

الْأَنْوَارُ الْخُلُوانِيَّةُ

فِي جَمْعِ زِيَادَاتِ الطَّيِّبَةِ
عَلَى الدُّرَّةِ وَالشَّاطِيبَةِ

عَلَى مَا جَاءَ فِي

نَظْمِ التَّكْمِيلِ

لِلشَّيْخِ الْفُرَّاءِ بِدِمَشْقٍ / أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَلِيمِ بْنِ أَحْمَدِ الْخُلُوانِيِّ (رَحِمَهُ اللهُ)

جَمْعُ وَتَرْتِيبُ

الشَّيْخِ / أَنُورِ صُبْحِي عَابِدِينَ الْأَعْدَبِ

هذا الكتاب

هذا الكتاب هو أول كتاب في جمع زيادات الطيبة على الشاطبية والدرّة كاملاً من سورة الفاتحة إلى سورة الناس في ثلاث مجلدات.

فبعد أن ينتهي الطالب من تعلم وجمع القراءات العشر الصغرى من طريقي الشاطبية والدرّة يتعلم الزيادات ويقرأ بها ختمة في اسبوعين أو في شهر وحينها تكون معه إجازة بالقراءات العشر الكبرى من طرق الشاطبية والدرّة والزيادات.

والكتاب في ثلاث مجلدات، وكل مجلد مجموع فيه عشرة أجزاء من القرآن الكريم.

ومع الكتاب هدية أخرى، وهي: ثلاث كتب قيّمة جداً في الزيادات، وهم:

الكتاب الأول: كتاب شرح نظم التكميل؛ وهو عبارة عن تحقيق وشرح لنظم التكميل في

زيادات الطيبة لفضيلة الشيخ الدكتور المقرئ: **عبد الرحيم إيدي** (حفظه الله).

الكتاب الثاني: الجداول المقربة في زيادات الطيبة، وهو عبارة عن جداول لزيادات الطيبة

مع الشواهد من نظم التكميل لفضيلة الشيخ الدكتور المقرئ: **عبد الرحيم إيدي** (حفظه الله).

الكتاب الثالث: المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة، وهي منظومة في زيادات الطيبة على

الشاطبية والدرّة تأليف وشرح فضيلة الشيخ الدكتور المقرئ: **عبد الرحيم إيدي** (حفظه الله).

فالكتاب عبارة عن جمع لجميع آيات القرآن بزيادات الطيبة على الشاطبية والدرّة، ومعه

كتب الشيخ الدكتور **عبد الرحيم إيدي** (حفظه الله).

وقد وضعت في نهاية المجلد الأول {إجازة الشيخ **سعيد يحيى رزق** (حفظه الله) بزيادات الطيبة

من العلامة **السمودي** كدليل على وجود الإجازة بزيادات الطيبة.

فمن أراد الكتاب كاملاً يتواصل مع الشيخ: **أنور صبحي عابدين**:

من داخل مصر على رقم: ٠١٠٦٧٧٦٠٢٨٩

ومن خارج مصر على رقم: ٠٠٢٠١٠٦٧٧٦٠٢٨٩

وسيكون الكتاب متوفر إن شاء الله عند يوم: ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٢ م

فبادر بالشراء والحجز.

مقدمة المؤلف

نحمد الله تعالى على وَافِرِ فضلِهِ، وسابغِ قولِهِ، وَنُصَلِّي وَنُصَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا وَرَسُولِنَا مُحَمَّدٍ (ﷺ) صَفْوَةِ رُسُلِهِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ.

ثم أما بعد

إِنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ هُوَ كَلَامُ اللَّهِ (عز وجل)، الَّذِي أَنْزَلَهُ عَلَى رَسُولِهِ (ﷺ) لِيَكُونَ الْمَعْجِزَةَ الْمُسْتَمْرَةَ عَلَى تَعَاقِبِ الْأَزْمَانِ الَّتِي تَحْدَى بِهَا الْإِنْسُ وَالْجَانُ بِأَجْمَعِهِمْ، وَتَكْفُلُ بِحِفْظِهِ مِنَ الْخَطَأِ وَالتَّحْرِيفِ وَالتَّغْيِيرِ فَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿٩﴾﴾ [الحجر: ٩].

وبعد؛

إِنَّ ضَبْطَ قِرَاءَاتِ الْقُرْآنِ بَدَأَ مِنْذُ زَمَنِ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ)، وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ كَانَ يَتَحَرَّى ضَبْطَ مَا قَرَأَ بِهِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ)، فَعَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْقَارِئِ أَنَّهُ قَالَ: سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ (رضي الله عنه) يَقُولُ: سَمِعْتُ هِشَامَ بْنَ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ يَقْرَأُ سُورَةَ الْفُرْقَانِ عَلَى غَيْرِ مَا أَقْرَأَهَا، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) أَقْرَأَئِهَا، وَكَدَّتْ أَنْ أَعْجَلَ عَلَيْهِ، ثُمَّ أَمَهَلْتَهُ حَتَّى انصَرَفَ، ثُمَّ لَبَيْتَهُ بِرِدَائِهِ فَجِئْتُ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) فَقُلْتُ: إِنِّي سَمِعْتُ هَذَا يَقْرَأُ عَلَى غَيْرِ مَا أَقْرَأْتِهَا، فَقَالَ لِي: {أَرْسَلَهُ}. ثُمَّ قَالَ لَهُ: {اقْرَأْ}. فَقَرَأَ. قَالَ: {هَكَذَا أَنْزَلْتُ}. ثُمَّ قَالَ لِي: {اقْرَأْ}. فَقَرَأْتُ، فَقَالَ: {هَكَذَا أَنْزَلْتُ، إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ فَاقْرَءُوا مَا تيسرُ} (صحيح البخاري: ٥٠/٩).

فَقَدْ حَرَصَ أَهْلُ الْقُرْآنِ عَلَى ضَبْطِ الْقُرْآنِ عَلَى شِيُوخِهِمْ تَنْفِيذًا لِأَمْرِ الرَّسُولِ (ﷺ). كَمَا رَوَاهُ عَلِيُّ (رضي الله عنه): {أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَأْمُرُكُمْ أَنْ يَقْرَأَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ كَمَا عَلِمَ، فَقَالَ: فَاَنْطَلَقْنَا وَكُلُّ رَجُلٍ مِنْنا يَقْرَأُ حَرْوًا لَا يَقْرَأُهَا صَاحِبُهُ} (حديث صحيح رواه الحاكم وابن حبان).

فَكَانَ كُلُّ قَارِئٍ يَتَحَرَّى الْإِلْتِمَامَ بِمَا قَرَأَهُ عَلَى شِيُوخِهِ، لَكِنْ قَدْ اسْتَجَازَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ التَّخْيِيرَ فِيمَا وَرَدَ عَنْ شِيُوخِهِمْ، وَقَدْ ثَبَتَ وَقُوعَ الْإِخْتِيَارِ عَنِ الْخَلْفِ الْبِزَارِ كَمَا يَرِدُ كَثِيرًا فِي كُتُبِ الْقِرَاءَاتِ فِي قَوْلِهِمْ (وقرأ خلف في اختياره).

«الأنوار الخلوانية» في جمع زيادات الطيبة على الترة والشاطبية

وقد جرت عادة أئمة القراء أن يأخذوا على طالب هذا العلم بإفراد كل قراءة في ختمة بل كثير منهم يأخذ بإفراد كل رواية - بل كل طريق - حتى تصير لهم أهلية لجمع **القراءات** جملة واحدة، ويسمون ذلك «**جمع المجموع**».

كأنهم يعنون جمع كل جمع، وذلك أن القارئ من الأئمة العشرة له روايتان وطرق، فإذا أفردت في ختمات جمعت في ختمة، فإذا أتوا عليها وأتموا جمع كل جمع، جمعوا جميعاً في ختمة واحدة سواء كان هذا الجمع **بالعشر الكبرى** أو أكثر كقراءة { **ابن محيصن والأعمش والحسن البصري** } أو **بالسبع القراءات** المذكورة عند **الشاطبي**.

ولقد قرأ أبو الحسن الحصري على أبي بكر القصري **القراءات السبع** تسعين ختمة حتى أكملها في عشر سنين، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى أثناء **المائة الخامسة** (٥٠٠ هـ) حيث ظهرت كتب القراءات في عصر الحافظ **الداني** و**ابن شريح** و**مكي** و**أبي القاسم الهذلي** وغيرهم، فكان القراء يلتزمون بما ورد في الكتاب الذي يقرءون منه، فيقال على سبيل المثال: قرأ فلان **بالتذكرة** لابن غلبون على فلان، و**بالتيسير** للداني على فلان، و**بالكامل** للهذلي على فلان. وكان من أيسر هذه الكتب وأصحها كتاب **التيسير** لإمام الأئمة **أبي عمرو الداني**، ثم جاء **الشاطبي** فزاد **التيسير** تيسيراً حيث نظم كتاب **التيسير** في قصيدة لامية رائعة، تجمع بين المتانة العلمية والبراعة الشعرية، وفاقته أصلها حسناً وجمالاً، وزادت بعدوثبتها لطفاً ودلالاً، وفي ذلك يقول **الشاطبي**:

وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتَصَارَهُ
فَأَجْنَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلًا
وَأَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدِ
فَلَمَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفْضَلَا

ثم جاء الإمام المحقق **ابن الجزري** فألف كتاب **تخبير التيسير في القراءات العشر** فزين **التيسير** بإضافة **القراءات الثلاث** إليه لتكتمل **العشر** لطالبها، وتيسر في كتاب واحد لراغبها، ثم نظم **القراءات الثلاث** الزائدة على **سبع الشاطبية** في قصيدته **الدرة المضوية في القراءات الثلاث** المرضية على روي **الشاطبية** وقافيتها، وإن لم تكن في يسر **الشاطبية** وجمالها.

- أما صعوبة **الدرّة** فلائها مرتبطة بال**الشاطبية** وفاقًا وخلافًا؛ حيث جعل **ابن الجزري** نافعًا أصلاً لأبي جعفر، وأبا عمرو وأصلاً ليعقوب، وحمزة أصلاً لخلف العاشر.

فعلى قارئ **الدرّة** أن يعرف قراءة أبي جعفر من **الشاطبية** و**الدرّة** معاً، فمتى سكت **ابن الجزري** عن قراءة أبي جعفر فقراءته هي قراءة نافع من **الشاطبية**، ومتى ذكر **ابن الجزري** قراءة لأبي جعفر فهو مخالف لنافع، وهكذا في قراءة يعقوب مع أبي عمرو، وقراءة خلف العاشر مع أصله حمزة هذا **أولاً**؛ و**ثانياً**: تشابه رموز **الدرّة**، وقصر كلماتها، وكثرة الكلمات في البيت، وغرابة معانيها: كل ذلك أدى إلى صعوبتها وتفلتها من حافظها؛ ولكن جلاله قائلها ومكانته العلمية كانت من أسباب إقبال طلبة علم القراءات على حفظها والقراءة بها، وأصبح المتنان -أعني **الشاطبية** و**الدرّة**- هما أساس **القراءات العشر**، وقد بلغت آياتهما معاً **ثلاثة عشر** بيتاً بعد **الأربعمائة والألف**، فمن حفظها وفهمها وقرأها فقد قرأ بما اصطاح عليه العلماء **بالعشر الصغرى**.

فإذا ما أراد أن يجمع إليها **العشر الكبرى** فعليه بحفظ **الطيبة** وفهمها والقراءة بها، وهي أرجوزة **لابن الجزري (مرحمة الله)** في حوالي ألف بيت على التمام، وهي شاملة ل**الشاطبية** و**الدرّة** وزادت عليهما بطرق الروايات، فهذه المتون الثلاث -**الشاطبية** و**الدرّة** و**الطيبة**- هي أساس **القراءات** اليوم، ومجموع آياتها: **ألفان وأربعمائة وثلاثة عشر** بيتاً [هذا بخلاف أبيات التجويد التي يبدأ بها الطالب، وأبيات التحريرات على **الشاطبية** و**الطيبة**] فينتهي واقع الحال بكثير من الحافظين لهذه المتون والأبيات الكثيرة إلى نسيان **الشاطبية** و**الدرّة** وتعاهد **الطيبة** باعتبارها جامعة شاملة لهما وزيادة، أو نسيان **الطيبة** والإكتفاء ب**الشاطبية** و**الدرّة** لأنهما أثبت عند حفظتهما من **الطيبة**؛ لأن الكل يبدأ بهما أولاً، وغالبًا ما يكون الأول أثبت وأمتن في القلب، وقل من يجمع بين الثلاثة ويحافظ عليها محفوظة، ولو لم يحفظ شيئاً غيرها من علوم نافعة.

ولعل هذا الذي عرضنا له هو الذي دفع بعض أفاضل القراء من الأئمة إلى كتابة أو نظم ما زادته **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدرّة** بطريقة يسيرة من درسها وحفظها مع **الشاطبية** و**الدرّة** فكانما حفظ **الطيبة** معهما، فيكون بناء على بناء، يوجب لمؤلفه المدح والثناء.

