

جداول زيادات الرواة في الطيبة على الشاطبية والدررة

د. أمير عادل مبروكه الديب
أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة
ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة
برلين الإسلامية بماليزيا

**جدول زيادات الرواق
في الطيبة على الشاطبية والذرة**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جداول زيادات الرواة في الطيبة على الشاطبية والدرة

د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

٢٠٢٢ م - ١٤٤٣ هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يُمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من المؤلف.

الكتاب: جداول زيادات الرواة في الطيبة على الشاطبية والدرّة

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة جداول الرواة مرتبة حسب ترتيب ابن الجزري لها في الطيبة، وأجعل لكل راو جدول خاص به، أذكر فيه الفروق بين الطيبة والشاطبية والدرة بذكر الكلمة أو القاعدة في العمود الأول من الجدول، ثم في العمود الثاني يكون مخصص للشاطبية أو الدرّة، ثم في العمود الثالث مخصص للطيبة، ويذكر في العمود الثاني الأوجه الجائزة من الشاطبية والدرّة، ثم في العمود الثالث يذكر الأوجه المضمنة من الطيبة، وبطبيعة الحال يعاد ما ذكر في العمود الثاني ضمن العمود الثالث؛ لأنه داخل فيه، وقد أفردت الرواة برسائل مستقلة ضممتها الأوجه الزائدة مدعماً ذلك بشواهد من الشاطبية والدرّة والطيبة، ثم في خاتمة كل رسالة ذكرت جدولاً للفروق بين الشاطبية والدرّة والطيبة، ثم رأيت بعد ذلك أفراد الجداول بمؤلف خاص لما له من فائدة كبيرة في الاختصار واستحضار الفروق، ومن أراد مطالعة الأدلة والشواهد فليرجع إلى الرسائل ويجد فيها بغيته إن شاء الله، وأسميته "جداول زيادات الرواة في الطيبة على الشاطبية والدرّة"، سائلاً المولى عز وجل التوفيق والسداد والصواب، إنه ولي ذلك والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الفروق بطريقة مختصرة.

إسعاف المبتدئين بالأوجه من أول نظرة في الجدول، وتذكرة للمنتهين.

التسهيل على القارئ، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومبحث، وخاتمة، وفهرس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.

مطلب بعنوان: جداول زيادات الرواة في الطيبة على الشاطبية والدرة وفيه عشرون مطلباً:

المطلب الأول: زيادات قالون في الطيبة على الشاطبية.

المطلب الثاني: زيادات الأزرق في الطيبة على الشاطبية.

المطلب الثالث: زيادات البزي في الطيبة على الشاطبية.

المطلب الرابع: زيادات قنبل في الطيبة على الشاطبية.

المطلب الخامس: زيادات الدوري عن أبي عمرو في الطيبة على الشاطبية.

المطلب السادس: زيادات السوسي في الطيبة على الشاطبية.

المطلب السابع: زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية.

المطلب الثامن: زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية.

المطلب التاسع: زيادات شعبة في الطيبة على الشاطبية.

المطلب العاشر: زيادات حفص في الطيبة على الشاطبية.

المطلب الحادي عشر: زيادات خلف عن حمزة في الطيبة على الشاطبية.

المطلب الثاني عشر: زيادات خلاد في الطيبة على الشاطبية.

المطلب الثالث عشر: زيادات أبي الحارث في الطيبة على الشاطبية.

المطلب الرابع عشر: زيادات الدوري عن الكسائي في الطيبة على الشاطبية.

المطلب الخامس عشر: زيادات ابن وردان في الطيبة على الدرّة.

المطلب السادس عشر: زيادات ابن جمار في الطيبة على الدرّة.

المطلب السابع عشر: زيادات رويس في الطيبة على الدرّة.

المطلب الثامن عشر: زيادات روح في الطيبة على الدرّة.

المطلب التاسع عشر: زيادات خلف العاشر في الطيبة على الدرّة.

المطلب العشرون: أصول الأصبهاني.

الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.

الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:
جعلت العمود الأول من الجدول للكلمة أو القاعدة، وخصصت العمود الثاني للشاطبية أو الدرّة، والعمود الثالث مخصص للطيبة.
تعاد الأوجه التي في العمود الثاني ضمن العمود الثالث.
الأوجه الاحتمالية من الشاطبية والدرّة أشرت لها في العمود الثاني، ويرجع هذا إلى شرح المتن أو طيبة الإقراء؛ فراعيت هذا.
رتبت طريقة عرض الأوجه أو الكلمات أو القواعد على حسب ورودها في الطيبة.
في رأس كل جدول أشرت إلى الراوي الذي يدور حوله الجدول.
قسمت الرواة على المطالب، وجعلت لكل راو أو طريق مطلب خاص به، ثم بعده مباشرة الجدول.

دمجت بين زيادات إسحاق وإدريس في مطلب واحد تحت خلف العاشر.

جعلت أصول الأصبهاني آخر فرع.

الترمت علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

المطلب الأول: زيادات قالون في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لقالون			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	كلمة ﴿تُرَّرَقَانِهِ﴾ [يُوسُفُ ٣٧]	الصلة	الصلة والاختلاس
٢	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٣	المد المنفصل	حركتان أو أربع حركات	حركتان أو ثلاث أو أربع حركات
٤	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات حالة قصر المنفصل
٥	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٦	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٧	الهمزتان من كلمة الثانية منهما مضمومة	الإدخال	الإدخال وعدمه
٨	كلمة ﴿أَيِّمَّة﴾ حيثما وردت	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	التسهيل أو الإبدال ياء
٩	كلمة ﴿الْمُؤْتَفِكَةَ﴾ و﴿الْمُؤْتَفِكْتُ﴾	تحقيق	تحقيق أو إبدال
١٠	كلمة ﴿عَادًا أَوْلَى﴾ [التَّجْم ٥٠]	حالة الوصل وجه واحد؛ بالهمز، وحالة البدء بكلمة ﴿أَوْلَى﴾ يكون عنده ثلاثة أوجه: البدء بالأصل، ووجهان بهمز الواو، ووجهان بفتح الواو، ووجهان بضم الواو	حالة الوصل وجهان: مرة بالهمز ومرة بعدم الهمز، وحالة البدء بكلمة ﴿أَوْلَى﴾ يكون عنده خمسة أوجه: البدء بالأصل، ووجهان بفتح الواو، ووجهان بضم الواو، ووجهان بهمز الواو

الإظهار والإدغام	الإظهار	﴿يَسَّ وَالْقُرَّانِ﴾	١١
الإظهار والإدغام	الإدغام	﴿وَيَعْدِبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة ٢٨٤]	١٢
إدغام مع الغنة وعدمها	إدغام بلا غنة	النون الساكنة أو التنوين: إذا أتى بعدها لام أو راء	١٣
الفتح والإمالة	الإمالة	﴿هَارٍ﴾	١٤
الفتح والتقليل	التقليل، وبعضهم يقول بالفتح، ومن أخذ بأحدهما فيكون الوجه الآخر من زيادات الطيبة	الهاء والياء من ﴿كهيَعَصُ﴾ [مریم ١]	١٥
الحذف والإثبات للياء في الموضعين	حذف الياء في الموضعين وبعضهم يقول بالحذف والإثبات؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	﴿التَّلَاقِ﴾ [غافر ١٥] وكلمة ﴿التَّنَادِ﴾ [غافر ٣٢]	١٦
إسكان وضم الهاء	إسكان الهاء	﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ [القصاص ٦١]	١٧
إسكان وضم الهاء	ضم الهاء	﴿يُمِلُّ هُوَ﴾ [البقرة ٢٨٢]	١٨
اختلاس حركة العين أو إسكانها	اختلاس حركة العين، وبعضهم يقول باختلاس حركة العين أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	﴿نِعَمًا﴾ حيثما وردت	١٩
اختلاس حركة العين أو إسكانها	اختلاس حركة العين، وبعضهم يقول باختلاس حركة العين أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في	﴿تَعْدُوا﴾ [النساء ١٥٤]	٢٠

	الطيبة لأنها مثل الشاطبية		
اختلاس حركة الهاء أو إسكانها	اختلاس حركة الهاء وبعضهم يقول باختلاس حركة الهاء أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	﴿يَهْدِي﴾ [يونس ٣٥]	٢١
اختلاس حركة الخاء أو إسكانها	اختلاس حركة الخاء وبعضهم يقول باختلاس حركة الخاء أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	﴿يَخِصُّمُونَ﴾ [يس ٤٩]	٢١
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد	التكبير	٢٢

المطلب الثاني: زيادات الأزرق في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة للأزرق			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	المد الواقع بعد همزة الوصل في حالة الابتداء	قصر	قصر وتوسط وطول
٢	﴿إِسْرَءَيْلَ﴾	قصر البدل	قصر وتوسط وطول البدل
٣	اللين المهموز	توسط وطول	توسط وطول أو قصر اللين المهموز ما عدا كلمة ﴿شَيْءٌ﴾ بالتوسط والطول
٤	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٥	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٦	كلمة ﴿أَيْمَةً﴾ حيثما وردت	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	التسهيل أو الإبدال ياء
٧	﴿هَاتَأْتُمْ﴾	حذف الألف	حذف وإثبات الألف
٨	﴿يَسَ ۝ وَالْقُرْءَانِ﴾	إدغام	إظهار وإدغام
٩	﴿يَلْهَثُ ذَلِكْ﴾	إظهار	إظهار وإدغام
١٠	نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء	إدغام بغير غنة	إدغام بغنة وبغير غنة، وبعضهم ذكر أن الأزرق ليس له غنة نهائياً عند اللام والراء
١١	الهاء من ﴿طه﴾	إمالة الهاء	تقليل وإمالة الهاء
١٢	الهاء والياء من ﴿كَهَيْعَصْ﴾	تقليل	فتح وتقليل

ترقيق وتفخيم	ترقيق	١٣ الراء الأولى في الوصل والوقف في كلمة ﴿بَشَّرَ﴾
ترقيق أو تفخيم جميع الباب أو ترقيق (صهرا) وبقية الكلمات بالتفخيم	ترقيق أو تفخيم جميع الباب	١٤ باب (سترا) و(ذكرا)
ترقيق وتفخيم	ترقيق	١٥ كلمة ﴿ذِكْرَكَ﴾ [الشَّرْح ٤] وكلمة ﴿وَزْرًا﴾ [طه ١٠٠] وكلمة ﴿حِذْرُكُمْ﴾ [النِّسَاء ٧١] وكلمة ﴿ مِرَاءً﴾ [الكهف ٢٢] وكلمة ﴿أَفْتِرَاءً﴾ [الأنعام ١٣٨] وكلمة ﴿تَنْتَصِرَانِ﴾ [الرَّحْمَن ٣٥] وكلمة ﴿لَسَجِرَانِ﴾ [طه ٦٣] وكلمة ﴿ظَهْرًا﴾ [البَقَرَة ١٢٥] وكلمة ﴿عَشِيرَتُكُمْ﴾ [التَّوْبَة ٢٤] والتوبة هنا قيد وكلمة ﴿سِرَاعًا﴾ وكلمة ﴿ذِرَاعِيهِ﴾ [الكَهْف ١٨] وكلمة ﴿ذِرَاعًا﴾ [الحاقَة

		وكلمة [٣٢] ﴿إِجْرَامِي﴾ [هُود] ﴿كِبْرَةٌ﴾ [٣٥] وكلمة ﴿النُّور ١١﴾ وكلمة ﴿لَعِبْرَةٌ﴾	
ترقيق وتفخيم	تفخيم	زاد وجه الترقيق في كلمة ﴿إِرْمَ﴾ [الفجر ٧].	١٦
ترقيق في الحالين أو التفخيم في الحالين، أو التفخيم وصلا والترقيق وقفا	ترقيق في الحالين	الراء المنونة بالنصب	١٧
ترقيق في الحالين أو التفخيم وصلا	ترقيق في الحالين	﴿حَصْرَتْ﴾	١٨
ترقيق في الحالين أو التفخيم في الحالين أو الترقيق في الراء المضمومة إلا كلمة ﴿كِبْرٌ﴾ و ﴿عِشْرُونَ﴾ [الأنفال ٦٥] فبالتفخيم	ترقيق في الحالين	الراء المضمومة إذا أتى قبلها ياء ساكنة أو كسرة	١٩
ترقيق وتفخيم	تفخيم	﴿بِالْعِشِيِّ﴾ و ﴿الْإِشْرَاقِ﴾	٢٠
تغليظ وترقيق	تغليظ	اللام إذا كانت مفتوحة وأتى قبلها طاء أو ظاء، وكلاهما مفتوح أو ساكن	٢١
تغليظ وترقيق	ترقيق	﴿صَلَّصِلِ﴾ اللام الواقعة بين صادين	٢١
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد	التكبير	٢٢

