

نور البيان

في

معلم القراءة بالقرآن

كتاب منهجى لأطفال الحضانة ، ودور تحفيظ القرآن



المنهج يؤهل الطفل للتفوق الدراسي . وحفظ القرآن كاملاً
في المرحلة الابتدائية

شرح المنهج على شريطين كاسيت . وقريباً على اسطوانة CD

جمع وترتيب

راجى رحمة الغفور

الطريق إلى الخيرية

أحبتي في الله ، إخوة الإسلام ...

إلى كل القائمين على تعليم الأطفال .. اعلّموا أن أهم مراحل حياة الإنسان مرحلة الطفولة وخاصة ما بين ٣ سنوات وحتى ٦ سنوات ولأهمية هذه المرحلة وضع منهج القراءة الذي بين أيديكم والذي يؤهل الطفل لختم القرآن كاملاً قراءة من المصحف مع حفظ ثلاثة أجزاء قبل دخول المدرسة ، ليتم حفظ القرآن كاملاً في أجازة الصف الخامس الابتدائي ، وتكملة للمنهج التعليمي للطفل قبل المدرسة وضع كتاب خاص بتربية الطفل من خلال تعلمه الأحاديث النبوية والآداب الشرعية والقصص القرآني والسيرة والأناشيد واتماماً للفائدة وضع منهج للحساب واللغة الإنجليزية وتيسيراً لتدريس المنهج وضعت جداول تبين منهج التعليم لكل سنة خلال الـ ٣ سنوات قبل المدرسة.

أخي الحبيب

للعلم هذا المنهج يتم تطبيقه على أكثر من ٥٧٧٥ طفلاً في المحافظات وأثبت نجاحاً متميزاً بفضل الله .

أخيراً أخى المسلم ساعد في نشر هذا المنهج والدعوة إليه في كل من تعرف والدال على الخير كفاعلة ، وللعلم لدينا مجموعة من المعلمين والمعلمات يقومون بشرح المنهج ومعرفة كيفية تطبيقه ومتابعة المراحل التي يمر بها.

ولمن يرغب الاستفسار

الاتصال بالأستاذ / طارق السعيد

ت: ٢٩٦٩٢١٣ / ٠٥٥ / محمول: ٠١٠٨٨٤٥٤٩١

مقدمة

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبعد .

فإن اللغة العربية لغة القرآن والعمل على خدمتها والسعي في نشرها خدمة
للإسلام وتيسيراً لتلاوة وفهم القرآن .

وقد وفقنا الله لجمع كتاب (نور البيان مُعَلِّمُ القراءة بالقرآن) والكتاب في
منهجه يقوم على معرفة الحروف ثم الحركات مع الحروف ثم معرفة الحروف
بالممدود والتنوين والسكون ثم التشديد مع الحركات ثم التشديد مع التنوين ثم
معرفة اللام القمرية والشمسية وهكذا في تدرج علمي مع ضرب الأمثلة .

وقد أثبتت هذه الطريقة في التعليم نطقاً صحيحاً للحروف وقدرة متميزة
على القراءة عامة وقراءة القرآن خاصة وحيث أن الكتاب وضع لتيسير قراءة
القرآن قراءة صحيحة ليتوصل بها إلي حفظ القرآن تم جمع ما يقرب من ٥٠٠
كلمة من القرآن والتي يكثر الخطأ عند تلاوتها في تدريبات ، وذلك تيسيراً على
الطفل ليحفظ القرآن بدون أخطاء وزيادة له في تمكين القراءة وتم أيضاً جمع
تدريبات على ما يجب على المسلم معرفته من العقيدة الصحيحة وكيفية
الوضوء والصلاة .

وأخيراً تم وضع برنامج زمني لحفظ القرآن خلال ٥ سنوات ووضع عليه
بعض التنبيهات لنجاح هذا البرنامج بحيث لا يتجاوز الطفل سن الثانية عشر
إلا وقد حفظ القرآن كاملاً بفضل الله تعالى .

والله أسأل أن ينفع بهذا الكتاب

وأن يرزقه القبول بين القائمين على تعليم أبناء المسلمين

الدرس الأول
«حروف الهجاء»

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	وـ	ي

إرشادات للمعلم :

(١) الأبجدية العربية ثمانية وعشرون حرفاً وللتطق بها صحيحة يعلم أن للحروف صفات منها الترقيق والتفخيم ، والحروف التي تفخم هي -خ- ص- ضغ- ط- ق- ظ ، وباقي الحروف ترقق عدا حرف اللام والراء تفخم وترقق أحياناً ، ويرجع في ذلك للكتب التجويد .

(٢) ليسهل على الطفل حفظ الحروف يُعرّف عليها من خلال الصور فمثلاً (أ) أسد (ب) بطة . . . وهكذا . وقد وضع كتابين لتمكين قراءة الحروف وكتابتها لمن يرغب الاستفادة منهما .

(٣) بعد معرفة الحروف يتم قراءتها من غير ترتيب رأسياً وأفقياً .

(٤) يعرف الطفل أن هناك ثلاث حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف الأسنان العليا وهي (ث- ذ- ظ) .

(٥) لتمكين قراءة الحروف يعرف الطفل الحروف المتشابهة كتابة ونطقاً .

رسم الحرف في أول الكلمة

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن و ه ي

رسم الحرف في وسط الكلمة

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن و ه ي

رسم الحرف في آخر الكلمة

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن و ه ي

للمعلم : يراعى التركيز على الحروف التي يختلف رسمها في أول الكلمة
عن وسطها وآخرها وهي الآتية - ع - غ - ك - ه - ي - ت .

الحروف المتشابهة نطقاً

ث - س

ط - ت

ت - د

س - ص

ظ - ذ

ذ - ز

ق - ك

ض - ط

ظ - ز

ف - ث

ل - ر

ض - د

إرشادات للمعلم :

للتفريق بين الحروف المتشابهة نطقاً يراعى صفة التخفيف وصفة الترقيق الخاصة بكل حرف مع مراعاة مخارج الحروف الصحيحة وتأخذ بالتلقي عن طريق المتقنين لعلم تجويد القرآن .

تدريب على الحروف المتشابهة مع الفتح

بَحَ	نَجَ	تَخَ	يَدَ	شَذَ	ثَرَ
رَسَ	زَشَ	سَدَ	شَرَ	حَصَ	خَصَ
جَيَ	وْظَ	قَطَ	عَفَ	غَقَ	كَعَ
لَغَ	زَغَ	يَعَ	وَصَ	مَصَ	هَظَ
نَفَ	بَاءَ	عَاءَ	غَاءَ	ظَلَّ	طَلَّ
زَهَ	رَمَ	مَهَ	دَهَ	ذَهَ	سَصَ
صَطَ	ظَنَ	قَكَ	ضَدَ	بَنَ	جَشَبَ
طَدَ	ضَهَ	فَثَ	كَطَ	قَدَ	فَيَ
أَلَ	ظَهَ	تَشَ	يَثَ	خَعَ	جَعَ
فَعَ	عَاءَ	رَهَ	زَهَ	طَتَّ	صَدَّ

إرشادات للمعلم : التدريب يقرأ كثيراً ، وذلك لتمكين قراءة الحروف المتشابهة
ومعرفة شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها فيسهل قراءة الكلمات بعد
ذلك بدون أخطاء في الحروف .

الدرس الثاني « الحركات »

أولاً: الفتحة مع كتابة الحروف في أول الكلام:

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	طَ
ضَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ	
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	و-ءَ	يَ

تدريبات على الفتحة (١)

خَلَقَ ذَرَأً أَكَلَ رَجَعَ أَخَذَ

فَرَضَ قَدَّمَ بَلَغَ عَدَدَ نَزَعَ

كَتَبَ عَبَدَ شَرَعَ فَتَحَ سَلَكَ

حَسَدَ رَفَعَ وَعَدَ بَطَنَ سَلَفَ

إرشادات للمعلم:

يعرف الطفل أن الفتحة عبارة عن خط صغير فوق الحرف وسميت فتحة

لأنك تفتح فمك وأنت تقرأ الحرف المفتوح .

تدريبات على الفتح (٢)

أَمَرَ بَعَثَ تَرَكَ ثَارَ جَهَرَ
حَمَلَ حَتَمَ ذَهَبَ دَخَلَ رَفَثَ
زَعَمَ سَجَدَ شَرَحَ صَدَقَ ضَرَبَ
طَلَعَ ظَهَرَ عَبَسَ غَرَسَ فَصَلَ

تدريبات على الفتح (٣)

قَذَفَ كَفَرَ لَمَعَ مَرَجَ نَظَرَ
هَلَكَ وَرَدَ يَدَرَ أَبَقَ بَرَزَ
طَبَعَ ثَبَتَ جَعَلَ مَكَرَ نَكَصَ
صَعَدَ عَشَرَ كَسَبَ لَمَسَ يَدَكَ

إرشادات للمعلم :

طريقة تهجي الكلمات هكذا مثال لكلمة «أمر» أ فتحة أ ، م فتحة م ثم يجمع الحرفين أم وتكرر أكثر من مرة ثم تقول را فتحة ر - أمر.

