٩٦

المملكة الأردنية الهاشمية
جمعية المحافظة على القرآن الكريم

رواية ورش عن نافع

من طريق الأزرق من الشاطبيّة والطيّبة

تأليف
د. حاتم جلال التميمي
جامعة القدس - فلسطين

مراجعة
أ.د. محمد خالد منصور
د. عادل أبو شعر
د. نجم مطر

من منشورات
جمعية المحافظة على القرآن الكريم
المملكة الأردنية الهاشمية

هاتف: ٤٦٢٨٣٣٣ ٦ ٩٦٢+ فاكس: ٤٦٢٨٣٣٦ ٦ ٩٦٢+
ص.ب: ٩٢٥٨٩٤ - الرمز البريدي: ١١١٩٠
حسابنا لدى البنك الإسلامي الأردني / فرع الحسين (١٧٦٧١)
عمان - الأردن
www.hoffaz.org
E-mail: hoffaz@hoffaz.org

ISBN: 9789957638153

المملكة الأردنية الهاشمية

جمعية المحافظة على القرآن الكريم

رواية ورش عن نافع

من طريق الأزرق من الشاطبية والطيبة

تأليف

د. حاتم جلال التميمي

مراجعة

أ.د. محمد خالد منصور د. عادل أبو شعر د. نجم مطر

من إصدارات جمعية المحافظة على القرآن الكريم

الطبعة الأولى
١٤٣٩هـ-٢٠١٨م

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٧/٢٠٩٦)

٣٢٣.٢
التميمي، حاتم جلال
رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق من الشاطبية والطيبة/ حاتم جلال التميمي.- عمان: جمعية المحافظة على القرآن الكريم، ٢٠١٧
( ) ص.
ر.إ. ٢٠١٧/٢٠٩٦
الواصفات: / قراءات القرآن السبع// القرآن الكريم /
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أ جهة حكومية أخرى.
(ردمك) ISBN ٩٧٨-٩٩٥٧-٦٣٨-١٥-٣
من منشورات

جمعية المحافظة على القرآن الكريم

هذا الكتاب يعبر عن وجهة نظر مؤلفه ولا يعبر بالضرورة عن وجهة نظر الجمعية

هاتف ٤٦٢٨٣٣٣ ٦ ٩٦٢ فاكس: ٤٦٢٨٣٣٦ ٦٩٦٢
ص.ب: ٩٢٥٨٩٤ – الرمز البريدي: ١١١٩٠
حسابنا لدى البنك الإسلامي الأردني/ فرح الحسين (١٧٦٧١)
حسابنا لدى البنك العربي الإسلامي الدولي/ فرع الحسين (١٠٢٠٠)
حسابنا لدى بنك صفوة الإسلامي/ فرع الشميساني (١٠٥٥٩٧)
عمان – الأردن

www.hoffaz.org
E-mail:hoffaz@hoffaz.org

المطابع المركزية
عمان - الأردن

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم كتب القراءات

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

منذ نشأت جمعية المحافظة على القرآن الكريم وهي تقوم بدور كبير في تعليم القرآن الكريم في الجوانب المتعددة: التجويد والحفظ والتدبر والقراءات والإجازة من خلال الدورات التي تعقدها أو تشرف عليها والمسابقات وأوجه النشاط الأخرى، ومع اتساع العمل وكثرة الإقبال شعر أعضاء المجلس العلمي للحفظ والتجويد والقراءات في الجمعية بالحاجة إلى تأليف مؤلفات في الموضوعات التي تدرّس في الجمعية، وكان باكورة الإنتاج العلمي المشترك كتاب المنير، وتبعه صدور كتب عديدة في موضوعات متنوعة، ولما كان علم القراءات أحد العلوم التي تدرس في الجمعية وتمنح فيها الإجازة وفق منهج محدد، ظهر لنا الحاجة إلى إصدار سلسلة كتب في القراءات يراعى في تأليفها الشمول للمادة وسهولة العبارة ووضوحها والجمع بين طريقي "الشاطبية أو الدرة" و"الطيبة"، وتشكلت عدة لجان للمرحلة الأولى وتشمل التأليف في قراءات كل من نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة، من خلال ستة كتب هي: رواية قالون، ورواية ورش من طريق الأزرق، ورواية ورش من طريق الأصبهاني، وقراءة ابن كثير، وقراءة أبي عمرو، ورواية شعبة.

وسيتم بإذن الله تعالى في المرحلة الثانية التأليف في باقي القراءات العشر من خلال ستة كتب كذلك، بحيث يؤلف كتاب لقراءة كل من: ابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر ويعقوب وخلف البزار.

وتمتاز هذه السلسلة بميزات منها:

أن بعض هذه المؤلفات من تأليف أكثر من مؤلف واحد، ويمتاز التأليف الجماعي بميزة التدقيق والمراجعة والاشتراك في تحمل المسؤولية، ومع ما في التأليف الجماعي من حسنات إلا أن فيه بعض سلبيات منها التأخر في الصدور،

والاختلاف في بعض المسائل، والتفاوت في الأسلوب في مواضع، إلا أن إيجابياته تفوق هذه السلبيات .

المراجعة العلمية الدقيقة لكل كتاب منها من قبل اثنين أو أكثر من أهل الخبرة والدراية في الموضوع، مما يزيد من قيمة الكتاب ومكانته العلمية.

وجود فريق متخصص من موظفي الجمعية والقائمين على التنسيق والمتابعة، بمراجعة النواحي الشكلية والتنسيقية والإخراج والتلوين.

جمع طريقي الشاطبية والطيبة، أو الدرة والطيبة في كل منها، سوى ما يتعلق بورش من طريق الأصبهاني فهو من الطيبة، وفي هذا إغناء لقارئ الكتاب من الرجوع إلى المؤلفات الأخرى.

الإيجاز والاختصار في ذكر المعلومة بأسلوب مباشر، والتنبيه إلى التحريرات وذكرها بشكل واضح بعيد عن التعقيد والإطالة، والتنبيه إلى الوجه المقدم أداء للقارئ أو الراوي، ولا يعني ذلك أن الوجه الآخر ضعيف أو بعيد، فكلاهما صحيح مقروء به، ويختار المرء الوجه المقدّم في الأداء، وإن اختار الآخر فلا حرج، وإن كان للوجه شرط أو تحرير التزمه المرء، كما هو مذكور في مواضعه من هذه الكتب.

ولهذا فنحن نأمل أن تكون هذه السلسلة متميزة بمحتواها وأسلوب عرضها وإخراجها، راجين ممن يجد في أي منها خللا أو خطأ أن يبادر إلى إعلامنا به ليتم تصويبه.

واللهَ تعالى نسأل أن يتقبل منا هذا العمل، ويجعله خالصا لوجهه الكريم، وأن يوفقنا للمزيد مما يرضيه سبحانه، وأن يمد هذه الجمعية المباركة بمزيد من العطاء والارتقاء في سبيل خدمة كتابه العزيز.

رئيس المجلس العلمي للحفظ والتجويد والقراءات في الجمعية

أ. د. أحمد خالد شكري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ ربِّ الْعَالَمِينَ، وَأَفْضَلُ الصَّلاةِ وَأَتَمُّ التَّسْلِيمِ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

أَمَّا بَعْدُ ...

فإنَّ اللهَ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ قَدْ ضَمِنَ حِفْظَ كِتَابِهِ الْكَرِيمِ عَلَى مَدَى الْعُصُورِ وَاخْتِلافِ الدُّهُورِ؛ فقال سبحانه ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾[الحجر: ٩]. وَإِنَّ مِنْ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ حِفْظَ قِرَاءَاتِهِ وَرِوَايَاتِهِ؛ فَهِيَ جَمِيعًا قُرْآنٌ أنزله اللهُ تعالى. وَإِنَّ مِنْ حِفْظِ القِراءاتِ والرِّوَاياتِ أَنْ تَبْقَى مُنْتَشِرَةً مُتَدَاوَلَةً مَقْرُوءًا بها؛ كَيْ لا يَتَطَرَّقَ إليها أيُّ شكٍّ أو تحريفٍ. فكان لا بدَّ من تَعَلُّمِهَا وتَعْلِيمِهَا، ونشرِها في الآفاق، فَاضْطَلَعَ علماءُ القراءاتِ رحمهم اللهُ تعالى بِتِلْكَ الْمَهَمَّةِ الْعَظِيمَةِ، وأَدَّوْا دَوْرَهُمْ في ذلك خيرَ أداءٍ؛ فَنَقَلُوا لنا القرآنَ الكريمَ غضًّا كما أُنزل، وَأَلَّفُوا في القراءاتِ المؤلفاتِ الكثيرةَ النافعةَ، التي أَدَّتْ دورَها في حفظِ القرآنِ الكريمِ وسلامتِه من التحريفِ والتشويهِ.

ومِنْ سُنَنِ اللهِ تعالى أن يُفيدَ الآخرُ من الأوَّلِ؛ فيأخذَ منه وينقِّحَ ويزيدَ عليه، ويتبع من الأساليبِ أيسرَها وأقربَها؛ في محاولةٍ للتيسيرِ والتَّسْهِيلِ على طَلَبَةِ الْعِلْمِ وآخِذِيهِ؛ تكميلًا لجهودِ السَّابِقِينَ، وسَيْرًا على آثارِهِم، وَلَوْ لم يكن لهم إلا فضلُ السَّبْقِ لَكَفَاهم. فَجَزَاهُمُ اللهُ عَنَّا خيرَ الجزاءِ، وَأَحْسَنَ اللهُ مثوبَتَهم، وارزقنا اللهمَّ حُسْنَ الْأَدَبِ معهم.

وكان من المؤلَّفاتِ في علمِ القراءاتِ كتبٌ أُلِّفَتْ في قراءاتٍ أو رواياتٍ مفردةٍ؛ أيْ أنَّ الكتابَ يشتمل على قراءةٍ واحدةٍ أو روايةٍ واحدةٍ فقط. ومن أكثر الروايات التي حظيت في التأليف في هذا المجال قراءةُ نافعٍ، وروايةُ ورشٍ على وجه الخصوص، ومن ذلك (**مفردة نافع بن عبد الرحمن المدني**)، للإمامِ أبي عمرو الداني (ت ٤٤٤ هـ). وكتاب (**الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع**) للإمام ابن بري (ت ٧٣١هـ)، وله شروح تربو على الحصر. وكتاب (**فتح المعطي وغنية المقري في شرح مقدمة ورش المصري**) للإمام محمد بن أحمد الشهير بالمتولي (ت ١٣١٣ هـ). وكتاب (**هداية المريد إلى رواية أبي سعيد**) للشيخ العلامة علي محمد

الضباع (ت ١٣٨٠ هـ). وغيرُها كثيرٌ.

ومواصلةً لهذه الرحلةِ العلميَّةِ الغنيَّةِ فقد رَغِبَ إليَّ الإخوةُ الأفاضلُ في جمعيَّةِ المحافظةِ على القرآنِ الكريمِ بالأردنِّ في تأليفِ كتابٍ في روايةِ ورشٍ عن نافعٍ من طريقِ الشَّاطِبيَّة، يكون متناسبًا مع حال المبتدئين في أَخْذِ القراءاتِ والرواياتِ والطُّرُقِ، فأجبتُهم إلى مطلبهم، واستعنتُ بالله في تحقيقِ قصدِهم، فجمعتُ هذا الكتابَ من أُمَّهات كُتُبِ علمِ القراءات، ورتَّبْتُه بطريقةٍ سهلةٍ سلسةٍ؛ شملتْ ذِكْرَ الأُصول أوَّلًا، ثم تعدادَ الخلافِ بين حفصٍ وورشٍ من طريق الشَّاطِبيَّة، مع إعادة ما تدعو الحاجة إليه من الأصول من باب التذكير والتيسير . وقد اقتصرتُ هذا الكتابُ على استعراضِ ما خَالَفَ فيه ورشٌ حفصًا، وأما ما اتَّفَقَا فيه فلا يُذكر في هذا الكتاب غالبًا، إلا مواضعَ يسيرةً ذُكِرَتْ على سبيل التنبيه.

وقد جَاءَ هذا الكتابُ في تمهيدٍ، وقِسْمَيْنِ. أما التَّمهيد فذكرتُ فيها ترجمةً لكلٍّ من الإمامِ نافعٍ، وَرَاوِيهِ وَرْشٍ، مَعَ ذِكْرِ إِسْنَادِ رِوَايَةِ وَرْشٍ من طريق الشَّاطِبيَّة. وأما الْقِسْمُ الأَوَّلُ فقد اشتمل على أصول رِوَايَةِ وَرْشٍ، مُسْتَعْرَضَةً باباً باباً حسب أبواب الشاطبية، سواءٌ ما اتفق فيه حفصٌ وورشٌ وما اختلفا فيه. وأما الْقِسْمُ الثاني فقد اشْتَمَلَ عَلَى اسْتِعْرَاضِ فَرْشِ الْحُرُوفِ مُقَارَناً بَيْنَ حَفْصٍ وَوَرْشٍ، مع الإشارة إلى بعض الأصول التي ذُكِرتْ؛ تسهيلاً على المبتدئين، كالهمزتين من كلمةٍ ومن كلمتين، وياءاتِ الإضافةِ، وياءاتِ الزوائدِ، وغير ذلك.

وقد كُتِبَتِ الآياتُ الكريمةُ بروايةِ ورشٍ عن نافعٍ بضبطِ المغاربةِ، وهو يختلف في بعضِ الأمورِ عن مصحفِ حفصٍ عن عاصمٍ بضبطِ المشارقةِ؛ وذلك كوضعِ نقطةٍ واحدةٍ للفاءِ تحتَها، ووضعِ نقطةٍ واحدةٍ للقافِ فوقَها، وغيرِ ذلكَ مما هُوَ مَعْلُومٌ في عِلْمِ الضَّبْطِ.

وأسأل اللهَ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ، أن يجعلَ هذا العملَ خالصًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وأنْ ينفعَ به وبقَصْدِهِ، اللهمَّ آمين. وَصَلَّى اللهُ على سيِّدِنا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

خادم القرآن الكريم
د. حاتم جلال التميمي

التمهيد

ترجمة الإمام نافع[1]

اسمه وكنيته ونسبه:

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعَيْم، الليثيُّ مولاهم، المدنيُّ. وهو مولى جَعْوَنَةَ بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب.

وكنيته: أبو رُوَيْم. وقيل: أبو نُعَيْم. وقيل: أبو الحسن. وقيل: أبو محمد. وقيل: أبو عبد الله. وقيل: أبو عبد الرحمن.

أصله من أصبهان. وهو من الطبقة الثالثة بعد الصحابة رضوان الله عليهم. وكان أسود اللون حالكًا، صبيح الوجه، حسن الخُلُق، فيه دعابة.

وُلِدَ: فِي خِلاَفَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بنِ مَرْوَانَ، سَنَةَ بِضْعٍ وَسَبْعِيْنَ.

شيوخه وتلاميذه:

حدَّث نافع عن نفسه أنه قرأ على سبعين من التابعين. ومن أبرزهم: عبد

(١) ترجمته في: المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ٨/ ٣١٧. الكامل في التاريخ ٥/ ٢٦٤. الكامل للهذلي ص: ٤٢. العبر في خبر من غبر ١/ ١٩٨. تاريخ الإسلام ١٠/ ٤٨٤. مرآة الجنان ١/ ٢٧٨. البداية والنهاية ١٠/ ١٦٧. شذرات الذهب ٢/ ٣١٢- ٣١٣. تاريخ ابن معين ٣/ ١٧١. التاريخ الكبير للبخاري ٨/ ٨٧. الثقات للعجلي ص: ٤٤٧. الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ٨/ ٤٥٦. مشاهير علماء الأمصار ص: ٢٢٤. الكامل في ضعفاء الرجال ٨/ ٣٠٩. طبقات المحدثين بأصبهان ١/ ٣٨١. تاريخ أصبهان ٢/ ٣٠١. تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٢٣. وفيات الأعيان ٥/ ٣٦٨. تهذيب الكمال ٢٩/ ٢٨١. سير أعلام النبلاء ٧/ ٣٣٦. معرفة القراء الكبار ص: ٦٤. غاية النهاية ٢/ ٣٣٠. تهذيب التهذيب ١٠/ ٤٠٧. لسان الميزان ٧/ ٤٠٨. مغاني الأخيار ٣/ ١٠٨. خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ص: ٣٩٩. التكميل في الجرح والتعديل ١/ ٣٢٣.

الرحمن بن هرمز الأعرج، وأبو جعفر المدني يزيد بن القعقاع، وشيبة بن نِصَاحٍ، ويزيد بن رومان، ومسلم بن جندب، وصالح بن خوات، والأصبغ بن عبد العزيز النحوي، وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق.

وقد قرأ شيوخُه الخمسةُ المذكورون أوَّلًا على مقرئ المدينة: عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي، وهو قرأ على أبيٍّ بن كعب رضي الله عنه. وقيل: إنهم قرؤوا على أبي هريرة أيضا، وعلى ابن عباس، رضي الله عن الجميع.

ومن أشهر تلاميذه: عيسى بن مينا الملقب بـ(قالون)، وعثمان بن سعيد الملقب بـ(ورش). وروايتاهما هما اللتان تواترتا عن نافع.

ومن تلاميذه غير قالونَ وورشٍ: إسماعيل بن جعفر، وعيسى بن وردان، وسليمان بن مسلم بن جماز، ومالك بن أنس، وهم من أقرانه. وإسحاق بن محمد، وأبو بكر وإسماعيل ابنا أبي أويس، ويعقوب بن جعفر أخو إسماعيل، وعبد الرحمن بن أبي الزناد، وسعد بن إبراهيم، وأخوه يعقوب، ومحمد بن عمر الواقدي، والزبير بن عامر، وخلف بن وضاح. وموسى بن طارق أبو قرة اليماني، وعبد الملك بن قريب الأصمعي، وخالد بن مخلد القطواني، وأبو عمرو بن العلاء، وأبو الربيع الزهراني، وخارجة بن مصعب الخراساني، وخلف بن نزار الأسلمي، وسقلاب بن شيبة، وعبد الله بن وهب، والليث بن سعد، وعتبة بن حماد الشامي، وأبو مسهر الدمشقي، والوليد بن مسلم، وعراك بن خالد، والغازي بن قيس الأندلسي. وغيرهم خلقٌ كثيرٌ لا يحصون .

منزلته العلمية:

أقرأ نافعٌ الناسَ بالمدينة دهرًا طويلًا؛ زاد على سبعين سنةً.

وانتهت إليه رياسة القراءة بالمدينة. قال ابن مجاهد: كان الإمام الذي قام بالقراءة بعد التابعين بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم نافع، وكان عالمًا بوجوه

القراءات، متبعًا لآثار الأئمة الماضين ببلده.

وكان نافعٌ إذا تكلَّم يُشمُّ من فيه رائحة المسك فقيل له: أتتطيب كلما قعدت تقرئ الناس؟ قال: ما أمسُّ طيبًا، ولا أقرب طيبًا؛ ولكني رأيت فيما يرى النائم النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ في فيَّ، فمن ذلك الوقت أشمُّ من فيَّ هذه الرائحة. وهذا الذي أشار إليه الشاطبي بقوله:

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرِّ فِي الطِّيبِ نَافِعٌ ... فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلَا

وقال قالون: كان نافع من أطهر الناس خلقًا ومن أحسن الناس قراءة، وكان زاهدًا جوادًا، صلى في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ستين سنة.

وقال قالون أيضًا: ما قرأ نافع آية ولا أقرأها إلا على طهارة.

وقال الليث بن سعد: حججت سنة ثلاث عشرة ومائة وإمام الناس في القراءة بالمدينة نافع.

قال مالك رحمه الله: نافعٌ إمامُ الناسِ في القراءةِ.

وقال سعيدُ بنُ منصورٍ: سمعت مالكا يقول: قراءةُ نافعٍ سنةٌ.

ولما قال نافعٌ: السنةُ الجهرُ ببسمِ اللَّهِ الرحمنِ الرحيمِ، لم يَعْدُ مالكٌ أن سلَّم له، وقال: كلُّ علْمٍ يُسْأَلُ عنه أهلُه.

وقال الأَصْمَعيُّ: كان نافعٌ من الْقُرَّاءِ الْفُقَهَاءِ العُبَّادِ.

تصدى نافعٌ للإقراء ولم يُخَرَّجْ له شيءٌ من الأحاديثِ في الكُتُبِ السِّتَّةِ. وحدَّث عنه: خَالِدُ بنُ مَخْلَدٍ، والْقَعْنَبِيُّ، وسَعِيدُ بنُ أَبِي مَرْيَمَ، ومَرْوَانُ بنُ مُحَمَّدٍ الطَّاطَرِيُّ، وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ، وغيرهم.

وَثَّقَهُ ابْنُ مَعِينٍ، ولَيَّنه أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ.

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: صَدُوقٌ.

وَقَالَ النَّسَائِيُّ: لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ.

وفاته:

مات سنة (١٦٩ هـ) على الصحيح. وقيل غير ذلك، رحمه الله رحمةً واسعةً.

ترجمة ورش[١]

اسمه وكنيته ونسبه:

هو عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن إبراهيم، القرشي مولاهم، القبطي المصري الملقب بـ(ورش).

واختلف في سبب تلقيبه بهذا اللقب؛ فقيل إن نافعًا لقبه بـ(الوَرَشَان)[٢]؛ لأنه كان على قصره يلبس ثيابًا قِصَارًا وكان إذا مشى بدت رجلاه مع اختلاف ألوانه فكان نافع يقول: هات يا وَرَشان، واقرأ يا وَرَشان، وأين الوَرَشان، ثم خفف فقيل: ورش.

وقيل: إن الوَرْشَ شيءٌ يُصنع من اللبن، لقب به لبياضه.

وَقيل: هُوَ مَأْخُوذ من ورشت الطَّعَام ورشا إِذا تناولت مِنْهُ يَسِيرًا.

ثم إن هذا اللقب لزمه ذلك حتى صار لا يعرف إلا به.

وكان ورشٌ يحب هذا اللقب ويفخر به، ويقول: أستاذي سماني به.

كنيته: أبو سعيد. وقيل: أبو القاسم. وقيل: أبو عمرو.

---

(١) ترجمته في: المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ١٠/ ٤٢. العبر في خبر من غبر ١/ ٢٥٣. تاريخ الإسلام ١٣/ ٤٨. البداية والنهاية ١٠/ ٢٦١. النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ٢/ ١٥٥. حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ١/ ٤٨٥. شذرات الذهب في أخبار من ذهب ١١/ ٥٩٦. تاريخ ابن يونس المصرى ١/ ٣٣٨. جامع البيان للداني ١/ ١٦١. الكامل للهذلي ص: ٤٩. الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ٦/ ١٥٣. الثقات لابن حبان ٨/ ٤٥٢. سير السلف الصالحين ص: ١١٤٩. معجم الأدباء ٤/ ١٦٠١. تهذيب الكمال ٢٩/ ٢٨٢. سير أعلام النبلاء ٩/ ٢٩٥. معرفة القراء الكبار ص: ٩١. الوافي بالوفيات ٢٠/ ٢١. غاية النهاية ١/ ٥٠٢. نزهة الألباب ٢/ ٢٣٠.

(٢) (الوَرَشَان) بفتح الواو والراء: طائرٌ يشبهُ الحمامةَ. [المحكم ٨/ ١٢٠. لسان العرب ٦/ ٣٧٢].

أصله من الْقَيْرَوان، وعِداده في مَوَالِي آل الزُّبَيْر بْن العوّام.

وُلِدَ بمصر سنة (١١٠ هـ) على الصحيح، وقيل غير ذلك.

كان أَشْقَرَ، أَبْيَضَ اللَّوْنِ، قصيرًا، ذا كدنة، هو إلى السمن أقرب منه إلى النحافة.

شيوخه وتلاميذه:

الثابت المقطوع به أن ورشًا قرأ على نافع؛ فقد رحل إليه بالمدينة، وعرض عليه القرآن عدة ختمات في سنة (١٥٥هـ)، ثم انصرف إلى مصر، وأقرأ الناس بها إلى أن توفي.

وذكر الهذليُّ[1] أن ورشًا روى الحروف أيضًا عن عبد الله بن عامر الكزيزي، وإسماعيل القسط على ابْن كَثِيرٍ، وعباس بن الوليد عن ابن عامر، وحفص عن عاصم، وعبد الوارث عن أبي عمرو، وحمزة بن القاسم الأحول عن حمزة الزيات. قال ابنُ الجزري[2]: "وفي صحة هذا كله نظر، ولا يصح".

وأما تلاميذه فهم كثرٌ، ومن أبرزهم: أحمد بن صالح، وداود بن أبي طيبة، وأبو الربيع سليمان بن داود المهري، وعامر بن سعيد الجرشي، وعبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم، ومحمد بن عبد الله بن يزيد المكي، ويونس بن عبد الأعلى، وأبو يعقوب الأزرق، وهو من أشهر أصحابه.

(١) الكامل للهذلي ص: ٢١٥.

(٢) غاية النهاية ١/ ٥٠٢.

منزلته العلمية:

كان ورشٌ في حداثة سنِّه رءَّاسًا[1]، ثم اشتغل بقراءة القرآن الكريم، وتعلَّم العربية، قبل أن يرحل إلى المدينة ويقرأ بها على نافع.

وأما عن منزلته في القراءة فيقول ابن الجزري: شيخُ القُرَّاء الْمُحَقِّقِينَ، وإمامُ أهلِ الأداءِ الْمُرَتِّلِينَ، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه. وكان ثقةً حجةً في القراءةِ.

قال يونس بن عبد الأعلى: كان ورشٌ جيدَ القراءة، حَسَنَ الصَّوْتِ، إذا قرأ يهمز، ويَمُدُّ، ويُشَدِّدُ، ويبين الإعراب، لا يمله سامعه.

وهو ثَبْت حُجّة في القراءة. ولا تُعْلَمُ له روايةٌ للحديث الشريف.

وفاته:

توفي ورشٌ بمصرَ سنة (١٩٧ هـ)، عن سبع وثمانين سنة.

إسناد رواية ورش من طريق الشاطبية

قرأ بها الشاطبيُّ (ت ٥٩٠هـ) على أبي الحسن بن هذيل (ت ٥٦٣هـ)، وهو قرأ على أبي داودَ سليمانَ بنِ نجاحٍ (ت ٤٩٦هـ)، وهو قرأ على أبي عمرٍو الدانيِّ (ت ٤٤٤هـ)، وهو قرأ على خلفِ بن إبراهيم بن مُحَمَّد بن خاقَان (ت ٤٠٢هـ)، وهو قرأ على أحْمَد بن أسامة التُّجِيبِيِّ (ت ٣٤٢هـ)، وهو قرأ على إسماعيل بن عبد الله النّحاس (ت بعد ٢٨٠هـ)، وهو قرأ على أبي يَعْقُوب يُوسُف بن عَمْرو بن يسَار الْأَزْرَق

(١) يقال: رجل رَءَّاس بوزن (رَعَّاس) للذي يبيع الرؤوس. ينظر: تهذيب اللغة ١٣/ ٤٦. الصحاح ٣/ ٩٣٢. المحكم ٨/ ٥٤٤. القاموس المحيط ص: ٥٤٧.

(ت ٢٤٠هـ)، وهو قرأ على ورش (ت ١٩٧هـ)، وهو قرأ على نَافِع (ت ١٦٩ هـ).

وقرأ نافع على أبي جَعْفَرٍ يزِيدَ بنِ الْقَعْقَاع (ت ١٢٨هـ)، وعبد الرَّحْمَن بن هُرْمُز الأعرج (ت ١١٧هـ)، وَشَيْبَة بن نِصَاحٍ (ت ١٣٠هـ)، ومُسلمِ بنِ جُنْدُبٍ الْهُذَلِيِّ (ت ١٣٠هـ)، ويزِيدَ بْنِ رُومَان (ت ١٢٠هـ). وأخذ هَؤُلَاءِ الخمسةُ الْقِرَاءَةَ عَن أبي هُرَيْرَة (ت ٥٩هـ)، وَابْن عَبَّاسٍ (ت ٦٨هـ)، وَعبد الله بن عَيَّاش بن أبي ربيعَة (ت ٧٨هـ). وقرأ هؤلاء الثلاثةُ على أبيٍّ بن كَعْب رضي الله عنه (ت ٢٠هـ)، عَن النبيِّ صلى الله عليه وسلم، عن جبريل الأمين، عن اللوح المحفوظ، عن رب العالمين جل جلاله وتقدست أسماؤه.

القسم الأول

الأصول

باب الاستعاذة

لا خلاف بين حفصٍ وورشٍ في هذا الباب.

باب البسملة

اتفق حفصٌ وورشٌ على وجوب البسملة في ابتداء السورة.

واتفقا أيضاً على الأوجهِ الثَّلاثةِ التي بين السورتين.

وَزَادَ ورشٌ على حفصٍ عند الجمع بين السورتين –ما عدا الأنفال والتوبة، والناس والفاتحة– وجهين آخرين؛ وهما: السكت، والوصل. وكلاهما بدونِ بسملةٍ. فيكون له خمسة أوجه:

آخر السورة الأولى	بين السورتين	أول السورة الثانية
قطع	البسملة	قطع
قطع	البسملة	وصل
وصل	البسملة	وصل
	سكت بلا بسملة	
	وصل بلا بسملة	

أما الأنفال والتوبة فَلِوَرْشٍ ولجميع القراء بينهما ثلاثة أوجه[1]:

١. الوقف.

٢. السكت.

(١) النشر ١/ ٢٦٩. شرح الطيبة للنويري ١/ ٢٩٨. غيث النفع ص: ٢٧٠.

٣. الوصل.

والأوجهُ الثلاثةُ بلا بسملةٍ.

وأما الناسُ والفاتحةُ فكلُّ القراءِ يبسملون بينهما وجهًا واحدًا[١].

وإذا وصل القارئُ آخرَ السورة بأولها؛ كمن يكرر سورة الإخلاص مثلًا، فإن البسملة متعينة لحفصٍ، ولورشٍ، ولجميع القراء[٢]. وكذا تتعيَّن البسملة إذا وَصَلَ القارئُ السورةَ بما فوقها؛ أي بالسورة التي قبلها في ترتيب المصحف الشريف[٣].

ومع أن هذه الأمور هي محلُّ اتفاقٍ بين حفصٍ وورشٍ غير أنَّ ذِكْرَهَا هنا للتنبيه عليها.

فصل: في الأربع الزهر

الأربع الزهر هي: القيامة، والبلد، والتطفيف، والهمزة. وقد اختار بعض أهل الأداء في الزُّهر الفصل بالبسملة لمن رَوَى السكت في غيرها، واختار السكت فيها لمن رَوَى الوصل في غيرها.

فإذا ابتدأ القارئ من آخر سورة المزمل، ووصلَ إلى أولِ سورةِ القيامةِ، جاز تسعةُ أوجهٍ[٤]، يوضحها الجدول الآتي:

(١) النشر ١/ ٢٦٣. إتحاف فضلاء البشر ص: ١٦٠. شرح النظم الجامع ص: ١٦.

(٢) هداية المريد ص: ٥. شرح النظم الجامع ص: ١٦.

(٣) هداية المريد ص: ٥. شرح النظم الجامع ص: ١٦.

(٤) هداية المريد ص: ٥.

آخر المزمل	بين السورتين	أول المدثر	آخر المدثر	بين السورتين	أول القيامة
قطع	بسملة	قطع	قطع	بسملة	قطع
قطع	بسملة	وصل	قطع	بسملة	وصل
وصل	بسملة	وصل	وصل	بسملة	وصل
	سكت		قطع	بسملة	قطع
	سكت		قطع	بسملة	وصل
	سكت		وصل	بسملة	وصل
	سكت			سكت	
	وصل			سكت	
	وصل			وصل	

وإذا ابتدأ القارئُ من آخرِ سورةِ المدثر، ووصل إلى أولِ سورةِ الإنسانِ جاز تسعةُ أوجهٍ أيضا[١]، يوضحها الجدول الآتي:

آخر المدثر	بين السورتين	أول القيامة	آخر القيامة	بين السورتين	أول الإنسان
قطع	بسملة	قطع	قطع	بسملة	قطع
قطع	بسملة	وصل	قطع	بسملة	وصل
وصل	بسملة	وصل	وصل	بسملة	وصل
قطع	بسملة	قطع		سكت	
قطع	بسملة	وصل		سكت	
وصل	بسملة	وصل		سكت	
	سكت			سكت	
	سكت			وصل	
	وصل			وصل	

(١) المرجع نفسه.

وأكثر المحققين على عدم التفرقة بين الزهر وغيرها[1].

سورة أم القرآن

قرأ ورشٌ بصلة ميم الجمع الواقعة قبل همزةِ قطعٍ بـواوٍ لفظيَّةٍ، فتصبحُ مـن قبيل المدِّ المنفصل، فتُمَدُّ عنده بمقدارِ ستِّ حركاتٍ، وذلك نحو: ﴿عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾[البقرة: ٦][2].

باب الإدغام الكبير

لا خِلافَ بين حفصٍ وورشٍ في هذا الباب.

باب هاء الكناية

وهي هاء الضمير المفرد المذكر الغائب.

وملخص الخلاف بين حفص وورش في هذا الباب في المواضع الآتية:

الموضع	حفص	ورش
﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ [الأعراف: ١١١]، [الشعراء: ٣٦].	بتسكين الهاء.	بكسر الهاء وصلتها صلة صغرى بمقدار حركتين.
﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ﴾[الكهف: ٦٣]	بضم الهاء.	بكسر الهاء.

(١) النشر ١/ ٢٦٢. سراج القارئ المبتدي ص: ٣٠. هداية المريد ص: ٥. الوافي في شرح الشاطبية ص: ٤٨.

(٢) ينظر: الدرر اللوامع ص ٢٨.

﴿وَيَتَّقْهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ﴾[النور: ٥٢]	بتسكين القاف، وكسر الهاء من غير صلة.	بكسر القاف، وكسر الهاء وصلتها صلة صغرى.
﴿فِيهِۦ مُهَانًا﴾[الفرقان: ٦٩]	بصلة الهاء صلةً صغرى.	بكسر الهاء من غير صلة.
﴿فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ﴾[النمل: ٢٨]	بتسكين الهاء.	بكسر الهاء وصلتها صلة كبرى بمقدار ٦ حركات.
﴿عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾[الفتح: ١٠]	بضم الهاء، ويترتب عليه تغليظ لام الجلالة.	بكسر الهاء، ويترتب عليه ترقيق لام الجلالة.

باب المد والقصر

ويتضمن الكلام عنه أنواع المد الآتية:

أولاً: المد المتصل: قرأ ورش بمده مدًّا مشبعًا؛ أي بمقدار ست حركات.

ثانياً: المد المنفصل: قرأ ورش بمده مدًّا مشبعًا؛ أي بمقدار ست حركات.

ثالثاً: مد البدل: ورد عن ورشٍ في البدل؛ وهو: كلُّ حَرْفِ مَدٍّ جَاءَ بَعْدَ هَمْزٍ ثابتٍ أو مُغَيَّرٍ ثلاثةُ أوجهٍ: القصر؛ أي بمقدار حركتين، والتوسط؛ أي بمقدار أربع حركات، والإشباع؛ أي بمقدار ستِّ حركات.

والهمزُ الثَّابتُ هُوَ الَّذِي لم يَطْرَأْ عليه تَغْيِيرٌ؛ نحو: ﴿ـَٔامَنَ﴾، ﴿إِيمَٰنًا﴾، ﴿ٱوْتِىَ﴾.

والهمزُ الْمُغَيَّرُ هُوَ الَّذِي طَرَأَ عَلَيْهِ أَحَدُ هَذِهِ الْأُمُورِ الثَّلاثَةِ:

١ - التسهيل، وذلك في: ﴿ءَأَنتُمْ﴾[1]، ﴿ءَالِهَتُنَا﴾[1]. ولا ثالثَ لهما عند ورشٍ.

(١) وردت في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم؛ وهي: الأعراف: ١٢٣، طه: ٧١، الشعراء: ٤٩.

٢ - النقل، وهو كثير جدًا، ويكون في (أل) التعريف؛ نحو: ﴿ٱلۡأٓخِرَةُ﴾[٢]، ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾[٣]، ﴿بِٱلۡأَيۡمَٰنِ﴾[٤]. ويكون في غيرها؛ نحو: ﴿مَنِ ٱمَنَ﴾[٥]، ﴿قُلۡ أُوحِيَ﴾[٦]، ﴿قُلِ ٱرۡبِّي﴾[٧].

٣ - الإبدال، وذلك في: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً﴾[٨]، ﴿مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً﴾[٩]، ولا ثالث لهما في القرآن الكريم.

فعلى الرغم من تَغَيُّرِ الهمزِ في هذهِ الحالاتِ الثَّلاثِ إلا أَنَّهُ يَبْقَى فيها مدُّ البدل.

فصل: المستثنيات من مد البدل

وهي على قسمين:

(١) (الزخرف: ٥٨).
(٢) (البقرة: ٩٤).
(٣) (طه: ٢١).
(٤) (البقرة: ١٠٨).
(٥) (البقرة: ٦٢).
(٦) (الجن: ١).
(٧) (يونس: ٥٣).
(٨) (الأنبياء: ٩٩).
(٩) (الشعراء: ٤).

القسم الأول: المستثنيات وجهًا واحدًا؛ أي بدون خلاف، وهذه المستثنيات هي:

[١] ﴿يُؤَاخِذُ﴾ حيثما جاءت، وكيفما تصرفت[١].

[٢] ﴿إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾ حيث جاءت[٢].

[٣] ما قبل همزه ساكن صحيح، نحو: ﴿فُرۡءَانٌ﴾ و﴿مَدۡءُومًا﴾.

[٤] ما كان مبدلًا ألفًا في الوقف عن تنوين، نحو: ﴿دُعَآءً وَنِدَآءً﴾.

[٥] ما وقع بعد همز الوصل في الابتداء، نحو: ﴿ٱئۡتُونِي﴾ و﴿ٱئۡتِنَا﴾.

[٦] حرف المد المبدل من الهمزة الثانية من الهمزتين في كلمة، أو في كلمتين. نحـــو: ﴿ءَالِدٌ﴾[٣]، و﴿ءَامَنتُم﴾[٤]، و﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾[٥]، و﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾[٦]، و﴿مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ﴾[٧]. قال الصفاقسيُّ (ت ١١١٨ هـ): "ولا يُزَادُ هُنَا في

(١) وردت هذه الكلمة بتصريفاتها المختلفة في (٩) مواضع في القرآن الكريم، أولها وثانيها في قوله تعالى: ﴿لَّا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغۡوِ فِيٓ أَيۡمَٰنِكُمۡ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتۡ قُلُوبُكُمۡ﴾ (البقرة: ٢٢٥).

(٢) وردت هذه الكلمة في (٤٣) موضعًا في القرآن الكريم، أولها قوله تعالى: ﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ﴾ (البقرة: ٤٠).

(٣) (هود: ٧٢).
(٤) (الملك: ١٦).
(٥) (النساء: ٤٣).
(٦) (الأحقاف: ٣٢).
(٧) (السجدة: ٥).

حرفِ المدِّ الْمُبْدَلِ؛ إِذْ لا سَاكِنَ بعده، ولا يُقَالُ إِنَّهُ يَمُدُّهُ كـ﴿ءَامَنُوا﴾ ؛ لأَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ عَارِضٌ، وَالسَّبَبُ ضَعِيفٌ؛ لِتَقَدُّمِهِ عَلَى الشَّرْطِ[1].

فليس لورشٍ في هذه الأمورِ السِّتَّةِ المذكورةِ إلا القصرُ وجهًا واحدًا، كحفصٍ وَبَقِيَّةِ القُرَّاءِ.

القسم الثاني: ما اخْتُلِف في استثنائه، أي أن بعض أهل الأداء نصوا على استثنائه من مد البدل؛ فيكون فيه القصر فقط، ولم يستثنه آخرون؛ ففيه الأوجه الثلاثة: القصر، والتوسط، والإشباع. وهذا القسم يشتمل على كلمتين؛ وهما:

١ - ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾[2]. والبدل فيها هو في الهمزة والألف الواقعين بعد اللام، أما التي قبل اللام فليست بدلًا؛ وإنما هي مدٌّ لازمٌ كَلِمِيٌّ مُخَفَّفٌ، تَغَيَّرَ سَبَبُهُ بالنقل، ولذا جَازَ فيه الإشباعُ؛ اعتدادًا بالأصل، وَجَازَ فيه القصرُ؛ اعتدادًا بعارض التحريك. ولا يجوزُ فيه التَّوَسُّطُ؛ لما ذُكِرَ.

٢ - ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾[3].

أما قوله تعالى: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ فقد اختُلِف في الأوجه الجائزة فيها اختلافًا كثيرًا، والذي استقرَّ عليه التَّحْقِيقُ وَالتَّحْرِيرُ على أنَّ فيها حالَ انفِرَادِهَا سبعةَ أوجهٍ، وهي على النحو الآتي:

(١) غيث النفع ص: ١٧١.
(٢) (يونس: ٥١، ٩١).
(٣) (النجم: ٥٠).

ءالآن	
همزة الاستفهام	مد البدل
الإبدال مع الإشباع	القصر، والتوسط، والإشباع
الإبدال مع القصر	القصر فقط
التسهيل	القصر، والتوسط، والإشباع

فإذا جاء معها بدل آخر فتصيرُ الأوجهُ ثلاثةَ عَشَرَ، والبدل الآخر لا يخلو من أي يكون سابقًا لها، أو لاحقًا عليها، فإن كان سابقًا؛ كقوله تعالى: ﴿ءَامَنتُم﴾ كان ترتيب الأوجه على النحو الآتي:

آمنتم	ءالآن	
	همزة الاستفهام	مد البدل
قصر	إبدال مع الإشباع	قصر
قصر	إبدال مع القصر	قصر
قصر	تسهيل	قصر
توسط	إبدال مع الإشباع	قصر
توسط	إبدال مع القصر	قصر
توسط	تسهيل	قصر
توسط	إبدال مع الإشباع	توسط
توسط	تسهيل	توسط
إشباع	إبدال مع الإشباع	قصر
إشباع	إبدال مع القصر	قصر
إشباع	تسهيل	قصر
إشباع	إبدال مع الإشباع	إشباع
إشباع	تسهيل	إشباع

وأما إن كان البدل لاحقًا عليها؛ كقوله تعالى: ﴿وَيَسْتَنۢبِـُٔونَكَ﴾ [1] فيكون ترتيب الأوجه كالآتي:

ءالآن		وَيَسْتَنۢبِـُٔونَكَ
همزة الاستفهام	مد البدل	
إبدال مع الإشباع	قصر	قصر
إبدال مع الإشباع	قصر	توسط
إبدال مع الإشباع	قصر	إشباع
إبدال مع الإشباع	توسط	توسط
إبدال مع الإشباع	إشباع	إشباع
إبدال مع القصر	قصر	قصر
إبدال مع القصر	قصر	توسط
إبدال مع القصر	قصر	إشباع
تسهيل	قصر	قصر
تسهيل	قصر	توسط
تسهيل	قصر	إشباع
تسهيل	توسط	توسط
تسهيل	إشباع	إشباع

وأما ﴿عَاداً ٱلأُولَىٰ﴾ [2] فحاصلُ ما يَتَرَتَّبُ على الخلاف فيها أنه إذا أتى معها بدلٌ آخرُ جَازَ فيهما خمسةُ أوجهٍ. ولا يخلو البدلُ الآخرُ مِنْ أنْ يَكونَ سابقًا لها، أو

(١) (يونس: ٥٣).