وقد تتابع العلماء في التصنيف في زيادات **الكبرى** على **الصغرى** على عدة مناهج وطرائق،
ويعد تتبعي لهذه المصنفات جعلتها على شقين:

أولاً: المنشور:

١- **الفوائد المجمع** في زوائد الكتب الأربعة للإمام: **ابن الجزري** (ت: ٨٣٣هـ)، وهو فيما زادته
كتب **التبصرة** و**الهداية** و**الكافي** و**تلخيص العبارات** على متن **الشاطبية**.

٢- **زيادة الطيبة الألفية** على **الشاطبية** - لتلميذ الإمام **ابن الجزري** - العلامة: **عثمان بن عمر
التأشري الزبيدي** (ت: ٨٤٨ هـ).

٣- **التهذيب** فيما زاد على **الحرز** من **التقريب** - لتلميذ الإمام **ابن الجزري** - العلامة: **زين الدين
ابن عياش الدمشقي مقرئ الحرمين الشريفين** (ت: ٨٥٣هـ)، وهو مصنف مختصر حوى زيادات
تقريب النشر على الشاطبية.

٤- **حلية السفارة البررة** فيما زادته **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدرة** للشيخ: **مؤمن سعيد حسن
السكندري** (حفظه الله) طبع سنة (٢٠٠٩م) بمكتبة **المورد**.

٥- **دليل السفارة** في زيادات **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدرة** للشيخة: **امثال محمد صالح مهدي** طبع
سنة (٢٠١٣م).

٦- **زيادات طيبة النشر** **المعتبرة على الشاطبية** و**الدرة** للشيخ: **عبد اللطيف خليل الصوفي** طبع
سنة (٢٠١٥م) بمكتبة **الرشد**.

٩- **آمال الطلبة** فيما زادته **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدرة** للشيخ: **عبد الحكيم عبد الرازق** لم يطبع.

٨- **الدرر البهية** فيما زادته **الطيبة** على **الدرة** و**الشاطبية** للشيخ: **ممدوح مصطفى عبد الغني** لم
يطبع.

٧- **زيادات طيبة النشر على الشاطبية** و**الدرة** للشيخ: **أبو إياذ الغرباوي** لم يطبع.

ثانيًا: المنظوم:

١- التتمة الفريدة لمحري القصيدة لأحد علماء اليمن من تلاميذ الإمام ابن الجزري، وهي منظومة لامية في تتمة الشاطبية من الطيبة، وشرحها اسمه: الحواشي المفيدة في شرح التتمة الفريدة لمحري القصيدة لنفس المؤلف.

٢- التنوير فيما زاده النشر للسبعة البدور على الحرز واليسير للإمام: أحمد الطيبي (ت: ٩٧٩ هـ)، وهي منظومة تقع في (٢٦٨) بيتًا من بحر الرجز.

٣- حلية النظار وحلة النفوس والأبصار للشيخ: أحمد البناء الدمياطي (ت: ١١١٧ هـ)، وهي منظومة فيما زاد على العشر الصغرى.

٤- الكوكب الدرّي للشيخ: محمد البناء (ت: ١٢٩٢ هـ)، وهي منظومة فيما زاد على التيسير والشاطبية.

٥- منحة مولي البر فيما زاده كتاب النشر للقراء العشرة على الشاطبية والدرّة للشيخ: محمد بن محمّد هلاّلي الأبياري (ت: ١٣٤٣ هـ)، وهي منظومة ذكر فيها زيادات الطيبة على الشاطبية والدرّة، وشرحها اسمه: القول المبين المستقر بشرح منحة مولي البر للمؤلف نفسه.

٦- التكميل في زيادات طيبة النشر على الشاطبية والدرّة لشيخ القراء بدمشق: أحمد بن محمد سليم بن أحمد الحلواني الرفاعي (ت: ١٣٨٤ هـ)، وهي منظومة تقع في (١٨٨) بيتًا من بحر الطويل ذكر فيها زيادات الطيبة على الشاطبية والدرّة.

٧- تكملة العشرة بما زاده النشر للعلامة: محمد بن عبد الرحمن الخليجي (ت: ١٣٨٩ هـ)، وهي منظومة، وله عليها شرح نفيس.

وبعد الاطلاع على هذه المؤلفات اتضح لي أن نظم التكميل للعلامة أحمد الحلواني الصغير هو أشمل هذه المؤلفات وأيسرها في زيادات الطيبة على الشاطبية والدرّة، ولعل ما يميز نظم التكميل هو:

أولاً: كُتِبَ هذا النظم على بحر الطويل، وهو نفس بحر الشاطبية والدرّة.

﴿الأنوارُ الحُلوانِيَّة﴾ في جَمْعِ زِيَادَاتِ الطَّيْبَةِ عَلَى الدَّرَةِ وَالشَّاطِئِيَّةِ

ثانيًا: الشيخ: **أحمد الحلواني الصغير** - هو: شيخ القراء في دمشق في عصره-، وكان أبوه: **محمد سليم** - شيخ القراء في دمشق في عصره أيضًا-، وكان جده: **أحمد الحلواني الكبير** - شيخ القراء في دمشق في عصره أيضًا، فهو نشأ في بيت علم القراءات بالأخص، وفي ذلك يقول الشيخ: **عبد الرحيم إيدي (حفظه الله):**

أَبُوهُ مِنَ الْقُرَاءِ كَانَ وَجْدُهُ كَيْعُوبٍ وَهُوَ الْحَضْرَمِيُّ كَذَا الْبَصْرِيِّ

ثالثًا: لا يذكر العلامة **أحمد الحلواني** في نظم **التكميل** غير الزيادات فقط، فمثلًا: إذا كانت الكلمة تقرأ في **الشاطبية** بالإظهار يقول لك هنا بالإدغام، ولا يزيد عليه شيء آخر، ولا يقول لك بخلفه، فهو لا يذكر غير الزيادة؛ حتى لا تتعب وتبحث -لأنه إذا قال لك بخلفه ستحتاج إلى أن تتعب وتبحث كي تعرف ما الذي في **الشاطبية** أو تستنبطه.

رابعًا: الرموز المذكورة في هذا النظم هي نفس رموز **الشاطبية**، وأما **الدرّة** فيذكر قراء **الدرّة** بأسمائهم، وكذلك الأصبهاني والأزرق يذكرهم بأسمائهم.

خامسًا: مما تميز به هذا النظم هو الاختصار فهو يقع في (١٨٨) بيتًا؛ فهذا النظم أقل من **خُمس الطيبة**، وقد أتى بما زادت به **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدرّة** على نفس سهولة وعذوبة **الشاطبية**.

سادسًا: احتوى هذا النظم على جميع زيادات **الطيبة**؛ فهو أشمل منظومة لزيادات **الطيبة**.



فطالب علم القراءات يستطيع -بعد أن يجمع **الشاطبية** و**الدرّة**- أن يدرس نظم **التكميل** في أسبوع أو أسبوعين **ثم** بعد ذلك يقرأ الزيادات بمضمن نظم **التكميل** في أسبوعين أو في شهر، وقد كان يفعل ذلك بعض أفاضل القراء من الأئمة وعلى رأسهم العلامة: **محمد هلاي الأبياري** (ت: ١٣٤٣ هـ)، وكذلك شيخ مشايخنا: **إبراهيم علي شحاتة السمنودي** (ت: ٢٠٠٨ م).

ولذلك فإن هذا الكتاب الذي بين يديك هو من أهم كتب **القراءات**؛ لأنه يحتوي على أول جمع لزيادات **الطبية** على **الشاطبية** و**الدرة** على ما جاء في نظم **التكميل** للعلامة: **أحمد الحلواني**

الصغير بطريقة سهلة مبسطة يستفيد منها الطالب والمعلم، وقد سلكت فيه المنهج التالي:

كُتِبَتُ الآية أو المقطع المراد جمعه برواية قالون إذا كانت أوجه الجمع هي نفسها أوجه الجمع التي في **الصغرى**، وجعلت الكلمات التي خالف فيها قالون حفصاً بين قوسين، وكتبت تحت هذا المقطع عبارة { لا يوجد زيادات }.

أما إذا كان المقطع المراد جمعه فيه زيادات فيكتب برواية حفص عن عاصم **ثم** أذكر الزيادات لأقرب قارئ أو راوي لرواية قالون على القصر والسكون من **الشاطبية** (دون ذكر وجه قالون، ودون ذكر أي وجه آخر قد قُرِئَ في **القراءات العشر الصغرى**) **ثم** أعطف عليه القارئ أو الراوي الذي قراءته أقرب إلى آخر الآية ما لم تكن قراءته قد اندرجت معه، وهكذا حتى إذا أتيت بالتوسط ذكرت الزيادات لأقرب قارئ أو راوي لرواية قالون على التوسط من **الشاطبية ثم** عطفت عليه القارئ أو الراوي الذي قراءته أقرب إلى آخر الآية ما لم تكن قراءته قد اندرجت معه وهكذا إلى أن ينتهي جمع الأوجه الزائدة.

فبذلك يكون ذهن القارئ حاضر في اعتبار ترتيب أوجه **الشاطبية** و**الدرة**، فلا تغيب عنه أثناء العرض والقراءة بزيادات **الطبية**، فما أجود هذا العصف الذهني الذي يتفطن به جامع الزيادات مع تحقيقه بذلك مصلحة اختصار الوقت بتحصيل مقتصر على ما لم يسبق له قراءته في **العشر الصغرى**.

ولفهم طريقة ترتيب أوجه جمع الزيادات عليك أن تأتي مثلاً بكتاب جمع في **القراءات العشر الكبرى** كتاب **الجواهر الخالدة** في جمع **القراءات العشر** من طريق **طيبة النشر** ثم تحذف منه الأوجه التي قرأت في **القراءات العشر الصغرى**، وتقرأ ما يتبقى لك على ترتيبه.



وقد أخذت بيان الوقوف من كتاب: «الإبانة» للعلامة/ **الخراعي**، وكتاب: «منار الهدى» للعلامة/ **الأشموني**، وكتاب: «المقصد لتلخيص ما في المرشد» لشيخ الإسلام/ **زكريا الأنصاري**، وما طبع من **المصاحف** سابقاً، ولم أقف - بفضل الله - على وقف قبيح أبداً يغيّر المعنى المراد من كلام الله.

خطة الكتاب في المقدمة وما بعدها:

أولاً: مختصر زيادات الطيبة (ويشتمل على أهم النقاط الأساسية في زيادات أصول الطيبة).

ثانياً: ما يلزم معرفته من تحريرات ابن الجزري.

وكتبت بعد ذلك جمع لزيادات الطيبة على الشاطبية والدرّة من أول القرآن الكريم إلى

آخره على ما جاء في نظم التكميل للعلامة: **أحمد الحلواني الصغير** بطريقة سهلة مبسطة.

وكتبت هذا الكتاب خدمة لطلاب كلية علوم القرآن الكريم، ولطلاب المعاهد الأزهرية في

ديارنا المصرية، ولطلاب علم القراءات في شتى بقاع الأرض.

سائلاً الله عز وجل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه .

إنه وليُّ ذلك والقادر عليه

الباحث الفقير إلى الله

أنور صبحي عابدين الأعذب

شبين الكوم - المنوفية - مصر -

محمول/ ٠١٠٦٧٧٦٠٢٨٩

مختصر زيادات أصول الطيبة

تمهيد: الطرق الهامة: سأذكر فقط الطرق الهامة التي يجب أن يعرفها القارئ:

ورش: من طريقي الأزرق والأصبهاني، وزادت **الطيبة** على **الشاطبية لورش** طريق الأصبهاني.

هشام: من طريقي: الحلواني، والداجوني.

ابن ذكوان: من طريقي: الأخفش، والصوري.

فالأخفش من طريقي: النقاش، وابن الأخرم.

والصوري من طريقي: الرملي، والمطوعي.

حفص عن عاصم: من طريقي: عمرو، وعبيد.

دوري الكسائي: من طريقي: النصيبي، والضرير.

باب البسملة:

لورش من طريق الأزرق البسملة والسكت والوصل.

لورش من طريق الأصبهاني البسملة فقط مثل قالون.

- زادت **الطيبة** على **الذرة** لخلف العاشر وجه السكت بين السورتين، وهذه زيادة على وجه

الوصل من طريق **الذرة**.

سورة أم القرآن:

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لقبيل قراءة **«الْصِّرَاطِ»**، **«صِرَاطِ»** كيف وقع في القرآن بالصاد،

زيادة لقبيل على وجه السين المذكور له في **الشاطبية**.

- وزادت **الطيبة** لخلاد إشمم **«الْصِّرَاطِ»** المعرف بـ«ال» في جميع القرآن، وزادت **الطيبة** أيضًا

لخلاد إشمم الموضع الثاني، وهو: **«صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ»** [الفاتحة: ٧]، وزادت أيضًا

ترك الإشمم نهائيًا، زياده له على وجه الإشمم في الموضع الأول من سورة **الفاحة** فقط من

الشاطبية.