تدريبات على الفتح (٤)

بَدَأَ	فَعَلَ	خَسَفَ	قَتَلَ
وَلَجَّ	مَنَعَ	بَحَثَ	جَلَسَ
خَلَفَ	كَشَفَ	نَبَذَ	صَلَحَ
شَجَرَ	وَسَطَ	حَضَرَ	نَصَحَ

تدريبات على الفتح (٥)

كَتَمَ	مَسَكَ	سَقَطَ	سَكَبَ
عَرَضَ	نَهَجَ	هَزَمَ	أَلَهَ
جَهَرَ	نَذَرَ	وَقَعَ	يَنَّعَ
جَرَمَ	بَسَطَ	نَشَأَ	مَعَكَ

ثانياً: الحروف المكسورة في وسط الكلام.

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	هِ	نِ	هِ	وِ	يِ

تدريبات على الكسرة والفتحة (١)

يَيْسَ فِيمَ يَتَرُ أَثَرَ عَجَبَ
لِحَقِّ سَخِطَ رَدَفَ أذِنَ غِرَّةَ
نَفَدَ نَسِيَّ خَشِيَ حَصَرَ نَضِجَ
بَطَرَ مَعِيَ غَضِبَ شَرِبَ طَفِقَ

إرشادات للمعلم :

يعرف الطفل أن الكسرة عبارة عن خط صغير يوضع تحت الحرف وسميت

بهذا الاسم لأنك تكسر فمك عندما تقرأ الحرف المسكور.

تدریب (۲)

بَقِيَّ	رَكِبَ	يَلِجَ	شَهَدَ	عَمِيَ
حَنَثَ	قَوِيَ	رَحِمَ	لَبِثَ	سَفِهَ
رَضِيَ	تَجَدَّ	ضَحِكَ	سَخِرَ	قَدِمَ
أَذِنَ	فَرِحَ	عَوَجَ	بَرِقَ	حَسِبَ

تدریب (۳)

فَهَمَ	عَلِمَ	فَهِيَ	خَطَفَ	لَعِبَ
رَغِبَ	حَفِظَ	عَقَلَ	نَكَرَ	سَلِمَ
سَمِعَ	فَنِيَ	بَخَلَ	وَسِعَ	نَشِطَ
حَجَجَ	حَبِطَ	إِرَمَ	لَهَبَ	عَمِلَ

تدریب (۴)

أَقِمِ	رَغَمَ	دَرَبَ	أَمِنَ
يَشِئاً	فَطِنَ	بَرِيءَ	بَكِمَ
نَعَمَ	وَطِئَ	لَزِمَ	أَلِهَ
قَبْلَ	وَجَلَّ	طَعِمَ	شِيعَ

تدریب (۵)

لَذِقَ	فَهَمَ	نَدِمَ	ضَمِنَ
صَحِبَ	بِعِصَمَ	أَنِسَ	حَزِنَ
بِشَمَرٍ	أَزِفَ	سَلِمَ	أَلِفَ
بِرَأً	رَبِحَ	مَرِحَ	نَزِفَ

ثالثاً: الحروف المضمومة في آخر الكلام.

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ-هُ	يُ

تدريبات على الفتح والكسر والضم (١)

أُذِنَ تُلِي أُفِكَ ذُبِحَ قُطِعَ
لُعِنَ رُفِعَ فُرِشَ يَرُدُّ نُسِكَ
هُدِيَ وُضِعَ كُشِطَ صُنِعَ طُرِدَ
ثُلْثَهُ عُفِيَ رَحِبَ خُمُسَهُ حُشِرَ

تدریب (۲)

قُدِرَ	زُمِرَ	ذُكِرَ	جُنِبَ	زُبِرَ
يَهَبُ	ضَعُفَ	عَضِدَ	تَزُرُ	غَنِمَ
يَرَهُ	تُصِفُ	حَصَبُ	تُصِلُ	حُسِدَ
دُعِي	كُتِبَ	طُبِعَ	مَثُلُ	لُبِدَ

تدریب (۳)

هُمَزَ	نُصِبَ	نُسِفَ	سُئِلَ	سُجِنَ
أُذِنُ	ظُلِمَ	سُقِطَ	عُثِرَ	قُئِلَ
هُزِمَ	قُتِلَ	بُدِيَ	نُقِرَ	كُبِرَ
بُصِرَ	وُلِدَ	أُخِذَ	قُضِيَ	بُهِتَ

تدريب (٤)

عُقِدَ	يُرِيهِ	رُؤْفَ	فَقَّهُ
يَشِمُّ	وُجِدَ	كَمَلْ	نُصِرَ
صَحِبَكَ	يَعِظُهُ	سُئِلَ	قَدَرُهُ
نُرِي	دُبِعَ	غُرِسَ	سُعِدَ

تدريب (٥)

صُدِعَ	قُرِيَ	شُفِعَ	نُفِخَ
يَيْدُ	خُلِقَ	يُطِعَ	ثَقُلَ
وُعِدَ	يَجِدُ	بُسِطَ	يَثِقُ
كَثُرَ	حُرُضَ	بَحَرَ	يُهِنَ

مراجعة على الحركات

تدريب (١)

ذَهَبَ وَرَجَعَ - دَخَلَ وَخَرَجَ - طَلَعَ وَنَزَلَ
رَفَعَ وَحَمَلَ - قَفَرَ وَقَطَفَ - زَرَعَ وَحَصَدَ
غَسَلَ وَنَشَرَ - فَتَحَ وَأَخَذَ - وَقَعَ وَنَهَضَ
ذَبَحَ وَسَلَخَ - طَبَخَ وَأَكَلَ - فَرَشَ وَرَقَدَ

تدريب (٢)

أَكَلَ وَشَرِبَ - رَضَعَ وَشَبِعَ - عَطَشَ فَسُقِيَ
نَصَبَ وَجَلَسَ - وَقَفَ وَيَقِفُ - عَلِمَ وَفُهِمَ
رُبِطَ وَضُرِبَ - وَزَنَ وَيَزِنُ - نَظَفَ جَسْدَكَ
أَكَلَ بَلْحُكْ - عَطَسَ فَحَمِدَ - سَكَتَ فَسَلِمَ

مراجعة على الحركات

تدريب (٣)

نُقِشَ وَنُقِشَ - دُعِيَ وَالدُّكَ - قُطِعَ فَوَصَلَ

خَبِرَ فَأَكَلَ - كُنَسَ وَكُنَسَ - قُطِفَ عِنَبَكَ

كُتِبَ وَرَقُكَ - عَصَرَ وَعُصِرَ - سَجَدَ فَخَشَعَ

قَرَأَ وَفَهَمَ - كَتَبَ وَكُتِبَ - شُرِبَ لَبَنُكَ

تدريب (٤)

رَسَمَ وَرُسِمَ - نَسِيَ وَنُسِيَ - عَجَنَ وَخَبَرَ

شَكَرَ وَشَكَرَ - كَسَرَ وَكُسِرَ - نَظَرَ وَفَرِحَ

غَضِبَ فَذَكَرَ - حَفِظَ شَرَفُكَ - مُسِحَ فَنَظَفَ

بِعَثَ وَحُشِرَ - وَقَعَ وَيَقَعُ - حَسُنَ عَمَلُكَ

الدرس الثالث

« الممدود »

حروف الهجاء مع حروف المد الثلاثة: الألف . الياء . الواو .

ءَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَا	زَا	سَا	صَا	طَا	عَا	فَا
گَا	لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا
إِي	بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي	خِي
ذِي	رِي	شِي	ضِي	ظِي	فِي	قِي
كِي	لِي	مِي	هِي	وِي	يِي	أُو
بُو	تُو	جُو	حُو	خُو	دُو	رُو
سُو	ضُو	ظُو	عُو	قُو	وُو	يُو

إرشادات للمعلم :

يعرف الطفل أن الحرف المفتوح يأخذ حركة واحدة من غير مد ، أما إذا تبعه مد بالألف يأخذ حركتين مثل كلمة «قَالَ» وهكذا الحرف المكسور إذا تبعه مد بالياء يأخذ حركتين مثل كلمة «قِيلَ» وأيضاً الحرف المضموم إذا تبعه مد بالواو يأخذ حركتين مثل كلمة «يَقُولُ» .

تدريبات على الممدود

تدريب (١)

جَاءَ قَالَ خَافَ عَذَابَ أَصَابَ
مَنَازِلَ شَاءَ يُجَارُ هَوَاءَ جَاعِلِ
سَبِيلَ يَحِيفُ حَدِيثَ أَنَابَ مَعَادَ
أَرَادَ رِيحَ تَدُورُ تَفِيضُ جَانِبَ

تدريب (٢)

طَالَ حَدِيثُ دُونََ مَنَافِعُ قِيلَ
يُجِيرُ عِبَادَ رَحِيمًا قَرِيبُ يَتُوبُ
يَقُولَ جَوَابَ يُوَصِّلُ ذَوِي سَعِيدُ
أَعَانَهُ مُرِيدُ مَكَانَ يُوعِظُ عِبَادِ

إرشادات للمعلم :

مثال لطريقة تهجي الكلمات كلمة «قَالَ» قَ فتحة قَ ، أَلف ساكنة مد طبيعي

حركتين - قَا - لَ فتحة لَ . قَالَ ، وهكذا في كلمات المد بالياء والواو .