(٢) (النجم: ٥٠).

لاحقًا عليها، فإن كان سابقًا؛ كقوله تعالى: ﴿بِالآخِرَةِ﴾ [1] كان ترتيب الأوجه على النحو الآتي:

بِالآخِرَةِ	عَادًا الأولى
قصر	قصر
توسط	توسط
إشباع	إشباع
توسط	قصر
إشباع	قصر

وأما إن كان البدل لاحقًا عليها؛ كقوله تعالى: ﴿ٱلآزِفَةُ﴾ [2] فيكون ترتيب الأوجه كالآتي:

عَادًا الأولى	الآزِفة
قصر	قصر
قصر	توسط
قصر	إشباع
توسط	توسط
إشباع	إشباع

(١) (النجم: ٢٧).

(٢) (النجم: ٥٦).

فصل: أوجه البدل غير الموقوف عليه مع البدل الموقوف عليه

إذا أتى مدّ بعد همزة وبعده حرف واحد موقوف عليه، نحو: ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾[1]، و﴿مَّآبٍ﴾[2]، و﴿لَرَءُوفٌ﴾[3]، وأتى معه بدل آخر جاز فيهما: تثليث العارض على قصر البدل، ثُمَّ إشباع العارض وتوسيطه على توسيطه، ثُمَّ إشباعهما. وتأتي هذه الستة مع الإسكان المجرد، ومع الإشمام إن وقف به فيما يصح فيه. فإن وقف بالروم فيما يصح به فحكمه كحكم الوصل[4].

ففي قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا﴾ إلى قوله: ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾[5] ستة أوجه:

آمَنُوا	مُسْتَهْزِئُونَ
قصر	قصر
قصر	توسط
قصر	إشباع
توسط	توسط
توسط	إشباع
إشباع	إشباع

(١) (البقرة: ١٤).
(٢) (الرعد: ٢٩).
(٣) (البقرة: ١٤٣).
(٤) هداية المريد ص: ٩.
(٥) (البقرة: ١٤).

وفي قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَفْرَحُونَ﴾ إلى ﴿مَّآبٍ﴾[1] تسعة أوجه:

آتَيْنَاهُمُ	مَآبٍ
قصر	قصر مع السكون المحض
قصر	توسط مع السكون المحض
قصر	إشباع مع السكون المحض
قصر	قصر مع الروم
توسط	توسط مع السكون المحض
توسط	إشباع مع السكون المحض
توسط	توسط مع الروم
إشباع	إشباع مع السكون المحض
إشباع	إشباع مع الروم

وفي قولِهِ تعالى: ﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾[2] خَمْسَةَ عَشَرَ وجهًا:

إِيمَانَكُمْ	لَرَؤُوفٌ
قصر	قصر مع السكون المحض
قصر	توسط مع السكون المحض
قصر	إشباع مع السكون المحض

(١) (الرعد: ٣٦).
(٢) (البقرة: ١٤٣).

قصر	قصر مع الروم
قصر	قصر مع الإشمام
قصر	توسط مع الإشمام
قصر	إشباع مع الإشمام
توسط	توسط مع السكون المحض
توسط	إشباع مع السكون المحض
توسط	توسط مع الروم
توسط	توسط مع الإشمام
توسط	إشباع مع الإشمام
إشباع	إشباع مع السكون المحض
إشباع	إشباع مع الروم
إشباع	إشباع مع الإشمام

رابعًا: مد اللين المهموز

وافق ورشٌ حفصًا في مد اللين إذا لم يقع بعد الواو أو الياء همزة.

وأما إذا وقعت بعدهما همزة في الكلمة نفسها؛ نحو: ﴿مَثَلُ ٱلسَّوْءِ﴾ [1]، و﴿إِمْرَأَ سَوْءٍ﴾ [2]، و﴿شَىْءٍ﴾ [3]، و﴿شَيْـًٔا﴾ [4]، و﴿كَهَيْـَٔةِ﴾ [1] فلورش في

(١) (النحل: ٦٠).
(٢) (مريم: ٢٨).
(٣) (البقرة: ٢٠) وغيرها.
(٤) (البقرة: ٤٨) وغيرها.

ذلك وجهان:

١. التوسط؛ أي: المد بمقدار أربع حركات.

٢. الإشباع؛ أي: المد بمقدار ستِّ حركات.

وهذان الوجهان يشملان حالتي الوصل والوقف.

وأما إذا وقعت الواو والياء اللينتان في آخر الكلمة، وجاءت بعدهما الهمزة في كلمة أخرى؛ كقوله تعالى: ﴿خَلَوْا۟ إِلَىٰ﴾ [2]، ﴿ٱبْنَىْ ءَادَمَ﴾ [3] فهذا ليس من قبيل مدِّ اللين المهموز عند ورش؛ وحكمهما النقل، كما سيأتي مفصلًا في بابه.

فصل: في اجتماع مد البدل مع اللين

إذا اجتمع بدلٌ ولينٌ ففيهما لورشٍ أربعةُ أوجهٍ: توسط اللين مع ثلاثة البدل، وإشباع اللين مع إشباع البدل، كما سيأتي توضيحه لاحقًا.

وأما إشباع اللين مع قصر البدل وتوسيطه فممتنعان[4].

وقد يتقدم البدل على اللين، أو العكس.

فإذا تقدم البدل على اللين، كما في قوله تعالى: ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ ءَايَةٍ﴾ إلى قوله:

(١) (آل عمران: ٤٩)، (المائدة: ١١٠).
(٢) (البقرة: ١٤).
(٣) (المائدة: ٢٧).
(٤) الدرر اللوامع ص: ٤٧. هداية المريد ص: ٩.

﴿عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾[1] كان ترتيب الأوجه هكذا:

آية	شيء
قصر	توسط
توسط	توسط
إشباع	توسط
إشباع	إشباع

وإذا تقدم اللين على البدل، كما في قوله تعالى: ﴿أَفَلَمۡ يَاْيۡـَٔسِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ﴾[2] كان ترتيب الأوجه هكذا:

يَيْأَسِ	آمَنُوا
توسط	قصر
توسط	توسط
توسط	إشباع
إشباع	إشباع

(١) (البقرة: ١٠٦).

(٢) (الرعد: ٣١).

فصل: المستثنيات من مد اللين المهموز

وهي على قسمين: المستثنيات باتفاق، والمستثنيات على خلاف.

فأما **القسم الأول** فهو ما تَرَكَ ورشٌ فيه مدَّ اللين؛ فيقرؤه كحفص[1]. وذلك كلمتان:

١. ﴿ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ﴾[2]، مع الانتباه إلى أن مدَّ البدل فيها باقٍ.

٢. ﴿مَوۡيِلٗا﴾[3].

وأما القسم الثاني فهو ما اختلف فيه عن ورش بين إثبات مد اللين وتركه. وهو كلمة: ﴿سَوۡءَات﴾ في مواضعها الخمسة في القرآن الكريم[4].

وملخص ما يجوز في هذه الكلمة أن لورش في واوها وجهين:

١. القصر؛ بمعنى ترك المدِّ كحفصٍ. وعلى هذا الوجه تأتي ثلاثة البدل.

٢. التوسط، ويأتي معه التوسط في البدل لا غير.

فيكون لورش في هذه الكلمة أربعة أوجه، كما هو موضح في الجدول الآتي:

(١) ينظر: الدرر اللوامع ص: ٤٧.

(٢) (التكوير: ٨).

(٣) (الكهف: ٥٨).

(٤) أربعة في الأعراف (٢٠، ٢٢، ٢٦، ٢٧)، وموضع في طه (١٢١).

سوءات	
مد اللين (الواو)	مد البدل (الألف)
ترك المد	قصر
ترك المد	توسط
ترك المد	إشباع
توسط	توسط

باب الهمزتين من كلمة

والمقصود بهما همزتا القطع المتلاصقتان في كلمة، المتحركة ثانيتهما. ولا تأتيان إلا في أول الكلمة؛ وذلك بأن تكون الكلمةُ في الأصلِ مبدوءةً بهمزةِ قطعٍ مفتوحةٍ؛ نحو: ﴿ أَنتَ ﴾، أو مكسورة؛ نحو: ﴿ إِنَّكَ ﴾، أو مضمومة؛ نحو: ﴿ أُلْقِيَ ﴾. فتدخل عليها همزة الاستفهام، وهي حرفٌ زائدٌ، ولا تكونُ إلا مفتوحةً، فيصبح في الكلمة همزتان متلاصقتان، هكذا: ﴿ ءَآنتَ ﴾ [1]، ﴿ أَئِنَّكَ ﴾ [2]، ﴿ ءَٱلْقِىَ ﴾ [3]. وخرج عن هذا الأصل كلمة ﴿ أَيِمَّةً ﴾ [4]؛ إذ الهمزتان فيها أصليتان، ولا نظيرَ لها في القرآن الكريم.

وحُكْمُ هذا البابِ عند ورشٍ هو تسهيلُ الهمزةِ الثَّانِيَةِ بين بين؛ أي: بينها وبين حرف المد المجانس لحركتها؛ فتُسَهَّلُ المفتوحةُ بينها وبين الألف، والمكسورةُ بينها

(١) (المائدة: ١١٦).

(٢) (يوسف: ٩٠).

(٣) (القمر: ٢٥).

(٤) وردت في (٥) مواضع: (التوبة: ١٢)، (الأنبياء: ٧٣)، (القصص: ٥)، (القصص: ٤١)، (السجدة: ٢٤).

وبين الياء، والمضمومةُ بينها وبين الواو[1]. وزاد ورشٌ في المفتوحتين وجهًا آخرَ؛ وهو إبدالُ الهمزةِ الثَّانِيَةِ ألفًا، فإنْ وَقَعَ بعدها متحرك فإن الألف تمدُّ مدًّا طبيعيًا بمقدار حركتين فقط[2]، وليس في القرآنِ متحركٌ بعد الهمزتينِ في كَلِمَةٍ سِوَى مَوْضِعَيْنِ: ﴿ يَٰوَيْلَتَىٰٓ ءَالِدُ ﴾ [3]، و﴿ ءَامِنتُم مَّن ﴾ [4][5].

وإن وقع بعد الألفِ المبدلةِ سَاكِنٌ؛ وهو بَقِيَّةُ مواضعِ الهمزتين من كلمةٍ في القرآن الكريم وعددها تِسْعَةَ عَشَرَ مَوْضِعًا، فإن الألف تمدُّ مدًّا مشبعًا، وهو مدٌّ لازم كلميٌّ إما مخففٌ، نحو: ﴿ ءَآنذَرْتَهُمْ ﴾ [6]، ﴿ ءَآرْبَابٌ ﴾ [7]، وإما مُثَقَّلٌ؛ نحو: ﴿ ءَآتَّخِذُ ﴾ [8].

فصل في المستثنيات من إبدال الهمزة الثانية ألفًا

تقدم أن لورش في الهمزتين المفتوحتين من كلمة وجهين: التسهيل، وإبدالها ألفًا.

(١) ينظر: الوافي في شرح الشاطبية ص: ٨٤.

(٢) وتقدم التنبيه على أن هذا المد من المستثنيات من مد البدل، فليس فيه توسط، ولا إشباع.

(٣) (هود: ٧٢).

(٤) (الملك: ١٦).

(٥) سراج القارئ المبتدي ص: ٦٣.

(٦) (البقرة: ٦).

(٧) (يوسف: ٣٩).

(٨) (يس: ٢٣).

ويستثنى له من ذلك ﴿ءَأَمَنتُم﴾ في مواضعها الثلاثة[1]، و﴿ءَأَلِهَتُنَا﴾[2] فليس لورشٍ فيهما إلا التسهيل، ويمتنع الإبدال ألفًا؛ لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر[3].

فصل: الاستفهام المكرر

قرأ ورشٌ كلَّ موضع وقع فيه الاستفهام مكررًا؛ أي: وقع فيه استفهامان، بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، إلا ما كان في النمل [٦٧]، والعنكبوت [٢٧ - ٢٨]؛ فإنه قرأهما بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني، عكس ما تقدم.

وجملة المواضع التي تكرر فيها الاستفهام أحد عشر موضعًا؛ في تسع سور:

١. ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَاباً إِنَّا﴾ [الرعد: ٥].

٢، ٣. ﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَاماً وَرُفَاتاً إِنَّا﴾ [الإسراء: ٤٩، ٩٨].

٤. ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً إِنَّا﴾ [المؤمنون: ٨٢].

٥. ﴿إِذَا كُنَّا تُرَاباً وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا﴾ [النمل: ٦٧].

٦. ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ أَئِنَّكُمْ﴾ [العنكبوت: ٢٧ - ٢٨].

٧. ﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ إِنَّا﴾ [السجدة: ١٠].

٨، ٩. ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً إِنَّا﴾ [الصافات: ١٦، ٥٣].

(١) (الأعراف: ١٢٣). (طه: ٧١). (الشعراء: ٤٩).

(٢) (الزخرف: ٥٨).

(٣) فتح المعطي ص: ٣٢.

١٠. ﴿أَيِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً إِنَّا﴾ [الواقعة: ٤٧].

١١. ﴿أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ إِذَا﴾ [النازعات: ١٠ - ١١].

باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطعِ اللتان اجتمعتا في كلمتين؛ وذلك بأن تكونَ الهمزةُ الأولى في آخرِ الْكَلِمَةِ الأولى، والهمزةُ الثانيةُ في أوَّلِ الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ[1]. وهما إما مُتَّفِقَتان في الشكل، وإما مختلفتان في الشكل. وفيما يأتي بيانهما.

الضرب الأول: الهمزتان المُتَّفِقَتان في الشكل.

وتكونان مفتوحتين، نحو: ﴿جَآءَ امْرُنَا﴾[2]. أو مكسورتين، نحو: ﴿مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ائْتِ﴾[3]. أو مضمومتين، وهو موضع واحدٌ في القرآن الكريم ﴿أُوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾[4]. فلورش في جميع ذلك وجهان:

١ – تسهيل الهمزة الثانية .

٢ – إبدالها حرف مدٍّ من جنس حركة ما قبلها؛ فإن كانت مفتوحة أبدلت ألفًا، وإن كانت مكسورة أبدلت ياءً، وإن كانت واوًا أبدلت واوًا.

وفي الوجه الثاني يُنظر إلى ما بعد الحرف المبدل، ولا يخلو ذلك من ثلاث

(١) هداية المريد ص: ١١. وينظر: غيث النفع ص: ٤٠٦.

(٢) (هود: ٤٠).

(٣) (سبأ: ٩).

(٤) (الأحقاف: ٣٢).

حالات، وهي:

أ – أن يقع بعده حرفٌ ساكنٌ، نحو: ﴿تِلْقَآءَ اصْحَٰبِ﴾[1]، و﴿مِّنَ ٱلنِّسَآءِ الاَّ﴾[2].

وفي هذه الحالة يمد مدًّا مشبعًا؛ أي: بمقدار ستٍّ حركات.

ب – أن يقع بعده حرفٌ متحرك بحركةٍ أصليةٍ، نحو: ﴿جَآءَ احَدٌ﴾[3]، و﴿جَآءَ اجَلُهُمْ﴾[4]. وفي هذه الحالة يمد مدًّا طبيعيًا؛ أي بمقدار حركتين.

ج – أن يقع بعده حرفٌ متحرك بحركةٍ عارضةٍ، وهو ثلاثة مواضع في القرآن الكريم لا غير، وهي: ﴿عَلَى ٱلْبِغَآءِ انَ اَرَدْنَ﴾[5]، و﴿مِّنَ ٱلنِّسَآءِ انِ إِتَّقَيْتُنَّ﴾[6]، و﴿لِلنَّبِيِّءِ انَ اَرَادَ﴾[7]، وفي هذه الحالة يجوزُ الإشباعُ؛ اعتدادًا بالأصلِ، ويجوزُ القصرُ؛ اعتدادًا بعارضِ التَّحْرِيكِ[8].

(١) (الأعراف: ٤٧).
(٢) (النساء: ٢٢).
(٣) (النساء: ٤٣).
(٤) (الأعراف: ٣٤).
(٥) (النور: ٣٣).
(٦) (الأحزاب: ٣٢).
(٧) (الأحزاب: ٥٠).
(٨) الدرر اللوامع ص: ٥٠. فتح المعطي ص: ٢٣. هداية المريد ص: ١٢.

حالات خاصة في الهمزتين المتفقتين في الشكل

الحالة الأولى: ﴿جَآءَ آلَ﴾

لورش في قوله تعالى: ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطٍ﴾[1]، و﴿جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ﴾[2] خمسة أوجه:

١-٣ . تسهيل الهمزة الثانية، مع القصر، والتوسط، والإشباع.

٤، ٥ . إبدال الهمزة الثانية ألفًا، مع القصر والإشباع.

الحالة الثانية: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ ان﴾ و﴿ٱلْبِغَآءِ انَ﴾

تقدم أن لورشٍ في الهمزتين المكسورتين وجهين: تسهيل الثانية، وإبدالها ياءً مديَّةً. ولكنه زَادَ وجهًا ثالثًا؛ وهو إبدالُ الهمزةِ الثَّانِيَةِ يَاءً مَكْسُورَةً، وذلك في موضعين اثنين في القرآن الكريم، وهما:

١ – ﴿هَٰٓؤُلَآءِ ان كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾[3]. فيصير مجموعُ الأوجهِ له في هذا الموضعِ ثلاثةَ أوجهٍ:

- تسهيلُ الهمزةِ الثَّانِيَةِ.
- إبدالها ياءً مديَّةً مع الإشباع.
- إبدالها ياءً مكسورةً

٢ – ﴿عَلَى ٱلْبِغَآءِ انَ اَرَدْنَ﴾[4]. فيصيرُ مجموعُ الأوجهِ له في هذا الموضع أربعةَ أوجهٍ:

(١) (الحجر: ٦١).
(٢) (القمر: ٤١).
(٣) (البقرة: ٣١).
(٤) (النور: ٣٣).

- تسهيل الهمزة الثانية.
- إبدالها ياءً مديَّةً مع الإشباع.
- إبدالها ياءً مديَّةً مع القصر.
- إبدالها ياءً مكسورةً.

الضرب الثاني: الهمزتان المختلفتان في الشكل.

إذا التقت همزتان مختلفتان في الشكل فحكمهما عند ورش على النحو الآتي:

حركة الأولى	حركة الثانية	وجه القراءة	مثال
مفتوحة	مكسورة	تسهيل الثانية	﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ﴾
مفتوحة	مضمومة	تسهيل الثانية	﴿ جَآءَ اُمَّةٌ ﴾
مضمومة	مكسورة	وجهان: (١) تسهيل الثانية (٢) إبدالها واوًا مكسورةً	﴿ يَّشَآءُ إِلَىٰ ﴾
مكسورة	مفتوحة	إبدال الثانية ياءً مفتوحةً	﴿ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً ﴾
مضمومة	مفتوحة	إبدال الثانية واوًا مفتوحةً	﴿ ٱلسُّقَهَآءُ أَلَآ ﴾

وأما المكسورة مع المضمومة فلم ترد في القرآن الكريم.

تنبيه:

مَحَلُّ التسهيلِ أو الإبدالِ في هذا الباب هو حالةُ الوصلِ، فإذا وَقَفَ القارئُ أو ابْتَدَأَ فإنَّهُ يقرأ بالتحقيق.

باب الهمز المفرد

والمقصودُ بِهِ الْهَمْزُ الذي لم يُلاصِقْ همزًا آخَرَ.

وينحصرُ الخلافُ بين حفصٍ وورشٍ في هذا الباب في النقاط الآتية:

أولًا: إبدال الهمزة حرف مدٍّ من جنس حركة ما قبلها بشرطين:

١ – أن تكونَ الهمزةُ ساكنةً.

٢ – أن تكون الهمزةُ فاءً للكلمة؛ أي أن يكون الحرفُ الأوَّلُ من جذرها الثلاثيِّ همزةً.

فإذا توفَّر الشرطان معًا أُبْدِلَتِ الهمزةُ حرف مدٍّ من جنس حركة ما قبلها؛ فتبدل بعد الفتحة ألفًا، وبعد الضمة واوًا، وبعد الكسرة ياءً. سواءٌ كانت الكلمة اسمًا أو فعلًا. نحو: ﴿ يُومِنُونَ ﴾، و﴿ مُّومِنِينَ ﴾، و﴿ مَامُونٍ ﴾، و﴿ بَاتُواْ ﴾، و﴿ ثُمَّ ءَاتُواْ ﴾، و﴿ ٱلذِے ٱوتُمِنَ ﴾، و﴿ إِلَى ٱلْهُدَى ءَايتِنَا ﴾، و﴿ ٱلْمَلِكُ ءَايتُونِے ﴾، و﴿ لِفَآءَنَا ءَايتِ ﴾، و﴿ ٱلسَّمَٰوَاتِ ءَايتُونِے ﴾.

وإذا تخلف أحد الشرطين أو كلاهما لم تبدل الهمزة، نحو: ﴿ ٱلْبَأْسَآءِ ﴾ لا تبدل الهمزة؛ لأنها عين الكلمة. ونحو: ﴿ شِيئْتُمْ ﴾ لا تبدل الهمزة؛ لأنها لام الكلمة. ونحو: ﴿ يَتَأَخَّرَ ﴾ لا تبدل الهمزة؛ لأنها ليست ساكنةً.

ويستثنى من هذا الباب ما كان مشتقًا من الإيواء، نحو: ﴿ مَأْوِيهُمْ ﴾، و﴿ ٱلْمَأْوَىٰ ﴾، و﴿ تُـْوِيهِ ﴾، فلا يُبدل لورشٍ.

ثانيًا: إبدال الهمزة الساكنة ياءً إذا كان عينًا في ثلاث كلمات؛ وهي:

١. ﴿ بِيرٍ ﴾، من قوله تعالى: ﴿وَبِيرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَّشِيدٍ﴾ [١].

٢. ﴿ ٱلذِّيبُ ﴾، في ثلاثة مواضع من سورة يوسف[٢].

٣. ﴿ بِيسَ ﴾ وهو كثير في القرآن[٣].

ثالثًا: إبدال الهمزة المفتوحة واوًا مفتوحةً بشرطين:

١. أن تكون بعد ضمٍّ.

٢. أن تكون فاءً للكلمة.

فإذا توفر الشرطان معًا أبدلت الهمزة، سواءٌ كانت الكلمة اسمًا أو فعلًا. نحو: ﴿مُّوَجَّلًا﴾[٤]، ﴿مُّوَذِّنٌ﴾[٥]، ﴿يُوَلِّفُ﴾[٦]، ﴿يُوَيِّدُ﴾[٧]، ﴿يُوَدِّهِۦ﴾[٨]، ﴿يُوَاخِذُ﴾[٩].

وإذا تخلف أحد الشرطين لم تبدل الهمزة، نحو: ﴿تَؤُزُّهُمْ﴾[١٠] لا تبدل؛ لأنَّ

(١) (الحج: ٤٥).

(٢) في الآيات: (١٣)، (١٤)، (١٧).

(٣) وردت هذه الكلمة في (٤٠) موضعًا في القرآن الكريم، أولها قوله تعالى: ﴿بِيسَمَا ٱشْتَرَوْا بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ﴾ (البقرة: ٩٠).

(٤) (آل عمران: ١٤٥).

(٥) (الأعراف: ٤٤).

(٦) (النور: ٤٣).

(٧) (آل عمران: ١٣).

(٨) (آل عمران: ٧٥).

(٩) (النحل: ٦١).

(١٠) (مريم: ٨٣).

الهمزةَ مضمومةٌ بَعْدَ فتح. ونحو: ﴿فُؤَادُ﴾[١] لا تبدل؛ لأنَّ الهمزةَ عينُ الكلمة.

رابعًا: قرأ ورشٌ (النيء)، و(النبوءة)، و(الأنبئاء)، و(النبيئون)، و(النبيئين) بالهمز حيث ورد. ويصبح في كلِّ كلمة منها مدٌّ مُتَّصِلٌ، وحُكْمُهُ الإشباع عند ورش كما مرَّ، وله في ﴿ٱلنَّبِيِّـِۧينَ﴾[٢]، و﴿ٱلنَّبِيِّـُٔونَ﴾[٣] مدٌّ مُتَّصِلٌ، ومَدُّ بَدَلٍ.

خامسًا: لورش في (أَرَأَيْتَ) حيث وقع مصحوبًا بالاستفهام، نحو: ﴿أَرَءَيْتَ﴾[٤]، و﴿أَفَرَءَيْتَ﴾[٥]، و﴿أَرَءَيْتُمْ﴾[٦]، و﴿أَرَءَيْتَكُمْ﴾[٧]، و﴿أَفَرَءَيْتُم﴾[٨]، وجهان:

١. تسهيل الهمزة الثانية.

٢. إبدالها مدًّا مشبعًا.

سادسًا: قرأ ورش ﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾[٩] بإبدال الهمزة ألفًا.

سابعًا: قرأ ورش ﴿مُّوصَدَةٌ﴾[١٠] بإبدال الهمزة واوًا ساكنةً.

(١) (القصص: ١٠).

(٢) (البقرة: ٦١) وغيرها.

(٣) (البقرة: ١٣٦) وغيرها.

(٤) (الكهف: ٦٣) وغيرها.

(٥) (مريم: ٧٧) وغيرها.

(٦) (الأنعام: ٤٦) وغيرها.

(٧) الأنعام: ٤٠، ٤٧.

(٨) (الشعراء: ٧٥) وغيرها.

(٩) (الكهف: ٩٤)، (الأنبياء: ٩٦).

(١٠) (البلد: ٢٠)، (الهمزة: ٨).

ثامنًا: قرأ ورش ﴿ الْبَرِيَّةِ ﴾[1] في موضعيها بالهمز، هكذا: ﴿ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾.

تاسعًا: قرأ ورش ﴿ هُزُوًا ﴾ حيث أتى[2]، و﴿ كُفُوًا ﴾[3] بهمز الواو.

عاشرًا: قرأ ورشٌ ﴿ وَالصَّٰبِـِٔينَ ﴾[4] معاً، ﴿ وَالصُّبُونَ ﴾[5] بحذف الهمز في المواضع الثلاثة، وبضم الباء في ﴿ الصُّبُونَ ﴾.

حادي عشر: قرأ ورش ﴿ أَلِ ﴾ في مواضعها الأربعة[6] بحذف الياء، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر. وإذا وقفَ فله ثلاثة أوجه:

١. تسهيل الهمزة، مع الروم، مع إشباع المد.
٢. تسهيل الهمزة، مع الروم، مع قصر المد.
٣. إبدال الهمزة ياءً ساكنة مع المد اللازم.

ثاني عشر: قرأ ورشٌ بإبدال همزة ﴿ لِيَلًا ﴾ في مواضعها الثلاثة[7] ياءً.

ثالث عشر: قرأ ورش كلمة ﴿ هَٰٓأَنتُمْ ﴾ في مواضعها الأربعة بوجهين: الأول: تسهيل الهمزة، والثاني: إبدال الهمزة ألفاً مع المد اللازم. وكلاهما بحذف الألف التي بعد الهاء.

---

(١) (البينة: ٦، ٧).

(٢) وردت هذه الكلمة في القرآن الكريم في (١١) موضعًا، أولها قوله تعالى: ﴿قَالُوٓاْ أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا﴾ (البقرة: ٦٧).

(٣) (الإخلاص: ٤).

(٤) (البقرة: ٦٢)، (الحج: ١٧).

(٥) (المائدة: ٦٩).

(٦) (الأحزاب: ٤)، (المجادلة: ٢)، (الطلاق: ٤) معًا.

(٧) (البقرة: ١٥٠)، (النساء: ١٦٥)، (الحديد: ٢٩).

باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله

النقلُ لغةً: التحويلُ[1].

واصطلاحًا: إلقاءُ حَرَكَةِ الهمزةِ على الساكنِ قبلَها، وَحَذْفُ الهمزةِ[2].

والنقلُ نوعٌ من أنواعِ تخفيفِ الهمزِ. وهو لغةٌ لِبَعضِ الْعَرَب[3].

ومذهبُ ورشٍ في هذا الباب نقلُ حركةِ همزةِ الْقَطْعِ إلى الحرفِ السَّاكِنِ الملاصقِ لها من آخرِ الْكَلِمَةِ التي قبلَها، فَيَتَحَرَّكُ السَّاكِنُ بِحَرَكَةِ الهمزة، وَتَسْقُطُ الهمزةُ، بشرط أن يكون الساكن غير حرفِ مدٍّ، وغير ميم جمعٍ. نحو: ﴿ قَدَ ٱفْلَحَ ﴾[4]، ﴿ مَنَ ـٱمَنَ ﴾[5]، ﴿ مِّنَ ٱجْرٍ ﴾[6]، ﴿ قُلْ اوحِيَ ﴾[7]، ﴿ مِنَ ٱنصارٍ ﴾[8].

ومثل ذلك التنوين؛ فهو حرفٌ ساكنٌ، نحو: ﴿ وَمَتَٰعٌ اِلَىٰ ﴾[9]، ﴿ اَيَّامٍ اخَرَ ﴾[10]، ﴿ عَذَابًا اَلِيمًا ﴾[11]. ومثل ذلك أيضًا حرفا اللين[12]؛ فهما حرفان ساكنان لهما

---

(١) مقاييس اللغة ٥/ ٤٦٣. المخصص ٣/ ٣٤٧. لسان العرب ١١/ ٦٧٤.

(٢) الإضاءة ص: ٢٥.

(٣) إتحاف فضلاء البشر ص: ٨٣.

(٤) (طه: ٦٤)، وغيرها.

(٥) (البقرة: ٦٢) وغيرها.

(٦) (يونس: ٧٢) وغيرها.

(٧) (الجن: ١).

(٨) (البقرة: ٢٧٠) وغيرها.

(٩) (البقرة: ٣٦) وغيرها.

(١٠) (البقرة: ١٨٤).

(١١) (النساء: ١٨) وغيرها.

(١٢) وهما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

مَخْرَجٌ مُحَقَّقٌ، نحو: ﴿خَلَوۡاْ إِلَىٰ﴾[1]، ﴿ذَوَاتَيۡ أُكُلٍ﴾[2]. ومثل ذلك أيضًا لام التعريف؛ فهي في حكم الكلمتين وإن اتصلت رسمًا، نحو: ﴿ٱلۡأٓخِرَةِ﴾[3]، ﴿ٱلۡأَرۡضِ﴾[4]، ﴿ٱلۡإِنسَٰنُ﴾[5]، ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾[6].

تنبيهات واستثناءات

الأول: يتلخص مما سبق أن شروط النقل هي[7]:

١. أن تكون الهمزةُ همزةَ قطعٍ، فلا نقل في همزة الوصل؛ نحو ﴿ءَآلَّٰٓـَٔـٰنَ ٱللَّهُ﴾[8]؛ بل الحكم هنا التقاء ساكنين.

٢. أن يكون الحرف الذي قبل الهمزة ساكنًا؛ فلا نقل إلى المتحرك؛ نحو: ﴿ٱلۡكِتَٰبَ أَبَدًا﴾[9].

٣. أن يكون الساكنُ في كلمةٍ والهمزةُ في كلمةٍ أخرى؛ فلا نقل في كلمةٍ واحدةٍ؛

(١) (البقرة: ١٤).
(٢) (سبأ: ١٦).
(٣) (البقرة: ٤) وغيرها.
(٤) (البقرة: ١١) وغيرها.
(٥) (النساء: ٢٨) وغيرها.
(٦) (طه: ٢١) وغيرها.
(٧) ينظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ٨٣.
(٨) (آل عمران: ١، ٢).
(٩) (البقرة: ٤٤).

نحو: ﴿ٱلۡفُرۡءَانَ﴾[1]. ويستثنى له من هذا كلمة (ردءًا)، من قوله تعالى: ﴿فَأَرۡسِلۡهُ مَعِيَ رِدۡءٗا يُصَدِّقُنِيٓ﴾[2]؛ فقد قرأها بالنقل؛ خلافًا للقاعدة.

٤. أن لا يكونَ السَّاكِنُ حَرْفَ مَدٍّ؛ فلا نقل حينئذٍ؛ لكونِ حُرُوفِ المدِّ ليس لها مخرجٌ مُحَقَّقٌ، نحو: ﴿يَٰٓأَيُّهَا﴾[3]، ﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾[4]، ﴿وَفِيٓ أَنفُسِكُمۡ﴾[5].

٥. أن لا يكون الساكنُ ميمَ جَمْعٍ؛ لأنَّ ورشًا يقرأُ بِصِلَةِ ميمِ الجمعِ بواوٍ لفظيةٍ إذا وقعت بعدها همزةُ قطعٍ؛ نحو: ﴿عَلَيۡكُمۡ أَنفُسَكُمۡ﴾[6].

الثاني: إذا كان النقل في لام التعريف فللقارئ عند البدء بتلك الكلمة وجهان:

١. الاعتداد بالأصل؛ أي: الإتيان بهمزة الوصل، وهو الأَوْلى، فيكون النطقُ هكذا: ٱلَرْض، ٱلِنسان. ويتفرع على هذا البدء بنحو: ﴿ٱلأولى﴾ و﴿ٱلۡأٓخِرَةِ﴾؛ مما فيه نَقْلٌ وَمَدُّ بَدَلٍ؛ فللقارئ في هذه الحالة أن يأتي بثلاثة البدل؛ أي: القصر، والتوسط، والإشباع.

٢. الاعتداد بالعارض؛ فيُبتدأُ باللام، فيكون النطقُ هكذا: لَرض، لِنسان. وإذا ابتدأ القارئ بهذا الوجه في نحو: ﴿ٱلأولى﴾ و﴿ٱلۡأٓخِرَةِ﴾ فليس له إلا

(١) (البقرة: ١٨٥) وغيرها.
(٢) (القصص: ٣٤).
(٣) (البقرة: ٢١) وغيرها.
(٤) (البقرة: ١٤) وغيرها.
(٥) (الذاريات: ٢١).
(٦) (المائدة: ١٠٥).

قصرُ الْبَدَلِ وجهًا واحدًا.

الثالث: إذا وقع قبل اللام المنقول إليها ساكنٌ صحيحٌ أو معتلٌّ، نحو: ﴿يَّسْتَمِعِ ٱلْـَٰٔنَ﴾ (١)، ﴿مِّنَ ٱلْأَرْضِ﴾ (٢)، ونحو: ﴿وَأَلْقَى ٱلْأَلْوَاحَ﴾ (٣)، ﴿وَأُوْلِي ٱلْأَمْرِ﴾ (٤)، ﴿قَالُواْ ٱئْتِ﴾ (٥)، ﴿لَّا تُدْرِكُهُ ٱلْأَبْصَٰرُ﴾ (٦)، وجب استصحاب تحريك الصحيح وحذف المعتل؛ لعروض تحريك اللام(٧).

الرابع: قرأ ورشٌ قوله تعالى: ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ (٨) بنقل حركة الهمزة المضمومة إلى اللام، وإدغام التنوين قبلها فيها حالة الوصل. وقد تقدم الكلام عنها مفصلًا في باب المد والقصر.

الخامس: لورشٍ في ﴿كِتَٰبِيَهْ إِنِّي﴾ (٩) وجهان: النقل، وتركه وهو الأصح. فإذا وصل القارئ إلى ﴿مَالِيَه هَّلَكَ﴾ (١٠) تعيّن إدغام الهاء في الهاء على وجه

(١) (الجن: ٩).
(٢) (البقرة: ٢٦٧) وغيرها.
(٣) (الأعراف: ١٥٠).
(٤) (النساء: ٥٩).
(٥) (البقرة: ٧١).
(٦) (الأنعام: ١٠٣).
(٧) ينظر: جامع البيان ٢/ ٦١٥. النشر ١/ ٤١٦.
(٨) (النجم: ٥٠).
(٩) (الحاقة: ١٩-٢٠).
(١٠) (الحاقة ٢٨-٢٩).

النقل، وتعيّن السكت على هاء ﴿مَالِيَهْ﴾ على وجه الإسكان. قال الدانيُّ: "فمن روى التحقيق لزمه بأن يقف على الهاء في قوله ﴿مَالِيَهْ هَّلَكَ﴾ وقفةً لطيفةً في حالِ الوصلِ من غير قطعٍ؛ لأنَّه واصلٌ بنيّةِ واقفٍ، فيمتنع بذلك من أن تدغم في الهاء التي بعدها، وَمَنْ رَوَى الإلقاء لَزِمَهُ أن يَصِلَهَا وَيُدْغِمَهَا في الهاء التي بَعْدَهَا؛ لأنَّهَا عنده كَالْحَرْفِ اللازم الأصليِّ"(١).

السادس: إذا وقع النقل بعد مدٍّ لازم فإنه يجوز في ذلك المد الإشباع؛ اعتدادًا بالأصل، ويجوز فيه القصر أيضًا؛ اعتدادًا بعارض التحريك. وينحصر هذا عند ورش في ثلاثة مواضع:

١ - ﴿ٓالٓمٓ ۚ أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ﴾ (٢)، فَتُحَرَّكُ الميمُ وصلًا بِالْفَتْحِ؛ بسبب النقل، ويجوزُ إشباعها؛ أي مدها بمقدار ستِّ حركات؛ اعتدادًا بالأصل، ويجوز قصرها؛ أي بمقدار حركتين؛ اعتدادًا بعارض التحريك. وأما في حالة الوقف فيمتنع قصر (ميم)؛ لزوال النقل.

٢، ٣- ﴿عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ﴾ (٣)، ﴿لِلنَّبِيِّءِ إِنْ أَرَادَ﴾ (٤)، وقد تقدم في باب الهمزتين من كلمتين جواز المد والقصر على وجه إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية؛ وذلك بسبب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها. وأما في حالة الوقف على (إنْ) في الموضعين فيمتنع قصرُ الياءِ المبدلةِ؛ لزوالِ النقلِ.

(١) جامع البيان ٢/ ٦١٢.
(٢) (العنكبوت: ١).
(٣) (النور: ٣٣).
(٤) (الأحزاب: ٥٠).

باب الإدغام الصغير وحروف قربت مخارجها

وافق ورشٌ حفصًا في معظمِ هذا البابِ، وينحصرُ الخلافُ بينهما في المواضعِ الآتيةِ:

١. قرأ ورش بإدغام دال (قد) في الضاد؛ نحو: ﴿قَد ضَّلَّ﴾[١].

٢. قرأ ورش بإدغام دال (قد) في الظاء؛ وهو ثلاثة مواضع في القرآن الكريم، لا رابع لها: ﴿قَد ظَّلَمَ﴾ موضعان[٢]، و﴿لَقَد ظَّلَمَكَ﴾[٣].

٣. قرأ ورش بإدغام تاء التأنيث الساكنة في الظاء، وهو ثلاثة مواضع في القرآن الكريم، لا رابع لها: ﴿حُرِّمَت ظُّهُورُهَا﴾[٤]، ﴿حَمَلَت ظُّهُورُهُمَآ﴾[٥]، ﴿كَانَت ظَّالِمَةً﴾[٦].

٤. قرأ ورش بإدغام الذال الساكنة في التاء في ﴿أخذت﴾، و﴿اتخذت﴾ حيث وقعا، وكيف أتيا[٧].

(١) (البقرة: ١٠٨) وغيرها.

(٢) (البقرة: ٢٣١)، (الطلاق: ١).

(٣) (ص: ٢٤).

(٤) (الأنعام: ١٣٨).

(٥) (الأنعام: ١٤٦).

(٦) (الأنبياء: ١١).

(٧) ورد هذان اللفظان بتصريفاتهما في القرآن الكريم في ١٨ موضعًا، أولها قوله تعالى: ﴿ثُمَّ ٱتَّخَذتُمُ ٱلعِجلَ مِنۢ بَعدِهِۦ وَأَنتُم ظَٰلِمُونَ﴾ (البقرة: ٥١).

٥. قرأ ورش بإظهار الثاء عند الذال من: ﴿يَلهَث ذَّٰلِكَ﴾[١].

٦. قرأ ورش بإظهار الباء عند الميم من: ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾[٢]، ويلزم من الإظهار قلقلة الباء.

٧. قرأ ورش بإدغام النون في الواو من: ﴿يَسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾[٣] وجهًا واحدًا.

٨. قرأ ورش بإدغام النون في الواو من: ﴿نٓ وَٱلۡقَلَمِ﴾[٤] في أحد وجهيه، والوجه الثاني له الإظهار كحفص.

(١) (الأعراف: ١٧٦).

(٢) (هود: ٤٢).

(٣) (يس ١-٢).

(٤) (القلم: ١).

باب التقْليل والإمالة

الإمالةُ: أن تنحو بِالْفَتْحةِ نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء.

والتَّقْلِيلُ: أن تلفظ بالحرف بحالةٍ بين الفتحِ والإمالةِ. وتُسَمَّى الإمالةَ الصغرى، والتلطيفَ، وبَيْنَ بَيْنَ[1].

ومن المعلوم أن حفصًا لا يميل إلا كلمة ﴿ مَجْرَاهَا ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ﴾[2].

وينحصر مذهب ورش في التَّقْلِيل والإمالة في النقاط الآتية:

أولًا: تقليل ذوات الياء

لورشٍ في ذوات الياء وجهان:

١. الفتح؛ أي: كحفص.

٢. التَّقْلِيل.

والمرادُ بِذَوَاتِ الياءِ كُلُّ أَلِفٍ انْقَلَبَتْ عَنِ الْيَاءِ، أو رُدَّت إليها، أو رُسِمَت بها، على أيّ وزنٍ كان، سواءٌ كانت في اسمٍ، أو فعلٍ، أو حرفٍ؛ نحو: ﴿ ٱلْهُدَىٰ ﴾، و﴿ أَدْنَىٰ ﴾، و﴿ أَحْيَا ﴾، و﴿ ٱسْتَوَىٰ ﴾، و﴿ تَعَالَىٰ ﴾، و﴿ وَٱلْيَتَامَىٰ ﴾، و﴿ ٱلْمَأْوَىٰ ﴾، و﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾، و﴿ ٱلْمُثْلَىٰ ﴾، و﴿ ٱلتَّقْوَىٰ ﴾، و﴿ إِحْدَىٰهُنَّ ﴾،

(١) ينظر: النشر ٢/ ٣٠.

(٢) (هود: ٤١).

و﴿ سِيمَاهُمْ ﴾، و﴿ مُوسَىٰ ﴾، و﴿ يَحْيَىٰ ﴾، و﴿ عِيسَىٰ ﴾، و﴿ بَلَىٰ ﴾، و﴿ أَنَّىٰ ﴾، و﴿ يَا وَيْلَتَىٰ ﴾، و﴿ يَا أَسَفَىٰ ﴾، و﴿ يَا حَسْرَتَىٰ ﴾.

وطريقةُ معرفَتِهَا إذا الْتَبَسَتْ على القارئ أن يُثَنِّيَ الاسمَ؛ فإن ظَهَرَتْ فيه الياءُ فهو من ذوات الياء؛ تقول: (هُدًى، هُدَيَان)، فتكون كلمة (هُدًى) من ذوات الياء، فتمال. وأما إن ظَهَرَتِ الواوُ فلا يكونُ من ذواتِ الياءِ، تقول: (صَفَا، صَفَوَان)، فتكونُ كلمةُ (صَفَا) من غير ذوات الياء، فلا تمال. وأما طريقةُ معرفَتِهَا إذا كانت في فِعْلٍ فبأن يَنْسِبَ القارِئُ الْفِعْلَ إلى نفسه؛ فإن ظهرت فيه الياءُ فهو من ذواتِ الْيَاءِ، تقول: (سَعَى، سَعَيْتُ)، فيكونُ الفِعْلُ (سَعَى) من ذوات الياء فيمال، وتقول: (عَلا، عَلَوْتُ)، فيكونُ الفِعْلُ (عَلا) من غير ذوات الياء، فلا يمال[1].