- زادت **الطيبة** على **الذرة** لرويس وجه الصاد الخالصة في باب **«أَصْدُقُ»** كله (وهو: كل صاد

ساكنة بعدها دال) مثل: (يُصْدِقُونَ - فَاصْدَعْ - وَتَصْدِيغٌ - تَصْدِيقٌ) زيادة له على وجه الإشمم

من طريق **الذرة** - إلا في لفظ (يُصْدِرُ) بسورتي **القصص** و**الزلزلة** فلرويس فيه الإشمم قولاً واحداً -

الإدغام الكبير:

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** الإدغام الكبير لأبي عمرو وبخلفه من الروائين على قصر المنفصل وإبدال الهمز الساكن، زيادة على وجه الإدغام قولاً واحداً للسوسي فقط من **الشاطبية**.
- زادت **الطيبة** ليعقوب إدغام جميع ما أدغمه أبو عمرو على **التوسط** و**القصر** (وليس ليعقوب إلا تحقيق الهمز الساكن).

المد والقصر:

- الأصبهاني عن ورش قرأ جميع المدود في هذا الباب كقراءة قالون.
- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** وجه الإشباع في كل من المد المتصل والمد المنفصل للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان.
- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** وجه القصر لكل من هشام (من طريق الحلواني) وحفص (من طريق عمرو)، وهذه زيادة لهما على وجه التوسط من **الشاطبية**.
- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدرة** وجه التوسط في المد المنفصل لكل من السوسي ويعقوب، وهذا زيادة على ما للسوسي في **الشاطبية** من القصر، وعلى ما ليعقوب في **الدرة** من القصر.
- زادت **الطيبة** توسط مد التعظيم لأصحاب القصر في ﴿لَا إِلَهَ﴾ حيث وردت.
- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** وجه قصر اللين المهموز (غير لفظ ﴿شَيْءٍ﴾) للأزرق، وهذا زيادة على وجهي التوسط والإشباع للأزرق من طريق **الشاطبية**، أما لفظ ﴿شَيْءٍ﴾ فليس للأزرق فيه إلا التوسط والإشباع من جميع الطرق.
- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** مد لفظ ﴿شَيْءٍ﴾ كيف أتى لحمزة، ومقدار المد هنا (**التوسط**).
- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** للأزرق وجهي التوسط والإشباع في ﴿إِسْرَائِيلَ﴾، وهذا زيادة على وجه القصر المذكور في **الشاطبية**.
- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لحمزة توسط ﴿لَا﴾ التي للتبرئة نحو ﴿لَا رَبِّبَ﴾، ﴿لَا جَرَمَ﴾، ﴿لَا مَرَدَّ﴾، وهذا زيادة على وجه القصر من **الشاطبية**.

الهمزتان من كلمة:

- زادت **الطيبة** لقالون وجه عدم إدخال ألف بين الهمزتين المضموم ثانيهما، وهذا زيادة على وجه الإدخال لقالون من **الشاطبية**.

- للأصهباني التسهيل فقط (مع عدم الإدخال) في الهمزة الثانية المفتوحة أو المكسورة أو المضمومة، ويمتنع إبدال الهمزة الثانية المفتوحة ألفاً للأصهباني، وبذلك يكون موافقاً للأزرق في التسهيل ومخالف له في وجه إبدال الهمزة الثانية المفتوحة ألفاً نحو ﴿عَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦].

- زادت **الطيبة** لهشام في الهمزتين المفتوحتين نحو ﴿عَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦] وجه التحقيق بدون إدخال، وهذا الوجه زيادة على ما لهشام من وجهي تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، وتسهيلها مع الإدخال من طريق **الشاطبية**.

- زادت **الطيبة** لهشام في الهمزة المكسورة بعد فتح وجه عدم الإدخال في المواضع السبعة وفي الاستفهام المكرر، وهذا زيادة على ما لهشام من **الشاطبية** من وجه الإدخال في هذه المواضع.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدره** وجه إبدال الهمزة ثانياً ياء في كلمة ﴿أَيْمَةً﴾ في كل مواضعها لمن له التسهيل في الهمزة الثانية، وهم: المدنيان وابن كثير وأبو عمرو ورويس، وهذا الوجه زيادة على ما لهم في **الشاطبية** و**الدره** من تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

الهمزتان من كلمتين:

للأصهباني عن ورش وجه تسهيل الثانية بين فقط، وليس له إبدالها حرف مد.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** و**الدره** وجه إسقاط الهمزة الأولى من الهمزتين المتفتحتين في الحركة لكل من قبل ورويس.

وهذا الوجه زيادة عما لقبيل في **الشاطبية** من وجهي تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وإبدالها حرف مد خالصاً من جنس حركة ما قبلها.

أما بالنسبة لرويس فهذا الوجه زيادة عما له في **الدره** من تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

الهمز المفرد:

يبدل الأصهباني الهمز المفرد الساكن مطلقاً سواء كان فاءً للكلمة أم عيناً أم لاماً واستثنى (كأس، لؤلؤ، اللؤلؤ، الرأس، رعياء، بأس، البأس، البأساء، تؤوي، تؤويه، نبي، نبئهم، نباتك، نبئنا، هيى، يهبي، جئت، جئتمونا، جئناهم، اقرأ، قرأناه، قرأت).

اختص الأصهباني عن ورش بتسهيل الهمزة في الألفاظ الآتية: { اطمأن، واطمئنوا، كأن، كأنما، كأنه، ويكأن، أفأنت، أفأنتم، أفأمن، أفأمنوا، أفأمنتم، لأملأن، أفأصفاكم، رأى، رأيتهم، رآها، رآته، رآه، رأيت، تأذن }.

«الأنوارُ الحُلوانِيَّة» في جَمْعِ زِيَادَاتِ الطَّيْبَةِ عَلَى الدَّرَةِ وَالشَّاطِئِيَّةِ

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لدوري أبي عمرو وجه إبدال الهمز المفرد الساكن الذي يبده السوسي والمذكور له في **الشاطبية**.

وهذا زيادة على ما لدوري أبي عمرو من وجه تحقيق هذا الهمز في **الشاطبية**.

- كما زادت **الطيبة** على **الشاطبية** للسوسي وجه تحقيق الهمز المفرد الساكن المذكور إبداله له في **الشاطبية**.

- زادت **الطيبة** على **الدرة** لأبي جعفر وجه إبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء التي قبلها فيها في الكلمات الآتية: كلمة **(بَرِيءٌ)** و**(بَرِيئُونَ)** حيث وقع وكلمتي **(هَنِيئًا مَرِيئًا)** [النساء: ٤]، وهذا الوجه زيادة عما لأبي جعفر من تحقيق الهمز في **الدرة**.

- وزادت **الطيبة** على **الدرة** وجه تحقيق الهمز في **(كَهَيْئَةِ الظَّيْرِ)** [آل عمران: ٤٩]، المائدة: ١١٠] وهذا الوجه زيادة عما لأبي جعفر من الإدغام في **الدرة**.

نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها:

اختص برواية النقل ورش براوييه الأصبهاني والأزرق.

- زادت **الطيبة** على **الدرة** لابن وردان وجه التحقيق في **(الآن)** الإخبارية في كل القرآن غير موضعي **يونس** نحو: **(قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ)** [البقرة: ٧٠]، وهذا الوجه زيادة لابن وردان عما له في **الدرة** من النقل.

﴿أما كلمة **(ءالآن)** موضعي **يونس**، وهما: **(ءالآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ)** [يونس: ٥١]، **(ءالآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ)** [يونس: ٩١] فبالنقل وجهاً واحداً لابن وردان.

- اختلف في **(مِلءٌ)** [آل عمران: ٩١] عن الأصبهاني وابن وردان، فروى الأصبهاني فيه النقل والتحقيق، أما ابن وردان فزادت **الطيبة** على **الدرة** له وجه التحقيق، وهذا زيادة عما له في **الدرة** من النقل.

السكت على الساكن قبل الهمز وغيره:

قد ورد السكت عن ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس إلا أن حمزة أشد القراء عناية به، ولذا اختلف عنه الطرق، والذي صح عن حمزة من طرق **«طيبة النشر» تسعة** طرق، وهي:

الطريقة الأولى: السكت على لام التعريف (ال) نحو **(الأرض - الآخرة)** و**(شيء، شيئاً)**، وهو أحد المذهبين في **الشاطبية**.

الطريقة الثانية: السكت على لام التعريف (ال) و(شَيْءٍ، شَيْئًا) والساكن المنفصل نحو (قَدْ أَفْلَحَ - مَنْ آمَنَ - حَلُّوا إِلَى)، وقد ذكره ابن الجزري في الطيبة لكل من خلف وخلاد، وذكره الشاطبي من رواية خلف فقط.

الطريقة الثالثة: السكت على لام التعريف (ال) و(شَيْءٍ، شَيْئًا) والساكن المنفصل والساكن المتصل نحو (قُرْآن - الظَّمَانُ - مَسْئُولًا - الْمَرْءِ - الحَبَاءِ)، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية.

الطريقة الرابعة: السكت على لام التعريف (ال) و(شَيْءٍ، شَيْئًا) والساكن المنفصل والساكن المتصل والمد المنفصل نحو (بِمَا أَنْزَلَ)، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية.

الطريقة الخامسة: السكت على لام التعريف (ال) و(شَيْءٍ، شَيْئًا) والساكن المنفصل والساكن المتصل والمد المنفصل والمد المتصل نحو (أُولَئِكَ)، (لِلْمَلَائِكَةِ)، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية.

الطريقة السادسة: عدم السكت مطلقًا لخلاد، وذكره صاحب التيسير، وتبعه الشاطبي.

الطريقة السابعة: عدم السكت مطلقًا لحمزة بكماله، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية.

الطريقة الثامنة: السكت على لام التعريف (ال) فقط مع توسط لفظ (شَيْءٍ)، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية.

الطريقة التاسعة: السكت على لام التعريف «ال» والساكن المنفصل مع توسط لفظ (شَيْءٍ)، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية.

والخلاصة أن: لخلاد من الشاطبية الخُلْفُ في «ال» فقط، ولخلف السكت قولًا واحدًا في «ال» مع السكت وعدمه في المفصول، وما زاد على ذلك فهو من طريق الطيبة.

طرق السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس:

صح عن ابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق «طيبة النشر» ثلاثة طرق:

الأولى: السكت الخاص، وهو: السكت على (ال) و(شَيْءٍ) والساكن المفصول، وهذا من زيادات الطيبة.

الثانية: السكت المطلق، وهو: السكت على (ال) و(شَيْءٍ) والساكن المفصول والساكن الموصول، وهذا من زيادات الطيبة أيضًا.

الثالثة: عدم السكت مطلقًا، وهذا هو المذكور في الشاطبية والدرة.

﴿الأنوارُ الخُلوانِيَّةُ﴾ في جَمْعِ زِيَادَاتِ الطَّيْبَةِ عَلَى الدَّرَةِ وَالشَّاطِئَةِ

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لحفص وجه عدم السكت على ألف ﴿عَوَجًا﴾ [الكهف: ١] حالة الوصل بما بعدها، وألف ﴿مَرَقِدِنَا﴾ [يس: ٥٢] حالة الوصل بما بعدها، ونون ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧]، ولام ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤]، وهذا زيادة عما له في **الشاطبية** من السكت على هذه المواضع.

وقف حمزة وهشام على الهمز:

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لحمزة وجه تخفيف الهمز المتوسط بكلمة، وهذا زيادة عما لحمزة في **الشاطبية** من تحقيق هذا الهمز، والهمز المتوسط بكلمة نوعان:

١- إما أن يكون قبله متحرك.

٢- إما أن يكون قبله ساكن صحيح أو حرف لين.

أولاً: إذا كان قبله متحرك، وهو تسعة أنواع:

١- ضم وفتح مثل ﴿منه آيات﴾، ﴿يوسف أيها الصديق أفتنا﴾، ﴿السفهاء ألا﴾.

٢- كسر وفتح مثل ﴿فيه آيات﴾، ﴿من ذرية آدم﴾، ﴿أعوذ بالله﴾، ﴿هؤلاء أهدى﴾.

٣- فتح وفتح مثل ﴿قال أبوهم﴾، ﴿أفتطمعون أن﴾، ﴿جاء أجلهم﴾.

٤- ضم وكسر مثل ﴿منه إلا﴾، ﴿يرفع إبراهيم﴾، ﴿النبي إنا﴾، ﴿نشاء إلى﴾.

٥- كسر وكسر مثل ﴿من بعد إكراههن﴾، ﴿يا قوم إنكم﴾، ﴿النور إلى﴾، ﴿هؤلاء إن كنتم﴾.

٦- فتح وكسر مثل ﴿غير إخراج﴾، ﴿قال إبراهيم﴾، ﴿قال إني﴾، ﴿تفيء إلى﴾.

٧- ضم وضم مثل ﴿الجنة أزلفت﴾، ﴿كل أولئك﴾، ﴿والحجارة أعدت﴾، ﴿أولياء أولئك﴾.

٨- كسر وضم مثل ﴿من كل أمة﴾، ﴿في الأرض أمما﴾، ﴿في الكتاب أولئك﴾، ﴿عليه أمة﴾.

٩- فتح وضم مثل ﴿كان أمة﴾، ﴿هن أم﴾، ﴿منهن أمهاتكم﴾، ﴿جاء أمة﴾.

فتخفيفه كتخفيف المتوسط بنفسه المتحرك بعد متحرك، فتبدل المفتوحة بعد ضم واوًا،

والمفتوحة بعد كسر ياء وتسهل في الصور السبع الباقية بين بين.

وأجرى بعضهم إبدال المكسورة بعد ضم واوًا، والمضمومة بعد كسر ياء.