تدريب (٣)

أَبُوكَ هَاجَرَ يُدَافِعُ مُرِيدُ نَعِيمًا
أَرَادَ غَنَمِي سُوءٌ جَاءَهَا سَرِيعُ
يَنَابِيعُ شَرَابُ دَائِمٌ سِنِينَ رَوَاكِدَ
مَسَاجِدَ مَحَارِبُ بَادُونَ رُوحَنَا بِنَاءَ

تدريب (٤)

عَاقِبَ أَبِي بَنُونَ حِينَ أَرَاغُ
نُودِي حَاوَلَ خَاشِعِينَ أَطِيعُونَ خَرَاجُ
عَاصِمُ أُرِيدُ قَوَارِيرَ حَرِيرَ أَمَلِي
أَخَافُ فَاطِرِ ذُنُوبِي عِقَابَ سَعِيرَ

الدرس الرابع
«التنوين»

حروف الهجاء مع التنوين:

ءَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَا	رَا	سَا	صَا	طَا	عَا	فَا
قَا	كَا	لَا	مَا	نَا - هَا	وَا	يَا
اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضٌ	طٌ	ظٌ	عٌ	غٌ	فٌ	قٌ
كٌ	لٌ	مٌ	نٌ	هٌ	وٌ	يٌ

إرشادات للمعلم:

(١) التنوين : هو نطق نون ساكنة لا تكتب في آخر الاسم ويعبر عنها بحركتين فتحيتين أو كسرتين أو ضميتين هكذا : $\overset{\text{ـ}}{\text{ـ}}$ $\overset{\text{ـ}}{\text{ـ}}$ $\overset{\text{ـ}}{\text{ـ}}$

(٢) يمكن التمييز بين التنوين والنون من خلال الوقف عليها حيث أن النون تنطق في حالة الوقف عليها ، على حين أن التنوين لا ينطق مثل أمينٌ - سعيدٌ .

تدریب علی التتوین (۱)

عَجَبًا وَوَدٍ صَالِحٌ عَطَاءٌ بَهِيَجًا
بَشْرًا مَرَحًا وَوَحِيْدًا صَدِيْقٍ قَائِلٌ
مَرَضًا شِدَادٌ فَرْعٍ وَوَأَصْبٌ مَكِيْنٌ
لِبَاسًا حِجَابٍ عَرِيْضٍ مَتَاعٌ ظَاهِرًا

تدریب علی التتوین (۲)

عَذَابًا لَهَبٍ غَلِيْظٍ سُوَاطٌ فَسَادًا
كِتَابًا سِرَاجًا قَبْسٍ كَرِيْمٌ تَفَاخُرٌ
شَجَرٌ مَدَدًا مَرِيْجٍ نَضِيْدٌ ثَمَرٌ
شِهَابٌ أَثِيْمٌ شَطَطًا حَزْنًا سَرَابٌ

الدرس الخامس

«السكون»

حروف الهجاء مع السكون :

أء	أب	آت	أج	أخ	أح	أذ
أذ	أز	أس	أض	أط	أظ	أظ
إك	إع	إغ	إف	إق	إك	إك
إل	إو	إم	إه	إن	إي	إي
إخ	إذ	إذ	إذ	بب	بث	بث
بث	بج	بح	بخ	بذ	بز	بز
بس	بش	بص	بض	بط	بع	بع
بغ	بف	بق	بك	بل	به	به
بُه	دو	ري	لو	ني	في	من

إرشادات للمعلم :

يعرف الطفل أن الحرف المتحرك هو الذي عليه حركة فتحة أو كسرة أو ضمة والحرف الساكن عليه سكون شكل رقم «٥» أو قريية من شكل رأسي الحاء (ح) كما ترسم في المصحف

تدريبات على السكون

تدريب (١)

أَبْصَرَ	يَعْفُو	أَوْسَطَ	فَوْقَ
حَيْثُ	أَخْرَجَ	مُهْلِكَ	أَذَعَنَ
أَرْسَلَ	يُقْرِضُ	نِصْفُ	أَشْرَكَ
أَصْبَحَ	أَدْخَلَ	يَشْهَدُ	يَعْلَمُ

تدريب (٢)

يَحْفَظُ	نَعْبُدُ	يُحْرِمُ	أُكْرَهُ
يَفْتَحُ	أَحْمَدُ	يَأْكُلُ	يَغْسِلُ
الْمَسْجِدُ	أَقْرَبُ	الْعِلْمُ	أَصْلَحَ
طَبْنِ	أَمْضَى	زُحْرَفُ	زُحْرَحَ

تدريب (٣)

يَتْلُونَ قَوْلَ فَصْلِ حَرْفٍ عَدْلًا
زَوْجًا رِزْقًا عَذْبٌ رِيًّا حَسَنًا
بِئْرٍ وَرِدًا سَقْفًا كِسْفًا خِزْيٌ
يَسْطُونَ فِرْقٍ غُلْفٌ رِكْزًا صَبْرًا

تدريب (٤)

حَجْرًا أَرْضٌ رِجْزًا رَأَى صَبْغٌ
يَرْجَعُونَ يَعْمَهُونَ أَمْرٌ يُفْسِدُونَ يُقْتَلُونَ
يَفْتَرُونَ أَحْرَصٌ يَسْطُونَ مُلْكٌ يَعْلَمُونَ
يُبْصِرُونَ وَفْدًا إِسْمَاعِيلَ جُنْدًا إِلْيَاسَ

- (١) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا .
- (٢) لَبِسْتُ ثَوْبًا جَدِيدًا .
- (٣) أَطْعَمْتُ حَيَوَانًا ضَعِيفًا .
- (٤) أَكْرَمْتُ ضَيْفًا قَرِيبًا .
- (٥) أَصْدَقْتُ فِي كَلَامِي وَلَا أَقُولُ كَذِبًا .
- (٦) أَصُومُ نَهَارِي وَأَقُومُ لَيْلِي .
- (٧) أَكَلْتُ خُبْزًا مِنْ قَمْحٍ .
- (٨) رَأَيْتُ مَسْجِدًا كَبِيرًا .
- (٩) شَرِبْتُ لَبَنًا مِنْ كُوبٍ .

الدرس السادس « الشدة »

أولاً: الحروف المشددة مع الفتح (س)

أَبَّ	أَبَّبَ	أَتَّ	أَتَّتَ	أَثَّ	أَثَّتَ	أَجَّ	أَجَّتَ	أَجَّجَ
أَحَّ	أَحَّبَ	أَدَّ	أَدَّتَ	بَدَّ	بَدَّتَ	فَرَّ	فَرَّتَ	خَرَّ
حَسَّ	حَسَّبَ	رَشَّ	رَشَّتَ	عَضَّ	عَضَّتَ	أَصَّ	أَصَّتَ	فَظَّ
أَغَّ	أَغَّبَ	وَفَّ	وَفَّتَ	رَقَّ	رَقَّتَ	فُكَّ	فُكَّتَ	أَلَّا
لَوَّ	لَوَّبَ	أَهَّ	أَهَّتَ	رِيَّ	رِيَّتَ	صَبَّ	صَبَّتَ	حِثَّ
رَحَّ	رَحَّبَ	فَخَّ	فَخَّتَ	رَدَّ	رَدَّتَ	عُدَّ	عُدَّتَ	قَدَّ
مُصَّ	مُصَّبَ	فِضَّ	فِضَّتَ	حُطَّ	حُطَّتَ	قِظَّ	قِظَّتَ	كَعَّ
شُكَّ	شُكَّبَ	مَلَّا	مَلَّتَ	قِمَّ	قِمَّتَ	سُنَّ	سُنَّتَ	مَوَّ
						حَيَّ	حَيَّتَ	هَيَّ

إرشادات للمعلم :

(١) الشدة معناها تكرار الحرف مرتين ، المرة الأولى ساكن والثانية متحرك أمَّا في الكتابة يكتب حرف واحد وتوضع الشدة فوق الحرف المكرر عوضاً عن الحرف الثاني انظر المثال الأول والثاني أعلى الصفحة .

(٢) يمكن تقريب درس الشدة للمتعلم بأن معنى الحرف مشدد أي : تقف عليه قليلاً ونحن نطق به والشدة عبارة عن رأس حرف السين هكذا (س) .

