

زيادات شعبية في الطيبة على الشاطبية

د. أمير عادل مبروكه الدريب
أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة
ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة
برلين الإسلامية بماليزيا

زيادات شعبة
في الطيبة على الشاطبية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زيادات شعبة في الطيبة على الشاطبية

د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

٢٠٢٢م - ١٤٤٣هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يُمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من المؤلف.

الكتاب: زيادات شعبة في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات شعبة من الطيبة على الشاطبية، ونجعل في متن الرسالة الزيادات فقط، وفي الهامش نذكر الدليل من الشاطبية والطيبة؛ لمن أراد التأكد أن الوجه المذكور فعلاً هو الزائد، أو أراد مذاكرة الزيادات، والتدرب على إخراج الزيادات بنفسه من خلال الأبيات المذكورة في الهامش، والسبب في جعلنا الأدلة في الهامش؛ ليكون الوجه الزائد لدى القارئ واضحاً ولا يحصل له تشويش بين النثر والنظم، وإذا أراد مطالعة الأدلة فلينظر إلى الهامش، ومن أراد المرور على الأوجه فقط بدون أدلة فيمكنه ذلك، وأسميته "زيادات شعبة في الطيبة على الشاطبية"، ونسأل الله الإعانة والتيسير والتوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الشاطبية لشعبة بطريقة لطيفة، وحتى يقف القارئ للشاطبية على ما جاء من أوجه زائدة لشعبة من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة لشعبة من الطيبة، وتذكرة للمنتهين، والتسهيل على القارئ، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومطلب، وخاتمة، وفهرس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.

مطلب بعنوان: زيادات الطيبة على الشاطبية وفيه سبعة عشر فرعاً:

الفرع الأول: باب هاء الكناية.

الفرع الثاني: باب المد والقصر.

الفرع الثالث: باب حروف قربت مخارجها.

الفرع الرابع: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.

الفرع الخامس: سورة البقرة.

الفرع السادس: سورة آل عمران.

الفرع السابع: سورة النساء.

الفرع الثامن: سورة الأنعام.

الفرع التاسع: سورة يونس.

الفرع العاشر: سورة النحل.

الفرع الحادي عشر: سورة الكهف.

الفرع الثاني عشر: سورة مريم.

الفرع الثالث عشر: سورة النمل.

الفرع الرابع عشر: سورة يس.

الفرع الخامس عشر: سورة الزخرف.

الفرع السادس عشر: سورة التكويد.

الفرع السابع عشر: باب التكبير.

الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.

الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:

قراءة متن الشاطبية والطيبة.

جعلت متن الرسالة للأوجه التي زادت بها الطيبة على الشاطبية.

وبالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الشاطبية، لأن المقصود من هذه الرسالة

هو الأوجه القرائية، وليس مقارنة الطرق.

جعلت أبيات منظومة الشاطبية والطيبة في الحاشية.

التزمت عناوين فروع البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.

عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.

جعلت أرقام أبيات المنظومات بجوار البيت.

رمرت للشاطبية بحرف (ش)، ومرت للطيبة بحرف (ط).

التزمت علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

الفرع الأول: باب هاء الكناية

زادت الطيبة على الشاطبية في باب هاء الكناية بأمور^(١):

١- زاد الإسكان في كلمة ﴿يَرْضُهُ﴾ [الرُّمَر ٧].

٢- كلمة ﴿أَرْجَهُ﴾ [الأَعْرَاف ١١١ - الشُّعْرَاء ٣٦] فيها وجه زائد وهو: الهمزة مع ضم الهاء بدون صلة.

		(١) ش	
١٦٤	وإسكان يرضه بمنه لبس طيب بخلفهما والقصر فاذكره نوفلا	١٥٥	والقاف عد يرضه يفى والخلف لا صن ذا طوى اقصر في ظبي لذ نل ألا
١٦٥	له الرحب والزلال خيرا يره بها وشرا يره حرفيه سكن ليسهلا	١٥٦	والخلف خل مز يآته الخلف بره خذ غث سكون الخلف يا ولم يره
١٦٦	وعى نفر أرجته بالهمز ساكنا وفي الهاء ضم لف دعواه حرملا	١٦٠	وهمز أرجته كسا حقا وها فاقصر حما بن مل وخلف خذ لها
١٦٧	وأسكن نصيرا فاز واكسر لغيرهم وصلها جوادا دون ريب لتوصلا	١٦١	وأسكنن فز نل وضم الكسر لي حق وعن شعبة كالبصر انقل

ط

الفرع الثاني: باب المد والقصر

زادت الطيبة على الشاطبية أوجه في المد المتصل والمنفصل، هي^(٢):

١- له خمس أو ست حركات في المد المتصل.