المطلب الثالث: زيادات البزي في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة للبزي			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٢	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
٣	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٤	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٥	كلمات مثل ﴿هَتَيْنِ﴾ و﴿الذَيْنِ﴾	التوسط والطول	القصر والتوسط والطول
٦	كلمة ﴿أَيِّمَةً﴾ حيثما وردت	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	التسهيل أو الإبدال ياء
٧	﴿يَسَّ ١﴾ و﴿الْقُرَّانِ﴾	إظهار	إظهار وإدغام
٨	﴿نَّ ٢﴾ و﴿الْقَلَمِ﴾	إظهار	إظهار وإدغام
٩	﴿يَلْهَتْ ذَلِكَ﴾	إظهار	إظهار وإدغام
١٠	زاد وجه الإدغام في موضع ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة ٢٨٤]، فمن أثبت الخلاف في الشاطبية فلا فيعتبر عنده زيادة وجه الإدغام من الطيبة، ومن لم يثبت الإدغام من الشاطبية؛ فيعتبر عنده الإدغام من	إظهار، فمن أثبت الخلاف في الشاطبية فلا يعتبر عنده	إظهار وإدغام

	الزيادات	يعتبر عنده زيادة وجه الإدغام من الطيبة، ومن لم يثبت الإدغام من الشاطبية؛ فيعتبر عنده الإدغام من الزيادات	
إدغام بغنة وبغير غنة	إدغام بغير غنة	نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء	١١
فتح وسكون الياء	إسكان الياء، وإذا اعتبرنا أن الخلاف لابن كثير بكماله بالفتح والإسكان فلا يوجد إذا زيادة من الطيبة	﴿عِنْدِي﴾ أَوْ لَمْ يَعْلَمْ﴾	١٢
سكون وضم الطاء	سكون الطاء	﴿حُطُوتٍ﴾ حيثما وردت	١٣
تخفيف وتشديد	تشديد	التاءات إلا في موضع ﴿كُنْتُمْ تَمَنُّونَ﴾ [آل عِمْرَانَ ١٤٣] وموضع ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الوَاقِعَةُ ٦٥]	١٤
فتح أو سكون الهمزة	فتح الهمزة	في سورة النور ﴿رَأْفَةٌ﴾	١٥
تاء الخطاب أو ياء الغيب	تاء الخطاب، ومن قال إن الشاطبية يؤخذ فيها بياء الغيب وتاء الخطاب فلا تعتبر زيادة من الطيبة	﴿لِيُنذِرَ﴾ [الْأَحْقَافِ ١٢]	١٦
مد الهمزة أو قصرها	مد الهمزة، وإذا اعتبرنا أن في الشاطبية تقرأ بالقصر وبالمد، ففي هذه الحالة لا	﴿ءَانِفًا﴾ [مُحَمَّدٌ ١٦]	١٧

	تعتبر زيادة من الطيبة		
فتح أو ضم الياء	فتح الياء	﴿وَلَا يَسْأَلُ﴾ [المَعَارِج ١٠]	١٨
سور الختم (من الضحى إلى الناس) أو التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة	سور الختم (من الضحى إلى الناس)	التكبير	١٩

المطلب الرابع: زيادات قبل في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لقبول			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	﴿صِرَاطٌ﴾ و﴿الصِّرَاطُ﴾	السين	الصاد والسين
٢	﴿المُصَيِّرُونَ﴾	السين	الصاد والسين
٣	﴿بِمُصَيِّرٍ﴾ [الغاشية ٢٢]	الصاد	الصاد والسين
٤	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٥	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
٦	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٧	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٨	كلمات مثل ﴿هَتَيْنِ﴾ و﴿الذَّيْنِ﴾	التوسط والطول	القصر والتوسط والطول
٩	زاد الإخبار في كلمة ﴿ءَاعْجَمِيُّ﴾ [فُصِّلَتْ ٤٤]	الاستفهام	استفهام أو إخبار
١٠	﴿ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾ [طه] [٧١]	إخبار	الاستفهام مع التسهيل، أو الإخبار
١١	﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنْتُمْ بِهِ﴾ [الأعراف ١٢٣]	إبدال الهمزة الأولى واوا مع تسهيل الثانية	إبدال الهمزة الأولى واوا مع تسهيل أو تحقيق الثانية

		وموضع ﴿إِلَيْهِ النُّشُورُ﴾ ﴿عَأْمِنْتُمْ﴾ [المُلْكُ] من ١٥ - ١٦] فقنبل في حالة وصل كلمة ﴿عَأْمِنْتُمْ﴾ بالكلمة التي قبلها في سورة الأعراف، وكلمة ﴿عَأْمِنْتُمْ﴾ بالكلمة التي قبلها في سورة الملك	
التسهيل أو الإبدال ياء	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	كلمة ﴿أَيِّمَّة﴾ حيثما وردت	١٢
تسهيل الثانية، أو إبدالها حرف مد، أو إسقاط الهمزة الأولى	تسهيل الثانية، أو إبدالها حرف مد	الهمزتان من كلمتين المتفتحتين	١٣
حذف أو إثبات الألف	حذف الألف	﴿هَاتِنْتُمْ﴾	١٤
إظهار وإدغام	إدغام	﴿أَرْكَبْ مَعَنَا﴾ [هُود] [٤٢]	١٥
إظهار وإدغام	إظهار	﴿يَلْهَتْ ذَلِك﴾	١٦
إظهار وإدغام	إظهار، فمن أثبت الخلاف في الشاطبية فلا يعتبر عنده زيادة وجه الإدغام من الطيبة، ومن لم يثبت الإدغام من الشاطبية؛ فيعتبر عنده الإدغام من الزيادات	﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ [البَقَرَة ٢٨٤]،	١٧
إدغام بغنة وبغير غنة	إدغام بغير غنة	نون ساكنة أو تنوين أتى بعدها لام أو راء	١٨

١٩	﴿هَيْهَاتَ﴾	الوقف بالتاء	الوقف بالتاء أو الهاء
٢٠	﴿عِنْدِيَّ أَوْلَمَّ يَعْلَمُ﴾	إسكان الياء، وإذا اعتبرنا أن الخلاف لابن كثير بكماله بالفتح والإسكان فلا يوجد إذا زيادة من الطيبة	فتح وسكون الياء
٢١	﴿يَرْتَعُ﴾ [يُوسُفُ]، [١٢]	حذف الياء في الحالين وهذا على اعتبار أن الشاطبية بالحذف فقط، أما من أخذ بالخلف في الشاطبية؛ فلا تعتبر زيادة من الطيبة	إثبات أو حذف الياء في الحالين
٢٢	﴿مَنْ يَتَّقِي وَيَصْبِرُ﴾ [يُوسُفُ ٩٠]	إثبات الياء في الحالين	إثبات أو حذف الياء في الحالين
٢٣	﴿فَمَا آتَيْنَا اللَّهَ﴾ [النَّمْلُ ٣٦].	حذف الياء وقفا	إثبات وحذف الياء وقفا
٢٤	﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ [إِبْرَاهِيمَ ٤٠].	حذف الياء في الحالين	إثبات أو حذف الياء في الحالين
٢٥	﴿حُشْبُ﴾ [الْمُنَافِقُونَ ٤]	سكون الشين	سكون وضم الشين
٢٦	﴿مِيكَالَ﴾	إثبات الياء بعد الهمزة	إثبات أو حذف الياء بعد الهمزة
٢٧	التقاء الساكنان في المنون	ضم أولى الساكنين	ضم أو كسر أولى الساكنين
٢٨	﴿يَبْصُطُ﴾ [البقرة ٢٤٥]، ﴿بَصُطَةٌ﴾ [الأعراف ٦٩]	السين	السين والصاد
٢٩	﴿بَسُطَةٌ فِي الْعِلْمِ﴾ [البقرة ٢٤٧]	السين	السين والصاد
٣٠	﴿أَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى﴾	تخفيف النون في كلمة (أَنْ)	تخفيف النون في كلمة (أَنْ) ورفع

كلمة (لعنة)، أو تشديد النون في كلمة (أَنَّ) ونصب كلمة (لعنة)	ورفع كلمة (لعنة)	الظَّالِمِينَ ﴿﴾ [الأعراف [٤٤]	
الإدغام في كلمة (حي)، أو الإظهار بياءين؛ الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	الإدغام في كلمة (حي)	يَحْيَىٰ مَنْ حَىٰ عَنَّا بَيِّنَةً ﴿﴾ [الأنفال ٤٢]	٣١
سكون الهمزة، أو فتح الهمزة ومدّها	سكون الهمزة	رَأْفَةً ﴿﴾ [الحديد الآية ٢٧]	٣٢
تاء الخطاب، أو ياء الغيب	تاء الخطاب	بِمَا تَقُولُونَ ﴿﴾ [الفرقان ١٩]	٣٣
النون أو الياء	النون	لِنُذِيقَهُمُ ﴿﴾ [الروم [٤١]	٣٤
إثبات أو حذف الهمزة مع كسر اللام	إثبات الهمزة وكسر اللام	أَلْتَنَّهُمُ ﴿﴾ [الطور [٢١]	٣٥
حذف أو إثبات الألف وقفا	حذف الألف وقفا	سَلَسِلًا ﴿﴾ [الإنسان ٤]	٣٦
مد الهمزة أو قصرها	مد الهمزة، وبعضهم قال من الشاطبية فيها مد الهمزة وقصر الهمزة، فمن أخذ بالوجهين من الشاطبية لقبيل الطيبة، ومن أثبت فيها مد الهمزة فيأتي قصر الهمزة من الطيبة لقبيل	رَعَاهُ ﴿﴾ [العلق ٧]	٣٧
سور الختم (من الضحى إلى الناس) أو التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة	سور الختم (من الضحى إلى الناس)	التكبير	٣٨

المطلب الخامس: زيادات الدوري عن أبي عمرو في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة للدوري عن أبي عمرو			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	بين السورتين	الوصل والسكت، واحتمالية البسملة من الشاطبية على أحد الشروح	الوصل والسكت والبسملة
٢	الإدغام الكبير	إظهار	إظهار وإدغام
٣	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٤	المد المنفصل	حركتان أو أربع حركات	حركتان أو ثلاث أو أربع حركات
٥	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
٦	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٧	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٨	كلمة ﴿أَيِّمَةٌ﴾ حيثما وردت	بالتسهيل وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	التسهيل أو الإبدال ياء
٩	الهمز المفرد الساكن غير المستثنيات المتفق عليها	تحقيق	تحقيق وإبدال
١٠	نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء	إدغام بغير غنة	إدغام بغنة وبغير غنة
١١	ذات الياء التي على وزن (فُعَلَى) مثلثة الفاء، وزاد	التقليل	الفتح والتقليل

		أيضا الفتح في رؤوس الآي من ذوات الياء في الإحدى عشرة سورة	
الفتح والتقليل	التقليل	﴿أَنِّي﴾ و﴿وَيَلَيَّ﴾ و﴿يَحْسَرَتِي﴾ و﴿يَتَأَسَّفِي﴾	١٢
الفتح والتقليل	الفتح	﴿مَتَى﴾ و﴿بَلَى﴾ و﴿عَسَى﴾	١٣
الفتح والتقليل والإمالة	التقليل	كلمة ﴿الدُّنْيَا﴾	١٤
الفتح والإمالة	الفتح	﴿الْجَارِ﴾	١٥
الفتح والإمالة	الإمالة، وإذا أخذنا بالخلاف من الشاطبية فلا تعتبر زيادة هنا	كلمة ﴿التَّائِسِ﴾ المجرورة	١٦
فتح وإمالة الياء	فتح الياء	﴿كَهَيْعَصَ﴾	١٧
الفتح والتقليل	التقليل	الحاء من ﴿حَمَّ﴾	١٨
اختلاس أو إسكان أو إتمام الحركة	اختلاس أو إسكان	باب ﴿بَارِيكُمْ﴾	١٩
اختلاس أو إسكان	اختلاس	كلمة ﴿أَرِنَا﴾ وكلمة ﴿أَرِنِي﴾	٢٠
اختلاس حركة العين أو إسكانها	اختلاس حركة العين، وبعضهم يقول باختلاس حركة العين أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	﴿نِعَمًا﴾ حيثما وردت	٢١
تاء الخطاب أو ياء الغيب في الموضعين	تاء الخطاب في الموضعين	﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عِمْرَانَ ١١٥]	٢٢

اختلاس فتحة الهاء أو إتمام فتحة الهاء	اختلاس فتحة الهاء	﴿يَهْدِي﴾ [يُونُس] [٣٥]	٢٣
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد	التكبير	٢٤

المطلب السادس: زيادات السوسي في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة للسوسي			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	بين السورتين	الوصل والسكت، واحتمالية البسملة من الشاطبية على أحد الشروح	الوصل والسكت والبسملة
٢	الإدغام الكبير	إظهار	إظهار وإدغام
٣	كلمات خاصة حالة الإدغام في الشاطبية ﴿هُوَ﴾ مضمومة الهاء، ﴿عَالَ لُوِطٍ﴾	إدغام	إظهار وإدغام
٤	﴿وَأَلَّتِي يَيْسِن﴾ [الطَّلَاق ٤]	إظهار	إظهار وإدغام
٥	﴿رُحْرِحَ عَنِ النَّارِ﴾ [آلِ عِمْرَانَ ١٨٥] ﴿الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ [الإِسْرَاءِ ٤٢] ﴿أَخْرَجَ شَطَطَهُ﴾ [الْفَتْحِ ٢٩]	إدغام	إظهار وإدغام، فالسوسي يقرأ الباب كاملاً بالإدغام وهذه الكلمات بالإظهار فهذا هو الزائد
٦	الروم والإشمام عند إدغام الفاء في الفاء	الإدغام المحض أو مع الروم أو مع الإشمام	الإدغام المحض أو مع الروم أو مع الإشمام أو ترك الروم والإشمام مطلقاً
٧	﴿وَمَنْ يَأْتِيَهُ مُؤْمِنًا﴾ [طه ٧٥]	إسكان الهاء	إسكان أو صلة الهاء
٨	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٩	المد المنفصل	حركتان	حركتان أو ثلاث أو أربع حركات

