

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَّرَفَ مَنْزِلًا

وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

وَأَسْقِطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا

يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا

وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا

(٢٤٠)

إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفْصِلَا

لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَوَاوًا مُحَوَّلًا

يَقُولُ هَشَامٌ مَا تَطَّرَفَ مُسْهَلًا

وَبَعْضٌ بِكَسْرِهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلًا

رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسْهَلًا

وَحَمْزَةً عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزَهُ

فَأَبْدَلَهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا

وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتْسَكِّنًا

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَّرَفَ مِثْلَهُ

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلًا

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ

وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ

وَرِيًّا عَلَى إِظْهَارِهِ وَأَدْغَامِهِ

كَقَوْلِكَ أَنْبِئَهُمْ وَنَبِّئَهُمْ وَقَدْ

فَفِي الْيَايِلِيِّ وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ

بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ

وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِءِ وَنَحْوِهِ

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَأَسِطاً بِزَوَائِدِ

كَمَا: هـ وَيَ وَاللَّامِ وَالْبَاءِ وَنَحْوَهَا

وَأَشْمِمٌ وَرَمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلِ

وَمَا وَآوُ أَصْلِيٌّ تَسْكُنُ قَبْلَهُ

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّرٌ

وَمَنْ لَمْ يَرْمُ وَاعْتَدَّ مُحْضاً سَكُونُهُ

وَفِي الْهَمْزِ أَنْحَاءٌ وَعِنْدَ نُحَاتِهِ

وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبَدَلاً

حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَالاً

وَضَمٌّ، وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْمِلاً

دَخَلْنَ عَلَيْهِءِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلاً

وَالَمَاتِ تَعْرِيفِ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

(٢٥٠)

بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَأَعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلاً

أَوْ الْيَا فَعَنْ بَعْضِ بِالِادْغَامِ حُمِلاً

رَكَأَ طَرْفًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهْلاً

وَالْحَقُّ مَفْتُوحاً فَقَدْ شَدَّ مُوْغِلاً

يُضِيءُ سَنَاهُ كَلِّمَا اسْوَدَّ أَلِيلاً



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

حمزة حين يقف على كلمة فيها همز متوسط أو همز متطرف فإنه يغير هذا الهمز وقفا

وهذا التغيير إما بالإبدال أو التسهيل بين بين أو النقل أو الإبدال مع الإدغام أو الحذف ..

٢٣٥ - وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ ... إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَّرَفَ مَثَلًا

يغير حمزة الهمز المتوسط والمتطرف وقفا على مذهبين

المذهب الرسمي

المذهب القياسي

ووافق هشام حمزة في تغيير الهمز المتطرف وقفا

٢٤٢ - وَمِثْلُهُ ... يَقُولُ هَشَامٌ مَا تَطَّرَفَ مُسْهَلًا



أقسام الهمز

الهمز الساكن المسبوق بمتحرك

الهمز المتحرك المسبوق بمتحرك

الهمز المتحرك المسبوق بساكن

المسبوق
بساكن
(ياء أو واو
أصليتين)

المسبوق
بساكن
(ياء أو واو
زائدتين)

المسبوق
بألف

المسبوق
بساكن صحيح
(غير الألف والواو
والياء)



همز ساكن قبله متحرك

حكمه الإبدال حرف مد من جنس حركة ما قبله

٢٣٦ - فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا ... وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