تدريب (١)

عَرَفَ	بَبَّ	مَسَّ	صَدَّ	حَبَّ
عَذَّبَ	قَطَعَ	طَهَّرَ	فَكَرَّ	قَدَّرَ
سَحَّارَ	أَوَّابَ	أَيَّامَ	مَنَّاعَ	صَدَّقَ
كِرَّةَ	تَضَلَّ	يُمِلَّ	خَوَّانَ	جَبَّارَ

تدريب (٢)

عِدَّةَ	سُنَّةَ	بَكَّةَ	حِطَّةَ	دَابَّةَ
عُلَّتْ	أَذَلَّتْ	أَعِزَّتْ	أُمَّةَ	حَبَّةَ
ذَرَّةَ	مَرَّةَ	غَرَّ	أَقَلَّتْ	حَفَّتْ
شُرَّعًا	هَمَّ	زَيْنَ	مُبَوَّأَ	أَسَسَ

ثانياً: الحروف المشددة مع الكسر (٣) .

أَبَّ	أَبِبَ	أَتَّ	أَتَّ	أَتَّ	أَتَّ	أَجَّ	أَجَّ
رَحَّ	رَخَّ	فَدَّ	عَدَّ	صَدَّ	أَزَّ	أَسَّ	أَسَّ
أَسَّ	أَشَّ	أَضَّ	حَطَّ	أَظَّ	أَعَّ	أَعَّ	أَعَّ
أَغَّ	رَفَّ	أَقَّ	مَكَّ	عَمَّ	رَنَّ	نَنَّ	نَنَّ
لَوَّ	أَهَّ	أَيَّ	أَيَّ	عَدَّ	رَكَ	كَنَّ	كَنَّ

تدريب (١)

كُورَتِ سَجَّرَتِ سُكَّرَتِ يُعَذَّبُ تَدَمَّرُ
 ثُوبٌ يُعَزِّوهُ يُفْصَلُ حَرَّضَ مُحَلِّقِينَ
 سَمٌّ يُكْوَرُ يُسَبِّحُ نَقَدَّسَ نَفَّرَقَ
 نَسَوِيَّ كَطِيَّ أَكَلَّمَ زَيْنَ عَدَوِيَّ

تدريب (٢)

تُكَلِّفُ	يُبَيِّنُ	حُمِّلَ	حُصِّلَ	سُجِّلَ
ضَالِّينَ	تُكَذِّبَانِ	أَتَنَّبُونَ	يُزَكِّيهِمْ	لَيْنًا
طَهَّرَ	كُلَّ	حُرِّمَ	هَيِّنَ	تُقَبَّلَ
نُمْكَنَ	نَوَّلَهُ	فَوَّلَ	يَسِيرُكُمْ	تُفَدُّونَ

تدريب (٣)

بَشْرٍ	حَافِينَ	أَفْوَضَ	سِتِّينَ	يُشَاقُّ
حَرَّقُوهُ	وَصِيَّةً	يُسَلِّطُ	شِبَّةً	مُجَلِّي
ءَامِّينَ	قَسَّسِينَ	وَلِيٍّ	نَنكسُهُ	بَدَّلَهُ
نُصِرْفُ	يُخَوِّفُ	يُعَجِّلُ	يَدَبِّرُ	لِيَمَحِّصَ

ثالثاً: الحروف المشددة مع الضم (س) .

أَبٌ	أَيْتٌ	أَثٌ	أَجٌ	أَحٌ	أَحْحٌ	أَخٌ
أَدٌ	أَذٌ	أَرٌ	أَزٌ	أَسٌ	أَشٌ	أَصٌ
أَضٌ	أَطٌ	أَظٌ	أَعٌ	أَعٌ	أَعٌ	أَفٌ
أَقٌ	أَكٌ	أَلٌ	أَمٌ	أَمٌ	أَنٌ	أَوْ
	أَهٌ	أَيٌ				

تدريب (١)

أَضَلُّ أَشَدُّ يَمُدُّ نَرُدُّ يَمُنُّ

أَقَلُّ فَكُّ ظَنُّ ضَلُّ أَعَزُّ

يَتِيمٌ أَشَقُّ قَوِيٌّ حَفِيٌّ يَقْصُونَ

يَصِرُونَ يَمَسُّهُمْ رَبُّهُمْ عَصِيْبُهُمْ يَرُدُّكُمْ

تدريب (٢)

تَعَزُّوهُ	نَظُنُّكُمْ	هَمُّوهُ	تَذِلُّوهُ	تُعَزُّوهُ
يَدُسُّهُ	يَدُقُّوهُ	أُمُّوهُ	تَقْلُبُّوهُ	تَرَبُّصُّوهُ
يَحِلُّوهُ	يَحُضُّوهُ	تَتَشَقُّوهُ	يَعَضُّوهُ	يَصَبُّوهُ
يَرُدُّوهُ	تُحِسُّوهُ	نُقِرُّوهُ	يُقِصُّوهُ	يُودُّوهُ

تدريب (٣)

يَصُدُّونَ	تَفَرُّونَ	تَرُدُّونَ	عَلَّيُونَ	تُحِبُّونَ
تُسِرُّونَ	يَدْعُوهُ	يُؤْزُونَ	يُحِبُّوهُ	يَدْعُونَ
أَهْشُّوهُ	يَكْفُونَ	مِتِّمُّوهُ	يُزِفُونَ	أَمْرُهُ
أَحَقُّوهُ	صَدُّوهُ	جَدُّوهُ	كَفُّوهُ	حَلُّوهُ

الدرس السابع

«التشديد مع التنوين»

أولاً: قاعدة للحروف المشددة مع التنوين بالفتح (ءَ) .

أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا
أَذَا	أَزَا	أَسَا	أَسَا	أَسَا	أَسَا	أَسَا
أَطَا	أَطَا	أَطَا	أَطَا	أَطَا	أَطَا	أَطَا
أَمَا	أَمَا	أَمَا	أَمَا	أَمَا	أَمَا	أَمَا

تدريب (١)

عَدُّوَا	سَدُّوَا	شَرْقِيَّوَا	دَكُّوَا	حَمُّوَا
لَمَّا	صَبَّا	صَبَّا	شَقَّا	رَجَّا
بَسَّا	زَكِيَّوَا	دَعَّا	ظَنَّوَا	أَزَّا
ضَدًّا	فَضًّا	غَلًّا	مُضَفَّرًا	عَفْوًا

ثانياً: قاعدة للحروف المشددة مع التتوين بالكسر (٤) .

أَبٌ	أَتٌ	أَثٌ	أَجٌ	أَحٌ	أَمٌ	أَدٌ
أَذٌ	أَرٌ	أَزٌ	أَسٌ	أَشٌ	أَمٌ	أَفٌ
أَطٌ	أَظٌ	أَعٌ	أَعٌ	أَفٌ	أَفٌ	أَكٌ
أَلٌ	أَمٌ	أَنٌ	أَهٌ	أَوٌ	أَيٌ	أَيٌ

تدريب (١)

فَجٌ	بِشْرٌ	لُجِيٌّ	حَظٌ	ضُرٌّ
شَكٌ	مُؤَفٌّ	رِقٌ	عَبْقَرِيٌّ	وَلِيٌّ
مُضَارٌ	خَفِيٌّ	مَرَدٌ	نَبِيٌّ	ظِلٌّ
غَلٌ	غَمٌ	عُتُوٌّ	مَنْ	حَقٌّ

ثالثاً: قاعدة للحروف المشددة مع التنوين بالضم (كُت).

أَبٌ	أَتٌ	أَثٌ	أَجٌ	أَحٌ	أَخٌ	أَدٌ
أَزٌ	أَرٌ	أَزٌ	أَسٌ	أَسٌ	أَصٌ	أَضٌ
أَطٌ	أَظٌ	أَعٌ	أَعٌ	أَفٌ	أَفٌ	أَكٌ
أَلٌ	أَمٌ	أَنٌ	أَهٌ	أَوْ	أَيٌ	أَيٌ

تدريب (١)

صَمٌ	مُسْتَقِرٌ	شَرٌ	طَلٌ	دَرِيٌ
جَانٌ	غَوِيٌ	غَنِيٌ	عَلِيٌ	عَدُوٌ
مُضِلٌ	صِرٌ	كُلٌ	عَرَبِيٌ	أَعْجَمِيٌ
مُسْتَقِرٌ	أَشْرٌ	صَدٌ	قَوِيٌ	عَدُوٌ

الدرس الثامن

«اللام القمرية والشمسية»

أولاً: اللام القمرية: هي لام تكتب وتنطق ويكون عليها سكون ظاهر.

الحروف التي تدخل عليها هي كما بالجدول التالي:

أ	ب	ج	ح	خ	ع	غ
ف	ق	ك	م	هـ	و	ي

تدريب على اللام القمرية

الأَرْضُ الأَبْرُ الغَنِيُّ الجَائِيَةُ الحَكْمُ
الكَبِيرُ الودُودُ الخَالِقُ الفَتَّاحُ القَيُّومُ
العَلِيُّ المَصَوِّرُ الهَادِي اليمِينُ المُسْتَعَانُ
الوَهَّابُ الأَخِرُ البَاطِنُ العَظِيمُ الحَيُّ

إرشادات للمعلم:

يُعرفُ الطفلُ أن همزة الوصل التي تأتي قبل اللام القمرية هي همزة تنطق في أول الكلام وتكون مفتوحة مع اللام القمرية والشمسية ولا تنطق أثناء وصل الكلام بما قبله ، وترسم ألف الوصل بدون همزة فوقها أو تحتها وتوضع عليها علامة مثل رأس الصاد (ص).