أربع حركات	لا يوجد	مد التعظيم	١٠
حركتان أو أربع أو ست حركات	أربع أو ست حركات	عين مريم والشورى	١١
القصر والتوسط والطول	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	المد العارض للسكون	١٢
التسهيل أو الإبدال ياء	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	كلمة ﴿أَيِّمَةً﴾ حيثما وردت	١٣
تحقيق وإبدال	إبدال	الهمز المفرد الساكن غير المستثنيات المتفق عليها	١٤
إدغام بغنة وبغير غنة	إدغام بغير غنة	نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء	١٥
الفتح والتقليل	التقليل	ذات الياء التي على وزن (فُعلى) مثلثة الفاء، وزاد أيضا الفتح في رؤوس الآي من ذوات الياء في الإحدى عشرة سورة	١٦
فتح وإمالة الياء	فتح الياء، ومن قال إن طريق الشاطبي فقط بالفتح؛ فتأتي الإمالة من الزيادات، والمسألة فيها تفصيل	﴿كَهَيْعَصَ﴾	١٧
الفتح والتقليل	التقليل	الحاء من ﴿حَمَّ﴾	١٨
الفتح والتقليل والإمالة	الإمالة	الحرف الممال بسبب الكسر في حالة الوقف عليه أو الإدغام	١٩

٢٠	﴿فَبَيِّثِرْ عِبَادِ﴾ [الرُّمَر ١٧]	إثبات الياء وصلا مع فتحها، وفي حالة الوقف بالإثبات أو الحذف أو الحذف في الحالين	إثبات الياء وصلا مع فتحها، وفي حالة الوقف بالإثبات
٢١	باب ﴿بَارِيكُمْ﴾	إسكان	إسكان أو إسكان
٢٢	كلمة ﴿أَرِنَا﴾ وكلمة ﴿أَرِنِي﴾	إسكان	إسكان أو إسكان
٢٣	﴿نِعِمَّا﴾ حيثما وردت	اختلاس حركة العين، وبعضهم يقول باختلاس حركة العين أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	اختلاس حركة العين أو إسكانها
٢٤	كلمة ﴿يَبْصُطُ﴾ [البَقْرَة ٢٤٥] وكلمة ﴿بَصْطَةً﴾ [الأَعْرَاف ٦٩]	السين	الصاد والسين
٢٥	﴿إِنَّ وَلِيِّ اللَّهِ﴾ [الأَعْرَاف ١٩٦]	مكسورة والثانية مفتوحة مخففة	بياءين الأولى منهما مشددة مكسورة والثانية مفتوحة مخففة أو بياء واحدة مشددة إما مفتوحة أو مكسورة
٢٦	﴿يَهْدِي﴾ [يُونُس ٣٥]	اختلاس فتحة الهاء	اختلاس فتحة الهاء أو إتمام فتحة الهاء
٢٧	زاد تاء الخطاب في كلمة ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [القَصَص ٦٠]	ياء الغيب	ياء الغيب أو تاء الخطاب
٢٨	التكبير	لا يوجد	التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو التكبير بداية من سورة الانشراح إلى آخر القرآن أو عدم التكبير

المطلب السابع: زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لهشام			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	بين السورتين	الوصل والسكت، واحتمالية البسملة من الشاطبية على أحد الشروح	الوصل والسكت والبسملة
٢	كلمة ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آلِ عِمْرَانَ ٧٥] و﴿نُؤَلِّهِ﴾ [النِّسَاءِ ١١٥] و﴿نُصَلِّهِ﴾ [النِّسَاءِ ١١٥] و﴿نُؤْتِيهِ﴾ [آلِ عِمْرَانَ ١٤٥]	القصر والصلة	القصر والصلة والإسكان
٣	كلمة ﴿فَأَلْقَهُ﴾ [التَّمَلُّ ٢٨]	القصر والصلة	القصر والصلة والإسكان
٤	﴿وَيَتَّقِهِ﴾ [التُّورِ ٥٢]	القصر والصلة	القصر والصلة والإسكان
٥	كلمة ﴿يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البَلَدِ ٧]	الصلة	الصلة والإسكان
٦	﴿أَرْجِيهِ﴾ [الْأَعْرَافِ ١١١ - الشُّعْرَاءِ ٣٦]	الهمزة وضم الهاء مع الصلة	الهمزة وضم الهاء مع الصلة وعدمها
٧	المد المتصل	أربع حركات	أربع أو ست حركات
٨	المد المنفصل	أربع حركات	حركتان أو أربع حركات
٩	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
١٠	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
١١	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول

الإخبار أو الاستفهام مع تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه	الإخبار	﴿ءَأَعْجَمِي﴾ [فُصِّلَتْ ٤٤]	١٢
الإدخال مع التسهيل والتحقق أو التسهيل بدون إدخال، والتحقق بدون إدخال	الإدخال مع التسهيل والتحقق	﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [الْأَحْقَافُ ٢٠]	١٣
التسهيل والتحقق	التسهيل	كلمة ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ في سورة طه والأعراف والشعراء	١٤
الإدخال مع التسهيل والتحقق أو التحقيق بدون إدخال	الإدخال مع التسهيل والتحقق	﴿أَيُّنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ [فُصِّلَتْ ٩]	١٥
الإدخال وعدم الإدخال	الإدخال	الهمزتان من كلمة الثانية مفتوحة	١٦
الإدخال وعدم الإدخال	الإدخال	الاستفهام المكرر والسبعة مواضع	١٧
التغيير أو التحقيق	التغيير	باب وقف حمزة وهشام على الهمز المتطرف	١٨
إظهار وإدغام	إظهار	﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص ٢٤]	١٩
إظهار وإدغام	إظهار	تاء التأنيث عند السين والجيم والزاي	٢٠
إظهار وإدغام	إظهار	﴿أَهْدَمْتَ صَوْمِعُ﴾ [الْحَجَّ ٤٠]	٢١
إظهار وإدغام	إدغام	باب هل وبل إذا أتى غير النون والضاد	٢٢
إظهار وإدغام	إظهار	﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرَّعْدُ ١٦]	٢٣
إظهار وإدغام	إظهار	باب المجزومة التي بعدها فاء	٢٤
إظهار وإدغام	إظهار	كلمة ﴿عُدْتُ﴾ [الدُّخَانُ ٢٠] وكلمة ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ [طه ٩٦]	٢٥
إظهار وإدغام	إظهار	﴿يَلْهَثُ ذَالِكَ﴾ [الْأَعْرَافُ]	٢٦

			[١٧٦]
إدغام مع الغنة وعدمها	إدغام بلا غنة	النون الساكنة أو التنوين: إذا أتى بعدها لام أو راء	٢٧
إمالة وفتح	إمالة	﴿إِنَّهُ﴾ [الأحزاب ٥٣]	٢٨
فتح الهمزة والراء أو إمالة الهمزة والراء	فتح الهمزة والراء	كلمة ﴿رَعَا﴾ إذا وقعت قبل متحرك	٢٩
إمالة وفتح	فتح	كلمة ﴿زَادَ﴾	٣٠
إمالة وفتح	فتح	كلمة ﴿خَابَ﴾	٣١
إمالة وفتح	فتح	كلمة ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾	٣٢
إمالة وفتح	إمالة	كلمة ﴿مَشَارِبُ﴾ [يس الآية ٧٣]	٣٣
إمالة وفتح	إمالة	كلمة ﴿عَانِيَةَ﴾ [الغاشية الآية ٥] وكلمة ﴿عَابِدٌ﴾ وكلمة ﴿عَبِيدُونَ﴾ في سورة الكافرون	٣٤
إمالة وفتح	إمالة	الياء من كلمة ﴿كَهَيَّعَ﴾ [مریم ١]	٣٥
إسكان أو فتح الياء	إسكان الياء	﴿أَرْهَطِيْ أَعْرُ﴾ [هود ٩٢]	٣٦
إسكان أو فتح الياء	فتح الياء	﴿مَالِي لَأَرَى الْهَدْهَدَ﴾ [النمل ٢٠]	٣٧
إسكان أو فتح الياء	إسكان الياء	﴿وَلِي نَعَجَةٌ﴾ [ص ٢٣]	٣٨
إسكان أو فتح الياء	فتح الياء	﴿وَمَالِي لَأَعْبُدُ﴾ [يس ٢٢]	٣٩
إثبات الياء وصلا، وفي حالة الوقف له الحذف والإثبات	إثبات الياء في الحالين، والإمام الشاطبي ذكر الخلاف في هذه الكلمة، فمن أخذ بخلاف الشاطبي؛	﴿كَيْدُونَ فَلَا﴾	٤٠

	فلا تعتبر زيادة، وابن الجزري رحمه الله ذكر في النشر أن هشام في حالة الوقف له الحذف والإثبات، وفي حالة الوصل بالإثبات فقط،		
٤١	﴿جُرْفٍ﴾ [التَّوْبَةِ ١٠٩]	إسكان الراء	إسكان أو ضم الراء
٤٢	﴿نَسَخَ﴾ [البَقَرَةِ ١٠٦]	ضم النون الأولى وكسر السين	ضم النون الأولى وكسر السين أو فتح النون الأولى والسين
٤٣	موضع سورة فصلت ﴿أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾	إسكان الراء	إسكان أو كسر الراء
٤٤	﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا﴾ [آل عِمْرَانَ ١٦٨]	تشديد التاء	تشديد أو تخفيف التاء
٤٥	كلمة (الكتاب) من قوله ﴿وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ﴾ [آل عِمْرَانَ ١٨٤]	إثبات الباء في أول الكلمة	إثبات الباء في أول الكلمة أو تركها
٤٦	﴿كُرْهًا﴾ [الأَحْقَافِ ١٥]	فتح الكاف	فتح أو ضم الكاف
٤٧	﴿وَإِنْ يَكُنْ مَيِّتَةً﴾ [الْأَنْعَامِ ١٣٩]	تاء التأنيث	تاء التأنيث أو ياء التذكير
٤٨	كلمة ﴿وَمِنْ الْمَعْرِزِ اثْنَيْنِ﴾ [الْأَنْعَامِ ١٤٣]	فتح العين	فتح أو سكون العين
٤٩	﴿أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ﴾ [يس ٦٢]	ياء الغيب	ياء الغيب أو تاء الخطاب
٥٠	﴿بَيْسٍ﴾ [الْأَعْرَافِ ١٦٥]	كسر الباء وبعدها همزة ساكنة	كسر الباء وبعدها همزة ساكنة أو كسر الباء وياء

بعدها من غير همز			
تشديد أو تخفيف النون	تشديد النون	﴿وَلَا تَتَّبِعَنَّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [يونس ٨٩]	٥١
كسر أو فتح النون	كسر النون	﴿فَلَا تَسْأَلِنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ [هود ٤٦]	٥٢
فتح أو ضم التاء	فتح التاء، بعضهم يأخذ بالضم والفتح من الشاطبية، وعلى هذا لا يعتبر في الطيبة زيادة	﴿وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ [يوسف ٢٣]	٥٢
الياء أو النون	الياء	﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ صَبَرُوا﴾ [التحل ٩٦]	٥٣
بكسر الخاء وإسكان الطاء أو فتح الخاء والطاء بلا مد	بكسر الخاء وإسكان الطاء	﴿خَطًّا كَبِيرًا﴾ [الإسراء ٣١]	٥٤
حذف أو إثبات الألف	حذف الألف	﴿حَذِرُونَ﴾ [الشعراء ٥٦]	٥٥
ياء الغيب أو تاء الخطاب	ياء الغيب	﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [التمل ٨٨]	٥٦
الثاء أو الباء	الثاء	﴿لَعْنًا كَبِيرًا﴾ [الأحزاب الآية ٦٨]	٥٧
فتح أو إسكان الهمزة	فتح الهمزة	﴿مِنْ سَأْتُهُ﴾ [سبأ ١٤]	٥٨
فتح أو كسر الخاء	فتح الخاء	﴿يَخْضِمُونَ﴾ [يس ٤٩]	٥٩
إثبات أو حذف الألف	إثبات الألف	﴿فَكَهَيْنَ﴾ [المطففين ٣١]	٦٠
همزة قطع أو همزة الوصل	همزة قطع	﴿إِلْيَاسَ﴾ [الصافات ١٢٣]	٦١
التنوين أو ترك التنوين	ترك التنوين	﴿بِحَالِصَةٍ﴾ [ص ٤٦]	٦٢
التنوين أو ترك التنوين	ترك التنوين	﴿عَلَى كُلِّ قَلْبٍ﴾ [غافر ٣٥]	٦٣
الياء أو النون	الياء	﴿وَلِيُوقِيَهُمُ﴾ [الأحقاف ١٩]	٦٤
مد أو قصر الهمزة	مد الهمزة	﴿فَقَارَزَهُ﴾ [الفتح ٢٩]	٦٥

