

DR-ALHADARI.COM

**الوجيز
في
علوم الكتاب العزيز**

حقوق الطبع محفوظة

١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م

الموزعون المعتمدون:

الكويت: مكتبة أهل الأثر، حولي، هاتف: ٢٢٦٥٦٤٤٠.

مصر

- دار الآثار، القاهرة، ت: ٢٦٤٢٣٣٢٣

- المكتبة العصرية، الإسكندرية، ت: ٣٤٩٧٠٣٧٠

الجزائر

- دار الإمام مالك، باب الوادي، ت: ٧٠٣٦١٠٥٧

المغرب

- دار الجيل، الدار البيضاء، ت: ٢٢٤٥١٠٨٢

اليمن

- دار الآثار، صنعاء، ت: ٦٣٣٧١٧

السعودية

- دار التدمرية، الرياض، ت: ٤٩٢٤٧٠٦

الإمارات

- دار البشير، الشارقة، ت: ٦٥٦٣٢٩٨٠

عمان

- مكتبة الهداية، صلالة، ت: ٢٣٢٩٨٨٨٧

قطر

- دار الإمام البخاري، الدوحة، ت: ٤٦٨٤٨٤٨

لبنان

- مؤسسة الريان، بيروت، ت: ٠١٨٠٧٤٧٧

تقديم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وأصحابه والسالكين
سبيله والداعين بدعوته إلى يوم الدين.

وبعد،،

فإن كتاب الله: القرآن الكريم هو كتاب الحياة، وقد أنزله الله للناس ليُدبروا
آياته، وليعلموا بمقتضى هذا التدبر، وينشروا هذا الكتاب في العالمين، ويحموه من كيد
الكائدين، وعبث العابثين.

ولا شك أن هناك سبلاً كثيرة تعين على تدبر القرآن وفقهه، بيد أن أبرز هذه
السبل إنما هو الإلمام بعلوم القرآن، تلك التي صارت علماً على ما وضعه علماءنا من
علوم تسهم في فقه القرآن، وتدبره سواء منها ما يتصل بالثقة اليقينية في أن القرآن كلام
الله وحده، أو ما يتصل بأدائه خالياً من أي لحن أو تحريف أو تصحيف، أو ما يتصل
بفهمه فهماً وسطاً لا غلو فيه ولا شطط، ولا تفريط ولا تضييع، أو ما يتصل بالشبهات
التي أثرت وما تزال تثار حوله من قبل الحاقدين، والمعرضين.

وقد كثرت المصنفات في علوم القرآن من قديم ما بين مطول، ومتوسط
ومختصر، وما بين واضح، وغامض، ومع ذلك فلا تزال المكتبة القرآنية بحاجة إلى كتابة
منهجية في علوم القرآن الكريم، تحفها السهولة والتبسيط، والبعد عن الحشو، والتطويل.

والأخ الشيخ: مشعل الحداري تكفل بهذا في مؤلفه السهل الجامع لأطراف علوم القرآن، مع الدقة، والمنهجية: "الوجيز في علوم الكتاب العزيز" أحسبه كذلك، والله حسبي، ولا أزكى على الله أحدًا.

وأسأل الله قبوله، ونفع المسلمين به في مشارق الأرض ومغاربها إنه ولي ذلك والقادر عليه، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

(١) أ.د: السيد محمد نوح

مدير برنامج الحديث الشريف وعلومه
الدراسات العليا. كلية الشريعة. جامعة الكويت

في ٢٩ من شوال ١٤٢٢ هـ

١٣ من يناير ٢٠٠٢ م

(١) تُوفى الشيخ رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته في ١٥ رجب ١٤٢٨ هـ، الموافق: ٣٠ يوليو ٢٠٠٧ م.

مكتبة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد، وعلى آله وصحبه، ومن اتبع هداه إلى يوم الدين.

وبعد،

فإن كتب علوم القرآن الكريم قد كثرت ما بين مطول تقصر الهمم عن مدارسته، ومختصر لا يشفي الغلة، لذا أحببت أن أكتب في هذا العلم الشريف سالكاً سبيل: الشمول مع الإيجاز، والتوثيق العلمي مع العرض التربوي ما أمكن. فإن أصبت فالحمد لله - تعالى -، وإن كانت الأخرى فأستغفر الله - عني - وأتوب إليه.

ولا يفوتني أن أشكر من راجع الطبعة الأولى، وأخص أخي الموجه الفني الأول للقرآن الكريم وتجويده في دور القرآن الكريم التابعة لوزارة الأوقاف في دولة الكويت: الشيخ الفاضل / عبد العزيز بن فاضل العنزي على قراءته المتأنية، ونصحته لأخيه بما يعود بالنفع على القارئ الكريم، كما أشكر أ.د: السيد محمد نوح على تفضله بمراجعة وتقديم الطبعة الأولى مشكوراً.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.



DR-ALHADARI.COM

١ - علوم القرآن

معناه ونشأته

معنى علوم القرآن:

علوم القرآن مركب إضافي من كلمتي "علوم" ، و "القرآن".

- معنى العلم^(١) :

والعلوم: جمع علم. والعلم: الفهم والإدراك.

ثم نقل بمعنى: المسائل المختلفة المضبوطة ضبطاً علمياً.

- معنى القرآن^(٢) :

أما القرآن فهو في اللغة:

وصف على فُعْلان من القَرء بمعنى الجمع، وقيل غير ذلك، على أنه مهموز.

وقيل: غير مهموز: من قرنت الشيء بالشيء، أو من القَرِي وهو الجمع، وقيل

غير ذلك.

ويرى الشافعي أنه اسم علم غير مشتق، ولا مهموز، وهو خاص بكلام الله

كاختصاص التوراة والإنجيل به.

"والخطب سهل، وسواء اعتبرناه مشتقاً أم مرتجلاً، فهو علم بالغبلة، ومعاني

الوصفية - على القول باشتقاقه - مراعاة؛ لكونها معاني معقولة واضحة".

(١) انظر: لسان العرب (١٢ / ٤١٧) ، والقاموس المحيط (ص ١٤٧١) ، والمعجم الوسيط (٢ / ٦٤٧) ،

جميعهم مادة: (عَلِمَ).

(٢) انظر: لسان العرب (١ / ١٢٨) ، والقاموس المحيط (ص ٦٢) ، والمعجم الوسيط (٢ / ٧٥٠) ، جميعهم

مادة: (قَرَأَ) . وانظر: علوم القرآن بين البرهان والاتقان (ص ١٧ وما بعدها) ، وانظر لكلام الشافعي: مناقب

الشافعي (١ / ٢٧٧) ، وتاريخ بغداد (٢ / ٦٢) عن المصدر السابق، والترجيح منه.

وأبرز المعاني في المعنى اللغوي أنه مأخوذ من القراءة.

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴿١٧﴾ فَإِذَا قَرَأَهُ فَأَلْبَعُ قُرْآنَهُ﴾ [القيامة: ١٧-١٨] ، أي:

(١) أن نقرئك فلا تنسى .

وفي الاصطلاح:

(٢) كلام الله - ﷻ - المنزل على محمد - ﷺ - ، المتعبد بتلاوته .

- محترزات التعريف:

١- فخرج بقولنا "كلام الله" : كلام المخلوقين.

٢- ورد "المنزل" : يخرج كلام الله تعالى الذي استأثر به سبحانه.

قال تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَّا

فَقَدَّتْ كَلِمَتُ اللَّهِ ﷻ [لقمان: ٢٧].

٣- وتقييد المنزل بكونه "على محمد - ﷺ -" يخرج: ما أنزل على الأنبياء قبله، كالتوراة، والإنجيل، وغيرهما.

٤- و"المتعبد بتلاوته" يخرج: القراءات المخالفة لرسم المصحف، والأحاديث القدسية على القول أنها منزلة من عند الله بألفاظها، ونحو ذلك.

وبهذا القيد يخرج كل ما سوى القرآن، لذا اقتضت عليه.

فظهر أن المراد بعلوم القرآن:

"العلم الذي يتناول الأبحاث المتعلقة بالقرآن. وذلك من حيث معرفة

(١) تفسير القرآن العظيم (٤/٧٤١) ، من قول ابن عباس.

(٢) هذا أخصر التعاريف، وعليه اقتصر صاحب مباحث في علوم القرآن (ص ٢١) ، وغيره، والمقصود منه تقريب القرآن وبيان الاعجاز، وغير ذلك. وانظر: روضة الناظر (١/١٧٨) ، وإرشاد الفحول (ص ٢٦) ، ومراقي السعود (ص ٢١) ، بيت رقم (١٢٤) ، والواضح في أصول الفقه (ص ٦٦) ، وعلوم القرآن بين البرهان والإتيان (ص ٢٠ وما بعدها).

أسباب النزول، وجمع القرآن وترتيبه، ومعرفة المكي والمدني، والناسخ والمنسوخ، والمحكم والمتشابه، إلى غير ذلك مما له صلة بالقرآن^(١).

الفرق بين القرآن الكريم والحديث القدسي:

هناك فروق كثيرة أشهرها ما يلي:

١- أن القرآن لفظه ومعناه عن الله تعالى، والحديث القدسي معناه من الله، ولفظه من عند النبي ﷺ - .

٢- القرآن يتعبد بتلاوته، والحديث القدسي لا يتعبد بتلاوته.

٣- القرآن يشترط في ثبوته التواتر، والحديث القدسي لا يشترط في ثبوته التواتر^(٢).

نشأة علوم القرآن:

تعد علوم القرآن ثمرة نضوج العلوم المختلفة المتعلقة بالقرآن الكريم، وعلى رأسها علم التفسير.

وكانت نشأة علم التفسير على ثلاث مراحل:

- المرحلة الأولى:

بدأ التفسير أولاً بالنقل عن طريق التلقي والرواية.

قال أبو عبد الرحمن السلمي:

"إنما أخذنا القرآن عن قوم أخبرونا أنهم كانوا إذا تعلموا عشر آيات لم يجاوزوهن إلى

العشر الأخر حتى يعلموا ما فيهن من العمل. قال: فتعلمنا العلم والعمل جميعاً"^(٣).

(١) انظر: مناهل العرفان (٢٧/١)، ومباحث في علوم القرآن (ص ١٥).

(٢) تيسير مصطلح الحديث (ص ١٢٧).

(٣) أخرجه الفريابي في فضائل القرآن (ص ٢٤١، رقم ١٦٩)، بإسناد صحيح، ومن طريقه الرازي في فضائل القرآن (ص ١٢٧، رقم ٩٧)، عن بعض الصحابة، وذكره ابن تيمية في كتابه "مقدمة في التفسير"، ولم يعزه لأفراد الصحابة؛ لأن المقام مقام بيان ما كان عليه مجموعهم.

- المرحلة الثانية:

ثم كان تدوينه على أنه باب من أبواب الحديث.

ومن اشتهر بذلك في هذه المرحلة: يزيد بن هارون السلمي (ت ٢٠٦هـ).

- المرحلة الثالثة:

ثم دون على استقلال وانفراد، وتتابع التفسير بالمأثور، ثم التفسير بالرأي.

وبإزاء علم التفسير كان التأليف في موضوعات تتصل بالقرآن، ولا يستغنى عنها المفسر.

فألف ميمون بن مهران (ت ١١٧هـ)^(١)، وعلي بن المديني (ت ٢٣٤هـ)^(٢) في أسباب

التزول.

وألف قتادة بن دعامة (ت ١١٧هـ)، وأبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) في الناسخ

والمسوخ.

وفي القراءات ألف يحيى بن يعمر (ت ٨٩هـ)^(٣).

وألف عبدالله بن مسلم، المشهور بابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) في مشكل القرآن^(٤).

وهكذا تتابع التأليف في بقية علوم القرآن إلى أن ألفت مؤلفات ضمنت عبارة علوم

القرآن في عناوينها لأول مرة في القرن الرابع.

فقد ألف محمد بن خلف بن المرزبان (ت ٣٠٩هـ) الحاوي في علوم القرآن^(٥).

ولم يصل إلينا هذا الكتاب، لذا لا ندري هل يدخل ضمن علوم القرآن الذي سبق تعريفه

آنفاً، أم أنه داخل ضمن علم التفسير.

(١) انظر: مقدمة محقق العجائب في بيان الأسباب (١/٨٠).

(٢) انظر: الفهرست (ص ٣٨١)، وسماه: كتاب التنزيل.

(٣) علوم القرآن بين البرهان والإتقان (ص ٦٨).

(٤) مطبوع باسم: تأويل مشكل القرآن، بتحقيق: السيد أحمد صقر، وطبعته: دار التراث بالقاهرة.

(٥) انظر: الفهرست (ص ١٣٨، ٢٤١)، وقال: كبير، سبعة وعشرون جزءاً.

بيد أن من أول من ألف في علوم القرآن من حيث المحتوى لا العنوان - حسب ما هو

متاح الآن - : الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣هـ) في كتابه: فهم القرآن^(١).

من أول من ألف في علوم القرآن:

أما جمع هذه المباحث وتلك الأنواع - كلها أو جلها - في مؤلف واحد وبنفس العنوان فقد

ألف جماعة من أهل العلم في ذلك، منهم:

١- الحسن بن محمد النيسابوري المشهور بابن حبيب (ت ٤٠٦هـ) كتاب التبيين على فضل

علوم القرآن^(٢).

٢- عبد الرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) حيث ألف كتابه: فنون الأفتان في عيون علوم

القرآن^(٣).

٣- بدر الدين الزركشي (ت ٧٩٤هـ) ألف كتاباً وافياً سماه: البرهان في علوم القرآن^(٤).

٤- أضاف إليه بعض الزيادات جلال الدين البلقيني (ت ٨٢٤هـ) في كتابه مواقع العلوم من

موقع النجوم^(٥).

٥- جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) وألف كتابه المشهور: الإتيقان في علوم القرآن^(٦).

ثم تتالت المؤلفات بعد ذلك معتمدة على كتب المتقدمين إلى عصرنا هذا.

(١) مطبوع مع كتابه العقل بتحقيق القوتلي، وانظر: علوم القرآن بين البرهان والإتيقان (ص ٩٣-٩٥).

(٢) طبع بعضه، انظر: علوم القرآن بين البرهان والإتيقان (ص ٨٦).

(٣) مطبوع بتحقيق: د. حسن عتر، وطبعته: دار البشائر الإسلامية ببيروت.

(٤) مطبوع بتحقيق: د. يوسف المرعشلي وزملائه، وطبعته: دار المعرفة ببيروت.

(٥) ذكره السيوطي في الإتيقان: (٤/١). وطبع بتحقيق: د. أنور خطاب، في دار الصحابة- طنطا.

(٦) مطبوع مشهور.

المنافشة

س١: عرّف علوم القرآن باعتباره مركبًا اضافيًا، ثم بين محترزات تعريف القرآن.

.....

.....

.....

س٢: ما علاقة علم التفسير بعلوم القرآن؟

.....

س٣: متى ظهرت عبارة علوم القرآن في المؤلفات لأول مرة؟

.....

.....

س٤: مَنْ أول مَنْ أَلَفَ في علوم القرآن من حيث المحتوى؟

.....

.....

س٥: اذكر أشهر المؤلفات في علوم القرآن.

.....

.....

.....

٢ - الوحي معناه وأنواعه

معنى الوحي:

١- الوحي في اللغة^(١):

الإعلام في خفاء.

٢- الوحي في الاصطلاح^(٢):

الإعلام بالشرع.

وقد يطلق ويراد به اسم المفعول منه، أي الموحى، وهو: كلام الله المنزل على

النبي - ﷺ - .

من استعمالات الوحي في القرآن:

تناول القرآن الكريم لفظة الوحي في عدة استعمالات، منها:

١- الوحي بمعناه الاصطلاحي:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالذِّكْرِ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُوشَعَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ

(١) انظر: القاموس المحيط (ص ١٧٢٩) ، ومفردات ألفاظ القرآن (ص ٨٥٨) والمعجم الوسيط

(٢/١٠٦٠) ، جميعهم مادة (وَحَى).

(٢) فتح الباري (١/٩: ١ - كتاب الوحي، ١- باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله..)، وانظر:

مباحث في علوم القرآن (ص ٣٣) ، والرسائل والرسالات (ص ٦١).

وَأَتَيْنَا دَاوُدَ زُبُورًا ﴿١٣٣﴾ وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ
وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴿النساء: ١٦٣-١٦٤﴾.

٢- ما يلقيه الله إلى ملائكته من أمر ليفعلوه:

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذْ يُوحَىٰ رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبِّتُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
[الأنفال: ١٢].

٣- الإلهام الفطري للإنسان:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ﴾ [القصص: ٧].

٤- الإلهام الغريزي للحيوان:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾
[النحل: ٦٨].

٥- الإشارة السريعة على سبيل الرمز والإيحاء:

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾
[مریم: ١١].

٦- الوسوسة وتزيين الشر في نفوس الآخرين:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيْطَانِ الْإِنسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى
بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا﴾ [الأنعام: ١١٢].

أنواع الوحي:

- النوع الأول:

الوحي بواسطة جبريل - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ملك الوحي، وهو الذي نزل به القرآن.

ولا تخلو كفيته من إحدى حالتين:

- الحالة الأولى:

أن يأتيه مثل صلصلة الجرس، وهي أشده على الرسول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -.

- الحالة الثانية:

أن يتمثل له الملك رجلاً، ويأتيه في صورة بشر، وهذه الحالة أخف من سابقتها.

- دليلها:

ما روي عن أم المؤمنين عائشة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أن الحارث بن هشام - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -

سأل رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فقال: يا رسول الله، كيف يأتيك الوحي؟

فقال - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:

"أحياناً يأتيني مثل صلصلة الجرس^(١) - وهو أشده عليّ - فيفصم

(١) صلصلة الجرس: صوت وقوع الحديد بعضه على بعض، ثم أطلق على كل صوت له طنين. انظر: مشارق

الأنوار (٤٤/٢)، والنهاية في غريب الحديث (٤٦/٣)، وفتح الباري (١٩/١-٢٠) و(٥٣٨/٨)، وبين ابن

حجر وغيره أن المراد صوت الملك بالوحي، وأنه صفة له لا لحامله، فراجع.

عني ^(١) وقد وعيت عنه ما قال.

وأحيانا يتمثل لي الملك رجلاً فيكلمني فأعي ما يقول" ^(٢).

- النوع الثاني:

الوحي بغير واسطة.

وفيه قسمان:

- القسم الأول:

الرؤيا الصالحة في المنام:

فعن أم المؤمنين عائشة - رَضِيَ اللهُ عَنْهَا - قالت: "أول ما بدئ به - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الرؤيا

الصالحة في النوم.

^(٣)

فكان لا يرى رؤيا إلا وجاءت مثل فلق الصبح .."

- القسم الثاني:

الكلام الإلهي من وراء حجاب يقظة.

(١) يفصم عني: أي يقلع ويتجلى ما يغشاني. انظر: النهاية في غريب الحديث (٤٥٢/٣)، وفتح الباري (٢٠/١).

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه: (١٨/١) - كتاب الوحي، الباب الثاني، ح ٢، مع الفتح، ومسلم في صحيحه (٤/١٨١٦: ٤٣ - كتاب الفضائل، ح ٢٣٣٣-٨٧).

(٣) أخرجه البخاري في صحيحه: (٢٣/١) - كتاب الوحي، الباب الثالث، ح ٣، مع الفتح، ومسلم في صحيحه (١/١٣٩: ١ - كتاب الإيمان، ٧٣ - باب بدء الوحي ..، ح ٢٥٢ - ١٦٠). وفلق الصبح: ضياؤه. انظر: النهاية في غريب الحديث (٤٧١/٣).

دليل أنواع الوحي من القرآن:

ودليل هذه الأنواع مع ما تضمنته من حالات وأنواع قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ

لِنَشْرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ

[١] إِلَّا وَحْيًا

[٢] أَوْ مِنْ وَرَائِي حِجَابٍ

[٣] أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلَىٰ حَكِيمٍ ﴿ [الشورى: ٥١].

فالنوع الأول بحالتيه هو القسم الثالث من أقسام التكليم الإلهي المشار إليه في

هذه الآية.

DR-ALHADARI.COM

المناقشة

س ١: عرف الوحي لغة واصطلاحًا.

.....

.....

س ٢: لكلمة الوحي استعمالات في القرآن، اذكرها.

.....

.....

س ٣: ما أنواع الوحي؟ دّل على ما تقول بأدلة من الكتاب والسنة.

.....

.....

س ٤: من كفيات الوحي أن يأتيه مثل صلصلة الجرس، ما معنى صلصلة الجرس؟ وما وقع هذه الكيفية على رسول الله - ﷺ -.

.....

.....

.....

س ٥: ما أول ما بدئ به - ﷺ - من أنواع الوحي؟

.....

.....

٣- القرآن الكريم

أهميته وأسماؤه وصفاته وآدابه

أهمية القرآن الكريم:

القرآن الكريم هو صراط الله المستقيم، وحبله المتين، والنور الهادي إلى الحق، فيه نبأ من قبلنا، وحكم ما بيننا، وخبر ما بعدنا، من أخذ به رفعه الله، ومن تركه خذله الله.

أراد الله - ﷻ - أن يصلح به ما بين العبد وربّه، وما بين العبد ونفسه، وما بين العبد ومجتمعه، وما بين المجتمع والمجتمعات الأخرى.

قال الله + ﷻ - : ﴿... قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ﴿١٥﴾ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١٥﴾ [المائدة: ١٥-١٦].

