

# زيادات قالون في الطببة على الشاطبية

د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

---

ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة  
برلين الإسلامية ماليزيا



زيادات قالون في الطيبة على الشاطبية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# زيادات قالون في الطيبة على الشاطبية

د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

# جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

٢٠٢٢م - ١٤٤٣هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يُمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من المؤلف.

الكتاب: زيادات قالون في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات قالون من الطيبة على الشاطبية، ونجعل في متن الرسالة الزيادات فقط، وفي الهامش نذكر الدليل من الشاطبية والطيبة؛ لمن أراد التأكد أن الوجه المذكور فعلاً هو الزائد، أو أراد مذاكرة الزيادات، والتدرب على إخراج الزيادات بنفسه من خلال الأبيات المذكورة في الهامش، والسبب في جعلنا الأدلة في الهامش؛ ليكون الوجه الزائد لدى القارئ واضحاً ولا يحصل له تشويش بين النثر والنظم، وإذا أراد مطالعة الأدلة فلينظر إلى الهامش، ومن أراد المرور على الأوجه فقط بدون أدلة فيمكنه ذلك، وأسميته "زيادات قالون في الطيبة على الشاطبية"، ونسأل الله الإعانة والتيسير، والحمد لله رب العالمين.

### أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الشاطبية لقالون بطريقة لطيفة، وحتى يقف القارئ للشاطبية على ما جاء من أوجه زائدة لقالون من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة لقالون من الطيبة، وتذكرة للمنتهين، والتسهيل على القارئ، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

### خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومطلب، وخاتمة، وفهرس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.

مطلب بعنوان: زيادات الطيبة على الشاطبية وفيه أربعة عشر فرعاً:

الفرع الأول: باب هاء الكناية.

الفرع الثاني: باب المد والقصر.

الفرع الثالث: باب الهمزتين من كلمة.

- الفرع الرابع: باب الهمز المفرد.
- الفرع الخامس: باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.
- الفرع السادس: باب حروف قربت مخارجها.
- الفرع السابع: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.
- الفرع الثامن: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.
- الفرع التاسع: باب مذاهبهم في الزوائد.
- الفرع العاشر: سورة البقرة.
- الفرع الحادي عشر: سورة النساء.
- الفرع الثاني عشر: سورة يونس.
- الفرع الثالث عشر: سورة يس.
- الفرع الرابع عشر: باب التكبير.
- الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.
- الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

### منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:

قراءة متن الشاطبية والطيبة.

جعلت متن الرسالة للأوجه التي زادت بها الطيبة على الشاطبية.

وبالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الشاطبية، لأن المقصود من هذه الرسالة هو الأوجه القرآنية، وليس مقارنة الطرق.

جعلت أبيات منظومة الشاطبية والطيبة في الحاشية.

التزمت عناوين فروع البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.

عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.



جعلت أرقام أبيات المنظومات بجوار البيت.

رمزت للشاطبية بحرف (ش)، ورمزت للطيبة بحرف (ط).

التزمت علامات التزقيم.

والحمد لله رب العالمين

## الفرع الأول: باب هاء الكناية

١ - زاد وجه الاختلاس في الهاء من كلمة ﴿تُرَزَقَانِهِ﴾ [يُوسُف ٣٧] (١).

(١) ش

١٥٨ ولم يصلوا ها مضمراً قبل ساكن وما قبله التحريك للكل وصلا

ط

١٥٨ بيده غث ترزقانه اختلف بن خذ عليه الله أنسانيه عف

## الفرع الثاني: باب المد والقصر

زادت الطيبة على الشاطبية أوجه في المد المتصل والمنفصل ومد التعظيم، هي<sup>(٢)</sup>:

١- زاد في المد المتصل وجه ثلاث أو ست حركات.

٢- زاد في المد المنفصل وجه ثلاث حركات.

٣- زاد مد التعظيم حالة قصر المنفصل.

٤- زادت الطيبة قصر (عين) في فاتحة مريم والشورى<sup>(٣)</sup>.