٢- له خمس حركات في المد المنفصل.

٣- زادت الطيبة قصر عين في فاتحة مريم والشورى^(٣).

٤- المد العارض للسكون كان في الشاطبية بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه القصر، ومن

يقول بأن الشاطبية فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية^(٤).

		(٢) ش	
١٦٨	إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً		
١٦٩	فإن ينفصل فالقصر بادره طالباً بخلفهما يرويك دراً ومخضلاً		
ط			
١٦٢	إن حرف مد قبل همز طولاً	جد فد ومز خلفاً وعن باقي الملا	
١٦٣	وسط وقيل دونهم نل ثم كل	روى فباقيهم أو أشبع ما اتصل	
١٦٤	للكل عن بعض وقصر المنفصل	بن لي حما عن خلفهم داع ثمل	
١٦٥	والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد	وأزرق إن بعد همز حرف مد	
		(٣) ش	
١٧٧	ومد له عند الفواتح مشبعا وفي عين الوجهان والطول فضلا		
ط			
١٧٢	وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم		
		(٤) ش	
١٧٦	وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف وجهان أصلاً		
ط			
١٧٢	وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم		
١٧٣	كساكن الوقف وفي اللين يقل طول وأقوى السببين مستقل		

الفرع الثالث: باب حروف قربت مخارجها

١- زاد وجه الإظهار في ﴿يَسَّ ۝ وَالْقُرْآنِ﴾ [يس ١-٢] ^(٥).

٢- زاد وجه الإظهار في ﴿نَّ وَالْقَلَمِ﴾ [القلم ١] ^(٦).

٣- زاد وجه الإظهار في ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هؤود ٤٤] ^(٧).

٤- زاد وجه الإظهار في ﴿يَلْهَثَ ذَلِكِ﴾ [الأعراف ١٧٦] ^(٨).

		(٥) ش	
٢٨١	وياسين أظهر عن فتى حقه بدا ونون وفيه الخلف عن ورشهم خلا		
			ط
٢٧٠	حط كم ثنا رضى ويس روى ظعن لوى والخلف مز نل إذ هوى		
٢٧١	كنون لا قالون يلهث أظهر حرم لهم نال خلافهم وري		
		(٦) ش	
٢٨١	وياسين أظهر عن فتى حقه بدا ونون وفيه الخلف عن ورشهم خلا		
			ط
٢٧٠	حط كم ثنا رضى ويس روى ظعن لوى والخلف مز نل إذ هوى		
٢٧١	كنون لا قالون يلهث أظهر حرم لهم نال خلافهم وري		
		(٧) ش	
٢٨٤	وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم كما ضاع جا يلهث له دار جهلا		
			ط
٢٦٧	نخسف بهم ربا وفي اركب رض حما والخلف دن بي نل قوى عدت لما		
٢٦٨	خلف شفا حز ثق وصاد ذكر مع يرد شفا كم حط نبذت حز لمع		
		(٨) ش	
٢٨٤	وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم كما ضاع جا يلهث له دار جهلا		
٢٨٥	وقالون ذو خلف وفي البقره فقل يعذب دنا بالخلف جودا وموبلا		
			ط
٢٧١	كنون لا قالون يلهث أظهر حرم لهم نال خلافهم وري		

الفرع الخامس: سورة البقرة

- ١- زاد الياء بعد الهمزة في كلمة ﴿جَبْرِيلَ﴾^(١٥).
- ٢- زاد كسر الجيم في كلمة ﴿جُيُوبِهِنَّ﴾ [الثور: ٣١]^(١٦).
- ٣- زاد وجه الإسكان في كلمة ﴿نِعَمًا﴾ حيثما وردت، ووجه الإسكان في هذه الكلمة لم يذكر في الشاطبية، وبعضهم قال موجود في التيسير^(١٧)، فيقرأ به من الشاطبية وإن لم يذكره الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى في الشاطبية، فمن أخذ بالإسكان من الشاطبية فلا يعتبر زيادة، ومن لم يأخذ به فيعتبر زيادة من الطيبة^(١٨).