وإذا أتى مع ذات الياء مدٌّ بَدَلٍ كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِـَٔادَمَ ﴾ إلى ﴿أَبَىٰ وَٱسْتَكْبَرَ﴾[2] كان لورشٍ أربعةُ أوجهٍ:

لآدم	أبى
قصر	فتح
توسط	تقليل
إشباع	فتح أو تقليل

(١) ينظر: التيسير ص: ٤٧.

(٢) (البقرة: ٣٤).

وإذا تأخر البدل عن ذات الياء كما في قوله تعالى: ﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ﴾ [1] كان له أربعة أوجه أيضًا:

فتلقى	آدم
فتح	قصر أو إشباع
تقليل	توسط أو إشباع

وإذا اجتمع بَدَلٌ، ولِينٌ مهموزٌ، مع ذات الياء؛ كما في قوله تعالى: ﴿وَإِنۡ أَرَدتُّمُ ٱسۡتِبۡدَالَ زَوۡجٖ مَّكَانَ زَوۡجٖ وَءَاتَيۡتُمۡ إِحۡدَىٰهُنَّ قِنطَارٗا فَلَا تَأۡخُذُواْ مِنۡهُ شَيۡـًٔا﴾ [2]، ففيه ستةُ أوجهٍ:

وَآتَيْتُمْ	إِحْدَاهُنَّ	شَيْئًا
قصر	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
إشباع	فتح	توسط
إشباع	تقليل	توسط
إشباع	فتح	إشباع
إشباع	تقليل	إشباع

(١) (البقرة: ٣٧)

(٢) (النساء: ٢٠).

المستثنيات من ذوات الياء

يُستثنى لورشٍ من ذواتِ الياءِ تسعُ كَلِمَاتٍ؛ فله فيها الفتحُ فقط؛ كحفصٍ، وهذه الْكَلِمَاتُ التِّسْعُ هي:

١. ﴿لَدَى﴾ [1].

٢. ﴿حَتَّىٰ﴾ [2].

٣. ﴿إِلَىٰ﴾ [3].

٤. ﴿عَلَىٰ﴾ [4].

٥. ﴿ٱلرِّبَوٰاْ﴾ [5].

٦. ﴿مَرۡضَاتِ﴾ [6].

٧. ﴿مَا زَكَىٰ﴾ [7].

٨. ﴿كَمِشۡكَوٰةٖ﴾ [1].

(١) (يوسف: ٢٥)، (غافر: ١٨).

(٢) (البقرة: ٥٥) وغيرها.

(٣) (البقرة: ١٤) وغيرها.

(٤) (البقرة: ٥) وغيرها.

(٥) (البقرة: ٢٧٥) وغيرها.

(٦) (البقرة: ٢٠٧) وغيرها.

(٧) (النور: ٢١).

٩. ﴿أَوْ كِلَاهُمَا﴾[٢].

ثانيا: تقليل ذوات الراء:

قرأ ورش بتقليل ذوات الراء وجهًا واحدًا؛ أي: وجوبًا.

والمرادُ بذواتِ الرَّاءِ كلُّ أَلِفٍ متطرفةٍ، واقعةٍ بَعْدَ راءٍ؛ نحو: ﴿بُشْرَىٰ﴾، و﴿ٱلْكُبْرَى﴾، و﴿اخْرَىٰ﴾، و﴿اَسْرَىٰ﴾، و﴿سُكَٰرَىٰ﴾، و﴿إِبْتَرَىٰ﴾، و﴿ٱلذِّكْرَىٰ﴾.

واختلف عنه في ﴿وَلَوَ ٱرَىٰكَهُمْ كَثِيراً﴾[٣]؛ فله فيه التَّقْلِيلُ، والفتحُ. والمقدم في الأداء هو التَّقْلِيلُ؛ طردًا للقاعدة.

تنبيه:

كلمة (مجراها) عندَ ورشٍ هي من هذا البابِ، فله فيها التَّقْلِيلُ وجهًا واحدًا.

ثالثًا – تقليل الألف الواقعة قبل راءٍ متطرفةٍ مكسورةٍ.

قرأ ورش بتقليل كل ألف وقعت قبل راءٍ متطرفةٍ مكسورةٍ وجهًا واحدًا؛ أي وجوبًا؛ وذلك نحو: ﴿أَبْصَٰرِهِمْ﴾، و﴿ٱلدَّارِ﴾، و﴿ٱلنَّارِ﴾، و﴿جَبَّارٍ﴾، و﴿ٱنصَارِ﴾، و﴿ٱلْحِجَارِ﴾، و﴿دِيَٰرِكُمْ﴾، و﴿أَسْمَٰرِنَا﴾، و﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾، و﴿ٱلْأَشْرَارِ﴾، و﴿ٱلْفِرَارِ﴾.

(١) (النور: ٣٥).

(٢) (الإسراء: ٢٣).

(٣) (الأنفال: ٤٣).

ويُلحَقُ بهذا البابِ كلمةُ: ﴿كَٰفِرِينَ﴾، و﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ حيث وقعتا بياءٍ[١]؛ فَقَرَأَ وَرْشٌ بتقليلهما وجهًا واحدًا. وأما ﴿كَٰفِرُونَ﴾ و﴿ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ فلا يقللهما؛ لأنهما بالواو.

واختلف عن ورشٍ في ﴿وَٱلْجَارِ﴾ في موضعيها في سورة النساء[٢]، و﴿جَبَّارِينَ﴾ في المائدة والشعراء[٣]؛ فله في كلٍّ من هاتين الكلمتين على انفرادهما وجهان: الفتح والتَّقْلِيل[٤].

وأما حكم ﴿ٱلْجَارِ﴾ إذا اجتمعتْ مَعَ ذَوَاتِ الْيَاءِ ﴿ٱلْقُرْبَىٰ﴾، وَمَعَ اللِّينِ المهموز ﴿شَيْءًا﴾، فلعلماءِ الْقِرَاءَاتِ في ذلك ثلاثةُ مذاهبَ[٥]:

المذهب الأول: فتح ﴿ٱلْجَارِ﴾ و﴿ٱلْقُرْبَىٰ﴾ معًا، أو تقليلُهُما معًا، فهما وجهان، وعلى كلٍّ منهما يأتي توسط اللين وطوله، فالمجموعُ أربعةُ أوجهٍ؛ كما هو موضحٌ في الجدول الآتي:

(١) وقعت هذه الكلمة معرَّفةً ومنكَّرة في (٩٣) موضعاً في القرآن الكريم، أولها: ﴿وَٱللَّهُ مُحِيطٌۢ بِٱلْكَٰفِرِينَ﴾ (البقرة: ١٩).

(٢) (النساء: ٣٦).

(٣) (المائدة: ٢٢)، (الشعراء: ١٣٠).

(٤) ينظر: **التيسير**: ٤٩. **إبراز المعاني** ص: ٢٣٤. **النشر** ٢/ ٥٦.

(٥) ينظر: **هداية المريد** ص: ١٥. **البدور الزاهرة** ص: ٧٩.

شيئًا	القربى	الجارِ
توسط	فتح	فتح
توسط	تقليل	تقليل
إشباع	فتح	فتح
إشباع	تقليل	تقليل

المذهب الثاني: فتح ﴿الْجار﴾ وتقليلُه، على كلٍّ من الفتح والتَّقْلِيل في ﴿الْقُرْبىٰ﴾ ؛ فتكونُ أربعةَ أوجهٍ، ويأتي على كلٍّ منها توسط اللين وطوله، فالمجموعُ ثمانيةُ أوجهٍ؛ كما هو موضحٌ في الجدول الآتي:

شيئًا	القربى	الجارِ
توسط	فتح	فتح
توسط	فتح	تقليل
توسط	تقليل	فتح
توسط	تقليل	تقليل
إشباع	فتح	فتح
إشباع	فتح	تقليل
إشباع	تقليل	فتح
إشباع	تقليل	تقليل

المذهب الثالث: توسيط اللين، مع فتح ذي الياء، ووجهي ﴿الْجار﴾، ثُمَّ تقليلهما. ثُمَّ إشباع اللين، مع فتح ذي الياء، ووجهي ﴿الْجار﴾. ثُمَّ مع تقليل ذي الياء، وفتح ﴿الْجار﴾. فهي سِتَّةُ أوجهٍ، كما هو موضح في الجدول الآتي:

شيئًا	القربى	الجارِ
توسط	فتح	فتح
توسط	فتح	تقليل
توسط	تقليل	تقليل
إشباع	فتح	فتح
إشباع	فتح	تقليل
إشباع	تقليل	فتح

والمختار من هذه المذاهب الثلاثة هو المذهب الثاني، وهو الذي عليه أكثر علماء القراءات.

ويأتي المذهبان الأولان في قوله تعالى: ﴿قَالُواْ يَـٰمُوسَىٰٓ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾[1].

تنبيه:

لا إمالة لورش أصلًا في ﴿أَنصَارِىٓ﴾[1]، و﴿قِلَآ تُمَارِ﴾[2]، و﴿ٱلْجَوَارِ﴾[3][4].

(١) (المائدة: ٢٢).

فأما ﴿ أَنصَارِىٓ ﴾ فلأنَّ كسرةَ الراءِ غيرُ أصليَّةٍ؛ لأنَّ الراءَ في أصلها مضمومةٌ؛ وإنَّمَا الكسرةُ لمناسبةِ اشتغالِ المحلِّ بالحركةِ المناسبةِ للياءِ.

وأما ﴿ تُمَارِ ﴾ و﴿ ٱلْجَوَارِ ﴾ فلأنَّ الراءَ فيهما ليست متطرفةً، كما هو شرطُ الإمالةِ؛ لأن الأصل فيهما: (تماري)، وحذفت الياء منها للجزم، و(الجواري)، وحذفت الياء منه للتخفيف.

رابعًا: تقليل ذوات الياء الواقعة في رؤوس الآي.

إذا وقعت ذوات الياء في رؤوس الآي؛ أي: في أواخر الآي، فلها عند ورشٍ حكم مغاير لحكم ذوات الياء الذي تقدم شرحه. وقد وقعت ذوات الياء كذلك في إحدى عشرة سورة، وهي: طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق.

وهي على قسمين:

الأول: ما ليس فيه ضمير التأنيث (ها). وحكمه عند ورش التَّقْلِيل وجهًا واحدًا. وإذا اجتمع معها بدل جاز فيه القصر، والتوسط، والإشباع، كما في قوله تعالى: ﴿ قَالَ قَدْ اوتِيتَ سُؤْلَكَ يَٰمُوسَىٰ ﴾[٥]. وإذا اجتمعت معها ذات ياءٍ أخرى في

(١) (آل عمران: ٥٢، الصف: ١٤).

(٢) (الكهف: ٢٢).

(٣) (الشورى: ٣٢، الرحمن: ٢٤، التكوير: ١٦).

(٤) فتح المعطي ص: ٣٩. هداية المريد ص: ٢٠.

(٥) (طه: ٣٦).

غير رأس الآية كما في قوله تعالى: ﴿ وَهَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ مُوسَىٰٓ ﴾[١] جاز في (أتاك) الفتح والتَّقْلِيل، وأما (موسى) فبالتَّقْلِيلِ وجهًا واحدًا.

الثاني: ما فيه ضمير التأنيث (ها). وهذا النوع قد أتى في سورتيْ: النازعات والشمس.

فأما سورة الشمس فجميع فواصلها الخمس عشرة من هذا النوع. وأما سورة النازعات ففيها عشرُ آياتٍ؛ وهي: ﴿ بَنَيٰهَا ﴾ [٢٧]، ﴿ فَسَوَّيٰهَا ﴾ [٢٨]، ﴿ ضُحَيٰهَا ﴾ [٢٩]، ﴿ دَحَيٰهَآ ﴾ [٣٠]، ﴿ وَمَرْعَيٰهَا ﴾ [٣١]، ﴿ أَرْسَيٰهَا ﴾ [٣٢]، ﴿ مُرْسَيٰهَا ﴾ [٤٢]، ﴿ مُنتَهَيٰهَآ ﴾ [٤٤]، ﴿ يَخْشَيٰهَا ﴾ [٤٥]، ﴿ ضُحَيٰهَا ﴾ [٤٦]. وأما قوله تعالى: ﴿ فِيمَ ذِكْرِيٰهَآ ﴾ [٤٣] فليس له فيها إلا التَّقْلِيل؛ كسائر ذوات الراء.

وحُكْمُ هذا القِسْمِ جوازُ الفتحِ وَالتَّقْلِيلِ فيه، كسائر ذَوَاتِ الْيَاءِ غير الواقعة في رؤوس الآي[٢].

(١) (طه: ٩).

(٢) ينظر: غيث النفع ص: ٣٨٩. شرح النظم الجامع ص: ٥٩.

تكميل:

لا بُدَّ لِلْقَارِئِ مِنْ معرفةِ الفَرْقِ بين حفصٍ وورشٍ في عدِّ الآي؛ لأنَّ حفصًا يعتمد العدَّ الكوفيَّ، في حين يعتمدُ ورشٌ العدَّ المدنيَّ الأخيرَ على الراجح[1]. وَإِذَا تَقَرَّرَ هذا فالخلافُ بين حفصٍ وورشٍ محصورٌ -في هذا الباب- في ثلاثةِ مواضعَ فقط؛ وهي:

١. ﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدًى﴾[2]، عَدَّهَا المدنيُّ، ولم يعدها الكوفيُّ.

٢. ﴿زَهْرَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾[3]، عدها المدنيُّ، ولم يعدها الكوفيُّ.

٣. ﴿فَأَمَّا مَن طَغَىٰ﴾[4]، عدها الكوفيُّ، ولم يعدها المدنيُّ.

ويترتب على ذلك أن الأول والثاني يقللهما ورش وجهًا واحدًا. وأما الثالث فله فيه الفتح والتَّقْلِيل، مع ارتباط ذلك بمد البدل كما تقدم في أول باب التَّقْلِيل والإمالة.

تنبيه:

تقييدُ الأحكامِ المذكورةِ بالسورِ الإحدى عَشْرَةَ مقصودٌ، وليس على إطلاقِ إمالةِ ذَوَاتِ الياءِ الواقعةِ في رؤوسِ الآيِ حيثما وردت؛ لأنَّ ذواتِ الياءِ قد وَرَدَتْ في رؤوسِ الآيِ في غير تلكَ السُّوَرِ الإحدى عَشْرَةَ في موضعين، وهما: ﴿وَزِدْنَٰهُمْ

(١) ينظر: البيان في عد آي القرآن ص: ٦٧. غيث النفع ص: ٣٩٠.

(٢) (طه: ١٢٣).

(٣) (طه: ١٣١).

(٤) (النازعات: ٣٧).

هُدًى﴾[1]، و﴿وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ وَمَثْوَىٰكُمْ﴾[2]. وهذان الموضعان لا يأخذان أحكام رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة؛ بل يأخذان حكم ذوات الياء في غير رؤوس الآي[3].

خامسًا: التَّقْلِيل في مواضعَ مخصوصةٍ.

قرأ ورشٌ بالتقليل في مواضعَ مخصوصةٍ لا تندرجُ تحتَ القواعدِ المتقدمةِ، وذلك على النحو الآتي:

١. لفظ ﴿رأى﴾ حيث وقع قبل مُحَرَّكٍ، قرأه ورش بتقليل الراء والهمزة وجهًا واحدًا، نحو: ﴿رءا كَوْكَبًا﴾[4]، ﴿رءآ أَيْدِيَهُمْ﴾[5]، ﴿رءاكَ﴾[6]، ﴿رءاهَا﴾[7].

فإن أتى بعده ساكن نحو: ﴿رَءَا ٱلْقَمَرَ﴾[8]، ﴿رَءَا ٱلشَّمْسَ﴾[9] فقد قرأه ورشٌ قرأ بفتح الحرفين وصلًا، وبتقليلهما وقفًا.

(١) (الكهف: ١٣)

(٢) (محمد: ١٩).

(٣) ينظر: النشر ٢/ ٥٢.

(٤) (الأنعام: ٧٦).

(٥) (هود: ٧٠).

(٦) (الأنبياء: ٣٦).

(٧) (النمل: ١٠).

(٨) (الأنعام: ٧٧).

(٩) (الأنعام: ٧٨).

٢. لفظ ﴿ ٱلتَّوْرِيٰةَ ﴾ حيث أتى[١]، قرأه ورش بِالتَّقْلِيلِ وجهًا واحدًا.

٣. الراء من ﴿ ءَآلِ ﴾ الواقعة في فواتح سور: يونس، وهود، ويوسف، وإبراهيم، والحجر. و﴿ ءَآلِـَٔ ﴾ الواقعة في فاتحة سورة الرعد. قرأ ورش بِالتَّقْلِيلِ وجهًا واحدًا في المواضع الستة.

٤. الحاء من ﴿ حمٓ ﴾ الواقعة في فواتح سور: غافر، فصلت، الشورى، الزخرف، الدخان، الجاثية، الأحقاف. قرأ ورش بِالتَّقْلِيلِ وجهًا واحدًا في المواضعِ السَّبْعَةِ.

٥. الهاء والياء من ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾[٢] قرأهما ورش بِالتَّقْلِيلِ وجهًا واحدًا.

٦. الهاء من ﴿ طٰهٰ ﴾[٣] قرأ ورشٌ بإمالتها إمالةً كبرى. ولم يُمِلْ إِمَالَةً كبرى في القرآن غيرها.

سادسًا: إِمَالَةُ الْمُنَوَّنِ وَمَا حُذِفَتْ أَلِفُهُ لالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

من الكلمات ما لا يمال وصلًا، وهي على قسمين:

١. المنون، نحو: ﴿ هُدىً لِّلْمُتَّقِينَ ﴾[٤]، ﴿ هُوَ أَذىً ﴾[١]، ﴿ فُرىً ظَٰهِرَةً ﴾[٢].

(١) وقع هذا اللفظ في القرآن الكريم في (١٨) موضعًا، أولها: ﴿ وَأَنزَلَ ٱلتَّوْرِيٰةَ وَٱلإِنجِيلَ ﴾ (آل عمران: ٣).
(٢) (مريم: ١).
(٣) (طه: ١).
(٤) (البقرة: ٢).

٢. ما سَقَطَتْ أَلِفُهُ وصلًا؛ لالتقاء الساكنين، نحو: ﴿ نَرَى ٱللَّهَ ﴾[٣]، ﴿ ٱلْفُرَى ٱلَّتِي ﴾[٤]، ﴿ هُدَى ٱللَّهِ ﴾[٥]، ﴿ إِلَى ٱلْهُدَى ٱئْتِنَا ﴾[٦].

وفي حالةِ الوقفِ يرتفعُ المانِعُ الذي امتنعت الإمالةُ لأجله، فَيُوقَفُ على كلِّ موضعٍ بحسب ما تقتضيه القواعد المتقدمة؛ فإن كان المنون من ذوات الراء؛ كقوله تعالى: ﴿ فُرىً ﴾، أو من فواصل آي السور الإحدى عشرة المذكورة؛ كقوله تعالى: ﴿ سُدىً ﴾[٧]، يوقف عليه بِالتَّقْلِيلِ وجهًا واحدًا. وإن كان ذوات الياء غير الواقعة في رؤوس الآي يُوقف عليه بِالْفَتْحِ والتَّقْلِيلِ.

وإن كان ما حذفت ألفه وصلًا لالتقاء الساكنين من ذوات الراء؛ كقوله تعالى: ﴿ ٱلْفُرَى ٱلَّتِي ﴾، أو من فواصل آي السور الإحدى عشرة المذكورة؛ كقوله تعالى: ﴿ ٱلأَعْلَى ٱلَّذِي ﴾[٨] يوقف عليه بِالتَّقْلِيلِ وجهًا واحدًا. وإن كان ذوات الياء غير الواقعة في رؤوس الآي يوقف عليه بِالْفَتْحِ والتَّقْلِيلِ.

(١) (البقرة: ٢٢٢).
(٢) (سبأ: ١٨).
(٣) (البقرة: ٥٥).
(٤) (سبأ: ١٨).
(٥) (البقرة: ١٢٠).
(٦) (الأنعام: ٧١).
(٧) (القيامة: ٣٦).
(٨) (الأعلى: ١، ٢).

تنبيهان:

الأول: قوله تعالى: ﴿إِلَى ٱلْهُدَى ٱئْتِنَآ﴾[1] لا تقليل لورش فيه على المختار؛ لأن الألف الموجودة حال الإبدال هي الهمزة التي كانت ساكنة، ولم تَزَل ألف (الهدى) محذوفةً للساكنين. وأجاز بعضهم تقليله؛ بناءً على ما أورده الداني في (جامع البيان)[2] ونقله عنه ابن الجزري في (النشر)[3]؛ من احتمال أنها ألف (الهدى) دون المبدلة. والصحيح الأول[4].

الثاني: اختلف في ﴿كِلْتَا﴾[5]، فقيل: إنها على وزن (فِعْلَى)؛ فألفها للتأنيث، وعليه يجوز تقليلها. وقيل: إنها مثنى (كِلْت) فألفها للتثنية، وعليه يتعين فتحها. قال ابن الجزري في (النشر): "والوجهان جيدان، ولكني إلى الفتح أجنح"[6].

باب الراءات

جميع الحالات التي ترقق فيها الراء عند حفص ترقق فيها عند ورش.

وزاد ورشٌ ترقيق الراء إذا كانت مفتوحةً أو مضمومةً، وقبلها ياءٌ ساكنة أو كسرةٌ

(١) (الأنعام ٧١).
(٢) جامع البيان ٢/ ٧٦١.
(٣) النشر ٢/ ٧٩.
(٤) ينظر: هداية المريد ص: ١٨. شرح النظم الجامع ص: ٦٥.
(٥) (الكهف: ٣٣).
(٦) النشر ٢/ ٧٩.

متَّصِلَةٌ؛ أي: في الكلمةِ نفسها، نحو: ﴿بَشِيراً وَنَذِيراً﴾[1]، ﴿حَصِرَتْ﴾[2]، ﴿ٱلْكَٰفِرُونَ﴾[3]، ﴿وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ﴾[4]. فإن كانت الياء الساكنة أو الكسرة منفصلة؛ أي في كلمة أخرى، أو في حكم الكلمة الأخرى، نحو: ﴿فِي رَيْبٍ﴾[5]، ﴿بِرُءُوسِكُمْ﴾[6]، ﴿بِرَسُولِهِۦ﴾[7] امتنع الترقيق، وكذا إذا كانت الياء متحركة، نحو: ﴿ٱلْخِيَرَةُ﴾[8].

وإذا حالَ بينَ الكسرةِ والراءِ حَرْفٌ سَاكِنٌ، نحو: ﴿إِخْرَاجِ﴾[9]، ﴿إِجْرَامِى﴾[10]، فإنه لا يمنع من ترقيق الراء، إلا إذا كان الحائلُ صادًا، أو قافًا، أو طاءً، نحو: ﴿إِصْراً﴾[11]، ﴿فِطْراً﴾[12]، ﴿وِفْراً﴾[13]؛ فإنَّ الرَّاءَ تُفَخَّمُ وصلًا ووقفًا.

(١) (البقرة: ١١٩).
(٢) (النساء: ٩٠).
(٣) (النساء: ١٥١).
(٤) (الفتح: ٩).
(٥) (البقرة: ٢٣).
(٦) (المائدة: ٦).
(٧) (الحديد: ٢٨).
(٨) (القصص: ٦٨)، (الأحزاب: ٣٦).
(٩) (البقرة: ٢٤٠).
(١٠) (هود: ٣٥).
(١١) (البقرة: ٢٨٦).
(١٢) (الكهف: ٩٦).
(١٣) (الذاريات: ٢).

هذه هي القاعدةُ العامُّةُ فيما زَادَهُ وَرْشٌ على حَفْصٍ، وَلَهَا استثناءاتٌ، هذا تفصيلها:

١. تُفَخَّمُ الراءُ في الاسمِ الأعجميِّ، والوارد من ذلك في القرآنِ الكريمِ ثلاثةُ أسماءٍ لا غير؛ وهي: ﴿إِبْرَٰهِيمَ﴾[١]، و﴿إِسْرَٰٓءِيلَ﴾[٢]، و﴿عِمْرَانَ﴾[٣].

٢. تفخم الراء إذا تكررت؛ أي: إذا وقعت راءان في كلمةٍ، وبينهما ألفٌ، والراءُ الثانيةُ مفتوحةٌ أو مضمومةٌ، نحو: ﴿ضِرَارًا﴾[٤]، و ﴿مِّدْرَارًا﴾[٥]، و﴿وِرَارًا﴾[٦]، و﴿ٱلْوِرَارُ﴾[٧].

٣. تفخم راء (إرم) في قوله تعالى: ﴿إِرَمَ ذَاتِ ٱلْعِمَادِ﴾[٨].

٤. يجوز عند ورش التفخيم والترقيق في هذه الكلمات الست: و﴿ذِكْرًا﴾[٩]، و﴿سِتْرًا﴾[١٠]، و﴿وِزْرًا﴾[١]، ﴿وَصِهْرًا﴾[٢]، و﴿حِجْرًا﴾[٣]، و﴿إِمْرًا﴾[٤]،

(١) (البقرة: ١٢٤) وغيرها.
(٢) (البقرة: ٤٠) وغيرها.
(٣) (آل عمران: ٣٣) وغيرها.
(٤) (البقرة: ٢٣١).
(٥) (الأنعام: ٦).
(٦) (الكهف: ١٨).
(٧) (الأحزاب: ١٦).
(٨) (الفجر: ٧).
(٩) (البقرة: ٢٠٠) وغيرها.
(١٠) (الكهف: ٩٠).

والتفخيم هو المقدم في الأداء لقوته[٥]. ويمتنع في الكلمات الستِّ الترقيق عند توسط البدل، ففي نحو قوله تعالى: ﴿وَقَدْ ءَاتَيْنَٰكَ مِن لَّدُنَّا ذِكْرًا﴾[٦] خمسة أوجه: قصر البدل وإشباعه، وعلى كل منهما تفخيم الراء وترقيقها، وتوسيط البدل مع التفخيم فقط[٧].

٥. يجوز عند ورش التفخيم والترقيق في كلمة (حيران) من قوله تعالى: ﴿حَيْرَانَ لَهُۥٓ أَصْحَٰبٌ﴾[٨]، ولا يمتنع شيءٌ منها مع البدل؛ فالأَوْجُهُ سِتَّةٌ.

٦. تُفَخَّمُ الراءُ إذا أتى بعدها حرفُ استعلاءٍ في الكلمةِ نفسها، نحو: ﴿صِرَٰطَ﴾[٩]، و﴿إِعْرَاضًا﴾[١٠]، و﴿إِعْرَاضُهُمْ﴾[١١]، و﴿وِرْقِهِ﴾[١٢]، و﴿وِرَاقُ﴾[١٣]،

(١) (طه: ١٠٠).
(٢) (الفرقان: ٥٤).
(٣) (الفرقان: ٢٢، ٥٣).
(٤) (الكهف: ٧١).
(٥) غيث النفع ص: ١٠٦.
(٦) (طه: ٩٩).
(٧) غيث النفع ص: ١٠٦، هداية المريد ص: ٢٥.
(٨) (الأنعام: ٧١).
(٩) (الفاتحة: ٧).
(١٠) (النساء: ١٢٨).
(١١) (الأنعام: ٣٥).
(١٢) (التوبة: ١٢٢).
(١٣) (الكهف: ٧٨).

﴿وَالِاشْرَاقِ﴾[1]. ولا تعتبر الألفُ حائلًا بين الراءِ وحرفِ الاستعلاءِ.

٧. يجوزُ لورشٍ الترقيقُ والتفخيمُ -كحفصٍ- في ﴿بِرْقٍ﴾[2].

٨. قرأ ورشٌ بترقيقِ الرَّاءِ الأولى من ﴿بِشَرَرٍ﴾[3]، وإذا وقف عليها فإنه يرقق الراء الثانية أيضًا.

باب اللامات

اتفق ورش وحفص في تغليظ لام لفظ الجلالة إذا سبقت بفتحة أو ضمة.

وزاد ورش تغليظ اللام في كلمات أخرى غير لام لفظ الجلالة بشرطين:

١. أن تكون اللام مفتوحة.

٢. أن تكون واقعةً بعد صادٍ، أو طاءٍ، أو ظاءٍ، ساكنة أو مفتوحة.

فإذا توفَّر الشرطان معًا غُلِّظَتِ اللامُ، نحو: ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾[4]، و﴿إِصْلَٰحًا﴾[5]، و﴿ٱلطَّلَٰقُ﴾[6]، ﴿وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ﴾[7]، و﴿بِظَلَّٰمٍ﴾[8]، و﴿فَيَظْلَلْنَ﴾[1].

(١) (ص: ١٨).
(٢) (الشعراء: ٦٣).
(٣) (المرسلات: ٣٢).
(٤) (البقرة: ٣) وغيرها.
(٥) (البقرة: ٢٢٨).
(٦) (البقرة: ٢٢٧).
(٧) (البقرة: ٢٢٨).
(٨) (آل عمران: ١٨٢).

وإذا تخلف أحدُ الشرطين رققت اللام، نحو: ﴿تَصْطَلُونَ﴾[2] ترقق؛ لانضمام اللام. ونحو: ﴿ظِلَٰلٍ﴾[3] ترقق؛ لأن الظاء مضمومةٌ وليست ساكنةً أو مفتوحةً.

وَاخْتُلِفَ عن وَرْشٍ في ثلاثِ كَلِمَاتٍ؛ وهي:

- ﴿بِصَالًا﴾[4].
- ﴿يُصَّلْحَا﴾[5].
- (طال)، في: ﴿ٱبْطَالَ﴾[6]، و﴿طَالَ عَلَيْهِمُ﴾[7].

والأصح التغليظ في الكلمات الثلاث.

وَذَهَبَ كثيرٌ من المحققين إلى مَنْعِ تَغْلِيظِ لام ﴿بِصَالًا﴾ دون أختيها على قصر البدل، فتكون الأوجه على هذا خمسةً لا ستةً[8].

وَاخْتُلِفَ عن وَرْشٍ أيضًا فيما سُكِّنَتْ لامُه للوقف، نحو: ﴿يُوصَلَ﴾[9]، ﴿فَلَمَّا فَصَلَ﴾[10]، ﴿وَفَصْلَ ٱلْخِطَابِ﴾[1]، ﴿وَبَطَلَ﴾[2]، و﴿ظَلَّ﴾[3]. والراجح

(١) (الشورى: ٣٣).
(٢) (النمل: ٧)
(٣) (البقرة: ٢١٠).
(٤) (البقرة: ٢٣٣).
(٥) (النساء: ١٢٨).
(٦) (طه: ٨٦).
(٧) (الأنبياء: ٤٤)، (الحديد: ١٦).
(٨) ينظر: هداية المريد ص: ٢٦.
(٩) (البقرة: ٢٧).
(١٠) (البقرة: ٢٤٩).

هو التغليظ.

وإذا وقعت اللام المغلظة في ذاتِ ياءٍ نحو: ﴿مُصَلًّى﴾ [٤] فإن اللام تغلظ مع الفتح، وترقق مع التَّقْلِيل؛ لأن التغليظ والإمالة ضدان لا يجتمعان. وإذا كانت ذات الياء من رؤوس آي السور الإحدى العشرة المذكورة في باب الفتح والإمالة تعيَّن ترقيق لامها، وهي ثلاثة مواضع في القرآن الكريم، لا غير:

- ﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ﴾ [٥].
- ﴿وَذَكَرَ ٱسْمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ﴾ [٦].
- ﴿عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ﴾ [٧].

باب الوقف على أواخر الكلم

لا خلاف بين حفصٍ وورشٍ في هذا الباب.

باب الوقف على مرسوم الخط

لا خلاف بين حفصٍ وورشٍ في هذا الباب.

(١) (ص: ٢٠).
(٢) (الأعراف: ١١٨).
(٣) (النحل: ٥٨)
(٤) (البقرة: ١٢٥).
(٥) (القيامة: ٣١).
(٦) (الأعلى: ١٥).
(٧) (العلق: ١٠).

باب ياءات الإضافة

ياء الإضافة هي ياء المتكلم. وتتصل بالأسماء؛ نحو: ربي، وبالأفعال؛ نحو: فطرني، وبالحروف؛ نحو: مني.

وطريق معرفتها أن يُنظر اللفظ الذي هي فيه؛ فإن صلح لأن يحل فيه بدلها كاف المخاطب، أو هاء الغائب فهي هي، نحو: (ربي، فطرني، مني)؛ إذ يصلح أن يقال: (ربك، فطرك، منك). (ربه، فطره، منه). وإلا كانت غيرها؛ نحو: ﴿الداعي﴾ و﴿أدري﴾؛ إذ لا يصح أن يقال: الداعك، أو الداعه. وأدرك، أو أدره[١].

وتنقسم إلى أربعة أقسام:

١. ما وقعت قبل همز القطع.
٢. ما وقعت قبل همز الوصل المصاحب للام التعريف.
٣. ما وقعت قبل همز الوصل المنفرد عنها.
٤. ما وقعت قبل غير الهمز من سائر الحروف.

وفيما يأتي تفصيل هذه الأقسام الأربعة:

القسم الأول: قرأ ورش بفتح كل ياء متكلم إذا كان بعدها همز قطع. وجملة ما وقع في القرآن من ذلك: مائة وست وسبعون ياءً. أسكن منهن ثماني عشرة ياءً. وهن:

١. ﴿بِعَهْدِيٓ أُوفِ﴾ [البقرة: ٤٠].

(١) هداية المريد ص: ٢٧.

٢. ﴿ وَٱذْكُرُونِيٓ أَذْكُرْكُمْ ﴾ [البقرة: ١٥٢].

٣، ٤، ٥. ﴿ أَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ ﴾ [الأعراف: ١٤]، [الحجر: ٣٦]، [ص: ٧٩] .

٦. ﴿ أَرِنِيٓ أَنظُرْ ﴾ [الأعراف: ١٤٣].

٧. ﴿ وَلَآ تَفْتِنِّيٓ أَلَا ﴾ [التوبة: ٤٩].

٨. ﴿ وَتَرْحَمْنِيٓ أَكُن ﴾ [هود: ٤٧] .

٩. ﴿ يَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ ﴾ [يوسف: ٣٣].

١٠. ﴿ ءَاتُونِيٓ أُفْرِغْ ﴾ [الكهف: ٩٦].

١١. ﴿ وَٱتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ ﴾ [مريم: ٤٣].

١٢. ﴿ يُصَدِّقُنِيٓ إِنِّيٓ ﴾ [القصص: ٣٤].

١٣. ﴿ ذَرُونِيٓ أَقْتُلْ ﴾ [غافر: ٢٦].

١٤. ﴿ وَتَدْعُونَنِيٓ إِلَى ٱلنَّارِ ﴾ [غافر: ٤١].

١٥. ﴿ تَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ ﴾ [غافر: ٤٣].

١٦. ﴿ ٱدْعُونِيٓ أَسْتَجِبْ ﴾ [غافر: ٦٠].

١٧. ﴿ فِي ذُرِّيَّتِيٓ إِنِّي ﴾ [الأحقاف: ١٥].

١٨. ﴿ أَخَّرْتَنِيٓ إِلَىٰٓ ﴾ [المنافقون: ١٠].

وبقي على الفتح مائةٌ وثمانٌ وخمسون ياءً، سيأتي النصُّ على كلِّ واحدةٍ منها

في موضعها، إن شاء الله تعالى.

القسم الثاني: قرأ ورشٌ بفتح ياء الإضافة إذا كان بعدها همز وصل مصحوب بلام التعريف، والخلاف بينه وبين حفص منحصر في: ﴿ عَهْدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ [البقرة ١٢٤]؛ أسكنها حفصٌ، وفتحها ورشٌ.

القسم الثالث: قرأ ورشٌ بفتح ياء الإضافة إذا أتى بعدها همزُ وصلٍ غير مصحوب باللام في أربعة مواضع:

١. ﴿ لِنَفْسِيٓ ٱذْهَبَ ﴾ [طه: ٤١-٤٢].

٢. ﴿ فِي ذِكْرِي ٱذْهَبَآ ﴾ [طه: ٤٢-٤٣].

٣. ﴿ إِنَّ قَوْمِي ٱتَّخَذُوا۟ ﴾ [الفرقان: ٣٠].

٤. ﴿ مِنۢ بَعْدِي ٱسْمُهُۥٓ ﴾ [الصف: ٦] .

القسم الرابع: وهو ما وقعت فيه ياءُ الإضافة قبلَ غيرِ الهمز من سائر الحروف.

وفي هذا القسم فرعان:

الفرع الأول: ما أسكنه حفصٌ وفتحه ورشٌ، وذلك ثلاثة مواضع لا غير:

- ﴿ وَلْيُومِنُوا۟ بِي ﴾ [البقرة: ١٨٦] .
- ﴿ وَمَمَاتِي لِلَّهِ ﴾ [الأنعام: ١٦٢] .
- ﴿ تُومِنُوا۟ لِي ﴾ [الدخان: ٢١] .

الفرع الثاني: ما فتحه حفصٌ وأسكنه ورشٌ، وذلك في المواضع الآتية:

- ﴿ مَا لِيَ لَآ أَرَى ﴾ [النمل: ٢٠].
- ﴿ كَانَ وَمَا لِيَ عَلَيْكُم ﴾ [إبراهيم: ٢٢].
- ﴿ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ [ص: ٦٩].
- ﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ [ص: ٢٣].
- ﴿ بَيْتِيَ مُومِناً ﴾ [نوح: ٢٨] .
- ﴿ مَعِيَ ﴾ حيث وقع، إلا قوله تعالى: ﴿ مَعِيَ أَبَداً ﴾ [التوبة: ٨٣]، وقوله تعالى: ﴿ وَنَجِّنِي وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُومِنِينَ ﴾ [الشعراء: ١١٨]، وهو الموضع الثاني فيها[1]، وقوله تعالى: ﴿ وَمَن مَّعِيَ أَوْ رَحِمَنَا ﴾ [الملك: ٢٨]، فورش في هذه المواضع الثلاثة يوافق حفصًا على الفتح.

واختلف عن ورش في ﴿ وَمَحْيَايَ ﴾ [الأنعام: ١٦٢]؛ فله فيه الفتح، والإسكان، ولا بد مع الإسكان من مدّ ألفه مدًّا مشبعًا، بمدار ٦ حركات. مع ملاحظة أن هذه الكلمة هي من ذوات الياء، فلورش فيها أيضًا الفتح والتَّقْلِيل على كل من وجهي الإسكان والفتح في الياء؛ ففي هذه الكلمة أربعة أوجه.

وقرأ ورش ﴿ يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ ﴾ [الزخرف: ٦٨] بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا.

(١) وأما الموضع الأول فيها وهو قوله تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّ كَلَّآ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ (٦٢) فإنه يسكنه.

باب ياءات الزوائد

وهي ياءاتٌ زائدةٌ على رسم المصحف الشريف، وتأتي في أواخر الكلم[1].

ومذهب ورش في ياءات الزوائد هو إثباتها في الوصل، وحذفها في الوقف.

والياءات الزوائد عند ورشٍ سبعٌ وأربعون ياءً، وهي:

١، ٢ . ﴿ اجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾ [البقرة: ١٨٦] .

٣ . ﴿ وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُل ﴾ [آل عمران: ٢٠] .

٤، ٥ . ﴿ فَلَا تَسْـَٔلْنِ ﴾ [هود: ٤٦] . ﴿ يَوْمَ يَاتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ ﴾ [هود: ١٠٥].

٦ – ٨ . ﴿ وَعِيدِ ﴾ [إبراهيم: ١٤]، [ق: ١٤، ٤٥].

٩ . ﴿ دُعَآءِ ﴾ [إبراهيم: ٤٠] .

١٠ . ﴿ لَيَ ٱخَّرْتَنِ إِلَىٰ ﴾ [الإسراء: ٦٢].

١١، ١٢ . ﴿ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ [الإسراء: ٩٧] [الكهف: ١٧] .

١٣ – ١٦ . ﴿ يُهَيِّئْ ﴾ [الكهف: ٢٤]، و﴿ أَن يُوتَيَنِ ﴾ [الكهف: ٤٠]، ﴿ نَبْغِ ﴾ [الكهف: ٦٤]، و﴿ أَن تُعَلِّمَنِ ﴾ [الكهف: ٦٦].

١٧ . ﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِ ﴾ [طه: ٩٣].

١٨ . ﴿ وَالْبَادِ ﴾ [الحج: ٢٥].

١٩ – ٢٢ . ﴿ نَكِيرِ ﴾ [الحج: ٤٤]، [سبإ: ٤٥]، [فاطر: ٢٦]، [الملك: ١٨].

(١) النشر ٢/ ١٧٩.

٢٣. ﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾ [النمل: ٣٦].

٢٤. ﴿أَن يُكَذِّبُونِ﴾ [القصص: ٣٤].

٢٥. ﴿كَالْجَوَابِ﴾ [سبإ: ١٣].

٢٦. ﴿وَلَا يُنقِذُونِ﴾ [يس: ٢٣].

٢٧. ﴿لَتُرْدِينِ﴾ [الصافات: ٥٦].

٢٨، ٢٩. ﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ [غافر: ١٥]، ﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾ [غافر: ٣٢].

٣٠. ﴿الْجَوَارِ﴾ [الشورى: ٣٢].

٣١، ٣٢. ﴿أَن تَرْجُمُونِ﴾ [الدخان: ٢٠]. ﴿فَاعْتَزِلُونِ﴾ [الدخان: ٢١].

٣٣. ﴿الْمُنَادِ﴾ [ق: ٤١].

٣٤- ٤١. ﴿يَدْعُ الدَّاعِ﴾ [القمر: ٦]، و﴿إِلَى الدَّاعِ﴾ [القمر: ٨]، ﴿وَنُذُرِ﴾ [القمر: ١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩].

٤٢. ﴿نَذِيرِ﴾ [الملك: ١٧].

٤٣- ٤٦. ﴿يَسْرِ﴾ [الفجر: ٤]، ﴿بِالْوَادِ﴾ [الفجر: ٩]، ﴿أَكْرَمَنِ﴾ [الفجر: ١٥]، ﴿أَهَانَنِ﴾ [الفجر: ١٦].

٤٧. ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِ﴾ [النمل: ٣٦]، يتفق حفصٌ وورشٌ على إثبات الياء مفتوحةً في الوصل، لكنهما يختلفان وقفًا، فورشٌ يحذفها وجهًا واحدًا، وأما حفصٌ فله عند الوقف وجهان: حذفها كورشٍ، وإثباتها ساكنةً.

باب الفرش المتكرر

قبل الشروع في استعراض فرش الحروف تحسن الإشارة إلى الفرش الذي يتكرر عند ورش، فهو يشبه الأصول من حيث تكرار وروده.