أسماء القرآن الكريم^(١):

سمى الله - ﷻ - القرآن الكريم بأسماء كثيرة، منها:

(١) الفرق بين الأسماء والصفات أن الأسماء: ألفاظ وضعت علامة ودليلاً للشيء، ترفعه للذهن فلا ينصرف إلى غيره إذا أطلق، بخلاف الأوصاف المشتركة - إذا أطلقت - لا تفيد تخصيص الاسم بكلام الله تعالى، بل غاية ما تدل عليه في سياقها ما قام فيها من المعنى، وهو الوصفية المذكورة فيها، أو خصيصة من خصائص هذا الكتاب العزيز. انظر: الكليات للكفوي (ص ٨٤)، وعلوم القرآن بين البرهان والإتقان (ص ٢٠٣).

١- القرآن:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ ﴾ [الإسراء: ٩].

٢- الكتاب:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ [البقرة: ٢].

وهما الغالب من أسماؤه.

٣- الفرقان:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾

[الفرقان: ١].

٤- الذكر:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ [الحجر: ٩].

٥- التنزيل:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِنَّهُ لَنَزِيلٌ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الشعراء: ١٩٢].

إلى غير ذلك مما ورد في القرآن الكريم.

صفات القرآن الكريم:

ووصف الله - ﷻ - القرآن الكريم بأوصاف كثيرة كذلك، منها:

١- نور:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَهُمْ بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأُنزِلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا ﴾

[النساء: ١٧٤].

٢- مبارك:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقٌ لِّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ﴾ [الأنعام: ٩٢].

٣- ميين:

قَالَ تَعَالَى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ [المائدة: ١٥].

٤- بشرى:

قَالَ تَعَالَى: ﴿مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٩٧].

٥- مجيد:

قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ﴾ [البروج: ٢١].

وغير ذلك مما ورد في القرآن الكريم.

وكل تسمية أو وصف فهو باعتبار معنى من معاني القرآن الكريم.

(١) آداب القرآن الكريم:

١- يستحب لقارئ القرآن الكريم أن يكون على طهارة، في نفسه، وثيابه، ومجلسه.

٢- وإذا تشاءب أمسك عن القراءة حتى ينقضي الشاؤب، لأنه إذا قرأ

١ انظر: التبيان في أدب حملة القرآن (ص ٣٧، الباب السادس: في آداب القرآن) ، والقرآن تاريخه وآدابه

(ص ١٦٣)، ومقدمات في علوم القرآن .. (ص ٤٩)، وغيرها .

القرآن فهو مخاطب ربه، مناج له، والتثاؤب من الشيطان.

٣- وأن لا يقرأ في الأسواق، ولا في مواطن اللغو واللهو ومجمع السفهاء، ألا ترى

أن الله - ﷻ - ذكر عباد الرحمن وأثنى عليهم بأنهم إذا مروا باللغو مروا كراما.

هذا المروره بنفسه، فكيف إذا مر بالقرآن الكريم تلاوة بين ظهرا في أهل اللغو

والسفهاء!؟

٤- ومن الآداب أن يتجنب الضحك، والحديث الأجنبي أثناء القراءة إلا الحاجة

كرد السلام أو تشمت العاطس.

٥- ويستحب له أن يستعيذ بالله من الشيطان الرجيم قبل القراءة لقوله تعالى:

﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ [النحل: ٩٨].

٦- أن لا يمسه المصحف إلا على طهارة أخذًا بالأحواط وخروجًا من الخلاف؛

ولأنه أدل على تعظيم القرآن الكريم وإجلاله.

إلى غير ذلك من الآداب الإسلامية المشهورة.

المنافشة

س ١: للقرآن الكريم أهمية بالغة للخلق. وضح ذلك.

.....

.....

.....

س ٢: أسماء القرآن الكريم كثيرة، ما الغالب منها؟

.....

.....

س ٣: اذكر ثلاثاً من صفات القرآن الكريم بأدلتها.

.....

.....

.....

س ٤: آداب قارئ القرآن الكريم متنوعة، اذكر أربعة منها.

.....

.....

.....

٤٥. نزول القرآن الكريم

يقول الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى

لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ﴾ [البقرة: ١٨٥].

وقال: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ [القدر: ١].

وقال: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبْرَكَةٍ﴾ [الدخان: ٣].

اختلف أهل العلم في المراد بهذا الإنزال على أقوال:

القول الأول:

أن المراد بنزول القرآن في تلك الآيات الثلاث نزوله جملة واحدة إلى بيت العزة في

السماء الدنيا؛ تعظيماً لشأنه عند ملائكته، ثم نزل بعد ذلك منجماً على رسولنا محمد - ﷺ -

في ثلاث وعشرين سنة بواسطة جبريل - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بعد أن يسمع كلام الله - ﷻ -.

وبه قال ابن عباس ^(١)، وجماعة، وعليه جمهور العلماء.

وعلى هذا فللقرآن نزولان، أحدهما لبيت العزة، والآخر نزوله منجماً على رسول الله

- ﷺ -.

القول الثاني:

أن المراد بنزول القرآن في الآيات الثلاث ابتداء نزوله على رسوله - ﷺ -.

وعلى هذا فليس للقرآن سوى نزول واحد هو نزوله منجماً على رسول الله - ﷺ -.

وبه قال الشعبي ^(٢).

(١) أخرجه عنه الحاكم - وغيره - في المستدرک (٢/٢٢٢: كتاب التفسير) وصححه، ووافقه الذهبي،

والسيوطي (الإتقان: ١/١١٧).

(٢) أخرجه عنه ابن جرير - وغيره - في جامع البيان (١٥/٢٥٨، تفسير سورة القدر) بإسناد فيه ضعف،

وأخرج عنه في الموضوع نفسه ما يوافق قول ابن عباس.

واستدل بأن:

١- القرآن جاء بهذا، قال تعالى: ﴿ وَقُرْءَانًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ نَزِيلًا ﴾ [الإسراء: ١٠٦].

٢- وجادل فيه المشركون الذين نقل إليهم نزول الكتب السماوية السابقة جملة واحدة، قال تعالى: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْءَانُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا ۝ وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ﴾ [الفرقان: ٣٢-٣٣].

٣- ولأن النبي - ﷺ - أوحى إليه يقظة في شهر رمضان باقراً.

القول الثالث:

أن القرآن الكريم أنزل من السماء الدنيا في ثلاث وعشرين ليلة قدر، في كل ليلة منها ما يقدر الله إنزاله في كل سنة، وهذا القدر الذي ينزل في ليلة القدر إلى السماء الدنيا لسنة كاملة ينزل بعد ذلك منجماً على رسول الله - ﷺ - في جميع السنة^(١). وعلى هذا فللقرآن نزولان - أيضاً - ، ولكن الأول منهما - هنا - لم يكن جملة واحدة، بل كان مقسماً على ثلاث وعشرين ليلة قدر.

القول الرابع:

القول الأول، وبه قال الجمهور - كما تقدم - ، ولأن القول الثاني لا يعارضه، أما القول الثالث فهو اجتهاد من بعض المفسرين، ولا دليل عليه، والله أعلم.

(١) البرهان في علوم القرآن (١/٣٢١)، والإتقان (١/١١٨).

نزول القرآن الكريم منجماً

معني التنجيم^(١):

التنجيم مأخوذ من تنجيم الدّين، وهو تفريق سداده. وأصله أن العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت حلول ديونها وغيرها، فتقول: إذا طلع النجم الفلاني حل عليك مالي. فلما جاء الإسلام جعل الله تعالى الأهلة مواقيت لما يحتاجون إليه من معرفة أوقات الحج والصوم ومحل الديون، وسموها نجومًا اعتبارًا بالرسم القديم الذي ألفوه. فتنجم القرآن هو تفريقه حسب الوقائع والأحداث.

الدليل على نزول القرآن منجماً:

- ١- قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ عَلَيْكَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ أُمَّرَاتِهِمْ قَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ الْإِنشَانَ لَأَبْلَثٌ لِلْكَلِمِ﴾ [الشعراء: ١٩٢-١٩٥].
- ٢- وقوله تعالى: ﴿وَقَرَأْهُ أَنْتَ وَالَّذِينَ نَزَّلْنَا عَلَيْهِ الْقُرْآنَ مِنْ قَبْلِهِ أَلْفَاتٍ خَلَقَتْ سَمْعًا وَمِعِينًا عَلِيمًا﴾ [الإسراء: ١٠٦]. وغير ذلك من الآيات.

(١) انظر: لسان العرب (١٢/ ٥٧٠)، مادة: (نَجْم).

(١) الفرق بين الإنزال والتنزيل :

وردت الآيات القرآنية في سياق أثبات نزول القرآن بألفاظ منها لفظ "الإنزال" ، ولفظ "التنزيل" ، وعلماء اللغة يفرقون بينهما، فالتنزيل لما نزل مفرداً، والإنزال أعم. الفرق بين نزول القرآن والكتب السماوية الأخرى :^(٢)

تقدم الكلام على نزول القرآن الكريم، أما بقية الكتب السماوية الأخرى - كالتوراة، والإنجيل، والزبور، وغيرها - فكان نزولها جملة، ولم تنزل مفردة. يدل على هذا قوله تعالى:

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً ﴾ [الفرقان: ٣٢].

وقوله - عن موسى - : ﴿ وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَلْوَابِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْعِظَةً وَتَفْصِيلاً لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾ [الأعراف: ١٤٥].
كمية الآيات في نزول القرآن الواحد :^(٣)

دلت الأحاديث الصحيحة على أن القرآن كان ينزل بحسب الحاجة: خمس آيات، وعشر آيات وأكثر، وأقل.

وقد صح نزول العشر- آيات جملة في قصة الإفك، وصح نزول:

(١) انظر: مفردات ألفاظ القرآن (ص ٧٩٩)، مادة: (نَزَلَ).

(٢) انظر: تفسير القرآن العظيم (٣ / ٥٢٤)، تفسير سورة الفرقان، آية (٣٢).

(٣) انظر: الإتيان في علوم القرآن (١ / ١٢٤).

﴿...عَبْرَ أُولَى الْأَعْرَابِ﴾ [النساء: ٩٥] وحدها، وهي بعض آية.

حكمة نزول القرآن منجماً:

١- تثبت فؤاد رسول الله - ﷺ - :

قال تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ

لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً﴾ [الفرقان: ٣٢].

٢- التحدي والإعجاز:

فالمشركون تبادوا في غيهم، وبالغوا في عتوهم، وكانوا يسألون أسئلة

تعجيز وتحد، يمتحنون بها رسول الله - ﷺ - في نبوته، كما في قوله تعالى: ﴿

يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ﴾ [الأعراف: ١٨٧]، وغير ذلك من الآيات.

وحيث عجبوا من نزول القرآن منجماً بين الله لهم الحق في ذلك، فإن تحديهم

به مفرفاً مع عجزهم عن الإتيان بمثله أدخل في الإعجاز، وأبلغ في الحجة من أن

ينزل جملة ويقال لهم: جيئوا بمثله.

٣- تيسير حفظه وفهمه:

قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ

وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [الجمعة: ٢].

فتعليم الكتاب شامل لتيسير حفظه وفهمه.

٤- مساندة الحوادث والتدرج في التشريع:

فكلما جد لهم جديد، نزل من القرآن الكريم ما يناسبه.

ويضع لهم أصول التشريع حسب المقتضيات أصلاً بعد آخر، فكان هذا طِبّاً لقلوبهم.

فمثلاً أصل حرمة الدماء نزل بمكة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ [الإسراء: ٣٣] ، ولكن تفصيل عقوباتها في الاعتداء على النفس والأطراف نزل بالمدينة.

٥- الدلالة القاطعة على أن القرآن من حكيم حميد:

فتنجمه في أكثر من عشرين عاماً مع إحكام نسجه، ودقة سبكه، وترايط معانيه، ورصانة أسلوبه، وتناسق الآيات والسور فيه، لأعظم دليل على أنه من لدن العزيز الخبير.

نزول القرآن الكريم على سبعة أحرف

عن عبد الله بن عباس - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - ، قال:

قال رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

(أقرأني جبريل على حرف فراجعته، فلم أزل أستزيده ويزيدني حتى انتهى إلى سبعة

أحرف)^(١).

واختلف العلماء في تفسير هذه الأحرف اختلافا كثيرا على نحو أربعين قولاً^(٢).

وأكثر هذه الأقوال متداخل، نورد هنا ما هو ذو بال منها:

١- سبع لغات من لغات العرب في التعبير عن المعنى الواحد، نحو:

أقبل وتعال وهلم وعجل وأسرع. وبه قال أكثر العلماء.

واختلفوا في تحديد اللغات السبع، فقليل:

أ- قريش، وهذيل، وثقيف، وهوازن، وكنانة، وتميم، واليمن.

(١) أخرجه البخاري في صحيحه (٢٣/٩: ٦٦- كتاب فضائل القرآن، ٥- باب أنزل القرآن على سبعة أحرف، ح ٤٩٩١، مع الفتح)، ومسلم في صحيحه (١/٥٦١: ٦- كتاب صلاة المسافرين، ٤٨- باب بيان أن القرآن على سبعة أحرف، ح ٨١٩).

والحديث متواتر، روي عن أكثر من عشرين صحابياً.

(٢) انظر: فنون الأفتان (ص ١٩٦)، والبرهان في علوم القرآن (٣٠١/١)، والإتقان في علوم القرآن (١٣١/١)، ومناهل العرفان (١/١٣٧)، ومباحث في علوم القرآن (ص ١٥٦)، ونزول القرآن على سبعة أحرف، والأحرف القرآنية السبعة، ومجموع الفتاوى (١٣/٣٨٩-٤٠٣)، وفتح الباري (٢٣/٩)، والتمهيد (٢٨١/٨).

ب- قريش، وهذيل، والأزد، وهوازن، وربيعة، وتميم، وسعد بن بكر.

وقيل غير ذلك.

٢- سبع لغات من لغات العرب نزل عليها القرآن.

على معنى أنه نزل في جملته لا يخرج في كلماته عن سبع لغات هي أفصح لغاتهم، وأكثره بلغة قريش، ومنه ما هو بلغة هذيل، أو: ثقيف، أو: هوازن، أو: كنانة، أو: تميم أو: اليمن.

٣- أوجه سبعة من:

الأمر، والنهي، والوعد، والوعيد، والجدل، والقصاص، والمثل.
أو من: الأمر، والنهي، والحلال، والحرام، والمحكم، والمتشابه، والأمثال.

٤- وجوه التباين السبعة التي يقع فيها الاختلاف، وهي:

(١) اختلاف الأسماء بالإنفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث:

مثاله: قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾

[المؤمنون: ٨].

قرئ (لأماناتهم) بالجمع، وقرئ (لأمانتهم) بالإنفراد.

(٢) الاختلاف في وجوه الإعراب:

مثاله: قوله تعالى: ﴿ فَلَقَّىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ ﴾ [البقرة: ٣٧].

قرئ بنصب (آدم)، ورفع (كلمات).

٣) الاختلاف في التصريف:

- مثاله: قوله تعالى: ﴿فَقَالُوا رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا﴾ [سبأ: ١٩].
 قرئ بنصب (رَبَّنَا) على أنه منادى مضاف، (بَعْدَ) بصيغة الأمر.
 وقرئ (رَبَّنَا) بالنصب، و (بَعْدُ) بصيغة الطلب.
 وقرئ (رَبَّنَا) بالرفع، و (بَاعَدَ) بفتح العين، على أنه فعل ماض.
 ومن ذلك ما يكون بتغيير حرف، مثل: (يَعْلَمُونَ) و (تَعْلَمُونَ).

٤) الاختلاف بالتقديم والتأخير:

- إما في الحرف، كقوله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَأْتِسْ﴾ [الرعد: ٣١].
 وقرئ (أَفَلَمْ يَأْتِسِ)، وهي قراءة البزي عن ابن كثير.
 - وإما في الكلمة، كقوله تعالى: ﴿فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ﴾ [التوبة: ١١١]، بالبناء
 للفاعل في الأول، وللمفعول في الثاني.
 وقرئ بالعكس، أي: بالبناء للمفعول في الأول، وللفاعل في الثاني.

٥) الاختلاف بالإبدال:

- سواء كان إبدال حرف بحرف:
 كقوله تعالى: ﴿..وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا..﴾ [البقرة: ٢٥٩].
 قرئ بالزاي المعجمة مع ضم النون.
 وقرئ بالراء المهملة مع ضم النون.

- أو إبدال لفظ بلفظ:

كقوله تعالى: ﴿كَأَلَمِئِنِ الْمُنْفُوشِ﴾ [القارعة: ٥].

قرأ ابن مسعود وغيره ﴿كالصوف المنفوش﴾.

- وقد يكون هذا الإبدال مع التفاوت في المخارج:

كقوله تعالى: ﴿وَطَلِحَ مَنْضُورٌ﴾ [الواقعة: ٢٩].

وقرئ (طلع).

ومخرج الحاء والعين واحد، فهما من حروف الحلق.

(٦) الاختلاف بالزيادة والنقص:

- فالزيادة كقوله تعالى: ﴿وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ...﴾ [التوبة: ١٠٠].

قرئ ﴿مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ بزيادة "من"، وهما قراءتان متواترتان.

- والنقصان كقوله تعالى: ﴿قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ بدون واو.

وقراءة الجمهور ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ [البقرة: ١١٦].

(٧) اختلاف اللهجات بالتحخيم والترقيق، والفتح والإمالة، والإظهار والإدغام، والهمزة والتسهيل، والإشمام، ونحو ذلك.

- كالإمالة وعدمها في مثل قوله تعالى: ﴿وَهَلْ أُنثِيَكَ حَدِيثُ مُوسَى﴾ [طه: ٩].

- قرئ بإمالة ﴿أَنْثِيَ﴾ و ﴿مُوسَى﴾.

- وترقيق الراء في قوله: ﴿ خَيْرًا بَصِيرًا ﴾ [الإسراء: ١٧، ٣٠، ٩٦].
- وتفخيم اللام في: ﴿ الطَّلُق ﴾ [البقرة: ٢٢٧، ٢٢٩].
- وتسهيل الهمزة في قوله: ﴿ قَدَّافَلَح ﴾ [المؤمنون: ١].
- وإشمام الغين ضمها مع الكسر- في قوله تعالى: ﴿ وَغِيضَ الْمَاءِ ﴾ [هود: ٤٤]، وهكذا.

٥- لا مفهوم للعدد سبعة:

وإنما هو رمز إلى ما ألفه العرب من معنى الكمال في هذا العدد، حيث يطلق ويراد به الكثرة والكمال، ولا يراد العدد المعين.

٦- القراءات السبع:

القول الراجح:

١- القول الأول.

ويدل عليه ما جاء في حديث أبي كعب - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قال: قال النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : (يا أبا، إني أقرئت القرآن، فقل لي على حرف أو حرفين؟ فقال الملك الذي معي: قل على حرفين. قلت على حرفين. فقل لي على ثلاثة؟ فقال الملك الذي معي: قل على ثلاثة. فقلت على ثلاثة؟ حتى بلغ سبعة أحرف، ثم قال: ليس منها إلا شاف كاف، إن قلت: سمعًا عليًا، عزيزًا حكيماً، ما لم تحتّم آية عذاب برحمة، أو آية رحمة بعذاب) ^(١).

(١) أخرجه أبو داود - وغيره - في سننه (٢/ ١٦٠: ٢- كتاب الصلاة، ٣٥٧- باب أنزل القرآن على سبعة أحرف، ح ١٤٧٧)، وصححه الألباني في صحيح الجامع الصغير (٢/ ١٢٩٤، ح ٧٨٤٣).

٢- ويجاب عن القول الثاني: بأن لغات العرب أكثر من سبع، بأن عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم اختلفت قراءتهما وهما قرشيان^(١).

٣- ويجاب عن القول الثالث: بأن ظاهر الأحاديث يدل على أن المراد بالأحرف السبعة أن الكلمة تقرأ على وجهين أو ثلاثة إلى سبعة توسعة للأمة، والشيء الواحد لا يكون حلالاً وحراماً في آية واحدة.

٤- ويجاب عن القول الرابع - على قوته - : بأن هذا وإن كان شائعاً مقبولاً لكنه لا ينهض أمام أدلة القول الأول.

٥- ويجاب عن القول الخامس: بأن الأحاديث تنص على حقيقة العدد وانحصاره، وكما يدل عليه لفظ (فراجعته).

٦- ويجاب عن الرأي السادس: بأنه خلاف إجماع أهل العلم قاطبة حيث فرقوا بين القرآن: وهو الوحي المنزل على محمد - ﷺ - للبيان والإعجاز، وبين القراءات: وهي اختلاف في كيفية النطق بألفاظ الوحي.

وكما أن القراءات المتواترة أكثر من سبع - كما سيأتي - ، ولم يحصل التقييد بهذا العدد: - أي السبع - إلا في فترة زمنية متأخرة.

١ قصتها في صحيح البخاري (٢٣/٩)، وغيره.

حكمة نزول القرآن على سبعة أحرف:

الحكم المستفادة من نزول القرآن على سبعة أحرف كثيرة، منها:

- ١- تيسير القراءة والحفظ على قوم أميين.
- ٢- إعجاز القرآن للفطرة اللغوية عند العرب.
- ٣- إعجاز القرآن في معانيه وأحكامه، فإن تقلب الصور اللفظية في بعض الأحرف والكلمات يتهياً معه استنباط الأحكام.

DR-ALHADAR.COM

المناقشة

س١: اختلف أهل العلم في معنى إنزال القرآن الوارد في الآيات القرآنية على أقوال. اذكرها، وبين الراجح منها.

.....

س٢: ما المراد بتنجيم القرآن؟ وما الدليل عليه؟ وما الفرق بين الإنزال والتنزيل الوارد في الآيات؟

.....

س٣: ما الفرق بين القرآن الكريم والكتب السماوية الأخرى من حيث النزول؟

.....

س٤: هل لكمية الآيات في النزول الواحد قدر ثابت؟ بيّن.

.....

س٥: لنزول القرآن الكريم منجماً حكماً كثيرة، اذكر بعضها.

.....