٦٦	﴿كِي لَا يَكُونُ دَوْلَةً﴾ [الحشر ٧]	التذكير أو التأنيث كلاهما مع الرفع	التذكير أو التأنيث كلاهما مع الرفع أو التذكير مع النصب
٦٧	﴿يَقْضِلُ بَيْنَكُمْ﴾ [الممتحنة ٣]	تشديد الصاد	تشديد أو تخفيف الصاد
٦٨	﴿يُمْنَى﴾ [القيامة ٣٧]	التأنيث	التأنيث أو التذكير
٦٩	﴿سَلَسِلًا﴾ [الإنسان ٤]	التنوين والوقف على الألف	التنوين والوقف على الألف أو ترك التنوين والوقف على اللام
٧٠	﴿قَوَارِيرًا﴾ [الموضع الثاني]	ترك التنوين والوقف على الألف	ترك التنوين والوقف على الألف أو ترك التنوين بسكون الراء
٧١	﴿تَشَاءُونَ﴾ [الإنسان ٣٠]	ياء الغيب	ياء الغيب أو تاء الخطاب
٧٢	التكبير	لا يوجد	التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير

المطلب الثامن: زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لابن ذكوان			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	بين السورتين	الوصل والسكت، واحتمالية البسملة من الشاطبية على أحد الشروح	الوصل والسكت والبسملة
٢	﴿الْمُصَيِّطِرُونَ﴾ [الطُّور ٣٧]	الصاد	السين والصاد
٣	﴿بِمُصَيِّطِرٍ﴾ [الغاشية ٢٢]	الصاد	السين والصاد
٤	﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آلِ عِمْرَانَ ٧٥] و﴿نُؤَلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُصَلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُؤَوِّتِيهِ﴾ [آلِ عِمْرَانَ ١٤٥].	الصلة	الصلة والاختلاس
٥	﴿فَأَلْقَاهُ﴾ [النَّمْل ٢٨]	الصلة	الصلة والاختلاس
٦	﴿يَرِضُّهُ﴾ [الزُّمَر ٧].	الصلة	الصلة والاختلاس
٧	المد المتصل	أربع حركات	أربع أو ست حركات
٨	المد المنفصل	أربع حركات	أربع أو ست حركات
٩	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
١٠	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي	القصر والتوسط والطول

	زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية		
١١	زاد في كلمة ﴿عَأْعَجِمِي﴾ [فُصِّلَتْ ٤٤]	تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه
١٢	﴿قَالَ عَأْسَجِدُ﴾ [الإِسْرَاءُ ٦١]	تحقيق الهمزة الثانية	تحقيق أو تسهيل الهمزة الثانية
١٣	﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ﴾ [القَلَمُ ١٤]	تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه
١٤	أل وشيء والساكن المفصول	ترك السكت	السكت وعدمه
١٥	أل وشيء والساكن المفصول والموصول	ترك السكت	السكت وعدمه
١٦	ذال إذ عند الدال	إدغام	إظهار وإدغام
١٧	تاء التأنيث عند التاء	إدغام	إظهار وإدغام
١٨	﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾ [البَقَرَةُ ٢٦١]	إظهار	إظهار وإدغام
١٩	﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الزُّخْرُفُ ٧٢]	إظهار	إظهار وإدغام
٢٠	﴿يَسَّ ١ وَالْقُرْآنِ﴾ [يس ١ - ٢]	إدغام	إظهار وإدغام
٢١	﴿نَّ وَالْقَلَمِ﴾ [القَلَمُ ١]	إدغام	إظهار وإدغام
٢٢	النون الساكنة أو التنوين: إذا أتى بعدهما لام أو راء	إدغام بلا غنة	إدغام مع الغنة وعدمها

فتح وإمالة	فتح	﴿مُرْجَلَةٌ﴾ [يُوسُفُ] ﴿يُلْقَى﴾ [٨٨]، و﴿يُلْقَى﴾ [الإِسْرَاءُ ١٣]، و﴿أَتَى﴾ أَمْرُ اللَّهِ ﴿[النَّحْلُ ١]	٢٣
فتح وإمالة	فتح	ذات الراء نحو: ﴿أَشْتَرَى﴾ و﴿ذِكْرَى﴾ و﴿الْقُرَى﴾	٢٤
إمالة الراء والهمزة أو فتح الراء والهمزة، أو إمالة الهمزة فقط	إمالة الراء والهمزة أو فتح الراء والهمزة	كلمة ﴿رَعَا﴾ إذا اتصل بها ضمير	٢٥
فتح وإمالة	فتح	الألف الواقعة قبل راء مكسورة متطرفة نحو ﴿التَّارِ﴾	٢٦
فتح وإمالة	فتح	الألف الواقعة بين رائين الثانية منهما مكسورة	٢٧
فتح وإمالة	فتح	كلمة ﴿كُفِّرِينَ﴾ و ﴿الْكُفِّرِينَ﴾ المعرف والمنكر	٢٨
فتح وإمالة	فتح	كلمة ﴿خَابَ﴾	٢٩
فتح وإمالة	فتح	كلمة ﴿لِلشَّرِيِّينَ﴾ وكلمة ﴿الْحَوَارِيِّينَ﴾	٣٠
الصلة والاختلاس	الصلة، ومن أخذ بالوجهين من الشاطبية لابن ذكوان فلا تعتبر زيادة من الطيبة	﴿أَقْتَدِهِ﴾ [الأَنْعَامُ ٩٠]	٣١
إسكان أو فتح الياء	إسكان الياء	﴿وَيَقُومُ مَالِي﴾ ﴿أَدْعُوكُمْ﴾ [غَافِرٍ ٤١]	٣٢

الياء أو الألف	الياء	كلمة ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في مواضعها غير المنصوص عليها في سورة البقرة	٣٣
كسر أو ضم التنوين	كسر التنوين	أول الساكنين إذا كان الساكن الأول تنويناً؛ إلا في كلمة ﴿بِرَحْمَةٍ﴾ [الأعراف ٤٩] ﴿خَبِيثَةٍ﴾ [أجثت] ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ [٢٦] فله الكسر والضم من الشاطبية، فلا تعتبر زيادة في الطيبة في هذين الموضعين	٣٤
السين والصاد	الصاد، وإذا أخذنا بالوجهين من الشاطبية لابن ذكوان فلا تعتبر زيادة من الطيبة	﴿بَصُطَةً﴾ [الأعراف ٦٩]	٣٥
تاء الخطاب أو ياء الغيب	تاء الخطاب	﴿أَفَلَمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يس ٦٢]	٣٦
بنون خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة أو نون واحدة مخففة	بنون خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	﴿تَأْمُرُونَ﴾ [الرّم ٦٤]	٣٧
ياء الغيب أو تاء الخطاب	ياء الغيب	﴿تَدْعُونَ﴾ [غافر ٦٦]	٣٨
التنوين أو ترك التنوين	التنوين	﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلْبٍ﴾ [غافر ٣٥]	٣٩
النصب في اللام والياء أو رفع	النصب في اللام والياء	كلمة (يرسل) و(يوحى)	٤٠

اللام وإسكان الياء		في قوله تعالى ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ﴾ [الشُّورَى [٥١]	
ياء الغيب أو تاء الخطاب	ياء الغيب	﴿تَشَاءُونَ﴾ [الْإِنْسَانِ ٣٠]	٤١
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد	التكبير	٤٢

المطلب التاسع: زيادات شعبة في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لشعبة			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	﴿يَرِضُهُ﴾ [الزُّمَرُ ٧]	القصر	الإسكان والقصر
٢	كلمة ﴿أَرْجِهْ﴾ [الأَعْرَافُ ١١١ - الشُّعْرَاءُ ٣٦]	إسكان الهاء بدون همزة	إسكان الهاء بدون همزة، الهمزة مع ضم الهاء بدون صلة
٣	المد المتصل	أربع حركات	أربع أو خمس أو ست حركات
٤	المد المنفصل	أربع حركات	أربع أو خمس حركات
٥	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٦	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٧	﴿يَسَّ ۝ وَالْقُرْءَانَ﴾	إدغام	إظهار وإدغام
٨	﴿نَّ وَالْقَلَمَ﴾	إدغام	إظهار وإدغام
٩	﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هُودُ ٤٢]	إدغام	إظهار وإدغام
١٠	﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾	إدغام	إظهار وإدغام
١١	﴿سُدَى﴾ [الْقِيَامَةَ ٣٦] و﴿سَوَى﴾ [طه ٥٨] و﴿رَمَى﴾ [الأنفال ١٧]	إمالة	فتح وإمالة

فتح وإمالة	فتح	﴿بَيَّ﴾	١٢
فتح وإمالة	فتح	نون ﴿نَكَ﴾ [الإِسْرَاءُ الآية ٨٣]	١٣
فتح وإمالة	إمالة	كلمة ﴿أَدْرَى﴾ غير الموضع الأول، الموضع الأول ممال من الشاطبية والطيبة	١٤
فتح وإمالة	فتح	﴿يَبْشُرِي﴾ [يُوسُفُ الآية ١٩]	١٥
فتح وإمالة	إمالة	الراء والهمزة من ﴿رَعَا﴾ إذا وقعت قبل متحرك عدا الموضع الأول، فالموضع الأول بالإمالة من الشاطبية والطيبة	١٦
حذف أو إثبات الياء بعد الهمزة	حذف الياء بعد الهمزة	كلمة ﴿جَبْرِيل﴾	١٧
ضم أو كسر الجيم	ضم الجيم	كلمة ﴿جُيُوبِهِنَّ﴾ [التُّور ٣١]	١٨
اختلاس حركة العين أو إسكانها	اختلاس حركة العين وبعضهم يقول باختلاس حركة العين أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	﴿نِعِمَّا﴾ حيثما وردت	١٩
كسر أو ضم الراء	كسر الراء	﴿رِضْوَانَهُ﴾ سُبُل السَّلْمِ [المَائِدَة ١٦]	٢٠
ضم الياء وفتح الخاء أو فتح الياء	ضم الياء وفتح الخاء	﴿سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ﴾	٢١

وَضَمُّ الْخَاءِ		دَاخِرِينَ ﴿ غَاْفِرٍ ۖ ﴾ [٦٠]	
تاء التأنيث أو ياء التذكير	تاء التأنيث	كلمة تكن في ﴿ تَمَّ لَمْ تَكُنْ فِتَنَتْهُمْ ﴾ [الأنعام الآية ٢٣]	٢٢
تاء التأنيث أو ياء التذكير	تاء التأنيث	كلمة (وتكون) ومن قوله تعالى ﴿ وَتَكُونُ لَكُمْ أَلَكِبْرِيَاءُ ﴾ [يونس ٧٨]	٢٣
تاء الخطاب أو ياء الغيب	تاء الخطاب	﴿ أَوْلَمْ يَرَوْا ﴾ [العنكبوت الآية ١٩]	٢٤
أو اختلاس ضمة الدال مع تخفيف النون	إسكان الدال مع إشمائها مع تخفيف النون، وذكر بعضهم أن الشاطبية تتضمن لوجه اختلاس ضمة الدال مع تخفيف النون، في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	﴿ لَدُنِّي ﴾ [الكهف ٧٦]،	٢٥
همزة وصل، وفي حالة البدء: يبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء أو همزة قطع ومدّها وصلًا ووقفًا	همزة وصل، وفي حالة البدء: يبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء	﴿ عَاثُونِي رُبَر أَلْحَدِيدِ ﴾ [الكهف ٩٦]	٢٦
تاء التأنيث أو ياء التذكير	تاء التأنيث	﴿ تَسْقِطْ عَلَيْكَ ﴾ [مرّيم ٢٥]	٢٧
تاء الخطاب أو ياء الغيب	تاء الخطاب	﴿ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾	٢٨

		[النَّمْلُ ٨٨]	
فتح أو كسر الياء	فتح الياء	﴿يَخْصِمُونَ﴾ [يس] [٤٩]	٢٩
النون أو الياء	النون	﴿نُقِيصُ﴾ [الزُّحْرُفُ] [٣٦]	٣٠
تخفيف أو تشديد العين	تخفيف العين	﴿سُعْرَتُ﴾ [التَّكْوِيرُ] [١٢]	٣١
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد	التكبير	٣٢

المطلب العاشر: زيادات حفص في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لحفص			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	(بمصيطر) سورة الغاشية	الصاد	السين والصاد
٢	المد المتصل	أربع حركات	أربع أو خمس أو ست حركات
٣	المد المنفصل	أربع حركات	حركتان أو أربع أو خمس حركات
٤	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات حالة قصر المنفصل
٥	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٦	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٧	أل وشيء والساكن المفصول	ترك السكت	السكت وعدمه
٨	أل وشيء والساكن المفصول والموصول	ترك السكت	السكت وعدمه
٩	(عوجا) في الكهف، (مرقدنا) في يس، (من راق) في القيامة، (بل ران) في المطففين	السكت	السكت وعدمه
١٠	(يس والقراءان)	إظهار	إظهار وإدغام
١١	(ن والقلم)	إظهار	إظهار وإدغام
١٢	(اركب معنا)	إدغام	إظهار وإدغام
١٣	(يلهث ذلك)	إدغام	إظهار وإدغام
١٤	النون الساكنة أو	إدغام بلا غنة	إدغام مع الغنة وعدمها