١. قرأ ورشٌ بضم أول الساكنين حيث كان ثالثُ الفعل بعده مضمومًا ضمّةً لازمةً وابتدئ بضم همزة الوصل، وذلك في: ﴿قُلُ ٱدْعُوا﴾ [الأعراف: ١٩٥، الإسراء: ٥٦، ١١٠، سبأ: ٢٢]، ﴿قُلُ ٱنظُرُوا﴾ [يونس: ١٠١]، ﴿وَقَالَتُ ٱخْرُجْ﴾ [يوسف: ٣١]، ﴿وَلَٰكِنُ ٱنظُرِ﴾ [الأعراف: ١٤٣]، ﴿أَنُ ٱقْتُلُوٓا﴾ [النساء: ٦٦]، ﴿أَوُ ٱخْرُجُوا﴾ [النساء: ٦٦]، ﴿وَأَنُ ٱحْكُم﴾ [المائدة: ٤٩]، ﴿أَنُ ٱشْكُرْ﴾ [لقمان: ١٢، ١٤]، ﴿أَنُ ٱغْدُوا﴾ [القلم: ٢٢]، ﴿أَنُ ٱعْبُدُوا﴾ [المائدة: ١١٧، النحل: ٣٦، المؤمنون: ٣٢، النمل: ٤٥، نوح: ٣]، ﴿فَمَنُ ٱضْطُرَّ﴾ [البقرة: ١٧٣، المائدة: ٣، الأنعام: ١٤٥، النحل: ١١٥]، ﴿أَوُ ٱدْعُوا﴾ [الإسراء: ١١٠]، ﴿أَوُ ٱنقُصْ﴾ [المزمل: ٣]، ﴿وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ﴾ [الأنعام: ١٠، الرعد: ٣٢، الأنبياء: ٤١]، ﴿وَعَذَابِ ٱرْكُضْ﴾ [ص: ٤١ - ٤٢]، ﴿مُّنِيبِ ٱدْخُلُوهَا﴾ [ق: ٣٣ - ٣٤]، ﴿بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا﴾ [الأعراف: ٤٩]، ﴿خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾ [إبراهيم: ٢٦]، ﴿قَلِيلًا ٱنظُرْ﴾ [النساء: ٤٩ - ٥٠]، ﴿مَحْظُورًا ٱنظُرْ﴾ [الإسراء: ٢٠ - ٢١]، ﴿مَّسْحُورًا ٱنظُرْ﴾ [الإسراء: ٤٧ - ٤٨، الفرقان: ٨ - ٩]، ﴿بَأْسَ بَعْضٍ ٱنظُرْ﴾ [الأنعام: ٦٥]، ﴿مُّبِينٍ ٱقْتُلُوا﴾ [يوسف: ٨ - ٩]، ﴿وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا﴾ [الحجر: ٤٥ - ٤٦]، ﴿مُتَشَٰبِهًا ٱنظُرُوا﴾ [الأنعام: ٩٩]. وأما قوله تعالى: ﴿أَنِ ٱمْشُوا وَاصْبِرُوا﴾ [ص: ٦] فبالكسر اتفاقًا؛ لأن الضمّة في ثالث الفعل عارضة.

٢. قرأ ﴿خُطُوَٰتِ﴾ بإسكان الطاء في مواضعها الخمسة: [البقرة: ١٦٨]، [البقرة:

٢٠٨]، [الأنعام: ١٤٢]، [النور: ٢١] موضعان.

٣. قرأ بإثبات ألف (أنا) وصلًا إذا وقع بعدها همزة قطع مفتوحة أو مضمومة، فتصير عنده من باب المد المنفصل، فتمد بمقدار ٦ حركات، نحو: ﴿أَنَآ ءَاتِيكَ﴾ [النمل: ٣٩]، ﴿أَنَآ أُنَبِّئُكُم﴾ [يوسف: ٤٥]. وأما إذا كانت الهمزة مكسورة، كما في ﴿إِنَ آنَا إِلاَّ﴾ [الأعراف: ١٨٨] فيحذف الألف وصلًا ويثبتها وقفًا، كحفص.

٤. قرأ بإسكان الكاف من ﴿أُكُل﴾ كيف أتى، نحو: ﴿اكُلَهَا﴾، و﴿اكُلُهُ﴾، و﴿ٱلأُكُلِ﴾[(١)].

٥. قرأ بإسكان الذال من ﴿أُذُن﴾ كيف أتى، نحو: ﴿وَالأُذُنَ بِالأُذُنِ﴾، و﴿اذُنُ﴾، و﴿اذُنَيْهِ﴾[(٢)].

٦. قرأ ﴿يحسِب﴾ بكسر السين حيث أتى[(٣)]، سواء أكان خطابًا أم غائبًا.

٧. قرأ ﴿زَكَرِيَّآءَ﴾ بالهمز حيث وقع[(٤)].

(١) وهي سبعة مواضع في القرآن الكريم: (البقرة: ٢٦٥)، (الأنعام: ١٤١)، (الرعد: ٤، ٣٥)، (إبراهيم: ٢٥)، (الكهف: ٣٣)، (سبأ: ١٦).

(٢) وهي ستة مواضع في القرآن الكريم: (المائدة: ٤٥) موضعان، (التوبة: ٦١) موضعان، (لقمان: ٧)، (الحاقة: ١٢).

(٣) وجملة ما وقع في القرآن الكريم من ذلك (٣١) موضعًا، أولها قوله تعالى: ﴿يَحْسِبُهُمُ ٱلْجَاهِلُ أَغْنِيَآءَ مِنَ ٱلتَّعَفُّفِ﴾ (البقرة: ٢٧٣).

(٤) وقع في (٧) مواضع: (آل عمران: ٣٧) موضعان، (آل عمران: ٣٨)، (الأنعام: ٨٥)، (مريم: ٢)،

٨. قرأ ﴿يُحْزِنكَ﴾ حيثما ورد[(١)]، و﴿لَيَحْزُنُنِيَ﴾ [يوسف: ١٣]، و﴿لِيَحْزُنَ﴾ [المجادلة: ١٠]، بضم الياء، وكسر الزاي. وأما قوله تعالى: ﴿لاَ يَحْزُنُهُمُ ٱلْفَزَعُ ٱلأَكْبَرُ﴾ [الأنبياء: ١٠٣] فقرأه بفَتْح الياء وضم الزَّاي؛ كحفص.

٩. قرأ ﴿نُدْخِلْهُ جَنَّتٍ﴾ و﴿نُدْخِلْهُ نَاراً﴾ [النساء: ١٣، ١٤]، و﴿نُدْخِلْهُ جَنَّتٍ﴾ [الطلاق: ١١]، و﴿نُّكَفِّرْ عَنْهُ﴾ ﴿وَنُدْخِلْهُ جَنَّتٍ﴾ [التغابن: ٩]، و﴿نُدْخِلْهُ جَنَّتٍ﴾ و﴿نُعَذِّبْهُ عَذَاباً أَلِيماً﴾ [الفتح: ١٧] بنون العظمة في المواضع السبعة.

١٠. قرأ ﴿أَوَمَن كَانَ مَيْتاً﴾ [الأنعام: ١٢٢]، و﴿أَخِيهِ مَيْتاً﴾ [الحجرات: ١٢]، و﴿ٱلأَرْضَ ٱلْمَيْتَةُ﴾ [يس: ٣٣] بتشديد الياء مكسورةً في الثلاثة.

١١. ﴿نَحْشُرُهُمْ﴾ [الأنعام: ١٢٨]، [الفرقان: ١٧]، والثاني بيونس [٤٥]، و﴿نَحْشُرُهُمْ﴾ ﴿ثُمَّ نَقُولُ﴾ [سبأ: ٤٠] بالنون في الخمسة.

١٢. ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ بتشديد الذال حيث جاء[(٢)].

١٣. ﴿نُشُراً﴾ [الأعراف: ٥٧]، [الفرقان: ٤٨]، [النمل: ٦٣] بنون مضمومة مكان الباء، وضم الشين.

(مريم: ٧)، (الأنبياء: ٨٩).

(١) ورد في القرآن الكريم في (٦) مواضع: (آل عمران: ١٧٦)، (المائدة: ٤١)، (الأنعام: ٣٣)، (يونس: ٦٥)، (لقمان: ٢٣)، (يس: ٧٦).

(٢) وقع في القرآن الكريم في (١٧) موضعًا، أولها قوله تعالى: ﴿ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ (الأنعام: ١٥٢).

١٤. ﴿تَلَقَّفُ﴾ في الأعراف [١١٧]، وفي طه [٦٩]، والشعراء [٤٥] بفتح اللام، وتشديد القاف.

١٥. قرأ ﴿يَبْنَيِّ﴾ [هود: ٤٢]، [يوسف: ٥]، [الصافات: ١٠٢]، [لقمان: ١٣، ١٦، ١٧]؛ بكسر الياء.

١٦. قرأ ﴿أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ﴾ [هود: ٦٨]، ﴿وَعَادَاْ وَثَمُودَاْ﴾ [الفرقان: ٣٨، العنكبوت: ٣٨]، ﴿وَثَمُودَاْ فَمَآ أَبْقَىٰ﴾ [النجم: ٥١]، بالتنوين في الأربعة، ووقف فيها بالألف.

١٧. قرأ ﴿سِيٓءَ﴾ [هود: ٧٧]، [العنكبوت: ٣٣]، و﴿سِيٓـَٔتْ﴾ [الملك: ٢٧] بإشمام كسر السين الضمَّ. قال الصفاقسيُّ: "وكيفية ذلك أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين: ضمة وكسرة، وجزء الضمة مقدَّم، ويليه جزء الكسرة"(١). وقال الضباع: "وكيفية النطق به أن تلفظ بأول الفعل بحركةٍ تامةٍ مركبة من حركتين: ضمة وكسرة، إفرازًا لا شيوعًا، جزء الضمة مقدم وهو الأقل، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر، ومن ثم تمحضت الياء"(٢).

١٨. قرأ ﴿بَاسِرِ﴾ [هود: ٨١]، [الحجر: ٦٥]، [الدخان: ٢٣]، و﴿أَنِ إِسْرِ﴾ [طه: ٧٧]، [الشعراء: ٥٢] بهمزة وصلٍ في الكل، وبكسر النون من ﴿أَنِ إِسْرِ﴾ للتخلص من التقاء الساكنين.

١٩. قرأ ﴿لَمَّا﴾ [هود: ١١١]، [الزخرف: ٣٥]، [يس٣٢]، [الطارق: ٤]، بتخفيف الميم في الكل.

(١) غيث النفع ص: ٥٥.

(٢) ينظر: شرح طيبة النشر للنويري ٢/ ١٤٥. إتحاف فضلاء البشر ص: ١٧١. هداية المريد ص: ٤٧.

٢٠. قرأ ﴿يُوحِيٓ إِلَيْهِم﴾ [يوسف: ١٠٩]، [النحل: ٤٣]، [الأنبياء: ٧]، و﴿يُوحِيٓ إِلَيْهِ﴾ [الأنبياء: ٢٥] بالياء مكان النون، وفتح الحاء في الأربعة.

٢١. قرأ ﴿عِوَجَاۜ قَيِّمًا﴾ [الكهف: ١ - ٢]، و﴿مِن مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا﴾ [يس: ٥٢]، و﴿مَنْۜ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧]، و﴿بَلْۜ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤]؛ بترك السكت في الأربعة، وإدغام النون واللام في الراء بعدهما.

٢٢. ﴿أَن يُبَدِّلَهُمَا﴾ [الكهف: ٨١]، ﴿أَنْ يُبَدِّلَهُۥ﴾ [التحريم: ٥]، و﴿أَنْ يُبَدِّلَنَا﴾ [القلم: ٣٢]، بفتح الياء، وتشديد الدال في الثلاثة.

٢٣. قرأ ﴿تَظَّهَّرُونَ مِنْهُنَّ﴾ [الأحزاب: ٤]، و﴿يَظَّهَّرُونَ﴾ [المجادلة: ٢، ٣] بفتح الحرف الأول، وتشديد الظاء وقصرها، وفتح الهاء مشددة في المواضع الثلاثة.

القسم الثاني

مواضع الخلاف بين حفصٍ وورشٍ

سورة الفاتحة

الآية	حفص	ورش	البيان
٤	مَٰلِكِ	مَلِكِ	بحذف الألف

سورة البقرة

الآية	حفص	ورش	البيان
٦	ءَأَنذَرْتَهُمْ	ءَآنذَرْتَهُمْ	إبدال الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٩	وَمَا يَخْدَعُونَ	وَمَا يُخَٰدِعُونَ	بضم الياء، وفتح الخاء وألف بعدها، وكسر الدال
١٠	يَكْذِبُونَ	يُكَذِّبُونَ	بضم الياء، وفتح الكاف، وتشديد الذال
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	ٱلسُّفَهَآءُ ألَآ	إبدال الهمزة الثانية واوا خالصة مفتوحة
٢٧	يُوصَلَ	يُوصَل	تغليظ اللام وجهاً واحداً في الوصل، وجواز الوجهين وقفاً
٣٠، ٣٣	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	إِنِّىَ أَعْلَمُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣١	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	هَـٰٓؤُلَآءِ ان	فيها ثلاثة أوجه: ١: إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية بمقدار ٦ حركات. ٢: تسهيل الهمزة الثانية. ٣: إبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورة.
٥١	ٱتَّخَذْتُمُ	إِتَّخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء
٥٨	نَّغْفِرْ	يُغْفَرْ	بياءٍ مضمومةٍ مع فتح الفاء
٦٢	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	وَالصَّٰبِـِٔينَ	حذف الهمزة
٦٧	هُزُوًا	هُزْوًا	بهمز الواو
٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	زيادة ألف بعد الهمزة على الجمع، مع ثلاثة البدل
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	تَظَّٰهَرُونَ	تشديد الظاء
٨٥	عَمَّا تَعْمَلُونَ	عَمَّا يَعْمَلُونَ	بياء الغيب
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	وَمِيكَـٰٓئِلَ	بهمزة مكسورة بعد الألف، والمد المتصل

١٠٨	فَقَدْ ضَلَّ	بَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد
١١٩	تُسْـَٔلُ	تَسْـَٔلْ	فتح التاء، وجزم اللام
١٢٤	عَهْدِى	عَهْدِىَ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٢٥	وَٱتَّخَذُوا۟	وَٱتَّخَذُوا	فتح الخاء
١٢٥	مُصَلًّى	مُصَلِّىَّ	تغليظ اللام وجهاً واحداً في الوصل، أما وقفاً فله التغليظ مع الفتح، والترقيق مع التقليل
١٣٢	وَوَصَّىٰ	وَأَوْ صىٰ	بهمزة مفتوحة، فواوٍ ساكنةٍ، مع تخفيف الصاد، مع الفتح أو التقليل بحسب البدل
١٣٣	شُهَدَآءَ إِذْ	شُهَدَآءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
١٤٠	أَمْ يَقُولُونَ	أَمْ يَقُولُونَ	بياء الغيب
١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	يَّشَآءُ إِلَىٰ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
١٥٠	لِئَلَّا	لِـَٔيَلَّا	إبدال الهمزة ياء خالصة مفتوحة
١٦٥	يَرَى	تَرَى	بتاء الخطاب، وفيها التقليل وجهاً واحداً عند الوقف
١٦٨	خُطُوَٰتِ	خُطْوَاتِ	إسكان الطاء
١٧٣	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	فَمَنُ اضْطُرَّ	بضم النون وصلاً؛ للتخلص من التقاء الساكنين
١٧٧	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	لَّيْسَ ٱلْبِرُّ	برفع الراء مع ترقيقها
١٧٧	وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	وَلَٰكِنِ ٱلْبِرُّ	تخفيف النون، وكسرها، ورفع البر، مع ترقيق الراء
١٧٧	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	وَالنَّبِيِّيـۧنَ	بالهمز، مع المد المتصل، وثلاثة البدل
١٨٤	فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ	فِدْيَةُ طَعَامِ مَسَٰكِينَ	حذف تنوين (فدية)، وجر (طعام) وجمع (مساكين) وفتح نونه بغير تنوين
١٨٦	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	ٱلدَّاعِۦ إِذَا دَعَانِۦ	إثبات الياء في الموضعين وصلاً، مع مدّ الأولى مدّاً منفصلاً، وأما وقفاً فتحذف الياءان
١٨٦	بِى	بِىَ	فتح ياء الإضافة وصلاً

١٨٩	وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	وَلَٰكِنِ ٱلْبِرُّ	تخفيف النون، وكسرها، ورفع البر، مع ترقيق الراء
٢٠٨	ٱلسِّلْمِ	ٱلسَّلْمِ	فتح السين
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	خُطْوَاتِ	إسكان الطاء
٢١٣	يَشَآءُ إِلَىٰ	مَن يَّشَآءُ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
٢١٤	حَتَّىٰ يَقُولَ	حَتَّىٰ يَقُولُ	برفع اللام
٢٣١	فَقَدْ ظَلَمَ	بَقَد ظَّلَمَ	إدغام الدال الساكنة في الظاء، مع تغليظ اللام
٢٣١	هُزُوًا	هُزُوًاۤ	بهمز الواو
٢٣٣	فِصَالًا	فِصَالًا	تفيخم اللام وهو المقدم، أو ترقيقها. ويمتنع الترقيق عند قصر البدل
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	ٱلنِّسَآءِ أَوَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة في الوصل
٢٣٦	قَدَرُهُۥ (معاً)	قَدْرُهُ	إسكان الدال في الموضعين
٢٤٠	وَصِيَّةً	وَصِيَّةٌ	برفع التاء
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	فَيُضَٰعِفُهُ	برفع الفاء
٢٤٥	وَيَبْصُۜطُ	وَيَبْصُطُ	بالصاد وجهاً واحداً
٢٤٦	عَسَيْتُمْ إِن	عَسِيتُمْ إِن	بكسر السين، مع صلة الميم بواو لفظية مع المد ٦ حركات
٢٤٩	فَصَلَ	قَصَلَ	تغليظ اللام وجهاً واحداً في الوصل، وجواز الوجهين وقفاً
٢٤٩	مِنِّىٓ إِلَّا	مِنِّىَ إِلاَّ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٤٩	غُرْفَةًۢ	غَرْفَةً	بفتح الغين
٢٥١	دَفْعُ	دِفَعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها
٢٥٨	أَنَا۠ أُحْىِۦ	أَنَآ اُحْيِۦ	إثبات ألف (أنا) وصلاً ووقفاً، مع الإشباع وصلاً؛ لأنها مدٌّ منفصلٌ
٢٥٩	نُنشِزُهَا	نُنشِرُهَا	بالراء بدل الزاي، مع ملاحظة ترقيق الراء

٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	بِرُبْوَةٍ	بضم الراء
٢٦٥	أُكُلَهَا	اكْلَهَا	بتسكين الكاف
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	وَنُكَفِّرْ	بالنون، وجزم الراء
٢٧٣	يَحْسَبُهُمُ	يَحْسِبْهُمْ	كسر السين
٢٨٠	مَيْسَرَةٍ	مَيْسُرَةٍ	بضم السين
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	تَصَّدَّقُوا	بتشديد الدال
٢٨٢	مِنَ الشُّهَدَاءِ أَن	مِنَ الشُّهَدَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة في الوصل
٢٨٢	الشُّهَدَاءُ إِذَا	الشُّهَدَآءُ إِذَا	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم، أو تسهيلها
٢٨٢	تِجَارَةً حَاضِرَةً	تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ	بالرفع في الكلمتين، مع ترقيق راء (حاضرة).
٢٨٤	فَيَغْفِرُ، وَيُعَذِّبُ	فَيَغْفِرْ، وَيُعَذِّبْ	بجزم الفعلين، مع إظهار الراء والباء

سورة آل عمران

الآية	حفص	ورش	البيان
١٣	يَرَوْنَهُم	تَرَوْنَهُم	بتاء الخطاب
١٣	يَشَآءُ إِنَّ	يَّشَآءْ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
١٥	قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم	قُلَ اَوْنَبِّئُكُم	نقل، مع تسهيل الهمزة الثانية
٢٠	اتَّبَعَنِ وَقُل	إِتَّبَعَنِ وَقُل	إثبات الياء وصلاً، وحذفها وقفاً
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	ءَآسْلَمْتُمْ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد المشبع، أو تسهيلها
٣٥	مِنِّيٓ إِنَّكَ	مِنِّيَ إِنَّكَ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٦	وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا	وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّآءْ	تخفيف الفاء، مع المد المتصل، والهمز، والرفع
٣٧، ٣٨	زَكَرِيَّا	زَكَرِيَّآءْ	بالمد المتصل، مع الهمز، والرفع
٤١	لِيٓ ءَايَةً	لِّيَ ءَايَةً	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع ثلاثة البدل
٤٧	يَشَآءُ إِذَا	يَشَآءْ إِذَا	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
٤٩	رَبِّكُمْ أَنِّيٓ أَخْلُقُ	رَّبِّكُمْ إِنِّيَ أَخْلُقُ	صلة الميم بواو لفظية مع المد ٦ حركات، مع كسر همزة (إني)، مع فتح ياء الإضافة وصلاً
٤٩	كَهَيْـَٔةِ	كَهَيْـَٔةِ	مد لين مهموز يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات
٤٩	طَيْرًا	طَـٰٓيِرًا	بإثبات ألف بعد الطاء، وهمزة مكسورة بعدها، مع المد المتصل، وترقيق الراء وصلاً ووقفاً
٥٢	مَنْ أَنصَارِيٓ إِلَى	مَن اَنصَارِيَ إِلَى	نقل، مع فتح ياء الإضافة وصلاً، ولا تقليل في (أنصاري)

٥٧	فَيُوَفِّيهِمۡ أُجُورَهُمۡ	فَنُوَفِّيهِمۡ أُجُورَهُمۡ	بنون العظمة، مع صلة الميم
٦٦	هَٰٓأَنتُمۡ	هَآنتُمۡ	بحذف الألف وتسهيل الهمزة. أو بإبدال الهمزة ألفاً مع المد اللازم
٧٨	لِتَحۡسَبُوهُ	لِتَحۡسِبُوهُ	بكسر السين
٧٩	تُعَلِّمُونَ	تَعۡلَمُونَ	بفتح التاء، وإسكان العين، وفتح اللام مخففة
٨٠	وَلَا يَأۡمُرَكُمۡ أَن	وَلَآ يَامُرُكُمۡ أَن	إبدال الهمزة ألفاً، مع رفع الراء، وصلة الميم.
٨١	ءَاتَيۡتُكُم	ءَاتَيۡنَاكُم	بثلاثة البدل، وبالنون وألف بعدها؛ على التعظيم
٨١	ءَأَقۡرَرۡتُمۡ	ءَآقۡرَرۡتُمۡ	إبدال لهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو بتسهيل الهمزة الثانية.
٨١	وَأَخَذۡتُمۡ	وَأَخَذۡتُمۡ	إدغام الذال الساكنة في التاء
٨٣	يَبۡغُونَ، يُرۡجَعُونَ	تَبۡغُونَ، تُرۡجَعُونَ	بتاء الخطاب في الكلمتين
٩٧	حِجُّ	حَجُّ	بفتح الحاء
١١٥	يَفۡعَلُواْ، يُكۡفَرُوهُ	تَفۡعَلُواْ، تُكۡفَرُوهُ	بتاء الخطاب في الكلمتين
١١٩	هَٰٓأَنتُمۡ أُوْلَآءِ	هَآنتُمۡ اؤُلَآءِ	بحذف الألف وتسهيل الهمزة. أو بإبدال الهمزة ألفاً مع المد اللازم، مع صلة الميم.
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمۡ	لَآ يَضِرۡكُمۡ	بكسر الضاد، وجزم الراء
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	مُسَوَّمِينَ	بفتح الواو
١٣٣	وَسَارِعُوٓاْ	سَارِعُوٓاْ	بحذف الواو التي قبل السين
١٤٦	قَٰتَلَ	قُتِلَ	بضم القاف، وحذف الألف، وكسر التاء

١٥٧ ١٥٨	مُتُّمۡ (معاً)	مِتُّمۡ	بكسر الميم
١٥٧	يَجۡمَعُونَ	تَجۡمَعُونَ	بتاء الخطاب
١٦١	يَغُلَّ	يُغَلَّ	بضم الياء، وفتح الغين
١٦٩	وَلَا تَحۡسَبَنَّ	وَلَآ تَحۡسِبَنَّ	بكسر السين
١٧٦	وَلَا يَحۡزُنكَ	وَلَآ يُحۡزِنكَ	بضم الياء وكسر الزاي
١٧٨، ١٨٠	وَلَا يَحۡسَبَنَّ	وَلَآ يَحۡسِبَنَّ	بكسر السين
١٨٨	لَا تَحۡسَبَنَّ	لَآ يَحۡسِبَنَّ	بياء الغيب، و كسر السين
١٨٨	فَلَا تَحۡسَبَنَّهُم	فَلَآ تَحۡسِبَنَّهُم	بكسر السين

سورة النساء

الآية	حفص	ورش	البيان
١	تَسَآءَلُونَ	تَسَّآءَلُونَ	بتشديد السين
٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	ٱلسُّبَهَآءَ امْوَٰلَكُمْ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٥	قِيَٰمًا	قِيَماً	بحذف الألف
١١	وَٰحِدَةً	وَٰحِدَةٌ	بالرفع
١٢	يُوصَىٰ	يُوصِي	بكسر الصاد، وياءٍ بعدها
١٣، ١٤	يُدْخِلْهُ (معاً)	نُدْخِلْهُ	بنون العظمة
٢٢، ٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	ٱلنِّسَآءِ الاَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية بمقدار ٦ حركات، أو تسهيلها
٢٤	وَأُحِلَّ	وَأَحَلَّ	بفتح الهمزة والحاء
٢٩	تِجَٰرَةً	تِجَٰرَةٌ	بالرفع
٣١	مُّدْخَلًا	مَّدْخَلًا	بفتح الميم
٣٣	عَقَدَتْ أَيْمَٰنُكُمْ	عَلقَدَتْ آيْمَٰنُكُمْ	بإثبات ألف بعد العين، مع النقل
٣٦	وَٱلْجَارِ	وَٱلْجَارِ	بالتقليل أو الفتح في الموضعين. مع مراجعة الأصول لمعرفة أوجهها مع ذوات الياء
٤٠	حَسَنَةً	حَسَنَةٌ	بالرفع
٤٢	تُسَوَّىٰ	تَسَّوِّىٰ	بفتح التاء، وتشديد السين، مع الفتح أو التقليل بحسب البدل
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	جَآءَ أَحَدٌ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً بمقدار حركتين، أو تسهيلها

٤٩	فَتِيلًا ٱنظُرْ	فَتِيلًا ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً
٥١	هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة في الوصل، مع الفتح أو التقليل بحسب البدل
٦٦	أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ	أَنُ ٱقْتُلُوٓاْ	بضم النون وصلاً؛ للتخلص من التقاء الساكنين
٦٦	أَوِ ٱخْرُجُواْ	أَوُ ٱخْرُجُواْ	بضم النون وصلاً؛ للتخلص من التقاء الساكنين
٧٣	تَكُنۢ	يَكُنۢ	بالياء؛ على التذكير
٩٤	ٱلسَّلَمَ	ٱلسَّلَمَ	بحذف الألف التي بعد اللام
٩٥	غَيْرُ	غَيْرَ	بنصب الراء، وترقيقها
١٠٩	هَٰٓأَنتُمْ	هَٰانتُم	بحذف الألف وتسهيل الهمزة. أو بإبدال الهمزة ألفاً مع المد اللازم
١١٦	فَقَدْ ضَلَّ	فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد
١٢٨	يُصْلِحَا	يَصَّلَحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها، وفتح اللام، مع تغليظها –وهو المقدم– أو ترقيقها.
١٣٦	فَقَدْ ضَلَّ	فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد
١٤٠	نَزَّلَ	نُزِّل	بضم النون، وكسر الزاي
١٤٥	ٱلدَّرْكِ	ٱلدَّرَكِ	بفتح الراء
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُمْ	نُوتِيهِمْ اجُورَهُمْ	بنون العظمة، مع إبدل الهمزة واواً ساكنةً، وصلة الميم
١٥٤	لَا تَعْدُواْ	تَعَدُّواْ	بفتح العين وتشديد الدال
١٦٥	لِئَلَّا	لِيَلاَّ	إبدال الهمزة ياءً مفتوحة وصلاً ووقفاً
١٦٧	قَدْ ضَلُّواْ	قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد

سورة المائدة

الآية	حفص	ورش	البيان
٣	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	فَمَنُ ٱضْطُرَّ	بضم النون وصلاً ؛ لالتقاء الساكنين
٦	جَآءَ أَحَدٌ	جَآءَ احَدٌ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً بمقدار حركتين، أو تسهيلها
١٢	فَقَدْ ضَلَّ	فَقَد ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد
١٤	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	وَالْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية
٢٢	جَبَّارِينَ	جَبَّارِيِنَ	بالتقليل أو الفتح
٢٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٩	إِنِّيٓ أُرِيدُ	إِنِّيَ اُرِيدُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣١	سَوْءَةَ (معاً)	سَوْءَةَ	مد لين مهموز يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات، في الموضعين
٤١	لَا يَحْزُنكَ	لَا يُحْزِنكَ	بضم الياء، وكسر الزاي
٤٥	وَٱلْأُذُنَ بِٱلْأُذُنِ	وَالأُذْنَ بِالأُذْنِ	نقل، مع إسكان الذال، في الموضعين
٤٩	وَأَنِ ٱحْكُم	وَأَنُ اُحْكُم	ضم النون وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٥٣	وَيَقُولُ	يَقُولُ	بحذف الواو التي قبل الياء
٥٤	يَرْتَدَّ	يَّرْتَدِدْ	بدالين: الأولى مكسورة، والثانية مجزومة
٥٧، ٥٨	هُزُوًا	هُزُوًا	بهمز الواو
٦٤	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	وَالْبَغْضَآءَ اِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	رِسَالَتِهِۦ	بإثبات ألف بعد اللام، مع كسر التاء والهاء؛ على الجمع

٦٩	وَٱلصَّٰبِـُٔونَ	وَالصَّٰبُون	حذف الهمزة، وضم الباء
٧٧	قَدْ ضَلُّوا۟	قَد ضَّلُّوا۟	إدغام الدال في الضاد
٩٥	فَجَزَآءٌ مِّثْلُ	فَجَزَآءُ مِثْلِ	حذف تنوين (فجزاءُ)، وجرّ لام (مثلِ)
٩٥	كَفَّٰرَةٌ طَعَامُ	كَفَّٰرَةُ طَعَامِ	حذف تنوين (كفارةُ) وجرّ ميم (طعامِ)
١٠١	أَشْيَآءَ إِن	اَشْيَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
١٠٧	ٱسْتَحَقَّ	اَسْتُحِقَّ	بضم التاء
١١٠	كَهَيْـَٔةِ	كَهَيْـَٔةِ	مد لين مهموز يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات
١١٠	طَيْرًۢا	طَـٰٓيِرًا	بإثبات ألف بعد الطاء، وهمزة مكسورة بعدها، مع المد المتصل، وترقيق الراء وصلاً ووقفاً
١١٥	فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ	فَإِنِّيَ اُعَذِّبُهُۥ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١١٦	ءَأَنتَ	ءَأَنتَ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
١١٦	لِيٓ أَنْ	لِيَ أَنْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١١٧	أَنِ ٱعْبُدُوا۟	أَنُ اُعْبُدُوا۟	ضم النون وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
١١٩	يَوْمُ	يَوْمَ	بنصب الميم

سورة الأنعام

الآية	حفص	ورش	البيان
١٠	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	وَلَفَدُ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
١٤	قُلْ إِنِّيٓ أُمِرْتُ	قُلِ ٱنِّيَ ٱمِرْتُ	نقل، مع فتح ياء الإضافة وصلاً
١٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	ٱنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٩	أَئِنَّكُمْ	أَيِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية
٢٣	فِتْنَتُهُمْ إِلَّآ	فِتْنَتُهُمْ إِلَّآ	بنصب التاء الثانية، مع صلة الميم
٢٧	نُكَذَّبَ، وَنَكُونَ	نُكَذِّبُ، وَنَكُونُ	برفع الفعلين
٣٣	لَيَحْزُنُكَ	لَيُحْزِنُكَ	بضم الياء، وكسر الزاي
٣٣	لَا يُكَذِّبُونَكَ	لَا يُكْذِبُونَكَ	بإسكان الكاف، وتخفيف الذال
٤٠، ٤٧	أَرَءَيْتَكُمْ إِنْ	آرَأَيْتَكُمْ إِنَ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم، وصلة الميم
٤٦	أَرَءَيْتُمْ إِنْ	آرَأَيْتُمْ إِنَ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم، وصلة الميم
٥٤	فَأَنَّهُۥ	فَإِنَّهُۥ	بكسر الهمزة
٥٥	سَبِيلُ	سَبِيلَ	بنصب اللام
٥٦	قَدْ ضَلَلْتُ	قَد ضَّلَلْتُ	إدغام الدال في الضاد
٦١	جَآءَ أَحَدَكُمُ	جَآءَ إِحَدَكُمُ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار حركتين، أو تسهيلها
٦٣	أَنجَيْنَا	آنجَيْتَنَا	إبدال الألف ياءً ساكنةً، وبعدها تاءٌ مفتوحة
٦٤	قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم	قُلِ ٱللَّهُ يُنجِيكُم	بإسكان النون، وتخفيف الجيم. مع الانتباه إلى أن الموضع الأول لا يخفف

٦٥	بَعْضٍ ٱنظُرْ	بَعْضٍ ٱنظُرْ	ضم التنوين وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٧١	حَيْرَانَ	حَيْرَانَ	يجوز في الراء الترقيق –وهو المقدم– والتفخيم
٧٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكَ	ٱنِّيَ أَرِيكَ	بفتح ياء الإضافة وصلاً
٨٠	أَتُحَٓاجُّوٓنِّي	أَتُحَٓاجُّونِّي	تخفيف النون، فيصبح المدُّ طبيعياً
٨٣	دَرَجَٰتٍ مَّن	دَرَجَٰتِ مَّن	بحذف التنوين
٨٣	نَّشَآءُ إِنَّ	نَّشَآءُ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
٨٥	وَزَكَرِيَّا	وَزَكَرِيَّآءَ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف، مع المد المتصل
٩٦	وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ	وَجَٰعِلِ ٱلَّيْلِ	بإثبات ألف بعد الجيم، وكسر العين، ورفع اللام، وخفض الليل
٩٩	مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓا	مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ	ضم التنوين وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
١٠٠	وَخَرَقُوا	وَخَرَّقُواْ	بتشديد الراء
١١١	قُبُلًا	قِبَلًا	بكسر القاف، وفتح الباء
١١٤	مُنَزَّلٌ	مُنزَّلٌ	إسكان النون، وتخفيف الزاي
١١٥	كَلِمَتُ	كَلِمَٰتُ	إثبات ألف بعد الميم؛ على الجمع
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	لَّيَضِلُّونَ	بفتح الياء
١٢٢	مَيْتًا	مَّيِّتًا	بتشديد الياء وكسرها
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	رِسَٰلَتِهِۦ	بإثبات ألف بعد اللام، مع كسر التاء والهاء؛ على الجمع
١٢٥	حَرَجًا	حَرِجًا	بكسر الراء
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	نَحْشُرُهُمْ	بنون العظمة
١٣٨	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	إدغام التاء الساكنة في الظاء
١٤٠	قَدْ ضَلُّوا	قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد
١٤١	أُكُلُهُۥ	اكُلُهُۥ	إسكان الكاف
١٤١	حَصَادِهِۦ	حِصَادِهِۦ	بكسر الحاء

١٤٢	خُطُوَٰتِ	خُطْوَٰتِ	إسكان الطاء
١٤٣ ١٤٤	قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ	قُلَ ـآلذَّكَرَيْنِ	نقل، وله في الهمزتين وجهان : ١-المد اللازم، ٢- التسهيل. وإذا اجتمع معها بدلٌ امتنع التسهيل مع قصر البدل، وجازت الأوجه الخمسة الأخرى [1].
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذْ	شُهَدَآءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية
١٤٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	فَمَنُ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
١٤٦	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا	حَمَلَتْ ظُّهُورُهُمَآ	إدغام التاء الساكنة في الظاء
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال
١٦١	رَبِّيٓ إِلَىٰ	رَبِّيَ إِلَىٰ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٦١	قِيَمًا	قَيِّمًا	فتح القاف، وكسر الياء وتشديدها
١٦٢	وَمَحْيَاىَ	وَمَحْيَآىَ	فيها أربعة أوجه: فتح الياء وإسكانها، على كلٍ من الفتح والتقليل
١٦٢	وَمَمَاتِى	وَمَمَاتِيَ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٦٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	وَأَنَآ أَوَّلُ	إثبات الألف وصلاً، مع مدها بمقدار ٦ حركات

(١) ينظر: النشر ١/ ٣٥٩. هداية المريد ص: ٣٢. البدور الزاهرة ص: ١١٢.

سورة الأعراف

الآية	حفص	ورش	البيان
٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال
٢٠ ٢٢ ٢٦ ٢٧	سَوْءَٰتِهِمَا (معاً) سَوْءَٰتُهُمَا سَوْءَٰتِكُمْ	سَوْءَٰتِهِمَا سَوْءَٰتُهُمَا سَوْءَٰتِكُمْ	فيها أربعة أوجه: قصر الواو مع ثلاثة البدل، ثم توسط الواو مع توسط البدل
٢٦	وَلِبَاسُ	وَلِبَاسَ	بنصب السين. ولا يُبدأ بهذه الكلمة على هذه القراءة
٢٨	بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً في الوصل
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	وَيَحْسِبُونَ	بكسر السين
٣٢	خَالِصَةً	خَالِصَةٌ	بالرفع
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمْ	جَآءَ أَجَلُهُمْ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار حركتين، أو تسهيلها
٣٨	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً في الوصل
٤٧	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٤٩	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟	ضم التنوين وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٥٠	ٱلْمَآءِ أَوْ	ٱلْمَآءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً في الوصل
٥٧	بُشْرًۢا	نُشُرًا	بنون مضمومة، مع ضم الشين
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال
٥٩	إِنِّىٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً

٦٩	بَصْطَةً	بَصْطَةً	بالصاد
٩٨	أَوَأَمِنَ	أَوَ اٰمِنَ	بإسكان الواو، مع نقل حركة الهمزة إلى الواو وحذف الهمزة. ويجوز الوقف على (أو) اضطراراً أو اختباراً
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	إبدال الهمزة الثانية واواً في الوصل
١٠٥	حَقِيقٌ عَلَىٰٓ	حَفِيظٌ عَلَىّ	بياءٍ مشددةٍ مفتوحةٍ بعد اللام
١٠٥	مَعِىَ	مَعِى	إسكان الياء وصلاً ووقفاً
١١١	أَرْجِهْ	أَرْجِهِۦ	بكسر الهاء مع صلتها بمقدار حركتين
١١٧	تَلَقَّفُ	تَلَقَّفُ	بفتح اللام، وتشديد القاف
١١٨	وَبَطَلَ	وَبَطَلَ	تغليظ اللام في الوصل وجهاً واحداً، وفي الوقف يجوز التغليظ –وهو المقدم– والترقيق
١٢٣	ءَامَنتُم	ءَٰامَنتُم	بهمزة محققة، فهمزة مسهلة، بعدها ألف، وتجوز فيها ثلاثة البدل
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	سَنَقْتُلُ	بفتح النون، وإسكان القاف، وضم التاء وتخفيفها
١٤١	يُقَتِّلُونَ	يَقْتُلُونَ	بفتح الياء، وسكون القاف، وضم التاء وتخفيفها
١٤٣	وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	وَلَٰكِنُ ٱنظُرِ	بضم النون وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
١٤٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	وَأَنَآ أَوَّلُ	إثبات الألف وصلاً مع المد بمقدار ٦ حركات
١٤٤	بِرِسَٰلَٰتِى	بِرِسَالَٰتِى	بحذف الألف التي بعد اللام؛ على الإفراد
١٤٩	قَدْ ضَلُّوٓا۟	قَد ضَّلُّوا۟	إدغام الدال في الضاد
١٥٠	بَعْدِىٓ أَعَجِلْتُمْ	بَعْدِىَ أَعَجِلْتُمْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٥٥	تَشَآءُ أَنتَ	تَشَآءُ أَنتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً خالصةً مفتوحةً في الوصل
١٥٦	عَذَابِىٓ أُصِيبُ	عَذَابِىَ أُصِيبُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٦١	نَّغْفِرْ	تُغْفَرْ	بضم التاء، مع فتح الفاء

١٦١	خَطِيٓـَٰٔتِكُمْ	خَطِيٓـَٰٔتُكُمْ	برفع التاء، مع ثلاثة البدل
١٦٤	مَّعْذِرَةً	مَعْذِرَةٌ	ترقيق الراء، ورفع التاء
١٦٥	بِـَٔيِسٍ	بِيسٍ	بكسر الباء، وبعدها ياء مدية، من دون همز
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	ذُرِّيَّٰتِهِمْ	إثبات ألف بعد الياء، وكسر التاء والهاء؛ على الجمع
١٧٦	يَلْهَث ذَّٰلِكَ	يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ	إظهار الثاء عند الذال
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	وَنَذَرُهُمْ	بنون العظمة
١٨٨	ٱلسُّوٓءُ إِنْ	ٱلسُّوٓءُ إِنَ	إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة، أو تسهيلها
١٩٠	شُرَكَآءَ	شِرْكًا	بكسر الشين، وإسكان الراء، وتنوين الكاف، من غير همز
١٩٣	لَا يَتَّبِعُوكُمْ	لَآ يَتْبَعُوكُمْ	بسكون التاء، وفتح الباء
١٩٥	قُلِ ٱدْعُوا۟	قُلِ ٱدْعُوا۟	ضم اللام وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٢٠٢	يَمُدُّونَهُمْ	يُمِدُّونَهُمْ	بضم الياء، وكسر الميم

سورة الأنفال

الآية	حفص	ورش	البيان
٩	مُرْدِفِينَ	مُرْدَفِينَ	بفتح الدال
١١	يُغَشِّيكُمُ	يُغْشِيكُمُ	بإسكان الغين، وتخفيف الشين
١٨	مُوهِنُ كَيْدِ	مُوَهِّنُ كَيْدَ	بفتح الواو، وتشديد الهاء، وتنوين النون، ونصب الدال
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱيْتِنَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً في الوصل، وإبدال الهمزة الساكنة ياءً مديةً في الوصل أيضاً
٤٢	حَيَّ	حَيِّيَ	بياءين مخففتين: مكسورة فمفتوحة
٤٣	وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ	وَلَوَ ٱرَيْكَهُمْ	نقل، مع التقليل والفتح. بدون ارتباط بمد البدل
٤٨	إِنِّيٓ أَرَىٰ	إِنِّيَ أَرَىٰ	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع التقليل وجهاً واحداً
٤٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	وَلَا تَحْسِبَنَّ	بتاء الخطاب، مع كسر السين
٦٥	وَإِن يَكُن	وَإِن تَكُن	بتاء التأنيث
٦٦	ضَعْفًا	ضُعْفًا	بضم الضاد
٦٦	فَإِن يَكُن	فَإِن تَكُن	بتاء التأنيث
٦٨	أَخَذْتُمْ	أَخَذتُّمْ	إدغام الذل الساكنة في التاء