❁ وإذا كان قبل الهمز المتوسط بكلمة ساكن فإن من زيادات **الطيبة** على **الشاطبية** لحمزة تخفيف الهمز إذا كان هذا الساكن ألف، أو واو مدية، أو ياء مدية، وهذا زيادة على ما لحمزة في **الشاطبية** من التحقيق في هذا القسم.

وإليك التفصيل كالاتي:

- فإذا كان قبل الهمز ألف نحو ﴿بِمَا أَنْزَلَ﴾: فيها **أربعة** أوجه لحمزة:

١- التحقيق (وهو موافق **للشاطبية**).

٢- السكت (من زيادات **الطيبة**).

٣- التسهيل مع المد (من زيادات **الطيبة**).

٤- التسهيل مع القصر (من زيادات **الطيبة**).

- وإذا كان قبل واو مدية أو ياء مدية نحو ﴿تَزْدَرِي أَعْيُنِكُمْ﴾، ﴿أَدْعُوا إِلَى﴾، ﴿بِهِ أَحَدًا﴾ ونحو ذلك ففيهم لحمزة الآتي:

١- التحقيق، (وهو موافق **للشاطبية**).

٢- السكت (من زيادات **الطيبة**).

٣- النقل (نقل حركة الهمزة إلى الواو أو الياء وحذف الهمزة) - من زيادات **الطيبة** -.

٤- الإدغام (إبدال الهمزة واوًا إن وقعت بعد الواو ثم إدغام الواو قبلها فيها، وإبدال الهمزة ياء إن وقعت بعد الياء ثم إدغام الياء قبلها فيها) - من زيادات **الطيبة** -.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لهشام وجه تحقيق الهمز المتطرف الموقوف عليه، وهذا الوجه زيادة لهشام عما له في **الشاطبية** من التغيير في الهمز المتطرف.

الإدغام الصغير:

فصل ذال إذ:

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لابن ذكوان وجه إظهار **ذال إذ** عند **الدال**، وهذا زيادة على ما لابن ذكوان من إدغامها في **الدال** من طريق **الشاطبية**.

دال قد:

- زادت الطيبة على الشاطبية لهشام وجه إدغام دال قد في ظاء ﴿ظَلَمَكَ﴾ من قوله تعالى: ﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ﴾ [ص: ٢٤]، وهذا الوجه زيادة عما لهشام في الشاطبية من الإظهار.

تاء التأنيث:

- زادت الطيبة على الشاطبية لهشام وجه إدغام تاء التأنيث في حروف (سجز) نحو: ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ - نَضَجَتْ جُلُودَهُمْ - حَبَّتْ زِدْنَاهُمْ﴾، وكذلك إدغامها في الصاد في قوله تعالى: ﴿لَهْدَمْتَ صَوَامِعُ﴾ [الحج: ٤٠]، وهذا زيادة على ما لهشام في الشاطبية من الإظهار في كل ذكر.

- زادت الطيبة على الشاطبية لابن ذكوان وجه إظهار تاء التأنيث عند التاء، ووجه إدغام تاء التأنيث في السين في قوله تعالى: ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ﴾ [البقرة: ٢٦١]، وهذا زيادة على ما لابن ذكوان في الشاطبية من إدغام تاء التأنيث عند التاء، وإظهار التاء في السين في قوله تعالى: ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ﴾.

- خالف الأصبهاني الأزرق حيث أظهر الأصبهاني تاء التأنيث عند الظاء نحو (كَانَتْ ظَالِمَةً) فيكون للأصبهاني إظهار تاء التأنيث عند الأحرف الستة.

لام هل وبل:

- زادت الطيبة على الشاطبية لخلف عن حمزة وجه إدغام اللام عند الطاء في قوله تعالى: ﴿بَلْ طَبَعَ﴾ [النساء: ١٥٥]، وهذا الوجه زيادة على ما لخلف في الشاطبية من الإظهار.

- زادت الطيبة على الشاطبية لهشام وجه إظهار لام هل وبل عند جميع حروفهما ما عدا حرفي النون والصاد، وهذا الوجه زيادة على ما لهشام في الشاطبية من الإدغام فيما ذكر.

❖ كما زادت الطيبة على الشاطبية لهشام وجه إدغام اللام في التاء في قوله تعالى ﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرعد: ١٦]، وهذا الوجه زيادة على ما لهشام في الشاطبية من الإظهار.



حروف قربت مخارجها:

- زادت الطيبة على الشاطبية لهشام وجه إدغام باء الجزم في الفاء نحو ﴿بَغْلِبُ فَسَوْفُ﴾ [النساء: ٧٤]، وهذا زيادة عما لهشام في الشاطبية من الإظهار.

✽ زادت الطيبة على الشاطبية لخلاد وجه إظهار باء الجزم في الفاء، وهذا الوجه زيادة عما لخلاد في الشاطبية من الإدغام، ويستثنى من ذلك موضع ﴿وَمَنْ لَمْ يَتَّبِعْ فَأُولَئِكَ﴾ [الحجرات: ١١] فإن لخلاد فيها وجهي الإظهار والإدغام من الطريقتين.

- زادت الطيبة على الشاطبية لهشام وجه الإدغام في (عُدْتُ) و(فَنَبَذْتُهَا)، وهذا زيادة عما لهشام في الشاطبية من الإظهار فيهما.

- زادت الطيبة على الدرة لرويس وجه إدغام الذال في التاء من لفظ (الْأَخَذُ) كيف أتى نحو (أَخَذْتُ، اتَّخَذْتُ، أَخَذْتُمْ، لَا تَتَّخَذْتُ)، وهذه زيادة عما له في الدرة من الإظهار.

النون الساكنة والتنوين:

- زادت الطيبة على الدرة لأبي جعفر وجه إخفاء النون الساكنة عند الغين والحاء في ﴿إِنْ يَكُنْ عَنِّيَا﴾ [النساء: ١٣٥]، ﴿وَالْمُنْحَنِقَةُ﴾ من قوله تعالى ﴿وَالْمُنْحَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ﴾ [المائدة: ٣]، ﴿فَسَيَنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ﴾ [الإسراء: ٥١].

- زادت الطيبة على الشاطبية والدرة وجه الغنة عند إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام والراء لجميع القراء عدا شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر نحو ﴿فَإِنْ لَّمْ﴾، ﴿هُدَى لِلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾، ﴿غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

- زادت الطيبة على الشاطبية للضرير عن دوري الكسائي وجه عدم الغنة عند إدغام النون الساكنة أو التنوين في الياء نحو (مَنْ يَقُولُ).

الفتح والإمالة وبين اللفظين:

لم يمل أحد للأصبهاني عن ورش حرفاً من الحروف إلا ﴿التَّوْرَةَ﴾ فإنه أمالها إمالة محضة.

﴿الْأَنْوَارُ الْخُلَوَانِيَّةُ﴾ فِي جَمْعِ زِيَادَاتِ الطَّيْبَةِ عَلَى التُّرَّةِ وَالشَّاطِيبَةِ

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لأبي عمرو وجه الفتح في **(فَعَلَى)** كيف أنت، ورءوس أي الإحدى عشر سورة المعروفة (سوى ذي الرء حيث أن الرائي من ذلك لا خلاف في إمالة محضة)، ووجه الفتح زيادة لأبي عمرو عما له من التقليل من طريق **الشاطبية**.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لدوري أبي عمرو وجهي الإمالة المحضة والفتح في **(الدُّنْيَا)** حيث وقعت، وهذان الوجهان زيادة على وجه التقليل المذكور له في **الشاطبية**.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لدوري أبي عمرو وجه الفتح في لفظ **(النَّاسِ)** المجرور، وهذا زيادة على وجه الإمالة المحضة المذكور له في **الشاطبية**.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لدوري أبي عمرو وجه التقليل في **(بَلَى، مَتَى، عَيْسَى)**، وهذا زيادة على وجه الفتح في هذه الألفاظ من طريق **الشاطبية**.

❖ وزادت **الطيبة** على **الشاطبية** لدوري أبي عمرو وجه الفتح في **(أَنْتَى)** -الإستفهامية-، **يَا وَيَلَقَى، يَا حَسْرَتِي، يَا أَسْفَى)**، وهذا زيادة على وجه التقليل المذكور له في **الشاطبية** في هذه الألفاظ.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** للسوسي وجهي الفتح والتقليل عند الحرف الممال للكسرة نحو **(النَّارِ رَبَّنَا)** عند إدغام هذا الحرف أو عند الوقف عليه، وهذا زيادة على وجه الإمالة المحضة المذكور له في **الشاطبية**.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لهشام وجه الإمالة المحضة فيما يلي: **(زَادَ)**، **(حَابَ)**، **(شَاءَ)**، **(جَاءَ)** والرء والهمزة معاً من **(رَأَى)** قبل متحرك سواء كان ظاهراً أم مضمراً.

وهذا زيادة له على وجه الفتح في كل ما ذكر من **الشاطبية**.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لهشام وجه الفتح في **(إِنَاهُ) الأَحْزَابِ، (وَمَشَارِبُ) فِي يَسِ، (أَنْبِيَةِ) فِي الْغَاشِيَةِ، (عَابِدُونَ) مَعًا و(عَابِدٌ) فِي الْكَافِرُونَ**، وهذا زيادة له على وجه الإمالة من **الشاطبية**.

- زادت **الطيبة** على **الشاطبية** لابن ذكوان وجه الإمالة المحضة فيما يلي:

❖ الألفات قبل رء الطرف كـ **(النَّارِ)**، والتي بعد رء كـ **(نَرَى)**، **(أَدْرَلِكُ)**، والرء المكررة المتطرفة المكسورة كـ **(الأَبْرَارِ)**.

﴿كَافِرِينَ﴾ معرفة ونكرة حيث وقع، و﴿مُرْجَاؤُ﴾ [يوسف: ٨٨]، وكلمة ﴿يُلْقَاهُ﴾ [الإسراء:

١٣] (على قراءته)، وكلمة ﴿أَتَى أَمْرُ﴾ فاتحة سورة النحل، ولفظ ﴿حَابٌ﴾ حيث وقع، ولفظ

﴿لَلشَّارِبِينَ﴾ حيث وقع، ولفظ ﴿أَلْحَوَارِيتِينَ﴾ [المائدة: ١١١]، "الصف: ١٤"، و﴿وَمَشَارِبٌ﴾

[يس: ٧٣]، وهذا زيادة لابن ذكوان على وجه الفتح في كل ما ذكر من طريق الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لشعبة وجه الإمالة المحضة في ﴿بَلَى﴾ حيث وقعت، نون ﴿نَأَى﴾ في

الإسراء، ﴿يَا بُشْرَى﴾ في يوسف، وهذا زيادة له على وجه الفتح فيما ذكر من طريق الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لشعبة وجه الفتح في ﴿سُوَى﴾، ﴿سُدَى﴾، ﴿رَمَى﴾، ﴿أَذْرَى﴾ ما عدا

﴿وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ﴾ في يونس فله الإمالة من الطريقتين، ﴿رَأَى﴾ قبل المحرك ما عدا ﴿رَأَى كَوْكَبًا﴾ في

الأنعام فله الإمالة من الطريقتين، وهذا زيادة له على وجه الإمالة فيما ذكر من طريق الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لخلف عن حمزة وجه الإمالة المحضة في الألف الواقعة بين رائتين

نحو ﴿الْأَبْرَارِ﴾، وهذا الوجه زيادة له على وجه التقليل المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لخلاد وجهي الفتح والإمالة المحضة في الألف الواقعة بين رائتين

نحو ﴿الْأَبْرَارِ﴾، وهذا الوجه زيادة له على وجه التقليل المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لحمزة وجه الفتح في لفظ ﴿الْقَهَّارِ﴾ مكسور الراء حيث وقع، ولفظ

﴿الْبَوَارِ﴾ في إبراهيم، وهذا الوجه زيادة له على وجه التقليل المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لحمزة وجه الإمالة المحضة في ﴿التَّوْرَةَ﴾ كيف وقعت، وهذا الوجه

زيادة له على وجه التقليل المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لدوري الكسائي (من طريق الضرير) وجه الإمالة المحضة في

﴿يُورِي﴾ في المائدة والأعراف، ﴿فَأَوَارِي﴾ في المائدة، ﴿تُمَارِي﴾ في الكهف، وهذا زيادة لدوري الكسائي

على وجه الفتح من طريق الشاطبية.

﴿كَمَا زادت الطيبة على الشاطبية لدوري الكسائي (من طريق الضرير) أمال عين ﴿فَعَالِي﴾ بفتح

الفاء وضمها، وذلك من أجل إمالة الألف بعدها، فهي إمالة للإمالة، وهي: التاء من ﴿يَتَأَمِي﴾،

﴿الأنوارُ الخُلوانِيَّةُ﴾ في جَمْعِ زِيَادَاتِ الطَّيْبَةِ عَلَى الدُّرَّةِ وَالشَّاطِئِيَّةِ

والسين من ﴿كُسَالِي﴾، ﴿أَسَارِي﴾، والصاد من ﴿نَصَارِي﴾، والكاف من ﴿سُكَارِي﴾ حيث وقعت، ووجه إمالة الألف الواقعة بعد عين ﴿فَعَالِي﴾ في الألفاظ السابقة زيادة لدوري الكسائي على وجه الفتح من طريق الشاطبية.