ثانياً: الالام الشمسية

الالام الشمسية: هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أي تشكيل وليس عليها سكون.

الحروف التي تدخل عليها هي كما في الجدول التالي:

س	ز	ر	ذ	د	ث	ت
ن	ل	ظ	ط	ض	ص	ش

تدريب على الالام الشمسية

الطَّامَّةُ الصَّاحَّةُ الضَّالِّينَ الظَّلَامُ التَّوَابُ
 التِّينَ التَّنُورُ الرَّجَالُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
 الزَّرْعُ الدُّعَاءُ الدِّينُ الذُّكْرُ النَّاسِ
 الرَّجْفَةُ النَّبِيُّ السَّاعَةُ السَّاجِدُونَ التَّوْحِيدُ
 الدُّنْيَا الزَّائِلَةُ الرَّعْدُ الدُّهْنُ الذُّبَابُ

كلمات من سورة المرسلات حتى سورة الناس

تدريب (١)

طُمِسَتْ	أُقِتَّتْ	نَهْلِكِ	نَتَّبِعُهُمْ
أَوْتَادًا	نَجْعَلِ	مَرَّصَادًا	الْآخِرَةَ
فِيْمَ	كُشِطَتْ	ثُمَّ	عَلِيِّنَ
أَهْلِهِمْ	فَكِهِيْنَ	يُبْدِيْ	مِمَّ
فَمَهْلٍ	سَنُقَرِّئُكَ	بِمُصِيطِرٍ	يُعَذِّبُ
فَكُ	فَسَنَيْسِرُهُ	تَرَدَّى	لِلْآخِرَةَ
سَيَجْنِبُهَا	فَتَرْضَى	صُفَا	لِيُرُوا
فَالْغَيْرَاتِ	لِحَبِّ	لَتَرُونَ	لَيَنْبَذَنَّ
تَرْمِيهِمْ	لِإِيلَافِ	إِلَيْهِمْ	شَانِعَكَ
وَأَسْتَغْفِرُهُ	جِيْدِهَا	كُفُوًا	الْوَسْوَاسِ

للمعلم : الهدف من هذه التدريبات حفظ القرآن بدون أخطاء وذلك بمعرفة الكلمات في سور القرآن التي يكثر الخطأ عند تلاوتها . مثال لكلمة (فِيْمَ ، وَمِمَّ) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . كلمة (فَكِهِيْنَ) يراعى قراءة حرف الفاء بدون مد . كلمة (كُفُوًا) الحرص على ضم الفاء حتى لا تنطق ساكنة .

تدريب (٢)

كلمات من سورة القلم حتى سورة المرسلات

بِنَمِيمٍ	وَتَعِيهَا	يُبْصِرُونَهُمْ	يَوْمَئِذٍ
وَفَصِيلَتِهِ	بِشَهَادَتِهِمْ	قَبْلَكَ	عَزِيزٍ
يُوفِضُونَ	وَيُؤَخِّرُكُمْ	وَدَا	سُوءًا
خَطِيئَتِهِمْ	نُشْرِكَ	مُلِكْتِ	تَحَرَّوْا
وَأَلْوٍ	مَنْ أَرْتَضَى	لِيَعْلَمَ	أَوْ أَنْقُصَ
النَّعْمَةَ	ثَلَاثِي	تُحْصُوهُ	سَاءَ رَهِقُهُ
عِدَّتِهِمْ	لِيَسْتَيَقِنَ	حُمُرٌ	مُنْشَرَّةٌ
يَتَمَطَّى	كُفُورًا	وَذَلَّلْتَ	سُنْدُسٍ
خُضْرٌ	إِسْتَبْرَقٌ	سَبَّحَهُ	خَلَقَكُمْ
أَنْطَلِقُوا	كَالْقَصْرِ	جَمَلْتِ	صُفْرٌ

للمعلم : كلمة (تَعِيهَا) و (يَوْمَئِذٍ) الحرص على بيان الحروف المكسورة في الكلمتين. كلمة : (مَنْ أَرْتَضَى) يراعى تفخيم الراء والضاد وترقيق التاء .
كلمة : (أَوْ أَنْقُصَ) ضم القاف مع التفخيم للقاف والضاد . كلمة (كُفُورًا) يراعى فتح الكاف وضم الفاء بدون حرف مد بعد الكاف .

تدريب (٣)

كلمات من سورة المجادلة حتى سورة القلم

تَحَاوَرَكُمَا	كُتِبُوا	فَأَتَتْهُمْ	تُحْزِبُونَ
لِيُخْزِيَ	يُسَلِّطُ	قُوَّتِلْتُمْ	لِيُوَلِّ
خَلِيدَيْنِ	بُرءَاؤُا	وَالْأَرْضِ	لِيُطْفِعُوا
عَدَنٍ	فَتَمَنَّوْا	الْجُمُعَةِ	الْعَدُوِّ
لَوْوَا	يُسَبِّحُ	لَتَتَّبِعُونَ	يُضَعِفُهُ
ذَوَى	يَيْسِنَ	حَمَلَهُنَّ	وُجِدِكُمْ
سَعَةٍ	طَلَّقَكُنَّ	يُبَدِّلُهُ	وَأَبْكَارًا
وَيُدْخِلَكُمُ	فَخَانَتَاهُمَا	يَنْقَلِبُ	لِلشَّيْطَانِ
يَقْبِضَنَّ	عُتُوِّ	سَنَسِمُهُ	لِيَصْرِمَنَّا
يُبَدِّلَنَا	تَخَيَّرُونَ	لَنُبَدِّ	لِيَزْلِقُونَكَ

للمعلم : كلمة (فَأَتَتْهُمْ) الحرص على فتح الألف بدون مد .

كلمة : (قُوَّتِلْتُمْ) يراعى مد القاف مقدار حركتين طبيعى .

كلمة : (أَبْكَارًا) الحرص على ترقيق حرف الكاف حتى لا يتحول إلى حرف القاف فيتغير

المعنى . كلمة : (فَخَانَتَاهُمَا) الحرص على المد الطبيعي في حرف الخاء والتاء والميم مقدار

حركتين . كلمة : (لِيَزْلِقُونَكَ) الحرص على ضم الياء وكسر اللام الثانية وضم القاف .

تدريب (٤)

كلمات من سورة محمد حتى سورة المجادلة

أَخْنَتُمُوهُمُ	فَشَدُّوْا	وَعِدَ	عَلَيْهِ
نَتَّبِعْكُمْ	أَيْدِي	مَحَلَّهُ	يَدِي
يَدْخُلِ	يَلِتْكُمْ	فَصَكَّتْ	يَوْمِهِمُ
يَدْعُونَ	ذُرِّيَّتِهِمْ	لَوْلَوْ	مُسْتَمِعَهُمْ
مَرْكُومٌ	لَيْسَمُونَ	فَبِأَيِّ	تُغْنِ
مُسْتَمِرٌّ	نَتَّبِعُهُ	أَأَلْقَى	الْأَحْتَضِرِ
كُلِّهَا	أَكْفَارُكُمْ	مُسْتَطَرُّ	يَسْأَلُهُ
شُواظٌ	بَطَائِنُهَا	وَعَبْقَرِيٌّ	نُنشِئْكُمْ
فَظَلْتُمْ	لِلْمُقْوِينَ	مَدِينِينَ	نَبْرَاهَا
رِعَايَتِهَا	تُحِيكَ	لِيَحْزُنَ	بِضَارِهِمْ

للمعلم : كلمة (يَدِي) يراعى فتح حرف الدال وكسر الياء والحذر من سكونها وصلأ . كلمة (ذُرِّيَّتِهِمْ) ألحرض على تشديد الياء بالفتح مع ضم التاء والهاء . كلمة : (مَرْكُومٌ) الحذر من نطق حرف الكاف (قاف) فيتغير المعنى . كلمة (شُواظٌ) ألحرض على ضم الشين والحذر من كسرها .