									(١٥) ش			
٤٧١	وجبريل	فتح	الجيم	والرا	وبعدها	وعى	همزة	مكسورة	صحبة	ولا		
٤٧٢	بجيث	أتى	والياء	يحذف	شعبة	ومكيهم	في	الجيم	بالفتح	وكلا		
										ط		
٤٦٣	ويعملون	قل	خطاب	ظها	جبريل	فتح	الجيم	دم	وهي	ورا		
٤٦٤	فافتح	وزد	همزا	بكسر	صحبه	كلا	وحذف	الياء	خلف	شعبه		
										(١٦) ش		
٦٢٩	جيوب	منير	دون	شك	وساحر	بسحر	بها	مع	هود	والصف	شمللا	
											ط	
٤٩٢	عيون	مع	شيوخ	مع	جيوب	صف	مز	دم	رضا	والخلف	في الجيم	صرف

(١٧) انظر: التيسير في القراءات السبع (ص: ٨٤).

										(١٨) ش			
٥٣٦	نعما	معا	في	النون	فتح	كما	شفا	وإخفاء	كسر	العين	صبيغ	به	حلا
													ط
٥١٤	معا	نعما	افتح	كما	شفا	وفي	إخفاء	كسر	العين	حز	بها	صفي	
٥١٥	وعن	أبي	جعفر	معهم	سكنا	ويا	نكفر	شامهم	وحفصنا				

الفرع السادس: سورة آل عمران

١- زاد ضم الراء في موضع ﴿رِضْوَانَهُ وَ سُبُلَ السَّلَامِ﴾ [المائدة: ١٦] (١٩).

الفرع السابع: سورة النساء

١- زاد فتح الياء وضم الخاء في (سيدخلون) من قوله تعالى ﴿سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾ [غافر: ٦٠] (٢٠).

الفرع الثامن: سورة الأنعام

١- زاد ياء التذكير في كلمة تكن في ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ﴾ [الأنعام الآية ٢٣] (٢١).

									(١٩) ش				
رفلا	بافتحه	الدين	إن	صح	ره	كس	ثاني	العقود	غير	اضمم	رضوان	٥٤٨	
												ط	
رجل	فافتحه	الدين	وإن	خلف		السبل	وذو	السكر	صف	رضوان	ضم	٥٢٣	
												(٢٠) ش	
حلا	صرى	حق	الضم	افتح	خلون	يد	وضم	حماء	في	باليا	ونؤتيه	٦٠٦	
حلا	فاطر	وفي	صفوا	دم	وفي	الثان	عنهم	الاول	والطول	مريم	وفي	٦٠٧	
												ط	
يا	ضم	ويدخلون	حلا	فتى	يا	نل	نؤتيه	يا	حق	في	ارفعوا	غير	٥٧٠
صفي	حق	الطول	ثب	وكاف	أولى	شفي	حبر	ثنا	صف	ضم	افتح	٥٧١	
لدا	كوف	يصلحا	حز	وفاطر	غدا	خلفا	صبا	ثطا	دع	والثان	٥٧٢		
												(٢١) ش	
وانجلا	شاع	لم	يكن	بكسر	ودكر	ورأوه	ضم	فتح	يصرف	وصحبة	٦٣٢		
												ط	
عضا	ارفع	ظام	فتنة	خلف	صف	رضا	يكن	سبا	في	حفص	ومعه	٥٩١	

الفرع التاسع: سورة يونس

١- زاد وجه تذكير الياء في كلمة (وتكون) ومن قوله تعالى ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ أَلِكِبْرِيَاءُ﴾ [يونس

[٧٨] (٢٢).

الفرع العاشر: سورة النحل

١- زاد ياء الغيب في كلمة ﴿أَوْلَمْ يَرَوْا﴾ [الغَنَكُوتِ الآية ١٩] (٢٣).

الفرع الحادي عشر: سورة الكهف

١- زاد اختلاس ضمة الدال مع تخفيف النون في كلمة ﴿لَدُنِّي﴾ [الكَهْف ٧٦]، وإذا اعتبرنا أن

الشاطبية تتضمن لهذا الوجه (٢٤)؛ فلا تعتبر إذا زيادة من الطيبة (٢٥).

(٢٢) ش، لا يوجد فيها خلاف بين القراء من الشاطبية.