س٦: اختلف العلماء في "نزول القرآن على سبعة أحرف"، ما أصل الخلاف؟ وكم قولاً بلغ؟ وما الراجح منها؟ ولماذا؟

.....

س٧: الأحرف السبعة ليست القراءات السبع، وضح.

.....

س٨: إنزال القرآن الكريم على سبعة أحرف يتضمن حكماً عظيمة، اذكرها.

.....

٧،٦ - جمع القرآن الكريم وتدوينه

تعهد الله - ﷻ - بحفظ القرآن الكريم من التغيير والتحريف بقوله: ﴿ إِنَّا نَحْنُ
 نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ [الحجر: ٩] رعاية وتفضلاً على هذه الأمة، ولأن رسالتها
 هي خاتمة الرسالات.

ومن مظاهر هذا الحفظ جمع القرآن الكريم بين دفتين لا يخالطه غيره، وفق آخر
 عرضه للقرآن الكريم عرضها النبي - ﷺ - على جبريل - عَلَيْهِ السَّلَامُ - .

ومر جمع القرآن الكريم بمراحل زمنية ثلاث:

الجمع الأول: في العهد النبوي:

وكان جمعه على صورتين:

١ - حفظه في الصدور:

وهو المراد بقوله تعالى: ﴿ لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَتَّعَلَّ بِهٖ ۖ ۝١٦ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ۖ ۝١٧ ﴾

﴿ فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَالْتَبِعْ قُرْآنَهُ ۖ ۝١٨ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴾ [القيامة: ١٦-١٩].

قال ابن عباس - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - : "كان رسول الله - ﷺ - يعالج من التنزيل

شدة، فكان يحرك به لسانه وشفتيه مخافة أن ينفلت منه، يريد أن يحفظه، فأنزل الله ﴿ لَا

تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَتَّعَلَّ بِهٖ ۖ ۝١٦ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴾ . قال: يقول: إن علينا أن نجمله في

صدرك وتقرأه. ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَهُ ﴾ يقول: إذا أنزلناه عليك، ﴿ فَالْتَبِعْ قُرْآنَهُ ﴾ فاستمع له

وأنصت، ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴾ أن نبينه بلسانك " . - وفي لفظ: علينا أن نقرأه - ، فكان

رسول الله - ﷺ - بعد ذلك إذا أتاه جبريل أطرق. - وفي لفظ: استمع - ، فإذا ذهب قرأه كما وعد الله" ^(١).

فكان - ﷺ - بذلك أول الحفاظ.

ولصحابته فيه الأسوة الحسنة، فعن عبد الله بن عمرو بن العاص قال:

سمعت رسول الله - ﷺ - يقول: (خذوا القرآن من أربعة: من عبد الله بن مسعود، وسالم، ومعاذ، وأبي بن كعب) ^(٢).

وهؤلاء الأربعة، اثنان منهم من المهاجرين، وهما: عبد الله بن مسعود، وسالم مولى أبي حذيفة، واثنان من الأنصار، وهما: معاذ، وأبي.

ومن الحفاظ أيضاً: زيد بن ثابت، وأبي الدرداء، وأبي زيد بن السكن، وغيرهم كثير.

٢- حفظه في الصحف:

اتخذ رسول الله رسول - ﷺ - كتاباً للوحي ^(٣) من أجلاء الصحابة، كعلي، ومعاوية، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت، تنزل الآية فيأمرهم بكتابتها، ويرشدهم إلى موضعها من سورتها، حتى تظاهر الكتابة في السطور، الجمع في الصدور.

(١) أخرجه البخاري في صحيحه (١/٢٩: ١- كتاب بدء الوحي، الباب الرابع، ح ٥، مع الفتح، وأطرافه في: ٤٩٧٢، ٤٩٨٢، ٥٠٤٤، ٧٥٤٢).

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه (٩/٤٦: ٦٦- كتاب فضائل القرآن، ٨- باب القراء من أصحاب النبي - ﷺ - ، ح ٤٩٩٩) ، ومسلم في صحيحه (٤/١٩١٣: ٤٤- كتاب فضائل الصحابة، ٢٢- باب من فضائل عبدالله بن مسعود، ح ٢٤٦٤).

(٣) انظر: كتاب النبي - ﷺ - للدكتور محمد مصطفى الأعظمي، وذكر منهم (٤٨) كاتباً.

كما كان بعض الصحابة يكتبون ما نزل من القرآن ابتداء من أنفسهم، دون أن يأمرهم النبي - ﷺ - .

فكانوا يخطونه في:

العُسْبُ: وهو جريد النخل.

واللُّخَافُ: وهي صفائح الحجارة.

والكَرَائِيْفُ: وهي أصول السعف الغلاظ.

والرِّقَاعُ: وقد تكون من جلد أو ورق.

والأَقْتَابُ: وهو الخشب الذي يوضع على ظهر البعير ليركب عليه.

والأَكْتَاْفُ: وهو العظم الذي للبعير أو الشاة، كانوا إذا جف كتبوا عليه^(١).

وغير ذلك مما يدل على مدى المشقة التي كانوا يتحملونها في كتابة القرآن،

حيث لم تيسر لهم أدوات الكتابة إلا بهذه الوسائل، فأضافوا الكتابة إلى الحفظ.

ولهذا السبب ولغيره لم يجمع النبي - ﷺ - القرآن.

قال الخطابي: "إنها لم يجمع - ﷺ - القرآن في المصحف لما كان يترقبه من

ورود ناسخ لبعض أحكامه أو تلاوته، فلما انقضى نزوله بوفاته أَلْهَمَ اللهُ الخلفاء

الراشدين ذلك، وفاء بوعد الصادق بضمان حفظه على هذه الأمة، فكان ابتداء

ذلك على يد الصديق بمشورة عمر"^(٢).

١ انظر: القاموس المحيط (ص ١٤٧ مادة: عَسَبَ، و ١١٠٢ مادة: لَخَفَ، و ١٠٩٦ مادة: كَرَفَ، و ٩٣٣ مادة:

رَفَعَ، و ١٥٧ مادة: قَتَبَ، و ١٠٩٥ مادة: كَتَفَ).

(٢) الإتيان في علوم القرآن: (١/ ١٦٤).

الجمع الثاني: في عهد أبي بكر الصديق:

قام أبو بكر بأمر الإسلام بعد رسول الله - ﷺ - ، وواجهته أحداث
جسام في ارتداد جمهرة العرب، فجهز الجيوش وأرسلها لحرب المرتدين، وكانت
موقعة اليمامة سنة اثنتي عشرة للهجرة تضم عددًا كبيرًا من الصحابة القرّاء،
فاستشهد في هذه الموقعة سبعون قارئًا.

- سبب الجمع:

فعن زيد بن ثابت - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قال: أرسل إلى أبو بكر مقتل أهل اليمامة،
فإذا عمر بن الخطاب عنده، فقال أبو بكر: إن عمر أتاني فقال: إن القتل قد استحر
يوم اليمامة^(١) بقرّاء القرآن، وإني أخشي أن يستحر القتل بالقرّاء في المواطن فيذهب
كثير من القرآن، وإني أريد أن يجمع القرآن، فقلت لعمر: كيف نفعل شيئًا لم يفعله
رسول الله - ﷺ - ؟ قال عمر: هو والله خير، فلم يزل يراجعني حتى شرح الله
صدري لذلك، ورأيت في ذلك الذي رأى عمر.

فقال زيد: قال أبو بكر: إنك شاب، عاقل، لا تهتمك، وقد كنت تكتب
الوحي لرسول الله - ﷺ - ، فتتبع القرآن فاجمعه. فوالله لو كلفوني نقل جبل من
مكانه ما كان أثقل مما أمرني به من جمع القرآن.

قلت: كيف تفعلان شيئًا لم يفعله رسول الله - ﷺ - ؟ قال: هو والله
خير، فلم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدري للذي شرح الله له صدر
أبي بكر وعمر.

(١) يوم اليمامة: هو اليوم الذي قتل فيه مسيلمة الكذاب.

فتتبع القرآن أجمعه من العصب، واللخاف، وصدور الرجال، ووجدت آخر

سورة التوبة مع أبي خزيمة الأنصاري، لم أجدها مع غيره ^(١) ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ
مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ [التوبة: ١٢٨] حتى خاتمة براءة ^(٢).

فكانت الصحف عند أبي بكر حتى توفاه الله، ثم عند عمر حياته، ثم عند حفصة

^(٣)
بنت عمر .

^(٤)
سبب اختيار أبي بكر لزيد بن ثابت :

كان اختيار زيد بن ثابت - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - لهذا المهمة لعدة أسباب، منها:

١- كونه من كتاب الوحي.

٢- من حفاظ القرآن الكريم.

٣- خصوبة العقل، وقوة الشباب.

٤- الأمانة.

٥- كمال الخلق.

٦- شهد العرضة الأخيرة.

(١) قال ابن حجر في الفتح (١٥/٩): "لا يلزم من عدم وجدانه إياها حينئذ أن لا تكون تواترت عند من لم يتلقها من

النبي - ﷺ - ، وإنما كان زيد يطلب الثبوت عن تلقاها بغير واسطة، ولعلمهم لما وجدها زيد عند أبي خزيمة تذكرها
لما تذكرها زيد...". وانظر: البرهان (٣٢٨/١).

(٢) وهي مقدار آيتين فقط؛ لأن سورة التوبة عدد آياتها (١٢٩) آية فقط.

(٣) أخرجه البخاري في صحيحه (١٠/٩: ٦٦ - كتاب فضائل القرآن، ٣- باب جمع القرآن، ح ٤٩٨٦). وانظر

للخلاف في اسم الصحابي فتح الباري (١٥/٩).

٤ انظر: مناهل العرفان (١/٢٥٠)، وأوصلها في حديث زيد المتقدم آنفاً. وراجع: مجموع الفتاوى (٣٩٥/١٣).

منهج أبي بكر في جمع القرآن الكريم^(١) :

- ١- أن لا يعتمد على ما في صدره من القرآن الكريم، ولا ما كتبه فقط.
- ٢- أن يعتمد على ما كتب بين يدي رسول الله - ﷺ -.
- ٣- أن يعتمد على ما في صدور الرجال من الحفظ.
- ٤- أن لا يقبل من ذلك شيئاً حتى يشهد عليه شهيدان، هما: الحفظ، والكتابة.

خصائص جمع أبي بكر^(٢) :

يمتاز مصحف أبي بكر الذي جمعه عن سائر مصاحف الصحابة في وقته بما يلي:

- ١- بلغ الغاية في الدقة والتحري.
- ٢- اقتصر على ما لم تنسخ تلاوته.
- ٣- أجمعت الأمة عليه، وبلغ حد التواتر.
- ٤- اشتمل على الأحرف السبعة.
- ٥- مرتب الآيات.

الجمع الثالث: في عهد عثمان بن عفان:

- سبب جمع عثمان:

من الأسباب التي دعت الخليفة الراشد عثمان بن عفان - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إلى ذلك ما

يلي:

- ١- اتساع رقعة الدولة الإسلامية.

(١) انظر: البرهان (١/٣٢٨)، والإتقان (١/١٦٧)، ومناهل العرفان (١/٢٥٢).

(٢) انظر: مناهل العرفان (١/٢٥٣).

٢- طول العهد - نسبياً - بين المسلمين وبين عهد النبوة.

٣- كثرة المسلمين الجدد المحتاجين إلى دراسة القرآن.

٤- اختلاف الأمة في قراءة القرآن كل حسب ما تلقى من معلمه.

٥- عدم معرفة جميع الأمصار بالأحرف السبعة.

فعن أنس أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان، وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق، فأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة، فقال حذيفة لعثمان: "يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى، فأرسل عثمان إلى حفصة أن أرسلني إلينا بالصحف ننسخها في المصاحف ثم نردها إليك، فأرسلت بها حفصة إلى عثمان، فأمر زيد بن ثابت، وعبد الله بن الزبير، وسعيد بن العاص، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام، فنسخوها في المصاحف، وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة: إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش، فإنما نزل بلسانهم، ففعلوا. حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف رد عثمان الصحف إلى حفصة، فأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق" (١).

منهج عثمان في كتابة المصحف (٢):

١- أن لا يكتبوا إلا ما تحققوا أنه قرآن.

٢- أن يتيقنوا أنه استقر في العرصة الأخيرة.

٣- أن يتيقنوا أنه صحيح عن النبي - ﷺ -.

(١) أخرجه البخاري - وغيره - في صحيحه: (٩/١١: ٦٦ - كتاب فضائل القرآن، ٣- باب جمع القرآن، ح

(٤٩٨٧).

(٢) انظر: مناهل العرفان (١/ ٢٥٧).

هل اشتملت الصحف العثمانية على الأحرف السبعة؟^(١)

اختلف العلماء في ذلك على قولين:

القول الأول: اقتصر المصاحف العثمانية على حرف واحد من الأحرف

السبعة، وهي متضمنة للعرضة الأخيرة.

القول الثاني: اشتملت المصاحف العثمانية على الأحرف السبعة.

القول الراجح:

القول الأول: لما يلي:

١- القراءة بالأحرف السبعة ليست واجبة، بل هي من باب الرخصة.

٢- الأحاديث والآثار المشهورة المستفيضة تدل على هذا القول.

٣- هو قول جمهور العلماء من السلف والأئمة.

الفرق بين جمع أبي بكر وجمع عثمان^(١):

يتبين من النصوص أن جمع أبي بكر يختلف عن جمع عثمان في الباعث والکیفیه.

١- الباعث لدى أبي بكر لجمع القرآن خشية ذهابه بذهاب الحفظة.

والباعث لدى عثمان كثرة الاختلاف في وجوه القراءة.

٢- جمع أبي بكر كان نقلاً لما كان مفرقاً في الرقاع والعسب والأكتاف ونحوها في

مصحف واحد.

(١) انظر: جامع البيان (١/ ٢٨)، وشرح السنة (٤/ ٥٢٣)، ومجموع الفتاوى (١٣/ ٣٩٥)، ومباحث في

علوم القرآن (ص ١٣١).

(٢) انظر: البرهان (١/ ٣٢٩)، والإتقان (١/ ١٧١)، ومناهل العرفان (١/ ٢٦٢)، ومباحث في علوم

القرآن (ص ١٣٢).

وجمع عثمان كان نسخاً على حرف واحد من الحروف السبعة في كل مصحف.

عدد المصاحف العثمانية^(١) :

اختلف العلماء في عدد المصاحف العثمانية التي أرسل بها إلى الآفاق، ف قيل

عددها:

١ - أربعة: العراقي، والشامي، والمصري، ومصحف الإمام.

أو: الكوفي، والبصري، والشامي، والمصحف الإمام.

وذكر أبو عمرو الداني أنه قول أكثر العلماء.

٢ - خمسة: وذهب السيوطي إلى أن هذا هو المشهور.

٣ - ستة: مصحف الإمام، والمدني، والمكي، والكوفي، والبصري، والشامي.

وإليه ذهب علم الدين السخاوي (ت ٦٤٣هـ)، والشيخ رضوان

المخللاتي، وغيرهما.

٤ - سبعة: أرسلت إلى: مكة، والشام، والبصرة، واليمن، والبحرين، والكوفة،

والمدينة.

ولعل السيوطي لا يرى فرقاً بين مصحف الإمام والمدني؛ لذا عد

المصاحف خمسة كما تقدم، والله أعلم.

(١) انظر: المقنع (ص ٩)، والبرهان (١ / ٣٣٤)، والإتقان (١ / ١٧٢)، والوسيلة إلى كشف العقيلة لعلم

الدين السخاوي (ص ١٧) ت: د. مولاي محمد الإدريسي الطاهري، ط: ١ / ١٤٠٣هـ، مكتبة الرشد - الرياض،

ومختصر التبيين لهجاء التنزيل لأبي داود سليمان بن نجاح، ت: د. أحمد شرشال، ط: ١ / ١٤٢١هـ، مجمع الملك

فهد.

الرسم العثماني

المراد بالرسم العثماني:

الطريقة التي ارتضاها عثمان بن عفان - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - في كتابة المصاحف.

(١)
حكم الرسم العثماني :

اختلف العلماء في حكم الرسم العثماني على ثلاثة أقوال:

- القول الأول:

ليس توقيفياً ولكنه اصطلاح ارتضاه عثمان، وتلقته الأمة بالقبول، فيجب الأخذ به، ولا تجوز مخالفته.

وبه قال الجمهور.

- القول الثاني:

توقيفي.

واستدلوا بقول الرسول - ﷺ - لمعاوية - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - :

(ألق الدواة، وحرف القلم، وانصب الياء، وفرق السين، ولا تعور الميم، وحسن

الله، ومد الرحمن، وجود الرحيم، وضع قلمك على أذنك اليسرى فإنه أذكرك) (٢).

(١) انظر: البرهان (١٣/٢)، والإتقان (١٤٥/٤)، ومناهل العرفان (٣٧٧/١)، ومباحث في علوم القرآن (ص١٤٦).

(٢) حديث موضوع. انظر: الموضوعات لابن الجوزي (١ / ٤٢٤، رقم ٥٠٣)، والسلسلة الضعيفة (٢ / ٢٥٢ - ٢٥٣، ح ٨٦١ و ٨٦٢).

القول الثالث:

اصطلاحى، ولا مانع من مخالفته.
وبه قال ابن خلدون، وأبو بكر الباقلاني.

القول الرابع:

القول الأول، لأنه الأقوى، وهو رأي الجمهور.

قال الإمام أحمد:

"تحرم مخالفة خط مصحف عثمان في ياء، أو واو، أو ألف، أو غير ذلك"^(١).
وقال البيهقي: "من كتب مصحفًا فينبغي له أن يحافظ على الهجاء التي كتبوا بها تلك المصاحف، ولا يخالفهم فيها، ولا يغير مما كتبوه شيئًا؛ فإنهم كانوا أكثر علمًا، وأصدق قلبًا ولسانًا، وأعظم أمانة منا، فلا ينبغي أن نظن بأنفسنا استدراكًا عليهم، ولا سقطًا منهم"^(٢).

(١) البرهان في علوم القرآن (١٤/٢).

(٢) شعب الإيمان (٥٤٨/٢).

المناقشة

س ١: من مظاهر حفظ الله -ﷻ- للقرآن الكريم جمع القرآن بمراحله المشهورة. وضح ذلك باختصار.

.....

.....

س ٢: ما معنى ما يلي:

..... العُصب:

..... الكرائيف:

..... الأقتاب:

س ٣: ما سبب جمع القرآن في عهد أبي بكر - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -؟ ومن اختير له؟ ولماذا؟

.....

.....

س ٤: ما الفرق بين جمع أبي بكر وعثمان؟

.....

.....

س ٥: كم عدد المصاحف العثمانية؟ وما المراد بالرسم العثماني؟ وما حكمه؟

.....

.....

٨- الشبه المثارة حول جمع القرآن الكريم^(١)

أثار أعداء الإسلام قديماً وحديثاً بعض الشبهات حول الإسلام، ورسوله، وكتابه، ولازال خلفهم يعيد صياغة هذه الشبهات، ويطحها بأسلوب العصر الذي هم فيه، وربما اغتر بها بعض من ينتسب إلى الإسلام، وظنها حقائق علمية، وحججاً منطقية؛ لشدة ما يعتنى بتزيينها وبهرجتها.

لهذه الأسباب ولغيرها آثرنا أن نعرض لبعض هذه الشبهات مما له صلة بجمع القرآن الكريم. فمن هذه الشبه:

الشبهة الأولى:

قالوا: إن الآثار قد دلت على أن القرآن قد سقط منه شيء لم يكتب في المصاحف التي بأيدينا اليوم:

أ- عن عائشة - رَضِيَ اللهُ عَنْهَا - قالت: سمع رسول الله - ﷺ - رجلاً يقرأ في المسجد، فقال: (يرحمه الله، لقد أذكرني كذا وكذا آية من سورة كذا).

وفي رواية: (أسقطتهن من آية كذا وكذا). وفي رواية: (كنت أنسيتها)^(٢).

(١) انظر: العواصم من القواصم (ص ٨٠)، ومناهل العرفان (١/٢٦٣)، ومباحث في علوم القرآن (ص ١٣٥).

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه (٩ / ٨٥ : ٦٦ - كتاب فضائل القرآن، ٢٦ - باب نسيان القرآن، ح ٥٠٣٧)، ومسلم في صحيحه (١ / ٥٤٣ : ٦ - كتاب صلاة المسافرين، ٣٣ - باب الأمر بتعهد القرآن، ح ٧٨٨).

ويجاب عن هذه الشبهة بما يلي:

- ١- أن تذكير الرسول -ﷺ- بآية أو آيات قد أنسيها أو أسقطها نسياناً لا يشكك في جمع القرآن.
- ٢- الرواية التي جاء فيها التعبير بالإسقاط تفسرها الرواية الأخرى (كنت أنسيها) وهذا يدل على أن المراد بإسقاطها نسيانها، كما يدل عليه لفظ (أذكرني).
- ٣- النسيان جائز على رسول الله -ﷺ- فيما لا يخل بالتبليغ، لا سيما وأن الله -ﷻ- أذكره إياها.
- ٤- كانت هذه الآيات قد حفظها رسول الله -ﷺ-، واستكتبها كُتَّاب الوحي، وحفظها الصحابة في صدورهم، وبلغ حفظها وكتابتها مبلغ التواتر. فنسيان رسول الله -ﷺ- لها بعد ذلك لا يؤثر في دقة جمع القرآن الكريم، وهذا هو غاية ما يدل عليه الحديث.
- ولذا كانت قراءة هذا الرجل - وهو أحد الحفظة الذين يبلغ عددهم حد التواتر - مذكرة لرسول الله -ﷺ- (لقد أذكرني كذا وكذا آية).

ب - وقال تعالى: ﴿سُنِّرْتُكَ فَلَا تَنْسَى ۖ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ [الأعلى: ٦-٧].