٥- المد العارض للسكون كان في الشاطبية بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه القصر، ومن

يقول بأن الشاطبية فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة

لأنها مثل الشاطبية<sup>(٤)</sup>.

		(٢) ش	
١٦٨	إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً		
١٦٩	فإن ينفصل فالقصر بادره طالباً بخلفهما يرويك درا ومخضلاً		
ط			
١٦٢	إن حرف مد قبل همز طولاً جد فد ومز خلفاً وعن باقي الملا		
١٦٣	وسط وقيل دونهم نل ثم كل روى فباقيهم أو اشبع ما اتصل		
١٦٤	للكل عن بعض وقصر المنفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثمل		
١٦٥	والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد وأزرق إن بعد همز حرف مد		
		(٣) ش	
١٧٧	ومد له عند الفواتح مشبعا وفي عين الوجهان والطول فضلا		
ط			
١٧٢	وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم		
		(٤) ش	
١٧٦	وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف وجهان أصلاً		
ط			
١٧٢	وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم		
١٧٣	كساكن الوقف وفي اللين يقل طول وأقوى السببين يستقل		

## الفرع الثالث: باب الهمزتين من كلمة

١- زاد وجه عدم الإدخال في الهمزتين من كلمة الثانية منهما مضمومة<sup>(٥)</sup>.

٢- كلمة ﴿أَيِّمَةٌ﴾ زاد فيها وجه آخر وهو: إبدال الهمزة ياء، وهذا من زيادات الطيبة على

الشاطبية عند من يرى أن الشاطبية فيها وجه واحد، ومن يأخذ بالوجهين من الشاطبية فلا يعتبر زيادة في الطيبة<sup>(٦)</sup>.

									(٥) ش			
١٩٦	ومدك	قبل	الفتح	والكسر	حجة	بها	لد	وقبل	الكسر	خلف	له	ولا
٢٠٠	ومدك	قبل	الضم	لج	حبيبه	بخلفهما	برا	وجاء	ليفصلا			
												ط
١٩٠	والمد	قبل	الفتح	والكسر	حجر	بن	ثق	له	الخلف	وقبل	الضم	ثر
١٩١	والخلف	حز	بي	لد	وعنه	أولا	كشعبة	وغيره	امدد	سهلا		
												(٦) ش
١٩٩	وآئمة	بالخلف	قد	مد	وحده	وسهل	سما	وصفا	وفي	النحو	أبدلا	
												ط
١٩٤	أئمة	سهل	أو	ابدل	حط	غنا	حرم	ومد	لاح	بالخلف	ثنا	
١٩٥	مسهلا	والأصبهاني		بالقصص	في	الثان	والسجدة	معه	المد	نص		

## الفرع الرابع: باب الهمز المفرد

١- زاد وجه إبدال الهمزة في كلمة ﴿الْمُؤْتَفِكَةُ﴾ و﴿الْمُؤْتَفِكْتُ﴾<sup>(٧)</sup>.

## الفرع الخامس: باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

١- زاد وجه عدم الهمز في كلمة ﴿عَادًا أَوْلَى﴾ [التَّجْم ٥٠]، فيكون مجموع الأوجه لقالون في

حالة الوصل وجهان مرة بالهمز ومرة بعدم الهمز، وحالة البدء بكلمة ﴿أَوْلَى﴾ يكون عنده

خمسة أوجه: البدء بالأصل، ووجهان بهمز الواو، ووجهان بعدم همز الواو<sup>(٨)</sup>.

(٧) ش: له التحقيق من الشاطبية.