كما زادت الطيبة على الشاطبية لدوري الكسائي (من طريق الضرير) أيضًا وجه الفتح في (الْعَارِ) في التوبة، (الْبَارِي) في الحشر، وهذا زيادة لدوري الكسائي على وجه الإمالة المحضة من طريق الشاطبية.

هام:

للضرير عن دوري الكسائي ترك الغنة في الياء قولًا واحدًا - فكل ما ذكر للضرير فيما سبق لا يأتي إلا على ترك الغنة في الياء -.

- زادت الطيبة على الدرة لإدريس عن خلف العاشر وجه الإمالة المحضة في (رُءِيَا) المجرد من ال نحو: (رُءِيَاكَ)، (رُءِيَايَ)، وهذا الوجه زيادة له على وجه الفتح من طريق الدرة، أما المقرون بأل فهو ممال له قولًا واحدًا من جميع الطرق.

إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف:

- زادت الطيبة على الشاطبية للكسائي وقفًا وجه الفتح في الهمزة والهاء وهاء التأنيث الواقعة بعد أي منهما سواء كانت الهمزة أو الهاء بعد كسرة أو ياء ساكنة نحو (فَأَكِهَةٌ، مَائَةٌ)، ووجه الفتح زيادة للكسائي على وجه الإمالة المذكور له في الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية لحمزة من روايته إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف كالكسائي فما ينطبق على الكسائي من أحكام في هذا الباب ينطبق على حمزة، ووجه الإمالة لحمزة زيادة له على وجه الفتح من طريق الشاطبية.

الراءات واللامات:

خالف الأصبهاني الأزرق في أحكام الراءات واللامات (الخاصة بالأزرق)، وبذلك يكون الأصبهاني موافق لقالون في هذين البابين.

- زادت الطيبة على الشاطبية للأزرق عن ورش وجه تفخيم الراء في هذه الألفاظ: (بِشْرَرٍ، ذِكْرَكَ، وَزَرَ، وَزْرَكَ، حِذْرُكُمْ، مِرَاءً، أَفْتِرَاءً، تَنْتَصِرَانِ، لَسَا حِرَانِ، طَهَّرَا، عَشِيرَتُكُمْ، سِرَاعًا، ذِرَاعِيهِ، ذِرَاعًا، إِجْرَامِي، كِبْرُهُ، عِبْرَةٌ، لَعْبَرَةٌ، حَصِرْتِ)، ووجه التفخيم زيادة للأزرق على وجه الترقيق من طريق الشاطبية.

- زادت الطيبة على الشاطبية للأزرق عن ورش وجه الترقيق في (إِرْمَ) بالفجر، (الإِشْرَاقِ) بص.
- زادت الطيبة على الشاطبية للأزرق عن ورش وجه التفخيم في الراء المنصوية المنونة سواء كانت بعد ياء ساكنة أو كسرة نحو (شَاكِرًا، خَيْرًا، خَيْرًا، صَابِرًا، مُهَاجِرًا، طَيْرًا، قَدِيرًا، سَيْرًا).
- زادت الطيبة على الشاطبية للأزرق عن ورش وجه التفخيم في الراء المضمومة أو المنونة بالضم نحو (يُبْصِرُونَ، طَائِرُكُمْ، ذِكْرُ، السَّحْرُ، قَدِيرٌ، فَتَحْرِيرٌ).

- زادت الطيبة على الشاطبية للأزرق عن ورش وجه ترقيق اللام المفتوحة إذا جاءت بعد طاء أو ظاء سواء كانتا مفتوحتان أم ساكنتان، وهذا زيادة على وجه التغليظ من طريق الشاطبية.
- زادت الطيبة على الشاطبية للأزرق عن ورش تغليظ لام (صَلْصَالٍ) في الحجر والرحمن، وهذا زيادة على وجه الترقيق من طريق الشاطبية.

الوقف على مرسوم الخط:

- زادت الطيبة على الدرة ليعقوب وجه ترك هاء السكت عند الوقف على أي مما يلي:
- أ- ما الاستفهامية المحذوفة ألفها لدخول حرف جر عليها نحو (فِيمَ - لِمَ - عَمَّ - بِمَ - مِمَّ).
- ب- النون المشددة من جمع الإناث الواقعة بعد هاء الغيبة نحو (غَيْرُهُنَّ، عَلِيَّهُنَّ، كَيْدُكُنَّ).
- ج- ياء المتكلم المشددة المبنيّة نحو (عَلَيَّ، لَدَيْي، إِلَيَّ).
- وهذا زيادة على وجه الوقف بهاء السكت من طريق الدرة.

﴿الأنوارُ الحُلوانِيَّة﴾ في جَمْعِ زِيَادَاتِ الطَّيِّبَةِ عَلَى التَّرَةِ وَالشَّاطِئَةِ

- زادت **الطيبة** على **الدرة** ليعقوب وجه الوقف بهاء السكت على النون المفتوحة في جمع المذكر السالم وما ألحق به نحو (**العَالِمِينَ - مُؤَفُونَ - الْمُفْلِحُونَ - صَادِقِينَ - مُؤْمِنِينَ**)، وهذا زيادة على وجه ترك هاء السكت عند الوقف على النون المذكورة ليعقوب من طريق **الدرة**.

- زادت **الطيبة** على **الدرة** لرويس وجه ترك هاء السكت عند الوقف على (**تَمَّ - بفتح الشاء -**، **يَا وَيَلْتَى، يَا حَسْرَتَى، يَا أَسْفَى**)، وهذا زيادة على وجه إثبات هاء السكت فيما ذكر لرويس من طريق **الدرة**.

بياءات الإضافة:

- فتح الأصبهاني ياء (**دَرُوفِي أَقْتَلُ**) في **غافر** بينما أسكنها قالون والأزرق.
- خالف الأصبهاني الأزرق فأسكن هذه البياءات (**أَوْزَعِينِي**) في **النمل** و**الأحقاف**، (**إِخْوَتِي**) في **يوسف**، (**وَلِي فِيهَا**) في **طه**، أما الأزرق فإنه يفتح هذه البياءات.

- ليس للأصبهاني في (**وَمَحْيَايَ**) في **الأنعام** إلا إسكان الياء، أما الأزرق فله إسكان الياء وفتحها.

بياءات الزوائد:

- الأصبهاني في هذا الباب مذهبه كمذهب الأزرق في جميع ما أثبتته أو حذفه. إلا أن الأصبهاني خالف الأزرق في ياءين، وهما: (**اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ**) في **غافر**، (**إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ**) في **الكهف** حيث أثبتهما الأصبهاني وصلًا ولم يشبتهما الأزرق.



الْمَنْظُومَةُ الْمَهْدَبَةُ فِي زِيَادَاتِ فَرَشِ الصَّيْبَةِ
لِقَضِيئَةِ الشَّيْخِ وَلِيِّ بْنِ إِدْرِيسِ الْمِنْبِجِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ فِي سَبْعَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ طَيِّبَةٍ زَادَتْ بِهَا فَهَا كَهَا مُرْتَبِّه
- ٢ قَبْلَ { اسْجُدُوا } لِتَجَلِ وَرَدَانَ أَشْمُ { وَبَصْطَةً } لِقُنْبُلٍ مِنْ قَبْلِ { عِلْمِ }
- ٣ { رُضْوَانُهُ } الثَّانِي لِشُعْبَةِ فُضْمٍ كَسْرُ { اضْطِرِّرْ } لِتَجَلِ وَرَدَانَ عِلْمِ
- ٤ { إِنَّ وَلِيَّ اللَّهِ } لِلْسُّوسِيِّ احْذِقْنَ إِدْرِيسُهُمْ فَاقْرَأْ لَهُ { لَا يَخْسِبَنَّ }
- ٥ فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ وَالثُّورِ هَمَا لَشُعْبَةٍ قُلْ { وَيَكُونَنَّ كَمَا }
- ٦ فِي يُوسُفَ { هَيْتُ لَكَ } قَرَأَ هِشَامُ حِجْرُ رُوَيْسِ { أُدْخِلُوهَا بِسَلَامٍ }
- ٧ { لَدُنِّي } بِكَهْفٍ فَاخْتَلَسَ لِشُعْبَةٍ وَ{ يَصْفُونَ } الْأَنْبِيَاءَ بِأَيَا اثْبِتِ
- ٨ ذَا لَابِنِ ذَكْوَانَ، وَقُلْ { بِهِ الرِّيحُ } يَزِيدُهُمْ فِي الْحَجِّ يَا تَيْكَ الْفَلَاخِ
- ٩ فُرْقَانَ قُلْ لِقُنْبُلٍ بِأَيَا { يَقُولُ } لَشُعْبَةٍ { يَخْصَمُونَ } يَا سَأُولُ
- ١٠ { لِنَثَاهُمْ } لِقُنْبُلٍ فِي الطُّورِ مَعَ { رِءَافَةً } الْحَدِيدِ لَهُ فَلْتَسْتَمِعْ
- ١١ وَ{ التَّافِثَاتِ } عَنْ رُوَيْسِ فِي الْفَلَقِ صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا نُورَ الْحَدَقِ

شرح المنظومة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ فِي سَبْعَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ طَيِّبَةٍ زَادَتْ بِهَا فَهَا كَهَا مُرْتَبِّه

بسم الله، والحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله (ﷺ)، وبعد: فهذه منظومة فيما انفردت به الطيبة عن الشاطبية والدررة في فرش الحروف من الزيادات المطلقة التي لم يقرأ بها أي قارئ أو راو نهائياً في الشاطبية والدررة، وهي سبع عشرة كلمة تفصيلها كالاتي.

قَبْلَ {أَسْجُدُوا} لِتَجَلٍ وَرَدَانَ أَشْمَمٌ ٢ وَ{بَصْطَةً} لِتَنْبِيلٍ مِنْ قَبْلِ {عِلْمٌ}

١- ﴿لِلْمَلَائِكَةِ أَسْجُدُوا﴾ حيث وقعت بإشمام كسرة التاء الضم لابن وردان، وهو في البقرة [٣٤] والأعراف [١١] والإسراء [٦١] والكهف [٥٠] وطه [١١٦]، وهذا الوجه زيادة له على وجه الضم الخالص للتاء من طريق الدرة.

قال ابن الجزري في الدرة: (وَأَيْنَ أَضْمَمُ مَلَائِكَةَ أَسْجُدُوا) [البيت: ٦٥].

٢- لفظ ﴿بَصْطَةً﴾ الذي قبل ﴿عِلْمٌ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَزَادَهُ بَصْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾ [البقرة: ٢٤٧] بالصاد لقنبل، وهذا الوجه زيادة له على وجه القراءة بالسين من طريق الشاطبية كجمهور القراء.

{رُضْوَانُهُ} الثَّانِي لِشُعْبَةٍ فُضْمٌ ٣ كَسْرُ {أَضْطِرُّنَّ} لِتَجَلٍ وَرَدَانَ عِلْمٌ

٣- ﴿رُضْوَانُهُ﴾ [المائدة: ١٦] الموضع الثاني في سورة المائدة بضم الراء لشعبة، ووجه ضم الراء لشعبة زيادة له على وجه كسرها من طريق الشاطبية.

قال الشاطبي: (وَرِضْوَانٌ أَضْمَمُ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْرُهُ صَحَّ) [البيت: ٥٤٨].

٤- ﴿إِلَّا مَا أَضْطِرُّرْتُمْ إِلَيْهِ﴾ [الأنعام: ١١٩] بكسر الطاء لابن وردان، وهذا الوجه زيادة له على وجه ضم الطاء في هذا الموضع من طريق الدرة كجمهور القراء.

{إِنَّ وَرِيَّ اللَّهِ} لِلْسُّوسِيِّ اخْذِفْنَ ٤ إِدْرِيسُهُمْ فَاقْرَأْ لَهُ {لَا يَحْسِبَنَّ}

فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ وَالثُّورِ هُمَا ٥ لِشُعْبَةٍ قُلَّ {وَيَكُونُ لَكُمْ}

٥- ﴿إِنَّ وَرِيَّ اللَّهِ﴾ [الأعراف: ١٩٦] بحذف الياء الثانية للسوسي والقراءة له بياء مشددة مفتوحة أو مكسورة، ولاحظ ترقيق لام لفظ الجلالة على وجه كسر الياء، وهذان الوجهان زيادة له من الطيبة على وجه القراءة بياءين الأولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة هكذا ﴿وَلِيَّيَ اللَّهِ﴾، وهي قراءة الجمهور.

٦- ﴿لَا يَحْسِبَنَّ﴾ في سورتي الأنفال [٥٩] والنور [٥٧] بياء الغيب وكسر السين لإدريس، وهذا الوجه زيادة له على وجه القراءة بتاء الخطاب وكسر السين في كلا الموضعين من طريق الدرة.

قال ابن الجزري في الدرّة: (وَيَحْسَبُ أَدْ وَخَاطَبَ فَاعْتَلَى) [البيت: ١١٩]، وقال أيضاً: (وَيَحْسَبُ خَاطِبٌ فُقٌ) [البيت: ١٧١].

فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ وَالنُّورِ هَمَا ٥ لَشُعْبَةٍ قُلٌّ { وَيَكُونُ لَكَمَا }

٧- { وَيَكُونُ لَكَمَا } [يونس: ٧٨] بياء التذكير لشعبة، وهذا الوجه زيادة له على وجه تاء التأنيث من طريق الشاطبية كجمهور القراء.

فِي يُوسُفٍ { هَيْثُ لَكَ } قَرَأَ هِشَامٌ ٦ حِجْرٌ رُوَيْسٍ { أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ }

٨- { هَيْثُ لَكَ } [يوسف: ٢٣] بكسر الهاء وبالهزم وضم التاء للداجوني عن هشام، وهذا الوجه زيادة لهشام على وجه فتح التاء للحلواني من الشاطبية، خلافاً لمن وهم أن للحلواني فتح وضم التاء من الشاطبية، وقد دعا الشاطبي للجمع بين الوجهين وإن كان الضم ليس من طريقه.

٩- { أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ } من قوله تعالى: { إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ۖ } { أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ } [الحجر: ٤٥، ٤٦] بكسر خاء { أَدْخُلُوهَا } لرويس؛ فهزمة { أَدْخُلُوهَا } في هذا الوجه هي همزة قطع مضمومة نقلت حركتها إلى ما قبلها، وهذا زيادة على وجه كسر التنوين وضم الخاء من الدرّة كجمهور القراء.

{ لَدُنِّي } بِكَهْفٍ فَاخْتَلَسَ لِشُعْبَةٍ ٧ { وَيَصِفُونَ } الْأَنْبِيَاءَ بِالْيَأِ اثْبِتِ

ذَا لَابِنِ ذِكْوَانَ، وَقُلْ { بِهِ الرِّيحُ } ٨ يَرِيدُهُمْ فِي الْحَجِّ يَأْتِيكَ الْفَلَاحُ

١٠- { مِنْ لَدُنِّي } [الكهف: ٧٦] باختلاس ضمة النون لشعبة، وهذا الوجه زيادة له على وجه تخفيف النون وإشمام الدال الضم بعد إسكانها من طريق الشاطبية، قال الشاطبي:

{ وَتُونَ لَدُنِّي حَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى - وَسَكَّنَ وَأَشْمَمَ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا } [البيتان: ٨٤٧، ٨٤٨].

١١- { يَصِفُونَ } [الأنبياء: ١١٢] بياء الغيب لابن ذكوان، وهذا الوجه زيادة له على وجه تاء الخطاب من طريق الشاطبية كجمهور القراء.

ذَا لَابِنِ ذُكْوَانَ، وَقُلْ {بِهِ الرِّيَّاحُ} ٨ **يَزِيدُهُمْ** فِي الْحَجِّ يَا تَيْكَ الْفَلَاحُ

١٢- ﴿بِهِ الرِّيَّاحُ﴾ [الحج: ٣١] بـ«الجمع» لأبي جعفر (وهو المقصود بـ**يَزِيدُهُمْ**)، وهذا الوجه زيادة له على وجه الإفراد من طريق **الدرة** كجمهور القراء.

فُرْقَانٌ قُلْ لِقُنْبُلٍ بِأَيَّا {يَقُولُ} ٩ **لِشُعْبَةٍ** {يَخْصِمُونَ} يَا سَأُولُ

١٣- ﴿بِمَا يَقُولُونَ﴾ [الفرقان: ١٩] بياء الغيب لقنبل، وهذا الوجه زيادة له على وجه تاء الخطاب من طريق **الشاطبية** كجمهور القراء.

١٤- كسر الياء في ﴿يَخْصِمُونَ﴾ [يس: ٤٩] لشعبة، وهذا الوجه زيادة له على وجه فتح الياء من طريق **الشاطبية** هكذا ﴿يَخْصِمُونَ﴾ كقراءة ابن ذكوان وحفص والكسائي ويعقوب وخلف العاشر، قال **الشاطبي**:

(وَحَا يَخْصِمُونَ أَفْتَحَ سَمًا لُذًّا وَأَخْفِ حُدًّا - وَبَرًّا وَسَكَّنَهُ وَخَفَّفَ فَتَكْمِلًا) [البيت: ٩٨٨].

{لِنِشَاهُمْ} لِقُنْبُلٍ فِي الطُّورِ مَعَ ١٠ {رِءَافَةٌ} الْحَدِيدِ لَهُ فَلْتَسْتَمِعُ

١٥- ﴿لِئْتَنَّهُمْ مِّنْ عَمَلِهِمْ﴾ [الطور: ٢١] بحذف الهمزة مع كسر اللام لقنبل، وهذا الوجه زيادة له على وجه إثبات الهمزة مفتوحة مع كسر اللام من طريق **الشاطبية** كالبري. قال **الشاطبي**: (وَمَا لَلْنَا أَكْسِرُوا دِيئًا) [البيت: ١٠٤٧].

١٦- ﴿رِءَافَةٌ﴾ [الحديد: ٢٧] بفتح الهمزة وإثبات ألف بعدها لقنبل، وهذا الوجه زيادة له على وجه إسكان الهمزة من طريق **الشاطبية** كجمهور القراء.

و{التَّافِتَاتِ} عَنْ رُوَيْسٍ فِي الْفَلَقِ ١١ صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا نُورَ الْحَدَقِ

١٧- ﴿التَّنْفِئَتِ فِي الْعُقْدِ﴾ [الفلق: ٤] بألف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلا ألف بعدها لرويس، وهذا الوجه زيادة له على وجه قراءة ﴿التَّنْفِئَتِ﴾ من طريق **الدرة** كجمهور القراء.

والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين.

كَتَبَهُ: **وَلِيدُ بْنُ إِدْرِيسِ الْمِنِسِيِّ**

ما يلزم معرفته من تحريرات ابن الجزري

أولاً: أحكام السكت:

- يمتنع السكت لحفص على قصر المد المنفصل، قال **الغامدي**:
وَالسَّكْتُ قَبْلَ الْهَمْزِ وَأَدْعَامُ بَا ٩٨ إِزْكَبُ عَلَى قَصْرِ **لِحْفَصِ حُجْبَا**
- لا يأتي سكت للنقاش عن ابن ذكوان على الطويل إلا السكت المطلق فقط، قال **الغامدي**:
وَأَمْتَعُ عَلَى الْمُؤْصُولِ سَكْتًا مَا شَمَلُ ١٦٥ سَكْتًا عَلَى شَيْءٍ وَمَقْصُولٍ وَأَلْ

ثانياً: أحكام الغنة:

- تمتنع الغنة في اللام والراء للنقاش عن ابن ذكوان على السكت مع الطويل، قال **الغامدي**:
وَأَمْتَعُ عَلَى طُولِ وَسَكْتِ مَا يَلِي: ... إلى قوله: وَغُنَّةٌ فِي الْأَلَامِ وَالرَّاءِ مَتَعُ (٧٠ - ٧٤).
- تمتنع الغنة في اللام والراء للبصريين على الإدغام الكبير، قال **الغامدي**:
وَمَتَعُ الْغُنَّةَ فِي لَامٍ وَرَا ٢١٢ كُلُّ إِمَامٍ فِي أَدْعَامٍ كَبُرَا

ثالثاً: أحكام لأبي عمرو:

- من أدغم الإدغام الكبير لأبي عمرو أدغم الراء الساكنة عند اللام وجهًا واحدًا لدوري أبي عمرو، قال **الغامدي**:

مَنْ أَدْعَمَ الْكَبِيرَ عَنِ **تَجْلِ الْعَلَا** ٤٧ أَدْعَمَ عَنِ **دُورِيَّهِ** مَا نُقِلَا
 مِنْ تَحْوٍ: وَأَسْتَفْفِرُ لَهُمْ فَلْتَعْلَمِ ٤٨

- يمتنع لأبي عمرو فتح رءوس الآي على تقليل فعلى، قال **الغامدي**:

فَتَحُ رُؤُوسِ الْآيِ مَمْنُوعٌ عَلَى ٢١٨ تَقْلِيلِ فَعَلَى كَيْفَ جَا لِابْنِ **الْعَلَا**



رابعاً: أحكام لابن ذكوان:

لابن ذكوان في المد المنفصل التوسط من جميع طرقة، ويزيد للنقاش عن الأخفش عنه الإشباع. وسأذكر فيما يأتي امتناعات النقاش على الإشباع حسب ما ورد في كتابنا **الأنوار الحلوانية**^(١).

✽ **يُمتنع على طول النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان في المنفصل:**

- قصر هاء ﴿يُؤدّوه﴾ معاً [آل عمران: ٧٥]، ﴿ويَتَّقِه﴾ [النور: ٥٢]^(٢).

- تسهيل الهمزة الأخرى من ﴿ءَأَسْجُدُ﴾ [الإسراء: ٦١].

- إظهار ذال "إذ" عند دال ﴿دَخَلْتُ﴾ [الكهف: ٣٩]، ﴿دَخَلُوا﴾ [الحجر: ٥٢]، "ص: ٢٢"، "الذاريات: ٢٥".

- إدغام ﴿أورثتموها﴾ [الأعراف: ٤٣]، "الزخرف: ٧٢".

- إمالة ﴿أتى أمر﴾ [النحل: ١].

- إمالة الألفات قبل راء الطرف ك﴿الدَّارِ﴾، والتي بعد راء ك﴿نَرَى﴾، ﴿أَدْرَنْكَ﴾، والراء المكررة المتطرفة المكسورة ك﴿الْأَبْرَارِ﴾ {عدا كلمتان، وهما: ﴿جَمَارِكُ﴾ [البقرة: ٢٥٩] و﴿الْحِمَارِ﴾ [الجمعة: ٥] ففيهما الإمالة للنقاش على الإشباع مع ترك السكت}.

- إمالة لفظ ﴿كافرين﴾ معرفة ونكرة حيث وقع.

- إمالة ﴿لِلشَّارِبِينَ﴾ [النحل: ٦٦، الصافات: ٤٦، محمد: ١٥].

- إمالة لفظ ﴿لِلْحَوَارِيِّينَ﴾ [المائدة: ١١١]، "الصف: ١٤".

- فتح ﴿زَادَ﴾ في غير الموضع الأول^(٣).

- فتح ياء ﴿مَا لِي أَدْعُوكُمْ﴾ [غافر: ٤١].

(١) أي أنني لا أذكر سوى الامتناعات التي ذكرت في كتابنا أثناء الجمع، وترك الامتناعات التي لم تأتي في الجمع.

(٢) ولم أذكر الهاء في ﴿نُوَلِّهِ﴾، ﴿وَنُصَلِّهِ﴾ [النساء: ١١٥]، معاً [آل عمران: ١٤٥، الشورى: ٢٠]، ﴿فَأَلْفَيْهِ﴾ [النمل: ٢٨]

لأنها لم تقابل مدّاً في الجمع في كتابنا هذا **الأنوار الحلوانية**، وكذلك لم أذكر باقي امتناعات النقاش على الطول حيث أنها لم تقابل مدّاً في الجمع.

(٣) لأن الموضع الأول متفق على إمالته قولاً واحداً لابن ذكوان، وهو: ﴿فَرَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ [البقرة: ١٠].

- إثبات الألف في لفظ ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ حيث وقع.
- سين ﴿بَصْنَطَةً﴾ [الأعراف: ٦٩].
- ياء ﴿وَلَنْجَزِينَ﴾ [النحل: ٩٦].
- قصر ﴿لَأَتَوْهَا﴾ [الأحزاب: ١٤].
- حذف الألف في ﴿فَكِيهِينَ﴾ [المطففين: ٣١].
- قراءة ﴿تَأْمُرُونِي﴾ [الزمر: ٦٤] بنون واحدة مخففة.
- رفع لام ﴿يُرْسَلُ﴾، وإسكان ياء ﴿فَيُوحِي﴾ من قوله تعالى: ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ﴾ [الشورى: ٥١].

قال الغامدي:

وَأَمْنَعُ عَلَيَّ طُولِ أَنْبِ ذِكْوَانَ الْوَلِيِّ ... إلى قوله:

يُرْسَلُ فِي الشُّورَى وَيُوحِي الْمُقْتَفِي وَالرَّفْعُ فِي ٦٥

هام: سبق التنبيه على أنه لا يأتي سكت على طول النقاش إلا السكت المطلق فقط عند ذكر أحكام السكت.

❖ ويمتنع على طول النقاش مع سكتته:

- حذف ياء ﴿تَسْأَلْنَ﴾ [الكهف: ٧٠] في الحالين مع ملاحظة أن قراءته بفتح اللام وتشديد النون.

قال الغامدي:

وَأَمْنَعُ عَلَيَّ طُولِ وَسْكَتِ مَا يَلِي: ... إلى قوله:

وَأَحْدَفُ فِي سَلْسِلًا وَقَفَا وَفِي ٧٧ تَسْأَلْنَ فِي الْكُهْفِ بِإِطْلَاقٍ وَفِي

- ضم التنوين، فيما اجتمع فيه ساكنان، يتدئئ ثانيهما بهمزة مضمومة.

قال الغامدي:

وَأَمْنَعُ عَلَيَّ طُولِ وَسْكَتِ مَا يَلِي: ... إلى قوله: وَصَمُّ بَابٍ بَعْضُ أَنْظَرِ حُظْرًا (٧٠ - ٧٦).