سورة التوبة

الآية	حفص	ورش	البيان
١٢	أَيِمَّةَ	أَيِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية
٢٣	أَوْلِيَآءَ إِنِ	أَوْلِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
٢٨	شَآءَ إِنَّ	شَآءَ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
٣٠	عُزَيْرٌ	عُزَيْرُ	بدون تنوين، مع ترقيق الراء وصلاً ووقفاً
٣٠	يُضَٰهِـُٔونَ	يُضَٰهُونَ	بضم الهاء مع حذف الهمزة وصلاً ووقفاً
٣٧	ٱلنَّسِيٓءُ	ٱلنَّسِيُّ	بإبدال الهمزة ياءً، مع إدغامها في الياء الأولى، فيصير اللفظ بياءٍ واحدةٍ مشددةٍ.
٣٧	يُضَلُّ	يَضِلُّ	بفتح الياء، وكسر الضاد
٣٧	سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ	سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحةً في الوصل
٦١	أُذُنٌ قُلْ أُذُنُ	ٱذُنٌ قُلْ ٱذُنُ	إسكان الذال في الموضعين، مع النقل
٦٦	إِن نَّعْفُ	إِنْ يُّعْفَ	بياء مضمومة بدل النون، مع فتح الفاء
٦٦	نُعَذِّبْ	تُعَذَّبْ	بتاءٍ بدل النون، مع فتح الذال
٦٦	طَآئِفَةٌ	طَآئِفَةٌ	بالرفع
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	مَعِي عَدُوًّا	بإسكان الياء وصلاً ووقفاً. أما الموضع الأول ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ فتفتح ياؤه وصلاً كحفص
٩٨	ٱلسَّوْءِ	ٱلسَّوْءِ	مد لين مهموز يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات
٩٩	قُرُبَٰتٌ	قُرْبَةٌ	ضم الراء
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	صَلَوَٰتِكَ	تغليظ اللام، مع فتح الواو، وألف بعدها، وكسر التاء؛ على الجمع
١٠٧	وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟	ٱلذِينَ ٱتَّخَذُوا۟	بحذف الواو قبل ﴿الذين﴾

١٠٩	أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَـٰنَهُۥ	أَفَمَنْ اسِّسَ بُنْيَـٰنُهُۥ	نقل، مع ضم همزة (أسِّس)وكسر السين الأولى، ورفع النون في (بنيانُه)
١٠٩	خَيْرٌ أَم مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَـٰنَهُۥ	خَيْرٌ اَم مَّنْ اسِّسَ بُنْيَـٰنُهُۥ	ترقيق الراء، مع النقل في الموضعين، وضم الهمزة، وكسر السين، ورفع النون؛ كما في الموضع الأول.
١١٠	تَقَطَّعَ	تُقَطَّعَ	بضم التاء
١١٧	يَزِيغُ	تَزِيغُ	بتاء التأنيث

سورة يونس

الآية	حفص	ورش	البيان
١	الٓر	اَلٓرِ	تقليل (را) وجهاً واحداً
٢	لَسِحْرٌ	لَسِحْرٌ	بحذف الألف، وإسكان الحاء، مع ترقيق الراء وصلاً ووقفاً
٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال
٥	يُفَصِّلُ	نُفَصِّلُ	بنون العظمة
١٥	لِيٓ أَنْ	لِيَ أَنْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٥	نَفْسِيٓ إِنْ	نَفْسِيَ إِنْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٣	مَّتَٰعَ	مَّتَٰعُ	برفع العين
٢٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	يَّشَآءُ إِلَىٰ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورةً، أو بتسهيلها
٣٣	كَلِمَتُ	كَلِمَٰتُ	بألف بعد الميم؛ على الجمع
٣٥	لَا يَهِدِّيٓ	لَاَّ يَهِدِّيٓ	بفتح الهاء
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	نَحْشُرُهُمْ	بنون العظمة
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمْ	جَآءَ أَجَلُهُمْ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً في الوصل مع مدها بمقدار

			حركتين، أو بتسهيلها
٥٠	قُلْ أَرَءَيْتُمْ	قُلَ اَرَآيْتُمْ	نقل، مع تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٥١	ءَآلْـَٰٔنَ	ءَالْـَٰٔنَ	بالإشباع أو القصر أو التسهيل، مع نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة، وثلاثة البدل، على ما فُصِّل في الأصول
٥٣	وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ	وَرَبِّيَ إِنَّهُۥ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٥٩	أَرَءَيْتُم	آرَآيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٦٥	وَلَا يَحْزُنكَ	وَلَآ يُحْزِنكَ	بضم الياء وكسر الزاي
٦٦	شُرَكَآءَ إِنْ	شُرَكَآءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية
٨٨	لِيُضِلُّوا۟	لِيَضِلُّوا۟	فتح الياء
٩١	ءَآلْـَٰٔنَ	ءَالْـَٰٔنَ	كما في الآية ٥١
٩٦	كَلِمَتُ	كَلِمَٰتُ	بألف بعد اللام؛ على الجمع
١٠١	قُلِ ٱنظُرُوا۟	قُلُ ٱنظُرُوا۟	بضم اللام وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
١٠٣	نُنجِّ	نُنَجِّ	بفتح النون الثانية، وتشديد الجيم

سورة هود

الآية	حفص	ورش	البيان
١	الٓر	أَلٓرِ	تقليل (را) وجهاً واحداً
٣	فَإِنِّيٓ أَخَافُ	فَإِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٠	عَنِّيٓ إِنَّهُۥ	عَنِّيَ إِنَّهُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال
٢٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٨	أَرَءَيْتُمْ إِن	أَرَيْتُمْ إِن	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم، مع صلة الميم
٢٨	فَعُمِّيَتْ	فَعَمِيَتْ	بفتح العين، وتخفيف الميم
٢٩	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ	وَلَٰكِنِّيَ أَرِيكُمْ	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع التقليل وجهاً واحداً
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال
٣١	إِنِّيٓ إِذًا	إِنِّيَ إِذًا	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٤	نُّصْحِيٓ إِنْ	نُّصْحِيَ إِنْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٤٠	جَآءَ أَمْرُنَا	جَآءَ امْرُنَا	إبدال الهمزة الثانية ألفاً، أو تسهيلها
٤٠	مِن كُلٍّ	مِن كُلٍّ	بدون تنوين
٤١	مَجْرٖىٰهَا	مُجْرِيهَا	بضم الميم، مع التقليل وجهاً واحداً
٤٢	يَٰبُنَيَّ	يَٰبُنَيِّ	بكسر الياء
٤٢	ٱرْكَب مَّعَنَا	إِرْكَبْ مَعَنَا	بإظهار الباء، ويلزم من ذلك قلقلتها
٤٤	وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي	وَيَسَمَآءُ أَقْلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحةً في الوصل

٤٦	فَلَا تَسْـَٔلْنِ	فَلَا تَسْـَلِّ	بفتح اللام، وتشديد النون، وإثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٤٦	إِنِّيٓ أَعِظُكَ	إِنِّيَ أَعِظُكَ	فتح ياء الإضافة في الوصل
٤٧	إِنِّيٓ أَعُوذُ	إِنِّيَ أَعُوذُ	فتح ياء الإضافة في الوصل
٥١	فَطَرَنِيٓ أَفَلَا	فَطَرَنِيَ أَفَلَا	فتح ياء الإضافة في الوصل
٥٤	إِنِّيٓ أُشْهِدُ	إِنِّيَ اُشْهِدُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٥٨	جَآءَ أَمْرُنَا	جَآءَ امْرُنَا	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٦٣	أَرَءَيْتُمْ	أَرَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٦٦	جَآءَ أَمْرُنَا	جَآءَ امْرُنَا	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٦٦	يَوْمِئِذٍ	يَوْمَئِذٍ	بفتح الميم
٦٨	ثَمُودَا	ثَمُودًا	بتنوين الفتح وصلاً، ويقف بالألف
٧١	وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ	وَمِنْ وَّرَآءِ اسْحَٰقَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٧١	يَعْقُوبَ	يَعْقُوبُ	برفع الباء
٧٢	ءَأَلِدُ	ءَالِدُ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد الطبيعي، أو تسهيلها
٧٦	جَآءَ أَمْرُ	جَآءَ امْرُ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٧٧	سِيٓءَ	سِۦٓءَ	إشمام كسرة السين الضم، كما هو مفصل في (الفرش المتكرر)
٧٨	ضَيْفِي أَلَيْسَ	ضَيْفِيَ أَلَيْسَ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٨١	فَأَسْرِ	فَاسْرِ	بهمزة وصل بدل همزة القطع
٨٢	جَآءَ أَمْرُنَا	جَآءَ امْرُنَا	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٨٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكُم	إِنِّيَ أَرِيكُم	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع التقليل وجهاً واحداً
٨٤	وَإِنِّيٓ أَخَافُ	وَإِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً

٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	أَصَلَوٰتُكَ	تغليظ اللام، وفتح الواو وزيادة ألف بعدها؛ على الجمع
٨٧	نَشَؤُاْ إِنَّكَ	نَشَؤُاْ إِنَّكَ	إبدال الهمزة الثانية واواًمكسورةً، أو تسهيلها
٨٨	أَرَءَيْتُمْ	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٨٨	تَوْفِيقِيَ إِلَّا	تَوْفِيقِيَ إِلاَّ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٨٩	شِقَاقِيَ أَن	شِقَاقِيَ أَنْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٩٢	أَرَهْطِيَ أَعَزُّ	أَرَهْطِيَ أَعَزُّ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٩٢	وَٱتَّخَذْتُمُوهُ	وَٱتَّخَذْتُمُوهُ	إدغام الذال الساكنة في التاء
٩٤	جَآءَ أَمْرُنَا	جَآءَ امْرُنَا	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
١٠١	جَآءَ أَمْرُ	جَآءَ امْرُ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
١٠٥	يَأْتِ	يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً، مع إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
١٠٨	سُعِدُواْ	سَعِدُواْ	بفتح السين
١١١	وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا	وَإِن كُلّاً لَّمَا	بتخفيف (إنْ) و(لَمَا)

سورة يوسف

الآية	حفص	ورش	البيان
١	الٓر	ءَالٓرِ	تقليل (را) وجهاً واحداً
٥	يَٰبُنَيَّ	يَٰبُنَيِّ	بكسر الياء
٨	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ	مُّبِينِ ٱقْتُلُواْ	ضم التنوين وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
١٠ ١٥	فِي غَيَٰبَتِ (معاً)	غَيَٰبَتِ	بزيادة ألف بعد الباء؛ على الجمع
١٢	يَرْتَعْ	يَرْتَعِ	بكسر العين
١٣	لَيَحْزُنُنِيٓ أَن	لَيَحْزُنُنِيَ أَن	بضم الياء، وكسر الزاي، وفتح الياء
١٩	يَٰبُشْرَىٰ	يَٰبُشْرَىَ	بإثبات ألف بعد الراء، وياء مفتوحة بعدها وصلاً. مع التقليل وجهاً واحداً في الوصل والوقف
٢٣	هَيْتَ	هِيتَ	بكسر الهاء
٢٣	رَبِّيٓ أَحْسَنَ	رَبِّيَ أَحْسَنَ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٤	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	وَالْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
٣١	وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	وَقَالَتْ ٱخْرُجْ	بضم التاء وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٣٦	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَعْصِرُ	إِنِّيَ أَرِينِيَ أَعْصِرُ	فتح الياءين وصلاً، مع التقليل وجهاً واحداً، وترقيق الراء وصلاً ووقفاً
٣٦	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَحْمِلُ	إِنِّيَ أَرِينِيَ أَحْمِلُ	فتح الياءين وصلاً، مع التقليل وجهاً واحداً
٣٧	رَبِّيٓ إِنِّي	رَبِّيَ إِنِّي	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٨	ءَابَآءِيٓ إِبْرَٰهِيمَ	ءَابَآءِيَ إِبْرَٰهِيمَ	ثلاثة البدل في الألف، ثم المد المتصل، ثم المد المنفصل، ثم فتح ياء الإضافة وصلاً. وعند الوقف تكون فيها ثلاثة البدل في الياء أيضاً

٣٩	ءَأَرْبَابٌ	ءَأَرْبَابٌ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً، مع المد اللازم، أو تسهيلها
٤٣	إِنِّيٓ أَرَىٰ	إِنِّيَ أَرَىٰ	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع التقليل وجهاً واحداً
٤٣	ٱلْمَلَأُ ٱئْتُونِي	ٱلْمَلَأُ ٱئْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة في الوصل
٤٥	أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم	آنَآ أُنَبِّيُكُم	إثبات ألف (أنا) ومدها مداً منفصلاً
٤٦	لَعَلِّيٓ أَرْجِعُ	لَّعَلِّيَ أَرْجِعُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٤٧	دَأَبًا	دَأْبًا	تسكين الهمزة
٥٣	نَفْسِيٓ إِنَّ	نَفْسِيَ إِنَّ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٥٣	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	بِالسُّوۤءِ إِلاَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية بمقدار ٦ حركات، أو تسهيلها
٥٣	رَبِّيٓ إِنَّ	رَبِّي إِنَّ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٥٨	وَجَآءَ إِخْوَةُ	وَجَآءَ إِخْوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
٥٩	أَنِّيٓ أُوفِي	أَنِّيَ أُوفِي	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع ثلاثة البدل
٦٢	لِفِتْيَٰنِهِ	لِفِتْيَتِهِ	بحذف الألف، وبتاءٍ بدل النون
٦٤	حَفِظًا	حِفْظاً	بكسر الحاء، وحذف الألف، وإسكان الفاء
٦٩	إِنِّيٓ أَنَآ أَخُوكَ	إِنِّيَ أَنَآ أَخُوكَ	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع إثبات ألف (أنا) وصلاً ومدها بمقدار ٦ حركات
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ	وِعَآءِ أَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً في الموضعين وصلاً
٧٦	دَرَجَٰتٍ مَّن	دَرَجَٰتٍ مَّن	كسر التاء بدون تنوين
٨٠	ٱسْتَيْـَٔسُوا۟	إِسْتَيْـَٔسُوا	مد لين مهموز يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات
٨٠	لِيٓ أَبِيٓ أَوْ	لِيَ أَبِيَ أَوْ	فتح ياء الإضافة في الكلمتين وصلاً
٨٦	وَحُزْنِيٓ إِلَىٰ	وَحُزْنِيَ إِلَى	فتح ياء الإضافة وصلاً
٨٧	وَلَا تَاْيْـَٔسُوا۟ لَا يَاْيْـَٔسُ	وَلاَ تَأْيْـَٔسُوا لاَ يَأْيْـَٔسُ	مد لين مهموز في الكلمتين، يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات

٩٠	ءَإِنَّكَ	أَئِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية
٩٦	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	إِنِّيَ أَعْلَمُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٩٨	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٠٠	بِيٓ إِذْ ... إِخْوَتِيٓ إِنَّ	بِيَ إِخْوَتِيَ ...إِذَ إِنَّ	فتح ياء الإضافة وصلاً في الموضعين
١٠٠	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
١٠٨	سَبِيلِيٓ أَدْعُوٓا۟	سَبِيلِيَ أَدْعُوٓاْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٠٩	نُّوحِيٓ	يُوحِيٓ	بياء بدل النون، وفتح الحاء، وألف بعدها. وهي من ذوات الياء؛ ففيها الفتح أو التقليل بحسب البدل
١١٠	ٱسْتَيْـَٔسَ	إِسْتَيْـَٔسَ	مد لين مهموز يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات
١١٠	كُذِبُوا۟	كُذِّبُواْ	بتشديد الذال
١١٠	فَنُجِّيَ	فَنُنجِي	بنون مضمومة، بعدها نون ساكنة، وتخفيف الجيم، وبعد الجيم ياءٌ ساكنةٌ مديَّةٌ

سورة الرعد

الآية	حفص	ورش	البيان
١	الٓمٓر	ألٓمِّرِ	تقليل (را) وجهاً واحداً
٤	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	وَزَرْعٍ وَنَخِيلٍ صِنْوَانٍ وَغَيْرِ	بالجرِّ في الكلمات الأربع
٤	يُسْقَىٰ	تُسْقَىٰ	بتاء التأنيث، مع الفتح أو التقليل بحسب البدل
٤	ٱلْأُكُلِ	ٱلْأُكْلِ	نقل، مع إسكان الكاف
٥	أَءِذَا	أَأِذَا	تسهيل الهمزة الثانية
٥	تُرَٰبًا أَءِنَّا	تُرَٰبًا إِنَّا	نقل، مع القراءة بهمزةٍ واحدةٍ مكسورةٍ
١٦	أَفَٱتَّخَذْتُم	أَفَاتَّخَذْتُم	إدغام الذال في التاء
١٧	يُوقِدُونَ	تُوقِدُونَ	بتاء الخطاب
٢١ ٢٥	يُوصَلَ	يُّوصَلَ	في الوصل تغلظ اللام وجهاً واحداً. ويجوز في الوقف الوجهان، والتغليظ هو المقدم
٣١	يَأْيْـَٔسِ	يَاْيْـَٔسِ	مد لين مهموز يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات
٣٢	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٣٢	أَخَذْتُهُمْ	أَخَذْتُّهُمْ	إدغام الذال في التاء
٣٣	وَصُدُّواْ	وَصَدُّواْ	بفتح الصاد
٣٥	أُكُلُهَا	أُكْلُهَا	إسكان الكاف
٣٩	وَيُثْبِتُ	وَيُثَبِّتُ	بفتح الثاء، وتشديد الباء
٤٢	ٱلْكُفَّٰرُ	ٱلْكَٰفِرُ	بفتح الكاف، وألف بعدها، وكسر الفاء مخففة؛ على الإفراد. مع ترقيق الراء وصلاً ووقفاً

سورة إبراهيم

الآية	حفص	ورش	البيان
١	الٓر	ألٓرِ	تقليل (را) وجهاً واحداً
٢	ٱللَّهِ	ٱللَّهُ	بالرفع
١٤	وَعِيدِ	وَعِيدِ	بإثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
١٨	ٱلرِّيحُ	ٱلرِّيَٰحُ	بفتح الياء وألف بعدها؛ على الجمع
٢٢	وَمَا كَانَ لِيَ	وَمَا كَانَ لِي	إسكان ياء الإضافة وصلاً ووقفاً
٢٥	أُكُلَهَا	أُكْلَهَا	إسكان الكاف
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	ضم التنوين وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٢٧	يَشَآءُ أَلَمْ تَرَ	يَشَآءُ أَلَمْ تَرَ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة في الوصل
٣٧	إِنِّيٓ أَسْكَنتُ	إِنِّيٓ أَسْكَنتُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٤٠	دُعَآءِ	دُعَآءِ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط، ويلزم من ذلك ثلاثة البدل
٤٢، ٤٧	تَحْسَبَنَّ (معاً)	تَحْسِبَنَّ	بكسر السين

سورة الحجر

الآية	حفص	ورش	البيان
١	الٓر	أَلٓرِ	تقليل (را) وجهاً واحداً
٨	نُنَزِّلُ	تَنَزَّلُ	بتاءٍ مفتوحةٍ بدل النون، مع فتح الزاي
٨	ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	بالرفع
٤٥	وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا	وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا	ضم التنوين وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٤٩	عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنَا	عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا	فتح ياء الإضافة في الكلمتين وصلاً
٥٤	تُبَشِّرُونِ	تُبَشِّرُونِ	ترقيق الراء، مع كسر النون وصلاً
٦١	جَآءَ ءَالَ	جَآءَ ٱلَ	فيها خمسة أوجه: إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر والإشباع، أو تسهيل الهمزة مع ثلاثة البدل
٦٥	فَأَسْرِ	فَٱسْرِ	بهمزة وصل
٦٧	وَجَآءَ أَهْلُ	وَجَآءَ ٱهْلُ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٧١	بَنَاتِيٓ إِن	بَنَاتِيَ إِن	فتح ياء الإضافة وصلاً
٨٩	إِنِّيٓ أَنَا	إِنِّيَ أَنَا	فتح ياء الإضافة وصلاً

سورة النحل

الآية	حفص	ورش	البيان
١٢	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ	بنصب (النجومَ)، و(مسخراتٍ) بتنوين الكسر
١٧	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٢٠	يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بتاء الخطاب
٢٧	تُشَٰٓقُّونَ	تُشَٰٓقُّونِ	بكسر النون
٣٦	أَنِ ٱعْبُدُواْ	آنُ ٱعْبُدُواْ	بضم النون وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٣٧	لَا يَهْدِي	لَآ يُهْدَىٰ	بضم الياء، وفتح الدال، وألف بعدها، مع الفتح أو التقليل بحسب البدل
٤٣	نُّوحِيٓ	يُوحَىٰٓ	بالياء بدل النون، وفتح الحاء، وألف بعدها، مع الفتح أو التقليل بحسب البدل
٥٨	ظَلَّ	ظَلَّ	في الوصل تغلظ اللام وجهاً واحداً. وفي الوقف يجوز التغليظ – وهو المقدم- والترقيق.
٦٠	ٱلسَّوْءِ	ٱلسَّوْءِ	مد لين مهموز يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمْ	جَآءَ ٱجَلُهُمْ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار حركتين، أو تسهيلها
٦٢	مُّفْرَطُونَ	مُّفْرِطُونَ	بكسر الراء
٦٦	نُّسْقِيكُم	نَّسْقِيكُم	بفتح النون
٨٠	ظَعْنِكُمْ	ظَعَنِكُمْ	بفتح اللام
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	وَلَيَجْزِيَنَّ	بالياء بدل النون
١١٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	فَمَنُ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلاً؛ لالتقاء الساكنين

سورة الإسراء

الآية	حفص	ورش	البيان
٢٠	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	مَحْظُوراً +نظُرْ	ضم التنوين وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٣٥	بِٱلْقِسْطَاسِ	بِالْقُسْطَاسِ	بضم القاف
٣٨	سَيِّئُهُۥ	سَيِّئَةً	بفتح الهمزة، وبعدها تاء التأنيث منصوبةً منونةً
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	كَمَا تَقُولُونَ	بتاء الخطاب
٤٤	تُسَبِّحُ	يُسَبِّحُ	بالياء؛ على التذكير
٤٧	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	مَّسْحُوراً +نظُرْ	ضم التنوين وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٤٩	أَءِذَا	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية
٤٩	وَرُفَٰتًا أَءِنَّا	وَرُفَاتاً إِنَّا	بالنقل، مع الإخبار؛ أي بهمزة واحدةٍ مكسورةٍ
٥٦	قُلِ ٱدْعُوا۟	قُلْ +ادْعُوا	ضم اللام وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٦١	ءَأَسْجُدُ	ءَآسْجُدُ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٦٢	أَرَءَيْتَكَ	أَرَأَيْتَكَ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٦٢	أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ	أَخَّرْتَنِيَ إِلَىٰ	بإثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط، فيصبح فيها مدٌّ منفصل
٦٤	وَرَجِلِكَ	وَرَجْلِكَ	إسكان الجيم
٧٦	خِلَٰفَكَ	خَلْفَكَ	بفتح الخاء، وإسكان اللام، من غير ألف
٩٠	تَفْجُرَ	تُفَجِّرَ	بضم التاء، وفتح الفاء، وكسر الجيم وتشديدها، وترقيق الراء
٩٧	ٱلْمُهْتَدِ	ٱلْمُهْتَدِيْ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٩٨	أَءِذَا	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية
٩٨	وَرُفَٰتًا أَءِنَّا	وَرُفَاتاً إِنَّا	نقل، مع الإخبار؛ أي بهمزةٍ واحدةٍ

١٠٠	رَبِّىٓ إِذًا	رَبِّيَ إِذاً	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٠٢	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	هَؤُلَاءِ إِلاَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مديةً بمقدار ٦ حركات، أو تسهيلها
١١٠	قُلِ ٱدْعُوا۟ ... أَوِ ٱدْعُوا۟	قُلْ +ادْعُوا ...أَوْ +ادْعُوا	ضم اللام والواو وصلاً؛ لالتقاء الساكنين

سورة الكهف

الآية	حفص	ورش	البيان
١	عِوَجًا قَيِّمًا	عِوَجاً قَيِّماً	بدون سكتٍ وصلاً، مع إخفاء التنوين عند القاف
١٦	مِّرْفَقًا	مَّرْفِقاً	بفتح الميم، وتفخيم الراء، وكسر الفاء
١٧	تَّزَٰوَرُ	تَّزَّاوَرُ	تشديد الزاي
١٧	ٱلْمُهْتَدِ	ٱلْمُهْتَدِيْ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	وَتَحْسِبُهُمْ	بكسر السين
١٨	وَلَمُلِئْتَ	وَلَمُلِّيْتَ	تشديد اللام الثانية
٢٢	رَبِّىٓ أَعْلَمُ	رَبِّيَ أَعْلَمُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٤	يَهْدِيَنِ	يَّهْدِيَنِيْ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٣٣	أُكُلَهَا	اكْلَهَا	إسكان الكاف
٣٤	ثَمَرٌ	ثُمُرٌ	بضم الثاء، والميم
٣٤	أَنَا۠ أَكْثَرُ	أَنَآ أَكْثَرُ	بإثبات الألف وصلاً، فتمد مدّاً منفصلاً
٣٦	مِنْهَا	مِّنْهُمَا	بضم الهاء، وميم مفتوحةٍ بعدها؛ على التثنية
٣٨	بِرَبِّىٓ أَحَدًا	بِرَبِّيَ أَحَداً	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٩	أَنَا۠ أَقَلَّ	أَنَآ أَقَلَّ	بإثبات الألف وصلاً، فتمد مدّاً منفصلاً
٤٠	رَبِّىٓ أَن	رَبِّيَ أَنْ	فتح ياء الإضافة وصلاً

٤٠	يُؤْتِيَنِ	يُوتِيَنِۦ	إبدال الهمزة واواً ساكنةً، مع إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٤٢	بِشَرِهِۦ	بِثُمُرِهِۦ	بضم الثاء والميم
٤٢	بِرَبِّيَ أَحَدًا	بِربِّيَ أَحَداً	فتح ياء الإضافة وصلاً
٤٤	عُقْبًا	عُقْباً	ضم القاف
٥٥	قُبُلًا	قِبَلًا	بكسر القاف وفتح الباء
٥٦	هُزُوًا	هُزُواً	بهمز الواو
٥٩	لِمَهْلِكِهِم	لِمُهْلَكِهِم	ضم الميم، مع فتح اللام
٦٣	أَرَءَيْتَ	أَرَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٦٣	أَنسَنِيهُ	أَنسِينِيهِ	فتح أو تقليل، بحسب البدل. مع كسر الهاء
٦٤	نَبْغِ	نَبْغِۦ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٦٦	تُعَلِّمَنِ	تُعَلِّمَنِۦ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٦٧	مَعِيَ	مَعِي	إسكان الياء وصلاً ووقفاً
٦٩	سَتَجِدُنِيٓ إِن	سَتَجِدُنِيَ إِن	فتح ياء الإضافة وصلاً
٧٠	تَسْـَٔلْنِي	تَسْـَٔلَنِّي	بفتح اللام، وتشديد النون
٧٢	مَعِيَ	مَعِي	إسكان الياء وصلاً ووقفاً
٧٤	زَكِيَّةًۢ	زَاكِيَةً	بإثبات ألف بعد الزاي، وتخفيف الياء
٧٤	نُّكْرًا	نُّكُراً	ضم الكاف
٧٥	مَعِيَ	مَعِي	إسكان الياء وصلاً ووقفاً
٧٦	لَّدُنِّي	لَّدُنِي	بتخفيف النون
٧٧	لَتَّخَذْتَ	لَتَّخَذتَّ	إدغام الذال الساكنة في التاء
٨١	يُبْدِلَهُمَا	يُّبَدِّلَهُمَا	بفتح الباء، وتشديد الدال
٨٥	فَأَتْبَعَ	فَاتَّبَعَ	بهمزة وصلٍ، بعدها تاءٌ مشددةٌ مفتوحةٌ

٨٧	نُّكْرًا	نُّكُراً	ضم الكاف
٨٨	جَزَآءً	جَزَآءُ	برفع الهمزة من دون تنوين
٨٩، ٩٢	ثُمَّ أَتْبَعَ	ثُمَّ اتَّبَعَ	بهمزة وصلٍ، بعدها تاءٌ مشددةٌ مفتوحةٌ
٩٣	ٱلسَّدَيْنِ	ٱلسُّدَّيْنِ	بضم السين
٩٤	سَدًّا	سُدّاً	بضم السين
٩٨	دَكَّآءَ	دَكّاً	بتنوين الكاف من غير همز بعدها
١٠٢	مِن دُونِيٓ أَوْلِيَآءَ	مِن دُونِيَ أَوْلِيَآءَ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٠٢	أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
١٠٤	يَحْسَبُونَ	يَحْسِبُونَ	بكسر السين
١٠٦	هُزُوًا	هُزُواً	بهمز الواو

سورة مريم

الآية	حفص	ورش	البيان
١	كٓهيعٓصٓ	كٓهِيعٓصٓ	تقليل (ها) و(يا) وجهاً واحداً. ويجوز في (عين) الطول والتوسط كحفص
٢	زَكَرِيَّآ إِذْ	زَكَرِيَّآءَ إِذْ	زيادة همزة مفتوحةٍ بعد الألف، فيصبح فيها مدٌّ متصل. مع تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا	زيادة همزة مضمومةٍ بعد الألف، فيصبح فيها مدٌّ متصل. مع إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها وصلاً
٨	عِتِيًّا	عُتِيّاً	بضم العين
١٠	لِّيَ ءَايَةً	لِّيَ ءَايَةَ	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع ثلاثة البدل
١٨	إِنِّيٓ أَعُوذُ	إِنِّيَ أَعُوذُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٩	لِأَهَبَ	لِأَهَبَ	بياء مفتوحة بعد اللام بدل الهمزة
٢٣	نَسْيًا	نِسْياً	بكسر النون
٢٥	تُسَٰقِطْ	تَسَّٰقَطْ	بفتح التاء، وتشديد السين، وفتح القاف
٢٨	سَوْءٍ	سَوْءٍ	مد لين مهموز يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات
٣٤	قَوْلَ	قَوْلُ	برفع اللام
٣٦	وَإِنَّ ٱللَّهَ	وَأَنَّ ٱللَّهَ	بفتح الهمزة
٤٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٤٧	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٥١	مُخْلَصًا	مُخْلِصاً	بكسر اللام
٦٦	أَءِذَا	أَأِذَا	تسهيل الهمزة الثانية
٦٨، ٧٢	جِثِيًّا	جُثِيّاً	بضم الجيم

٦٩	عِتِيًّا	عُتِيّاً	بضم العين
٧٠	صِلِيًّا	صُلِيّاً	بضم الصاد
٧٧	أَفَرَءَيْتَ	آفَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٩٠	تَكَادُ	يَكَادُ	بالياء؛ على التذكير

سورة طه

الآية	حفص	ورش	البيان
١	طه	طَهِ	إمالة الهاء إمالة كبرى، وليس عند ورش في جميع القرآن إمالة كبرى غيرها
١٠	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ لَعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	إِنِّيَ ءَانَسْتُ لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع ثلاثة البدل، في الموضعين
١٢	إِنِّيٓ أَنَا	إِنِّيَ أَنَا	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٢	طُوًى	طُوِىٰ	بحذف التنوين، مع التقليل وجهاً واحداً
١٤	إِنَّنِيٓ أَنَا	إِنَّنِيَ أَنَا	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٤	لِذِكْرِيٓ إِنَّ	لِذِكْرِيَ إِنَّ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٦	لِيٓ أَمْرِي	لِيَ أَمْرِي	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٩	عَيْنِيٓ إِذْ	عَيْنِيَ إِذْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٤١، ٤٢	لِنَفْسِي ٱذْهَبْ	لِنَفْسِيَ إِذْهَبْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٤٢، ٤٣	ذِكْرِي ٱذْهَبَآ	ذِكْرِيَ إِذْهَبَآ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٥٣	مَهْدًا	مِهَٰداً	بكسر الميم، وفتح الهاء، وألف بعدها
٥٨	سُوًى	سِوىً	بكسر السين، مع التقليل وجهاً واحداً في الوقف فقط، وأما وصلاً فلا تقليل
٦١	فَيُسْحِتَكُم	فَيَسْحَتَكُم	بفتح الياء، والحاء

٦٣	إِنْ هَٰذَانِ	إِنَّ هَٰذَانِ	بتشديد نون (إنَّ). وأما (هذان) فورش يقرؤها كحفص
٦٩	تَلْقَفْ	تَلَقَّفْ	بفتح اللام، وتشديد القاف، وجزم الفاء
٧١	ءَامَنتُمْ	ءَٰأَمَنتُمْ	بهمزتين مفتوحتين، الأولى محققة، والثانية مسهلة، مع ثلاثة البدل
٧٧	أَنْ أَسْرِ	أَنِ إِسْرِ	بهمزة وصلٍ، وكسر نون (أن)؛ لالتقاء الساكنين. ويُبدأ بهمزة مكسورة
٨٦	أَفْطَالَ	ٱفْطَالَ	جواز الوجهين في اللام، والتغليظ مقدَّم
٩٣	أَلَا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ	أَلَّا تَتَّبِعَنِّ أَفَعَصَيْتَ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط، فيكون فيها مدٌّ منفصل
٩٤	بِرَأْسِيَ إِنِّي	بِرَأْسِيَ إِنِّي	فتح ياء الإضافة وصلاً
١١٩	وَأَنَّكَ	وَإِنَّكَ	بكسر الهمزة
١٢١	سَوْءَتُهُمَا	سَوْءَٰتُهُمَا	فيها أربعة أوجه: قصر الواو مع ثلاثة البدل، ثم توسط الواو مع توسط البدل
١٢٣	هُدَى	هُدَىَّ	التقليل وجهاً واحداً. وهي رأس آية في العد المدني
١٢٥	حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ	حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع الفتح أو التقليل، بحسب البدل
١٣١	ٱلدُّنْيَا	ٱلدُّنْيَا	التقليل وجهاً واحداً. وهي رأس آية في العد المدني

سورة الأنبياء

الآية	حفص	ورش	البيان
٤	قَالَ رَبِّي	قُلْ رَبِّي	بضم القاف، وحذف الألف، وجزم اللام، وإدغامها في الراء
٧	نُّوحِي	يُوحَىٰٓ	بياء مضمومة، وفتح الحاء، وألف بعدها. مع الفتح أو التقليل بحسب البدل
١١	كَانَتْ ظَالِمَةً	كَانَتْ ظَّالِمَةً	إدغام التاء الساكنة في الظاء
٢٤	مَّعِيَ	مَّعِي	إسكان الياء وصلاً ووقفاً
٢٥	نُّوحِي	يُوحَىٰٓ	تقدم في الآية ٧
٢٩	مِنْهُمْ إِنِّي إِلَٰهٌ	مِنْهُمْ إِنِّيٓ إِلَٰهٌ	صلة الميم، مع فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٦	هُزُوًا	هُزُوًا	بهمز الواو
٤١	وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٤٤	طَالَ	طَالَ	يجوز في اللام التغليظ والترقيق وصلاً ووقفاً، والتغليظ مقدَّم
٤٥	الدُّعَاءَ إِذَا	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
٤٧	مِثْقَالَ	مِثْقَالُ	بالرفع
٦٢	ءَأَنتَ	ءَآنتَ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٧٣	أَئِمَّةً	أَيِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية
٧٤ ٧٧	سَوْءٍ	سَوْءٍ	مد لين مهموز يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات
٨٠	لِيُحْصِنَكُمْ	لِيُحْصِنَكُم	بالياء؛ على التذكير
٨٩	وَزَكَرِيَّا إِذْ	وَزَكَرِيَّآ إِذْ	زيادة همزةٍ مفتوحةٍ بعد الألف، مع تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
٩٩	هَٰؤُلَاءِ آلِهَةً	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً، مع ثلاثة البدل
١٠٤	لِلْكُتُبِ	لِلْكِتَٰبِ	بكسر الكاف، وفتح التاء، وألف بعدها؛ على الإفراد
١١٢	قَالَ رَبِّ	قُلْ رَبِّ	بضم القاف، وحذف الألف، وجزم اللام، وإدغامها في الراء

سورة الحج

الآية	حفص	ورش	البيان
٥	نَشَآءُ إِلَىٰ	نَشَآءُ إِلَىٰ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورةً، أو تسهيلها
١٥	ثُمَّ لْيَقْطَعْ	ثُمَّ لِيَقْطَعْ	بكسر اللام وصلاً وابتداءً
١٧	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	وَالصَّٰبِينَ	بحذف الهمزة
٢٥	سَوَآءً	سَوَآءٌ	بالرفع
٢٥	وَٱلْبَادِ	وَالْبَادِ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٢٩	ثُمَّ لْيَقْضُوا۟	ثُمَّ لِيَقْضُوا۟	بكسر اللام وصلاً وابتداءً
٣١	فَتَخْطَفُهُ	فَتَخَطَّفُهُ	بفتح الخاء، وتشديد الطاء
٤٠	دَفْعُ	دِفَاعُ	بكسر الدال، وفتح الفاء، وألف بعدها
٤٠	لَّهُدِّمَتْ	لَّهُدِمَتْ	بتخفيف الدال
٤٤	أَخَذْتُهُمْ	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال الساكنة في التاء
٤٤	نَكِيرِ	نَكِيرِي	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٤٨	أَخَذْتُهَا	أَخَذْتُهَا	إدغام الذال الساكنة في التاء
٥٩	مُّدْخَلًا	مَّدْخَلًا	بفتح الميم
٦٢	يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بتاء الخطاب
٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	ٱلسَّمَآءَ ان	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها

سورة المؤمنون

الآية	حفص	ورش	البيان
٢٠	سَيْنَآءَ	سِينَآءَ	بكسر السين
٢١	نُّسْقِيكُم	نَّسْقِيكُم	بفتح النون
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	جَآءَ امْرُنَا	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٢٧	مِن كُلٍّ	مِن كُلٍّ	بدون تنوين
٣٢	أَنِ ٱعْبُدُوا۟	أَنُ اعْبُدُوا۟	ضم النون وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	جَآءَ امَّةً	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
٥٠	رَبْوَةٍ	رُبْوَةٍ	بضم الراء
٥٢	وَإِنَّ	وَأَنَّ	بفتح الهمزة
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	آيَحْسِبُونَ	بكسر السين
٦٧	تَهْجُرُونَ	تُهْجِرُونَ	بضم التاء، وكسر الجيم، مع ترقيق الراء
٨٢	أَءِذَا	أَاِذَا	تسهيل الهمزة الثانية
٨٢	وَعِظَٰمًا أَءِنَّا	وَعِظَٰمًا اِنَّا	نقل، مع الإخبار؛ أي بهمزة واحدة مكسورة
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٩٢	عَٰلِمِ	عَٰلِمُ	برفع الميم
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	جَآءَ احَدَهُمُ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
١٠٠	لَعَلِّيٓ أَعْمَلُ	لَعَلِّيَ أَعْمَلُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١١٠	فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال الساكنة في التاء
١١٠	سِخْرِيًّا	سُخْرِيّاً	بضم السين

سورة النور

الآية	حفص	ورش	البيان
١	نَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال
٦	شُهَدَآءُ إِلَّآ	شُهَدَآءُ إِلَّآ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورةً، أو تسهيلها
٦	أَرْبَعُ	أَرْبَعَ	نصب العين
٧	أَنَّ لَعْنَتَ	أَن لَّعْنَتُ	بتخفيف (أنْ)، ورفع (لَعْنَتُ)
٩	وَٱلْخَٰمِسَةَ	وَٱلْخَٰمِسَةُ	برفع التاء
٩	أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ	أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ	بتخفيف (أنْ)، وكسر ضاد (غضِبَ)، ورفع لفظ الجلالة
١١	لَا تَحْسَبُوهُ	لَا تَحْسِبُوهُ	بكسر السين
١٥	وَتَحْسَبُونَهُۥ	وَتَحْسِبُونَهُۥ	بكسر السين
٢١	خُطُوَٰتِ (معاً)	خُطْوَاتِ	بإسكان الطاء في الموضعين
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
٣٣	عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ	عَلَى ٱلْبِغَآءِ انْ اَرَدْنَ	فيها وصلاً أربعة أوجه: ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية بمقدار ٦ حركات. ٢. إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية بمقدار حركتين. ٣. تسهيل الهمزة الثانية. ٤. إبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورة. والأوجه الأربعة كلها مع نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذف الهمزة وصلاً.
٣٤	مُّبَيِّنَٰتٍ	مُّبَيِّنَٰتِ	بفتح الياء
٣٩	يَحْسَبُهُ	يَحْسِبُهُ	بكسر السين
٤٥	يَشَآءُ إِنَّ	يَشَآءُ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
٤٦	مُّبَيِّنَٰتٍ	مُّبَيِّنَٰتِ	بفتح الياء

٤٦	يَشَآءُ إِلَىٰ	يَّشَآءُ إِلَىٰ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
٥٢	وَيَتَّقْهِ	وَيَتَّقْهِ	بكسر القاف، مع صلة الهاء بمقدار حركتين
٥٧	لَا تَحْسَبَنَّ	لَا تَحْسِبَنَّ	بكسر السين

سورة الفرقان

الاية	حفص	ورش	البيان
٨	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	مَّسْحُوراً انظُرْ	ضم التنوين وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
١٧	يَحْشُرُهُمْ	نَحْشُرُهُمْ	بنون العظمة
١٧	ءَأَنتُمْ	ءَآنتُمْ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
١٧	هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	هَـٰٓؤُلَآءِ أَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً في الوصل
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	يَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة
٢٥	تَشَقَّقُ	تَشَّقَّقُ	بتشديد الشين
٢٧	ٱتَّخَذْتُ	إِتَّخَذتُ	إدغام الذال الساكنة في التاء
٣٠	قَوْمِى ٱتَّخَذُوا۟	قَوْمِيَ إِتَّخَذُواْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٨	وَثَمُودَا۟	وَثَمُوداً	بتنوين الفتح وصلاً، وإثبات الألف وقفاً
٤٠	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	مد لين مهموز يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات، مع إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً في الوصل
٤١	هُزُوًا	هُزُوًا	همز الواو
٤٢، ٤٣	أَرَءَيْتَ	اَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٤٤	تَحْسَبُ	تَحْسِبُ	كسر السين
٤٨	بُشْرًۢا	نُشُراً	بنونٍ مضمومةٍ، مع ضم الشين
٥٧	شَآءَ أَن	شَآءَ انْ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها

٦٧	يَقْتُرُواْ	يُفْتِرُواْ	بضم الياء، وضم الراء وترقيقها
٦٩	فِيهِۦ	فِيهِ	من دون صلة

سورة الشعراء

الآية	حفص	ورش	البيان
٤	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً وصلاً
١٢	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٩	ٱتَّخَذْتَ	إِتَّخَذْتَ	إدغام الذال الساكنة في التاء
٣٦	أَرْجِهْ	أَرْجِهِۦ	بكسر الهاء مع صلتها بمقدار حركتين
٤١	لَأَيِّنَ	أَيِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية
٤٥	تَلْقَفُ	تَلَقَّفُ	بفتح اللام، وتشديد القاف، ورفع الفاء
٤٩	ءَامَنتُمْ	ءَأَمَنتُمْ	بهمزتين مفتوحتين، الأولى محققة، والثانية مسهلة، مع ثلاثة البدل
٥٢	أَنْ أَسْرِ	أَنِ إِسْرِ	بهمزة وصلٍ، وكسر نون (أن)؛ لالتقاء الساكنين. ويُبدأ بهمزة مكسورةٍ
٥٢	بِعِبَادِيٓ إِنَّكُم	بِعِبَادِيَ إِنَّكُم	فتح ياء الإضافة وصلاً
٥٦	حَٰذِرُونَ	حَٰذِرُونَ	حذف الألف، وترقيق الراء
٦٢	إِنَّ مَعِيَ	مَعِيَ إِنَّ	إسكان الياء وصلاً ووقفاً
٦٩	نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	نَبَإِ إِبْرَٰهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
٧٥	أَفَرَءَيْتُم	أَفَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٧٧	لِيٓ إِلَّا	لِّيَ إِلَّا	فتح ياء الإضافة وصلاً
٨٦	لِأَبِيٓ إِنَّهُۥ	لِأَبِيَ إِنَّهُۥ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٣٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٤٩	فَٰرِهِينَ	فَٰرِهِينَ	بحذف الألف
١٧٦	لَّيْكَةِ	لَيْكَةَ	بلام مفتوحة من غير همز، مع فتح التاء، على وزن (حَمْزَةَ)

١٨٢	بِٱلْقِسْطَاسِ	بِالْقُسْطَاسِ	بضم القاف
١٨٧	كِسَفًا	كِسْفاً	بتسكين السين
١٨٧	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ إِن	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ان	إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية بمقدار ٦ حركات، أو تسهيلها
١٨٨	رَبِّيٓ أَعْلَمُ	رَبِّيَ أَعْلَمُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٠٥	أَفَرَءَيْتَ	أَفَرَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	فَتَوَكَّلْ	بالفاء بدل الواو
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	يَتْبَعُهُمُ	بإسكان التاء، وفتح الباء

سورة النمل

الآية	حفص	ورش	البيان
٧	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ	إِنِّيَ ءَانَسْتُ	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع ثلاثة البدل
٧	بِشِهَابٍ قَبَسٍ	بِشِهَابٍ قَبَسٍ	بدون تنوين
١٩	أَوْزِعْنِيٓ أَنْ	أَوْزِعْنِيَ أَنْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٠	مَا لِيَ	مَا لِيَ	إسكان الياء وصلاً ووقفاً
٢٢	فَمَكَثَ	فَمَكُثَ	بضم الكاف
٢٥	مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ	بياء الغيبة في الفعلين
٢٨	فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ	فَأَلْقِهِۦ إِلَيْهِمْ	بكسر الهاء وصلتها صلة كبرى بمقدار ٦ حركات
٢٩	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ أُلْقِيَ	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيَ أُلْقِيَ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة في الوصل، أو تسهيلها. ثم بفتح ياء الإضافة وصلاً
٣٢	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِيۦ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحةً في الوصل
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ	أَتُمِدُّونَنِۦ	إثبات ياءٍ زائدة في الوصل، وحذفها في الوقف
٣٦	ءَاتَىٰنِيَ ٱللَّهُ	ءَاتَيْنِۦَ ٱللَّهُ	قصر البدل مع الفتح، والتوسط مع التقليل، والإشباع مع الفتح أو التقليل. وأثبت ورشٌ الياء الزائدة مفتوحة في الوصل كحفص، وحذفها في الوقف وجهاً واحداً.