ط

٦٨٥ يكون صف خلفا وأنه شفا فاكسر ويجعل بنون صرفا

(٢٣) ش

٩٥٢ يروا صحبة خاطب وحرك ومد في الد نشاءة حقا وهو حيث تنزلا

ط

٧٢٣ روى الخطاب والأخير كم ظرف فتى تروا كيف شفا والخلف صف

(٢٤) انظر: البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة (ص: ١٩٥).

(٢٥) ش

٨٤٦ ومد وخفف ياء زاكية سما ونون لدي خف صاحبه إلى

٨٤٧ وسكن وأشتم ضمة الدال صادقا تحذت فخفف واكسر الخاء دم حلا

ط

٧٥٢ وعنهم ارفع أهلها وامدد وخف زاكية حبر مدا غث وصرف

٧٥٣ لدي أشم أو رم الضم وخف نون مدا صن تحذ الخا اكسر وخف

٢- زاد همزة قطع ومدّها وصلاً ووقفاً في ﴿ءَأْتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ﴾ [الكهف ٩٦] (٢٦).

الفرع الثاني عشر: سورة مريم

١- زاد ياء التذكير في كلمة ﴿تُسَلِّطُ عَلَيْكَ﴾ [مريم ٢٥] فيقرأها ﴿يُسَلِّطُ﴾ (٢٧).

الفرع الثالث عشر: سورة النمل

١- زاد ياء الغيب في ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل ٨٨] (٢٨).

الفرع الرابع عشر: سورة يس

١- زاد كسر الياء في كلمة ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ [يس ٤٩] (٢٩).

									(٢٦) ش					
٨٥٥	كما	حقه	ضمّاه	واهمز	مسكنا	لدى	ردما	اثنوني	وقبل	اكسر	الولا			
٨٥٦	لشعبة	والثاني	فشأ	صف	بخلفه	ولا	كسر	وابداً	فيهما	الياء	مبدلاً			
٨٥٧	وزد	قبل	همز	الوصل	والغير	فيهما	بقطعهما	والمد	بدءاً	وموصلاً				
											ط			
٧٥٩	وسكنن	صف	وبضمي	كل	حق	آتون	همز	الوصل	فيهما	صدق				
٧٦٠	خلف	وثان	فز	فما	اسطاعوا	اشددا	طاء	فشأ	ورد	فتي	أن	ينفدا		
												(٢٧) ش		
٨٦٣	ومن	تحتها	اكسر	واخفض	الدهر	عن	شذا	وخف	تساقط	فاصلاً	فتحملاً			
٨٦٤	وبالضم	والتخفيف	والكسر	حفصهم				وفي	رفع	قول	الحق	نصب	ند	كلاً
													ط	
٧٦٤	من	تحتها	اكسر	جر	صحب	شد	مدا	خف	تساقط	في	علا	ذكر	صدا	
٧٦٥	خلف	ظي	وضم	واكسر	عد	وفي		قول	انصب	الرفع	نهي	ظل	كفي	
													(٢٨) ش	
٩٤٣	وآتوه	فاقصر	وافتح	الضم	علمه	فشأ	تفعلون	الغيب	حق	له	ولا			
													ط	
٨٣٦	عد	يفعلوا	حقاً	وخلف	صرفاً	كم	نري	اليا	مع	فتحيه	شفا			

الفرع الخامس عشر: سورة الزخرف

١ - زاد الياء في كلمة ﴿نُقَيِّضُ﴾ [الرُّخْفُ ٣٦] فيقرأها ﴿يُقَيِّضُ﴾^(٣٠).

الفرع السادس عشر: سورة التكوير

١ - زاد تشديد العين في كلمة ﴿سُعِرَتْ﴾ [التَّكْوِيرُ ١٢] ^(٣١).

الفرع السابع عشر: باب التكبير

١ - زاد التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة^(٣٢).