قالوا: والاستثناء يدل على أن رسول الله -ﷺ- أنسي بعض الآيات.

الجواب:

ويجاب عن ذلك بأن الله تعالى قد وعد رسوله بإقراء القرآن وحفظه،

وأَمَّنَه من النسيان في قوله: ﴿سُنِّرْتُكَ فَلَا تَنْسَى﴾ [الأعلى: ٦] ، ولما كانت الآية توهم لزوم ذلك، والله تعالى فاعل مختار ﴿لَا يُسْئَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْئَلُونَ﴾ [الأنبياء: ٢٣] جاء الاستثناء ﴿إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ [الأنعام: ١٢٨] للدلالة على أن هذا الإخبار بإقراء الرسول القرآن، وتأمينه من النسيان ليس خارجًا عن إرادته تعالى، فإنه سبحانه لا يعجزه شيء.

كما أن الاستثناء في الآية يراد به النسخ عند جمهور المفسرين.

الشبهة الثانية:

قالوا: إن في القرآن ما ليس منه.

واستدلوا على ذلك بما روي من أن ابن مسعود أنكر أن المعوذتين من القرآن .
وأن مصحف ابن مسعود قد أسقطت منه الفاتحة.

الجواب:

١- ما نقل عن ابن مسعود - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لم يتابعه عليه أحد من الصحابة.

قال ابن حزم: "إنما صح عنه قراءة عاصم عن زر عن ابن مسعود وفيها الفاتحة والمعوذتان"^(١).

٢- صح عن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أنه قرأهما في الصلاة، فيحتمل أن ابن مسعود لم يسمع المعوذتين من النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فتوقف في أمرهما.

أو أنه أنكر إثباتهما في المصحف بأمر النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لا أنه أنكر كونهما من القرآن.

(١) المجموع شرح المهذب (٣/٣٩٦) عن كتابه المجاز، وانظر: فتح الباري (٨/٦٢٨).

٣- هو مخالف لما استقر بعد ذلك من إجماع الأمة.

قال النووي: "أجمع المسلمون على أن المعوذتين والفاتحة وسائر السور المكتوبة في المصحف قرآن، وأن من جحد شيئاً منه كفر"^(١).

وإنكار ابن مسعود لا ينقض إجماع الأمة المستقر بعد ذلك على أن المعوذتين من القرآن المتواتر.

٤- الفاتحة هي أم القرآن، ولا تخفى قرآنتها على أحد.

الشبهة الثالثة:

يزعم بعض الناس أن أبا بكر وعمر وعثمان حرفوا القرآن، وأسقطوا بعض آياته وسوره.

فحرفوا لفظ ﴿.. أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَىٰ مِنْ أُمَّةٍ ..﴾ [النحل: ٩٢] ، والأصل "أئمة هي أزكى من أئمتكم".

وأسقطوا من سورة الأحزاب آيات فضائل أهل البيت، وقد كانت في طولها مثل سورة الأنعام.

وأسقطوا سورة الولاية بتامها من القرآن.

الجواب:

ويجاب عن هذه الشبهة بما يلي:

١- أن هذه الأقوال أباطيل لا سند لها، ودعاوى لا بينة عليها.

٢- تبرأ بعض علمائهم من هذا الافتراء ونفوه.

٣- انعقد الإجماع بتواتر القرآن الذي بين دفتي المصحف.

(١) المجموع شرح المهذب (٣/ ٣٩٦).

قال على بن أبي طالب - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ -: "أعظم الناس أجراً في المصاحف أبو بكر، رحمة الله على أبي بكر، هو أول من جمع بين اللوحين"^(١).

وقال في جمع عثمان بن عفان - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ -: "يا معشر الناس، اتقوا الله، وإياكم والغلو في عثمان، وقولكم: حَرَّاقُ مِصْحَافٍ، فوالله ما حرقها إلا عن ملأ منا أصحاب رسول الله - ﷺ -"^(٢).

الشبهة الرابعة:

زعم بعض الناس أن كثيراً من آيات القرآن لم يكن لها قيد سوى حفظ الصحابة.

وقد قتل بعضهم، وذهب معهم ما كانوا يحفظونه.

الجواب:

ويجاب عليهم بأن ما كان يحفظه الشهداء من القرآن، كان يحفظه كثير غيرهم من الأحياء.

بدليل قول عمر بن الخطاب - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ -: "... وأخشى أن يموت القراء من سائر المواطن".

(١) أخرجه ابن أبي داود في المصاحف (ص ١١)، من طرق عن سفيان - وهو: الثوري - عن السدي - وهو: إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة -، عن عبد خير - وهو: ابن يزيد الهمداني -، عن علي مثله، وهو إسناد حسن إن شاء الله.

(٢) أخرج ابن أبي داود في المصاحف (ص ٣٠)، نحوه، وصحح ابن حجر إسناده في الفتح (١٨/٩)، وكذا السيوطي في الإتقان (١٧٠/١).

ومعني هذا أن القرّاء لم يموتوا جميعاً.
ومعلوم أن أبا بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، وزيد بن ثابت، وغيرهم قد
حفظوا القرآن كله، وهؤلاء عاشوا وقت جمع القرآن.
وقد تقدم أن القرآن كُتب بين يدي النبي - ﷺ - وكتّابه معروفون
مشهورون.

DR-ALHADARI.COM

المناقشة

س ١: هل يجوز النسيان على رسول الله - ﷺ - ؟

.....

.....

س ٢: ما معنى الاستثناء في قوله تعالى: ﴿ سُنُّرُوكَ فَلَا تَنْسَىٰ ۖ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾ ؟

.....

س ٣: استدلل البعض بما نقل عن ابن مسعود من إنكار كون المعوذتين من القرآن على أن في القرآن ما ليس منه! بماذا ترد عليهم؟

.....

.....

س ٤: قال البعض إن آية ﴿ .. أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَىٰ مِنْ أُمَّةٍ .. ﴾ محرفة عن "أئمة هي أزكى من أئمتكم". فبماذا ترد عليهم؟ وما مغزى هذا القول؟

.....

س ٥: زعم بعض الناس أن كثيراً من آيات القرآن الكريم لم يكن لها قيد سوي حفظ الصحابة وقد استحر القتل بهم يوم اليمامة. فبم ترد عليهم؟

.....

س ٦: إلى ماذا ترمي هذه الشبهات؟ ومن يقف وراءها؟ وما سبيلهم في عرضها؟

.....

٩- آيات وسور القرآن الكريم وترتيبها

معنى الآية:

- في اللغة^(١): تطلق ويراد بها:

١- المعجزة: قال تعالى: ﴿سَلِّبْنِي إِسْرَءِيلَ كَمَا آتَيْنَهُمْ مِنْ آيَاتِنَا بَيِّنَاتٍ ۗ﴾ [البقرة: ٢١١].

٢- العلامة: قال تعالى: ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۗ﴾ [البقرة: ٢٤٨].

٣- العبرة: قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً ۗ﴾ [هود: ١٠٣].

٤- الأمر العجيب: قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً ۗ﴾ [المؤمنون: ٥٠].

٥- البرهان: قال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ﴾ [الروم: ٢٢].

- وفي الاصطلاح^(٢):

طائفة من الحروف والكلمات ذات مطلع ومقطع مندرجة في سورة من القرآن.

- طريقة معرفة الآية^(٣):

اختلف العلماء في طريقة معرفة الآية على قولين:

(١) انظر: القاموس المحيط (ص ١٦٢٨)، ومفردات ألفاظ القرآن (ص ١٠٢) والمعجم الوسيط (٣٦/١)، جميعهم مادة: (أبي).

(٢) انظر: مناهل العرفان (٣٣٩/١).

(٣) انظر: مناهل العرفان (٣٤٠/١).

- القول الأول:

توفيقي.

بدليل أن العلماء عدوا بعض الحروف المقطعة في أوائل السور مثل: ﴿طه﴾ [طه: ١]، و﴿المص﴾ [الأعراف: ١] آية، ولم يعدوا نظيرها وهو ﴿طس﴾ [النمل: ١]، و﴿المر﴾ [الرعد: ١] آية، ونحو ذلك.

وإن كان غير الكوفيين لا يعتبرون شيئاً من الفواتح آية إطلاقاً؛ لأن كل فريق وقف عند حدود ما بلغه أو علمه.

القول الثاني:

منها ما هو توفيقي، ومنها ما هو قياس.

ويرجع ذلك إلى الفاصلة وهي الكلمة التي تكون آخر الآية، فما ثبت أن النبي - ﷺ - وقف عليه دائماً تحققنا أنه فاصلة، وما وصله دائماً تحققنا أنه ليس فاصلة، وما وقف عليه مرة ووصلة أخرى احتمال أن يكون لتعريف الفاصلة، أو لتعريف الوقف التام، أو للاستراحة.

وبالتأمل يظهر أن القول الثاني لا يخالف القول الأول، إذا العبرة فيه فعل النبي -

ﷺ - وهو التوقف.

ترتيب آيات القرآن^(١):

انعقد الإجماع على أن ترتيب الآيات في القرآن توفيقي، فلقد كان جبريل ينزل بالآيات على الرسول - ﷺ - ويرشده إلى موضع كل آية من

(١) انظر: البرهان (١/٣٥٣)، والإتقان (١/١٧٢)، ومناهل العرفان (١/٣٤٦)، ومباحث في علوم القرآن

سورتها، ثم يقرأها النبي - ﷺ - على أصحابه، ويأمر كتاب الوحي بكتابتها معيناً لهم السورة وموضع الآية منها.

فعن عبد الله بن الزبير قال: "قلت لعثمان: ﴿ وَالَّذِينَ يَتُوفَوْنَ مِنْكُمْ وَيَذُرُونَ أَزْوَاجًا ﴾ [البقرة: ٢٣٤] قد نسختها الآية الأخرى، فلم تكتبها أو تدعها؟ قال: يا ابن أخي، لا أغير شيئاً من مكانه" ^(١).

وجاءت الأحاديث الصحيحة بفضل آيات من سور بعينها، وثبتت قراءة رسول الله - ﷺ - لسور عديدة بترتيب آياتها في الصلاة أو الخطب.

معنى السورة:

- في اللغة ^(٢):

تطلق السورة في اللغة ويراد بها:

١- المنزلة.

٢- الشرف.

٣- العلامة.

٤- عرق من عروق الحائط ^(٣).

(١) أخرجه البخاري في صحيحه (٨ / ٢٠١ : ٦٥ - كتاب التفسير، ٤٥ - باب ﴿ وَالَّذِينَ يَتُوفَوْنَ مِنْكُمْ ﴾ .. ، ح ٤٥٣٦).

(٢) انظر: القاموس المحيط (ص ٥٢٧) ، ومفردات ألفاظ القرآن (ص ٤٣٣) ، والمعجم الوسيط (١ / ٤٧٩) ، وجميعهم مادة: (سَوْرَ).

(٣) العرق: هو كل صف من اللبن والأجر في الحائط. انظر: القاموس المحيط (ص ١١٧١) ، مادة: عَرَقَ.

- في الاصطلاح: ^(١)

طائفة مستقلة من آيات القرآن ذات مطلع ومقطع.

مأخوذة من سور المدينة؛ لما فيه من معنى العلو والرفعة، أو: لأنها حصن وحماية لمحمد - ﷺ - وأمته، أو: لما فيها من وضع آية بجانب آية كالسور توضع فيه لبنة بجانب لبنة.

وقيل: مأخوذة من المنزلة؛ لأنها منزلة بعد منزلة، مقطوعة عن الأخرى.

- ترتيب سور القرآن: ^(٢)

اختلف العلماء في ترتيب سور القرآن على ثلاثة أقوال:

- القول الأول:

توقيفي.

ودليلهم حديث أوس بن أبي أوس حذيفة الثقفي في قول النبي - ﷺ -

لوفد ثقيف: (طراً على حزب من القرآن فأردت ألا أخرج حتى أقضيه).

قال أوس: "فسألنا أصحاب رسول الله - ﷺ - قلنا: كيف تحزبون

القرآن؟ قالو: نحزبه ثلاث سور، وخمس سور، وسبع سور، وتسع سور، واحدى

عشرة سورة، وثلاث عشرة، وحزب المفصل من (ق) حتى نختم" ^(٣).

(١) انظر: مناهل العرفان (١/٣٥٠).

(٢) انظر: البرهان (١/٣٥٤)، والإتقان (١/١٧٦)، ومناهل العرفان (١/٣٥٣)، ومباحث في علوم القرآن (ص ١٤١).

(٣) أخرجه أحمد في المسند (٤/٩ و ٣٤٣)، وأبو داود في السنن (٢/١١٤) - كتاب الصلاة، ٣٢٦ - باب تحزيب القرآن، ح (١٣٩٣)، وضعفه الألباني في ضعيف سنن أبي داود (ص ١٣٦، ح ٢٩٧).

وأجمع الصحابة على المصحف الذي كتب في عهد عثمان بن عفان - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - .
 فدل هذا على أن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كان يقرأ حزبًا مرتبًا من هذه الأحزاب،
 سواء كان هذا الحزب هو الأول المكون من أول ثلاث سور من القرآن (وهي:
 البقرة، وآل عمران، والنساء) ، أو الذي يليه وهو مكون من الخمس سور التالية،
 أو مما يلي ذلك حتى يختم.

- القول الثاني:

ليس توقيفياً.

- القول الثالث:

بعضه توقيفي، وبعضه الآخر كان باجتهاد الصحابة.

- خلاصة الخلاف:

سواء كان الترتيب توقيفياً أو اجتهادياً فإنه ينبغي احترامه، لا سيما في كتابة
 المصحف ؛ لأن الصحابة أجمعوا على ذلك بعد جمع مصحف عثمان، والإجماع
 حجة، ولأن الخلاف يجرنا إلى فتنه، ودرء الفتن وسد الذرائع واجب.

- حكم ترتيب القرآن في التلاوة^(١) :

كان أغلب فعل النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ترتيب السور في التلاوة والصلاة،

(١) انظر: التبيان في آداب جملة القرآن (ص ٥١) ، ومناهل العرفان (١/ ٣٥٨).

وربما قرأ في الركعة الواحدة بما يخالف الترتيب المأثور، كقراءته البقرة ثم النساء ثم آل عمران في قيام الليل^(١).

فوائد معرفة الآيات والسور^(٢):

لتجزئة القرآن الكريم إلى آيات وسور فوائد وحكم، منها:

١- العلم بأن كل ثلاث آيات قصار معجزة.

قال تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ﴾ [البقرة: ٢٣].

٢- حسن التوقف على رؤوس الآيات؛ لإراحة النفس، وللتدبر والفهم.

٣- اعتبار الآيات في الصلاة والخطبة.

قال السيوطي: "يترتب على معرفة الآية وعددها وفواصلها أحكام فقهية، منها: اعتبارها فيمن جهل الفاتحة، فإنه يجب عليه بدلها سبع آيات، ومنها: اعتبارها في الخطبة، فإنه يجب قراءة آية كاملة، ولا يكفي شطرها - إن لم تكن طويلة - وكذلك القراءة مع الفاتحة، فإنها لا تصح بنصف آية".

٤- التيسير على الناس في فهم القرآن؛ لأن كل سورة من القرآن تحوي محاور رئيسية وفرعية تتحدث عنها.

٥- التيسير على الناس في حفظ القرآن، فكلما أتم القارئ حفظ سورة منه كان ذلك أنشط وأبسط لحفظ السورة التي تليها.

(١) الحديث أخرجه مسلم - وغيره - في صحيحه (١/٥٣٦: ٦ - كتاب صلاة المسافرين، ٢٧ - باب استحباب تطويل القراءة في صلاة الليل، ح ٧٧٢).

(٢) انظر: الإتيان في علوم القرآن (١/١٩٦). ومناهل العرفان (١/٣٥١).

المناقشة

س ١: عرف الآية لغةً واصطلاحًا، ثم بين استعمالاتها في القرآن الكريم.

.....

.....

س ٢: ما السبيل إلى معرفة الآية؟

.....

س ٣: ما حكم ترتيب آيات القرآن الكريم في السورة؟

.....

س ٤: ما معنى السورة لغةً واصطلاحًا؟

.....

.....

س ٥: ما أقوال العلماء في ترتيب سور القرآن الكريم في المصحف؟

.....

.....

س ٦: هل تجوز مخالفة ترتيب السور في التلاوة؟

.....

س ٧: لمعرفة آيات وسور القرآن الكريم فوائد، اذكرها.

.....

١٠- أول وآخر ما نزل

أول ما نزل من القرآن الكريم^(١):

اختلف العلماء في أول ما نزل على ثلاثة أقوال:

- القول الأول:

سورة العلق، وهو قول الجمهور.

فعن عائشة - رَضِيَ اللهُ عَنْهَا - قالت:

أول ما بدئ به رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح.

ثم حبب إليه الخلاء، فكان يأتي حراء فيتحنث فيه الليالي ذوات العدد، ويتزود لذلك، ثم يرجع إلى خديجة - رَضِيَ اللهُ عَنْهَا - فتزوده لمثلها حتى فجأه الحق وهو في غار حراء.

فجاءه الملك فيه، فقال: اقرأ، فقال رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : (فقلت: ما أنا

بقارئ).

فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني، فقال: اقرأ. فقلت: ما أنا

بقارئ.

(١) انظر: تفسير القرآن العظيم (٧٢٥/٤)، والبرهان (٢٩٣/١)، والإتقان (٦٨/١)، ومناهل العرفان

(٩٣/١).

فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني، فقال اقرأ. فقلت: ما أنا بقارئ.

فغطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني، فقال: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق: ١-٢].

فرجع بها رسول الله - ﷺ - ترجف بوادره .." (١).

- القول الثاني:

سورة المدثر.

فعن سلمة بن عبد الرحمن قال: سألت جابر بن عبد الله: أي القرآن أنزل قبل؟

قال: ﴿يَأْتِيهَا الْمَدِيثُ﴾ [المدثر: ١] (٢).

- القول الثالث:

سورة الفاتحة.

- القول الرابع:

القول الأول، لوضوح حجته.

(١) أخرجه البخاري في صحيحه (١/٢٣: ١ - كتاب الوحي، الباب الثالث ح ٣، مع الفتح)، ومسلم في صحيحه (١/١٣٩: ١ - كتاب الإيمان، ٧٣ - باب بدء الوحي، ح ٢٥٢ - ١٦٠).

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه (٨/٦٧٦: ٦٥ - كتاب التفسير، ٧٤ - سورة المدثر، ح ٤٩٢٢). ومسلم في صحيحه (١/١٤٤: ١ - كتاب الإيمان، ٧٣ - باب بدء الوحي، ح ٢٥٧ - ١٦١).

ثم نزلت سورة المدثر بعدها مباشرة.

وقال بعض العلماء: نبأ محمد - ﷺ - باقراً، وأرسل بالمدثر.

أما جواب جابر فيحتمل أنه عن أول نزول سورة بأكملها، والله أعلم.

آخر ما نزل من القرآن الكريم^(١):

اختلف العلماء في آخر آية نزلت في القرآن الكريم على أقوال كثيرة، أشهرها:

- القول الأول:

قوله تعالى: ﴿ وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ

لَا يُظْلَمُونَ ﴾ [البقرة: ٢٨١].

وهو قول ابن عباس، وسعيد بن جبير.

وقال أهل السير: عاش بعدها رسول الله - ﷺ - تسع ليال فقط.

- القول الثاني:

قوله تعالى: ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ﴾ [البقرة:

٢٧٨].

وهو قول عن ابن عباس.

(١) انظر: البرهان (١ / ٢٩٧)، والإتقان (١ / ٧)، ومناهل العرفان (١ / ٩٦)، ومباحث في علوم القرآن

- القول الثالث:

آية الدين، وهي قوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ﴾ [البقرة:

٢٨٢].

وهو قول سعيد بن المسيب.

- القول الرابع:

آية الكلالة، وهي قوله تعالى: ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ إِن

أَمْرًا هَلَكًا﴾ [النساء: ١٧٦].

ولكن رد عليهم بأنها آخر آية في المواريث.

- القول الخامس:

قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا

عَنِتُّمْ﴾ [التوبة: ١٢٨].

وهو قول أبي بن كعب.

- القول الراجح:

القول الأول، لسببين:

١- ما تشير إليه الآية من ختام للوحي والدين، وذلك يرجع إلى الأمر

بالاستعداد ليوم القيامة، وهذا أنسب في الختام.

٢- ما تؤيده الروايات بأن النبي - ﷺ - عاش بعدها بعد نزولها تسع ليال

فقط.

فائدة معرفة أول وآخر ما نزل^(١) :

- ١- تمييز الناسخ من المنسوخ فيما إذا وردت آيتان أو آيات على موضوع واحد، وكان الحكم في إحدى هذه الآيات يغير الحكم في الأخرى.
- ٢- معرفة تاريخ التشريع الإسلامي وتدرجه.
- ٣- إظهار مدى العناية التي أحيط بها القرآن الكريم.

DR-ALHADARI.COM

(١) انظر: مناهل العرفان (١/ ٩٢).

المناقشة

س ١: للعلماء أقوال في أول ما نزل من القرآن الكريم، اذكرها، ثم بين الراجح منها.

.....

.....

.....

س ٢: ما آخر ما نزل من القرآن الكريم؟ اذكر الخلاف، ثم اذكر الراجح، ودل عليه.

.....

.....

.....

س ٣: لمعرفة أول وآخر ما نزل فوائده، ما هي؟

.....

.....

.....