ط

٢٠٨ وافق في مؤتفك بالخلف بر والدتب جانيه روى اللؤلؤ صر

(٨) ش

٢٣٠ وقل عادا الأولى بإسكان لأمه وتنوينه بالكسر كاسيه ظللا

٢٣١ وأدغم باقيهم وبالنقل وصلهم وبدؤهم والبدء بالأصل فضلا

٢٣٢ لقالون والبصري وتهمز واوه لقالون حال النقل بدءا وموصلا

٢٣٣ وتبدا بهمز الوصل في النقل كله وإن كنت معتدا بعارضه فلا

ط

٢٣١ وعادا الأولى فعادا لولى مدا حماه مدغما منقولاً

٢٣٢ وخلف همز الواو في النقل بسم وابدا لغير ورش بالأصل أتم

٢٣٣ وابدا بهمز الوصل في النقل أجل وانقل مدا ردا وثبت البدل

## الفرع السادس: باب حروف قربت مخارجها

- ١- زاد وجه الإدغام في موضع ﴿يَسَّ ۝ وَالْقُرْءَانَ﴾ [يس ١ - ٢] (٩).
- ٢- زاد وجه الإظهار في موضع ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة ٢٨٤] (١٠).

									(٩) ش				
٢٨١	وياسين	أظهر	عن	فتى	حقه	بدا	ونون	وفيه	الخلف	عن	ورشهم	خلا	
												ط	
٢٧٠	حط	كم	ثنا	رضى	ويس	روى	ظعن	لوى	والخلف	مز	نل	إذ	هوى
٢٧١	كنون	لا	قالون	يلهث	أظهر	حرم	لهم	نال	خلافهم	وري			
													(١٠) ش
٢٨٥	وقالون	ذو	خلف	وفي	البقره	فقل	يعذب	دنا	بالخلف	جودا	وموبلا		
													ط
٢٦٥	إدغام	باء	الجزم	في	الفا	لي	قلا	خلفهما	رم	حز	يعذب	من	حلا
٢٦٦	روى	وخلف	في	دوا	بن	ولرا	في	اللام	طب	خلف	يد	يفعل	سرا

## الفرع السابع: باب أحكام النون الساكنة والتنوين

١- زاد وجه الغنة عند اللام والراء، أي نون ساكنة أو تنوين أتى بعدها لام أو راء، فله وجه الغنة، فيكون له إدغام مع الغنة، هذا هو الوجه الزائد<sup>(١١)</sup>.

## الفرع الثامن: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

١- زاد وجه الفتح في كلمة ﴿هَارٍ﴾<sup>(١٢)</sup>.

٢- بالنسبة لكلمة ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مَرْيَم] الإمام الشاطبي - رحمه الله تعالى - أثبت التقليل لقالون في الهاء والياء، وبناء على كلام الشاطبي في نظمه؛ يكون وجه الفتح من زيادات الطيبة على الشاطبية لقالون، هذه هي المسألة الأولى.

المسألة الثانية: بعضهم قال: لقالون من الشاطبية في الهاء والياء الفتح، وبناء على هذا يكون التقليل في الهاء والياء من زيادات الطيبة على الشاطبية<sup>(١٣)</sup>.

									(١١) ش
وكلهم	التنوين	والنون	أدغموا	بلا	غنة	في	اللام	والراء	ليجملا
									ط
وادغم	بلا	غنة	في	لام	ورا	وهي	لغير	صحبة	أيضا ترى
									(١٢) ش
ومع	كافرين	الكافرين	بيائه	وهار	روى	مرو	بخلف	صد	حلا
بدار	وحبارين	والجار	تمموا	وورش	جميع	الباب	كان	مقللا	
									ط
وخلف	غار	تم	والجار	تلا	طب	خلف	هار	صف	حلا رم بن ملا
خلفهما	وإن	تكرر	حط	روى	والخلف	من	فوز	وتقليل	جوى
									(١٣) ش
وكم	صحبة	يا	كاف	والخلف	ياسر	وها	صف	رضى	حلوا وتحت جنى حلا
شفا	صادقا	حم	مختار	صحبة	وبصر	وهم	أدرى	وبالخلف	مثلا
وذو	الراء	لورش	بين	بين	ونافع	لدى	مریم	هايا	وحا جيده حلا





٣- زاد وجه الإسكان في كلمة ﴿نِعْمًا﴾ حيثما وردت، ووجه الإسكان في هذه الكلمة لم يذكر في الشاطبية، وبعضهم قال موجود في التيسير<sup>(١٧)</sup>، فيقرأ به من الشاطبية وإن لم يذكره الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى في الشاطبية، فمن أخذ بالإسكان من الشاطبية فلا يعتبر زيادة، ومن لم يأخذ به فيعتبر زيادة من الطيبة<sup>(١٨)</sup>.