										(٢٩) ش												
									وخا يخلصون	افتح	سما	لد	وأخف	حل	و	بر	وسكنه	وخفف	فتكملا	٩٨٨		
																				ط		
									والقمر	ارفع	إذ	شدا	حبر	ويا	يخلصوا	أكسر	خلف	صافي	الخلا	ليا	٨٧٥	
									خلف	روى	نل	من	ظلي	واختلسا	بالخلف	حط	بدرا	وسكن	بخسا		٨٧٦	
									بالخلف	في	ثبت	وخففوا	فنا	وفاكهون	فاكهين	اقصر	ثنا				٨٧٧	
																					(٣٠) ش: لا يوجد فيها خلاف بين القراء من الشاطبية.	
																					ط	
									في	ذا	نقيض	يا	صدا	خلف	ظهر	وجاءنا	امدد	همزه	صف	عم	در	٩٠٩
																					(٣١) ش	
									وخفف	حق	سجرت	ثقل	نشرت	شريعة	حق	سعرت	عن	أولي	ملا		١١٠٣	
																					ط	
									وسعرت	من	عن	مدا	صف	خلف	غد	وقتل	ثب	بضنين	الظا	رغد	٩٨٤	
																					(٣٢) ش	
									وفيه	عن	المكين	تكبيرهم	مع	ال	خواتم	قرب	الختم	يروى	مسلسلا		١١٢٦	
																					ط	
									تكبيره	من	انشرح	وروي	عن	كلهم	أول	كل	يستوي				١٠٠٥	

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

أولاً: نتائج البحث:

أعرض نتائج البحث من خلال المقارنة، وبها يتميز لدى قارئ البحث، خلاصة البحث، ونتائجه من خلال الجدول الآتي:

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لشعبة			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	﴿يَرِضُهُ﴾ [الرُّمَر ٧]	القصر	الإسكان والقصر
٢	كلمة ﴿أَرْجِهْ﴾ [الأعراف ١١١ - الشعراء ٣٦]	إسكان الهاء بدون همزة	إسكان الهاء بدون همزة، الهمزة مع ضم الهاء بدون صلة
٣	المد المتصل	أربع حركات	أربع أو خمس أو ست حركات
٤	المد المنفصل	أربع حركات	أربع أو خمس حركات
٥	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٦	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٧	﴿يَسْ﴾	إدغام	إظهار وإدغام

			وَالْقُرَّانِ ﴿٤٢﴾
إظهار وإدغام	إدغام	٨	﴿نَّ وَالْقَلَمِ﴾
إظهار وإدغام	إدغام	٩	﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هُود] [٤٢]
إظهار وإدغام	إدغام	١٠	﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾
فتح وإمالة	إمالة	١١	﴿سُدَى﴾ [الْقِيَامَةُ ٣٦] و﴿سُوَى﴾ [طه ٥٨] و﴿رَمَى﴾ [الْأَنْفَال ١٧]
فتح وإمالة	فتح	١٢	﴿بَلَى﴾
فتح وإمالة	فتح	١٣	نون ﴿نَقَا﴾ [الإِسْرَاء] [الآية ٨٣]
فتح وإمالة	إمالة	١٤	كلمة ﴿أَدْرَى﴾ غير الموضع الأول، الموضع الأول ممال من الشاطبية والطيبة
فتح وإمالة	فتح	١٥	﴿يَبْشُرَى﴾ [يُوسُف] [الآية ١٩]
فتح وإمالة	إمالة	١٦	الراء والهمزة من ﴿رَعَا﴾ إذا وقعت قبل متحرك عدا الموضع الأول، فالموضع الأول بالإمالة من الشاطبية والطيبة

١٧	كلمة ﴿جَبْرِيلَ﴾	حذف الياء بعد الهمزة	حذف أو إثبات الياء بعد الهمزة
١٨	كلمة ﴿جُيُوبِهِنَّ﴾ [الثور ٣١]	ضم الجيم	ضم أو كسر الجيم
١٩	﴿نِعَمًا﴾ حيثما وردت	اختلاس حركة العين وبعضهم يقول باختلاس حركة العين أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	اختلاس حركة العين أو إسكانها
٢٠	﴿رِضْوَانَهُ﴾ سُبُلُ السَّلَامِ [المائدة ١٦]	كسر الراء	كسر أو ضم الراء
٢١	﴿سَيِّدُخُلُوقٍ﴾ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ [غافر ٦٠]	ضم الياء وفتح الخاء	ضم الياء وفتح الخاء أو فتح الياء وضم الخاء
٢٢	كلمة تكن في ﴿ثُمَّ﴾ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ [الأنعام الآية ٢٣]	تاء التأنيث	تاء التأنيث أو ياء التذكير
٢٣	كلمة (وتكون) ومن قوله تعالى ﴿وَتَكُونُ﴾ لَكُمْ الْكِبْرِيَاءُ [يونس ٧٨]	تاء التأنيث	تاء التأنيث أو ياء التذكير
٢٤	﴿أَوْلَمَ يَرَوْا﴾ [العنكبوت الآية ١٩]	تاء الخطاب	تاء الخطاب أو ياء الغيب
٢٥	﴿لَدُنِّي﴾ [الكهف ٧٦]	إسكان الدال مع إشمامها مع تخفيف النون، وذكر بعضهم أن	أو اختلاس ضمة الدال مع تخفيف النون