تدريب (٥)

كلمات من سورة فصلت حتى سورة محمد

نَحِسَاتٍ	أَزْدَانِكُمْ	فَحُكْمُهُ	يَذَرُوكُمْ
مَجْتَهُمْ	رَوْضَاتٍ	يَشَاءُ	يُوبِقُهُنَّ
وَلَمَنِ	خَفِيَ	لِبَشِيرٍ	مُقْرِنِينَ
يُنشِئُوا	عَقَبِهِ	بِصِحَافٍ	مُبْلِسُونَ
وَقِيلِهِ	مُعَلَّمٌ	وَنَعَمَةٌ	مُنظَرِينَ
بِمُنشَرِينَ	فَاعْتَلَوْهُ	لِيَجْزِيَ	فَاتَّبَعَهَا
هُزُورًا	أَتَعْدَانِي	يَسْتَغِيثَانِ	وَلِيُوفِّيَهُمْ
لِتَأْفِكَنَا	ءَالِهَتِنَا	مَسْكِيهِمْ	يَعَى
ءَايسِنِ	ءَانِفًا	تَوَلَّيْتُمْ	فَلَعَرَفْتَهُمْ
وَنَبَلُّوْا	الْسَّلْمِ	يَتَرَكُمُ	فِيُحْفِكُمْ

للمعلم : كلمة (أَزْدَانِكُمْ) ترقيق الدال حتى لا تنطق — ضاد — فيتغير المعنى . كلمة (مُقْرِنِينَ) يراعى كسر الراء والنون . كلمة : (أَتَعْدَانِي) الحرص على كسر العين وتحقيق الكسر في النون الأولى والثانية . كلمة (يَعَى) يراعى سكون العين وفتح الياء . كلمة (يَتَرَكُمُ) الحرص على كسر التاء وفتح الراء .

تدريب (٦)

كلمات من سورة سبأ حتى سورة فصلت

مُزِقَّتُمْ	وَقَدِرَ	الَسَرِدِ	غُدُوْهَا
يَزِغُ	عُمُرِهِ	نُعَمِّرْكُمْ	لِيُعْجِزَهُ
فَعَزَّزْنَا	تَخِصِّمُونَ	رَكُوبِهِمْ	يَسْمَعُونَ
لِتُرْدِينَ	لَشَوْبًا	يَقْطِينَ	بِسَاحَتِهِمْ
عِزَّةٍ	قِطْنًا	أَكْفَلِنِيهَا	السَّمَاءَ
كُلَّ	بِنُصْبٍ	أُرْكُضْ	بِرِجْلِكَ
ضِعْثًا	وَالْيَسَعَ	نَعُدُّهُمْ	تُخَوِّفُ
أَرَادَنِي	فَنِعَمَ	شِيُوْحًا	يَسْتَعْتَبُوا
وَقِيضْنَا	وَالْغَوَا	الْحُلْدِ	تَجْعَلُهُمَا
أَكْمَامِهَا	ءَاذَنَّاكَ	فَلَنُنَبِّئَنَّ	بِيَدِهِ

للمعلم : كلمة (غُدُوْهَا) الحرص على الضم في الدال وتشديد الواو مع بيان الضم فيها .
 كلمة (لِتُرْدِينَ) يراعى ضم التاء مع ترقيقها وسكون الراء مع التفتيح لها .
 كلمة (وَالْيَسَعَ) يراعى الفتح في حرف الباء والسين والعين والحرص على عدم سكون
 السين . كلمة (أُرْكُضْ) الحرص على تفتيح حرف الراء والضاد وترقيق الكاف .

تدريب (٧)

كلمات من سورة الشعراء حتى سورة سبأ

تَمُنُّهَا	أَوْعَظْتَ	لِعَمَلِكُمْ	أَوْزَعَنِي
أَحَطْتُ	الْخَبَاءَ	أَتَمِدُونَنِي	أَشْكُرُ
وَعِدْنَا	قُصِّيهُ	فَذَانِكَ	عَضْدَكَ
بَطِرْتُ	الْخَيْرَةَ	مَفَاتِحَهُ	وَيَكَّانَ
مُنْجُوكَ	تَخَطُّهُ	لِنُبُوءَتِهِمْ	السُّوَأَى
لِلْعَالِمِينَ	كَخِيفَتِكُمْ	لِيرَبِّوَا	يَصَدَّعُونَ
الْوَدَقَ	الْعَمِي	نَضَطَّرَهُمْ	دَعَا
وَكُلَّ	لَأَتَوْهَا	الْمُعَوِّقِينَ	تَطَّعُوهَا
مَبِينَةَ	وَجِفَانٍ	مِنْ سَائَتِهِ	تَبَيَّنَتْ
ذَوَاتِي	خَمَطٍ	بِأَلْتِي	التَّنَاوُشُ

للمعلم : كلمة (الْخَبَاءَ) يراعى قلقلة الباء وبيان فتحة الهمزة مع إخراجها من الحلق.
 كلمة (لِيرَبِّوَا) يراعى ضم الباء مع فتح حرف الواو والحذر من سكوتها .
 كلمة : (نَضَطَّرَهُمْ) يراعى تفخيم الضاد والطاء . والحذر من إدغام الضاد في حرف
 الطاء . كلمة : (لَأَتَوْهَا) يراعى المد في الهمزة على أنها مد بدل وليست همزة قطع .
 كلمة : (مَبِينَةَ) الحرص على تشديد الياء مع بيان الكسر فيها والحذر من فتحها .

تدريب (٨)

كلمات من سورة مريم حتى سورة الشعراء

فَأَجَاءَهَا	فَتَرَدَّى	بِمَلِكِنَا	تَتَّبَعِنِ
يَبْنُوهُمْ	أَمْثَلُهُمْ	يَرْكُضُونَ	وَمَسَاكِينِكُمْ
فَيَدْمَغُهُرُ	يَفْتُرُونَ	يَكْفُورُونَ	فَتَبَّهَتْهُمْ
يَكَلُّوكُمْ	عِطْفِيهِ	بَيْنَ	فَتَخَطَّفَهُ
صَوَافٍ	وَالْمُعْتَرِّ	تَنْبُتُ	مَاءَ آتَوَا
تَنْكِصُونَ	تُرِيئِي	كِبْرَهُرُ	خُطُوتِ
يَغْضُضْنَ	وَلْيَضْرِبْنَ	بِخُمْرِهِنَّ	الْإِرْبَةَ
يُغْنِيَهُمْ	يُكْرِهُنَّ	دُرِّيُّ	تَجْعَلُهُرُ
رُكَامًا	وَيَتَّقَهُ	وَلِيَمَكِّنَنَّ	لَيْسْتَءَذِنُكُمْ
تَشَقُّقُ	تَبْرَنَا	يَقْتُرُوا	الْمُنْذِرِينَ

للمعلم : كلمة : (فَيَدْمَغُهُرُ) الحرص على فتح الميم وضم الغين والحذر من فتحها .
 كلمة : (يَفْتُرُونَ) الحرص على ضم التاء والراء والحذر من فتح التاء . كلمة : (فَتَبَّهَتْهُمْ)
 الحرص على ضم التاء الثانية والحذر من فتحها . كلمة : (يَكَلُّوكُمْ) يراعى ضم الهمزة وعدم
 سكونها . كلمة : (بِخُمْرِهِنَّ) الحرص على ضم الخاء والميم وكسر الراء والهاء .

تدريب (٩)

كلمات من سورة الرعد حتى سورة مريم

صِنَوَانٌ	أَلْمَثَلْتُ	أَكُلَهَا	بِأَيْتِمٍ
يُؤَخِّرَكُمْ	بِمُصْرِحِكُمْ	مُقْنِعِي	قَطِرَانٍ
رُبَمَا	وَيُلْهِمُهُمْ	شِيعِ	نَزَّلَهُ
فَقَعُوا	وَأَتَيْنَكَ	بِقِطْعٍ	لَيْسِيلٍ
بِشِقِّ	يَعْرِشُونَ	يُوجِّهُهُ	تَوَكِّدِهَا
فَلنَحْيِيَنَّهٗ	لَتُفْسِدَنَّ	لَيْسَعُوا	مُعَذِّبِينَ
مَحْظُورًا	سَيِّئُهُ	وَنُحْوِفُهُمْ	وَرَجَلِكَ
لَيَسْتَفِزُّونَكَ	يَعُوسًا	لِتَقْرَأَهُ	تَقْرِضُهُمْ
بِوَرِقِكُمْ	وَلَيَتَلَطَّفْ	فُرطًا	تَدْعُهُمْ
أَشَدَّهُمَا	فَعَلْتُهُ	أَسْطَعُوا	ضِدًّا

للمعلم : كلمة : (قَطِرَان) الحرص على كسر الطاء وعدم سكونها مع التفخيم لها .
 كلمة : (رُبَمَا) الحرص على ضم الراء مع التفخيم وفتح الباء من غير تشديد لها .
 كلمة : (وَرَجَلِكَ) : يراعى كسر الجيم والحذر من سكونها . كلمة : (تَدْعُهُمْ) الحرص على ضم العين والحذر من المد فيها .
 كلمة : (ضِدًّا) الحرص على تفخيم الضاد وترقيق الدال .