٣٨	ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ	ٱلْمَلَؤُا۟ ائْتِكُمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحةً في الوصل
٣٩، ٤٠	أَنَا ءَاتِيكَ	أَنَآ ءَاتِيكَ	بإثبات ألف (أنا) في الوصل، مع مدها بمقدار ٦ حركات. ثم ثلاثة البدل
٤٠	لِيَبْلُوَنِى ءَأَشْكُرُ	لِيَبْلُوَنِىٓ ءَأَشْكُرُ	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٤٥	أَنِ ٱعْبُدُوا۟	أَنُ ٱعْبُدُوا۟	ضم النون وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٤٩	مَهْلِكَ	مُهْلَكَ	بضم الميم وفتح اللام
٥١	أَنَا دَمَّرْنَٰهُمْ	إِنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ	بكسر الهمزة
٥٥	أَيْنَكُمْ	أَيِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية
٥٩	يُشْرِكُونَ	تُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب
٦٠	أَءِلَٰهٌ (في مواضعها الخمسة)	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال
٦٣	بُشْرًا	نُشُرًا	بالنون بدل الباء، مع ضم الشين
٦٧	أَءِذَا	إِذَا	بهمزة واحدة مكسورة؛ على الخبر
٦٧	أَيْنَا	أَيِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية
٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
٨٢	أَنَّ ٱلنَّاسَ	إِنَّ ٱلنَّاسَ	بكسر الهمزة
٨٧	أَتَوْهُ	ـاتَوْهُ	بزيادة ألف بعد الهمزة، وضم التاء
٨٨	تَحْسَبُهَا	تَحْسِبُهَا	بكسر السين
٨٩	فَزَعٍ	فَزَعٍ	بدون تنوين

سورة القصص

الآية	حفص	ورش	البيان
٥	أَئِمَّةً	أَيِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية
٢٢	رَبِّيٓ أَن	رَبِّىَ أَنْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٧	إِنِّيٓ أُرِيدُ	إِنِّىَ ٱرِيدُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٧	سَتَجِدُنِيٓ إِن	سَتَجِدُنِىَ إِن	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٩	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ لَعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	إِنِّىَ ءَانَسْتُ لَّعَلِّىَ ءَاتِيكُم	فتح الياء في الموضعين وصلاً، مع ثلاثة البدل
٢٩	جَذْوَةٍ	جِذْوَةٍ	بكسر الجيم
٣٠	إِنِّيٓ أَنَا	إِنِّىَ أَنَا	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٢	ٱلرَّهَبِ	ٱلرَّهَبِ	بفتح الهاء
٣٤	مَعِيَ	مَعِى	إسكان الياء وصلاً ووقفاً
٣٤	رِدْءًا	رِداً	نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذف الهمزة
٣٤	يُصَدِّقُنِيٓ	يُصَدِّقْنِى	بجزم القاف. وأما الياء فساكنة كحفص
٣٤	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّىَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٤	يُكَذِّبُونِ	يُكَذِّبُونِىۤ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٣٧	رَبِّيٓ أَعْلَمُ	رَبِّىَ أَعْلَمُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٨	لَعَلِّيٓ أَطَّلِعُ	لَّعَلِّىَ أَطَّلِعُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٩	لَا يُرْجَعُونَ	لَآ يَرْجِعُونَ	بفتح الياء، وكسر الجيم
٤١	أَئِمَّةً	أَيِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية
٤٨	سِحْرَانِ	سَٰحِرَانِ	بإثبات ألف بعد السين، وكسر الحاء، مع ترقيق الراء
٥٧	يُجْبَىٰٓ	تُجْبَىٰٓ	بتاء التأنيث، مع الفتح أو التقليل بحسب البدل
٧١، ٧٢	أَرَءَيْتُمْ	ٱرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم

٧٨	عِندِىَ أَوَلَمْ	عِندِىٓ أَوَلَمْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٨٢	لَخَسَفَ	لَخُسِفَ	بضم الخاء، وكسر السين
٨٥	رَبِّىٓ أَعْلَمُ	رَبِّىَ أَعْلَمُ	فتح ياء الإضافة وصلاً

سورة العنكبوت

الآية	حفص	ورش	البيان
١	الٓمٓ أَحَسِبَ	أَلٓمٓ آحَسِبَ	نقل فتحة الهمزة إلى الميم وصلاً، مع جواز الإشباع والقصر. وأما وقفاً فالإشباع فقط
٢٥	اتَّخَذْتُم	إِتَّخَذْتُم	إدغام الذال الساكنة في التاء
٢٥	مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	مَّوَدَّةٌ بَيْنَكُمْ	بتنوين (مودةٌ)، ونصب (بينَكم)
٢٦	رَبِّىٓ إِنَّهُۥ	رَبِّىَ إِنَّهُۥ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٩	أَئِنَّكُمْ	أَيِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية
٣٣	سِۦٓءَ	سِۥٓءَ	إشمام كسرة السين الضم، كما هو مفصل في (الفرش المتكرر)
٣٨	وَثَمُودَا۟	وَثَمُودَاْ	بالتوين وصلاً، وإثبات الألف وقفاً
٤٢	يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بتاء الخطاب

سورة الروم

الآية	حفص	ورش	البيان
١٠	عَٰقِبَةَ	عَٰقِبَةُ	برفع التاء
٢٢	لِّلْعَٰلِمِينَ	لِّلْعَٰلَمِينَ	بفتح اللام
٣٩	لِّيَرْبُوَا۟	لِّتُرْبُوَاْ	بتاء مضمومة، مع إسكان الواو
٥٠	ءَاثَٰرِ	أَثَرِ	بحذف الألفين؛ على الإفراد
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً

٥٤	ضَعْفٍ .. ضَعْفٍ .. ضَعْفًا	ضُعْفٍ ... ضُعْفٍ ضُعْفاً	بضم الضاد في الكلمات الثلاث. وأما حفص فله الفتح أو الضم
٥٧	لَّا يَنفَعُ	لاَّ تَنفَعُ	بتاء التأنيث
٥٨	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	وَلَقَد ضَّرَبْنَا	إدغام الدال الساكنة في الضاد

سورة لقمان

الآية	حفص	ورش	البيان
٦	وَيَتَّخِذَهَا	وَيَتَّخِذُهَا	برفع الذال
٦	هُزُوًا	هُزُوًّا	بهمز الواو
٧	أُذُنَيْهِ	أُذْنَيْهِ	إسكان الذال
١٢، ١٤	أَنِ ٱشْكُرْ	أَنُ ٱشْكُرْ	بضم النون وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
١٣، ١٦ ١٧	يَٰبُنَىَّ	يَٰبُنَيِّ	بكسر الياء
١٦	مِثْقَالَ	مِثْقَالُ	بالرفع
١٨	وَلَا تُصَعِّرْ	وَلاَ تُصَعِّرْ	بزيادة ألف بعد الصاد، وتخفيف العين
٢٣	فَلَا يَحْزُنكَ	فَلاَ يُحْزِنكَ	بضم الياء، وكسر الزاي
٣٠	يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بتاء الخطاب

سورة السجدة

الآية	حفص	ورش	البيان
٥	مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى	مِنَ ٱلسَّمَآءِ ٱلَى	بتسهيل الهمزة الثانية وصلاً
١٠	أَءِذَا	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية
١٠	أَءِنَّا	إِنَّا	بهمزة واحدة مكسورة
٢٤	أَيِمَّةً	أَيِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية
٢٧	ٱلْمَآءَ إِلَى	ٱلْمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً

سورة الأحزاب

الآية	حفص	ورش	البيان
٤	ٱلَّٰٓـِٔي	ٱلِي	وصلاً بهمزةٍ واحدةٍ مسهلةٍ مع المد أو القصر. ووقفاً بتسهيل الهمزة مع رومها، مع المد أو القصر، أو إبدالها ياءً ساكنةً مع المد اللازم
٤	تُظَٰهِرُونَ	تَظَّهَّرُونَ	بفتح التاء، وتشديد الظاء والهاء وفتحها، مع حذف الألف بعد الظاء
٦	ٱلنَّبِيُّ أَوْلَىٰ	ٱلنَّبِيءُ أَوْلَىٰ	بالهمز، مع المد المتصل، مع إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحةً في الوصل، والفتح أو التقليل بحسب البدل
١٠	ٱلظُّنُونَا۠	ٱلظُّنُونَا	إثبات الألف وصلاً ووقفاً
١٣	لَا مُقَامَ	لَا مَقَامَ	بفتح الميم
١٤	لَأَتَوْهَا	لَأَتَوْهَا	بدون ألف بعد الهمزة
٢٠	يَحْسَبُونَ	يَحْسِبُونَ	بكسر السين

٢١	أُسْوَةٌ	إِسْوَةٌ	بكسر الهمزة
٢٤	شَآءَ أَوْ	شَآءَ اوْ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو بتسهيلها
٣٢	مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ	مِّنَ ٱلنِّسَآءِ اِنِ إِتَّقَيْتُنَّ	فيها ثلاثة أوجه: إبدال الهمزة الثانية ياءً مديةً مع الإشباع أو القصر، أو تسهيليها
٣٦	أَن يَكُونَ	آن تَكُونَ	بتاء التأنيث
٣٦	فَقَدْ ضَلَّ	فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال الساكنة في الضاد
٤٠	وَخَاتَمَ	وَخَاتِمَ	بكسر التاء
٤٥ ٥٠	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ (معاً)	ٱلنَّبِيءُ إِنَّآ	بالهمز، مع المد المتصل، وإبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
٥٠	لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ	لِلنَّبِيءِ اَن اَرَادَ	بالهمز، مع المد المتصل، وإبدال الهمزة الثانية ياءً مدية مع الإشباع أو القصر، أو تسهيلها. ثم بالنقل
٥٠	ٱلنَّبِيُّ أَن	ٱلنَّبِيءُ أَن	بالهمز، مع المد المتصل، وإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحةً
٥٣	ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ	ٱلنَّبِيءِ اِلَّآ	بالهمز، مع المد المتصل، وإبدال الهمزة الثانية ياءً مدية مع الإشباع، أو تسهيلها.
٥٥	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	أَبْنَآءِ اِخْوَٰنِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية مع الإشباع، أو تسهيلها.
٥٥	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً
٦٦، ٦٧	ٱلرَّسُولَا۠، ٱلسَّبِيلَا۠	ٱلرَّسُولاَ، ٱلسَّبِيلاَ	إثبات الألف وصلاً ووقفاً
٦٨	كَبِيرًا	كَثِيراً	بالثاء بدل الباء، مع ترقيق الراء

سورة سبأ

الآية	حفص	ورش	البيان
٣	عَٰلِمِ	عَٰلِمُ	بالرفع
٥	أَلِيمٌ	ٱلِيمٍ	بتنوين الكسر
٩	كِسَفًا	كِسْفاً	بإسكان السين
٩	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ انَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مديةً مع الإشباع، أو تسهيلها
١٣	كَٱلْجَوَابِ	كَٱلْجَوَابِۦ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
١٤	مِنسَأَتَهُۥ	مِنسَاتَهُۥ	إبدال الهمزة ألفاً وصلاً ووقفاً
١٥	مَسْكَنِهِمْ	مَسْكِنِهِمْ	بفتح السين، وألف بعدها، وكسر الكاف؛ على الجمع
١٦	أُكُلٍ	اكْلٍ	إسكان الكاف
١٧	نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ	يُجَٰزِيٓ إِلاَّ ٱلْكَفُورُ	بياء مضمومة، وفتح الزاي، وألف بعدها، مع الفتح أو التقليل بحسب البدل. ورفع راء (الكفورُ)
٢٠	صَدَّقَ	صَدَقَ	بتخفيف الدال
٢٢	قُلِ ٱدْعُوا	قُلُ ادْعُواْ	ضم اللام وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٤٠	يَحْشُرُهُمْ ، يَقُولُ	نَحْشُرُهُمْ، نَقُولُ	بنون العظمة في الفعلين
٤٠	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	أَهَٰٓؤُلَآءِ ايَّاكُمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية مع الإشباع، أو
٤٥	نَكِيرِ	نَكِيرِۦ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٥٠	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ	فتح ياء الإضافة وصلاً

سورة فاطر

الآية	حفص	ورش	البيان
١	يَشَآءُ إِنَّ	يَشَآءُ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
١٥	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
٢٦	أَخَذْتُ	أَخَذتُّ	إدغام الذال الساكنة في التاء
٢٦	نَكِيرِ	نَكِيرِۦ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٢٨	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
٤٠	أَرَءَيْتُمْ	ارَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٤٠	بَيِّنَٰتٍ	بَيِّنَٰتِ	بألف بعد النون؛ على الجمع
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	ٱلسَّيِّئُ إِلاَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
٤٥	جَآءَ أَجَلُهُمْ	جَآءَ اجَلُهُمْ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو بتسهيلها

سورة يس

الآية	حفص	ورش	البيان
١	يٰسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	يَٰسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	وصلاً بإدغام النون في الواو وجهاً واحداً
٥	تَنزِيلَ	تَنزِيلُ	بالرفع
٩	سَدًّا	سُدّاً	بضم السين في الموضعين
١٠	ءَأَنذَرْتَهُمْ	ءَانذَرْتَهُمْ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
١٩	أَئِن	أَيِن	تسهيل الهمزة الثانية
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	ءَاتَّخِذُ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو بتسهيلها

٢٣	وَلَا يُنقِذُونِ	وَلَآ يُنفِذُونِۦ	إثبات ياء زائدة في الوصل فقط
٢٤	إِنِّيٓ إِذًا	إِنِّىٓ إِذًا	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٥	إِنِّيٓ ءَامَنتُ	إِنِّىٓ ءَامَنتُ	فتح ياء الإضافة وصلاً، وثلاثة البدل
٣٢	لَّمَّا	لَّمَّا	بتخفيف الميم
٣٣	ٱلْمَيِّتَةُ	ٱلْمَيِّتَةُ	بكسر الياء وتشديدها
٣٩	وَٱلْقَمَرَ	وَالْقَمَرُ	بالرفع
٤١	ذُرِّيَّتَهُمْ	ذُرِّيَّتِهِمْ	بألف بعد الياء، مع كسر التاء والهاء؛ على الجمع
٤٩	يَخِصِّمُونَ	يَخَصِّمُونَ	بفتح الخاء
٥٢	مِن مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	مِن مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	لا يوجد سكت عند ورش وصلاً
٥٥	شُغُلٍ	شُغْلٍ	بإسكان الغين
٦١	وَأَنِ ٱعْبُدُونِى	وَأَنُ ٱعْبُدُونِى	بضم النون وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٦٨	نُنَكِّسْهُ	نَنكُسْهُ	بفتح النون الأولى، وتسكين الثانية، وضم الكاف مخففةً
٦٨	يَعْقِلُونَ	تَعْقِلُونَ	بتاء الخطاب
٧٠	لِّيُنذِرَ	لِّتُنذِرَ	بتاء الخطاب، مع ترقيق الراء وصلاً ووقفاً
٧٦	فَلَا يَحْزُنكَ	قَلَآ يُحْزِنكَ	بضم الياء، وكسر الزاي

سورة الصافات

الآية	حفص	ورش	البيان
٦	بِزِينَةٍ	بِزِينَةِ	بدون تنوين
٨	لَا يَسَّمَّعُونَ	لَّا يَسْمَعُونَ	بإسكان السين، وتخفيف الميم
١٦	أَءِذَا	ءَاذَا	تسهيل الهمزة الثانية
١٦	وَعِظَٰمًا أَءِنَّا	وَعِظَٰمًا إِنَّا	نقل، مع الإخبار؛ أي بهمزةٍ واحدةٍ مكسورةٍ
٣٦	أَءِنَّا	أَيِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية
٥٢	أَءِنَّكَ	أَئِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية
٥٣	أَءِذَا	أَئِذَا	تسهيل الهمزة الثانية
٥٣	وَعِظَٰمًا أَءِنَّا	وَعِظَٰمًا إِنَّا	نقل، مع الإخبار؛ أي بهمزة واحدة مكسورة
٥٦	لَتُرْدِينِ	لَتُرْدِينِۦ	إثبات ياء زائدة في الوصل فقط
٧١	وَلَقَدْ ضَلَّ	وَلَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال االساكنة في الضاد
٨٦	أَإِفْكًا	أَيِفْكًا	تسهيل الهمزة الثانية
١٠٢	يَٰبُنَىَّ	يَٰبُنَيِّ	بكسر الياء
١٠٢	إِنِّىٓ أَرَىٰ	إِنِّىٓ أَرَىٰ	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع التقليل وجهاً واحداً
١٠٢	أَنِّىٓ أَذْبَحُكَ	أَنِّىَ أَذْبَحُكَ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٠٢	سَتَجِدُنِىٓ إِن	سَتَجِدُنِىَ إِن	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	بالرفع في الكلمات الثلاث
١٣٠	إِلْ يَاسِينَ	ءَالِ يَاسِينَ	بفتح الهمزة ومدها، وبعدها لام مكسورة مفصولة. فهما كلمتان، فيجوز قطع (آل) عن (ياسين)، والوقف على (آل) اضطراراً أو اختباراً
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال

سورة ص

الآية	حفص	ورش	البيان
٨	أَءُنزِلَ	ءَانزِلَ	تسهيل الهمزة الثانية
١٣	لَيْكَةِ	لَيْكَةَ	بلام مفتوحة من غير همز، مع فتح التاء، على وزن (حَمْزَةَ)
١٥	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	هَـٰٓؤُلَآءِ الاَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية مع الإشباع، أو تسهيلها
١٨	وَٱلْإِشْرَاقِ	وَالِاشْرَاقِ	نقل، مع الانتباه إلى أن راءه لا ترقق
٢٠	وَفَصْلَ	وَفَصْلَ	وصلاً بتغليظ اللام وجهاً واحداً. ووقفاً يجوز التغليظ –وهو المقدم– أو الترقيق
٢٣	وَلِيَ نَعْجَةٌ	وَلِي نَعْجَةٌ	إسكان الياء وصلاً ووقفاً
٢٤	لَقَدْ ظَلَمَكَ	لَقَد ظَّلَمَكَ	إدغام الدال الساكنة في الظاء، مع تغليظ اللام
٣٢	إِنِّيٓ أَحْبَبْتُ	إِنِّيَ أَحْبَبْتُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٥	بَعْدِيٓ إِنَّكَ	بَعْدِيَ إِنَّكَ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٤١	وَعَذَابٍ ٱرْكُضْ	وَعَذَابٍ +ارْكُضْ	ضم التنوين وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٤٦	بِخَالِصَةٍ	بِخَالِصَةِ	بدون تنوين
٥٧	وَغَسَّاقٌ	وَغَسَاقٌ	بتخفيف السين
٦٣	سِخْرِيًّا	سُخْرِيّاً	بضم السين
٦٩	لِيَ مِنْ	لِي مِنْ	إسكان الياء وصلاً ووقفاً
٧٨	لَعْنَتِيٓ إِلَىٰ	لَعْنَتِيَ إِلَى	فتح ياء الإضافة وصلاً
٨٤	فَٱلْحَقُّ	فَالْحَقَّ	بالنصب

سورة الزمر

الآية	حفص	ورش	البيان
٩	أَمَّنْ	أَمَنْ	بتخفيف الميم
١١	إِنِّيٓ أُمِرْتُ	إِنِّيَ اُمِرْتُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٣	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٧	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	وَلَقَد ضَّرَبْنَا	إدغام الدال الساكنة في الضاد
٣٨	أَفَرَءَيْتُم	اَفَرَاَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٦٤	تَأْمُرُوٓنِّيٓ أَعْبُدُ	تَامُرُونِيَ أَعْبُدُ	إبدال الهمزة ألفاً، مع تخفيف النون، وفتح الياء. فيكون مدُّ الواو فيها مداً طبيعياً
٧١، ٧٣	فُتِحَتْ أَبْوَٰبُهَا	فُتِّحَتَ	تشديد التاء، مع النقل

سورة غافر

الآية	حفص	ورش	البيان
١	حمٓ	حمِ	تقليل (حا) وجهاً واحداً
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	فَأَخَذتُّهُمْ	إدغام الذال الساكنة في التاء
٦	كَلِمَتُ	كَلِمَاتُ	بإثبات ألف بعد الميم؛ على الجمع
١٥	ٱلتَّلَاقِ	ألتَّلَاقِي	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٢٠	يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بتاء الخطاب
٢٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٦	أَوْ أَن	وَأَنْ	بحذف الهمزة، وفتح الواو
٣٠، ٣٢	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٢	ٱلتَّنَادِ	ألتَّنَادِي	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط

٣٦	لَعَلِّيٓ أَبۡلُغُ	لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٣٧	فَأَطَّلِعَ	فَأَطَّلِعُ	بالرفع
٣٧	وَصُدَّ	وَصَدَّ	بفتح الصاد
٤١	مَالِيٓ أَدۡعُوكُمۡ	مَالِيَ أَدۡعُوكُمۡ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٤٢	وَأَنَآ أَدۡعُوكُمۡ	وَأَنَآ أَدۡعُوكُمۡ	إثبات ألف (أنا) وصلاً مع المد بمقدار ٦ حركات
٤٤	أَمۡرِيٓ إِلَى	أَمۡرِيَ إِلَى	فتح ياء الإضافة وصلاً
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	يَتَذَكَّرُونَ	بياء الغيبة
٧٨	جَآءَ أَمۡرُ	جَآءَ أَمۡرُ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها

سورة فصلت

الآية	حفص	ورش	البيان
١	حمٓ	جمٓ	تقليل (حا) وجهاً واحداً
٩	أَئِنَّكُمۡ	ءَيِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية
١٦	نَّحِسَاتٖ	نَّحۡسَاتٖ	إسكان الحاء
١٩	يُحۡشَرُ أَعۡدَآءُ	نَحۡشُرُ أَعۡدَآءَ	بنون مفتوحة، مع ضمِّ الشين، ونصب همزة (أعداءَ)
٢٨	جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحةً في الوصل
٤٤	ءَاعۡجَمِيّٞ	ءَآعۡجَمِيٌّ	لورش فيها وجهان: ١ - إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، ٢- تسهيلها كحفص
٥٠	رَبِّيٓ إِنَّ	رَبِّيَ إِنَّ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٥٢	أَرَءَيۡتُمۡ	ءَارَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم

سورة الشورى

الآية	حفص	ورش	البيان
١	حمٓ عٓسٓقٓ	جمٓ عٓسٓقٓ	تقليل (حا) وجهاً واحداً، وله في العين الطول والتوسط كحفص
٥	تَكَادُ	يَكَادُ	بالياء؛ على التذكير
٢٥	تَفۡعَلُونَ	يَفۡعَلُونَ	بياء الغيبة
٢٧	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
٣٠	فَبِمَا	بِمَا	بحذف الفاء
٣٢	ٱلۡجَوَارِ فِي	ٱلۡجَوَارِ فِي	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٣٣	ٱلرِّيَحَ	ٱلرِّيَٰحَ	بفتح الياء، وألف بعدها؛ على الجمع
٣٥	وَيَعۡلَمَ	وَيَعۡلَمُ	بالرفع
٤٩	يَشَآءُ إِنَٰثٗا	يَشَآءُ إِنَٰثًا	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
٥١	أَوۡ يُرۡسِلَ	أَوۡ يُرۡسِلُ	بالرفع
٥١	فَيُوحِيَ	فَيُوحِيَ	بإسكان الياء
٥١	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها

سورة الزخرف

الآية	حفص	ورش	البيان
١	حمٓ	جمٓ	تقليل (حا) وجهاً واحداً
٥	أَن كُنتُمۡ	إِن كُنتُمۡ	بكسر الهمزة
١٠	مَهۡدٗا	مِهَٰدٗا	بكسر الميم، وفتح الهاء، وألف بعدها
١٧	ظَلَّ	ظَلَّ	تغليظ اللام في الوصل وجهاً واحداً. ووقفاً يجوز الوجهان، والمقدم التغليظ

١٨	يُنَشَّؤُا	يُّنشَؤُاْ	بفتح الياء، وإسكان النون، وتخفيف الشين
١٩	عِبَدُ	عِندَ	بنون ساكنة بعد العين، مع فتح الدال
١٩	أَشَهِدُوا	ءَاشْهِدُواْ	بزيادة همزةٍ مضمومةٍ مسهلةٍ، وإسكان الشين
٢٤	قَلَ أَوَلَوْ	قُلَ ءَاوَلَوْ	بضم القاف، وحذف الألف، وتسكين اللام؛ فعل أمر. مع النقل
٣٥	لَمَّا	لَمَا	بتخفيف الميم
٣٧	وَيَحْسَبُونَ	وَيَحْسِبُونَ	بكسر السين
٣٨	جَآءَنَا	جَآءَانَا	بزيادة ألف بعد الهمزة؛ على التثنية، مع المد المتصل، وثلاثة البدل
٥١	تَحْتِيَ أَفَلَا	تَحْتِيَ أَفَلَاَ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٥٣	أَسْوِرَةٌ	أَسَاوِرَةٌ	بفتح السين، وألف بعدها، مع ترقيق الراء
٥٧	يَصِدُّونَ	يَصُدُّونَ	بضم الصاد
٥٨	ءَأَلِهَتُنَا	ءَأَاْلِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية، مع ثلاثة البدل
٦٨	يَٰعِبَادِ لَا	يَٰعِبَادِيْ لَاَ	إثبات ياءٍ ساكنةٍ وصلاً ووقفاً
٨٠	يَحْسَبُونَ	يَحْسِبُونَ	بكسر السين
٨١	فَأَنَا أَوَّلُ	فَأَنَآ أَوَّلُ	إثبات ألف (أنا) وصلاً، مع المد المنفصل بمقدار ٦ حركات
٨٤	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مديةً مع الإشباع، أو تسهيلها
٨٨	وَقِيلِهِۦ	وَقِيلَهُۥ	بنصب اللام، وضم الهاء
٨٩	يَعْلَمُونَ	تَعْلَمُونَ	بتاء الخطاب

سورة الدخان

الآية	حفص	ورش	البيان
١	حمٓ	جمٓ	تقليل (حا) وجهاً واحداً
٧	رَبِّ	رَبُّ	بالرفع
١٩	إِنِّيٓ ءَاتِيكُمْ	إِنِّيَ ءَاتِيكُم	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع ثلاثة البدل
٢٠	تَرْجُمُونِ	تَرْجُمُونِ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٢١	لِي	لِيَ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢١	فَٱعْتَزِلُونِ	فَٱعْتَزِلُونِ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٢٣	فَأَسْرِ	فَٱسْرِ	بهمزة وصل
٤٥	يَغْلِي	تَغْلِي	بتاء التأنيث
٤٧	فَٱعْتِلُوهُ	فَٱعْتُلُوهُ	بضم التاء
٥١	مَقَامٍ	مُقَامٍ	بضم الميم

سورة الجاثية

الآية	حفص	ورش	البيان
١	حمٓ	جمٓ	تقليل (حا) وجهاً واحداً
٩	هُزُوًا	هُزُوٓاً	همز الواو
١١	أَلِيمٌ	أَلِيمِ	بتنوين الكسر
٢١	سَوَآءً	سَوَآءٌ	بالرفع. ويوقف عليها بدون ألف
٢٣	أَفَرَءَيْتَ	أَفَرَأَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية، أوإبدالها ألفاً مع المد اللازم
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال
٣٥	ٱتَّخَذْتُمْ	إِتَّخَذتُّمْ	إدغام الذال الساكنة في التاء
٣٥	هُزُوًا	هُزُوٓاً	همز الواو

سورة الأحقاف

الآية	حفص	ورش	البيان
١	حمٓ	جٓمٓ	تقليل (حا) وجهاً واحداً
٤، ١٠	أَرَءَيْتُم	آرَأَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية، أوإبدالها ألفاً مع المد اللازم
١٢	لِّيُنذِرَ	لِّتُنذِرَ	بتاء الخطاب، مع ترقيق الراء وصلاً ووقفاً
١٥	إِحْسَٰنًا	حُسْنًا	بحذف الهمزة، وضم الحاء، وإسكان السين
١٥	كُرْهًا	كَرْهًا	بفتح الكاف في الموضعين
١٥	أَوْزِعْنِيٓ أَنْ	أَوْزِعْنِيَ أَنْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٦	نَتَقَبَّلُ، وَنَتَجَاوَزُ	يُتَقَبَّلُ، وَيُتَجَاوَزُ	بياءٍ مضمومةٍ في الفعلين
١٦	أَحْسَنَ	أَحْسَنُ	برفع نون (أَحْسَنُ)
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ أَنْ	أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٩	وَلِيُوَفِّيَهُمْ	وَلِنُوَفِّيَهُمْ	بنون العظمة
٢١	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ	وَلَٰكِنِّيَ أَرَيٰكُمْ	فتح ياء الإضافة وصلاً، مع التقليل وجهاً واحداً
٢٥	لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ	لَا تَرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنَهُمْ	بتاءٍ مفتوحةٍ، مع التقليل وجهاً واحداً، ونصب نون (مَسَاكِنَهُمْ)
٣٢	أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	أَوْلِيَآءُ أُوْلَيٰٓئِكَ	إبدال الهمزة الثانية واواً مع المدِّ الطبيعيِّ، أو بتسهيلها

سورة محمد

الآية	حفص	ورش	البيان
٤	قُٰتِلُوا۟	قَٰتَلُوا۟	بفتح القاف والتاء، وألف بينهما
١٨	جَآءَ أَشْرَاطُهَا	جَآءَ أَشْرَاطُهَا	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٢٢	عَسَيْتُمْ إِن	عَسِيتُمْ إِن	بكسر السين، مع صلة الميم
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	أَسْرَارَهُمْ	بفتح الهمزة
٣٨	هَٰٓأَنتُمْ	هَٰاأَنتُم	بحذف الألف، مع إبدال الهمزة ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها

سورة الفتح

الآية	حفص	ورش	البيان
٦، ١٢	ٱلسَّوْءِ	ٱلسَّوْءِ	مد لين مهموز يمد بمقدار ٤ أو ٦ حركات، في الموضعين
١٠	عَلَيْهُ ٱللَّهَ	عَلَيْهِ ٱللَّهَ	بكسر هاء (عليْهِ)، ويلزم من ذلك ترقيق لام لفظ الجلالة
١٠	فَسَنُؤْتِيهِ	فَسَنُوتِيهِ	بنون العظمة، وإبدال الهمزة واواً ساكنةً
١٧	يُدْخِلْهُ، يُعَذِّبْهُ	نُدْخِلْهُ، نُعَذِّبْهُ	بنون العظمة في الفعلين

سورة الحجرات

الآية	حفص	ورش	البيان
٩	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	تَفِيءَ إِلَىٰٓ	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً
١٢	مَيْتًا	مَيِّتًا	بكسر الياء وتشديدها

سورة ق

الآية	حفص	ورش	البيان
٣	أَءِذَا	ءَاذَا	تسهيل الهمزة الثانية
١٤	وَعِيدِ	وَعِيدِءِ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٣٠	نَقُولُ	يَقُولُ	بياء الغيبة
٣٣	مُّنِيبٍ ٱدْخُلُوهَا	مُّنِيبِ ادْخُلُوهَا	ضم التنوين وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٤٠	وَأَدْبَرَ	وَإِدْبَرَ	بكسر الهمزة
٤١	ٱلْمُنَادِ	ٱلْمُنَادِءِ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٤٤	تَشَقَّقُ	تَشَّقَّقُ	تشديد الشين
٤٥	وَعِيدِ	وَعِيدِءِ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط

سورة الذاريات

الآية	حفص	ورش	البيان
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال

سورة الطور

الآية	حفص	ورش	البيان
٢١	بِهِمْ ذُرِّيَّتُهُمْ	بِهِمْ ذُرِّيَّـٰتِهِمْ	بألف بعد الياء، مع كسر التاء والهاء؛ على الجمع
٢٨	إِنَّهُۥ	أَنَّهُۥ	بفتح الهمزة
٣٧	ٱلْمُصَيْطِرُونَ	ٱلْمُصَيْطِرُونَ	يقرأ ورش بالصاد وجهاً واحداً، مع ترقيق الراء. وأما حفص فله وجهان: الصاد أو السين
٤٥	يُصْعَقُونَ	يَصْعَقُونَ	بفتح الياء

سورة النجم

الآية	حفص	ورش	البيان
١٩	أَفَرَءَيْتُمُ	أَفَرَيْتُمُ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٣٣	أَفَرَءَيْتَ	أَفَرَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٥٠	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	عَاداً ٱلأُولىٰ	إدغام التنوين في اللام، مع نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذف الهمزة، والتقليل وجهاً واحداً. وفي البدل وجهان: ١- القصر وجهاً واحداً . ٢- القصر والتوسط والإشباع.
٥١	وَثَمُودَا	وَثَمُوداً	بتنوين الفتح وصلاً، وبالألف وقفاً

سورة القمر

الآية	حفص	ورش	البيان
٦	ٱلدَّاعِ إِلَىٰ	ٱلدَّاعِءِ إِلَىٰ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط، مع المدّ المنفصل
٨	إِلَى ٱلدَّاعِ	إِلَى ٱلدَّاعِءِ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
١٦	وَنُذُرِ وَلَقَدْ	وَنُذُرِءِ وَلَقَدْ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
١٨	وَنُذُرِ إِنَّا	وَنُذُرِءِ إِنَّآ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط، مع المدّ المنفصل
٢١	وَنُذُرِ وَلَقَدْ	وَنُذُرِءِ وَلَقَدْ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٢٥	أَءُلْقِيَ	ءَالْقِيَ	تسهيل الهمزة الثانية
٣٠	وَنُذُرِ إِنَّا	وَنُذُرِءِ إِنَّآ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط، مع المدّ المنفصل
٣٧، ٣٩	وَنُذُرِ وَلَقَدْ	وَنُذُرِءِ وَلَقَدْ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٤١	جَآءَ ءَالَ	جَآءَ .الَ	فيها خمسة أوجه: إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر والإشباع، وتسهيل الهمزة الثانية مع ثلاثة البدل

سورة الرحمن

الآية	حفص	ورش	البيان
٢٢	يَخۡرُجُ	يُخۡرَجُ	بضم الياء، وفتح الراء

سورة الواقعة

الآية	حفص	ورش	البيان
١٩	يُنزِفُونَ	يُنـزَفُونَ	بفتح الزاي
٤٧	أَبِذَا	أَيِذَا	تسهيل الهمزة الثانية
٤٧	وَعِظَٰمًا أَءِنَّا	وَعِظَٰماً إِنَّا	نقل، مع الإخبار؛ أي بهمزة واحدة مكسورة
٥٨، ٦٣، ٦٨، ٧١	أَفَرَءَيۡتُم (المواضع الأربعة)	أَفَرَيۡتُم	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم
٥٩، ٦٤، ٦٩، ٧٢	ءَأَنتُمۡ (المواضع الأربعة)	ءَانتُمۡ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال

سورة الحديد

الآية	حفص	ورش	البيان
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	فَيُضَٰعِفْهُ	برفع الفاء
١٤	جَآءَ أَمۡرُ	جَآءَ امْرُ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
١٦	فَطَالَ	فَطَّالَ	جواز التغليظ والترقيق في اللام، وصلاً ووقفاً
٢٤	فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ	فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلۡغَنِيُّ	بحذف كلمة (هو)
٢٩	لِّئَلَّا	لِّيَلَّا	إبدال الهمزة ياءً مفتوحةً

سورة المجادلة

الآية	حفص	ورش	البيان
٢، ٣	يُظَٰهِرُونَ	يَظَّهَّرُونَ	بفتح الياء، وتشديد الظاء، وحذف الألف، وتشديد الهاء مفتوحةً
٢	ٱلَّٰٓـِٔي	ٱللِي	وصلاً بهمزةٍ واحدةٍ مسهلةٍ مع الإشباع أو القصر. ووقفاً بتسهيل الهمزة مع رومها، مع الإشباع أو القصر، أو إبدالها ياءً ساكنةً مع المد اللازم
١٠	لِيَحۡزُنَ	لِيُحۡزِنَ	بضم الياء، وكسر الزاي
١١	ٱلۡمَجَٰلِسِ	ٱلْمَجْلِسِ	بإسكان الجيم، وحذف الألف؛ على الإفراد
١٢، ١٣	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	ـَٔاشْفَقْتُمْ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
١٨	وَيَحۡسَبُونَ	وَيَحۡسِبُونَ	كسر السين
٢١	وَرُسُلِيٓ إِنَّ	وَرُسُلِيَ إِنَّ	فتح ياء الإضافة وصلاً

سورة الحشر

الآية	حفص	ورش	البيان
١٤	تَحْسَبُهُمْ	تَحْسِبُهُمْ	بكسر السين
١٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح ياء الإضافة وصلاً

سورة الممتحنة

الآية	حفص	ورش	البيان
١	وَأَنَا۠ أَعْلَمُ	وَأَنَآ أَعْلَمُ	إثبات ألف (أنا) وصلاً، مع المد المنفصل
١	فَقَدْ ضَلَّ	فَقَدْ ضَّلَّ	إدغام الدال الساكنة في الضاد
٣	يَفْصِلُ	يُفْصَلُ	بضم الياء، وفتح الصاد
٤، ٦	أُسْوَةٌ	إِسْوَةٌ	بكسر الهمزة في الموضعين
٤	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	وَالْبَغْضَآءُ أَبَداً	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحةً في الوصل
١٢	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	ٱلنَّبِيٓءُ إِذَا	بالهمز، مع المد المتصل، وإبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها

سورة الصف

الآية	حفص	ورش	البيان
٦	بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ	بَعْدِيَ إِسْمُهُۥٓ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٨	مُتِمُّ نُورِهِۦ	مُتِمٌّ نُّورَهُۥ	بتنوين (مُتِمٌّ)، ونصب (نُورَهُ)، مع ضم الهاء وصلتها بواو
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	أَنصَارَ لِلَّهِ	بتنوين (أنصاراً)، وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة، فيصير النطق بلام مكسورة، بعدها لامٌ مفتوحةٌ مشددةٌ
١٤	مَنْ أَنصَارِىٓ إِلَى	مَنَ أَنصَارِيَ إِلَى	نقل، مع فتح ياء الإضافة وصلاً. ولا تقليل في (أنصاري)

سورة الجمعة

لا خلاف فيها سوى الأصول

سورة المنافقون

الآية	حفص	ورش	البيان
٤	يَحْسَبُونَ	يَحْسِبُونَ	بكسر السين
٥	لَوَّوْا	لَوَوْاْ	بتخفيف الواو
١١	جَآءَ أَجَلُهَا	جَآءَ أَجَلَهَا	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد الطبيعي، أو تسهيلها

سورة التغابن

الآية	حفص	ورش	البيان
٩	يُكَفِّرْ، وَيُدْخِلْهُ	نُّكَفِّرْ، وَنُدْخِلْهُ	بنون العظمة في الفعلين

سورة الطلاق

الآية	حفص	ورش	البيان
١	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	ٱلنَّبِيۡءُ إِذَا	بالهمز، مع المد المتصل، وإبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
١	فَقَدۡ ظَلَمَ	فَقَدۡ ظَّلَمَ	إدغام الدال في الظاء، مع تغليظ اللام
٣	بَٰلِغُ أَمۡرِهِۦ	بَٰلِغٌ أَمۡرَهُۥ	بتنوين (بالغٌ)، مع النقل، ونصب راء (أمرَهُ)، وضم الهاء
٤	وَٱلَّٰٓـِٔي (معاً)	وَٱلِـْۦ	وصلاً بهمزةٍ واحدةٍ مسهلةٍ مع الإشباع أو القصر. ووقفاً بتسهيل الهمزة مع رومها، مع الإشباع أو القصر، أو إبدالها ياءً ساكنةً مع المد اللازم
٨	نُّكۡرٗا	نُّكُرٗا	بضم الكاف
١١	مُبَيِّنَٰتٍ	مُبَيَّنَٰتٍ	بفتح الياء
١١	يُدۡخِلۡهُ	نُّدۡخِلۡهُ	بنون العظمة

سورة التحريم

الآية	حفص	ورش	البيان
٣	ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ	ٱلنَّبِيۡءُ إِلَىٰ	بالهمز، مع المد المتصل، وإبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، أو تسهيلها
٤	تَظَٰهَرَا	تَظَّٰهَرَا	بتشديد الظاء
٥	يُبۡدِلَهُۥٓ	يُّبَدِّلَهُۥٓ	بفتح الباء، وتشديد الدال
١٢	وَكُتُبِهِۦ	وَكِتَٰبِهِۦ	بكسر الكاف، وفتح التاء، وألف بعدها؛ على الجمع