هام: سبق التنبيه على امتناع الغنة في اللام والراء على طول النقاش مع سكتته عند ذكر أحكام الغنة.

خامساً: أحكام لهشام:

للحلواني عن هشام القصر والتوسط في المد المنفصل، وللداجوني عن هشام التوسط فقط.
 يجبُ على قَصْرِ المنفصلِ لهشامِ الإدخالِ بينَ الهمزَتَيْنِ المفتوحَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ.
 ولهشام ثلاثة أوجه في نحو ﴿عَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦] وجِهَانِ مِنْ طَرِيقِ الحلوانيِّ، وهما: الإدخالُ مع التسهيلِ، والتَّحْقِيقِ، وَوَجْهٌ مِنْ طَرِيقِ الداجونيِّ، وهو: عَدَمُ الإدخالِ مع التَّحْقِيقِ.
 ويزيدُ للداجوني في ﴿عَأَذْهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٠]، ﴿عَأَنْ كَانَ﴾ [القلم: ١٤] - وهما مِنْ هذا البابِ - التَّسْهِيلِ بلا فَصْلِ، فيقرأهما بالقَصْرِ والتَّحْقِيقِ، وبالقَصْرِ والتَّسْهِيلِ، والأخيرُ هو الوجهُ الزائدُ للداجوني عن قاعدته في هذا البابِ فلا يأتي ترك الإدخالِ على القصرِ.

قال الغامدي:

وَتَرَكْ فَصْلٍ عَنِ هِشَامٍ حُظْرًا ٨١ فِي ك: عَأَنْتُمْ عِنْدَ تَحْقِيقِي جَرَى
 مَعَ قَصْرِهِ أَوْ مَعَ هَمْزٍ غَيْرًا ٨٢ وَتَرَكْ فَصْلٍ مُسْهَلٍ مَا أَعْتَبِرًا
 إِلَّا عَأَذْهَبْتُمْ، عَأَنْ كَانَ؛ لَدَى ٨٣ تَوَسُّطٍ أَوْ عِنْدَ تَحْقِيقِي بَدَا

للحلواني بخلفه تسهيل الهمز وقفاً على القصر والتوسط، وللداجوني تحقيق الهمز وقفاً وليس له إلا التوسط، فكل ما اختص به الداجوني يمتنع على قصر المنفصل، أو تغيير الهمز وقفاً.

❖ ما يمتنع على قصر هشام، أو تغييره الهمز عند الوقف:

- إسكان هاء ﴿يُؤَدِّبَةً﴾ معاً [آل عمران: ٧٥]^١.

- اختلاس هاء ﴿أَرْجِفُهُ﴾ معاً [الأعراف: ١١١، الشعراء: ٣٦].

- إظهار لام (هَلْ) و(بَلْ) عند حروفها غير الضاد والنون، وإظهار ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ في الرعد [١٦].

(١) ولم أذكر الهاء في ﴿نُؤْيِهِ﴾ معاً [آل عمران: ١٤٥، الشورى: ٢٠]، ﴿نُؤْيِهِ﴾، ﴿وَنُضْلِيهِ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ [النور: ٥٢]،

﴿فَأَلْفَيْهِ﴾ [النمل: ٢٨] لأنها لم تقابل مد منفصل في الجمع في كتابنا الأنوار الحلوانية، وكذلك لم أذكر باقي امتناعات هشام على القصر التي لم تقابل مد منفصل في الجمع.

- فتح ﴿إِنَّهُ﴾ [الأحزاب: ٥٣].
- إمالة حرفي ﴿رَعَا﴾ الذي يليه متحرك سواء كان المتحرك ضميراً، أم كلمة مثل ﴿رَعَا كَوْكَبًا﴾ [الأنعام: ٧٦]، ﴿رَعَا أَيَدِيَهُمْ﴾ [هود: ٧٠]، ﴿رَعَاهَا﴾ [النمل: ١٠]، ﴿رَعَاهُ﴾ [النمل: ٤٠].
- إمالة ﴿حَابٍ﴾، و﴿جَاءَ﴾، و﴿شَاءَ﴾، و﴿زَادَ﴾ حيث وردوا.
- فتح ﴿عَبِدُونَ﴾ معاً [الكافرون: ٣، ٥]، و﴿عَابِدٌ﴾ [الكافرون: ٤].
- إسكان ياء ﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ﴾ [يس: ٢٢].
- فتح النون الأولى والسين من ﴿نَنْسَخُ﴾ [البقرة: ١٠٦].
- كسر الراء من ﴿أَرِنَا﴾ [فصلت: ٢٩].
- تذكير ﴿وَأَنْ يَكُنْ مَيِّتَةً﴾ [الأنعام: ١٣٩].
- حذف ياء ﴿أَفْعِدَّةً﴾ [إبراهيم: ٣٧] التي بعد الهمزة.
- نون ﴿وَلَتَجْزِينَ﴾ [النحل: ٩٦].
- إسكان همز ﴿مِنْ سَأْتَهُ﴾ [سبأ: ١٤].
- تنوين ﴿بِخَالِصَةٍ﴾ [ص: ٤٦].
- تذكير ﴿يَكُونُ﴾ مع نصب ﴿دَوْلَةً﴾ [الحشر: ٧]^(١).
- ترك تنوين ﴿سَلَسِلًا﴾ [الإنسان: ٤].
- حذف ألف ﴿فَكَهَيْنَ﴾ [المطففين: ٣١].
- قال الغامدي:

وَأَمْنَعُ عَلَى قَصْرِ هِشَامٍ أَوْ عَلَى ٨٤ تَغْيِيرِهِ الْهَمْزَ لَدَى الْوَقْفِ أَوْلَا
إلى قوله:

كَبِيرًا الْأَخْرَابِ، فَكَهَيْنَا ٩٧ إِنَّ قَصْرَهُ فِي الْمُطْفِئِينَ

(١) ومنع ابن الجزري في الطيبة نصب ﴿دَوْلَةً﴾ على تأنيث ﴿يَكُونُ﴾ لهشام نهائياً عند قوله:

يَكُونُ أَنْتَ دَوْلَةٌ تُؤَلِّي اخْتِلَافَ وَأَمْنَعُ مَعَ التَّأْنِيثِ نَصْبًا لَوْ وُصِفَ

حكم إمالة (زَادَ) و(جَاءَ) لهشام مع تاء التأنيث عند السنين:

- تمتنع إمالة (زَادَ) و(جَاءَ) لهشام عند إظهار تاء التأنيث عند السنين، قال الغامدي:

وَعَنْ هِشَامٍ: لَا تُمِلُّ زَادَ وَجَا ٢٠٦ إِنْ أَظْهَرْتَ كَأَثْبَتَتْ سَبَعُ الرَّجَا

- ولا يخفى عليك أن إمالة (زَادَ) و(جَاءَ) تمتنع لهشام على قصر المنفصل، قال الغامدي:

وَأَمْنَعُ عَلَى قَصْرِ هِشَامٍ... إلى قوله:

إِنَّهُ مَعَ مَشَارِبٍ، وَالْمَيْلُ فِي ٨٧ حَابٍ وَزَادَ، شَاءَ، جَاءَ؛ قَدْ نَفِي



سادساً: أحكام للأزرق:

- عند اجتماع بدل محقق مع بدل مغير للأزرق نحو ﴿ءَامَنَّا﴾، ﴿الْآخِرِ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَمِنَ

الَّتَائِسِ مَنْ يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٨]، فعمل ابن الجزري،

والذي به قرأ، وبه يأخذ: هو عدم الاعتداد بالعارض في الْمُغَيَّرِ فَيَسْوِي بَيْنَهُمَا.

ومع ذلك فهو لا يمنع من الاعتداد بالعارض.

وعند الاعتداد به يمتنع التوسط والطول في المغير، قال الغامدي:

وَفِي أَجْتِمَاعِ بَدَلٍ مُغَيَّرٍ ١٠٣ مَعَ آخِرٍ مُحَقَّقٍ فَحَرَّرِ:

فَسَوِّبَيْنَ الْبَدَلَيْنِ وَأَنْصُرِ ١٠٤ وَجَارَ تَفْرِيقُ، وَلَيْسَ بِالْحَرِيِّ

وَمَعَهُ لَا تَمُدُّ وَلَا تُوسِّطُ ١٠٥ مُغَيَّرًا، وَأَقْصُرْ، وَلَا تُخَلِّطُ

- يمتنع للأزرق على قصر البدل لتقليل ذات الياء، قال الغامدي:

إِنْ قَصَرَ الْأَزْرُقُ مَدَّ الْبَدَلِ ٩٩ فَنَفِي ذَرَاتِ الْيَاءِ لَا تُقْسَلِ

- يمتنع على مد اللين المهموز (نحو: ﴿شَيْءٍ﴾، ﴿السَّوَاءِ﴾) قصر البدل وتوسطه للأزرق، قال

الغامدي:

دَعِ غَيْرَ طَوِيلٍ فِي مُدَوِّدِ الْبَدَلِ ١٣٢ مَعَ طَوِيلٍ لَيْسَ إِنْ يَهْمَزُ قَدْ تَلِي

- يمتنع للأزرق تفخيم الرء المضمومة إذا رقق راء ﴿عِشْرُونَ﴾ بسورة الأنفال، ففي قوله تعالى ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ﴾ [الأنفال: ٦٥] ترقيقهما، وتفخيمهما، ثم تفخيم ﴿عِشْرُونَ﴾ مع ترقيق ﴿صَابِرُونَ﴾، قال الغامدي:

وَأِنْ تُفَخِّمَ ذَاتَ ضَمٍّ فَأَمْنَعَا ٢٢٩ تَرْقِيقُهُ كِبَرٌ وَعِشْرُونَ مَعَا
- إذا قرئ نحو ﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا﴾ [البقرة: ٢٦] للأزرق بوصل ﴿كَثِيرًا﴾ الأولى والوقف على ﴿كَثِيرًا﴾ الأخرى: امتنع ترقيق الأولى وتفخيم الأخرى، قال الغامدي:
وَأِنْ تُرَفِّقْ نَحْوَ خَيْرًا مُوَصَّلًا ٢٢٧ إِلَى كَثِيرًا لَا تُفَخِّمَ مَا تَلَا
- للأزرق في نحو ﴿مُصَلَّى﴾ [البقرة: ١٢٥]، ﴿يَصَلُّهَا﴾ [الإسراء: ١٨، الليل: ١٥]، ﴿يَصَلِّي﴾ [الأعلى: ١٢] وجهان، وهما: تغليظ اللام مع الفتح، وترقيقها مع التقليل، قال الغامدي:

قَلِيلٌ كَيْصَلُّهَا لَدَى الْمُرَوِّقِ ٢٣٣ وَأَفْتَحْ إِذَا فَخَّمْتَ عِنْدَ الْأَزْرِقِ
- يمتنع للأزرق تقليل ﴿مَرَضَاتِي﴾ [المتحنة: ١] و﴿مَرَضَاتٍ﴾ - حيث وردت - [البقرة: ٢٠٧]، ٢٦٥، النساء: ١١٤، التحريم: ١] و﴿كَيْسَكُورَةٍ﴾ [النور: ٣٥] و﴿الرَّبْوَاءُ﴾ - حيث وردت - [البقرة: ٢٧٥، ٢٧٦، النساء: ١٦١] و﴿كِلَاهُمَا﴾ [الإسراء: ٢٣]، قال الغامدي:

مَا قَلَّلَ الْأَزْرُقُ فِي مَرَضَاتٍ ٢١٦ مَعَا، كِلَاهُمَا، الرَّبْوَاءُ، مِشْكُورَةٌ
سابعًا: أحكام لحمزة:

- لا يأتي توسط ﴿شَيْءٍ﴾ لحمزة إلا على سكت أل فقط، أو عليها وعلى المفصول، قال الغامدي:
وَمَدُّ شَيْءٍ وَسَطٌ لِحَمَزَتَا ١٠٨ وَلَا يَجُوزُ الْمَدُّ إِلَّا إِنْ أَتَى
سَكَّتْ عَلَى أَلٍ دُونَهَا الْمَفْضُولِ ١٠٩ كَذَا عَلَى أَلٍ وَعَلَى الْمَفْضُولِ
- لا يسكت حمزة على ﴿شَيْءٍ﴾ إذا وسطها، قال الغامدي:

وَمَدُّ شَيْءٍ إِنْ أَتَى لِحَمَزَتَا ١٥٩ فَإِنَّهُ فِيهَا إِذَنْ مَا سَكَّتَا
- لا يأتي لحمزة في نحو ﴿الْأَرْضِ﴾، ﴿الْإِنْسَانِ﴾ وفقًا سوى وجهين، وهما: النقل والسكت، قال الغامدي:

وَمُنِعَ التَّحْقِيقُ فِي كَأَكُلِ ١٨٠ وَأَسْكُتْ لَهُ عِنْدَ الْوُقُوفِ وَأُنْقَلِ

- يخفف حمزة نحو: ﴿مَا أَنْزَلَ﴾ [نحو: البقرة: ١٧٠] بالتسهيل وقفًا، قال الغامدي:

وَنَحَوُ: مَا ءَاتَلَهُمْ وَلَا تَنَقَّلَا ١٨١ وَأَسْكُتْ لَهُ أَوْ حَقَّقْنِ أَوْ سَهَلَا

- يمتنع السكت لحمزة في الوقف على ما فيه هاء التنييه وبياء النداء نحو ﴿هَذَا نَتْمٌ﴾، ﴿يَتَأَيُّهَا﴾ لاتصالهما رسمًا، فليس في مثل ذلك وقفًا إلا التحقيق مع الإشباع أو التسهيل مع الإشباع والقصر، قال الغامدي:

وَنَحَوُ: هَذَا نَتْمٌ وَيَأَدُمُ؛ لَا ١٨٣ تَسْكُتْ وَحَقَّقْنِ وَحَقِّفْ مُسْجَلَا

- الواو والياء الزائدتان المديتان نحو: ﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾، ﴿تَزُدْرِي أَعْيُنَكُمْ﴾، ﴿بِهِ أَحَدًا﴾ تخففان بالنقل، كما تخففان بالإدغام، ففي نحو ذلك لحمزة الآتي:

١- التحقيق.