		التنوين: إذا أتى بعدهما لام أو راء	
السين والصاد	السين	(يبصط) في البقرة	١٥
السين والصاد	السين	(بصطة) في الأعراف	١٦
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد	التكبير	١٧

المطلب الحادي عشر: زيادات خلف عن حمزة في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لخلف عن حمزة			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	الاستعاذة	الجهر في مواطن الجهر، والسر في مواطن السر	الجهر في مواطن الجهر، والسر في مواطن السر أو الجهر بالاستعاذة في أول الفاتحة فقط دون بقية القرآن
٢	كلمة ﴿شَيْءٌ﴾ سواء كانت بالرفع أو النصب أو الجر	السكت وعدمه	السكت أو عدمه أو التوسط
٣	مد التبرئة	قصر	قصر وتوسط
٤	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٥	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٦	السكت	السكت وعدمه على الساكن المفصول	السكت وعدمه على الساكن المفصول، أو عدم السكت مطلقاً، أو السكت على أل وشيء والساكن المفصول والموصول، أو السكت على أل وشيء والساكن المفصول والموصول والمد المنفصل، أو السكت على أل وشيء والساكن المفصول والموصول والمد المنفصل والمد المتصل
٧	باب وقف حمزة وهشام	التحقيق	التحقيق أو التغيير

		على الهمز (المتوسط بكلمة)	
إدغام وإظهار	إظهار	﴿بَلْ طَبَعَ﴾ [التيساء [١٥٥]	٨
إدغام وإظهار	إدغام	﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة ٢٨٤]	٩
التقليل، الإمالة	التقليل	الألف الواقعة بين رئين الثانية منهما مكسورة	١٠
التقليل، والفتح	التقليل	كلمة ﴿الْقَهَّارِ﴾ وكلمة ﴿الْبَوَّارِ﴾	١١
التقليل، الإمالة	التقليل	كلمة ﴿التَّورَةِ﴾	١٢
التقليل، الإمالة	إمالة	ياء ﴿يَسْ﴾ [يس الآية ١]	١٣
الفتح، الإمالة	الفتح	هاء التأنيث وقفا	١٤
إثبات أو حذف الياء وقفا	إثبات الياء وقفا	الوقف على كلمة ﴿تَهْدِ الْعُمَى﴾ [الرُّوم الآية ٥٣]	١٥
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد	التكبير	١٦

المطلب الثاني عشر: زيادات خلاد في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لخلاد			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	الاستعاذة	الجهر في مواطن الجهر، والسر في مواطن السر	الجهر في مواطن الجهر، والسر في مواطن السر أو الجهر بالاستعاذة في أول الفاتحة فقط دون بقية القرآن
٢	كلمة ﴿شَيْءٌ﴾ سواء كانت بالرفع أو النصب أو الجر	السكت وعدمه	السكت أو عدمه أو التوسط
٣	مد التبرئة	قصر	قصر وتوسط
٤	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٥	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٦	السكت	السكت وعدمه على أل وشيء	السكت وعدمه على أل وشيء، أو السكت على أل وشيء والساكن المفصول، أو السكت على أل وشيء والساكن المفصول والموصول، أو السكت على أل وشيء والساكن المفصول والموصول والمد المنفصل، أو السكت على أل وشيء والساكن المفصول والموصول والمد المنفصل والمد المتصل.
٧	باب وقف حمزة وهشام على الهمز (المتوسط)	التحقيق	التحقيق أو التغيير

		بكلمة)	
إدغام وإظهار	إدغام	﴿وَيَعْدِبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة ٢٨٤]	٨
التقليل، الإمالة، والفتح	التقليل	الألف الواقعة بين رائين الثانية منهما مكسورة	٩
التقليل، والفتح	التقليل	كلمة ﴿الْقَهَّارِ﴾ وكلمة ﴿الْبَوَّارِ﴾	١٠
التقليل، الإمالة	التقليل	كلمة ﴿التَّوْرَةَ﴾	١١
التقليل، الإمالة	إمالة	ياء ﴿يَسْ﴾ [يس الآية ١]	١٢
الفتح، الإمالة	الفتح	هاء التأنيث وقفا	١٣
إثبات أو حذف الياء وقفا	إثبات الياء وقفا	الوقف على كلمة ﴿تَهْدِ الْعُمِّي﴾ [الرُّوم الآية ٥٣]	١٤
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد	التكبير	١٥

المطلب الثالث عشر: زيادات أبي الحارث في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لأبي الحارث			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	المد المتصل	أربع حركات	أربع أو ست حركات
٢	عين مریم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٣	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٤	هاء التأنيث إذا أتى قبلها همزة أو هاء، وكان قبل الهمزة أو الهاء ياء ساكنة أو كسرة	الإمالة	الفتح والإمالة
٥	كلمة ﴿فَطَّرَتْ﴾ [الرُّوم الآية ٣٠] وقفا	الإمالة	الفتح والإمالة
٦	كلمة ﴿وَادٍ أَلْتَمَلِ﴾ [التَّمَل ١٨] في حالة الوقف	إثبات الياء	إثبات أو حذف الياء
٧	كلمة ﴿يَهْدِي أَلْعُمَى﴾ [الرُّوم الآية ٥٣] حالة الوقف	إثبات الياء	إثبات أو حذف الياء
٨	﴿فَسَحَقَا﴾ [المَلِك ١١]	ضم الحاء	ضم أو سكون الحاء
٩	﴿يَظْمِثُنَّ﴾	ضم ميم الموضع الأول وكسر	ضم ميم الموضع الأول وكسر ميم

الموضع الثاني أو بالعكس، أو ضم الميم في الموضعين، أو كسر الميم الموضعين	ميم الموضع الثاني أو بالعكس	[الرَّحْمَن ٥٦ - ٧٤] في الموضعين	
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة	لا يوجد	التكبير	١٠

المطلب الرابع عشر: زيادات الدوري عن الكسائي في الطيبة على الشاطبية

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة للدوري عن الكسائي			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	المد المتصل	أربع حركات	أربع أو ست حركات
٢	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٣	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٤	نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما ياء	إدغام مع الغنة	إدغام مع الغنة وعدمها
٥	كلمة ﴿الْبَارِئُ﴾ [الحشر ٢٤]	إمالة	إمالة وفتح
٦	كلمة ﴿تُمَارٍ﴾ [الكهف الآية ٢٢]	فتح	إمالة وفتح
٧	كلمة ﴿يُورِي﴾ في سورة المائدة والأعراف و﴿فَأُورِي﴾ في سورة المائدة	فتح، الشاطبي - رحمه الله تعالى - ذكر أن كلمة (يوارى وأواري) فيها الخلاف في الشاطبية، فمن أثبت الخلاف في الشاطبية فلا يعتبر عنده زيادة وجه الإمالة من الطيبة، ومن لم يثبت الإمالة من الشاطبية؛ فتعتبر عنده الإمالة من الزيادات	إمالة وفتح
٨	عين (فُعَالِي) و(فَعَالِي)	فتح	إمالة وفتح

		ما لم يأت بعدها ساكن	
إمالة وفتح	إمالة	كلمة ﴿الْعَارِ﴾	٩
الفتح والإمالة	الإمالة	هاء التانيث إذا أتى قبلها همزة أو هاء، وكان قبل الهمزة أو الهاء ياء ساكنة أو كسرة	١٠
الفتح والإمالة	الإمالة	كلمة ﴿فَطَّرَتْ﴾ [الرُّوم الآية ٣٠] وقفا	١١
إثبات أو حذف الياء	إثبات الياء	كلمة ﴿وَادِ النَّمْلِ﴾ [النَّمْل ١٨] في حالة الوقف	١٢
إثبات أو حذف الياء	إثبات الياء	كلمة ﴿يَهْدِي الْعُمَى﴾ [الرُّوم الآية ٥٣] حالة الوقف	١٣
ضم أو سكون الحاء	ضم الحاء	كلمة ﴿فَسَحَقًا﴾ [المُلْك ١١]	١٤
ضم ميم الموضع الأول وكسر ميم الموضع الثاني أو بالعكس، أو ضم الميم في الموضعين، أو كسر الميم الموضعين	ضم ميم الموضع الأول وكسر ميم الموضع الثاني أو بالعكس	كلمة ﴿يَظْمِثُنَّ﴾ [الرَّحْمَن ٥٦ - ٧٤] في الموضعين	١٥
إثبات أو حذف الألف	إثبات الألف	كلمة ﴿نَخْرَةَ﴾ [النَّازِعَات ١١]	١٦
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة	لا يوجد	التكبير	١٧

المطلب الخامس عشر: زيادات ابن وردان في الطيبة على الدرّة

بيان زيادات الأوجه بين الدرّة والطيبة لابن وردان			
م	الكلمة أو القاعدة	الدرّة	الطيبة
١	كلمة ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عِمْرَانَ ٧٥] و﴿نُؤِلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُضَلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُؤْتِيهِ﴾ [آل عِمْرَانَ ١٤٥]، و﴿فَأَلْقَاهُ﴾ [التَّمَلُّ ٢٨].	إِسْكَانُ الْهَاءِ	إِسْكَانُ أَوْ اخْتِلَافُ الْهَاءِ
٢	﴿وَيَتَّقِهِ﴾ [النُّور ٥٢]	إِسْكَانُ الْهَاءِ	إِسْكَانُ أَوْ صِلَةُ الْهَاءِ
	﴿يَرِضُهُ﴾ [الزُّمَر ٧]، ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا﴾ [طه ٧٥]، ﴿يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البَلَد ٧].	صِلَةُ الْهَاءِ	قَصْرُ أَوْ صِلَةُ الْهَاءِ
٣	﴿يَرَهُ﴾ [الزَّلْزَلَة ٧ - ٨].	صِلَةُ الْهَاءِ	إِسْكَانُ أَوْ قَصْرُ أَوْ صِلَةُ الْهَاءِ
٤	﴿تُرَزِّقَانِي﴾ [يُوسُف ٣٧]، ﴿أَرْجِيهِ﴾ [الْأَعْرَاف ١١١ -	قَصْرُ الْهَاءِ	قَصْرُ أَوْ صِلَةُ الْهَاءِ

		الشُّعْرَاءُ [٣٦].	
٥	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٦	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
٧	عين مریم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٨	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الدرّة	القصر والتوسط والطول
٩	كلمة ﴿أَيِّمَةً﴾ حيثما وردت	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	التسهيل أو الإبدال ياء
١٠	كلمة ﴿نَبِيَّئَنَا﴾	إبدال الهمز	إبدال أو تحقيق الهمز
١١	كلمة ﴿يُؤَيِّدُ﴾	تحقيق الهمز	إبدال أو تحقيق الهمز
١٢	﴿كَهَيْئَةٍ﴾	الإدغام	إدغام أو تحقيق الهمز
١٣	كلمة ﴿بَرِيئًا﴾ وكلمة ﴿هَنِيئًا﴾ وكلمة ﴿مَرِيئًا﴾	تحقيق الهمز	إدغام أو تحقيق الهمز
١٤	مواضع كلمة ﴿أَلَّكَ﴾ الخيرية	النقل	النقل أو عدم النقل
١٥	كلمة ﴿مَلَّءُ﴾ [آل] عِمْرَانُ الآية [٩١]	النقل	النقل أو عدم النقل
١٦	﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ [الأعراف ١٧٦]	إظهار	إظهار أو إدغام
١٧	كلمة	إظهار	إظهار أو إخفاء

		﴿الْمُنْحَنَقَةُ﴾ [المَائِدَة ٣]، ﴿فَسَيُنْغِضُونَ﴾ [الإِسْرَاء ٥١]، ﴿إِنْ﴾ يَكُنُّ غَنِيًّا﴾ [النِّسَاء ١٣٥]	
١٨	نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء	إدغام بغنة وبغير غنة	إدغام بغنة وبغير غنة
١٩	﴿أَتَى أَوْ فِي الْكَيْلِ﴾ [يُوسُف ٥٩]	فتح الياء	إسكان أو فتح الياء
٢٠	﴿مَالِي لَأَ أَرَى﴾ ﴿الْهُدُودِ﴾ [النَّمْل ٢٠]	إسكان الياء	إسكان أو فتح الياء
٢١	﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ﴾ ﴿الْقِيَمَةِ﴾ [القَصص ٦١]	إسكان الهاء	إسكان أو ضم الهاء
٢٢	﴿يُمِلُّ هُوَ﴾ [البَقَرَة ٢٨٢]	إسكان الهاء	إسكان أو ضم الهاء
٢٣	﴿لِلْمَلَكَةِ﴾ ﴿أَسْجُدُوا﴾ حيثما وردت	ضم التاء	ضم التاء أو إثمَام كسرة التاء الضم
٢٤	﴿يُسْرًا﴾ [الدَّارِيَات ٣]	ضم السين	ضم أو إسكان السين
٢٥	﴿فَسُحْقًا﴾ [المُلْك ١١]	ضم الحاء	ضم أو إسكان الحاء
٢٦	كلمة ﴿وَلَوْ يَرَى﴾	ياء الغيب	ياء الغيب أو تاء الخطاب