سورة الملك

الآية	حفص	ورش	البيان
١٦	ءَأَمِنتُم	ءَٱمِنتُم	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد الطبيعي، أو تسهيلها
١٦، ١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن	ٱلسَّمَآءِ ءَأَنْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحةً في الوصل
١٧	نَذِيرِ	نَذِيرِۦ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
١٨	نَكِيرِ	نَكِيرِۦ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٢٧	سِيٓـَٔتۡ	سِيٓئَتۡ	بإشمام كسرة السين الضم
٢٨، ٣٠	أَرَءَيۡتُمۡ (معاً)	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المدِّ اللازم

سورة القلم

الآية	حفص	ورش	البيان
١	نٓ وَٱلۡقَلَمِ	نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ	لورش وجهان: الإظهار كحفصٍ، والإدغام
٢٢	أَنِ ٱغۡدُواْ	أَنُ ٱغۡدُواْ	ضم النون وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٣٢	يُبۡدِلَنَا	يُّبَدِّلَنَا	بفتح الباء، وتشديد الدال
٥١	لَيُزۡلِقُونَكَ	لَيَزۡلِقُونَكَ	بفتح الياء

سورة الحاقة

الآية	حفص	ورش	البيان
١٢	أُذُنٌ	اُذُنٌ	بإسكان الذال
١٩	كِتَٰبِيَهْ إِنِّي	كِتَٰبِيَهْ إِنِّي	فيها وجهان وصلاً: ترك النقل وهو المقدم، والنقل
٢٨	مَالِيَهْ هَلَكَ	مَالِيَهْ هَّلَكَ	يأتي وجه السكت هنا على وجه ترك النقل في (كتابيه إني)، ويأتي وجه الإدغام هنا على وجه النقل هنالك
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال

سورة المعارج

الآية	حفص	ورش	البيان
١	سَأَلَ	سَالَ	إبدال الهمزة ألفاً وصلاً ووقفاً
١١	يَوْمَئِذٍ	يَوْمَيِذٍ	بفتح الميم
١٦	نَزَّاعَةً	نَزَّاعَةٌ	بالرفع
٣٣	بِشَهَٰدَتِهِمْ	بِشَهَٰدَتِهِمْ	بحذف الألف الثانية؛ على التوحيد
٤٣	نُصُبٍ	نَصْبٍ	بفتح النون، وإسكان الصاد

سورة نوح

الآية	حفص	ورش	البيان
٣	أَنِ اعْبُدُوا	آنُ اعْبُدُوا	ضم نون (أنْ) وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٦	دُعَآءِيٓ إِلَّا	دُعَآءِيَ إِلاَّ	فتح ياء الإضافة وصلاً، وثلاثة البدل وقفاً
٩	إِنِّي أَعْلَنتُ	إِنِّيَ أَعْلَنتُ	فتح ياء الإضافة وصلاً
٢٣	وَدًّا	وُدّاً	ضم الواو
٢٨	بَيْتِيَ	بَيْتِيَ	إسكان الياء وصلاً ووقفاً

سورة الجن

الآية	حفص	ورش	البيان
٣، ٤، ٦، ١٩	وَأَنَّهُۥ	وَإِنَّهُۥ	بكسر الهمزة
٥، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤	وَأَنَّا	وَإِنَّا	بكسر الهمزة
٧	وَأَنَّهُمْ	وَإِنَّهُمْ	بكسر الهمزة
١٧	يَسْلُكْهُ	نَسْلُكْهُ	بنون العظمة
٢٠	قُلْ إِنَّمَآ	قَالَ إِنَّمَآ	بفتح القاف، وألف بعدها، وفتح اللام؛ فعلاً ماضياً
٢٥	رَبِّيٓ أَمَدًا	رَبِّيَ أَمَداً	فتح ياء الإضافة وصلاً

سورة المزمل

الآية	حفص	ورش	البيان
٣	أَوِ ٱنقُصْ	أَوُ انقُصْ	ضم الواو وصلاً؛ لالتقاء الساكنين
٢٠	وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	وَنِصْفِهِۦ وَثُلُثِهِۦ	بالجر في الكلمتين، ويلزم منه كسر الهاء فيهما، مع صلتهما بياء

سورة المدثر

الآية	حفص	ورش	البيان
٥	وَٱلرُّجْزَ	وَالرِّجْزَ	بكسر الراء
٥٠	مُّسْتَنفِرَةٌ	مُّسْتَنبِرَةٌ	بفتح الفاء
٥٦	يَذْكُرُونَ	تَذْكُرُونَ	بتاء الخطاب

سورة القيامة

الآية	حفص	ورش	البيان
٣	أَيَحْسَبُ	أَيَحْسِبُ	بكسر السين
٧	بَرِقَ	بَرَقَ	بفتح الراء
٢٧	مَنْ ۜ رَاقٍ	مَن رَّاقٍ	بترك السكت، ويلزم منه إدغام النون في الراء
٣٦	أَيَحْسَبُ	أَيَحْسِبُ	بكسر السين
٣٧	يُمْنَىٰ	تُمْنَىٰ	بتاء التأنيث، مع التقليل وجهاً واحداً

سورة الإنسان

الآية	حفص	ورش	البيان
٤	سَلَٰسِلَا۟	سَلَاسِلَا	بتنوين الفتح وصلاً، وإثبات الألف وقفاً
١٥، ١٦	قَوَارِيرَا۟ قَوَارِيرَا	قَوَارِيرَاْ قَوَارِيرَاْ	بتنوين الفتح في الكلمتين وصلاً، وإثبات الألف وقفاً
٢١	عَٰلِيَهُمْ	عَالِيهِمْ	باسكان الياء، وكسر الهاء

سورة المرسلات

الآية	حفص	ورش	البيان
٦	نُذْرًا	نُذْراً	بضم الذال
٢٣	فَقَدَرْنَا	فَقَدَّرْنَا	بتشديد الدال
٣٢	بِشَرَرٍ	بِشَرَرٍ	بترقيق الراءين وصلاً ووقفاً
٣٣	جِمَٰلَتٌ	جِمَالَتٌ	بإثبات ألف بعد اللام؛ على الجمع

سورة النبأ

الآية	حفص	ورش	البيان
١٩	وَفُتِحَتِ	وَفُتِّحَتِ	بتشديد التاء
٢٥	وَغَسَّاقًا	وَغَسَّاقاً	بتخفيف السين
٣٧	رَبِّ ٱلرَّحْمَٰنِ	رَّبُّ ٱلرَّحْمَٰنُ	بالرفع في الكلمتين

سورة النازعات

الآية	حفص	ورش	البيان
١٠	أَءِنَّا	أَئِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية
١١	أَءِذَا	إِذَا	بهمزة واحدة مكسورة
١٦	طُوًى اذْهَبْ	طُوَى إِذْهَبِ	بدون تنوين، مع التقليل وجهاً واحداً في الوقف فقط
١٨	تَزَكَّىٰ	تَزَّكَّىٰ	بتشديد الزاي، مع التقليل وجهاً واحداً
٢٧	ءَأَنتُمْ	ءَأَنتُمْ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٣٧	طَغَىٰ	طَغَىٰ	فتح أو تقليل، بحسب البدل. مع الانتباه إلى أنها ليست رأس آية في العد المدني

سورة عبس

الآية	حفص	ورش	البيان
٤	فَتَنفَعَهُ	فَتَنْفَعْهُ	برفع العين
٦	تَصَدَّىٰ	تَصَّدَّىٰ	بتشديد الصاد، مع التقليل وجهاً واحداً
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	شَآءَ أَنْشَرَهُ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد اللازم، أو تسهيلها
٢٥	أَنَّا	إِنَّا	بكسر الهمزة

سورة التكوير

ليس فيها خلاف سوى الأصول

سورة الانفطار

الآية	حفص	ورش	البيان
٧	فَعَدَلَكَ	فَعَدَّلَكَ	بتشديد الدال

سورة المطففين

الآية	حفص	ورش	البيان
١٤	بَلْ رَانَ	بَل رَّانَ	بدون سكت. ويلزم منه إدغام اللام في الراء
٣١	فَكِهِينَ	فَٰكِهِينَ	بإثبات ألف بعد الفاء

سورة الانشقاق

الآية	حفص	ورش	البيان
١٢	وَيَصْلَىٰ	وَيُصَلِّىٰ	بضم الياء، وفتح الصاد، وتشديد اللام. مع الفتح أو التقليل بحسب البدل. ومع الفتح يتعين تغليظ اللام، ومع التقليل يتعين ترقيقها

سورة البروج

الآية	حفص	ورش	البيان
٢٢	مَّحْفُوظٍ	مَّحْفُوظٌ	بالرفع

سورة الطارق

الآية	حفص	ورش	البيان
٤	لَمَّا	لَّمَّا	بتخفيف الميم

سورة الأعلى

ليس فيها خلاف سوى الأصول

سورة الغاشية

الآية	حفص	ورش	البيان
١١	تَسْمَعُ	تُسْمَعُ	بضم التاء
١١	لَغِيَةً	لَّغِيَةٌ	بالرفع

سورة الفجر

الآية	حفص	ورش	البيان
٤	يَسْرِ	يَسْرِۦ	بإثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
٩	بِالْوَادِ	بِالْوَادِۦ	بإثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
١٥	رَبِّي	رَبِّىَ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٥	أَكْرَمَنِ	أَكْرَمَنِۦ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
١٦	رَبِّي	رَبِّىَ	فتح ياء الإضافة وصلاً
١٦	أَهَانَنِ	أَهَانَنِۦ	إثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل فقط
١٨	تَحَضُّونَ	تَحُضُّونَ	بضم الحاء، وحذف الألف

سورة البلد

الآية	حفص	ورش	البيان
٥، ٧	أَيَحْسَبُ	آيَحْسِبُ	بكسر السين

سورة الشمس

الآية	حفص	ورش	البيان
١٥	وَلَا	فَلَا	بالفاء بدل الواو

سُوَر: الليل، والضحى، والشرح، والتين

لا خلاف فيها سوى الأصول

سورة العلق

الآية	حفص	ورش	البيان
٩، ١١، ١٣	أَرَءَيْتَ	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم، في المواضع الثلاثة

سورة القدر

ليس فيها خلاف سوى الأصول

سورة البينة

الآية	حفص	ورش	البيان
٦، ٧	ٱلْبَرِيَّةِ	ٱلْبَرِيْئَةِ	بالهمز، مع المد المتصل، في الموضعين

سُوَر: الزلزلة، والعاديات، والقارعة، التكاثر، والعصر

لا خلاف فيها سوى الأصول

سورة الهمزة

الآية	حفص	ورش	البيان
٣	يَحْسَبُ	يَحْسِبُ	بكسر السين

سورتا: الفيل وقريش

لا خلاف فيهما خلاف سوى الأصول

سورة الماعون

الآية	حفص	ورش	البيان
١	أَرَءَيْتَ	آرَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها ألفاً مع المد اللازم

سُوَر: الكوثر والكافرون والنصر

لا خلاف فيها سوى الأصول

سورة المسد

الآية	حفص	ورش	البيان
٤	حَمَّالَةَ	حَمَّالَةُ	بالرفع

سورة الإخلاص

الآية	حفص	ورش	البيان
٤	كُفُوًا	كُفُوءاً	بهمز الواو

سورتا: الفلق والناس

لا خلاف فيهما سوى الأصول

انفرادات ورش

انفرد ورشٌ عن نافعٍ عن بقية القُرَّاءِ والرُّوَاةِ من طريق الشَّاطِبيةِ بالأمور الآتية:

١. ضم ميم الجمع التي بعدها همزة قطع، مع صلتها بواوٍ لفظيَّةٍ بمقدار ستِّ حركات.

٢. توسط مد البدل وإشباعه وصلاً ووقفاً، ويشاركه بقية القراء في البدل الموقوف عليه نحو: ﴿مَتَابٍ﴾ [الرعد: ٢٩].

٣. توسط مد اللين المهموز وإشباعه وصلاً ووقفاً، ويشاركه بقية القراء في اللين المهموز الموقوف عليه نحو: ﴿شَيْءٍ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿مَثَلُ ٱلسَّوْءِ﴾ [النحل: ٦٠].

٤. إبدال الهمزة الثانية من الهمزتين المفتوحتين في كلمةٍ واحدةٍ ألفاً مع المد اللازم إذا وقع بعدها ساكن؛ نحو ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦]، ومع القصر إذا وقع بعدها متحرك؛ ﴿ءَالِهَةً﴾ [هود: ٧٢].

٥. إبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورةً في ﴿هَٰٓؤُلَآءِ ان﴾ [البقرة: ٣١]، و﴿ٱلْبِغَآءِ انَ﴾ [النور: ٣٣].

٦. الاقتصار على إبدال الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله إذا كان فاءً للكلمة، وتحقيق ما عداه.

٧. إبدال همزة ﴿لِيَلاً﴾ في مواضعها الثلاثة[1] ياءً مفتوحةً وصلاً ووقفاً.

(١) (البقرة: ١٥٠)، (النساء: ١٦٥)، (الحديد: ٢٩).

ويوافقه حمزة في الوقف فقط.

٨. إبدال الهمزة الثانية من ﴿أَرَءَيْتَ﴾ وما تصرف منها ألفاً مع المد اللازم.

٩. إبدال الهمزة ألفاً مع المد المشبع من ﴿ءَآنتُمْ﴾ في مواضعها الأربعة[1].

١٠. قراءة ﴿أَلِۦ﴾ بهمزةٍ مسهلةٍ مع المد المشبع بدون ياءٍ بعدها.

١١. قراءة ﴿ٱلنَّسِيُّ﴾ [التوبة: ٣٧] بياءٍ مشددةٍ مضمومةٍ وصلاً ووقفاً. ويوافقه حمزة في الوقف فقط.

١٢. قراءة باب ﴿ٱلنَّبِيٓـَٔ﴾ و﴿ٱلنُّبُوَّةَ﴾ بالهمز مع المد المشبع.

١٣. نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذف الهمزة. ويوافقه حمزة في بعض أوجهه في الوقف فقط. ويوافقه قالون في ﴿ءَآلَـٰنَ﴾ موضعي يونس.

١٤. تقليل جميع ذوات الياء في أحد الوجهين عنه. ويوافقه أبو عمرو فيما كان على وزن (فعلى) مثلث الفاء، وفي رؤوس آي السور الإحدى العشرة.

١٥. تقليل ذوات الراء وجهاً واحداً نحو ﴿ذِكْرَىٰ﴾ [الأنعام: ٦٩]، ويوافقه أبو عمرو في ﴿يَٰبُشْرَىٰ﴾ [يوسف: ١٩] في أحد الأوجه عنه.

١٦. تقليل الألفات الواقعة قبل راءٍ متطرفةٍ مكسورةٍ نحو ﴿ٱلْبَوَارِ﴾ [الرعد: ٢٢]، ويوافقه في ألفاظ مخصوصةٍ؛ نحو ﴿ٱلْقَهَّارِ﴾ [إبراهيم: ٤٨].

(١) (آل عمران: ٦٦)، (آل عمران: ١١٩)، (النساء: ١٠٩)، (محمد: ٣٨).

١٧. تقليل الراء في ﴿ ٱلۡبَرِ ﴾ و﴿ ٱلۡبَتِّرُ ﴾ في فواتح السور الستِّ.

١٨. تقليل الهاء والياء من ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾ [1].

١٩. تقليل لفظ ﴿ كَٰفِرِينَ ﴾، و﴿ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾ حيث وردا.

٢٠. ترقيق الراء المفتوحة والمضمومة بشروط مخصوصة.

٢١. تغليظ اللامات المفتوحة بشروط مخصوصة.

٢٢. فتح ياء الإضافة في ﴿ وَلۡيُومِنُواْ بِيَ ﴾ [البقرة: ١٨٦]، و﴿ ثُومِنُواْ لِيَ ﴾ [الدخان: ٢١].

٢٣. إثبات ياءات الزوائد في الكلمات الآتية وصلاً وحذفها وقفاً: ﴿ وَعِيدِ ﴾ [إبراهيم: ١٤]، [ق: ١٤، ٤٥]، و﴿ نَكِيرِ ﴾ [الحج: ٤٤]، [سبإ: ٤٥]، [فاطر: ٢٦]، [الملك: ١٨]، ﴿ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴾ [القصص: ٣٤]، ﴿ لَتُرْدِينِ ﴾ [يس: ٢٣]، ﴿ أَن تَرْجُمُونِ ﴾ [الصافات: ٥٦]، ﴿ وَلَا يُنقِذُونِ ﴾ [الدخان: ٢٠]، ﴿ فَٱعْتَزِلُونِ ﴾ [الدخان: ٢١]، ﴿ وَنُذُرِ ﴾ [القمر: ١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩]، ﴿ نَذِيرِ ﴾ [الملك: ١٧].

٢٤. قرأ ﴿ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِٓءِ ٱلَّآ ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، و﴿ لِلنَّبِيِٓءِ ان ﴾ [الأحزاب: ٥٠] بهمزتين وصلاً.

(١) ينفرد بهذا ورش من طريق القراءات العشر الصغرى. وأما من طريق الكبرى فيوافقه قالون في ذلك.

٢٥. قرأ بإثبات ألف (أنا) إذا وقع بعدها فتح أو ضمٌّ، مع المد المشبع؛ نحو: ﴿ أَنَآ أُحۡيِۦ ﴾ [البقرة: ٢٥٨]، ﴿ أَنَآ ءَاتِيكَ ﴾ [النمل: ٣٩].

٢٦. قرأ ﴿ زَكَرِيَّآءُ ﴾ حيث وقع بإثبات همزة بعد الألف مع المد المشبع.

٢٧. قرأ ﴿ لَا تَعَدُّواْ ﴾ [النساء: ١٥٤] بفتح العين وتشديد الدال.

٢٨. قرأ ﴿ قُرۡبَةٌ ﴾ [التوبة: ٩٩] بضم الراء.

٢٩. قرأ ﴿ فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ ﴾ [هود: ٤٦] بفتح اللام، وتشديد النون، وإثبات ياءٍ زائدةٍ في الوصل، وحذفها في الوقف.

٣٠. قرأ ﴿ تَأۡمُرُونِيٓ أَعۡبُدُ ﴾ [الزمر: ٦٤] بإبدال الهمزة ألفاً، مع فتح ياء الإضافة وصلاً.

زيادات الأزرق من طريق الطيبة

اختار الإمام ابن الجزري رواية ورش عن نافع من طريقي: الأزرق (ت ٢٤٠هـ)، والأصبهاني (ت ٢٩٦هـ).

ثم اختار طريق الأزرق من طريقي: النحاس (ت ٢٨٣هـ)، وابن سيف (ت ٣٠٧هـ). وتفرعت عنهما الطرق حتى بلغت خمساً وثلاثين طريقاً. وأسند ابن الجزري تلك الطرق من ثلاثة عشر كتاباً؛ هي:

حرز الأماني (الشاطبية)، للشاطبي (ت٥٩٠هـ)، والتيسير للداني (ت ٤٤٤هـ)، وجامع البيان للداني أيضاً، من قراءته على ابن خاقان، ومن قراءته على أبي الحسن بن غلبون، وعلى أبي الفتح فارس بن أحمد، والهداية للمهدوي (ت ٤٣٠هـ)، والكامل للهذلي (ت ٤٦٥هـ)، والتجريد لابن الفحام (ت ٥١٦هـ)، وتلخيص العبارات لابن بليمة (ت ٥١٤هـ)، والتذكرة لطاهر بن غلبون (ت ٣٩٩هـ)، والعنوان لابن خلف (ت ٤٥٥هـ)، والمجتبى للطرسوسي (ت ٤٢٠هـ)، والكافي لابن شريح (ت ٤٧٦هـ)، والتبصرة لمكيٍّ بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ)، و الإرشاد لعبد المنعم بن غلبون (ت ٣٨٩هـ)، ومن قراءة أبي معشر الطبري (ت ٤٧٨هـ) على الرازي[1].

وتتفق الشاطبية والطيبة في جميع باب فرش الحروف؛ إذ لم تزد الطيبة على الشاطبية شيئاً في الفرش.

وأما في الأصول فقد زادت الطيبة على الشاطبية بعض الأمور. وهي تنحصر

(١) ينظر: النشر ١/ ١٠٦- ١٠٩.

في ثمانية أبواب: باب المد والقصر، وباب الهمزتين من كلمة، وباب الهمز المفرد، وباب حروف قربت مخارجها، وباب التقليل والإمالة، وباب الراءات، وباب اللامات، وباب التكبير.

وفيما يأتي الكلام عن كلٍّ واحدٍ منها بالتفصيل.

باب المد والقصر

أولاً: التوسط والإشباع في مدّ البدل الواقع بعد همز الوصل.

تقدم أن للأزرق عن ورش في البدل ثلاثة أوجه: القصر، والتوسط، والإشباع. وتقدم كذلك أن له من طريق الشاطبية مستثنياتٍ من مد البدل؛ فَتُقْرَأُ بالقصر وجهاً واحداً. ومن تلك المستثنيات: أن يقعَ حرفُ المدِّ بعد همزةِ وصلٍ مبتدإٍ بها؛ نحو ﴿ ءَايَتِنَا ﴾ و﴿ ءَاللَّهُ ءَآذَنَ ﴾[1].

وزادت الطيبة عدم استثناء هذا النوع؛ فيجوزُ فيه التوسطُ والإشباعُ[2].

فإذا اجتمع هذا النوع مع بدلٍ آخرَ كان تحريرُهما على النحو الآتي:

﴿ ءَايَتِنَا ﴾	البدل الآخر
قصر	قصر، إشباع
قصر	الثلاثة
توسط	توسط

(١) ينظر ص: ١٨.

(٢) ينظر: النشر ١/ ٣٤٣.

توسط	توسط
إشباع	إشباع
إشباع	إشباع

وإذا اجتمعت معهما ذاتُ ياءٍ كان التحرير كالآتي:

﴿ ءَايَتِنَا ﴾	ذوات الياء	البدل
قصر	فتح	قصر، إشباع
قصر	تقليل	قصر، توسط، إشباع
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
إشباع	فتح	إشباع
إشباع	تقليل	إشباع

ويمتنع فتحُ ذواتِ الياء، مع توسط البدل العادي، على قصر ﴿ ءَايَتِنَا ﴾. فهي تسعةُ أوجهٍ[1].

(١) فريدة الدهر ٢/ ٨٣٤.

ثانياً: التوسط والإشباع في ﴿ إِسْرَآءِيلَ ﴾

تقدم أن من المستثنيات من البدل كلمة ﴿ إِسْرَآءِيلَ ﴾ حيثما وردت؛ فيجبُ قصرُ البدلِ فيها من طريق الشاطبية[1].

وزادت الطيبة عدم الاستثناء في هذه الكلمة؛ فيجوز فيها التوسط والإشباع[2].

فإذا اجتمع البدل في ﴿ إِسْرَآءِيلَ ﴾ مع بدل آخر كانت الأوجهُ خمسةً؛ كما في قوله تعالى: ﴿ قَالَ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ ءَامَنَتْ بِهِۦ بَنُوٓاْ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾[3]:

ءَامَنتُ	إِسْرَآءِيلَ	ملحوظات
قصر	قصر	من الشاطبية والطيبة
توسط	قصر	من الشاطبية والطيبة
توسط	توسط	من الطيبة فقط
إشباع	قصر	من الشاطبية والطيبة
إشباع	إشباع	من الطيبة فقط

ثالثاً: قصر البدل المغيَّر

تقدم أن للأزرق عن ورش في البدل ثلاثة أوجه: القصر، والتوسط، والإشباع. سواء في ذلك البدل المحقق؛ أي الذي لم يطرأ عليه تغيير، والبدل المغير؛ بالتسهيل،

(١) ينظر ص: ٢٠.

(٢) ينظر: النشر ١/ ٣٤١.

(٣) (يونس: ٩٠)

أو بالنقل، أو بالإبدال، كما مرَّ في موضعه[1].

وقد ذكر ابن الجزري في النشر وجهاً باحتمال أن تكون الأوجه الثلاثة في البدل المحقق فقط، وأما المغير فبالقصر لا غير؛ اعتداداً بعارض التغيير الذي طرأ عليه[2].

ثم ذكر أن الذي عليه العمل هو عدم التفرقة بين المحقق والمغير إلا ما ورد النص في استثنائه؛ مثل ﴿عَاداً ٱلأُولَىٰ﴾[3]، و﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ موضعي يونس[4]. وأنه لا يمنع من الأخذ به[5].

فإذا أُخذ بوجه استثناء البدل المغير واجتمع معه بدلٌ محقَّقٌ كانت الأوجهُ خمسةً؛ كما في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلآخِرِ﴾[6]:

ءَامَنَّا	ٱلآخِرِ	ملحوظات
قصر	قصر	من الشاطبية والطيبة
توسط	توسط	من الشاطبية والطيبة
توسط	قصر	من الطيبة فقط
إشباع	إشباع	من الشاطبية والطيبة
إشباع	قصر	من الطيبة فقط

(١) ينظر ص: ١٨.

(٢) النشر ١/ ٣٥٧. وينظر: الروض النضير ص: ٢٣٣.

(٣) (النجم: ٥٠)

(٤) (٥١، ٩١)

(٥) النشر ١/ ٣٥٧.

(٦) (البقرة: ٨)

رابعاً: قصر اللين المهموز باستثناء (شيء) و(شيئاً).

تقدم في فصل اللين المهموز من باب المد أن للأزرق في اللين المهموز من طريق الشاطبية وجهين: التوسط والإشباع[1].

وقد زادت الطيبة على ذلك وجهاً آخر؛ وهو قصر جميع اللين ما عدا (شيء) و(شيئاً)؛ ففيهما التوسط والطول، كالشاطبية[2].

ففي قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾[3] وجهان فقط: التوسط والإشباع. وهذان الوجهان يأتيان من الطيبة كما يأتيان من الشاطبية.

وفي قوله تعالى: ﴿كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ﴾[4] ثلاثة أوجه على النحو الآتي:

كَهَيْـَٔةِ	ملحوظات
قصر	من الطيبة فقط
توسط	من الشاطبية والطيبة
إشباع	من الشاطبية والطيبة

وإذا اجتمع مع اللينِ المهموزِ مدُّ بدلٍ كما في قوله تعالى: ﴿وَنَصَرْنَٰهُ مِنَ ٱلْقَوْمِ

(١) ينظر ص: ٢٦.

(٢) ينظر: النشر ١/ ٣٤٦.

(٣) (البقرة: ٢٠)

(٤) (آل عمران: ٤٩)

﴿ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَـٰتِنَآ إِنَّهُمْ كَانُواْ قَوْمَ سَوْءٍ فَأَغْرَقْنَـٰهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [1]. فإن الأوجه كالآتي:

بِـَٔايَـٰتِنَآ	سَوْءٍ	ملحوظات
قصر	قصر	من الطيبة فقط
قصر	توسط	من الشاطبية والطيبة
توسط	توسط	من الشاطبية والطيبة
إشباع	توسط	من الشاطبية والطيبة
إشباع	إشباع	من الشاطبية والطيبة

وإذا اجتمعَ مع اللينِ المهموزِ راءٌ مضمومةٌ كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُۥ لَا يَاْيْـَٔسُ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْكَـٰفِرُونَ﴾ [2] كانت الأوجه كالآتي:

لَا يَاْيْـَٔسُ	ٱلْكَـٰفِرُونَ
قصر	وجهان
توسط	ترقيق فقط
إشباع	ترقيق فقط

(١) (الأنبياء: ٧٧)

(٢) (يوسف: ٨٧)

وإذا اجتمع بدلٌ، مع لينٍ مهموزٍ، مع ذاتِ ياءٍ، مع راءٍ مضمومةٍ؛ كما في قوله تعالى: ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُبْطِلُواْ صَدَقَـٰتِكُم بِٱلْمَنِّ وَٱلْأَذَىٰ كَٱلَّذِى يُنفِقُ مَالَهُۥ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُۥ وَابِلٌ فَتَرَكَهُۥ صَلْدًا لَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَىْءٍ مِّمَّا كَسَبُواْ﴾ [1] كانت الأوجه كالآتي:

ءَامَنُواْ	وَٱلْأَذَىٰ	لَّا يَقْدِرُونَ	شَىْءٍ
قصر	فتح	ترقيق	توسط
قصر	فتح	تفخيم	توسط
قصر	تقليل	ترقيق	توسط
توسط	فتح	ترقيق	توسط
توسط	تقليل	ترقيق	توسط
إشباع	فتح	ترقيق	توسط، إشباع
إشباع	تقليل	ترقيق	توسط، إشباع
إشباع	تقليل	تفخيم	توسط، إشباع

ويُرْجَعُ في معرفة بقية التحريرات إلى الكتب الموسعة.

خامساً: طول البدل عند توسط اللين في (سوءات).

للأزرق في كلمة (سوءات) من طريق الشاطبية أربعةُ أوجهٍ؛ هي: قصر الواو مع ثلاثة البدل، وتوسط الواو مع توسط البدل[2].

(١) (البقرة: ٢٦٤)

(٢) ينظر ص: ٢٨.

وقد زادت الطيبة له وجهاً خامساً؛ وهو توسيط اللين مع إشباع البدل. ففي قوله تعالى: ﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمۡ لِبَاسٗا يُوَٰرِي سَوۡءَٰتِكُمۡ وَرِيشٗا﴾ [1] تأتي الأوجه الآتية:

ءَادَمَ	سَوۡءَٰتِكُمۡ	ملحوظات
قصر	قصر	من الشاطبية والطيبة
توسط	قصر	من الشاطبية والطيبة
توسط	توسط	من الشاطبية والطيبة
إشباع	قصر	من الشاطبية والطيبة
إشباع	توسط	من الطيبة فقط

وإذا اجتمعتْ مع كلمة (سوءات) ذاتُ ياءٍ؛ كما في قوله تعالى: ﴿فَوَسۡوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيۡطَٰنُ لِيُبۡدِيَ لَهُمَا مَا وُۥرِيَ عَنۡهُمَا مِن سَوۡءَٰتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَىٰكُمَا رَبُّكُمَا عَنۡ هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيۡنِ أَوۡ تَكُونَا مِنَ ٱلۡخَٰلِدِينَ﴾ [2] فالأوجه الجائزة ثمانية، على النحو الآتي [3]:

(١) (الأعراف: ٢٦)

(٢) (الأعراف: ٢٠)

(٣) فريدة الدهر ٢/ ٦٩١)

سَوۡءَٰتِهِمَا		مَا نَهَىٰكُمَا
قصر	قصر	الوجهان
قصر	توسط	الوجهان
قصر	إشباع	الوجهان
توسط	توسط	تقليل فقط
توسط	إشباع	تقليل فقط

سادساً: قصر (عين) في فاتحتي: مريم والشورى

للأزرق عن ورش من طريق الشاطبية في (عين) من فاتحة سورة مريم ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، وفاتحة الشورى ﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ وجهان: الأول: الإشباع، وهو المقدم في الأداء، والثاني: التوسط [1].

وزادت الطيبة وجهاً ثالثاً؛ وهو القصر.

ويمتنع التكبير العام للأزرق عند قصر (عين)، وفتح (ها) و(يا). وأما عند تقليلهما فيجوز له التكبير. وكذا تمتنع له البسملة عند قصر (عين) مطلقاً، سواء فتح (ها) و(يا) أو قللهما [2].

(١) ينظر ص: ٩٩.

(٢) ينظر: الروض النضير ص: ٤٥٧ – ٤٥٩.

باب الهمزتين من كلمة

تقدم أن للأزرق عن ورش في كلمة (أئمة) في مواضعها الخمسة التسهيل فقط من طريق الشاطبية[1].

وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو إبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورة؛ هكذا (أيمَّة)، وهذا الوجه للأزرق هو من (الكافي) فقط[2]. ولذا فإن إبدال (أئمة) يختص بإشباع البدل مطلقاً، ويختص أيضاً بالفتح في ذوات الياء[3].

ففي قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ﴾[4] أربعة أوجه على النحو الآتي:

أَيِمَّةً	بِآيَاتِنَا
تسهيل	قصر
تسهيل	توسط
تسهيل	إشباع
إبدال	إشباع فقط

(١) ينظر ص: ٢٩.

(٢) الكافي لابن شريح ٢/ ٣٨٧.

(٣) ينظر: الروض النضير ص: ٥٠٥.

(٤) (السجدة: ٢٤)

باب الهمز المفرد

تقدم أن للأزرق عن ورش في كلمة ﴿هَآنتُمْ﴾ وجهين: الأول: تسهيل الهمزة، والثاني: إبدال الهمزة ألفاً مع المد اللازم. وكلاهما بحذف الألف التي بعد الهاء[1].

وزادت الطيبة وجهاً ثالثاً؛ وهو إثبات الألف بعد الهاء مع تسهيل الهمزة، ويجوز حينئذ في الألف المد اعتداداً بالأصل، والقصر؛ اعتداداً بعارض التسهيل.

وهذا الوجه يأتي على جميع أوجه البدل مع ذوات الياء بدون امتناعات.

ففي قوله تعالى: ﴿هَآنتُمْ أُولَآءِ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَٰبِ كُلِّهِۦ وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُوٓا ءَامَنَّا﴾[2] تسعة أوجه، وهي كالآتي:

هَآنتُمْ	ءَامَنَّا	ملحوظات
التسهيل مع الحذف	قصر	من الشاطبية والطيبة
التسهيل مع الحذف	توسط	
التسهيل مع الحذف	إشباع	
الإبدال	قصر	
الإبدال	توسط	
الإبدال	إشباع	
التسهيل مع الإثبات	قصر	من الطيبة فقط
التسهيل مع الإثبات	توسط	
التسهيل مع الإثبات	إشباع	

(١) ينظر ص: ٣٨.

(٢) (آل عمران: ١١٩)

باب حروف قربت مخارجها

أولاً: إدغام ﴿ يلهث ذلك ﴾

تقدم أن للأزرق عن ورش من طريق الشاطبية وجهاً واحداً في ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ ؛ وهو الإظهار[1]. وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو الإدغام. ولا يأتي هذا الوجه إلا مع إشباع البدل، وفتح ذوات الياء[2].

ففي قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَٰهُ بِهَا وَلَٰكِنَّهُۥٓ أَخْلَدَ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ ٱلْكَلْبِ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَث أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا﴾[3] خمسة أوجه؛ وهي كالآتي:

هَوَىٰهُ	يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ	بِـَٔايَٰتِنَا	ملحوظات
فتح	إظهار	قصر	من الشاطبية والطيبة
فتح	إظهار	إشباع	
تقليل	إظهار	توسط	
تقليل	إظهار	إشباع	
فتح	إدغام	إشباع	من الطيبة فقط

ثانياً: إظهار ﴿يَسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾.

(١) ينظر ص: ٤٣

(٢) الكامل للهذلي ص: ٣٤٥. وينظر: الروض النضير ص: ٤١٠.

(٣) (الأعراف: ١٧٦)

تقدم أن للأزرق عن ورش من طريق الشاطبية وجهاً واحداً في ﴿يَسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ ؛ وهو الإدغام[1]. وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو الإظهار. ولا يأتي هذا الوجه إلا مع إشباع البدل، وفتح ذوات الياء؛ لأنه من التجريد لابن الفحام[2].

ففي قوله تعالى: ﴿يَسٓ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ﴾ إلى قوله: ﴿مَّآ أُنذِرَ ءَابَآؤُهُمْ فَهُمْ غَٰفِلُونَ﴾[3] أربعة أوجه:

يَسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	ءَابَآؤُهُمْ	ملحوظات
إظهار	قصر	من الشاطبية والطيبة
إظهار	توسط	
إظهار	إشباع	
إدغام	إشباع	من الطيبة فقط

(١) ينظر ص: ٤٤

(٢) التجريد لابن الفحام ص: ١٦١. وينظر: الروض النضير ص: ٥١٢.

(٣) (يس: ١- ٦)

باب التقليل والإمالة

أولاً: فتح «ها» و«يا» في ﴿كٓهيعٓصٓ﴾

تقدم أن للأزرق عن ورش من طريق الشاطبية وجهاً واحداً في ﴿كٓهيعٓصٓ﴾؛ وهو تقليل (ها) و(يا)[1]. وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو فتح (هـا) و(يـا). وهـذا الوجه لا يمتنع مع شيءٍ من أوجه البدل، ولكن يتعيَّن عليه فتح ذوات الياء[2].

ثانياً: تقليل «ها» في ﴿طٰهٰ﴾

تقدم أن للأزرق عن ورش من طريق الشاطبية وجهاً واحداً في ﴿طٰهٰ﴾ ؛ وهو إمالةُ (ها) إمالةً كبرى[3]. وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو تقليل (ها). وهذا الوجه لا يمتنع مع شيءٍ من أوجه البدل، ولكن يتعيَّن عليه فتح ذوات اليـاء. وكـذا يمتنـع للأزرق التكبير بين السورتين على وجه تقليل (ها)[4].

ثالثاً: تقليل «يا» في ﴿يٰسٓ﴾

للأزرق عن ورش من طريق الشاطبية في (يا) من قوله تعـالى: ﴿يٰسٓ﴾ وجـهٌ واحدٌ؛ وهو الفتح؛ كحفصٍ. وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو تقليل (يا).

وأما حكمها مع الإدغام والإظهار في ﴿يٰسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ فعلى النحو الآتي:

(١) ينظر ص: ٥٤

(٢) ينظر: الروض النضير ص: ٤٥٧ – ٤٥٩.

(٣) ينظر ص: ٥٤.

(٤) ينظر: الروض النضير ص: ٤٧٢.

يٰسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ	
فتح	إدغام
فتح	إظهار
تقليل	إدغام فقط

رابعاً: تقليل ذوات الياء عند قصر البدل، وفتحها عند توسطه

تقدم أن للأزرق عن ورش من طريق الشاطبية عند اجتماع البـدل مـع ذوات الياء أربعة أوجه؛ وهي على النحو الآتي[1]:

البدل	ذات الياء
قصر	فتح فقط
توسط	تقليل فقط
إشباع	فتح أو تقليل

وزادت الطيبة وجهين آخـرين؛ وهمـا: قصـر البـدل مـع تقليـل ذوات اليـاء، وتوسط البدل مع فتح ذوات الياء.

ففي قوله تعالى: ﴿وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ﴾ إلى ﴿أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ﴾[2] ستَّةُ أوجهٍ على النحو الآتي:

(١) ينظر ص: ٤٥.

(٢) (البقرة: ٣٤)

لِإِدَمَ	أَبىٰ	ملحوظات
قصر	فتح	من الشاطبية والطيبة
قصر	تقليل	من الطيبة فقط
توسط	فتح	من الطيبة فقط
توسط	تقليل	من الشاطبية والطيبة
إشباع	فتح	من الشاطبية والطيبة
إشباع	تقليل	من الشاطبية والطيبة

باب الراءات

أولاً: الراءات المنونة المنصوبة

تقدم أن الأزرق عن ورش من الشاطبية يرقق كل راءٍ مفتوحةٍ سُبِقَتْ بكسرةٍ أو ياءٍ ساكنةٍ في كلمةٍ واحدةٍ[1]؛ نحو: ﴿شَاكِراً﴾[2]، ﴿بَصِيراً﴾[3]، ﴿خَيْراً﴾[4]، ﴿خَضِراً﴾[5]. وأن له التفخيم والترقيق في ستِّ كلمات؛ وهي: و﴿ذِكْراً﴾[6]، و﴿سِتْراً﴾[7]، و﴿وِزْراً﴾[8]، و﴿حِجْراً﴾[1]، و﴿إِمْراً﴾[2]، ﴿وَصِهْراً﴾[3].

(١) ينظر ص: ٥٦.
(٢) (النساء: ١٤٧، وغيرها)
(٣) (النساء: ٥٨، وغيرها)
(٤) (البقرة: ١٥٨، وغيرها)
(٥) (الأنعام: ٩٩)
(٦) (البقرة: ٢٠٠) وغيرها.
(٧) (الكهف: ٩٠).
(٨) (طه: ١٠٠).

وقد تَقَدَّمَ أيضاً امتناع الترقيق في ﴿ذِكْراً﴾ وأخواتها عند توسط البدل، فتكون الأوجه الجائزة خمسةً.

وقد زادت الطيبة على الشاطبية في هذا الباب الأحوال الآتية:

١ - جواز ترقيق ﴿ذِكْراً﴾ وأخواتها عند توسط البدل، فتكون الأوجه ستةً، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَدْ ءَاتَيْنَٰكَ مِن لَّدُنَّا ذِكْراً﴾[4] ففيه الأوجه الآتية:

ءَاتَيْنَٰكَ	ذِكْراً	ملحوظات
قصر	تفخيم	من الشاطبية والطيبة
قصر	ترقيق	من الشاطبية والطيبة
توسط	تفخيم	من الشاطبية والطيبة
توسط	ترقيق	من الطيبة فقط
إشباع	تفخيم	من الشاطبية والطيبة
إشباع	ترقيق	من الشاطبية والطيبة

٢ - **الترقيق مطلقاً في هذا الباب كله.** وهذا الوجه يأتي مع جميع أوجه البدل، عند تقليل ذوات الياء. وأما مع فتح ذوات الياء فيأتي الإشباع فقط، ويمتنع القصر والتوسط[5].

(١) (الفرقان: ٢٢، ٥٣).
(٢) (الكهف: ٧١).
(٣) (الفرقان: ٥٤).
(٤) (طه: ٩٩).
(٥) ينظر: فريدة الدهر ٢/ ٤٩٦.

٣ - **التفخيم مطلقاً في هذا الباب كله.** وهذا الوجه لا يأتي إلا مع قصر البدل وتوسطه، مع فتح ذوات الياء، ويأتي مع تقليل ذوات الياء والإشباع، ويمتنع مع بقية الأوجه[١].

٤ - **التفخيم في** ﴿ذِكْراً﴾، و﴿سِتْراً﴾، و﴿وِزْراً﴾، و﴿حِجْراً﴾، و﴿إِمْراً﴾. **مع ترقيق** ﴿صِهْراً﴾ **وبقية الراءات المنونة المنصوبة.** ويتعيَّن على هذا الوجه الفتح في ذوات الياء، وتجوز معه ثلاثة البدل[٢].

٥ - **التفخيم في** ﴿ذِكْراً﴾، و﴿سِتْراً﴾، و﴿وِزْراً﴾، و﴿حِجْراً﴾، و﴿إِمْراً﴾. **مع ترقيق** ﴿صِهْراً﴾، **وتفخيم بقية الراءات المنونة المنصوبة وصلاً، وترقيقها وقفاً،** ويتعيَّن على هذا الوجه الفتح في ذوات الياء، وتجوز معه ثلاثة البدل[٣].

وبناءً على ما تقدم فإنه يأتي في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيراً بَصِيراً﴾[٤] ثلاثة أوجه:

﴿خَبِيراً﴾ وصلاً	﴿بَصِيراً﴾ وقفاً
ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم
تفخيم	ترقيق

(١) ينظر: فريدة الدهر ١/ ١١٤.

(٢) ينظر: التجريد ص: ١٧٨ - ١٧٩. النشر ٢/ ٩٥. فريدة الدهر ١/ ١٠١.

(٣) ينظر: فريدة الدهر ١/ ٩٧.