	الشاطبية تتضمن لوجه اختلاس ضمة الدال مع تخفيف النون، في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية		
٢٦	﴿عَاتُونِي﴾ [الكهف ٩٦] ﴿الْحَدِيدِ﴾	همزة وصل، وفي حالة البدء: يبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء أو همزة قطع ومدّها وصلا ووقفا	همزة وصل، وفي حالة البدء: يبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء
٢٧	﴿تُسَلِّطُ عَلَيْكَ﴾ [مريم ٢٥]	تاء التأنيث أو ياء التذكير	تاء التأنيث
٢٨	﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل ٨٨]	تاء الخطاب أو ياء الغيب	تاء الخطاب
٢٩	﴿يَخْصِمُونَ﴾ [يس ٤٩]	فتح أو كسر الياء	فتح الياء
٣٠	﴿نُقَيِّضُ﴾ [الزخرف ٣٦]	النون أو الياء	النون
٣١	﴿سُعِرَتْ﴾ [التكوير ١٢]	تخفيف أو تشديد العين	تخفيف العين
٣٢	التكبير	التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد

ومن هذا الجدول يتضح لدى القارئ بجلاء نتائج البحث، والأوجه التي زادتها الطيبة على الشاطبية، ولم تكن أصلا في الشاطبية.

وبلغت عدد المسائل والقواعد والكلمات في الجدول السابق اثنتين وثلاثين مسألة.

ثانياً: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في التعليم والتعلم.

ونسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، الأحياء منهم والأموات.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

فهرس المصادر والمراجع

متن الشاطبية = "حرز الأمانى ووجه التهاني فى القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فىره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

متن طيبة النشر فى القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت^(٣٣) بكتابي "زيادات شعبة في الطيبة على الشاطبية"،^(٣٤) وتم له/لها ذلك في^(٣٥)، بالميعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت المذكور/ة روايته عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين.

والحمد لله رب العالمين

التاريخ.....

في^(٣٦) بمدينة.....^(٣٧).

الحتم التوقيع
المجيز / د. أمير عادل مبروك الديب
أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة
ورئيس قسم القرآن وعلومه
جامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

(٣٣) يكتب في هذا الفراغ اسم المجاز أو المجازة، وقبل الاسم يكتب كلمة (الطالب/ة).

(٣٤) يكتب في هذا الفراغ (بلفظي) إن سمعه - سمعته - مني، أو (بقراءته/ا) إن قرأه علي، أو (بقراءة غيره/ا).

(٣٥) يكتب في هذا الفراغ عدد المجالس.

(٣٦) يكتب في هذا الفراغ اسم الدولة.

(٣٧) يكتب في هذا الفراغ اسم المدينة أو الولاية.

فهرس المحتويات

٧	بسم الله الرحمن الرحيم.....
٧	خطة البحث:.....
٨	منهج البحث وخطواته.....
١٠	الفرع الأول: باب هاء الكناية.....
١١	الفرع الثاني: باب المد والقصر.....
١٢	الفرع الثالث: باب حروف قربت مخارجها.....
١٣	الفرع الرابع: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.....
١٥	الفرع الخامس: سورة البقرة.....
١٦	الفرع السادس: سورة آل عمران.....
١٦	الفرع السابع: سورة النساء.....
١٦	الفرع الثامن: سورة الأنعام.....
١٧	الفرع التاسع: سورة يونس.....
١٧	الفرع العاشر: سورة النحل.....
١٧	الفرع الحادي عشر: سورة الكهف.....
١٨	الفرع الثاني عشر: سورة مريم.....
١٨	الفرع الثالث عشر: سورة النمل.....
١٨	الفرع الرابع عشر: سورة يس.....
١٩	الفرع الخامس عشر: سورة الزخرف.....
١٩	الفرع السادس عشر: سورة التكوير.....
١٩	الفرع السابع عشر: باب التكبير.....

- الخاتمة ٢٠
- فهرس المصادر والمراجع ٢٥
- الإجازة ٢٦
- فهرس المحتويات ٢٧

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

[/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)



تم بحمد الله

الكتاب: زيادات شعبة في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