٤٣٩	واو	ولام	رد	ثنا	بل	حز	ورم	ثم	هو	والخلف	يميل	هو	وثم
٤٤٠	ثبت	بدا	وكسر	تا	الملائكت	قبل	اسجدوا	اضمم	ثق	والاشمام	خفت		

(١٧) انظر: التيسير في القراءات السبع (ص: ٨٤).

(١٨) ش

٥٣٦	نعما	معا	في	النون	فتح	كما	شفا	إخفاء	كسر	العين	صيع	به	حلا
-----	------	-----	----	-------	-----	-----	-----	-------	-----	-------	-----	----	-----

ط

٥١٤	معا	نعما	افتح	كما	شفا	وفي	إخفاء	كسر	العين	حز	بها	صفي	
-----	-----	------	------	-----	-----	-----	-------	-----	-------	----	-----	-----	--

٥١٥	وعن	أبي	جعفر	معهم	سكنا	ويا	نكفر	شامهم	وحفصنا				
-----	-----	-----	------	------	------	-----	------	-------	--------	--	--	--	--

## الفرع الحادي عشر: سورة النساء

١- زاد وجه إسكان العين في كلمة ﴿تَعْدُوا﴾ [النساء: ١٥٤] فالدال عند قالون بالتشديد قولاً واحداً، وله في العين الإسكان والاختلاس، ووجه الإسكان في هذه الكلمة لم يذكر في الشاطبية، وبعضهم قال موجود في التيسير<sup>(١٩)</sup>، فيقرأ به من الشاطبية وإن لم يذكره الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى في الشاطبية، فمن أخذ بالإسكان من الشاطبية فلا يعتبر زيادة، ومن لم يأخذ به فيعتبر زيادة من الطيبة<sup>(٢٠)</sup>.

(١٩) انظر: التيسير في القراءات السبع (ص: ٩٨).

(٢٠) ش

٦١٢ بالاسكان تعدوا سكنوه وخففوا خصوصا وأخفى العين قالون مسهلا  
ط  
٥٧٥ تعدوا فحرك جد وقالون اختلس بالخلف واشددهن له ثم أنس

## الفرع الثاني عشر: سورة يونس

١ - زاد وجه إسكان الهاء في كلمة ﴿يَهْدِي﴾ [يُونُس ٣٥]، ووجه الإسكان في هذه الكلمة لم يذكر في الشاطبية، وبعضهم قال موجود في التيسير<sup>(٢١)</sup>، فيقرأ به من الشاطبية وإن لم يذكره الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى في الشاطبية، فمن أخذ بالإسكان من الشاطبية فلا يعتبر زيادة، ومن لم يأخذ به فيعتبر زيادة من الطيبة<sup>(٢٢)</sup>.

## الفرع الثالث عشر: سورة يس

١ - زاد وجه إسكان الخاء في كلمة ﴿يَخْصِمُونَ﴾ [يس ٤٩] ووجه الإسكان في هذه الكلمة لم يذكر في الشاطبية، وبعضهم قال موجود في التيسير<sup>(٢٣)</sup>، فيقرأ به من الشاطبية وإن لم يذكره الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى في الشاطبية، فمن أخذ بالإسكان من الشاطبية فلا يعتبر زيادة، ومن لم يأخذ به فيعتبر زيادة من الطيبة<sup>(٢٤)</sup>.

(٢١) انظر: التيسير في القراءات السبع (ص: ١٢٢).

(٢٢) ش

٧٤٨ ويا لا يهدي أكسر صفيا وهاه نل وأخفى بنو حمد وخفف شلشلا

ط

٦٨١ رم دن سکونا باء تبلو الثا شفا لا يهد خفهم ويا أكسر صرفا

٦٨٢ والهاء نل ظلما وأسكن ذا بدا خلفهما شفا خذ الإخفا حدا

(٢٣) انظر: التيسير في القراءات السبع (ص: ١٨٤).