(٤) (الإسراء: ٣٠)

ويأتي في قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ ذِكْراً كَثِيراً﴾[١] ثمانية أوجه[٢]:

﴿ءَامَنُواْ﴾	﴿ذِكْراً﴾	﴿كَثِيراً﴾ وقفا
قصر	ترقيق	ترقيق في الحالين
قصر	تفخيم	تفخيم في الحالين
توسط	ترقيق	ترقيق في الحالين
توسط	تفخيم	تفخيم في الحالين
إشباع	ترقيق	ترقيق في الحالين
إشباع	تفخيم	تفخيم في الحالين
إشباع	تفخيم	التفخيم وصلاً مع الترقيق وقفاً

ويأتي في قوله تعالى: ﴿فَمِنْهُم مَّنْ ءَامَنَ بِهِۦ وَمِنْهُم مَّن صَدَّ عَنْهُ وَكَفَىٰ بِجَهَنَّمَ سَعِيراً﴾[٣] عشرة أوجه[٤]:

ءَامَنَ	وَكَفَىٰ	سَعِيراً
قصر	فتح	ترقيق، تفخيم
قصر	تقليل	ترقيق فقط

(١) (الأحزاب: ٤١)

(٢) ينظر: فريدة الدهر ٢/ ٣٣٤.

(٣) (النساء: ٥٥)

(٤) ينظر: فريدة الدهر ٢/ ٤٩٦- ٤٩٧.

توسط	فتح	ترقيق، تفخيم
توسط	تقليل	ترقيق فقط
إشباع	فتح	ترقيق، تفخيم
إشباع	تقليل	ترقيق، تفخيم

وتُعْلَمُ بقية التفصيلات من الْمُوَسَّعَاتِ.

ثانياً: ترقيق راء ﴿ إرم ﴾

للأزرق من طريق الشاطبية في راء (إرم) من قوله تعالى: ﴿إِرَمَ ذَاتِ ٱلْعِمَادِ﴾[1] وجهٌ واحدٌ؛ وهو التفخيم[2]. وزدات الطيبة له وجهاً آخر؛ وهو ترقيق الراء. وكلٌّ من الوجهين يأتي بدون الامتناعات بينه وبين البدل.

ثالثاً: تفخيم راء ﴿ سِرَاعاً ﴾، و﴿ ذِرَاعاً ﴾، و﴿ ذِرَاعَيْهِ ﴾

للأزرق من طريق الشاطبية ترقيق الراء وجهاً واحداً في كلمة (سِرَاعاً) من قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَشَقَّقُ ٱلْأَرْضُ عَنْهُمْ سِرَاعاً﴾[3]، وقوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ سِرَاعاً﴾[4]، وراء كلمة (ذِرَاعَيْهِ) من قوله تعالى: ﴿وَكَلْبُهُم بَٰسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِٱلْوَصِيدِ﴾[5]، وراء كلمة

(١) (الفجر: ٧)
(٢) ينظر ص: ٥٧.
(٣) (ق: ٤٤)
(٤) (المعارج: ٤٣)
(٥) (الكهف: ١٨)

(ذِرَاعاً) من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً فَاسْلُكُوهُ﴾[1].

وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو تفخيم الراء في هذه الكلمات الثلاث[2].

ولا امتناعات بين البدل ووجهي الراء في هذه الكلمات الثلاث، فالوجوه إطلاقية، وتعلم التفصيلات من الموسعات[3].

رابعاً: تفخيم راء ﴿ إِبْتِرَآءً ﴾ و﴿ مِرَآءً ﴾

للأزرق من طريق الشاطبية ترقيق الراء وجهاً واحداً في كلمة (افتراءً) من قوله تعالى: ﴿وَأَنْعَٰمٌ لَّا يَذْكُرُونَ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا ٱفْتِرَآءً عَلَيْهِ﴾[4]، وقوله تعالى: ﴿وَحَرَّمُوا مَا رَزَقَهُمُ ٱللَّهُ ٱفْتِرَآءً عَلَى ٱللَّهِ﴾[5]، وكلمة (مِرَآءً) من قوله تعالى: ﴿فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَٰهِراً﴾[6].

وقد زادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو تفخيم الراء في هاتين الكلمتين. ولا امتناعات بين البدل ووجهي الراء في هاتين الكلمتين، فالوجوه إطلاقية، وتُعْلَمُ التفصيلات من الموسعات[7].

(١) (الحاقة: ٣٢)
(٢) ينظر: النشر ٢/ ٩٦. شرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٢٠. الروض النضير ص: ٢٦٤.
(٣) ينظر: الروض النضير ص: ٢٦٤. فريدة الدهر ١/ ٩٤- ١١٥.
(٤) (الأنعام: ١٣٨)
(٥) (الأنعام: ١٤٠)
(٦) (الكهف: ٢٢)
(٧) النشر ٢/ ٩٧. شرح الطيبة لابن الناظم ص: ١٣٥. شرح الطيبة للنويري ٢/ ١٩. الروض النضير ص: ٢٧٣.

وإذا اجتمع مع هذه الكلمات راءٌ منصوبة منونة؛ كما في قوله تعالى: ﴿ قَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَٰهِرًا ﴾[1] فالأوجه الصحيحة ثلاثة على النحو الآتي:

﴿ مِرَآءً ﴾	﴿ ظَٰهِرًا ﴾ وصلاً ووقفاً
ترقيق	ترقيق، تفخيم
تفخيم	ترقيق فقط

ولا يجتمع تفخيمهما[2].

وأما إذا اجتمعت معها راءٌ مضمومة فالأوجه كلها صحيحة بدون امتناعات[3]؛ كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَالُواْ هَٰذِهِۦٓ أَنْعَٰمٌ وَحَرْثٌ حِجْرٌ لَّا يَطْعَمُهَآ إِلَّا مَن نَّشَآءُ بِزَعْمِهِمْ وَأَنْعَٰمٌ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا وَأَنْعَٰمٌ لَّا يَذْكُرُونَ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا ٱفْتِرَآءً عَلَيْهِ ﴾[4]، فالأوجه على النحو الآتي:

(١) (الكهف: ٢٢)

(٢) ينظر: فريدة الدهر ٣/ ٣١٩.

(٣) ينظر: فريدة الدهر ٢/ ٦٦٣.

(٤) (الأنعام: ١٣٨)

حِجْرٌ	ٱفْتِرَآءً
ترقيق	ترقيق، تفخيم
تفخيم	ترقيق، تفخيم

خامساً: تفخيم راء ﴿ سَٰحِرَانِ ﴾ و﴿ تَنتَصِرَانِ ﴾ و﴿ طَهِّرَا ﴾

للأزرق من طريق الشاطبية ترقيق الراء في هذه الكلمات الثلاث وجهاً واحداً. وزادت له الطيبة وجهاً آخر؛ وهو تفخيم الراء في الكلمات الثلاث حيث وقعت.

فاما (ساحران) فوقعت في موضعين في القرآن الكريم؛ الأولى: ﴿ قَالُوٓاْ إِنَّ هَٰذَٰنِ لَسَٰحِرَانِ ﴾[1]، والثانية: ﴿ قَالُواْ سِحْرَانِ تَظَٰهَرَا وَقَالُوٓاْ إِنَّا بِكُلٍّ كَٰفِرُونَ ﴾[2].

وأما (تَنتَصِرَانِ) فوقعت في موضع واحد؛ وهو قوله تعالى: ﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ ﴾[3].

وأما (طَهِّرَا) فوقعت في موضع واحد؛ وهو قوله تعالى: ﴿ وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْمَٰعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْعَٰكِفِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ ﴾[4].

ولا امتناعات بين البدل والراء في هذا الكلمات.

(١) (طه: ٦٣)

(٢) (القصص: ٤٨)

(٣) (الرحمن: ٣٥)

(٤) (البقرة: ١٢٥)

ففي قوله تعالى: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾[1] ستّة أوجه، وهي على النحو الآتي:

تَنتَصِرَانِ	ءَالَآءِ	ملحوظات
ترقيق	قصر	من الشاطبية والطيبة
ترقيق	توسط	
ترقيق	إشباع	
تفخيم	قصر	من الطيبة فقط
تفخيم	توسط	
تفخيم	إشباع	

وإذا اجتمعتْ إحدى هذه الكلمات براءٍ مضمومةٍ؛ كما في قوله تعالى: ﴿قَالُوا سَاحِرَانِ تَظَاهَرَا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلٍّ كَافِرُونَ﴾[2] كانت الأوجه على النحو الآتي:

سَاحِرَانِ	كَافِرُونَ
ترقيق	ترقيق، تفخيم
تفخيم	ترقيق، تفخيم

والخلاصة أنه لا امتناعات بين الراء في (ساحران) والراءات المضمومة.

(١) (الرحمن: ٣٥، ٣٦)

(٢) (القصص: ٤٨)

سادساً: تفخيم راء ﴿عَشِيرَتُكُمْ﴾ بالتوبة

للأزرق من طريق الشاطبية في راء كلمة (وَعَشِيرَتُكُمْ) من قوله تعالى: ﴿قُلْ إِن كَانَ ءَابَآؤُكُمْ وَأَبْنَآؤُكُمْ وَإِخْوَٰنُكُمْ وَأَزْوَٰجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ﴾[1] الترقيق وجهاً واحداً. وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو التفخيم.

ويجوز كلٌّ من التفخيم والترقيق في (عَشِيرَتُكُمْ) مع أوجه البدل بدون امتناعات، فتكون الأوجه في هذه الآية ستة[2].

تنبيه:

التفخيم مختص بموضع سورة التوبة، وهو المقترن بالكاف. وأما المقترن بالهاء؛ وهو قوله تعالى: ﴿وَلَوْ كَانُوٓا۟ ءَابَآءَهُمْ أَوْ أَبْنَآءَهُمْ أَوْ إِخْوَٰنَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ﴾[3] فلا خلاف في ترقيقه.

سابعاً: تفخيم راء ﴿وِزْرَكَ﴾ و﴿ذِكْرَكَ﴾

للأزرق من طريق الشاطبية في راء كلمتيْ (وِزْرَكَ) و(ذِكْرَكَ) من قوله تعالى: ﴿وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ﴾[4]، وقوله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾[5] الترقيق

(١) (التوبة: ٢٤)

(٢) ينظر: النشر ٢/ ٩٧. فريدة الدهر ٢/ ٨٢٤.

(٣) (المجادلة: ٢٢)

(٤) (الشرح: ٢)

(٥) (الشرح: ٤)

وجهاً واحداً. وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو تفيخم الراء في هاتين الكلمتين[1].

ولا امتناعات بين البدل ووجهي الراء في هاتين الكلمتين، فالأوجه إطلاقية.

ثامناً: تفخيم راء ﴿وِزۡرَ﴾ حيثما وقعت

للأزرق من طريق الشاطبية ترقيق الراء وجهاً واحداً في كلمة (وِزْرَ) من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخۡرَىٰ﴾ في مواضعها الخمسة[2].

وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو تفخيم الراء فيها[3].

ولا امتناعات بين الراء في هذه الكلمة وبين أوجه البدل[4].

وأما تحرير الراء المضمومة في (تَزِرُ) مع الراء في (وِزْرَ) فهو على النحو الآتي:

تَزِرُ	وِزْرَ
ترقيق	ترقيق، تفخيم
تفخيم	ترقيق فقط

ولا يجتمع تفخيمهما[5].

(١) ينظر: النشر ٢/ ٩٧. الروض النضير ص: ٥٨١- ٥٨٢.

(٢) (الأنعام: ١٦٤)، (الإسراء: ١٥)، (فاطر: ١٨)، (الزمر: ٧)، (النجم: ٣٨)

(٣) ينظر: النشر ٢/ ٩٧. شرح الطيبة لابن الناظم ص: ١٣٥.

(٤) ينظر: الروض النضير ص: ٢٧٢.

(٥) ينظر: الروض النضير ص: ٢٧٢. فريدة الدهر ٤/ ٢٠٠.

تاسعاً: تفخيم راء ﴿حِذۡرَكُمۡ﴾

للأزرق من طريق الشاطبية ترقيق الراء وجهاً واحداً في كلمة (حِذْرَكُمْ) من قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ خُذُواْ حِذۡرَكُمۡ فَٱنفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ ٱنفِرُواْ جَمِيعٗا﴾[1]، وقوله تعالى: ﴿إِن كُنتُم مَّرۡضَىٰٓ أَن تَضَعُوٓاْ أَسۡلِحَتَكُمۡ وَخُذُواْ حِذۡرَكُمۡ﴾[2].

وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو تفخيم الراء[3].

ولا امتناعات بين البدل ووجهي الراء في هذه الكلمة، فالأوجه إطلاقية.

وأما تحرير الراء المضمومة في (فَٱنفِرُواْ) مع الراء في (حِذۡرَكُمۡ) فهو على النحو الآتي:

حِذۡرَكُمۡ	فَٱنفِرُواْ
ترقيق	ترقيق، تفخيم
تفخيم	ترقيق فقط

ولا يجتمع تفخيمهما[4].

(١) (النساء: ٧١)

(٢) (النساء: ١٠٢)

(٣) ينظر: النشر ٢/ ٩٨. شرح الطيبة لابن الناظم ص: ١٣٥. شرح الطيبة للنويري ٢/ ١٩.

(٤) ينظر: فريدة الدهر ٢/ ٥٠٣.

تنبيه:

يختص التفخيم بـ(حِذْرَكم) بالكاف، وأما (حذرهم) بالهاء فلا خلاف في ترقيق رائه؛ لخفاء الهاء[1].

عاشراً: تفخيم راء ﴿كِبْرَهُۥ﴾ و﴿عبرة﴾.

للأزرق من طريق الشاطبية ترقيق الراء في كلمةِ (كِبْرَهُۥ) في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِى تَوَلَّىٰ كِبْرَهُۥ مِنْهُمْ لَهُۥ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾[2]، وراءِ كلمةِ (عبرَة) في مواضعها الستة[3] وجهاً واحداً. وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو تفخيم الراء.

ولا امتناعات بين البدل ووجهي الراء في هاتين الكلمتين، فالأوجه إطلاقية.

ويمتنع تفخيمهما مع تقليل ذوات الياء. وكذا يمتنع تفخيمهما مع تفخيم الراء المضمومة. وتُعلم التفصيلات من الكتب الموسعة[4].

(١) شرح الطيبة لابن الناظم ص: ١٣٥.

(٢) (النور: ١١)

(٣) (آل عمران: ١٣)، (يوسف: ١١١)، (النحل: ٦٦)، (المؤمنون: ٢١)، (النور: ٤٤)، (النازعات: ٢٦).

(٤) ينظر: الروض النضير ص: ٢٧٠. فريدة الدهر ٣/ ٥٢٦.

تنبيه:

الحكم يشمل كلمة (عبرة) في جميع مواضعها، وليس المقترن باللام كما هو ظاهر الطيبة في قوله:

إجرام كبره لعبرة..... إلخ[1].

حادي عشر: تفخيم راء ﴿إِجْرَامِى﴾

للأزرق من طريق الشاطبية في راء (إجرامي) من قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِ ٱفْتَرَيْتُهُۥ فَعَلَىَّ إِجْرَامِى وَأَنَا۠ بَرِىٓءٌ مِّمَّا تُجْرِمُونَ﴾[2] وجه واحدٌ فقط؛ وهو الترقيق. وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو التفخيم[3].

ولا امتناعات بين البدل ووجهي الراء في هذه الكلمة، فالأوجه إطلاقية.

ثاني عشر: تفخيم راء ﴿حَصِرَتْ﴾ وصلاً

للأزرق عن ورش من طريق الشاطبية في راء (حصرت) من قوله تعالى ﴿أَوْ جَآءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾[4] وجهٌ واحدٌ؛ وهو ترقيق الراء وصلاً ووقفاً. وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو تفيخم الراء وصلاً. ولا امتناعات له مع البدل، ولكن وجه التفخيم وصلا لا يأتي إلا مع فتح ذوات الياء. وأما في الوقف

(١) ينظر: طيبة النشر ص: ٥٥، البيت رقم (٣٣٧). الروض النضير ص: ٢٧١.

(٢) (هود: ٣٥)

(٣) ينظر: النشر ٢/ ٩٧.

(٤) (النساء: ٩٠)

فبالترقيق وجهاً واحداً[1].

ثالث عشر: تفخيم الراء الأولى من ﴿ بِشَرَرٍ ﴾

للأزرق عن ورش من طريق الشاطبية في الراء الأولى من (بشرر) من قوله تعالى ﴿ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ ﴾[2] وجهٌ واحدٌ؛ وهو الترقيق. وزادت الطيبة وجهاً آخر؛ وهو تفخيم هذه الراء[3].

والكلام هنا كله عن الراء الأولى وأما الثانية فلا خلاف في ترقيقها وصلاً؛ لأنها مكسورة.

رابع عشر: ترقيق راء ﴿ الإِشْرَاقِ ﴾

للأزرق من طريق الشاطبية في كلمة (والإشراق) من قوله تعالى: ﴿ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ ﴾[4] وجه واحدٌ؛ وهو تفخيم الراء. وزادت الطيبة وجهاً آخرَ؛ وهو ترقيق الراء.

ويمتنع الترقيق في ﴿ الإِشْرَاقِ ﴾ عند توسط البدل مطلقاً، وكذا عند قصر البدل مع تقليل ذوات الياء.

ففي قوله تعالى: ﴿ إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ * وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلٌّ لَّهُ أَوَّابٌ * وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ وَآتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصْلَ الْخِطَابِ * وَهَلْ

(١) ينظر: النشر ٢/ ٩٨. فريدة الدهر ٢/ ٥١٢.
(٢) (المرسلات: ٣٢)
(٣) ينظر: النشر ٢/ ٩٨.
(٤) (ص: ١٨)

أَتَيْكَ نَبَؤُا الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴾[1] تسعة أوجهٍ، على النحو الآتي[2]:

وَالإِشْرَاقِ	وَءَاتَيْنَاهُ	أَتَيْكَ
تفخيم	قصر	فتح، تقليل
تفخيم	توسط	فتح، تقليل
تفخيم	إشباع	فتح، تقليل
ترقيق	قصر	فتح فقط
ترقيق	إشباع	فتح، تقليل

خامس عشر: تفخيم الراءات المضمومة

تقدم أن الأزرق عن ورش يرققق الراء المضمومة المسبوقة بكسرة أو ياء ساكنة في كلمة واحدة[3]؛ نحو ﴿ يُبْصِرُونَ ﴾[4]، و﴿ سِيرُوا ﴾[5]، و﴿ الطَّيْرُ ﴾[6]. وكذا لو فَصَلَ حاجزٌ غيرُ حصينٍ بين الكسرة والراء؛ نحو: ﴿ سِحْرٌ ﴾[7].

وقد زادت الطيبة في هذا الباب الحالات الآتِيَة:

(١) (ص: ١٨ - ٢١)
(٢) ينظر: فريدة الدهر ٤/ ٢٦٠.
(٣) ينظر ص: ٥٦.
(٤) (البقرة: ١٧، وغيرها).
(٥) (الأنعام: ١١، وغيرها)
(٦) (يوسف: ٣٦، وغيرها)
(٧) (المائدة: ١١٠، وغيرها)

١. تفخيم هذا الباب مطلقاً.

٢. التفخيم في ﴿عِشْرُونَ﴾[١]، و﴿كِبْرٌ﴾[٢]، وترقيق ما عداهما.

٣. التفخيم في ﴿عِشْرُونَ﴾[٣]، و﴿كِبْرٌ﴾[٤]، وما كانت الياء الساكنة فيه لِيِّنةً؛ نحو ﴿خَيْرٌ﴾[٥]، و﴿ٱلطَّيْرُ﴾[٦]، والترقيق فيما عدا ذلك.

وإذا اجتمع بالراء المضمومة بدلٌ امتنع الترقيق عند توسط البدل، كما في قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلذِينَ ءَامَنُواْ إِصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ وَاتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾[٧]، ففيه خمسة أوجه؛ وهي:

ءَامَنُواْ	إِصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ	ملحوظات
قصر	ترقيق	من الشاطبية والطيبة
قصر	تفخيم	من الطيبة فقط
توسط	ترقيق	من الشاطبية والطيبة
إشباع	ترقيق	من الشاطبية والطيبة
إشباع	تفخيم	من الطيبة فقط

(١) (الأنفال: ٦٥)

(٢) (غافر: ٥٦)

(٣) (الأنفال: ٦٥)

(٤) (غافر: ٥٦)

(٥) (البقرة: ٥٤، وغيرها)

(٦) (يوسف: ٣٦، وغيرها)

(٧) (آل عمران: ٢٠٠)

فإذا كانت الراءُ بعد ياءٍ لِيِّنةٍ فلا يمتنع التفخيم عند توسط البدل، وتكون الأوجه ستَّة؛ كما في قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُمْ ءَاتِيهِمْ عَذَابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ﴾[١]:

ءَاتِيهِمْ	غَيْرُ	ملحوظات
قصر	ترقيق	من الشاطبية والطيبة
قصر	تفخيم	من الطيبة فقط
توسط	ترقيق	من الشاطبية والطيبة
توسط	تفخيم	من الطيبة فقط
إشباع	ترقيق	من الشاطبية والطيبة
إشباع	تفخيم	من الطيبة فقط

وإذا اجتمعت مع الراءِ المضمومةِ والبدلِ ذاتُ ياءٍ؛ كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا قَالُواْ قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَآءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَٰذَآ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾[٢] كانت الأوجه ثمانية[٣]، على النحو الآتي:

تُتْلَىٰ	ءَايَٰتُنَا	أَسَٰطِيرُ
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	إشباع	ترقيق فقط
تقليل	قصر	ترقيق فقط
تقليل	توسط	ترقيق فقط
تقليل	إشباع	الوجهان

(١) (هود: ٧٦)

(٢) (الأنفال: ٣١)

(٣) فريدة الدهر ٢/ ٧٩٣.

فإذا كانت الياءُ لِينَةً؛ كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ مَتَٰعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلٌ وَٱلْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ﴾[1] كانت الأوجه تسعة[2]، على النحو الآتي:

ٱلدُّنْيَا	وَالْآخِرَةُ	خَيْرٌ
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	إشباع	ترقيق فقط
تقليل	قصر	تفخيم فقط
تقليل	توسط	الوجهان
تقليل	إشباع	الوجهان

وإذا اجتمعت الراءُ المضمومةُ براءٍ منونةٍ منصوبةٍ امتنع تفخيمهما، وجاز ما عدا ذلك؛ كما في قوله تعالى: ﴿وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ ٱللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ﴾[3]:

خَيْرًا	شَاكِرٌ
ترقيق	الوجهان
تفخيم	ترقيق فقط

وإذا اجتمع مع ﴿عِشْرُونَ﴾ راءٌ مضمومةٌ أخرى؛ كما في قوله تعالى: ﴿إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَٰبِرُونَ يَغْلِبُوا۟ مِاْئَتَيْنِ﴾[4] فالأوجه ثلاثةٌ، على النحو الآتي:

(١) (النساء: ٧٧)

(٢) فريدة الدهر ٢/ ٥٠٨.

(٣) (البقرة: ١٥٨)

(٤) (الأنفال: ٦٥)

عِشْرُونَ	صَٰبِرُونَ
ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم
تفخيم	ترقيق

ولا يمتنع شيءٌ من أوجه ﴿كُبَّرٌ﴾ مع شيءٍ من أوجه البدل؛ فالأوجه إطلاقية.

وإذا اجتمع معها ذاتُ ياءٍ؛ كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَٰنٍ أَتَىٰهُمْ إِن فِى صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُم بِبَٰلِغِيهِ﴾[1] امتنع ترقيق (كِبْرٌ) عند قصر البدل مع التقليل، وجاز ما عدا ذلك، على التفصيل الآتي[2]:

ءَايَٰتِ	أَتَىٰهُمْ	كِبْرٌ
قصر	فتح	الوجهان
قصر	تقليل	تفخيم فقط
توسط	فتح	الوجهان
توسط	تقليل	الوجهان
طول	فتح	الوجهان
طول	تقليل	الوجهان

وللراءات المضمومة تحريرات كثيرة تُعْلَمُ من الموسعات[3].

(١) (غافر: ٥٦)

(٢) فريدة الدهر ٤/ ٣١٦.

(٣) ينظر: الروض النضير ص: ٢٥٨ – ٢٦٥.

باب اللامات

تَقَدَّمَ أن الأزرق عن ورش يقرأ من طريق الشاطبية بتغليظ اللام المفتوحة بعد صاد، أو طاءٍ، أو ظاءٍ، ساكنة أو مفتوحة[1]؛ نحو ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾[2]، ﴿وَأَصْلَحُوا۟﴾[3].

ولا خلاف بين الشاطبية والطيبة في تغليظ اللام بعد الصاد، سواءٌ كانت الصاد ساكنة أو مفتوحة.

وقد زادت الطيبة في هذا الباب الحالات الآتية[4]:

١. **ترقيق اللام بعد الطاء مطلقاً.** ويختص هذا الوجه بفتح ذوات الياء عند البدل وتوسطه، وبتقليل ذوات الياء عند إشباع البدل.
٢. **ترقيق اللام بعد الظاء المفتوحة.** ويختص هذا الوجه بإشباع البدل، وفتح ذوات الياء[5]. وأما بعد الظاء الساكنة فلا خلاف في تغليظ اللام.
٣. **تغليظ اللام في كلمة** ﴿صَلْصَٰلٍ﴾[6]، ويمتنع تغليظ اللام فيها عند إشباع البدل مع تقليل ذوات الياء، ويجوز ما عدا ذلك[7].

(١) ينظر ص: ٥٩.
(٢) (البقرة: ٣، وغيرها).
(٣) (آل عمران: ٨٩).
(٤) ينظر: النشر ٢/ ١١١. شرح الطيبة لابن الناظم ص: ١٣٩. شرح التنقيح ص: ٢٣
(٥) ينظر: شرح التنقيح ص: ٢٤.
(٦) وقعت في أربعة مواضع في القرآن الكريم: (الحجر: ٢٦، ٢٨، ٣٣. الرحمن: ١٤).
(٧) ينظر: الروض النضير ص: ٢٧٧.

وإذا اجتمعت الطاء والظاء؛ كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا۟ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥ﴾[1]، فالأوجه الجائزة ثلاثة[2]:

طَلَّقْتُمُ	ظَلَمَ
تغليظ	تغليظ
تغليظ	ترقيق
ترقيق	تغليظ

ويمتنع ترقيقهما.

وفي اللامات تحريرات أخرى تُعلم من المُوَسَّعات.

التكبير

ليس للأزرق عن ورش تكبير من طريق الشاطبية.

وقد زادت الطيِّبة التكبير للأزرق، وله فيه مذهبان:

أحدهما: التكبير الخاص بسور الختم؛ من آخر الضحى وما بعدها إلى آخر الناس.

(١) (البقرة: ٢٣١)
(٢) ينظر: الروض النضير ص: ٢٧٧. شرح التنقيح ص: ٢٣.

الثاني: التكبير العام، وهو أوّل كلّ سورة سوى براءة.

ويختصّ التكبير بنوعيه بطول البدل، مع الفتح في ذوات الياء[1].

وللتكبير تحريرات أخرى تعلم من الموسعات[2].

(١) المطلوب ص١٣.

(٢) ينظر: النشر ٢/ ٤٠٥. شرح الطيبة لابن الناظم ص: ٣٣١. شرح الطيبة للنويري ٢/ ٦٢٩. إتحاف فضلاء البشر ص: ٦١٠.

قائمة المراجع والمصادر

(١) إبراز المعاني من حرز الأماني، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي (ت: ٦٦٥هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٢) إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٣، ١٤٢٧هـ- ٢٠٠٦م.

(٣) الإضاءة فى بيان اصول القراءة، علي محمد الضباع (ت ١٣٨١هـ)، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ط١، ١٤١٩هـ- ١٩٩٩م.

(٤) البداية والنهاية، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير (ت: ٧٧٤هـ)، تحقيق: علي شيري، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤٠٨، هـ - ١٩٨٨م.

(٥) البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، عبد الفتاح القاضي (ت: ١٤٠٣هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت.

(٦) البيان في عد آي القرآن، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: غانم قدوري الحمد، مركز المخطوطات والتراث، الكويت، ط١، ١٤١٤هـ- ١٩٩٤م.

(٧) تاريخ ابن معين (رواية الدوري)، أبو زكريا يحيى بن معين البغدادي (ت: ٢٣٣هـ)، تحقيق: أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، ط١، ١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م.

(٨) تاريخ أصبهان، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن مهران الأصبهاني (ت: ٤٣٠هـ)، تحقيق: سيد كسروي حسن، : دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٠ هـ-١٩٩٠م.

(٩) تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط١، ٢٠٠٣م.

(١٠) تاريخ الثقات، أبو الحسن أحمد بن عبد الله العجلى (ت: ٢٦١هـ)، دار الباز، مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٥هـ -١٩٨٤م.

(١١) التاريخ الكبير، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت: ٢٥٦هـ)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد- الدكن، طبع بعناية: محمد عبد المعيد خان.

(١٢) التجريد لبغية المريد، أبو القاسم عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن الفحام الصقلي (ت٥١٦هـ)، تحقيق: ضاري إبراهيم الدوري، دار عمار، عمَّان، ط١، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠٢م.

(١٣) التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير (ت: ٧٧٤هـ)، تحقيق: شادي بن محمد آل نعمان، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة، اليمن، ط١، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١م.

(١٤) تهذيب الأسماء واللغات، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت: ٦٧٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.

(١٥) تهذيب التهذيب، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، ط١، ١٣٢٦هـ.

(١٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزي (ت: ٧٤٢هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٠٠هـ- ١٩٨٠م.

(١٧) تهذيب اللغة، أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهري (ت: ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ٢٠٠١م.

(١٨) التيسير في القراءات السبع، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: اوتو تريزل، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، ١٤٠٤هـ- ١٩٨٤م.

(١٩) التيسير في القراءات السبع، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ)، تحقيق: اوتو تريزل، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، ١٤٠٤هـ- ١٩٨٤م.

(٢٠) جامع البيان في القراءات السبع، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، جامعة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، ط١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧م.

(٢١) الجرح والتعديل، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن أبي حاتم الرازي (ت: ٣٢٧هـ)، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - بحيدر آباد الدكن - الهند. دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢م.

(٢٢) حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية)، القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (ت ٥٩١ هـ)، تحقيق: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، ط٤، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥م.

(٢٣) خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال، أحمد بن عبد الله الخزرجي اليمني (ت: بعد ٩٢٣هـ)، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية/ دار البشائر - حلب / بيروت، ط٥، ١٤١٦ هـ.

(٢٤) الروض النضير في تحرير أوجه الكتاب المنير، محمد بن أحمد الشهير بالمتولي (ت ١٣١٣هـ)، تحقيق: خالد حسن أبو الجود، دار الصحابة للتراث بطنطا، ط١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

(٢٥) سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، أبو البقاء علي بن عثمان بن القاصح البغدادي (ت: ٨٠١هـ)، تحقيق: علي محمد الضباع، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط٣، ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤م.

(٢٦) سير أعلام النبلاء، شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (المتوفى : ٧٤٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥م.

(٢٧) شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن العماد العَكري (ت: ١٠٨٩هـ)، حققه: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق/ بيروت، ط١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

(٢٨) شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع، عبد الفتاح عبد الغني القاضي (ت ١٤٠٣هـ)، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة.

(٢٩) شرح تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم، أحمد عبد العزيز الزيات، ط٢، ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م.

(٣٠) شرح طيبة النشر، أبو القاسم محمد بن محمد النُّوَيْري (ت ٨٥٧هـ)، تحقيق: مجدي باسلوم، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

(٣١) شرح طيبة النشر، أحمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٥هـ)، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

(٣٢) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت: ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧م.

(٣٣) طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها، أبو محمد عبد الله بن محمد بن

حبان، المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني (ت: ٣٦٩هـ)، تحقيق: عبد الغفور البلوشي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤١٢هـ- ١٩٩٢م.

(٣٤) طيبة النشر في القراءات العشر، شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، محمد تميم الزعبي، دار الهدى، جدة، ط١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤م.

(٣٥) العبر في خبر من غبر، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: محمد السعيد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٣٦) غاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين محمد بن محمد بن يوسف بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ)، مكتبة ابن تيمية، عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١هـ ج. برجستراسر.

(٣٧) غيث النفع في القراءات السبع، علي بن محمد النوري الصفاقسي (ت: ١١١٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق: أحمد محمود الحفيان، ط١، ١٤٢٥هـ- ٢٠٠٤م.

(٣٨) غيث النفع في القراءات السبع، لعلي النوري الصفاقسي (ت ١١١٨هـ)، تحقيق: أحمد محمود الحفيان، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

(٣٩) فتح المعطي وغنية المقري في شرح مقدمة ورش المصري، محمد بن أحمد المتولي (ت ١٣١٣هـ)، مكتبة القاهرة، القاهرة.

(٤٠) فريدة الدهر في تأصيل وجمع القراءات، محمد إبراهيم محمد سالم (ت ١٤٣٠هـ)، دار البيان العربي، القاهرة، ط١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

(٤١) القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت: ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط٨،

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥م.

(٤٢) الكامل في التاريخ، أبو الحسن علي بن أبي الكرم بن الأثير (ت: ٦٣٠هـ)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

(٤٣) الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، يوسف بن علي بن جبارة الهُذَلي (ت: ٤٦٥هـ)، تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، القاهرة، ط١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧م.

(٤٤) الكامل في ضعفاء الرجال، أبو أحمد بن عدي الجرجاني (ت: ٣٦٥هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ١٩٩٧م.

(٤٥) لسان العرب، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور (ت ٧١١هـ)، دار صادر، بيروت، ١٣٨٨هـ- ١٩٦٨م.

(٤٦) لسان الميزان، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، تحقيق: دائرة المعرف النظامية، الهند. مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت، ط١، ١٣٩٠هـ - ١٩٧١م.

(٤٧) المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠م.

(٤٨) المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: خليل إبراهم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.

(٤٩) مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، أبو محمد عبد الله بن أسعد اليافعي (ت: ٧٦٨هـ)، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧م.

(٥٠) مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار، أبو حاتم محمد بن حبان البُستي (ت: ٣٥٤هـ)، تحقيق: مرزوق على ابراهيم، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المنصورة، ط١، ١٤١١ هـ - ١٩٩١م.

(٥١) المطلوب في الكلمات المختلف فيها عن أبي يعقوب، علي محمد الضباع (ت ١٣٨١هـ)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، بمصر.

(٥٢) معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء (ت: ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

(٥٣) معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٧ هـ- ١٩٩٧م.

(٥٤) مغاني الأخيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار، بدر الدين محمود بن أحمد العيني (ت: ٨٥٥هـ)، تحقيق: محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦م.

(٥٥) المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت: ٥٩٧هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢م.

(٥٦) النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع، سيدي إبراهيم المارغني (ت ١٣٤٩هـ)، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

(٥٧) النشر في القراءات العشر، محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)،

تصحيح ومراجعة: علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت.

(٥٨) هداية المريد إلى رواية أبي سعيد، علي محمد الضباع (ت ١٣٨١هـ)، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده، القاهرة، ط٤، ١٣٨٠هـ- ١٩٦٠م.

(٥٩) الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت: ٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م.

(٦٠) الوافي في شرح الشاطبية، عبد الفتاح عبد الغني القاضي (ت ١٤٠٣هـ)، مكتبة السوادي للتوزيع، جدة، ط٢، ١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م.

(٦١) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان (ت: ٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

فهرس المحتويات

تقديم كتب القراءات ٥
التمهيد ٩
ترجمة الإمام نافع ٩
ترجمة ورش ١٣
إسناد رواية ورش من طريق الشاطبية ١٥
القسم الأول: الأصول ١٧
باب الاستعاذة ١٩
باب البسملة ١٩
فصل: في الأربع الزهر ٢٠
سورة أم القرآن ٢٢
باب الإدغام الكبير ٢٢
باب هاء الكناية ٢٢
باب المد والقصر ٢٣
فصل: المستثنيات من مد البدل ٢٤
فصل: أوجه البدل غير الموقوف عليه مع البدل الموقوف عليه ٣٠
فصل: في اجتماع مد البدل مع اللين ٣٣
فصل: المستثنيات من مد اللين المهموز ٣٥
باب الهمزتين من كلمة ٣٦
فصل في المستثنيات من إبدال الهمزة الثانية ألفًا ٣٧
فصل: الاستفهام المكرر ٣٨

باب الهمزتين من كلمتين ٣٩
حالات خاصة في الهمزتين المتفقتين في الشكل ٤١
باب الهمز المفرد ٤٣
باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله ٤٧
تنبيهات واستثناءات ٤٨
باب الإدغام الصغير وحروف قربت مخارجها ٥٢
باب التَّقْلِيل والإمالة ٥٤
المستثنيات من ذوات الياء ٥٧
باب الراءات ٦٨
باب اللامات ٧٢
باب الوقف على أواخر الكلم ٧٤
باب الوقف على مرسوم الخط ٧٤
باب ياءات الإضافة ٧٥
باب ياءات الزوائد ٧٩
باب الفرش المتكرر ٨١
القسم الثاني: مواضع الخلاف بين حفص وورش ٨٧
سورة الفاتحة ٨٩
سورة البقرة ٨٩
سورة آل عمران ٩٣
سورة النساء ٩٦
سورة المائدة ٩٨
سورة الأنعام ١٠٠

سورة الأعراف ١٠٣
سورة الأنفال ١٠٦
سورة التوبة ١٠٧
سورة يونس ١٠٨
سورة هود ١١٠
سورة يوسف ١١٣
سورة الرعد ١١٦
سورة إبراهيم ١١٧
سورة الحجر ١١٨
سورة النحل ١١٩
سورة الإسراء ١٢٠
سورة الكهف ١٢١
سورة مريم ١٢٤
سورة طه ١٢٥
سورة الأنبياء ١٢٧
سورة الحج ١٢٨
سورة المؤمنون ١٢٩
سورة النور ١٣٠
سورة الفرقان ١٣١
سورة الشعراء ١٣٢
سورة النمل ١٣٣
سورة القصص ١٣٥

سورة العنكبوت ١٣٦
سورة الروم ١٣٦
سورة لقمان ١٣٧
سورة السجدة ١٣٨
سورة الأحزاب ١٣٨
سورة سبأ ١٤٠
سورة فاطر ١٤١
سورة يس ١٤١
سورة الصافات ١٤٣
سورة ص ١٤٤
سورة الزمر ١٤٥
سورة غافر ١٤٥
سورة فصلت ١٤٦
سورة الشورى ١٤٧
سورة الزخرف ١٤٧
سورة الدخان ١٤٩
سورة الجاثية ١٤٩
سورة الأحقاف ١٥٠
سورة محمد ﷺ ١٥١
سورة الفتح ١٥١
سورة الحجرات ١٥١
سورة ق ١٥٢

سورة الذاريات ١٥٢
سورة الطور ١٥٢
سورة النجم ١٥٣
سورة القمر ١٥٣
سورة الرحمن ١٥٤
سورة الواقعة ١٥٤
سورة الحديد ١٥٥
سورة المجادلة ١٥٥
سورة الحشر ١٥٦
سورة الممتحنة ١٥٦
سورة الصف ١٥٧
سورة الجمعة ١٥٧
سورة المنافقون ١٥٧
سورة التغابن ١٥٧
سورة الطلاق ١٥٨
سورة التحريم ١٥٨
سورة الملك ١٥٩
سورة القلم ١٥٩
سورة الحاقة ١٦٠
سورة المعارج ١٦٠
سورة نوح ١٦١
سورة الجن ١٦١

سورة المزمل ١٦٢
سورة المدثر ١٦٢
سورة القيامة ١٦٢
سورة الإنسان ١٦٣
سورة المرسلات ١٦٣
سورة النبأ ١٦٣
سورة النازعات ١٦٤
سورة عبس ١٦٤
سورة التكوير ١٦٤
سورة الانفطار ١٦٥
سورة المطففين ١٦٥
سورة الانشقاق ١٦٥
سورة البروج ١٦٥
سورة الطارق ١٦٦
سورة الأعلى ١٦٦
سورة الغاشية ١٦٦
سورة الفجر ١٦٦
سورة البلد ١٦٧
سورة الشمس ١٦٧
سُوَر: الليل، والضحى، والشرح، والتين ١٦٧
لا خلاف فيها سوى الأصول ١٦٧
سورة العلق ١٦٧

سورة القدر ١٦٧
سورة البينة ١٦٨
سُوَر: الزلزلة، والعاديات، والقارعة، التكاثر، والعصر ١٦٨
سورة الهمزة ١٦٨
سورتا: الفيل وقريش ١٦٨
سورة الماعون ١٦٨
سُوَر: الكوثر والكافرون والنصر ١٦٩
سورة المسد ١٦٩
سورة الإخلاص ١٦٩
سورتا: الفلق والناس ١٦٩
انفرادات ورش ١٧٠
زيادات الأزرق من طريق الطيبة ١٧٤
باب المد والقصر ١٧٥
أولاً: التوسط والإشباع في مدل البدل الواقع بعد همز الوصل ١٧٥
ثانياً: التوسط والإشباع في ﴿إسرائيل﴾ ١٧٧
ثالثاً: قصر البدل المغيَّر ١٧٧
رابعاً: قصر اللين المهموز باستثناء (شيء) و(شيئاً) ١٧٩
خامساً: طول البدل عند توسط اللين في (سوءات) ١٨١
سادساً: قصر (عين) في فاتحتيْ: مريم والشورى ١٨٣
باب الهمزتين من كلمة ١٨٤
باب الهمز المفرد ١٨٥
باب حروف قربت مخارجها ١٨٦

أولاً: إدغام ﴿يلهث ذلك﴾ ١٨٦
ثانياً: إظهار ﴿يَسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ ١٨٦
باب التقليل والإمالة ١٨٨
أولاً: فتح «ها» و«يا» في ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ ١٨٨
ثانياً: تقليل «ها» في ﴿طٰهٰ﴾ ١٨٨
ثالثاً: تقليل «يا» في ﴿يَسٓ﴾ ١٨٨
باب الراءات ١٩٠
أولاً: الراءات المنونة المنصوبة ١٩٠
ثانياً: ترقيق راء ﴿إرم﴾ ١٩٤
ثالثاً: تفخيم راء ﴿سِرَاعاً﴾، و﴿ذِرَاعاً﴾، و﴿ذِرَاعَيْهِ﴾ ١٩٤
رابعاً: تفخيم راء ﴿ٱبۡتِرَآءً﴾ و﴿مِرَآءً﴾ ١٩٥
خامساً: تفخيم راء ﴿سَٰحِرَانِ﴾ و﴿تَنَاصَرَانِ﴾ و﴿طَهِّرَا﴾ ١٩٧
سادساً: تفخيم راء ﴿عَشِيرَتُكُمْ﴾ بالتوبة ١٩٩
سابعاً: تفخيم راء ﴿وِزْرَكَ﴾ و﴿ذِكْرَكَ﴾ ١٩٩
ثامناً: تفخيم راء ﴿وِزْرَ﴾ حيثما وقعت ٢٠٠
تاسعاً: تفخيم راء ﴿حِذْرَكُمْ﴾ ٢٠١
عاشراً: تفخيم راء ﴿كِبْرَهُۥ﴾ و﴿عبرَة﴾ ٢٠٢
حادي عشر: تفخيم راء ﴿إِجْرَامِي﴾ ٢٠٣
ثاني عشر: تفخيم راء ﴿حَصِرَتْ﴾ وصلاً ٢٠٣
ثالث عشر: تفخيم الراء الأولى من ﴿بِشَرَرٖ﴾ ٢٠٤

رابع عشر: ترقيق راء ﴿الِاشۡرَارِ﴾ ٢٠٤
خامس عشر: تفخيم الراءات المضمومة ٢٠٥
باب اللامات ٢١٠
التكبير ٢١١
قائمة المراجع والمصادر ٢١٣
فهرس المحتويات ٢٢٣