١١- المكي والمدني

عناية العلماء بالمكي والمدني:

عني العلماء بتحقيق المكي والمدني عناية فائقة، فتتبعوا القرآن آية آية، وسورة سورة، لترتيبها وفق نزولها، مراعين في ذلك الزمان والمكان والخطاب، لا يكتفون بزمن النزول، ولا بمكانه، بل يجتمعون بين الزمان والمكان والخطاب، وهو تحديد دقيق يعطي للباحث المنصف صورة للتحقيق العلمي في علم المكي والمدني، وهو شأن علمائنا في تناولهم لمباحث القرآن الأخرى.

قال أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري (ت ٤٠٦هـ) في كتابه التنبية على فضل علوم القرآن:

"من أشرف علوم القرآن: علم نزوله، وجهاته، وترتيب ما نزل بمكة والمدينة، وما نزل بمكة وحكمه مدني، وما نزل بالمدينة وحكمه مكي، وما نزل بمكة في أهل المدينة، وما نزل بالمدينة في أهل مكة، وما يشبه نزول المكي في المدني، وما يشبه نزول المدني في المكي، وما نزل بالجحفة، وما نزل بالحديبية، وما نزل ليلاً، وما نزل نهاراً، وما نزل مفرداً، والآيات المدنيات من السورة المكية، والآيات المكيات في السور المدنية، وما حمل من مكة إلى المدينة، وما حمل من المدينة إلى مكة، وما حمل من المدينة إلى أرض الحبشة، وما نزل مجملاً، وما نزل مفسراً، وما اختلفوا فيه، فقال بعضهم: مدني، وبعضهم: مكي.

فهذه خمسة وعشرون وجهًا من لم يعرفها، ويميز بينها، لم يحل له أن يتكلم في كتاب الله تعالى" ^(١).

فائدة العلم بالمكي والمدني ^(٢) :

١- الاستعانة به في تفسير القرآن، لاسيما في تعيين النسخ من المنسوخ عند التعارض.

٢- تذوق أساليب القرآن والاستفادة منها في أسلوب الدعوة إلى الله في الظروف المختلفة.

٣- الوقوف على السيرة النبوية من خلال الآيات القرآنية.

٤- معرفة تاريخ التشريع والتدرج في الأحكام.

^(٣)

تعريف المكي والمدني :

اختلف العلماء في حد المكي والمدني على أقوال:

١- المكي: ما نزل قبل الهجرة، وإن كان بغير مكة.

والمدني: ما نزل بعد الهجرة، وإن نزل بغير المدينة.

٢- المكي: ما نزل بمكة وما جاورها.

والمدني: ما نزل بالمدينة وما جاورها.

٣- المكي: ما نزل خطابًا لأهل مكة.

(١) الإتيان في علوم القرآن (٢٢/١). وكتاب التنبيه على فضل علوم القرآن مطبوع بعضه في مجلة المورد،

العدد الرابع (٣١٦/١٧)، انظر: علوم القرآن بين البرهان والإتيان (ص ٨٦).

(٢) انظر: مناهل العرفان (١٩٥/١)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٩٥).

(٣) انظر: البرهان (١/ ٢٧٣)، والإتيان (١/ ٢٣)، ومناهل العرفان (١/ ١٩٣)، ومباحث في علوم القرآن

(ص ٦١).

والمديني: ما نزل خطاباً لأهل المدينة.

وعند التأمل يظهر أن:

القول الأول اعتبر زمن النزول.

والثاني اعتبر مكان النزول.

والثالث اعتبر المخاطب.

التعريف الراجح:

التعريف الأول؛ لخصره.

ولأن الثاني يترتب عليه أن ما نزل بالأسفار لا يدخل تحت القسمة، وما نزل بعد

الهجرة يسمى مكياً.

والثالث يترتب عليه أن معظم القرآن ليس مكياً ولا مدنياً؛ لأن الآيات فيها غير

مبدوءة بخطاب لأهل مكة ولا لأهل المدينة.

مميزات المكّي^(١):

١- الدعوة إلى التوحيد.

٢- فضح أعمال المشركين.

٣- قوة الألفاظ مع قصر الفواصل والإيجاز.

٤- الإكثار من قصص الأنبياء.

٥- الاهتمام بالأخلاق والتشريع من حيث العموم.

(١) انظر: مناهل العرفان (١/٢٠٢)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٦٣).

(١) ضوابط المكي :

- ١- كل سورة فيها سجدة.
- ٢- كل سورة فيها لفظ "كلا".
- ٣- كل سورة نزل فيها آية بدئت بقوله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ..﴾ عدا سورتي البقرة والنساء.
- ٤- كل سورة فيها قصص الأنبياء والأمم الغابرة، سوى سورة البقرة.
- ٥- كل سورة فيها قصة آدم وإبليس عدا سورة البقرة كذلك.
- ٦- كل سورة افتتحت بحروف التهجي عدا سورتي البقرة وآل عمران، واختلفوا في سورة الرعد.

(٢) مميزات المدني :

- ١- بيان تفاصيل أحكام الشريعة، من عبادات، ومعاملات، وحدود، ونظام أسرة، وقواعد حكم.. إلخ.
- ٢- مخاطبة أهل الكتاب ودعوتهم إلى الإسلام.
- ٣- الكشف عن سلوك المنافقين، وبيان خطرهم.
- ٤- طول المقطع والآيات.

(١) انظر: البرهان (٢٧٥/١)، والإتيان (٤٧/١)، ومناهل العرفان (١/ ١٩٦)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٦٣).

(٢) انظر: مناهل العرفان (١/ ٢٠٤)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٦٤).

(١)
ضوابط المدني :

- ١- كل سورة فيها فريضة أو حد.
- ٢- كل سورة فيها ذكر المنافقين.
- ٣- كل سورة فيها مجادلة أهل الكتاب.

(٢)
من المؤلفات في المكي والمدني :

أفرده بالتصنيف جماعة، منهم:

- ١- مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ).
- ٢- عبد العزيز بن أحمد الدميري الديريني (ت ٦٩٩هـ وقيل غير ذلك) (٣).

(١) انظر: البرهان (٢٧٦/١)، والإتقان (٤٨/١)، ومناهل العرفان (١٩٨/١)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٦٤).

(٢) انظر: الإتقان (٢٢/١)، وراجع علوم القرآن بين البرهان والإتقان (ص ١٦٤ - ١٦٥).

(٣) له ترجمة في: شذرات الذهب (٧ / ٧٨٤).

المناقشة

س ١: اعتنى العلماء بمعرفة المكي والمدني عناية فائقة. وضح ذلك.

.....

.....

س ٢: ماذا تستفيد من معرفة المكي والمدني؟

.....

.....

س ٣: حد العلماء المكي والمدني بتعاريف مختلفة، اذكرها، ثم بين وجه الاختلاف بينها، مع ذكر ما ترجحه منها مدلاً على ما تقول.

.....

.....

س ٤: للمكي والمدني ضوابط ومميزات، اذكرها.

.....

.....

س ٥: أفرد بعض العلماء المكي والمدني بالتصنيف، اذكر اثنين منهم.

.....

.....

١٢- القراءاتُ

معناها ونشأتها

معني القراءات:

- في اللغة ^(١):

جمع قراءة، وهي مصدر سماعي لقرأ.

يقال: قرأ الكتاب، أي: تتبع كلماته نظراً أو نُطقاً.

- في الاصطلاح ^(٢):

علم بكيفيات أداء كلمات القرآن واختلافها.

- نشأة علم القراءات:

كان النبي - ﷺ - يُقرأ الصحابة ما ينزل عليه من الوحي، فمن الصحابة من قرأ على حرف، ومنهم من قرأ على حرفين، ومنهم من زاد، ثم تفرقوا في البلاد، فتعددت القراءات عند التابعين ومن بعدهم، حتى وصل الأمر إلى ما هو موجود اليوم، أو أكثر.

وفي عهد التابعين على رأس المائة الأولى تجرد قوم واعتنوا بضبط القراءة عناية تامة، حين دعت الحاجة إلى ذلك، وجعلوها علماً كما فعلوا

(١) انظر: لسان العرب (١/ ١٢٨)، والقاموس المحيط (ص ٦٢)، والمعجم الوسيط (١/ ٧٥٠).

(٢) انظر: مناهل العرفان (١/ ٤١٢)، والبدور الزاهرة (ص ٥)، ومباحث في علوم القرآن (ص ١٧٠).

بعلوم الشريعة الأخرى، وصاروا أئمة يقتدى بهم ويرحل إليهم، واشتهر منهم ومن الطبقة التي تليهم الأئمة السبعة الذين نسبت إليهم القراءات إلى اليوم.

أعداد القراءات:

كان عدد أئمة القراء كثيرًا في القرون الثلاثة الأولى، وبالتالي فعدد الرواة عن الأئمة كان كثيرًا جدًا.

فلما تقاصرت المهتم اقتصروا على ما يوافق خط المصحف على ما يسهل حفظه وتنضبط القراءة به، فنظروا إلى من اشتهر بالثقة والأمانة، وطول العمر في ملازمة القراءة، والاتفاق على الأخذ عنه.

وأول من جمع القراءات في كتاب هو: أبو عبيد القاسم بن سلام الأنصاري مولاهم (ت ٢٢٤هـ)، وجعلهم: خمسة وعشرين قارئًا مع السبعة^(١).

ثم جاء أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد العَطَشِيّ (ت ٣٢٤هـ) فاقتصر على القراء السبعة فقط^(٢).

وهم:

١- نافع بن عبد الرحمن الليثي مولاهم، أبو رويم المدني (ت ١٦٩هـ).

٢- عبد الله بن كثير الكتاني مولاهم، أبو معبد المكي (ت ١٢٠هـ).

(١) من كتبه: كتاب القراءات.

انظر: معرفة القراء الكبار (ص ١٧٠، ترجمة ٧٦)، وهدية العارفين (١/٨٢٥).

(٢) من كتبه: كتاب القراءات السبعة.

انظر: معرفة القراء الكبار (ص ٢٦٩، ترجمة ١٨٦)، وهدية العارفين (١/٥٩).

- ٣- زبـان بن العلاء التميمي، أبو عمرو البصري (ت ١٥٤هـ).
- ٤- عبد الله بن عامر اليحصبي، أبو عمران الشامي (ت ١١٨هـ).
- ٥- عاصم بن أبي النجود الأسدي، أبو بكر الكوفي (ت ١٢٨هـ).
- ٦- حمزة بن حبيب التميمي مولاهم، أبو عمارة الكوفي (ت ١٥٦هـ).
- ٧- علي بن حمزة الكسائي، أبو الحسن الكوفي (ت ١٨٩هـ).

ثم ألحق بهم الأئمة:

- ١- يزيد بن القعقاع المخزومي مولاهم، أبو جعفر المدني (ت ١٣٣هـ وقيل قبل ذلك).
- ٢- يعقوب بن إسحاق الحضرمي، أبو محمد البصري (ت ٢٠٥هـ).
- ٣- خلف بن هشام البزار، أبو محمد البغدادي (ت ٢٢٩هـ) ^(١).

ضوابط القراءة الصحيحة ^(٢):

- ١- موافقة العربية بوجه من الوجوه.
- ٢- موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً.
- ٣- صحة الإسناد.

(١) انظر تراجمهم في: معرفة القراء الكبار (رقم التراجم على التوالي: ٤١، ٣٤، ٣٩، ٣٣، ٣٥، ٤٣، ٤٥، ٢٨، ٦٥، ١٠٣).

(٢) انظر: النشر في القراءات العشر (٩/١) والإتقان (٢١٠/١)، ومناهل العرفان (٤١٨/١)، ومباحث في علوم القرآن (ص ١٧٥).

أنواع القراءات من حيث السند^(١) :

- ١- المتواتر: وهو ما نقله جمع لا يمكن تواطؤهم على الكذب عن مثلهم إلى منتهاه. وهذا وهو الغالب في القراءات.
 - ٢- المشهور: هو ما صح سنده، ولم يبلغ درجة المتواتر، ووافق العربية، والرسم، واشتهر عند القراءة فلم يعدوه من الغلط، ولا من الشذوذ، وجوزوا القراءة به.
 - ٣- الأحاد: هو ما صح سنده، وخالف الرسم، أو العربية، أو لم يشتهر الاشتهار المذكور، ومنعوا من القراءة به.
 - ٤- الشاذ: هو ما لم يصلح سنده.
 - ٥- الموضوع: هو ما لا أصل له.
 - ٦- المدرج: هو ما زيد في القراءات على وجه التفسير.
- فوائد الاختلاف في القراءات الصحيحة^(٢) :

- ١- الدلالة على صيانة كتاب الله وحفظه من التبديل والتحرير مع كونه على هذه الأوجه الكثيرة.
- ٢- التخفيف عن الأمة، وتسهيل القراءة عليها.
- ٣- إعجاز القرآن الكريم في إيجازه، حيث تدل كل قراءة على حكم شرعي دون تكرار اللفظ.
- ٤- بيان ما يحتمل أن يكون مجملاً في قراءة أخرى.

(١) انظر: الإتيان (٢١٠/١)، ومناهل العرفان (٤٣٠/١)، ومباحث في علوم القرآن (ص ١٧٨). هذا عند القراء، أما عند المحدثين فلأكثرها دلالة مغايرة. انظرها في: كتب مصطلح الحديث.

(٢) انظر: مباحث في علوم القرآن (ص ١٨٠).

من المؤلفات في القراءات:

- ١- التبصرة في القراءات السبع.
- لمكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ).
- ٢- التيسير في القراءات السبع.
- لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).
- وله أيضًا:
- ٣- جامع البيان في القراءات المشهورات.
- ٤- إبراز المعاني، وهو شرح للشاطبية - التي هي نظم لكتاب التيسير لأبي عمرو الداني - لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت ٦٦٥هـ).
- وغيرها كثير.

المناقشة

س ١: عرف القراءات لغةً واصطلاحاً.

.....

.....

س ٢: اذكر نبذه مختصرة عن نشأة علم القراءات.

.....

س ٣: كم عدد القراءات؟ ومن هم القراء السبعة؟

.....

.....

س ٤: ما شروط القراءة الصحيحة؟

.....

.....

س ٥: للقراءات من حيث السند أنواع، اذكرها، مع بيان المقبول والمردود منها.

.....

س ٦: الاختلاف في القراءات الصحيحة له فوائد متعددة، أذكرها.

.....

.....

س ٧: اذكر كتابين مشهورين في القراءات.

.....

١٣- أسباب النزول

تمهيد:

ينقسم القرآن من حيث موضوع نزوله إلى قسمين:

- ١- قسم نزل ابتداء من غير سبب، لهداية الخلق إلى الحق، وهو أكثر القرآن.
- ٢- وقسم نزل لأسباب وحوادث خاصة، لا يعرفها إلا من اهتم بهذا الشأن من أهل العلم.

تعريف سبب النزول^(١):

هو ما نزل قرآن بشأنه وقت وقوعه كحادثة أو سؤال.

مثاله:

- ١- عن ابن عباس - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قال: "لما نزلت ﴿ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ [الشعراء: ٢١٤] خرج النبي - ﷺ - حتى صعد الصفا، فهتف: (يا صباحاه). فاجتمعوا إليه. فقال: (أريتكم لو أخبرتكم أن خيلاً تخرج بسفح هذا الجبل أكنتم مصدقي؟) قالوا: ما جربنا عليك كذباً. قال: (فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد). فقال أبو لهب: تبا لك، إنما جمعتنا لهذا؟ ثم قام.

فنزلت هذه السورة ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ [المسد: ١]^(٢).

(١) انظر: الإلتقان (٩٠/١)، ومناهل العرفان (١٠٦/١)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٧٨).

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه (٥٠١/١٨): ٦٥ - كتاب التفسير، ٢- باب ﴿ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾، ح ٤٧٧٠، مع الفتح)، ومسلم في صحيحه (١/ ١٩٤): ١ - كتاب الإيمان، ٨٩- باب في قوله تعالى: ﴿ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾، ح ٢٠٨.

وكقوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيْتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٨٩]^(١).

فوائد معرفة سبب النزول^(٢):

- ١- بيان الحكمة التي دعت إلى تشريع حكم من الأحكام، وإدراك مراعاة الشرع للمصالح العامة في علاج الحوادث رحمة بالأمة.
- ٢- تخصيص حكم ما نزل بالعموم بالسبب عند من يرى أن العبرة بخصوص السبب لا بعموم اللفظ.
- ٣- إذا كان لفظ ما نزل عامًا وورد دليل على تخصيصه فمعرفة السبب تقصر التخصيص على ما عدا صورته.
- ٤- خير سبيل لفهم معاني القرآن .
- ٥- يوضح من نزلت فيه الآية فينزل منزلته، فلا يتهم البريء، ولا يبرأ المتهم.
- ٦- دفع توهم الحصر عما يفيد بظاهرة الحصر.
- ٧- تيسير الحفظ، وتسهيل الفهم.

صيغة سبب النزول:

تنقسم صيغة أسباب النزول إلى قسمين:

١- صريحة في السببية:

مثالها: عن جندب البجلي - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قال: اشتكى النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

(١) انظر: البرهان (١١٧/١)، والإتقان (٨٢/١)، ومناهل العرفان (١٠٩/١)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٧٩).

(٢) انظر: العجائب في بيان الأسباب (٤٥٣/١)، رقم (١٠٢).

فلم يقم ليلتين أو ثلاثاً، فأتته امرأة فقالت: يا محمد، ما أرى شيطانك إلا قد تركك، لم يقربك ليلتين أو ثلاثاً، فأنزل الله: ﴿وَالضُّحَىٰ ﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴿٣﴾﴾ [الضحى: ١-٣] ^(١).

٢- محتملة السببية:

مثالها: عن عبد الله بن الزبير - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - ، أن الزبير خاصم رجلاً من الأنصار قد شهد بدرًا مع النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إلى رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في شراج من الحرة ^(٢) ، وكانا يسقيان به كلاهما النخل، فقال الأنصاري: سرح الماء يمر. فأبي عليه. فقال رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : (اسق يا زبير، ثم أرسل الماء إلى جارك). فغضب الأنصاري، وقال: يا رسول الله، أن كان ابن عمك؟ فتلون وجه رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، ثم قال: (اسق يا زبير، ثم احبس الماء حتى يرجع إلى الجدر، ثم أرسل الماء إلى جارك).

قال الزبير: ما أحسب هذه الآية نزلت إلا في ذلك ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ [النساء: ٦٥] ^(٣).

(١) أخرجه البخاري في صحيحه (٨/٧١٠: ٦٥) - كتاب التفسير، ٩٣ - سورة الضحى، ١ - باب ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ﴾ ، ح (٤٩٥٠) ، ومسلم في صحيحه (٣/١٤٢٢: ٣٢) - كتاب الجهاد والسير، ٣٩ - باب ما لقي النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - من أذى المشركين، ح (١١٥ - ١٧٩٧).

(٢) أي مسيل ماء المطر في الحرة، وهي موضع معروف بالمدينة النبوية.

(٣) أخرجه البخاري في صحيحه (٨/٢٥٤: ٦٥) - كتاب التفسير، ١٢ - باب ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ ، ح (٤٥٨٥) ، ومسلم في صحيحه (٤/١٨٢٩: ٤٣) - كتاب الفضائل، ٣٦ - باب وجوب أتباعه - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، ح (٢٣٥٧).

موقف المفسر من تعدد الروايات في سبب النزول^(١) :

- ١- إذا لم تكن الصيغ الواردة صريحة في السببية فلا منافاة بينها، إذ المراد التفسير، وبيان أن ذلك داخل في الآية ومستفاد منها.
- ٢- إذا كانت إحدى الصيغ غير صريحة، وغيرها صريح، فالمعتمد ما هو نص في السببية، وتحمل الأخرى على دخولها في أحكام الآية.
- ٣- إذا تعددت الروايات، وكانت جميعها نصاً في السببية، وكان إسناد أحدها صحيحاً دون غيره فالمعتمد الرواية الصحيحة.
- ٤- إذا تساوت الروايات في الصحة، ووجد وجه من وجوه الترجيح، قدمت الرواية الراجحة.
- ٥- إذا تساوت الروايات في الصحة والترجيح جمع بينها إن أمكن، فتكون الآية قد نزلت بعد السببين أو الأسباب لتقارب الزمن من بينها.
- ٦- وإن لم يمكن الجمع لتباعد الزمن فإنه يحمل على تعدد النزول وتكرره.

تعدد النزول مع وحدة السبب:

قد يتعدد ما ينزل والسبب واحد، ولا شيء في ذلك.

مثاله:

- ١- عن أم سلمة قالت: "يا رسول الله، لا أسمع الله ذكر النساء في الهجرة بشيء؟
فأنزل الله: ﴿فَأَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمَلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ

(١) انظر: البرهان (١/ ١٢٥)، والإتقان (١/ ٩١)، ومناهل العرفان (١/ ١١٦)، ومباحث في علوم القرآن

أُنْثَىٰ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ ﴿١﴾ [آل عمران: ١٩٥] ^(١).

٢- وعنهما قالت: "قلت يا رسول الله: مالنا لا نذكر في القرآن كما يذكر

الرجال؟ فلم يرعني منه ذات يوم إلا نداؤه على المنبر وهو يقول ﴿إِنَّ

الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتُ﴾ إلى آخر الآية [الأحزاب: ٣٥] ^(٢).

٣- وعنهما قالت: تغزو الرجال ولا تغزو النساء، وإنما لنا نصف الميراث؟

فأنزل الله: ﴿وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا

أَكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَسَبْنَ﴾ [النساء: ٣٢] ^(٣).

هل العبرة بعموم اللفظ أم بخصوص السبب؟ ^(٤)

إذا اتفق ما نزل مع السبب في العموم، أو اتفق معه في الخصوص، حمل

العام على عمومه، والخاص على خصوصه.

أما إذا كان السبب خاصاً، ونزلت الآية بصيغة العموم، فقد اختلف

الأصوليون في ذلك على قولين:

(١) أخرجه الترمذي في جامعه (٥/ ٢٢١: ٤٨ - كتاب تفسير القرآن، ٥- من سورة النساء، ح ٣٠٢٣)،

وصححه الألباني في صحيح الترمذي (٣/ ٣٨، ح ٢٤٢٠).