		الَّذِينَ ﴿البَقْرَةَ ١٦٥﴾	
إسكان الراء مع تخفيفها أو فتح الراء مع تشديدها	إسكان الراء مع تخفيفها	كلمة ﴿لَا تُضَارَّ﴾ [البَقْرَةَ ٢٣٣] وكلمة ﴿وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ﴾ ﴿وَلَا شَهِيدٌ﴾ [البَقْرَةَ [٢٨٢]	٢٧
كسر أو فتح الميم الثانية	فتح الميم الثانية	كلمة ﴿كَسَتْ﴾ ﴿مُؤْمِنًا﴾ [النِّسَاء ٩٤]	٢٨
ضم أو كسر الطاء	ضم الطاء	زاد كسر الطاء في كلمة ﴿إِلَّا مَا أَضْطَرَّرْتُمْ﴾ ﴿إِلَيْهِ﴾ [الأنعام ١١٩]	٢٩
همزة وصل أو همزة قطع مفتوحة	همزة وصل	﴿أَشَدُّ﴾ [طه ٣١]	٣٠
همزة مفتوحة أو مضمومة	همزة مفتوحة	﴿وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي﴾ [طه ٣٢]	٣١
ياء التذكير أو تاء التأنيث	ياء التذكير	كلمة ﴿تَأْتِيهِمْ﴾ [طه [١٣٣]	٣٢
الإفراد أو الجمع	الإفراد	كلمة ﴿أَوْ تَهْوَى بِهِ﴾ ﴿الرِّيحِ﴾ [الحج ٣١]	٣٣
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة	لا يوجد	التكبير	٣٤

المطلب السادس عشر: زيادات ابن جهم في الطيبة على الدرّة

بيان زيادات الأوجه بين الدرّة والطيبة لابن جهم			
م	الكلمة أو القاعدة	الدرّة	الطيبة
١	كلمة ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عِمْرَان ٧٥] و﴿نُؤَلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُصَلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُؤْتِيهِ﴾ [آل عِمْرَان ١٤٥]، و﴿فَأَلْقَاهُ﴾ [التَّمَلُّ ٢٨].	إسكان الهاء	إسكان أو اختلاس الهاء
٢	﴿وَيَتَّقَهُ﴾ [الثُّور ٥٢]	الاختلاس، فيكون الوجه الزائد الصلة، وإذا قلنا إن له في الدرّة الصلة فيكون الوجه الزائد له الاختلاس، والسبب في هذا أن نسخ الدرّة اختلف فيها	القصر والصلة
٣	﴿يَرِضَهُ﴾ [الزُّمَر ٧].	إسكان الهاء	إسكان أو صلة الهاء
٤	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٥	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
٦	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٧	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في	القصر والتوسط والطول

	هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الدرّة		
٨	كلمة ﴿أَيْمَةً﴾ حيثما وردت	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	التسهيل أو الإبدال ياء
٩	كلمة ﴿نَبَيْئَنَا﴾	إبدال الهمز	إبدال أو تحقيق الهمز
١٠	﴿كَهَيْئَةٍ﴾	الإدغام	إدغام أو تحقيق الهمز
١١	كلمة ﴿بَرِيئًا﴾ وكلمة ﴿هَنِيئًا﴾ وكلمة ﴿مَرِيئًا﴾	تحقيق الهمز	إدغام أو تحقيق الهمز
١٢	﴿يَلْهَثٌ ذَّلِكَ﴾ [الأعراف ١٧٦]	إظهار	إظهار أو إدغام
١٣	كلمة ﴿الْمُنْحَقَّةُ﴾ [المائدة ٣]، ﴿فَسَيَنْغِضُونَ﴾ [الإسراء ٥١]، ﴿إِنْ﴾ يَكُنْ غَنِيًّا﴾ [النساء ١٣٥]	إظهار	إظهار أو إخفاء
١٤	نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء	إدغام بغير غنة	إدغام بغنة وبغير غنة
١٥	﴿أَتَى أَوْ فِي الْكَيْلِ﴾ [يوسف ٥٩]	فتح الياء	إسكان أو فتح الياء
١٦	﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ﴾ الْقِيَمَةِ﴾ [القصاص ٦١]	إسكان الهاء	إسكان أو ضم الهاء

إِسْكَانٌ أَوْ ضَمُّ الْهَاءِ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	﴿يُمَلُّ هُوَ﴾ [البقرة] [٢٨٢]	١٧
إِسْكَانُ الرَّاءِ مَعَ تَخْفِيفِهَا أَوْ فَتْحُ الرَّاءِ مَعَ تَشْدِيدِهَا	إِسْكَانُ الرَّاءِ مَعَ تَخْفِيفِهَا	كَلِمَةٌ ﴿لَا تُضَارَّ﴾ [البقرة] [٢٣٣] وَكَلِمَةٌ ﴿وَلَا يُضَارُّ كَاتِبٌ﴾ [البقرة] [٢٨٢]	١٨
كَسْرٌ أَوْ فَتْحُ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ	كَسْرُ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ	كَلِمَةٌ ﴿لَسْتَ﴾ [النساء] [٩٤]	١٩
إِسْكَانٌ أَوْ فَتْحُ النُّونِ الْأُولَى	إِسْكَانُ النُّونِ الْأُولَى	﴿شَنَّانُ﴾ [المائدة] [٨]	٢٠
تَشْدِيدٌ أَوْ تَخْفِيفٌ التَّاءِ	تَشْدِيدُ التَّاءِ	كَلِمَةٌ ﴿فَتَحْنَا﴾ فِي الْأَنْعَامِ وَالْأَعْرَافِ	٢١
إِسْكَانٌ أَوْ اخْتِلَاسٌ فَتْحَةً الْهَاءِ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	﴿يَهْدِي﴾ [يونس] [٣٥]	٢٢
الْإِفْرَادُ أَوْ الْجَمْعُ	الْإِفْرَادُ	كَلِمَةٌ ﴿أَوْ تَهْوَى بِهِ﴾ [الرحم] [٣١]	٢٣
وَاوٌ مَعَ تَخْفِيفِ الْقَافِ أَوْ هَمْزَةٌ مَعَ تَشْدِيدِ الْقَافِ	وَاوٌ مَعَ تَخْفِيفِ الْقَافِ	كَلِمَةٌ ﴿أُقْتَتَتْ﴾ [المُرْسَلَات] [١١]	٢٤
التَّكْبِيرُ فِي أَوَائِلِ كُلِّ السُّورِ عَدَا سُورَةِ التَّوْبَةِ	لَا يَوْجَدُ	التَّكْبِيرُ	٢٥

المطلب السابع عشر: زيادات رويس في الطيبة على الدرّة

بيان زيادات الأوجه بين الدرّة والطيبة لرويس			
م	الكلمة أو القاعدة	الدرّة	الطيبة
١	باب أصدق، ما عدا كلمة ﴿يصدر﴾ في سورة القصص والزلزلة لا يوجد فيها زيادة	إشمام الصاد	إشمام الصاد أو صاد خالصة
٢	في كلمة ﴿يُلْهِمُ﴾ [الحِجْر ٣] وكلمة ﴿قِهِمُ﴾ [غَافِر ٩] وكلمة ﴿يُعْنِيهِمُ﴾	ضم الهاء	ضم أو كسر الهاء
٣	﴿وَلْتُصْنَعْ عَلَيَّ﴾ [طه ٣٩] و﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ [الكهف ٢٧] و﴿كَذَلِكَ كَانُوا﴾ [الرّوم ٥٥] و﴿رَكَبَكَ﴾ [٨ الانفِطَار ٨ - ٩] وكذلك كلمة ﴿أَنْزَلَ لَكُمْ﴾ وقد وردت في سورة النمل ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ [التَّمْل ٦٠] وفي سورة الزمر ﴿وَأَنْزَلَ	إظهار	إظهار وإدغام

		<p>لَكُمْ مِّنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً ﴿أَرْوَجُ﴾ [الزُّمَرُ ٦]، و﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا﴾ [مَرِيَمَ ١٧]، و﴿لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ [الأَعْرَافِ ٤١]، و﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ غير الواردة في سورة النحل؛ فهي جاءت في القرآن في سورة الشورى، وبقية القرآن سبعة عشر موضعا، أي أن ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ ثمانية عشر موضعا في القرآن ما عدا مواضع سورة النحل، فمواضع سورة النحل موجودة في الدرّة</p>	
إظهار أو إدغام	إظهار	الإدغام الكبير	٤
القصر أو الصلّة	القصر	﴿وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا﴾ [طه ٧٥]	٥
الصلّة أو الاختلاس	الصلّة	﴿يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البَلَدِ ٧]	٦
الصلّة أو الاختلاس	الصلّة	﴿يَرَهُ﴾ [الزَّلْزَلَةُ ٧ ٨ -]	٧
ثلاث أو أربع أو ست حركات	أربع حركات	المد المتصل	٨

٩	المد المنفصل	حركتان	حركتان أو ثلاث أو أربع حركات
١٠	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
١١	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
١٢	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الدرة	القصر والتوسط والطول
١٣	﴿ءَأَعْجَمِي﴾ [فُصِّلَتْ ٤٤]	الاستفهام	الاستفهام أو الإخبار
١٤	﴿أَيِّنَّكُمْ﴾ لَتَشْهَدُونَ﴾ [الأنعام ١٩]	تسهيل الهمزة الثانية	تسهيل أو تحقيق الهمزة الثانية
١٥	كلمة ﴿أَيِّمَةً﴾ حيثما وردت	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية والدرة	التسهيل أو الإبدال ياء
١٦	الهمزتان من كلمتين المتفتحتين	تسهيل الهمزة الثانية	تسهيل الهمزة الثانية أو إسقاط الهمزة الأولى
١٧	باب الأخذ نحو: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾	إظهار	إظهار أو إدغام
١٨	النون الساكنة أو التنوين: إذا أتى بعدها لام أو راء	إدغام بلا غنة	إدغام مع الغنة وعدمها
١٩	كلمة (فيم ومم وعم ولم (وم)	إلحاق هاء السكت	إلحاق هاء السكت أو عدم إلحاق هاء السكت

٢٠	ياء المتكلم المشددة المبنية وكلمة هُنَّ سواء اتصلت بكلمة أو لم تتصل	إلحاق هاء السكت إلحاق هاء السكت	إلحاق هاء السكت أو عدم إلحاق هاء السكت
٢١	الوقف على جمع المذكر السالم وما ألحق به	عدم إلحاق هاء السكت	إلحاق هاء السكت أو عدم إلحاق هاء السكت
٢٢	كلمة ﴿يُؤَيِّلَتِي﴾ و﴿يَحْسِرَتِي﴾ [الزُّمَر ٥٦] و﴿يَأْسَفِي﴾ [يُوسُف ٨٤] و "ئِم" مفتوحة التاء	إلحاق هاء السكت إلحاق هاء السكت	إلحاق هاء السكت أو عدم إلحاق هاء السكت
٢٣	كلمة ﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفٍ عَلَيْكُمْ﴾ [الزُّخْرُفُ الآيَة ٦٨]	إثبات الياء ساكنة في الحالين	إثبات الياء ساكنة في الحالين، أو فتح الياء وصلا
٢٤	﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ [الزُّمَر ١٦]	إثبات الياء في الحالين	إثبات الياء في الحالين أو حذف الياء في الحالين
٢٥	كلمة ﴿فَتَحْنَا﴾ في الأنعام والأعراف	تشديد التاء	تشديد أو تخفيف التاء
٢٦	﴿فَفَتَحْنَا﴾ [القَمَر ١١]	تشديد التاء	تشديد أو تخفيف التاء
٢٧	﴿فَأَجْمَعُوا﴾ [يُونُس ٧١]	وصل الهمزة وفتح الميم	وصل الهمزة وفتح الميم أو قطع الهمزة وكسر الميم
٢٨	﴿لِيُضِلُّوا عَن سَبِيلِهِ﴾ [إِبْرَاهِيمَ]	فتح الياء	فتح أو ضم الياء

		[٣٠]	
فتح أو ضم الياء	فتح الياء	﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [الحج ٩] و﴿لِيُضِلَّ سَبِيلَهُ﴾ [الزمر ٨]	٢٩
فتح أو ضم الياء	ضم الياء	﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [لُقْمَانَ ٦]	٣٠
همزة قطع مضمومة ضم الهمزة وكسر الخاء، فإذا وصلها بما قبلها فينقل حركة همزة القطع المضمومة إلى التنوين مع حذف الهمزة والخاء تبقى مكسورة	همزة وصل مع ضم الخاء	كلمة ﴿أَدْخُلُوهَا﴾ [الحجر ٤٦]	٣١
ياء الغيب أو تاء الخطاب	ياء الغيب	﴿عَمَّا يَقُولُونَ﴾ [الإسراء ٤٣]	٣٢
تاء التأنيث أو ياء التذكير	تاء التأنيث	﴿تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ﴾ [الإسراء ٤٤]	٣٣
خفض الميم في الحالين أو رفع الميم حالة الابتداء	خفض الميم في الحالين	﴿عَلِيمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ [المؤمنون ٩٢]	٣٤
فتح الياء وضم القاف أو ضم الياء وفتح القاف	فتح الياء وضم القاف	﴿وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمُرِهِ﴾ [فاطر ١١]	٣٥
ياء الغيب أو تاء الخطاب	ياء الغيب	﴿تَفْعَلُونَ﴾ [الشورى ٢٥]	٣٦
تشديد أو تخفيف الزاي	تشديد الزاي	﴿وَمَا نَزَلَ مِنْ الْحَقِّ﴾ [الحديد ١٦]	٣٧