تدريب (١٠)

كلمات من سورة الأنفال حتى سورة يوسف

مُؤْمِنُونَ	مُتَحَرِّفًا	وَلِتَطْمَئِنَّ	مُمِدُّكُمْ
لِيَهْلِكَ	فَيَرْكُمَهُد	مُعَذِّبَهُمْ	فِيئْتِكُمْ
يُضَاهِعُونَ	إِلَّا	وَأَذَانٌ	مُعْجِزِي
بِخَلْقِكُمْ	يَفْرُقُونَ	وَلَأَوْضَعُوا	الشُّقَّةُ
فَزَيَّلْنَا	وَجُوهَهُمْ	زُخْرُفَهَا	أَعْيُنَهُمْ
تَبَوَّءَا	أَثْمٌ	ءَآلِئْنَ	يَهْدِي
إِعْتَرَاكَ	أَنْزَلْنَاكُمْوهَا	فَعَمِيَّتْ	الرَّأْيِ
يَلْتَقِطُهُ	لِيَهْلِكَ	طَرَفِي	فَضَحِكْتَ
أَمِنْتُمْكُمْ	بِجَهَازِهِمْ	النِّسْوَةِ	قَدْ
حَرَصْتَ	وَعَاءٍ	ءَاتَوْهُ	لَتَأْتِنِي

للمعلم : كلمة : (فَيْرُكُمَهُ) يراعى ضم الكاف وفتح الميم وعدم ضمها .
 كلمة : (زُخْرُفَهَا) الحرص على ضم الراء وفتح الفاء والحذر من ضمها .
 كلمة : (يَهْدِي) الحرص على كسر الهاء وكسر الدال مع التشديد والحذر من
 سكون الهاء . كلمة : (بِجَهَازِهِمْ) الحرص على فتح الجيم والحذر من كسرها .
 كلمة : (أَمِنْتُمْكُمْ) يراعى فتح الهمزة على ألها همزة قطع والحذر من المد فيها .

تدريب (١١)

كلمات من سورة المائدة حتى سورة الأنفال

مُحَلِّي	ءَأَمِّينَ	فَأَصْطَادُوا	فَتَنَّتْهُمْ
يُنَجِّيْكُمْ	وَأَرْجُلَكُمْ	فِيهِدْنَهُمْ	وَهُوَ
خَضِرًا	مُشْتَبِهًا	ضَيِّقًا	يَصْعَدُ
لِيُرْدُوهُمْ	الضَّانِ	ءَالذَّكَرَيْنِ	شُحُومَهُمَا
مَذْءُومًا	لِيُبْدِيَ	وُورِي	لِيُرِيَهُمَا
سَوَاءَتِيهِمَا	إِذَا رَكُوتَا	لِنَهْتِدِي	يَعْرِشُونَ
يَعْكُفُونَ	بِأَحْسَنِهَا	خَطِيئَتِكُمْ	يَعْدُونَ
وَالدَّارِ	يُمَسِّكُونَ	سَنَسْتَدْرِجُهُمْ	دَعَا
وَلِيَّ	حَى	نَكَصَ	رِبَاطِ
تُرْهَبُونَ	وَعَدْوَكُمْ	يَعْلَمِ	وَلِيَّتِهِمْ

للمعلم : كلمة (ءَأَمِّينَ) يراعى تشديد الميم مع الكسر . كلمة : (لِيُرْدُوهُمْ) يراعى تفخيم الراء مع ترفيق الدال . كلمة : (شُحُومَهُمَا) الحرص على فتح الميم وضم الهاء .
 كلمة : (يَعْرِشُونَ) الحرص على كسر الراء والحذر من ضمها .
 كلمة : (وَلِيَّتِهِمْ) يراعى فتح الواو مع كسر التاء والهاء .

تدريب (١٢)

كلمات من سورة آل عمران حتى سورة المائدة

يَلُودَنَّ	تُبَوِّئُ	وَلِيَّهُمَا	يُمِدَّكُمْ
مُسَوِّمِينَ	وَلِيْمَحِّصَ	صَدَقَاتِهِنَّ	ضِعْفًا
الْأَنْثِيَيْنِ	وَالْأَبْوِيَّهَ	الرُّبْعَ	أَهْلِهِنَّ
عَصُوا	يَلْعَنُ	نَضِجَتْ	نِعْمًا
لِيُبْطِئَنَّ	وَحَرَّضِ	حَصِرَتْ	لَسَلَّطَهُمْ
عَدُوِّ	فَدِيَّةً	تَغْفُلُونَ	يَرِمِ
وَالْأَمْنِيَنَّهُمْ	فَلْيَبْتَئِكُنَّ	نُوَلِّهِ	الَّذِي
السَّبْعِ	مُكَلِّبِينَ	وَلِيْتِمَّ	تَرْتَدُّوا
فَتُقْبَلْ	بَسَطَتْ	وَالْأُذُنَ	مَبْسُوطَتَانِ
النَّعْمِ	الْأَوَّلِينَ	شَهِدَتِيهِمَا	لِأَوْلَانَا

للمعلم : كلمة: (يُمِدَّكُمْ) الحرص على تشديد الدال بالفتح والحذر من ضم الدال .
 كلمة : (الرُّبْعُ السَّبْعُ) الحرص على ضم حرف الباء في الكلمتين . كلمة : (فَلْيَبْتَئِكُنَّ) فتح اللام بدون مد بعدها مع تشديد التاء بالكسر . كلمة : (فَتُقْبَلْ) الحرص على ضم التاء والقاف . كلمة : (بَسَطَتْ) ترفيق السين والتاء وإظهار صفة الاستعلاء في الطاء بدون إدغام للطاء في التاء .

تدريب (١٣)

كلمات من سورة الفاتحة حتى سورة آل عمران

أَهْدِنَا	الصِّرَاطَ	فَأَتَمَّهُنَّ	فَأَمْتِعُهُنَّ
فَسَيَكْفِيكَهُمُ	فَلَنُوَلِّينَاكَ	وَأَدَاءً	أَفْضَمُ
تَعْضُلُوهُنَّ	الرِّضَاعَةَ	وَتَشَاوِرُ	خِطْبَةَ
الْوَسْطَى	يَعُودُهُ	حِفْظُهُمَا	سُنْبَلَةَ
يَتَخَبَّطُهُ	فَنَظْرَةَ	فَلْيُودِدْ	رَبِّيُونَ
ضَعُفُوا	مُتَّمِّمٌ	فَرِحِينَ	لَتُبَيِّنَنَّ

تدريب على الحروف المقطعة في أوائل السور

الْم	الْمَصَّ	الرَّ	الْمَرَّ
كَهَيْعَصَّ	طَه	طَسَمَ	يَسَّ

صَ - حَمَ - حَمَ - عَسَقَ - قَ - نَ

للمعلم : كلمة (الصِّرَاطَ) الحرص على تفخيم الصاد والطاء والحذر من إبدال الطاء (تاء) . كلمة: (وَأَدَاءً) الحرص على فتح الهمزة الأولى بدون مد لأنها همزة قطع لا تمد .
كلمة : (تَشَاوِرُ) الحرص على ضم الواو والحذر من كسرها .
كلمة (يُودِدُ) يراعى ضم الهمزة والذال والهاء والحذر من فتح الذال .

تنبيه : الحروف المقطعة التي عليها علامة المد (~) تمد ست حركات وغير ذلك تمد حركتين غير أن حرف الألف لا مد فيه .

تدريبات

على عقيدة المسلم الصحيحة

(١) أركان الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره .

(٢) الله فوق سمواته على عرشه يسمعنا ويرانا في كل مكان ولا يخفى عليه شيء .

(٣) الملائكة خلق من خلق الله لا يعلم عددهم إلا الله وهم مخلوقون من نور .

(٤) أنزل الله التوراة على موسى والإنجيل على عيسى والزبور على داود والقرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

(٥) القرآن الكريم أفضل الكتب المنزلة وخاتمها .

(٦) أرسل الله في كل أمة رسولا يدعوهم إلى عبادة الله وحده .

(٧) أول الرسل نوح عليه السلام وآخرهم محمد صلى الله عليه وسلم .

(٨) مَنْ كَفَرَ بِرِسَالَةِ رَسُولٍ فَقَدْ كَفَرَ بِالرُّسُلِ جَمِيعًا .

(٩) فِتْنَةُ الْقَبْرِ وَهِيَ سُؤَالُ الْمَيِّتِ فِي قَبْرِهِ عَنْ رَبِّهِ وَدِينِهِ وَنَبِيِّهِ حَقٌّ لَا شَكَّ فِيهِ .

(١٠) الْقَبْرُ إمَّا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ أَوْ حُفْرَةٌ مِنْ حُفَرِ النَّيِّرَانِ .

(١١) وَالْجَنَّةُ وَالنَّارُ مَخْلُوقَتَانِ لَا تَفْنِيَانِ أَبَدًا .

(١٢) أَهْلُ الْكِبَائِرِ مِنْ أُمَّةِ النَّبِيِّ لَا يُخَلَّدُونَ فِي النَّارِ إِذَا مَاتُوا وَهُمْ مُوَحَّدُونَ .

(١٣) أَهْلُ الْإِيمَانِ يَرَوْنَ رَبَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا يَرَوْنَ الْقَمَرَ لَيْلَةَ الْبَدْرِ .