همز متطرف

ساكن سکون أصلي

اقراً اقرا
هيءُ هي

همز متوسط

ساكن

يؤمنون يؤمنون
فؤاد فواد

همز متطرف

ساكن سکون عارض للوقف

فيه إضافة للإبدال وجه آخر هو التسهيل بروم

التسهيل بروم

تفتؤا تفتؤ
يبدؤا يبدؤ
ينشئؤ ينشئ
نباؤ نباؤ
الملاؤ الملاؤ
اللؤلؤؤ اللؤلؤؤ

الإبدال حرف مد

تفتؤا تفتا
يبدؤا ييدا
ينشئؤ ينشي
نباؤ نبا
الملاؤ الملا
اللؤلؤؤ اللولو

٢٥٢ - وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ الْفِ مَحْرُكًا

طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهْلًا



همز ساكن قبله متحرك

حكمه الإبدال حرف مد من جنس حركة ما قبله

همز متوسط

ويجوز في حركة الهاء
وجهان ضم الهاء وكسرها
أَنْبِيَهُمْ أَنْبِيَهُمْ نَبِيَّهُمْ نَبِيَّهُمْ

أَنْبِيَهُمْ أَنْبِيَهُمْ أَنْبِيَهُمْ
نَبِيَّهُمْ نَبِيَّهُمْ نَبِيَّهُمْ

٢٤٣ - وَبَعْضٌ بَكَسْرٍ أَلْهَاءِ لِيَاءٍ تَحْوَلًا

٢٤٤ - كَقَوْلِكَ أَنْبِيَهُمْ وَنَبِيَّهُمْ

تَنْوِي تَنْوِي تَنْوِي
تَنْوِي تَنْوِي تَنْوِي

كلمات
بعد الإبدال
يجوز فيها
الإظهار و
الإدغام

رَعْيَا رَعْيَا رَعْيَا
رُعْيَاك رُعْيَاك رُعْيَاك
الرُّعْيَا الرُّعْيَا الرُّعْيَا
رُعْيِي رُعْيِي رُعْيِي

٢٤٣ - وَرَعْيَا عَلَى إِظْهَارِهِ وَإِدْغَامِهِ



المذهب القياسي



همز متحرك قبله ساكن صحيح

حكمه النقل

همز متطرف

دَفَاءٌ دَفُ : دَفٌ السكون
دَفُ الروم
دَفُ الإِشمام

المرءِ : المرِ : المرُ بالسكون
المرِ الروم

الخبَاءُ : الخبِ : الخبُ السكون

همز متوسط

جزءًا جزَا
القرءَانُ القرَان

٢٣٧ - وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكَّنًا ... وَأَسْقِطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَ

٢٥٠ - وَأَشْمَمُ وَرُمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ ... بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفَلًا





همز متحرك قبله ساكن ألف مدية

همز متطرف

١- الإبدال ألف مع ثلاثة المد

٢- التسهيل بروم مع المد والقصر في المضمومة و المكسورة

السماء السما

السما

السماا

السماه

التسهيل بروم مع المد والقصر

خمسة القياس

شاء شا

شاا

شااا

همز متوسط

فيه التسهيل مع المد والقصر

الملائكة الملايكة

هاؤم ها.م

٢٣٨ - سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى .. يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا

٢٣٦ - فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا ... وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

٢٥٢ - وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّرٌ ... رَكَأَ طَرْفًا فَالْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهَّلَا



همز متحرك قبله ساكن ياء أو واو أصليتين



١- النقل مع السكون والروم والإشمام في المضمومة ومع السكون والروم في المسورة ومع السكون في المفتوحة

٢- إبدال مع الإدغام

همز متطرف

همز متوسط

يضيء :

النقل يضي : يضي سكون
يضي روم
يضي إشمام
الإبدال مع الإدغام يضي

شيئا :

شيئا النقل
شيئا الإبدال والإدغام

السوء :

النقل : السو : السو سكون
الإبدال مع الإدغام السو



المذهب القياسي

٢٣٧ - وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكَّنَا ... وَأَسْقِطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَ

٢٤٠ - وَمَا وَאוُ أَصْلِي تَسَكَّنَ قَبْلَهُ ... أَوْ أَلْيَا فَعَنْ بَعْضِ بِالْإِدْغَامِ حُمَلًا

٢٥٠ - وَأَشْمَمَ وَرُمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ ... بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفَلًا

همز متحرك قبله ساكن ياء أو واو زائدتين



الإبدال مع الإدغام

همز متطرف

النسيءُ النسي سكون
النسي روم
النسي إشمام

قروءِ قرو قرو سكون
قرو روم

همز متوسط

خطيئة خطيئة

٢٤٠ - وَيُدْغَمُ فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ مُبْدِلًا ... إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفْصَلَا

٢٥٠ - وَأَشْمَمُ وَرُمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ ... بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَخْفَلًا





همز متحرك قبله متحرك

موجلا مؤجلا

تبدل واو

مفتوح قبله ضم

فئة فية

تبدل ياء

مفتوح قبله كسر

٢٤١ - وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ ... لَدَى فَتْحِهِ يَاءًا وَ وَاوًا مُحَوَّلًا

٢٤٢ - وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ

يومئذ يومئذ

التسهيل بين بين

مكسور قبله فتح

توزهم توزهم

التسهيل بين بين

مضموم قبله فتح

سئلت سئلت

التسهيل بين بين

مكسور قبله ضم

سنقرئك سنقرئك

التسهيل بين بين

مضموم قبله كسر

سأل سأل

التسهيل بين بين

مفتوح قبله فتح

برءوسكم برءوسكم

التسهيل بين بين

مضموم قبله ضم

بارئكم بارئكم

التسهيل بين بين

مكسور قبله كسر

همز متحرك قبله متحرك

خالف الأخفش في نوعين من أنواع الهمز
المتحرك قبله متحرك

سئلت سولت

يبدل واو

مكسور قبله ضم

سنقرئك سنقرئك

يبدل ياء

مضموم قبله كسر

٢٤٥ وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَبَدَلَا
٢٤٦ - بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ.....



مذهب الأخفش

في الهمز المضموم الذي قبله كسرو المكسور الذي قبله ضم من حكى بأن الهمز
يسهل بينه وبين حركة الحرف الذي قبله جاء بأمر شاق لا يمكن تحققه ولا النطق به

٢٤٦ - ... وَمَنْ ... حَكَى فِيهِمَا كَأَلْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا



الهمز المتوسط بزائد

هو الهمز الذي يكون متوسطا بسبب دخول حرف من الحروف الزوائد عليه

فيه وجهان عن حمزة :

من قال بالتحقيق لم يعتد بالحروف الزوائد واعتبر الهمز في أول الكلمة حقيقة

وحمزة لا يغير الهمز في أول الكلمة

ومن قال بالتخفيف اعتد بالحروف الزوائد واعتبر الهمز وسط الكلمة حسب الصورة

الحروف الزوائد التي تدخل على الهمز

التحقيق والتسهيل

هاأنتم

هاء التنبيه

التحقيق والتسهيل

ياء ادم

ياء النداء

التحقيق والتسهيل

لأنتم

اللام

التحقيق والإبدال

بأنهم

الباء

التحقيق والتسهيل

وأبقى

الواو

التحقيق والتسهيل

فإذا

الفاء

التحقيق والتسهيل

كألف

الكاف

التحقيق والتسهيل

سأصرف

السين

التحقيق والتسهيل

ءأنذرتهم

الهمز

وجهان : بالنقل وبالسكت

الأرض

لام التعريف

٢٤٨ - وَمَا فِيهِ يُلْفَىٰ وَاسِطًا بَزَوَائِدٍ ... دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمَلًا

٢٤٩ - كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوَهَا ... وَلَا مَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا



مما ألحق بالمتوسط بزائد المتوسط بكلمة

ألحق بالمتوسط بزائد من حيث أنه فيه وجهان ..
فيها لحمزة عند الوقف عليها وجهان التحقيق والإبدال حرف مد من
جنس حركة ما قبله لأن الكلمة التي قبل الهمز قامت مقام الحرف
الزائد

الإبدال

الذِي يُتَمَن

إلى الهدَا اتنا

يا صالحُ وتنا

لقاءنَات

يقولُ وذن

التحقيق

الذِي أوْتَمَن

إلى الهدَى اتتنا

يا صالحُ اتتنا

لقاءنَا انت

يقولُ ائذن





التسهيل بروم يكون في :

١- الهمز الساكن سكون عارض للوقف وقبله متحرك
الملاً ، تفتؤ...