(٢) أخرجه الحاكم في مستدرکه (٢/ ٤١٦: كتاب التفسير، تفسير سورة الأحزاب)، وقال: هذا حديث

صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه، ورمز له الذهبي ب: (خ م).

(٣) أخرجه الحاكم في مستدرکه (٢/ ٣٠٥: كتاب التفسير، تفسير سورة النساء)، وقال: "هذا حديث صحيح

الإسناد على شرط الشيخين إن كان سمع مجاهد من أم سلمة"، ورمز له الذهبي ب: (خ م).

(٤) انظر: البرهان (١/ ١٢٦)، والإتقان (١/ ٨٥)، ومناهل العرفان (١/ ١٢٥)، ومباحث في علوم القرآن

(ص ٨٢). وقارن بروضة الناظر (٢/ ١٤١)، وإرشاد الفحول (ص ١١٧)، والواضح (ص ١٤٨).

القول الأول:

العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب.

وهو قول الجمهور.

القول الثاني:

العبرة بخصوص السبب لا بعموم اللفظ، فاللفظ العام دليل على صورته

السبب الخاص، ولا بد من دليل آخر لغيره من الصور.

وهو قول بعض العلماء.

القول الراجح:

القول الأول، وهو الذي يتفق مع عموم أحكام الشريعة، والذي سار عليه

الصحابة والمجتهدون من هذه الأمة.

المؤلفات في أسباب النزول:

بلغت المؤلفات في أسباب النزول أكثر من عشرين مؤلفاً.

ومن أقدمها: تفصيل لأسباب النزول لميمون بن مهران (ت ١١٧هـ).

ومن أشهر المؤلفات المشهورة المطبوعة:

١- أسباب النزول، للواحدي (ت ٤٦٨هـ).

٢- العجائب في بيان الأسباب، لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).

٣- لباب النقول في أسباب النزول، للسيوطي (ت ٩١١هـ).

المناقشة

س ١: للقرآن من حيث موضوع نزوله قسمين، اذكرهما.

.....

.....

س ٢: عرف سبب النزول، ومثل له بمثال.

.....

س ٣: ما فائدة معرفة سبب النزول؟

.....

س ٤: تنقسم صيغ أسباب النزول إلى قسمين، ما هما؟ مثل لكل منهما بمثال.

.....

س ٥: ما موقف المفسر من تعدد الروايات في سبب النزول؟

.....

س ٦: هل يمكن تعدد النزول مع وحدة السبب؟ دّل على ما تقول.

.....

س ٧: هل العبارة بعموم اللفظ أم بخصوص السبب؟

.....

س ٨: اذكر اسم كتابين في أسباب النزول.

.....

١٤- الناسخ والمنسوخ

تعريف النسخ:

- في اللغة^(١): الإزالة والنقل.

- في الاصطلاح^(٢): رفع الحكم الشرعي بخطاب شرعي متراخ عنه.

شروط النسخ^(٣):

١- تعذر الجمع بين الدليلين.

٢- العلم بتأخر النسخ.

٣- ثبوت النسخ.

ما يقع فيه النسخ^(٤):

لا يكون النسخ إلا في الأوامر والنواهي، سواء كانت صريحة في الطلب، أو

كانت بلفظ الخبر الذي بمعنى الأمر أو النهي.

(١) انظر: لسان العرب (٦١/٣)، والقاموس المحيط (ص ٣٣٤)، والمعجم الوسيط (٢/٩٥٣)، وجميعهم مادة: (نَسَخ).

(٢) انظر: مناهل العرفان (١٧٦/٢)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٢٣٢)، وقارن ب: روضة الناظر (٢/١٩٠)، وإرشاد الفحول (ص ١٦١)، والواضح (ص ٧٥)، والأصول من علم الأصول (ص ٤٥).

(٣) انظر: مناهل العرفان (٢/١٧٧ و ١٨٠)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٢٣٢)، والأصول من علم الأصول (ص ٤٧)، وهي مستفادة من تعريف النسخ.

(٤) انظر: مناهل العرفان (٢/٢١١)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٢٣٣)، وقارن ب: إرشاد الفحول (ص ١٦٥) والأصول من علم الأصول (ص ٤٦).

وبهذا يعلم أن النسخ لا يقع في:

١- الاعتقادات.

٢- الأخبار الصريحة التي ليست بمعنى الطلب.

٣- الآداب والأخلاق.

طرق معرفة النسخ والمنسوخ^(١):

١- النقل الصحيح الصريح عن النبي - ﷺ -.

٢- إجماع الأمة على أن هذا ناسخ وهذا منسوخ.

٣- معرفة المتقدم من المتأخر في التاريخ.

النسخ بين مثبتيه ومنكريه^(٢):

للناس في النسخ مذاهب، منها:

- المذهب الأول:

أن النسخ ممتنع عقلاً وشرعاً.

وبه قالت اليهود، والنصارى؛ لأنكار دعوة محمد - ﷺ -.

- المذهب الثاني:

أن النسخ جائز عقلاً، وممتنع شرعاً.

وشذ به أبو مسلم الأصفهاني (ت ٣٢٢هـ).

(١) انظر: الإتيان (٧١/٣)، ومناهل العرفان (٢/٢٠٩)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٢٣٤).

(٢) انظر: البرهان (١٦٠/٢)، والإتيان (٦٠/٣)، ومناهل العرفان (٢/١٨٦)، ومباحث في علوم القرآن

(ص ٢٣٤). وقارن ب: روضة الناظر (٢/١٩٨)، وارشاد الفحول (ص ١٦٢).

- المذهب الثالث:

أن النسخ جائز عقلاً وشرعاً.

وعليه إجماع من يعتد به من المسلمين.

وكان عليه إجماع النصارى قبل الإسلام.

أدلة ثبوت النسخ:

١- قوله تعالى: ﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا ﴾ [البقرة: ١٠٦].

[١٠٦].

٢- قوله تعالى: ﴿ أَكُنْ خَفَّ اللَّهُ عَنْكُمْ ﴾ [الأنفال: ٦٦] ، وقوله: ﴿ فَأَكُنْ

بَشْرُهُنَّ ﴾ [البقرة: ١٨٧].

٣- قوله - ﷺ - : (كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها..)^(١).

أقسام النسخ في القرآن^(٢):

ينقسم النسخ باعتبار النص المنسوخ في القرآن الكريم إلى ثلاثة أقسام:

١- نسخ الحكم والتلاوة معاً:

مثاله: عن عائشة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - قالت: "كان فيما أنزل عشر رضعات معلومات

يحرمن، فنسخن بخمس معلومات، فتوفي رسول الله - ﷺ -

(١) أخرجه مسلم في صحيحه (٢/ ٦٧٢: ١١ - كتاب الجنائز، ٣٦ - باب استئذان النبي - ﷺ - ربه - ﷺ

- في زيارة قبر أمه، ح (٩٧٧).

(٢) انظر: البرهان (٢/ ١٦٦)، والإتقان (٣/ ٦٢)، ومناهل العرفان (٢/ ٢١٤)، ومباحث في علوم القرآن

(ص ٢٣٨)، والأصول من علم الأصول (ص ٤٨).

وهن مما يقرأ من القرآن" (١).

٢- نسخ الحكم وبقاء التلاوة:

مثاله: آيتا المصابرة، وهما قوله تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا

مِائَتِينَ﴾ [الأنفال: ٦٥].

نسخ حكمها بقوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَكُنْ نَحْفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا فَإِنْ

يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفِينَ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ

مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ [الأنفال: ٦٦].

٣- نسخ التلاوة مع بقاء الحكم:

مثاله: آية الرجم، فعن عبد الله بن عباس - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أن عمر بن

الخطاب - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قال: "كان فيما أنزل آية الرجم فقرأناها وعقلناها ووعيناها،

ورجم رسول الله - ﷺ - ورجمنا بعده، وأخشى إن طال بالناس زمان أن يقول

قائل: والله ما نجد الرجم في كتاب الله، فيضلوا بترك فريضة أنزلها الله، وإن

الرجم في كتاب الله حق على من زني إذا أحصن من الرجال والنساء، وقامت

البينة، أو كان الحبل، أو الاعتراف" (٢).

(١) أخرجه مسلم في صحيحه (٢/ ١٠٧٥: ١٧ - كتاب الرضاع، ٦ - باب التحريم بخمس رضعات، ح ١٤٥٢).

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه (١٢/ ١٣٧: ٨٦ - كتاب الحدود، ٣٠ - باب الاعتراف بالزنا، ح ٦٨٢٩)، ومسلم في صحيحه (٣/ ١٣٧: ٢٩ - كتاب الحدود، ٤ - باب رجم الثيب في الزنا، ح ١٦٩١).

حكمه النسخ^(١):

التمس العلماء من تشريع النسخ حكماً عدة، منها:

- ١- مراعاة مصالح العباد بتشريع ما هو أنفع لهم في دينهم ودنياهم.
- ٢- التطور في التشريع حتى يبلغ الكمال.
- ٣- ابتلاء المكلف واختباره بالامثال وعدمه.
- ٤- اختيار المكلفين بقيامهم بوظيفة الشكر إذا كان النسخ إلى أخف، ووظيفة الصبر إذا كان النسخ إلى أثقل.

من المؤلفات المطبوعة في الناسخ المنسوخ:

- ١- الناسخ والمنسوخ في كتاب الله تعالى، لقتادة بن دعامة السدوسي (ت ١١٧هـ).
- ٢- الناسخ والمنسوخ، لمحمد بن مسلم الزهري (ت ١٢٤هـ).
- ٣- الناسخ والمنسوخ في كتاب الله - ﷺ - واختلاف العلماء في ذلك، لأحمد بن محمد النحاس (ت ٣٣٨هـ).

* تنبيه:

النسخ عند المتقدمين أعم منه في كلام الأصوليين والمتأخرين حيث يدخل

فيه تخصيص العام، والاستثناء، وتقييد المطلق، وبيان المجمل، فتنبه^(٢).

(١) انظر: مناهل العرفان (١٩٤/٢)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٢٤٠) والأصول من علم الأصول (ص ٤٩).

(٢) انظر: الموافقات للشاطبي (١٠٨/٣)، وعلوم القرآن بين البرهان والإتقان (ص ٢٦٧).

المناقشة

س ١: عرف النسخ لغةً واصطلاحًا.

.....

.....

س ٢: ما شروط النسخ؟

.....

.....

س ٣: في ماذا لا يقع النسخ؟ ولماذا؟

.....

س ٤: ما السبيل إلى معرفة الناسخ من المنسوخ؟

.....

س ٥: للناس في النسخ مذاهب، اذكرها، وبين الراجح منها، مع بيان أدلتك من الكتاب الكريم.

.....

س ٦: ما أقسام النسخ في القرآن؟ مثل لكل قسم منها بمثال.

.....

س ٧: للنسخ حكم جليلة، اذكر ما تعرفه منها.

.....

س ٨: اذكر كتابين في الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم.

.....

١٥- المحكم والمتشابه

يتنوع القرآن الكريم باعتبار الأحكام والتشابه إلى ثلاثة أنواع^(١):

النوع الأول:

الإحكام العام الذي وصف به القرآن كله.

قال تعالى: ﴿ كَتَبْنَا أَحْكَامَ آيَاتِنَا ثُمَّ فَضَّلْنَا مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ ﴾ [هود: ١].

ومعنى هذا الإحكام: الإتقان والجودة في ألفاظه ومعانيه.

النوع الثاني:

التشابه العام الذي وصف به القرآن كله كذلك.

قال تعالى: ﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِي نَقَّشَ مِنْهُ جُودُ

الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ [الزمر: ٢٣].

ومعنى هذا التشابه: أن القرآن كله يشبه بعضه بعضاً في الكمال والجودة.

النوع الثالث:

الإحكام الخاص ببعضه، والتشابه الخاص ببعضه.

(١) انظر: مفردات ألفاظ القرآن (ص ٤٤٣)، والإتقان (١٠/٣)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٢١٦)،

وأصول في التفسير (ص ٤٠).

قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخْرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ [آل عمران: ٧].

ومعنى هذا الأحكام: أن يكون معنى الآية واضحاً جليلاً لا خفاء فيه.

ومعنى هذا التشابه: أن يكون معنى الآية مشتبهاً خفياً بحيث يتوهم منه الواهم ما لا يليق بالله تعالى أو كتابه أو رسوله، ويفهم منه العالم الراسخ في العلم خلاف ذلك. موقف الراسخين في العلم والزائعين من المتشابه: ^(١)

إن موقف الراسخين في العلم من المتشابه وموقف الزائعين منه بينه الله تعالى فقال في الزائعين: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ﴾ [آل عمران: ٧].

وقال في الراسخين في العلم: ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا﴾ [آل عمران: ٧].

فالزائعون يتخذون من هذه الآيات المتشابهات وسيلة للطعن في كتاب الله، وفتنه الناس عنه، وتأويله لغير ما أراد الله تعالى به فيضلون ويضلون.

وأما الراسخون في العلم فيؤمنون بأن ما جاء في كتاب الله تعالى فهو حق، وليس فيه اختلاف ولا تناقض؛ لأنه من عند الله ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ

(١) انظر: أصول في التفسير (ص ٤٢)، وراجع: تفسير القرآن العظيم (١/٥٤١-٥٤٧).

اللَّهُ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴿ [النساء: ٨٢] ، وما جاء مشتبهًا ردوه إلى المحكم ليكون الجميع محكمًا.

أنواع التشابه في القرآن^(١) :

التشابه الواقع في القرآن نوعان:

- النوع الأول:

حقيقي، وهو ما لا يمكن أن يعلمه البشر: كحقائق صفات الله تعالى وكيفيتها.

قال تعالى: ﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا ﴾ [طه: ١١٠].

- النوع الثاني:

نسبي، وهو ما يكون مشتبهًا على بعض الناس دون بعض، فيكون معلومًا للراسخين في العلم دون غيرهم.

وهذا النوع يسأل عن استكشافه وبيانه؛ لإمكان الوصول إليه، إذ لا يوجد في

القرآن شيء لا يتبين معناه لأحد من الناس.

قال تعالى: ﴿ هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [آل عمران: ١٣٨].

وقال تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَانصتْ لَهُ ۖ فَانصتْ لَهُ ۖ فَانصتْ لَهُ ۖ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴾ [القيامة: ١٨-١٩].

(١) انظر: الإتيان (١١/٣)، ومناهل العرفان (٢٨١/٢)، وأصول في التفسير (ص ٤٤).

الحكمة في تنوع القرآن إلى محكم ومتشابه^(١) :

لو كان القرآن كله محكمًا لفاتت الحكمة من الاختبار به تصديقًا وعملاً؛
لظهور معناه، وعدم المجال لتحريفه، والتمسك بالمتشابه ابتغاء الفتنة وابتغاء
تأويله.

ولو كان كله متشابهًا لفات كونه بيانًا وهدى للناس، ولما أمكن العمل به
وبناء العقيدة السليمة عليه.

ولكن الله تعالى بحكمته جعل منه آيات محكمات يرجع إليهن عند التشابه،
وأخر متشابهات امتحانًا للعباد؛ ليتبين صادق الإيمان ممن في قلبه زيغ؛ فإن صادق
الإيمان يعلم أن القرآن كله من عند الله تعالى، وما كان من عند الله فهو حق، ولا
يمكن أن يكون فيه باطل أو تناقض؛ لقوله تعالى: ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ
خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ [فصلت: ٤٢] وقوله: ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ
أَخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ [النساء: ٨٢].

(١) انظر: الإتيان (٣١/٣)، ومناهل العرفان (٢٨٢/٢)، وأصول في التفسير (ص ٤٥).

المناقشة

س ١: يتنوع القرآن الكريم باعتبار الأحكام والتشابه إلى ثلاثة أنواع، اذكرها، ثم مثل لكل نوع منها.

.....

.....

.....

س ٢: بين الله - ﷻ - موقف الراسخين في العلم والزائعين من المتشابه. وضح ذلك.

.....

.....

.....

س ٣: التشابه الواقع في القرآن الكريم نوعان، ما هما؟

.....

.....

.....

س ٤: ما الحكمة في تنوع القرآن الكريم إلى محكم ومتشابه؟

.....

.....

١٦ - أمثال القرآن الكريم

تعريف المثل:

- في اللغة^(١):

الشبيه والنظير.

ثم نقل بمعنى المثل السائر.

- في الاصطلاح^(٢):

قول عجيب شبه مضر به بمورده لفائدة.

أنواع الأمثال في القرآن^(٣):

النوع الأول:

الأمثال المصَّرحَة التي جرت مجرى التشبيه:

وهي ما صرح فيها بلفظ المثل، أو ما يدل على التشبيه.

- مثالها:

قوله تعالى في المنافقين: ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ

(١) انظر: لسان العرب (١١/٦١٠)، والقاموس المحيط (ص ١٣٦٤)، والمعجم الوسيط (ص ٨٨٨)، مادة (مَثَل).

(٢) انظر: الأمثال لابن القيم (ص ١٧٣) وهو مستل من كتابه إعلام الموقعين، ومباحث في علوم القرآن (ص ٢٨٣)، وموارد الظمان (ص ١١٩).

(٣) انظر: الإتيان (٤/٣٩)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٢٨٤)، وموارد الظمان (ص ١٢٢).

مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ يَبُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴿١٧﴾ صُمُّ بَكْمٌ عُمَى فَهَمٌّ لَا يَرْجِعُونَ
 ﴿١٨﴾ أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْدِعَهُمْ فِيءَ آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ
 الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿البقرة: ١٧-١٩﴾.

فضرب للمنافقين مثلين: مثلاً نارياً، وآخر مائياً.

النوع الثاني:

الأمثال الكامنة:

وهي التي لم يصرح فيها بلفظ التمثيل.

- مثالها:

قوله تعالى في الإنفاق: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ
 الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ [الإسراء: ٢٩].

وهو بمعنى المثل السائر: "خير الأمور الوسط".

النوع الثالث:

الأمثال المرسلة:

وهي جمل أرسلت إرسالاً من غير تصريح بلفظ التشبيه، ولكنها جارية

مجرى الأمثال.

- مثالها:

قوله تعالى: ﴿الْفَنَ حَصَّصَ الْحَقُّ﴾ [يوسف: ٥١].

كره بعض العلماء استعمال الأمثال المرسلة التي في القرآن الكريم استعمال الأمثال السائرة؛ لأنه تعالى ما أنزل القرآن ليتمثل به، بل ليتدبر فيه، ثم العمل بموجبه. واتفقوا على حرمة التمثيل بها في مقام الهزل والمزح.

فوائد الأمثال القرآنية^(٢) :

- ١- إبراز المعقول في صورة المحسوس.
- ٢- تكشف الحقائق، وتعرض الغائب في معرض الحاضر.
- ٣- تجمع المعنى الرائع في عبارة موجزة.
- ٤- يضرب المثل للترغيب في المُمَثَّل، حيث يكون الممثل به ترغيب فيه النفوس.
- ٥- يضرب المثل للتنفير، حيث يكون الممثل به مما تكرهه النفوس.
- ٦- يضرب المثل لمدح الممثل.
- ٧- يضرب المثل حيث يكون للمثل به صفة خاصة يستقبحها الناس للتنفير منها.
- ٨- الأمثال أوقع في النفس، وأبلغ في الوعظ، وأقوى في الزجر، وأقوم في الاقناع.

(١) انظر: مباحث في علوم القرآن (ص ٢٨٩)، وموارد الظمان (ص ١٢٧).

(٢) انظر: مباحث في علوم القرآن (ص ٢٨٧)، وموارد الظمان (ص ١٢٨).

قال تعالى: ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا
الْعَالِمُونَ﴾ [العنكبوت: ٤٣].

من أفرد أمثال القرآن الكريم بالتأليف:

أبو الحسن علي بن محمد الماوردي (ت ٤٥٠هـ)^(١).

DR-ALHADARI.COM

(١) انظر: الإتيان (٣٨/٤)، وطبعته دار المودة في المنصورة، بتحقيق أسامة عكاشة، عام ٢٠١٠م.

المناقشة

س ١: عرف المثل في اللغة والاصطلاح.

.....

.....

س ٢: للأمثال القرآنية أنواع، اذكرها، ثم مثل لكل نوع منها بمثال.

.....

.....

س ٣: ما حكم استعمال الأمثال القرآنية المرسلة استعمال الأمثال السائرة؟

.....

.....

س ٤: فوائد الأمثال القرآنية كثيرة ومتنوعة. وضح ذلك.

.....

.....

س ٥: اذكر مُصنِّفاً أفرد الأمثال القرآنية بالتأليف.

.....

.....

١٧- أقسام القرآن الكريم

تعريف القسم:

- في اللغة ^(١):

بمعني الحلف واليمين.

وسمي الحلف يمينا؛ لأن العرب كان أحدهم يأخذ بيمين صاحبه عند

التحالف.

- في الاصطلاح ^(٢):

تأكيد الشيء بذكر معظم.

^(٣)

صيغة القسم:

لصيغة القسم أجزاء ثلاثة:

١- الفعل الذي يتعدى بالباء.

٢- المقسم به.

٣- المقسم عليه، وهو المسمى بجواب القسم.

ولما كان القسم يكثر في الكلام اختصر فصار فعل القسم يحذف ويكتفى

بالباء، ثم عوض عن الباء بالواو في الأسماء الظاهرة كقوله تعالى:

(١) انظر: لسان العرب (١٢/ ٤٨١)، والقاموس المحيط (ص ١٤٨٣)، والمعجم الوسيط (٢/ ٧٦٣)،

جميعهم مادة: (قَسَمَ).