(٢٤) ش

٩٨٨ وخا يخصمون افتح سما لذ وأخف حل و بر وسكنه وخفف فتكملا

ط

٨٧٥ والقمر ارفع إذ شذا حبر ويا يخصموا أكسر خلف صافي الخا ليا

٨٧٦ خلف روى نل من ظي واختلسا بالخلف حط بدرا وسكن بخسا

٨٧٧ بالخلف في ثبت وخففوا فنا وفاكهون وفاكهين اقصر ثنا

## الفرع الرابع عشر: باب التكبير

١ - زاد التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة<sup>(٢٥)</sup>.

## الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

## أولاً: نتائج البحث:

أعرض نتائج البحث من خلال المقارنة، وبها يتميز لدى قارئ البحث، خلاصة البحث، ونتائجه من خلال الجدول الآتي:

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لقالون			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	كلمة ﴿تُرْزَقَانِهِ﴾ [يوسف ٣٧]	الصلة	الصلة والاختلاس
٢	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٣	المد المنفصل	حركتان أو أربع حركات	حركتان أو ثلاث أو أربع حركات
٤	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات حالة قصر المنفصل
٥	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٦	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر	القصر والتوسط والطول

(٢٥) ش

١١٢٦ وفيه عن المكين تكبيرهم مع ال خواتم قرب الختم يروى مسلسلا

ط

١٠٠٥ تكبيره من انشراح وروي عن كلهم أول كل يستوي

	والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية		
٧	الهمزتان من كلمة الثانية منهما مضمومة	الإدخال	الإدخال وعدمه
٨	كلمة ﴿أَيِّمَةٌ﴾ حيثما وردت	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	التسهيل أو الإبدال ياء
٩	كلمة ﴿الْمُؤْتَفِكَةُ﴾ و﴿الْمُؤْتَفِكْتُ﴾	تحقيق	تحقيق أو إبدال
١٠	كلمة ﴿عَادًا﴾ و﴿الْأُولَى﴾ [التَّجْم ٥٠]	حالة الوصل وجه واحد: بالهمز، وحالة البدء بكلمة ﴿الْأُولَى﴾ يكون عنده ثلاثة أوجه: البدء بالأصل، ووجهان بهمز الواو، ووجهان بعدم همز الواو	حالة الوصل وجهان: مرة بالهمز ومرة بعدم الهمز، وحالة البدء بكلمة ﴿الْأُولَى﴾ يكون عنده خمسة أوجه: البدء بالأصل، ووجهان بهمز الواو، ووجهان بعدم همز الواو
١١	﴿يَسٌ﴾ و﴿الْقَرْعَانِ﴾	الإظهار	الإظهار والإدغام
١٢	﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة ٢٨٤]	الإدغام	الإظهار والإدغام
١٣	النون الساكنة أو	إدغام بلا غنة	إدغام مع الغنة وعدمها

		التنوين: إذا أتى بعدهما لام أو راء	
الإمالة	الإمالة	﴿هَارٍ﴾	١٤
الفتح والإمالة	التقليل، وبعضهم يقول بالتفتح، ومن أخذ بأحدهما فيكون الوجه الآخر من زيادات الطيبة	الهاء والياء من ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مَرَّيْمَ ١]	١٥
الحذف والإثبات للياء في الموضعين	حذف الياء في الموضعين وبعضهم يقول بالحذف والإثبات؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	﴿التَّلَاقِ﴾ [غَافِرَ ١٥] وكلمة ﴿التَّنَادِ﴾ [غَافِرَ ٣٢]	١٦
إسكان وضم الهاء	إسكان الهاء	﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [الْقَصَصِ ٦١]	١٧
إسكان وضم الهاء	ضم الهاء	﴿يُمِلُّ هُوَ﴾ [البَقَرَةَ ٢٨٢]	١٨
اختلاس حركة العين أو إسكانها	اختلاس حركة العين وبعضهم يقول باختلاس حركة العين أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	﴿نِعَمًا﴾ حيثما وردت	١٩
اختلاس حركة العين أو إسكانها	اختلاس حركة العين وبعضهم يقول باختلاس حركة العين أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي	﴿تَعَدُّوا﴾ [النِّسَاءِ ١٥٤]	٢٠

	زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية		
اختلاس حركة الهاء أو إسكانها	اختلاس حركة الهاء وبعضهم يقول باختلاس حركة الهاء أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	﴿يَهْدَى﴾ [يُؤْتَس ٣٥]	٢١
اختلاس حركة الخاء أو إسكانها	اختلاس حركة الخاء وبعضهم يقول باختلاس حركة الخاء أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	﴿يَخْصِمُونَ﴾ [يس ٤٩]	٢١
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد	التكبير	٢٢

ومن هذا الجدول يتضح لدى القارئ بجلاء نتائج البحث، والأوجه التي زادت الطيبة على الشاطبية، ولم تكن أصلا في الشاطبية.

وبلغت عدد المسائل والقواعد والكلمات في الجدول السابق اثنتين وعشرين مسألة.

#### ثانيا: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في التعليم والتعلم.

ونسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، الأحياء منهم والأموات.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين



## فهرس المصادر والمراجع

التيسير في القراءات السبع، المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (المتوفى: ٤٤٤هـ)، المحقق: اوتو تريزل، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

متن الشاطبية = "حز الأماي ووجه التهاني في القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيبي، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥م.

متن طيبة النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤م.

بسم الله الرحمن الرحيم

### الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت .....<sup>(٢٦)</sup> بكتابي "زيادات قالون  
في الطيبة على الشاطبية"، .....<sup>(٢٧)</sup> وتم له/لها ذلك  
في .....<sup>(٢٨)</sup>، بالميعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت المذكور/ة  
روايته عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين.

والحمد لله رب العالمين

التاريخ .....  
في .....<sup>(٢٩)</sup> بمدينة .....<sup>(٣٠)</sup>.

الختم التوقيع  
المجيز/ د. أمير عادل مبروك الديب  
أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة  
ورئيس قسم القرآن وعلومه  
جامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

(٢٦) يكتب في هذا الفراغ اسم المجاز أو المجازة، وقبل الاسم يكتب كلمة (الطالب/ة).

(٢٧) يكتب في هذا الفراغ (بلفظي) إن سمعه - سمعته - مني، أو (بقراءته/ا) إن قرأه علي، أو (بقراءة غيره/ا).

(٢٨) يكتب في هذا الفراغ عدد المجالس.

(٢٩) يكتب في هذا الفراغ اسم الدولة.

(٣٠) يكتب في هذا الفراغ اسم المدينة أو الولاية.

## فهرس المحتويات

٧	بسم الله الرحمن الرحيم .....
٧	خطة البحث: .....
٨	منهج البحث وخطواته .....
١٠	الفرع الأول: باب هاء الكناية .....
١١	الفرع الثاني: باب المد والقصر .....
١٢	الفرع الثالث: باب الهمزتين من كلمة .....
١٣	الفرع الرابع: باب الهمز المفرد .....
١٣	الفرع الخامس: باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها .....
١٤	الفرع السادس: باب حروف قربت مخارجها .....
١٥	الفرع السابع: باب أحكام النون الساكنة والتنوين .....
١٥	الفرع الثامن: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين .....
١٦	الفرع التاسع: باب مذاهبهم في الزوائد .....
١٦	الفرع العاشر: سورة البقرة .....
١٨	الفرع الحادي عشر: سورة النساء .....
١٩	الفرع الثاني عشر: سورة يونس .....
١٩	الفرع الثالث عشر: سورة يس .....
٢٠	الفرع الرابع عشر: باب التكبير .....
٢٠	الخاتمة .....

٢٥	..... فهرس المصادر والمراجع
٢٦	..... الإجازة
٢٧	..... فهرس المحتويات

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

[/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)



تم بحمد الله

الكتاب: زيادات قالون في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)