٢- الهمز المتحرك المتطرف وقبله ألف مدية
السماء ، السماء

في الهمز المضموم والمكسور

٢٥٢ - وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مَّحْرٌ ... رَكَأ طَرْفًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهْلًا



هناك مذهب قال بامتناع التسهيل بروم في المضمومة والمكسورة ...
ومذهب آخر قال بجواز التسهيل بروم بالمفتوحة والمضمومة
والمكسورة وكلا المذهبين باطل

٢٥٣ - وَمَنْ لَمْ يَرْمِ وَاعْتَدَّ مَحْضًا سُكُونَهُ ... وَالْحَقَّ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَدَّ مُوْغِلًا

يَمْتَنِعُ الرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ إِنْ كَانَ الْهَمْزُ مَبْدَلًا حَرْفِ مَدٍّ

وَيَكُونُ ذَلِكَ:

إِنْ كَانَ الْهَمْزُ مَطْرُفًا سَاكِنًا .. وَقَبْلَهُ مَتَحْرِكٌ
الْمَلَأُ الْمَلَأُ تَفْتَوُا تَفْتَأُ ...

أَوْ إِنْ وَقَعَ الْهَمْزُ مَطْرُفًا بَعْدَ أَلْفٍ
السَّمَاءُ السَّمَاءُ

فَيَمْتَنِعُ الرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ عِنْدَ الْإِبْدَالِ حَرْفِ مَدٍّ

٢٥٠ - وَأَشْمِمٌ وَرُمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ ... بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفَلًا

وَاحَةُ الْقَرَاءَاتِ الْعَشْرُ

المذهب الرسمي لحمزة في الوقف على الهمز

نقل بعض أهل الأداء عن حمزة أنه كان يسهل الهمز عند الوقف عليه وفق رسم المصاحف العثمانية فإن كانت صورة الهمز ياء ووقف عليه بالياء وإن كانت صورة الهمز واو ووقف عليه بالواو وإن كان الهمز لا صورة له ووقف عليه بال حذف

٢٤٤ - وَقَدْ ... رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلًا

٢٤٥ - فِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَدْفِ رَسْمَهُ

المذهب الرسمي

وجواز الوقف حسب الرسم بالياء أو بالواو أو بالحذف موقوف على السماع وصحة النقل وثبوت الرواية لأن القراءة سنة متبعة

وقد حصر علماء القراءات الكلمات التي رسمت همزتها واوا أو ياء وثبتت الرواية الصحيحة بجواز الوقف عليها واو أو ياءا فلا يجوز للقارئ أن يعدو الكلمات التي نصوا عليها





الكلمات التي جعلت صورة همزتها واو وكانت الهمزة فيها بعد الألف

فيكم شركؤا الأنعام

أم لهم شركؤا الشورى

مانشؤا هود

الضعفؤا إبراهيم

شفعؤا الروم

البلؤا الصافات

ومادعؤا غافر

بلؤا الدخان

برءؤا الممتحنة

جزؤا المائدة الشورى الحشر

واختلف في رسم :
جزاء من تزكى طه
جزاء المحسنين الزمر
جزاء الحسنى لهشام
علمؤا الشعراء
العلمؤا فاطر
أنبؤا الأنعام والشعراء

حمزة له على المذهب الرسمي في هذه الكلمات إبدال الهمز واو

شركؤا شركاؤ شركاؤ بالاسكان مع ثلاثة المد

شركاؤ مع الاشمام وثلاثة المد

شركاؤ بالروم



المذهب الرسمي

وفيها على المذهب القياسي خمسة القياس

شركا شركاا شركاا والتسهيل بروم مع المد والقصر

الكلمات التي رسمت همزتها بالواو
وليس قبلها ألف

يا أيها الملأوا إني النحل
يا أيها الملأوا أفتوني النحل
ياأيها الملأ أيكم النحل
ينشأوا الزخرف
نبأوا ابراهيم التغابن
نبأوا عظيم ص
واختلف في
نبأوا الخصم ص
ينبأوا الإنسان القيامة