حذف التنوين وصلا وفي حالة الوقف بسكون اللام أو التنوين والوقف بالألف	حذف التنوين وصلا وفي حالة الوقف بسكون اللام	﴿سَلَسِلًا﴾ [الإنسان ٤]	٣٨
الوقف بالألف أو الوقف بسكون الراء	الوقف بالألف	﴿قَوَارِيرًا﴾	٣٩
تخفيف أو تشديد الجيم	تخفيف الجيم	﴿سُجِّرَتْ﴾ [التكوير ٦]	٤٠
ألف بعد الفاء المشددة المفتوحة أو ألف بعد النون مع تخفيف الفاء وكسرها	ألف بعد الفاء المشددة المفتوحة	﴿النَّفَّاتِ﴾ [الفلق ٤]	٤١
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة	لا يوجد	التكبير	٤٢

المطلب الثامن عشر: زيادات روح في الطيبة على الدرة

بيان زيادات الأوجه بين الدرة والطيبة لروح			
م	الكلمة أو القاعدة	الدرة	الطيبة
١	الإدغام الكبير	إظهار	إظهار أو إدغام
٢	﴿يَرَهُ وَ أَحَدٌ﴾ [البَد]	الصلة	الصلة أو الاختلاس
	[٧]		
٣	﴿يَرَهُ﴾ [الزَّلْزَلَة ٧]	الصلة	الصلة أو الاختلاس
	[٨ -		
٤	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٥	المد المنفصل	حركتان	حركتان أو ثلاث أو أربع حركات
٦	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
٧	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٨	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الدرة	القصر والتوسط والطول
٩	النون الساكنة أو التنوين: إذا أتى بعدهما لام أو راء	إدغام بلا غنة	إدغام مع الغنة وعدمها
١٠	كلمة (فيم ومم وعم ولم وم)	إلحاق هاء السكت	إلحاق هاء السكت أو عدم إلحاق هاء هاء السكت
١١	ياء المتكلم المشددة المبنية وكلمة هُنَّ سواء اتصلت بكلمة أو لم تتصل	إلحاق هاء السكت	إلحاق هاء السكت أو عدم إلحاق هاء السكت

١٢	الوقف على جمع المذكر السالم وما ألحق به	عدم إلحاق هاء السكت إلحاق هاء السكت أو عدم إلحاق هاء السكت
١٣	﴿وَلَا تُظَلِّمُونَ فَتِيلاً﴾ ﴿٧٧﴾ أَيَّمَا ﴿النِّسَاء﴾ [٧٧ - ٧٨]	ياء الغيب
١٤	﴿سَلَسِيلاً﴾ [الإنسان ٤]	الوقف بالألف
١٥	﴿قَوَارِيرًا﴾	الوقف بالألف
١٦	﴿تُكْرِمُونَ﴾ [الفجر ١٧] ﴿وَتَحَضُّونَ﴾ [الفجر ١٨] ﴿تَأْكُلُونَ﴾ [الفجر ١٩] ﴿تُحِبُّونَ﴾ [الفجر [٢٠]	ياء الغيب أو تاء الخطاب
١٧	التكبير	لا يوجد
		التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة

المطلب التاسع عشر: زيادات خلف العاشر في الطيبة على الدرة

بيان زيادات الأوجه بين الدرة والطيبة لخلف العاشر ^(١)			
م	الكلمة أو القاعدة	الدرة	الطيبة
١	بين السورتين	الوصل	الوصل والسكت
٢	المد المتصل	أربع حركات	أربع أو ست حركات
٣	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٤	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الدرة	القصر والتوسط والطول
٥	أل وشيء والساكن المفصول (إدريس)	ترك السكت	السكت وعدمه
٦	أل وشيء والساكن المفصول والموصول (إدريس)	ترك السكت	السكت وعدمه
٧	كلمة ﴿رُعْيَا﴾ المجردة من اللام أو من "ال" (إدريس)	الفتح	الفتح والإمالة
٨	﴿يَعْكُفُونَ﴾ [الأعراف ١٣٨] (إدريس)	كسر الكاف	كسر أو ضم الكاف
٩	﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا﴾ [الأنفال ٥٩]	تاء الخطاب	تاء الخطاب أو ياء الغيب

(١) ما لم أكتب بجوار الكلمة أو القاعدة إدريس: فهو لخلف العاشر بكماله.

		(إدريس)	
تاء الخطاب أو ياء الغيب	تاء الخطاب	﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ﴾ [النور ٥٧] (إدريس)	١٠
ضم أو فتح الهمزة الهمزة	فتح الهمزة	﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ﴾ [الحج ٣٩]	١١
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة	لا يوجد	التكبير	١٢

المطلب العشرون: أصول الأصبهاني

الاستعاذة:

استفتاح القراءة بالاستعاذة.

لفظها: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

وله الجهر بالاستعاذة في مواطن الجهر، والسر في مواطن السر^١.

البسمة:

له البسمة بين السورتين.

وله ترك التسمية بين الأنفال وبراءة، وله بينهما السكت والوصل والوقف.

اتفق الجميع على إثبات البسمة أول سورة الفاتحة، وفي أول كل سورة عند البدء بها.

يتمتع وصل آخر السورة بالبسمة والوقف على البسمة.

ميم الجمع:

له صلة ميم الجمع إذا أتى بعدها همزة قطع.

ميم الجمع إذا أتى بعدها ساكن فله ضمها.

هاء الكناية:

هاء الكناية إذا أتى قبلها ساكن وبعدها متحرك فالأصبهاني قرأ هاء الكناية في هذه الحالة بالقصر

من غير صلة.

له صلة الهاء في الكلمات التالية:

١ انظر: إبراز المعاني من حرز الأمامي (ص: ٦٤)، النشر في القراءات العشر (١/ ٢٥٣).

(يؤده في الموضعين - نؤته منها - نوله - ونصله - أرجه في الموضعين - ويتقه - فألقه - نؤته في الموضعين).

(به انظر) في الأنعام قرأها بضم الهاء.

(يأته مؤمنا) في طه قرأها بالصلة.

(لأهله امكثوا) في طه والقصاص: قرأها بكسر الهاء.

(يرضه) في الزمر: قرأها بالقصر.

المد والقصر:

المد المتصل: له ثلاث وأربع وست حركات.

المد المنفصل: له حركتان وثلاث وأربع حركات، ويزاد له أيضا مد التعظيم حالة قصر المنفصل.

المد اللازم:

له في المد اللازم ست حركات.

له في (عين) مريم والشورى القصر والتوسط والإشباع.

المد العارض للسكون:

له القصر والتوسط والمد في العارض واللين، إلا أن أكثر رواة مد اللين على القصر والتوسط.

الهمزتان من كلمة

دائما تأتي الأولى مفتوحة والثانية إما مفتوحة، أو مكسورة، أو مضمومة.

له تسهيل الهمزة الثانية في الأنواع الثلاثة.

كلمة (أوشهدوا) في سورة الزخرف قرأها بتسهيل الهمزة الثانية.

كلمة (أئمة) حيث ما وردت له التسهيل مع عدم الإدخال إلا في الموضع الثاني من سورة القصص وموضع سورة السجدة فله الإدخال مع التسهيل فيهما، وله أيضا جميع مواضع كلمة (أئمة) إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة.

كلمة (ءءامتم) في سورة الأعراف وسورة طه وسورة الشعراء: قرأها بالإخبار.

كلمة (ءءاهتنا) في سورة الزخرف: قرأها بتسهيل الثانية.

باب(ءالذكرين): له وجهان: الأول: تسهيل الهمزة الثانية، الثاني: إبدال الهمزة الثانية حرف مد.

قرأ في الاستفهام المكرر الثاني منه بالإخبار إلا في سورة النمل والعنكبوت، فقرأ الأول منه بالإخبار، وهو على أصله من حيث التسهيل.

الهمزتان من كلمتين:

الهمزتان من كلمتين المتفتحتين في الحركة:

قرأ بتسهيل الهمزة الثانية من المتفتحتين في الأنواع الثلاثة.

كلمة (جاء ءال) في سورة الحجر وسورة القمر: الأصبهاني له تسهيل الثانية.

كلمة (للنبي إن)، وكلمة (بيوت النبي إلا) كلاهما في سورة الأحزاب: على قاعدته في المكسورتين.

الهمزتان المختلفتان من كلمتين:

إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة أو مضمومة: فتسهل الثانية.

وإذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة وقبلها همزة مضمومة: فتبدل الثانية واو خالصة.

وإذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة وقبلها همزة مكسورة: فتبدل الثانية ياء خالصة.

وإذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة: فتسهل الثانية أو تبدل واو خالصة.

الهمز المفرد:

له إبدال الهمزة الساكنة - فاء أو عين أو لام الكلمة - نحو (بتس، وبئسما) و(الذئب) و(بئر).

ويستثنى من إبدال الهمزة الساكنة الكلمات التالية:

١ - كلمة (كأس، لؤلؤ، اللؤلؤ، بأس، البأس، البأساء، الرأس) حيثما وردت هذه الألفاظ في القرآن.

٢ - كلمة (ورثيا) في مريم.

٣ - كلمة (تؤوى) في الأحزاب، وكلمة (تؤويه) في المعارج

٤ - كل ما جاء من لفظ (نبا، هبيء، جئت، قرأت).

إذا كانت الهمزة الساكنة تحركت حالة الوصل بسبب التقاء الساكنين نحو: (من يشأ الله) ففي حالة الوقف بالإبدال^٢.

له إبدال الهمزة المفتوحة التي وقعت فاء للكلمة وقبلها ضمة واوا نحو (مؤجلا)، إلا كلمة (مؤذن) في سورة الأعراف ويوسف: فله التحقيق.

له إبدال الهمزة واوا في كلمة (الفؤاد).

له تسهيل الهمزة بين بين في الكلمات التالية:

(كأن - كأنه - كأنهم - كأنك - كأن مخففة النون - ويكأن - ويكأنه).

٢ انظر: النشر في القراءات العشر (١/ ٤٠٧).

له تسهيل الهمزة بين بين في الكلمات التالية:

(أفأنت - أفأنتم - أفأمن - أفأمنوا - أفأمنتم).

له تسهيل الهمزة بين بين في كلمة (رأيت) الخبرية في ثلاثة مواضع فقط، هي: (رأيت أحد عشر كوكبا)، و(رأيتهم لي ساجدين) كلاهما في يوسف، و(رأيتهم تعجبك) في المنافقون.

له تسهيل الهمزة بين بين في كلمة (رءا) إذا اتصل بها ضمير ولم يكن فيها ياء في ثلاثة مواضع فقط، هي: (رءاه مستقرا)، و(رأته حسبته) كلاهما في النمل، و(رءاها تهتر) في القصص، وإذا جردت كلمة (رءا) من الياء ففيها تحقيق الهمزة.

كلمة (أرأيت) المستفهمة: قرأها بتسهيل الهمزة الثانية.

كلمة (اطمأنوا) في سورة يونس، وكلمة (اطمأن) في سورة الحج: قرأها بتسهيل الهمزة.

كلمة (لأملأن) له تحقيق الهمزة الأولى، وتسهيل الهمزة الثانية.

كلمة (أفأصفاكم) في سورة الإسراء قرأها بتسهيل الهمزة الثانية.

كلمة (تأذن) في سورة الأعراف: قرأها بتسهيل الهمزة، بينما كلمة (تأذن) في سورة إبراهيم له التحقيق والتسهيل.

له إبدال الهمزة ياء في الكلمات التالية:

(فبأي - ملئت - ناشئة).

كلمة (ها أنتم) حيثما وردت: قرأها بتسهيل الهمزة مع إثبات الألف بالخلاف.

كلمة (بأي): له التحقيق والإبدال، وإذا كانت كلمة (أي) مقترنة باللام نحو: (لأي يوم أجلت) فله التحقيق فقط.

كلمة (خاسئا) في سورة الملك: قرأها بإبدال الهمزة.

كلمة (بعذاب بيس) في سورة الأعراف قرأها بترك الهمزة.

كلمة (اللائي) حيثما وردت: قرأها بحذف الياء وبتسهيل الهمزة.

كلمة (النسيء) في سورة التوبة: قرأها بياء ساكنة بعدها همزة.

وما عدا ذلك من الهمز المفرد فإنه قرأ بالتحقيق.

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

له نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها بشرط أن يكون من كلمتين غير حرف مد، وكذلك له نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها إذا كان لام تعريف.

كلمة (كتابه إني) في سورة الحاقة: له النقل وعدمه النقل.

ومن نقل له الإدغام في (ماليه هلك) في سورة الحاقة، ومن قرأ بعدم النقل فله الإظهار، وهذا عليه العمل، وذكره أيضا ابن الجزري في كتابه النشر^٣.

له النقل في كلمة (الآن) الخبرية حيثما وردت في القرآن.

له في كلمة (ءالآن) المستفهمة في موضعي يونس النقل.

كلمة (عادا الأولى) في سورة النجم: له النقل، وعدم الهمز.

كل نقل فيه همزة وصل بعده لام تعريف بعده همزة يجوز فيه حالة البدء وجهان: الأول: البدء بهمزة الوصل، الثاني: البدء باللام.

كلمة (ردءا) في سورة القصص: له النقل.