(٢) انظر: الإتيقان (٤/ ٤٦)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٢٩١)، وأصول في تفسير (ص ٤٩).

(٣) انظر: مباحث في علوم القرآن (ص ٢٩٠)، وأصول في التفسير (ص ٤٩).

﴿وَالَّذِينَ إِذَا يَفْعَلُونَ﴾ [البيـل: ١]، وهذا كثير، وبالتاء في لفظ الجلالة كقوله: ﴿وَتَأْتِيهِمْ﴾ [الأنبياء: ٥٧]، وهذا قليل.

أنواع القسم^(١):

١- القسم الظاهر:

وهو ما صرح فيه بفعل القسم، وصرح فيه بالمقسم به، ومنه ما حذف فيه فعل

القسم كما هو الغالب اكتفاء بالجار من الباء أو الواو أو التاء.

- مثاله:

قوله تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ﴾ [النحل: ٣٨].

٢- القسم المضمـر:

وهو ما لم يصرح فيه بفعل القسم، ولا بالمقسم به، وإنما تدل عليه اللام المؤكدة

التي تدخل على جواب القسم.

- مثاله:

قوله تعالى: ﴿لَتُبْلَوُنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٨٦]،

أي والله لتبلون.

المقسم به في القرآن^(٢):

أقسم الله - ﷻ - بشيئين في القرآن الكريم، هما:

(١) انظر: مباحث في علوم القرآن (ص ٢٩٣).

(٢) انظر: الإتيان (٤/٤٦)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٢٩٢).

١- بنفسه وهو الخالق.

وجاء ذلك في سبعة مواضع.

منها قوله تعالى: ﴿فَوَرَّيْكَ لَنَشْكُنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [الحجر: ٩٢].

٢- بمخلوقاته الدالة على عظمته وعظمة آياته:

كقوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ١ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ٢ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ٣ وَاللَّيْلُ إِذَا

يَغْشَاهَا ٤ وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَدَهَا ٥ وَالْأَرْضُ وَمَا مَلَحْنَهَا ٦ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا﴾ [الشمس: ١-٧].

فوائد القسم^(١):

للقسم فائدتان:

إحداهما: بيان عظمة المقسم به.

والثانية: بيان أهمية المقسم عليه، وإرادة توكيده.

متى يحسن القسم؟

يحسن القسم في الأحوال التالية:

١- أن يكون المقسم عليه ذا أهمية.

٢- أن يكون المخاطب مترددًا في شأنه.

٣- أن يكون المخاطب منكرًا له.

(١) انظر: مباحث في علوم القرآن (ص ٢٩١)، وأصول في التفسير (ص ٥٠).

المؤلفات في أقسام القرآن:

منها كتاب التبيان في أقسام القرآن لمحمد بن أبي بكر الزرعي، المشهور بابن قيم

الجوزية (ت ٧٥١هـ) مطبوع.

DR-ALHADARI.COM

المنافشة

س ١: عرف القسم لغة واصطلاحاً.

.....

.....

س ٢: لصيغة القسم أجزاء ثلاثة، ما هي؟

.....

س ٣: اذكر أنواع القسم، ثم مثل لكل نوع منها بمثال.

.....

س ٤: المقسم به في القرآن الكريم ينحصر في شيئين، ما هما؟ ثم مثل لكل منها بمثال.

.....

س ٥: ما فوائد القسم؟

.....

.....

س ٦: متى يحسن القسم؟

.....

س ٧: اذكر كتاباً في أقسام القرآن الكريم.

.....

١٨ - قصص القرآن الكريم

تعريف القصص:

- في اللغة^(١):

تتبع الأثر.

- في الاصطلاح^(٢):

الإخبار عن قضية ذات مراحل يتبع بعضها بعضاً.

أقسام القصص القرآني^(٣):

١- قسم عن الأنبياء والرسل وما جرى لهم مع المؤمنين بهم والكافرين.

٢- وقسم عن أفراد وطوائف جرى لهم ما فيه عبرة فنقله الله عنهم.

٣- وقسم عن حوادث وأقوام في عهد النبي ﷺ .

مميزات القصص القرآني^(٤):

١- كونه أصدق القصص، لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ [النساء: ٨٧] ، وذلك لتام مطابقتها للواقع.

٢- كونه أحسن القصص، لقوله تعالى: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا

(١) انظر: لسان العرب (٧ / ٧٤) ، والقاموس المحيط (ص ٨٠٩) ، والمعجم الوسيط (٢ / ٧٦٨) ، جميعهم مادة: (قَصَصَ).

(٢) انظر: مباحث في علوم القرآن (ص ٣٠٦) ، وموارد الظمان (ص ١١٠) ، وأصول في التفسير (ص ٥١).

(٣) انظر: مباحث في علوم القرآن (ص ٣٠٦) ، وموارد الظمان (ص ١١١) ، وأصول في التفسير (ص ٥١).

(٤) انظر: أصول في التفسير (ص ٥١).

أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴿ [يوسف: ٣] ، وذلك لاشتغالها على أعلى درجات الكمال في البلاغة وجلال المعنى.

٣- كونه أنفع القصص، لقوله تعالى: ﴿ لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ [يوسف: ١١١] ، وذلك لقوة تأثيرها في إصلاح القلوب والأعمال والأخلاق.

تكرار القصة الواحدة في القرآن ^(١) :

تكرار القصة الواحدة في القرآن الكريم في أكثر من موضع بصور مختلفة من حيث التقديم والتأخير، والإيجاز والإطناب، وما شابه ذلك.

ولذلك حكم، منها:

- ١- بيان بلاغة القرآن في أعلى مراتبها، فمن خصائص البلاغة إبراز المعنى الواحد في صور مختلفة.
- ٢- قوة الإعجاز، فإيراد المعنى الواحد في صور متعددة مع عجز العرب عن الإتيان بصورة منها أبلغ في التحدي.
- ٣- الاهتمام بشأن القصة لتمكين غيرها في النفس.
- ٤- اختلاف الغاية التي تساق من أجلها القصة، فتذكر معانيها الوافية بالعرض في مقام، وتبرز معان أخرى في سائر المقامات حسب اختلاف مقتضيات الأحوال.
- ٥- ظهور صدق القرآن وأنه من عند الله تعالى حيث تأتي هذه القصص متنوعة بدون تناقض.

(١) انظر: مباحث في علوم القرآن (ص ٣٠٧)، وموارد الظمان (ص ١١٢).

١- بيان حكمة الله تعالى فيما تضمنته هذه القصص؛ لقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ

جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُرْدَجَرٌ ﴿٤﴾ حِكْمَةٌ بَلِغَةٌ فَمَا تُغْنِ التُّذُرُ ﴿٥﴾

[القمر: ٤-٥].

٢- بيان عدله تعالى بعقوبة المكذبين؛ لقوله تعالى عن المكذبين: ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ

وَلَكِنْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمُ الَّتِي يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ

لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ ﴿١٠١﴾ [هود: ١٠١].

٣- بيان فضله تعالى بمثوبة المؤمنين؛ لقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّا آلَ

لُوطٍ لَبَّيْنَهُمْ بِسِحْرِ ﴿٣٤﴾ نِعْمَةٍ مِنْ عِنْدِنَا كَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ شَكَرَ ﴿٣٤﴾ [القمر: ٣٤-

٣٥].

٤- تسلية النبي - ﷺ - عما أصابه من المكذبين له؛ لقوله تعالى:

﴿وَأَنْ يَكْذِبُوا فَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ

وَبِالْكِتَابِ الْمُنِيرِ ﴿٢٥﴾ ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٢٥﴾ [فاطر: ٢٥-

٢٦].

٥- ترغيب المؤمنين في الإيمان بالثبات عليه والازدياد منه إذا علموا نجاة

المؤمنين السابقين وانتصار من أمروا بالجهاد؛ لقوله تعالى: ﴿فَأَسْتَجِبْنَا

لَهُمْ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُشَجِّي الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾ [الأنبياء: ٨٨].

(١) انظر: مباحث في علوم القرآن (ص ٣٠٧)، وموارد الظمان (ص ١١٤)، وأصول في التفسير

٦- تحذير الكافرين من الاستمرار في كفرهم؛ لقوله تعالى: ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ ٱلَّذِينَ آمَنُوا بِهَا ﴾ [محمد: ١٠].

٧- إثبات رسالة النبي - ﷺ - فإن أخبار الأمم السابقة لا يعلمها إلا الله - ﷻ -؛ لقوله تعالى: ﴿ تِلْكَ مِن أَنبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِن قَبْلِ ٱلْهُودِ: ٤٩ ﴾.

DR-ALHADARIC.COM

المناقشة

س ١: عرّف القصص في اللغة والاصطلاح؟

.....

.....

س ٢: القصص القرآني له أقسام، اذكرها.

.....

.....

س ٣: ما مميزات القصص القرآني؟

.....

.....

س ٤: ما الحكم المستفادة من تكرار القصة الواحدة في القرآن الكريم؟

.....

.....

س ٥: عدد فوائد القصص القرآني.

.....

.....

(١) ١٩- الضمائر في القرآن الكريم

تعريف الضمير:

- في اللغة:

من الضمور وهو الهزال؛ لقلة حروفه.

أول من: الإضمار وهو الخفاء؛ لكثرة استتاره.

- في الاصطلاح:

ما كني به عن الظاهر اختصاراً.

وقيل: ما دل على حضور أو غيبة لا من مادتهما.

الأمثلة:

الدال على الحضور نوعان:

١- ما وضع للمتكلم، مثل: ﴿ وَأَفْوِضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ﴾ [غافر: ٤٤].

٢- ما وضع للمخاطب، مثل: ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ [الفاتحة: ٧].

(١) راجع: لسان العرب (٤/٤٩١)، والقاموس المحيط (ص ٥٥١)، والمعجم الوسيط (١/٥٦٤)،
وجميعهم مادة (ضَمَرَ). والبرهان (٤/٢٣)، والإتقان (٢/٢٨١)، ومباحث في علوم القرآن (ص ١٩٦)،
وأصول في التفسير (ص ٥٨)، وقارن به: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (١/٩٧)، وشرح ابن عقيل (١/
٨٨).

وهاذان لا يحتاجان إلى مرجع اكتفاء بدلالة الحضور عنه.

والدال على الغائب: ما وضع للغائب. لا بدله من مرجع يعود عليه.

حالات مرجع الضمير:

١- الأصل في المرجع أن يكون سابقاً على الضمير لفظاً ورتبة مطابقاً له لفظاً ومعنى.

مثاله: ﴿وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ﴾^(١) [هود: ٤٥].

٢- وقد يكون مفهوماً من مادة الفعل السابق.

مثاله: ﴿أَعِدُّوا لَهُ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ [المائدة: ٨].

٣- وقد يسبق لفظاً لا رتبة.

مثاله: ﴿وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ﴾^(٢) [البقرة: ١٢٤].

٤- وقد يسبق رتبة لا لفظاً.

مثاله: حمل كتابه الطالب^(٣).

٥- وقد يكون مفهوماً من السياق.

مثاله: ﴿وَلِأَبْوَيْهِ لِكُلِّ وَاٰحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَمَوْلَدًا فَإِن لَّمْ يَكُنْ لَمَوْلَدًا﴾

[النساء: ١١].

فالضمير يعود على الميت المفهوم من قوله ﴿مِمَّا تَرَكَ﴾.

(١) سبق المرجع - وهو (نوح) وهو الفاعل - الضمير وهو الهاء في (رَبَّهُ) ؛ لأن الفاعل حقه التقدم على

المفعول به وهو (رب).

(٢) سبق المرجع - وهو (إبراهيم) وهو مفعول به - الضمير - وهو الهاء في (رَبَّهُ) - في اللفظ دون الرتبة؛

لأن المرجع مفعول به وحقه التأخر عن الفاعل وهو (رَبُّ).

(٣) سبق المرجع - وهو (الطالب) وهو فاعل - الضمير - وهو الهاء في (كتاب) - في الرتبة ؛ لأنه فاعل وحقه

التقدم على المفعول به وهو (كتاب) ، وتأخر في اللفظ لإفادته الحصر وغيره.

٦- وقد لا يطابق الضمير معنى.

مثاله: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ﴿١٣﴾ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ

مَكِينٍ ﴿المؤمنون: ١٢-١٣﴾.

فالضمير يعود على الإنسان باعتبار اللفظ؛ لأن المجعول نطفة ليس الإنسان الأول.

٧- إذا كان المرجع صالحاً للمفرد والجمع جاز عود الضمير عليه بأحدهما.

مثاله: ﴿وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ

فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُمْ رِزْقًا ﴿[الطلاق: ١١].

٨- الأصل اتحاد مرجع الضمائر إذا تعددت.

مثاله: ﴿عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى ﴿٥﴾ ذُو مِرْقٍ فَاسْتَوَى ﴿٦﴾ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى ﴿٧﴾ ثُمَّ دَنَا

فَئِدْلُكُ ﴿٨﴾ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴿٩﴾ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ﴿[النجم: ٥-١٠].

فضمائر الرفع في هذه الآيات تعود إلى شديد القوى وهو جبريل

- عَلَيْهِ السَّلَامُ -.

٩- الأصل عود الضمير على أقرب مذكور إلا في المتضايين، فيعود على المضاف؛

لأنه المتحدث عنه.

مثال الأصل: ﴿وَأَتَيْنَا مُوسَىٰ الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ ﴿

[الإسراء: ٢].

مثال المتضايين: ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ﴿[النحل: ١٨].

وقد يأتي على خلاف الأصل فيما سبق بدليل يدل عليه.

الإظهار في موضع الإضمار:

الأصل أن يؤتى في مكان الضمير بالضمير لأنه أبين للمعنى وأخصر للفظ

ولهذا ناب الضمير في قوله تعالى: ﴿أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٣٥] عن عشرين الكلمة المذكورة قبله.

وربما يؤتى مكان الضمير بالاسم الظاهر، ولذلك فوائد كثيرة تظهر بحسب

السياق، منها:

١- الحكم على مرجع الضمير بما يقتضيه الاسم الظاهر.

٢- بيان علة الحكم.

٣- عموم الحكم لكل متصف بما يقتضيه الاسم الظاهر.

- مثاله:

قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ

اللَّهُ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: ٩٨].

ولم يقل فإن الله عدو له، فأفاد هذا الإظهار:

١- الحكم بالكفر على من كان عدواً لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال.

٢- أن الله عدو لهم لكفرهم.

٣- أن كل كافر فالله عدو له.

ضمير الفصل:

- تعريفه:

حرف بصيغة ضمير الرفع المنفصل يقع بين المبتدأ والخبر إذا كانا

معرفتين أو ما بين ما أصله المبتدأ والخبر.

- حالاته:

- ١- يكون بضمير المتكلم، كقوله تعالى: ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا﴾ [طه: ١٤].
- ٢- وبضمير المخاطب، كقوله تعالى: ﴿كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾ [المائدة: ١١٧].
- ٣- وبضمير الغائب، كقوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة: ٥].

- فوائده:

١. التوكيد: فإن قولك: زيد هو أخوك، أوكد من قولك: زيد أخوك.
٢. الحصر: وهو اختصاص ما قبله بما بعده، فإن قولك: المجتهد هو الناجح يفيد اختصاص المجتهد بالنجاح.
٣. الفصل: أي التمييز بين كون ما بعده خبراً أو تابعاً، فإن قولك: زيد الفاضل، يحتمل أن تكون الفاضل صفة لزيد، والخبر منتظر، ويحتمل أن تكون الفاضل خبراً. فإذا قلت: زيد هو الفاضل، تعين أن تكون الفاضل خبراً لوجود ضمير الفصل.

مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ فِي الضَّمَائِرِ الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ:

أبو بكر محمد بن القاسم النحوي، المشهور بابن الأنباري (ت ٣٢٨هـ)

صنف كتاباً في تعيين الضمائر الواقعة في القرآن في مجلدين.

المناقشة

س ١: عرّف الضمير في اللغة والاصطلاح، ثم مثل له بمثال.

.....

س ٢: مثل لما يلي بمثال من القرآن الكريم:

أ- الأصل في مرجع الضمير أن يكون سابقاً على الضمير لفظاً ورتبة مطابقاً له لفظاً ومعنى.

.....

ب- الأصل اتحاد مرجع الضمائر إذا تعددت.

.....

س ٣: الأصل أن يؤتى في مكان الضمير بالضمير، لماذا؟ وضح ذلك بمثال من القرآن الكريم؟

.....

س ٤: للإتيان بالاسم الظاهر مكان الضمير فوائد، وضحها في ضوء مثال من القرآن الكريم؟

.....

س ٥: عرّف ضمير الفصل، واذكر حالاته.

.....

س ٦: ما فوائد الإتيان بضمير الفصل؟

.....

س ٧: اذكر مؤلفاً في الضمائر الواردة في القرآن الكريم.

.....

٢٠- موهم التعارض في القرآن الكريم^(١)

معنى التعارض:

التعارض أن تتقابل آيتان بحيث يمنع مدلول إحداهما مدلول الأخرى.

مثل أن تكون إحداهما مثبتة لشيء والأخرى نافية له.

متى يمتنع التعارض؟

١- لا يمكن أن يقع التعارض بين آيتين مدلولهما خبري؛ لأنه يلزم كون إحداهما

كذباً، وهو مستحيل في أخبار الله تعالى، قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ

حَدِيثًا﴾ [النساء: ٨٧].

٢- ولا يقع التعارض بين آيتين مدلولهما حكمي؛ لأن الأخيرة منها ناسخة للأولى،

قال الله تعالى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِخْهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا﴾ [البقرة:

١٠٦]، وإذا ثبت كان حكم الأولى غير قائم ولا معارض للأخيرة.

العمل عند توهم التعارض:

إذا رأيت ما يوهم التعارض، فحاول الجمع بينهما، فإن لم يتبين لك، فاسأل

أهل الذكر - وهم العلماء - وإلا فكل الأمر إلى عالمه وتوقف.

(١) انظر: البرهان (٢/ ١٧٦)، والإتقان (٣/ ٧٩)، وتأويل مشكل القرآن (ص ٦٥)، وأصول في التفسير

(ص ٤٧)، ودفع إيهام الاضطراب عن أي الكتاب.

أمثلة موهم التعارض:

وقد ذكر العلماء - رحمهم الله - تعالى أمثلة كثيرة لما يوهم التعارض، وبينوا

كيفية الجمع بينها، فمن أمثلة ذلك:

١- قوله تعالى في الرسول - ﷺ - : ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾ [القصص: ٥٦].

وقوله فيه: ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [الشورى: ٥٢].

فنفي الهداية في الآية الأولى، وأثبتها في الثانية.

والجمع بينهما: أن الهداية في الآية الأولى هي هداية التوفيق والانتفاع، وفي

الثانية هداية التبيين والإرشاد.

٢- قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ ﴾ [الأعراف: ٢٨]. وقوله: ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا

أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَا تَمِيمًا ﴾ [الإسراء: ١٦].

ففي الآية الأولى نفي أن يأمر الله تعالى بالفحشاء، وظاهر الثانية أن الله تعالى

يأمر بما هو فسق!

والجمع بينهما: أن الأمر في الآية الأولى هو الأمر الشرعي، والله تعالى لا يأمر

شرعاً بالفحشاء؛ لقوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِلْتَأَى ذِي الْقُرْبَىٰ

وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ .. ﴾ [النحل: ٩٠].

والأمر في الآية الثانية هو الأمر الكوني، والله تعالى يأمر كوناً بما يشاء حسب

ما تقتضيه حكمته، لقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ

يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿ [يس: ٨٢].

من المؤلفات في التعارض:

تطرق كثير من العلماء لموهم التعارض في القرآن الكريم، ومما أُفرد لهذا

النوع بالتأليف:

١- تأويل مشكل القرآن.

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ).

٢- دفع إيهام الاضطراب عن آي الكتاب.

لمحمد الأمين الشنقيطي (ت ١٣٩٣هـ).

وهو من أجمع ما أُلّف في بابه.

المناقشة

س ١: ما معنى التعارض؟

.....

.....

س ٢: متى يمتنع التعارض؟

.....

.....

س ٣: ماذا تفعل عند توهم التعارض؟

.....

.....

س ٤: اذكر مثالا لموهم التعارض، ثم بين وجه الجمع بين الآيات.

.....

.....

س ٥: اذكر كتابين في موهم التعارض في القرآن الكريم.

.....

.....

٢١- إعجاز القرآن الكريم^(١)

تعريف الإعجاز:

- في اللغة: إثبات العجز، وهو ضد القدرة، بمعنى القصور عن فعل الشيء.
- والمعجزة في الاصطلاح: أمر خارق للعادة، مقرون بالتحدي، سالم عن المعارضة.

- فإعجاز القرآن: إظهار صدق النبي - ﷺ - في دعوى الرسالة بإظهار عجز العرب عن معارضته.

أنواع إعجاز القرآن:

١- الإعجاز اللغوي:

والمراد به إعجازه في ألفاظه، وأسلوبه، وبيانه، ونظمه.
وقد أمر الله - ﷻ - نبيه - ﷺ - بتحدي العرب بالقرآن الكريم على مراحل ثلاث:

(١) تحداهم بالقرآن كله في أسلوب عام يتناولهم ويتناول غيرهم من الإنس والجن تحدياً يظهر على طاقاتهم مجتمعين.

(١) انظر: لسان العرب (٥/ ٣٦٩)، والقاموس المحيط (ص ٦٦٣)، والمعجم الوسيط (٢/ ٦٠٦)، جميعهم مادة: (عَجَزَ). وراجع: البرهان (٢/ ٢١٨)، والإتقان (٤/ ٣)، ومناهل العرفان (٢/ ٣٣١)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٢٥٧)، وموارد الظمان (ص ٩٧).

قال تعالى: ﴿ قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَيَّ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾ [الإسراء: ٨٨].
(٢) ثم تحداهم بعشر سور منه.