يبدؤا حيث وقعت
تفتؤا يوسف
يتفئوا النحل
أتوكؤا طه
لا تظمؤا طه
يدرؤا النور
يعبؤا الفرقان
الملؤا الموضع الأول من المؤمنين

حمزة له على المذهب الرسمي في هذه الكلمات إبدال الهمز واو
يتفئوا يتفئو بالسكون
يتفئو بالإشمام
يتفئو بالروم

وفيها على المذهب القياسي وجهان
يتفئوا ١- الإبدال حرف مد من جنس حركة ما قبله يتفئا
٢- التسهيل بروم



المذهب الرسمي

الكلمات التي رسمت همزتها بالياء وقبلها ألف

تلقائ يونس

وايتائ النحل

أنائ طه

ورائ الشورى

نباي المرسلين الأنعام

واختلف في

بلقائ ربهم الروم

ولقائ الآخرة الروم

فيها على المذهب الرسمي : الإبدال مع ثلاثة المد والروم

تلقائِ تلقايِ : تلقايِ القصر

تلقايِ التوسط

تلقايِ الإشباع

تلقايِ بالروم



المذهب الرسمي

فيها على المذهب القياسي : خمسة القياس

تلقائِ : تلقا تلقاا تلقااا الإبدال مع ثلاثة المد

تلقا • التسهيل بروم مع المد والقصر

حكم الكلمات التي صورة همزتها ياء و ليس قبلها ألف في المذهب الرسمي



المذهب الرسمي

على المذهب الرسمي

الإبدال ياء مع السكون في المفتوحة

مع السكون والروم في المكسورة

مع السكون والروم والإشمام في المضمومة

يستَهزِيءُ : بالإبدال ياء
يستَهزِيءُ : يستَهزِيءُ بالسكون
يستَهزِيءُ بالإشمام
يستَهزِيءُ بالروم

شَاطِئٌ : بالإبدال ياء
شَاطِئٌ : شَاطِئٌ بالسكون
شَاطِئٌ بالروم

قُرِيٌّ بالإبدال ياء
قُرِيٌّ : قُرِيٌّ بالسكون



على المذهب القياسي : همز ساكن سكون عارض للوقف قبله متحرك:
فيه الإبدال حرف مد مع السكون
والتسهيل بروم في المضمومة والمكسورة

المذهب الرسمي لحمزة في الهمز الذي لا صورة له

الهمز الذي لا صورة له وبعده ياء مدية أو واو مدية
فيه الحذف وقفا لحمزة

خَطِئِينَ خَاطِئِينَ
بِرُّءُوسِكُمْ بَرُّوسِكُمْ ..
.....

فمَالُونَ فمَالُونَ
مَتَكُونُونَ مَتَكُونُونَ
الخَاطِئُونَ الخَاطِئُونَ
ليوَاطِئُوا ليوَاطِئُوا
أَنْبِئُونِي أَنْبِئُونِي
ويستنبئونك ويستنبئونك
ليطْفئُوا ليطْفئُوا

٢٤٧ - وَمَسْتَهْزِءُونَ الْحَدْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ

... وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأَخْمَلًا

على المذهب الرسمي حذف الهمز

على المذهب الرسمي حذف الهمز
وضم الحرف الذي قبل الهمز
ليناسب الواو الساكنة المدية

على القياس التسهيل
بِرُّءُوسِكُمْ بَرُّوسِكُمْ

عند الأخفش الإبدال ياء
فمَالُونَ فمَالُونَ

على القياس التسهيل
فمَالُونَ فمَالُونَ



المذهب الرسمي