(١٤) الْإِيمَانُ قَوْلٌ وَعَمَلٌ يَزِيدُ بِالطَّاعَةِ وَيَنْقُصُ بِالْمَعْصِيَةِ .

(١٥) لَا نَكْفُرُ أَحَدًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِذَنْبٍ مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَحِلًّا لَهُ .

تَدْرِيبٌ عَلَى كَيْفِيَّةِ الْوُضُوءِ

- (١) يَنْوِي الْوُضُوءَ بِقَلْبِهِ دُونَ النُّطْقِ بِاللِّسَانِ .
- (٢) ثُمَّ يُسَمِّي اللَّهَ فَيَقُولُ « بِسْمِ اللَّهِ » وَيَغْسِلُ كَفَّيْهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .
- (٣) ثُمَّ يَتَمَضَّمُ وَيَسْتَنْشِقُ - أَي : يَغْسِلُ أَنْفَهُ بِالْمَاءِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .
- (٤) ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ مِنَ الْأُذُنِ إِلَى الْأُذُنِ عَرْضًا وَمِنْ مَنَابِتِ شَعْرِ الرَّأْسِ إِلَى أَسْفَلِ اللَّحْيَةِ طُولًا .
- (٥) ثُمَّ يَغْسِلُ يَدَيْهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ رُءُوسِ الْأَصَابِعِ إِلَى الْمَرَافِقِ يَبْدَأُ بِالْيَمَنِ ثُمَّ الْيُسْرَى .
- (٦) ثُمَّ يَمْسَحُ رَأْسَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً ، أَي : يَبْسُطُ يَدَهُ ثُمَّ يَمْرُهَا مِنْ مُقَدِّمَةِ رَأْسِهِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى مُقَدِّمِهِ .
- (٧) ثُمَّ يَمْسَحُ أُذُنَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً .
- (٨) ثُمَّ يَغْسِلُ رِجْلَيْهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ رُءُوسِ الْأَصَابِعِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ يَبْدَأُ بِالْيَمَنِ ثُمَّ الْيُسْرَى .
- (٩) ثُمَّ يَقُولُ : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ .

تَدْرِيبٌ عَلَى كَيْفِيَّةِ الصَّلَاةِ

(١) مَنْ أَرَادَ الصَّلَاةَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَوَضَّأَ وَيُنْظِفُ بَدَنَهُ وَثَوْبَهُ وَمَكَانَ صَلَاتِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ .

(٢) أَنْ يَسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ بِجَمِيعِ بَدَنِهِ بِدُونِ انْحِرَافٍ وَلَا التِّفَاتِ .

(٣) ثُمَّ يَنْوِي الصَّلَاةَ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يُصَلِّيَهَا بِقَلْبِهِ بِدُونِ نُطْقٍ بِالنِّيَّةِ .

(٤) ثُمَّ يَكْبِرُ تَكْبِيرَةَ الْإِحْرَامِ فَيَقُولُ «اللَّهُ أَكْبَرُ» وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ .

(٥) ثُمَّ يَضَعُ كَفَّ يَدِهِ الْيُمْنَى عَلَى كَفِّ يَدِهِ الْيُسْرَى فَوْقَ الصَّدْرِ .

(٦) ثُمَّ يَقُولُ دُعَاءَ الْإِسْتِفْتَاكِ وَهُوَ «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ» .

(٧) ثُمَّ يَتَعَوَّذُ فَيَقُولُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ .

(٨) ثُمَّ يُبَسِّمُ وَيَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ وَمَا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ .

(٩) ثُمَّ يَرْكَعُ وَيَقُولُ «سُبْحَانَ رَبِّي الْعَظِيمِ» أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَيَقُولُ: «سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ» .

(١٠) ثُمَّ يَرْفَعُ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ قَائِلًا : «سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ، رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ مِلءَ السَّمَاوَاتِ وَمِلءَ الْأَرْضِ وَمِثْلَهُ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ .

(١١) ثُمَّ يَسْجُدُ وَيَقُولُ عِنْدَ سُجُودِهِ «اللَّهُ أَكْبَرُ» وَيَسْجُدُ عَلَى أَعْضَائِهِ السَّبْعَةِ «الْجَبْهَةَ مَعَ الْأَنْفِ ، وَالْكَفَيْنِ ، وَالرُّكْبَتَيْنِ ، وَأَطْرَافِ الْقَدَمَيْنِ» .

(١٢) يَقُولُ فِي سُجُودِهِ «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى» أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ثُمَّ يَقُولُ : «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي» .

(١٣) ثُمَّ يَرْفَعُ رَأْسَهُ مِنَ السُّجُودِ قَائِلًا : «اللَّهُ أَكْبَرُ» وَيَقُولُ : «رَبِّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَاهْدِنِي وَارْزُقْنِي وَعَافِنِي» .

(١٤) ثُمَّ يَسْجُدُ السَّجْدَةَ الثَّانِيَةَ قَائِلًا : «اللَّهُ أَكْبَرُ» . وَيَقُولُ : «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى» أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ .

(١٥) ثُمَّ يَقُومُ مِنَ السَّجْدَةِ الثَّانِيَةِ قَائِلًا : «اللَّهُ أَكْبَرُ» وَيُصَلِّي الرُّكْعَةَ الثَّانِيَةَ كَالأُولَى إِلَّا أَنَّهُ لَا يَقُولُ دُعَاءَ الْاِسْتِفْتَاكِ .

(١٦) وَيَقْرَأُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ «التَّشَهُدَ» وَهُوَ:
 «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ
 وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ
 ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى
 إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ، وَبَارِكْ عَلَى
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ
 إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ .

ثُمَّ يَقُولُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ ، وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ ،
 وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ، وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ .

(١٧) ثُمَّ يُسَلِّمُ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ يَسَارِهِ إِذَا كَانَتِ الصَّلَاةُ
 ثَنَائِيَّةً قَائِلًا : «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ» .

* * *

كيف يحفظ طفلك القرآن في سن الحادية عشرة ؟

أخي الحبيب : إذا أردت أن يكون ابنك من العلماء والدعاة المصلحين ، وإن أردت له التفوق في دراسته لينال أعلى الشهادات فاحرص على حفظه للقرآن في سن مبكرة من عمره وإليك توزيع المنهج

ملاحظات	مقدار ما يحفظ في السنة	يحفظ يومياً	عدد السنوات
(١) الوقت الزمني لحفظ المنهج كل سنة ٩ أشهر ويبقى ٣ أشهر لظروف الغياب والمراجعة .	٣ أجزاء من سورة الناس حتى المجادلة	٤ أسطر	السنة الأولى
	٥ أجزاء من الذاريات حتى يس	٧ أسطر	السنة الثانية
(٢) توزيع المنهج يناسب الطفل متوسط المستوى ويمكن لجيد المستوى أن ينتهي منه قبل ذلك بإذن الله .	٧ أجزاء من فاطر حتى الكهف	٩ أسطر	السنة الثالثة
	٧ أجزاء من الإسراء حتى الأعراف	١٣ أسطر	السنة الرابعة
	٨ أجزاء من الأعراف حتى الفاتحة	١٥ أسطر	السنة الخامسة

شروط لنجاح المنهج بإذن الله تعالى

(١) قبل البدء في المنهج يتم دراسة كتاب نور البيان معلم القراءة بالقرآن وبعد إجادته قراءة وإملاءً يبدأ في الحفظ.

(٢) أن يكون عدد المجموعة في التحفيظ للحلقة الواحدة من «٧:٥» ووقت التحفيظ لا يقل عن ساعتين يومياً وفي الأجازة الدراسية ٣ ساعات يومياً .

(٣) أن يقوم المحفظ بكتابة اللوح الجديد على السبورة والتهجي لكل كلمة بداية من سورة الناس حتى الأحقاف مع قراءة الطفل للوح الجديد ومراعاة أحكام التجويد في التحفيظ .

(٤) تسميع الماضي لا يقل في السنة الأولى عن ربعين وبقية السنوات لا يقل عن حزب يومياً .

(٥) التلاوة اليومية أي : المراجعة : لا تقل في السنة الأولى عن جزء وبقية السنوات من جزئين إلى أربع أجزاء يومياً حسب وقت التحفيظ .

(٦) يكتب الطفل اللوح الجديد يومياً بالتشكيل والكتابة والحفظ يكونا خلال حفظ القرآن من طبعة واحدة .

أخيراً - أخي الكريم - هذا المنهج يتم تحفيظه لأطفال مثل أطفالك ومنهم من حفظ القرآن كله بفضل الله . ولكن الأمر يحتاج إلى كيفية تنظيم وقت أولادك . واستشعار أهمية هذا الأمر ، وكيف يكون ابنك ولداً صالحاً يدعو لك بعد مماتك .

* ولراغبى الأستفسار اتصل بـ ٠٥٥/٢٩٦٩٢١٣ أبو عبد المجيد .

محمول : ٠١٠/٨٨٤٥٤٩١