٣ انظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢١).

كلمة (ملء) في قوله (ملء الأرض ذهباً) في سورة آل عمران: قرأها بالنقل وعدمه.

باب الإظهار والإدغام:

ذكر دال قد:

له إدغام دال قد في الضاد والطاء.

ذكر لام بل وقل:

اللام الواقعة في كلمة (بل) وكلمة (قل) إذا أتى بعدها راء: له الإدغام

باب حروف قربت مخارجها:

كلمة (يعذب من يشاء) في آخر سورة البقرة: قرأها بالإظهار.

كلمة (اركب معنا) في سورة هود: قرأها بالإظهار

كلمة (يلهث ذلك) في سورة الأعراف: قرأها بالإظهار والإدغام.

كلمة (عدت) في سورة غافر والدخان: قرأها بالإظهار

النون من (يس والقرآن) في فاتحة سورة يس: قرأها بالإظهار والإدغام.

النون من (ن والقلم) في فاتحة سورة القلم: قرأها بالإظهار والإدغام.

الدال من (كهيعص) مع ذال (ذكر) في أول سورة مريم: قرأها بالإظهار

كلمة (نخلقكم) في سورة المرسلات: قرأها بالإدغام التام والناقص.

باب أحكام النون الساكنة والتنوين:

النون الساكنة والتنوين إذا أتى بعدهما لام أو راء: له إدغام مع الغنة وعدمها، ويدخل فيه الموصول

رسماً نحو (لئلا)، وابن الجزري ذكر هذا في النشر وأشار إليه.

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين:

كلمة (كهيعص) الهاء والياء منها: قرأها بالفتح والتقليل كما هو مذكور في الطيبة، ولكن ابن الجزري في النشر قال: هو بالفتح، والهدلي فقط هو الذي انفرد بإفراد التقليل للأصبهاني، فمن أراد أن يأخذ بما ذكره ابن الجزري في الطيبة بالفتح والتقليل فله ذلك، ومن أراد أن يأخذ بما ذكره ابن الجزري في النشر بالفتح فقط فله ذلك.

كلمة (التوراة) له الإمالة قولاً واحداً.

له الفتح والتقليل في ياء (يس).

الراءات:

هذا الباب سواء في الأحكام مثل حفص وقالون.

اللامات:

هذا الباب سواء في الأحكام مثل حفص وقالون.

ياءات الإضافة:

النوع الأول: وقوع بعد الياء همزة قطع مفتوحة.

قرأ بفتح أي ياء الإضافة إذا جاء بعدها همزة قطع مفتوحة نحو: (ذروني أقتل) في سورة غافر، وأسكنها فقط في الأمثلة التالية، وهي:

(فاذكروني أذكركم) في البقرة، (أرني أنظر) في الأعراف، (تفتني ألا) في التوبة، (وترحمي أكن) في هود، (فاتبعني أهدك) في مريم، (أوزعني أن) في سورة النمل والأحقاف، (ادعوني أستجب) في غافر.

النوع الثاني: وقوع بعد الياء همزة قطع مكسورة.

قرأ بفتح أي ياء الإضافة إذا جاء بعدها همزة قطع مكسورة نحو: (إلى ربي إن لي) في سورة فصلت، وأسكنها فقط في الأمثلة التالية، وهي:

(أنظرنني إلى) في الأعراف، (يدعونني إليه) في يوسف، (إخوتي إن ربي) في سورة يوسف، (فأنظرنني إلى) في الحجر، (يصدقني إني) في القصص، (تدعونني إلى) في غافر، (تدعونني إليه) في غافر، (ذريتي إني) في الأحقاف، (أخرتني إلى) في المنافقون.

النوع الثالث: وقوع بعد الياء همزة قطع مضمومة.

قرأ بفتح أي ياء الإضافة إذا جاء بعدها همزة قطع مضمومة نحو: ((أني أوفي الكيل) في سورة يوسف، وأسكنها فقط في الأمثلة التالية، وهي:

(بعهدي أوف) في البقرة، (ءاتوني أفرغ) في الكهف.

النوع الرابع: وقوع بعد الياء (أل) التعريف.

قرأ بفتح أي ياء الإضافة إذا جاء بعدها (أل) التعريف نحو: (عهدي الظالمين) في سورة البقرة، وعدد أربع عشرة ياء.

النوع الخامس: وقوع بعد الياء همزة وصل.

قرأ بفتح ياء الإضافة إذا جاء بعدها همزة وصل مجردة عن لام التعريف، وعددتها أربع ياءات، هي: (لنفسني اذهب) في طه، (ذكرني اذهبا) في طه، (قومي اتخذوا) في الفرقان، (بعدي اسمه) في الصف.

النوع السادس: عدم وقوع بعد الياء همزة قطع ولا همزة وصل.

قرأ بفتح ياء الإضافة إذا جاء بعدها حرف غير همزة قطع ولا همزة وصل في المواضع التالية فقط، هي:

(بيتي للطائفين) في سورة البقرة، (وليؤمنوا بي) في سورة البقرة، (وجهي لله) في سورة آل عمران، (وجهي للذي) في سورة الأنعام، (ومماتي لله) في سورة الأنعام، (ومن معي) في سورة الشعراء، (ومالي لا أعبد) في سورة يس، (لي فاعتزلون) في سورة الدخان، (ولي دين) في سورة الكافرون. أثبت الياء ساكنة في (يا عباد لا خوف عليكم) في سورة الزخرف، وأسكن ياء (محيائي) في سورة الأنعام.

ياءات الزوائد:

تثبت الياء في الوصل وتحذف في حالة الوقف في الكلمات التالية، وهي:

(الداع) و(دعان) كلاهما في سورة البقرة، (فلا تسألن ما ليس) في سورة هود، (يوم يأت) في سورة هود، (وتقبل دعاء) في سورة إبراهيم، (وخاف وعيد) في سورة إبراهيم، (وتقبل دعاء) في سورة إبراهيم، (أخرتن إلى) في سورة الإسراء، (فهو المهتد) في سورة الكهف، (يهدين ربي) في سورة الكهف، (أن يؤتين) في سورة الكهف، (إن ترن أنا) في سورة الكهف، (نبغ) في سورة الكهف، (تعلمن مما) في سورة الكهف، (ألا تبعن) في سورة طه، (والباد) في سورة الحج، (نكير) في سورة الحج وسبأ وفاطر والملك، و(أتمدون) في سورة النمل، (أن يكذبون) في سورة القصص، (كالجواب) في سورة سبأ، (ينقذون) في سورة يس، (لتردين) في سورة الصافات، (التلاق، التناد) كلاهما في سورة غافر، (اتبعون أهدكم) في سورة غافر، (الجوار) في الشورى، (ترجمون، فاعتزلون) كلاهما في سورة الدخان، (يناد المناد) في سورة ق، كلمة (وعيد) في موضعين في سورة ق، (إلى الداع) في سورة القمر، كلمة (ونذر) في ستة مواضع في سورة القمر، و(يدع الداع) في سورة القمر، (نذير) في سورة الملك، (يسر) في سورة الفجر، (بالواد) في سورة الفجر، (أكرمن، أهانن) في سورة الفجر.

كلمة (فما اتان الله) في سورة النمل: قرأها بإثبات الياء وصلا مفتوحة، ووقف عليها بالحذف.

فرش الحروف.

سأذكر الكلمات الفرشية التي خالف فيها الأصبهاني الأزرق، وما لم أذكره فهو موافق فيه للأزرق.

سورة الصفات

كلمة (أو ءاباؤنا) في سورة الصفات وسورة الواقعة: قرأها بسكون الواو وله النقل على قاعدته.

كلمة (أصطفى البنات) في سورة الصفات: قرأها بهمزة وصل^٤.

باب التكبير

له التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة بالخلاف.

وبهذا نكون انتهينا من أصول الأصبهاني والحمد لله رب العالمين

٤ انظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٣٦٠).

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

أولاً: نتائج البحث:

أذكر عدد الزيادات لكل وطريق على حسب ما ورد في البحث من خلال الجدول الآتي:

اسم الراوي أو الطريق	عدد الزيادات سواء الكلمات أو القواعد
قالون	٢٢
الأزرق	٢٢
البري	١٩
قنبل	٣٨
الدوري عن أبي عمرو	٢٤
السوسي	٢٨
هشام	٧٢
ابن ذكوان	٤٢
شعبة	٣٢
حفص	١٧
خلف عن حمزة	١٦
خلاد	١٥
أبو الحارث	١٠
الدوري عن الكسائي	١٧
ابن وردان	٣٤
ابن جهماز	٢٥
رويس	٤٢
روح	١٧

١٢	خلف العاشر
----	------------

ومن خلال ما سبق نجد أن أقل عدد في الزيادات لإسحاق وإدريس عن خلف العاشر، وهذا يترتب أن طريقة القراءة أسهل بالنسبة لغيره مما زادت الخلافات عنه في الطيبة.

وهشام الأعلى في الزيادات، ثم ابن ذكوان ورويس بعده في عدد الزيادات، وبقية الرواة والطرق ما بين مقل ومكثر في نسبة الزيادات لهم.

كثرة الزيادات عن راو أو طريق تدل على كثرة التحريرات عنه، وبالعكس قلة الزيادات تدل على قلة التحريرات.

وبالنسبة للتدرج في القراءة أن يبدأ بالأسهل وهكذا حتى يرتقي ويصل إلى هشام وابن ذكوان ورويس.

ثانياً: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في التعليم والتعلم.

وأسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، الأحياء منهم والأموات.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

فهرس المصادر والمراجع

إبراز المعاني من حرز الأماي، المؤلف: أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم

المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (المتوفى: ٦٦٥هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية.

الدرة المضية في القراءات الثلاث المتممة للعشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد

بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: دار الهدى، الطبعة:

الثانية، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

متن الشاطبية = "حرز الأماي ووجه التهاني في القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف

بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة

دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

متن طيبة النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن

يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى،

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف

(المتوفى: ٨٣٣ هـ)، المحقق: علي محمد الضباع (المتوفى ١٣٨٠ هـ)، الناشر: المطبعة التجارية

الكبرى.

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت^(١) بكتابي " جداول زيادات الرواة في الطيبة على الشاطبية والدرة"،^(٢) وتم له/ها ذلك في^(٣)، بالميعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت المذكور/ة روايته عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين.

والحمد لله رب العالمين

التاريخ.....
في^(٤) بمدينة.....^(٥).

الختم التوقيع
المجيز / د. أمير عادل مبروك الديب
أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة
ورئيس قسم القرآن وعلومه
جامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

(١) يكتب في هذا الفراغ اسم المجاز أو المجازة، وقبل الاسم يكتب كلمة (الطالب/ة).

(٢) يكتب في هذا الفراغ (بلفظي) إن سمعه - سمعته - مني، أو (بقراءته/ا) إن قرأه علي، أو (بقراءة غيره/ا).

(٣) يكتب في هذا الفراغ عدد المجالس.

(٤) يكتب في هذا الفراغ اسم الدولة.

(٥) يكتب في هذا الفراغ اسم المدينة أو الولاية.

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٧	المقدمة
٧	أهمية الموضوع وأسباب اختياره
٧	خطة البحث
٩	منهج البحث
١٠	المطلب الأول: زيادات قالون في الطيبة على الشاطبية
١٣	المطلب الثاني: زيادات الأزرق في الطيبة على الشاطبية
١٦	المطلب الثالث: زيادات البزي في الطيبة على الشاطبية
١٩	المطلب الرابع: زيادات قنبل في الطيبة على الشاطبية
٢٣	المطلب الخامس: زيادات الدوري عن أبي عمرو في الطيبة على الشاطبية
٢٦	المطلب السادس: زيادات السوسي في الطيبة على الشاطبية
٢٩	المطلب السابع: زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية
٣٥	المطلب الثامن: زيادات ابن ذكوان في الطيبة على الشاطبية
٤٠	المطلب التاسع: زيادات شعبة في الطيبة على الشاطبية
٤٤	المطلب العاشر: زيادات حفص في الطيبة على الشاطبية
٤٦	المطلب الحادي عشر: زيادات خلف عن حمزة في الطيبة على الشاطبية
٤٨	المطلب الثاني عشر: زيادات خلاد في الطيبة على الشاطبية
٥٠	المطلب الثالث عشر: زيادات أبي الحارث في الطيبة على الشاطبية
٥٢	المطلب الرابع عشر: زيادات الدوري عن الكسائي في الطيبة على الشاطبية
٥٤	المطلب الخامس عشر: زيادات ابن وردان في الطيبة على الدرّة
٥٨	المطلب السادس عشر: زيادات ابن جمار في الطيبة على الدرّة
٦١	المطلب السابع عشر: زيادات رويس في الطيبة على الدرّة
٦٧	المطلب الثامن عشر: زيادات روح في الطيبة على الدرّة
٦٩	المطلب التاسع عشر: زيادات خلف العاشر في الطيبة على الدرّة

٧١	المطلب العشرون: أصول الأصبهاني
٨٢	الخاتمة
٨٤	فهرس المصادر والمراجع
٨٥	الإجازة
٨٦	فهرس المحتويات

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

[/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)



تم بحمد الله

الكتاب: جداول زيادات الرواة في الطيبة على الشاطبية والدرة

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