قال تعالى: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ أَفْتَرَنَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرِيْنَ وَأَدْعُوا مِنِ اسْتَطَعْتُمْ مِن دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٣﴾ فَأَلْزَمْتُمْ كُفْرًا فَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَنْزَلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَان لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [هود: ١٣-١٤].
(٣) ثم تحداهم بسورة واحدة منه.

قال تعالى: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ أَفْتَرَنَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُوْرَةٍ مِثْلِهِ ﴾ [يونس: ٣٨].

٢- الإعجاز العلمي:

والمراد به إعجاز في علومه ومعارفه المختلفة التي أثبت العلم الحديث كثيرًا من حقائقها المعجبة.

ويكمن إعجازه العلمي في حثه على التفكير، فهو يحث الإنسان على النظر في الكون وتدبره، ولا يشل حركة العقل في تفكيره، أو يحول بينه وبين الاستزادة من العلوم ما استطاع إلى ذلك سبيلاً، وليس ثمة كتاب من كتب الأديان السابقة يكفل هذا بمثل ما يكفله القرآن.

قال تعالى: ﴿ إِنَّا فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١٩٠﴾ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ [آل عمران: ١٩٠-١٩١].
وحث الله تعالى المسلم على التفكير في نفسه، وفي الأرض التي

يعمرها، وفي الطبيعة التي تحيط به، فقال: ﴿ **أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ**

وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ [الروم: ٨].

وأثار فيه الحس العلمي للتفكير والفهم والتعقل، فقال: ﴿ **كَذَلِكَ يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ**

الآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴾ [البقرة: ٢١٩].

ورفع مكانة المسلم بفضيلة العلم، فقال: ﴿ **يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا**

الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾ [المجادلة: ١١].

٣- الإعجاز التشريعي:

المراد به إعجازه في تشريعه وصيانيته للحقوق لتكوين مجتمع مثالي تسعد الدنيا على

يديه.

وتتعدد مظاهر هذا الإعجاز بتعدد نواحي التشريع، ومنها:

(١) يحرر القرآن المسلم بقصيدة التوحيد من عبودية الشهوات والشبهات.

قال تعالى: ﴿ **قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ (٣)**

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾ [سورة الإخلاص].

(٢) الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر.

قال تعالى: ﴿ **إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ** ﴾ [العنكبوت: ٤٥].

(٣) القيام بالعبادات يربي المسلم على الشعور بالتبعية الفردية التي يقرها القرآن،

وينوط بها كل تكليف من تكاليف الدين.

قال تعالى: ﴿ **لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ** ﴾ [البقرة: ٢٨٦].

(٤) توثيق رباط الأسرة.

قال تعالى: ﴿ **وَمِنْ ءَايَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا**

وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ﴿ [الروم: ٢١].

وقال تعالى: ﴿ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ [النساء: ١٩].

(٥) تقرير الشورى.

قال تعالى: ﴿ وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ ﴾ [الشورى: ٣٨].

(٦) إقامة العدل.

قال تعالى: ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ ءَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ ؕ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا ؕ فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَن تَعْدِلُوا وَإِن تَلَوُّهُ أَوْ تَعْرِضُوهُ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴾ [النساء: ١٣٥].

(٧) حفظ الأمانات.

قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا ءَالَمَانَتَ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُم بَيْنَ النَّاسِ

أَنْ تَحْكُمُوا ﴾ [النساء: ٥٨].

(٨) الحكم بما أنزل الله.

قال تعالى: ﴿ أَفْحَكَمَ الْجَاهِلِيَّةَ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾

[المائدة: ٥٠].

(٩) حفظ الكليات الخمس الضرورية للحياة الإنسانية.

قال تعالى: ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَتَأُولَىٰ ءَلَا تَلْبَسُ ﴾ [البقرة: ١٧٩] ، وقال:

﴿ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ ﴾ [النور: ٢] ، وقال: ﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ

ٱلْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً ﴾ [النور: ٤] ، وقال: ﴿ وَالسَّارِقُ

وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ﴾ [المائدة: ٣٨].

١٠) قرر القرآن العلاقات الدولية في الحرب والسلم بين المسلمين وجيرانهم أو معاهديهم، وهي أرفع معاملة عرفت في عصور الحضارة الإنسانية.

المؤلفات في إعجاز القرآن الكريم:

المؤلفات في إعجاز القرآن الكريم كثيرة جدًا، ولكل كتاب منها طريقته الخاصة في بيان الإعجاز، وإن كان أغلبها في بيان الإعجاز اللغوي.

ومن كتب الإعجاز:

١- النكت في إعجاز القرآن.

لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني (ت ٣٨٤هـ).

٢- بيان إعجاز القرآن.

لأبي سليمان محمد بن محمد الخطابي (ت ٣٨٨هـ).

٣- إعجاز القرآن.

لأبي بكر محمد بن الطيب الباقلائي (ت ٤٠٣هـ).

وجميعها مطبوعة.

المناقشة

س ١: عرّف الإعجاز في اللغة والاصطلاح؟

.....

.....

س ٢: ما أنواع الإعجاز القرآني؟

.....

.....

س ٣: أين يكمن الإعجاز العلمي في القرآن الكريم؟

.....

.....

س ٤: مظاهر الإعجاز التشريعي في القرآن الكريم كثيرة ومتنوعة وتشمل مختلف نواحي الحياة. وضح ذلك.

.....

.....

س ٥: اذكر كتابين في إعجاز القرآن الكريم.

.....

.....

٢٢- تفسير القرآن الكريم معناه وحكمه وأنواعه

معنى التفسير:

- في اللغة ^(١):

من الفسّر وهو الكشف عن المغطى.

- في الاصطلاح ^(٢):

بيان معاني القرآن الكريم.

- حكم تعلم التفسير ^(٣):

تعلم التفسير واجب لم أراد أن يعمل به لقوله تعالى: ﴿ كَتَبْنَا إِلَيْكَ

مُبَارَكًا لِيَتَدَبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [ص: ٢٩] ، ولقوله تعالى: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ

الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ [محمد: ٢٤].

أما تعلمه كعلم من العلوم فقد أجمع العلماء على أنه فروض الكفايات.

(١) انظر: لسان العرب (٥ / ٥٥) ، والقاموس المحيط (ص ٥٨٧) ، والمعجم الوسيط (٢ / ٧١٤) ،

وجميعهم مادة: (فسر).

(٢) أصول في التفسير (ص ٢٦) ، وانظر: البرهان (٢ / ٢٨٤) ، والإتقان (٤ / ١٦٧) ، ومناهل

العرفان (٣ / ٢) ، والتفسير والمفسرون (١ / ١٤) ، ومباحث في علوم القرآن (ص ٣٢٤).

(٣) انظر: الإتقان (٤ / ١٧٣) ، وأصول في التفسير (ص ٢٦). وعن نشأة علم التفسير انظر (ص ٩).

وجه الدلالة:

وجه الدلالة من الآية الأولى أن الله تعالى بين الحكمة من إنزال هذا القرآن المبارك أن يتدبر الناس آياته ويتعظون بها فيها.

والتدبر هو التأمل في الألفاظ للوصول إلى معانيها، فإذا لم يكن ذلك فأتت الحكمة من إنزال القرآن، وصار مجرد ألفاظ لا تأثير لها.

ولأنه لا يمكن الاتعاظ بها في القرآن بدون فهم معانيه.

ووجه الدلالة من الآية الثانية أن الله تعالى وبّخ أولئك الذين لا يتدبرون القرآن وأشار إلى أن ذلك من الإقفال على قلوبهم وعدم وصول الخير إليها.

أنواع التفسير:

قسم ابن عباس - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا - التفسير إلى أربعة أوجه فقال:

"التفسير على أربعة أوجه:

١ - وجه تعرفه العرب من كلامها.

٢ - وتفسير لا يعذر أحد بجهالته.

٣ - وتفسير يعلمه العلماء.

٤ - وتفسير لا يعلمه أحد إلا الله" ^(١).

والذي لا يعذر أحد بجهله: هو ما يتبادر فهم معناه إلى الأذهان العربية من

النصوص المتضمنة شرائع الأحكام، ودلائل التوحيد - ولا لبس

(١) أخرجه ابن جرير في جامع البيان (١/٣٤)، وغيره.

فيها - ، فكل امرئ يدرك معنى التوحيد من قوله تعالى: ﴿ فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [محمد: ١٩] ، وإن لم يعلم أن هذه العبارة وردت بطريق النفي والاستثناء فهي دالة على الحصر.

وهذان الوجهان هما المعنيان بحكم التفسير المتقدم بيانه آنفاً لمن أراد العمل به.

وأما ما لا يعلمه إلا الله فهو: المغيبات، كحقيقة قيام الساعة، وحقيقة الروح. وأما ما يعلمه العلماء فهو: الذي يرجع إلى اجتهادهم المعتمد على الشواهد والدلائل دون مجرد الرأي، من بيان مجمل، أو تخصيص عام، أو نحو ذلك. وهو المراد بالفرض الكفائي.

وهذا التقسيم باعتبار وضوح المعنى للمفسر. أما باعتبار منهجية التأليف في التفسير وطريقته فهو يتنوع إلى نوعين رئيسيين، هما^(١):

١- التفسير بالمأثور.

٢- والتفسير بالرأي، ويدخل فيه أنواع أخرى.

التفسير بالمأثور:

هو الذي يعتمد على المنقول بالسند بمراتبه المعروفة.

(١) انظر: البرهان (٢/ ٣١٢)، والإتقان (٤/ ١٩١)، ومناهل العرفان (٢/ ١٢، ٤٩)، والتفسير المفسرون (١/ ١٢٥، ٢٥٥)، ومباحث في علوم القرآن (ص ٣٤٧).

من تفسير القرآن بالقرآن.

أو بالسنة؛ لأنها جاءت مبينة لكتاب الله.

أو بما روي عن الصحابة؛ لأنهم أعلم الناس بكتاب الله، وشهدوا نزوله.

أو بما قاله كبار التابعين؛ لأنهم تلقوا ذلك غالباً عن الصحابة.

الاختلاف فيه:

كان الخلاف بين صدر الأمة قليلاً جداً بالنسبة إلى من بعدهم، وأكثره لا يعدو أن يكون خلافاً في التعبير مع اتحاد المعنى، أو يكون من تفسير العام ببعض أفرادهِ على طريق التمثيل، وقد يكون الاختلاف لاحتمال اللفظ الأمرين.

أشهر المؤلفات فيه:

١- جامع البيان في تفسير القرآن.

لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ).

٢- تفسير القرآن العظيم.

لأبي الفداء إسماعيل بن عمرو بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ).

٣- الدر المنثور في التفسير بالمأثور.

لأبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ).

التفسير بالرأي:

هو ما يعتمد فيه المفسر في بيان المعنى على فهمه واستنباطه الخاص.

أقسامه:

١ - التفسير بالرأي الجائز:

وهو ما وافق كلام العرب ومناحيهم في القول، مع موافقة الكتاب والسنة، ومراعاة سائر شروط التفسير.

٢ - التفسير بالرأي المذموم:

وهو ما خالف الأدلة الشرعية أو قوانين العربية، ولم يستوف شروط التفسير.

أشهر المؤلفات فيه:

١ - مفاتيح الغيب.

لأبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ).

٢ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل.

لأبي الخير عبد الله بن عمر البيضاوي (ت ٦٨٥هـ).

٣ - البحر المحيط.

لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ).

المناقشة

س ١: عرّف التفسير في اللغة والاصطلاح؟

.....

.....

س ٢: ما حكم تعلم التفسير؟

.....

.....

س ٣: قسم ابن عباس - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا - التفسير إلى أربعة أوجه، ما هي؟

.....

.....

س ٤: ينقسم التفسير باعتبار منهجية التأليف إلى قسمين، اذكرهما.

.....

.....

س ٥: المؤلفات في التفسير بالمأثور كثيرة، اذكر اثنين منها.

.....

.....

س ٦: ما أقسام التفسير بالرأي؟

.....

.....

قائمة المصادر والمراجع

- ١- الإيتقان في علوم القرآن، السيوطي، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة المشهد الحسيني - القاهرة، ط: ١/١٣٨٧هـ.
- ٢- الأحرف القرآنية السبعة، د. عبد الرحمن المطرودي، عالم الكتب - الرياض، ط: ١/١٤١١هـ.
- ٣- إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، الشوكاني، مصورة دار المعرفة - بيروت.
- ٤- أصول في التفسير، ابن عثيمين، دار الوطن - الرياض، ط: ١/١٤١٥هـ ضمن مجموع: الرسائل والمتون العلمية ج ٣.
- ٥- الأصول من علم الأصول، ابن عثيمين، مكتبة المعارف - الرياض، ط ١٤٠٣هـ.
- ٦- الأمثال في القرآن الكريم، ابن قيم الجوزية، ت: سعيد الخطيب، دار المعرفة - بيروت، ط: ١٤٠٣/٢هـ، وهو مستل من كتاب: إعلام الموقعين.
- ٧- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، ط: ١/١٤٠١هـ، ومعه: ضياء السالك للنجار.
- ٨- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة، عبد الفتاح القاضي، مكتبة الدار - المدينة، ط: ١/١٤٠٤هـ.

- ٩- البرهان في علوم القرآن، الزركشي، ت: د. يوسف المرعشلي وزملائه، دار المعرفة - بيروت، ط: ١/١٤١٠هـ.
- ١٠- تأويل مشكل القرآن، ابن قتيبة، ت: السيد أحمد الصقر، دار التراث - القاهرة، ط: ٢/١٣٩٣هـ.
- ١١- التبيان في آداب حملة القرآن، للنووي، مكتبة طيبة - المدينة، ط: ١/١٤٠٣هـ.
- ١٢- تفسير القرآن العظيم، لابن كثير، ت: علي شيري، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط: ١/١٤٠٥هـ.
- ١٣- التفسير والمفسرون، د. محمد الذهبي، دار الكتب الحديثة - القاهرة، ط: ٢/١٣٩٦هـ.
- ١٤- الجامع، للترمذي، ت: أحمد شاکر وكمال الحوت، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١/١٤٠٨هـ.
- ١٥- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، ابن جرير الطبري، دار الفكر - بيروت، ط: ١/١٤٠٨هـ.
- ١٦- دفع إيهام الاضطراب عن آي الكتاب، لمحمد الأمين الشنقيطي، مطبوع في آخر تفسيره أضواء البيان.
- ١٧- الرسل والرسالات، د. عمر الأشقر، مكتبة الفلاح - الكويت، ط: ٤/١٤١٤هـ.
- ١٨- روضة الناظر وجنة المناظر، ابن قدامة المقدسي، ومعه: نزهة الخاطر لابن بدران، مكتبة المعارف - الرياض، ط: ٢/١٤٠٤هـ.

- ١٩- السنن، لأبي داود، ت: عزت الدعاس وزميله، دار الحديث - بيروت، ط:
١٣٨٨/١هـ.
- ٢٠- شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، ت: محمد محي الدين عبد الحميد، دار
إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٢١- شرح السنة، للبغوي، ت: زهير الشاويش وزميله، المكتب الإسلامي -
بيروت، ط: ١٤٠٣/٢هـ.
- ٢٢- شعب الإيمان، البيهقي، ت: محمد السعيد زغلول، دار الكتب العلمية -
بيروت، ط: ١٤١٠/١هـ.
- ٢٣- صحيح البخاري، مع شرحه: فتح الباري لابن حجر، الطبعة السلفية -
القاهرة.
- ٢٤- صحيح الجامع الصغير، الألباني، المكتب الإسلامي - بيروت، ط:
١٤٠٦/٢هـ.
- ٢٥- صحيح مسلم، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي -
بيروت ط: ١٣٧٤/١هـ.
- ٢٦- ضعيف سنن أبي داود، الألباني، المكتب الإسلامي - بيروت، ط:
١٤١٢/١هـ.
- ٢٧- العجائب في بيان الأسباب، ابن حجر العسقلاني، ت: عبد الحكيم الأنيس،
دار ابن الجوزي - الدمام، ط: ١٤١٨/١هـ.
- ٢٨- علوم القرآن بين البرهان والإتقان، دراسة مقارنة، د. حازم سعيد حيدر،
دار الزمان - المدينة، ط: ١٤٢٠/١هـ.

- ٢٩- العواصم من القواصم، ابن العربي المالكي، ت: محب الدين الخطيب، دار الكتب السلفية - القاهرة، ط: ١/١٤٠٥هـ.
- ٣٠- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، ابن حجر العسقلاني، ت: محمد فؤاد عبد الباقي وغيره، الطبعة السلفية - القاهرة.
- ٣١- فضائل القرآن، الرازي، ت: د. عامر صبري، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط: ١/١٤١٥هـ.
- ٣٢- فضائل القرآن، الفريابي، ت: يوسف جبريل، مكتبة الرشد - الرياض، ط: ١/١٤٠٩هـ.
- ٣٣- فنون الأفنان في عيون علوم القرآن، ت: د. حسن عتر، دار البشائر الإسلامية - بيروت، ط: ١/١٤٠٨هـ.
- ٣٤- الفهرست، ابن النديم، ت: د. يوسف الطويل، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١/١٤١٦هـ.
- ٣٥- القاموس المحيط، الفيروز آبادي، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: ٢/١٤٠٧هـ.
- ٣٦- القرآن تاريخه وآدابه، إبراهيم علي عمر، مكتبة الفلاح - الكويت، ط ١/١٤٠٤هـ.
- ٣٧- كُتّاب النبي - ﷺ - ، د. محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي - بيروت، ط: ١/١٣٩٤هـ.
- ٣٨- لسان العرب، ابن منظور، دار صادر - بيروت، ط: ١/١٤١٠هـ.

- ٣٩- مباحث في علوم القرآن، مناع القطان، الرسالة، ط: ١٥ / ١٤٠٥ هـ.
- ٤٠- المجموع شرح المذهب، النووي، مصورة دار الفكر.
- ٤١- مجموع فتاوى ابن تيمية، جمع: عبد الرحمن بن قاسم، دار عالم الكتب - الرياض، ط: ١ / ١٤١٢ هـ.
- ٤٢- مراقبي السعود لمبتغي الرقي والصعود، عبد الله بن إبراهيم الشنقيطي، ت: د. محمد حبيب الشنقيطي، دار المنارة - جدة، ط: ١ / ١٤١٦ هـ.
- ٤٣- المستدرك على الصحيحين، الحاكم النيسابوري، ومعه: التلخيص للذهبي، مصورة دار المعرفة - بيروت.
- ٤٤- المصاحف، ابن أبي داود السجستاني، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١ / ١٤٠٥ هـ.
- ٤٥- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية - القاهرة، ط: ٣ / ١٤٠٥ هـ.
- ٤٦- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، الذهبي، ت: بشار عواد وزملائه، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: ٢ / ١٤٠٨ هـ.
- ٤٧- مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ت: صفوان داوودي، دار القلم - دمشق، ط: ١ / ١٤١٢ هـ.
- ٤٨- مقدمات في علوم القرآن وتجويده، د. عبد الرحمن الفرج، دار المنار - الخرج، ط: ١ / ١٤١٢ هـ.
- ٤٩- المقنع في رسم المصاحف الأمصار، الداني، ت: محمد الصادق القمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة.

- ٥٠- مناهل العرفان في علوم القرآن، محمد الزرقاني، دار إحياء الكتب العربية - القاهرة، ط: ٣ / ١٣٦٢ هـ.
- ٥١- موارد الظمان في علوم القرآن، صابر حسن أبو سليمان، الدار السلفية - الهند، ط ١ / ١٤٠٤ هـ.
- ٥٢- نزول القرآن على سبعة أحرف، مناع القطان، مكتبة وهبة - القاهرة، ط: ١ / ١٤١١ هـ.
- ٥٣- النشر في القراءات العشر، ابن الجزري، ت: علي الضباع، دار الفكر.
- ٥٤- النهاية في غريب الحديث، ابن الأثير، محمود الطناحي وزميله، دار الفكر - بيروت.
- ٥٥- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي، طبعة النجف.
- ٥٦- الواضح في أصول الفقه، د. محمد سليمان الأشقر، الدار السلفية - الكويت، ط: ٣ / ١٤٠٧ هـ.

وغير ذلك من المصادر والمراجع

المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
٣	تقديم أ. د السيد محمد نوح	
٥	المقدمة	
٧	١ علوم القرآن: معناه ونشأته	
١٣	٢ الوحي: معناه وأنواعه	
١٩	٣ القرآن الكريم: أهميته وأسماؤه وصفاته وآدابه	
٢٤	٤-٥ نزول القرآن	
٢٦	نزول القرآن الكريم منجماً	
٣٠	نزول القرآن على سبعة أحرف	
٣٨	٦-٧ جمع القرآن الكريم وتدوينه	
٤٧	الرسم العثماني	
٥٠	٨ الشبه المثارة حول جمع القرآن الكريم	
٥٧	٩ آيات وسور القرآن الكريم وترتيبها	
٦٤	١٠ أول وآخر ما نزل	
٧٠	١١ المكي والمدني	
٧٦	١٢ القراءات: معناها ونشأتها	
٨٢	١٣ أسباب النزول	
٨٩	١٤ الناسخ والمنسوخ	

الصفحة	الموضوع	التسلسل
٩٥	المحكم والتشابه	١٥
١٠٠	أمثال القرآن الكريم	١٦
١٠٥	أقسام القرآن الكريم	١٧
١١٠	قصص القرآن الكريم	١٨
١١٥	الضمائر في القرآن الكريم	١٩
١٢١	موهـم التعارض في القرآن الكريم	٢٠
١٢٥	إعجاز القرآن الكريم	٢١
١٣١	تفسير القرآن الكريم	٢٢
١٣٧	قائمة المصادر والمراجع	
١٤٣	المحتويات	

تم بحمد الله تعالى