٢- السكت.

٣- النقل (نقل حركة الهمزة إلى الواو أو الياء وحذف الهمزة).

٤- الإدغام (إبدال الهمزة واوًا إن وقعت بعد الواو ثم إدغام الواو قبلها فيها، وإبدال الهمزة ياء إن وقعت بعد الياء ثم إدغام الياء قبلها فيها).

قال الغامدي:

وَنَحَوُ: قُوا أَنْفُسَكُمْ، رَبِّي إِلَى ١٨٢ حَقِّقْ وَأَدْغِمْ وَأَسْكُتْنِ وَأَنْقَلَا



سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ②

① يعقوب بالوقف على الاستعاذة والبسملة وأول السورة مع هاء السكت في ﴿الْعَالَمِينَ﴾.

ثم قالون بقطع الجميع مع التكبير ﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾ بعد الاستعاذة واندراج معه الجميع.

ثم يعقوب بهاء السكت.

ثم حمزة بقطع الجميع وإبدال همز ﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾ واوًا.

❁ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③

① قالون واندراج معه الجميع.

❁ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④

① لا يوجد زيادات.

❁ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ⑤ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④

① يعقوب بإدغام ﴿الرَّحِيمِ ⑤ مَلِكِ ④﴾ وإثبات الألف.

❁ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑥

① قالون واندراج معه الجميع.

❁ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑦

① لا يوجد زيادات.

❁ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

① لا يوجد زيادات.

❁ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑧

① يعقوب ببراءة ﴿عَلَيْهِمْ﴾ بضم الهاء مع الوقف بهاء السكت على ﴿الضَّالِّينَةَ﴾.



ما بين السورتين

عَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿٧﴾

زيادات الطيبة في ما بين السورتين:

١- قرأ الأصبهاني بإثبات البسملة بين كل سورتين كقالون.

٢- لخلف العاشر من **الذرة** الوصل فقط، ويزيد له من **الطيبة** وجه السكت من الروایتين.

لَدَى الْأَصْبَهَانِيِّ حُذِّ بِفَضْلِ مُبْسِمًا ١٨ كَقَالُونَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَتَجْمَلًا

وَبَرَزَارُهُمْ سَكَّتَا لَدَى وَضَلِيهِ انْقِلًا ٢٠ وَصَادُ صِرَاطٍ وَالصَّرَاطُ زَكَا وَلَا

تنبيه: للبصريين وابن عامر البسملة والسكت والوصل من **الشاطبية** و**الذرة** و**الطيبة**.

قالون بقطع الجميع مع **التكبير** واندراج وجه البسملة للأزرق عن ورش واندراج الأصبهاني ووجه البسملة لأبي عمرو وابن عامر واندراج عاصم والكسائي ويندرج معهم خلف العاشر على نية الوقف على آخر السورة.

ثم قالون بصلة الميم وقطع الجميع مع **التكبير** واندراج ابن كثير ثم أبو جعفر على هذا الوجه بسكت الحروف في **﴿الْم﴾**.

ثم حمزة بضم هاء **﴿عَلَيْهِمْ﴾** والوصل بين السورتين وتسهيل همزة **﴿الْم﴾** ولم يندرج معه أحد.

ثم حمزة على نية الوقف على آخر السورة بقطع الجميع مع **التكبير** بدون تغيير في همزة **﴿أَكْبَرُ﴾** وبالوقوف على البسملة أيضًا والبدء بأول السورة واندراج يعقوب.

ثم حمزة بقطع الكل مع إبدال همزة **﴿أَكْبَرُ﴾** وأوًا.

ثم يعقوب بهاء السكت في **﴿الضَّالِّينَ﴾** مع الوقف عليها وقطع الجميع في البسملة بدون **تكبير**.

ثم يعقوب على هاء السكت ب**التكبير** وقطع الجميع.

ثم يعقوب بالسكت بين السورتين مع هاء السكت في **﴿الضَّالِّينَ﴾**.



سُورَةُ الْبَقَرَةِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿آلَم﴾ ①

لا يوجد زيادات.

﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ ①

﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ الغنة لأصحابها، وهم:

جميع القراء عدا مدلول "صحبة"، قال الحلواني في متن التكميل:

وَفِي الْأَلَامِ وَالرَّا غَيْرُ صُحْبَتِهِمْ، ٧٩

① يعقوب - على ترك الغنة - بالوقف بهاء السكت [ثم قالون بالغنة واندرج معه ورش والبصريان وابن عامر

وحفص وأبو جعفر ثم يعقوب بهاء السكت ثم ابن كثير بصلة الهاء بياء لفظية في ﴿فِيهِ﴾ مع الغنة] ② ثم يعقوب

بالإدغام الكبير في ﴿فِيهِ هُدًى﴾ وترك الغنة والوقف بهاء السكت ثم حمزة بتوسط ﴿لَا﴾.

﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ ③

لا يوجد زيادات.

﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ ④

﴿وَبِالْآخِرَةِ﴾ النقل لورش من الطريقتين مع ملاحظة ثلاثة البدل للأزرق وترقيق الراء له خاصة

وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس، والمهم أنه لا سكت لحفص على قصر المنفصل.

وَأَلْسَكْتُ قَبْلَ الْهَمْزِ وَأِدْغَامُ بَا ٩٨ إِرْكَبُ عَلَيَّ قَصْرٍ لِحْفَصٍ حُجْبَا

(١) أخبر الإمام ابن الجزري أن مذهب الجمهور هو ترك الغنة في اللام والراء فقال (رحمه الله) في النشر - على عدم الغنة في

اللام والراء -: { هذا هو مذهب الجمهور من أهل الأداء، والجملة من أئمة التجويد، وهو الذي عليه العمل عند أئمة الأمصار في

هذه الأعصار، وهو الذي لم يذكر المغاربة قاطبة وكثير من غيرهم سواء كصاحب التيسير والشاطبية والعنوان والكافي

والهادي والبصرة والهداية وتلخيص العبارات والتجريد والتذكرة وغيرهم، وذهب كثير من أهل الأداء إلى الإدغام مع إبقاء

الغنة }.

قلت: فهذا تصريح من الإمام ابن الجزري على أن الذي عليه الجمهور من أهل الأداء هو ترك الغنة في اللام والراء، وعملنا على ترك الغنة في

اللام والراء اختصارًا، وليس منعا، وقد جعلنا أوجه الغنة بخط مختلف لنترك الأمر بين الطالب وشيخه، فإن شاء قرأها، وإن شاء حذفها.

﴿الْأَنْوَارُ الْخُلَوَانِيَّةُ﴾ فِي جَمْعِ زِيَادَاتِ الطَّيْبَةِ عَلَى الدَّرَةِ وَالشَّاطِئَةِ

﴿ابن ذكوان بتوسط المنفصل والسكرت في ﴿وَبِالْآخِرَةِ﴾ واندرج حفص وإدريس] ثم حمزة بسكت المد المنفصل و﴿ال﴾^(١) ثم الأصهباني بإبدال همز ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ وقصر المنفصل والنقل وتفخيم الراء في ﴿وَبِالْآخِرَةِ﴾ ثم الأصهباني بتوسط المنفصل والنقل ثم أبو عمرو و بترك النقل.

﴿أَوْلَيْكَ عَلَى هُدَى مِّن رَّبِّهِمْ﴾

﴿قانون بالغنة واندرج معه الأصهباني والابنابن والبصريان وحفص وأبو جعفر ثم الأزرق بطويل المتصل والغنة واندرج النقاش ثم حمزة بسكت المد.

﴿وَأَوْلَيْكَ هُمْ الْمُفْلِحُونَ﴾

﴿يعقوب بالوقف بهاء السكرت ثم حمزة بسكت المد.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾

﴿الأصهباني بقصر صلة الميم المهموزة والتسهيل وعدم الإدخال في ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ وإسكان الميم الغير مهموزة وإبدال الهمز ثم بتوسط صلة الميم المهموزة والتسهيل وعدم الإدخال وإسكان الميم الغير مهموزة وإبدال الهمز ثم ابن ذكوان بالسكرت في المفصولين ﴿عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ﴾ وتحقيق الهمزتين بدون إدخال واندرج حفص وإدريس ثم النقاش بإشباع المد وترك السكرت وتحقيق الهمزتين ثم النقاش بالسكرت في المفصولين ﴿عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ﴾ ثم حمزة بالسكرت العام وضم هاء ﴿عَلَيْهِمْ﴾ وإبدال الهمز وقفًا.

﴿حَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾

﴿لا يوجد زيادات.

(١) اختار الإمام ابن الجزري عدم السكرت على المد المنفصل والمتصل لحمزة بتمامه ليجمع بين النص والأداء والقياس، وأن ما ذهب إليه من هذا الاختيار هو ما عليه العمل في عصره، فقال (رحمه الله) بعد أن بين طرق السكرت، وأنه قرأ بكل تلك الطرق: { واختياري عنه السكرت في غير حرف المد جمعًا بين النص والأداء والقياس، فقد روينا عن خلف وخلاد وغيرهما عن سليم عن حمزة قال: إذا مددت الحرف فالمد يجزي من السكرت قبل الهمزة، قال: وكان إذا مد ثم أتى بالهمز بعد المد لا يقف قبل الهمز انتهى }.

ثم استدل ابن الجزري بكلام الإمام إبي عمرو الداني فقال: (قال الحافظ أبو عمرو الداني: وهذا الذي قاله حمزة من أن المد يجزي من السكرت معنى حسن، لطيف دال على وفور معرفته، ونفاذ بصيرته وذلك إلى قوله: وهذا ظاهر واضح وعليه العمل اليوم، والله أعلم). قلت: فهذا تصريح من الإمام ابن الجزري بترك السكرت على المد، وعملنا على ترك السكرت على المد لحمزة اختصارًا، وليس منعًا، وقد جعلنا أوجه سكت المد بخط مختلف لترك الأمر بين الطالب وشيخة، فإن شاء قرأها، وإن شاء حذفها.

﴿وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ غِشْوَةٌ﴾

﴿حمزة بطويل المنفصل وفتح ﴿أَبْصَرِهِمْ﴾ والوقف على هاء التانيث ﴿غِشْوَةٌ﴾ بالإمالة ثم حمزة بسكت المد المنفصل وفتح وإمالة هاء التانيث وقفًا .

﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾

﴿لا يوجد زيادات .

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ﴾

﴿يعقوب بالوقف بهاء السكت في ﴿مُؤْمِنِينَ﴾ ثم ابن ذكوان بالسكت في ﴿الْآخِرِ﴾ واندرج معه حفص وإدريس ثم خلف عن حمزة بترك الغنة في ﴿مَن يَقُولُ﴾ وترك السكت في ﴿الْآخِرِ﴾ وإبدال الهمز وقفًا ثم يعطف الضرير بتحقيق الهمز ثم دوري أبي عمرو بإمالة ﴿النَّاسِ﴾ وإبدال الهمز .

﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالدِّينَ ءَامِنُونَ وَمَا يُخَدِّعُونَ﴾ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾

﴿حمزة بقراءة ﴿وَمَا يُخَدِّعُونَ﴾ مع سكت المد المنفصل .

﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾

﴿لا يوجد زيادات .

﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يُكْذِبُونَ﴾

﴿ابن ذكوان بالسكت في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ وقراءة ﴿يُكْذِبُونَ﴾ بالشديد .

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾

﴿روح بقصر المنفصل والوقف بهاء السكت [ثم روح بالتوسط والوقف بهاء السكت] ثم الأصبهاني بالنقل في ﴿الْأَرْضِ﴾ وقصر وتوسط المنفصل ثم ابن ذكوان بالسكت في ﴿الْأَرْضِ﴾ وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس ثم حمزة بسكت ﴿ال﴾ والمد المنفصل ثم روح بالإدغام في ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾

(١) أخبر الإمام ابن الجزري أن مذهب الجمهور هو عدم إثبات هاء السكت في جمع المذكر السالم ليعقوب فقال (رحمه الله): { والجمهور على عدم إثبات الهاء عن يعقوب في هذا الفصل، وعليه العمل، والله أعلم } .

قلت: فهذا تصريح من الإمام ابن الجزري على أن مذهب الجمهور هو عدم إثبات هاء السكت ليعقوب في جمع المذكر السالم، وبالرجوع إلى كتاب المستنير، وغاية ابن مهران، والمصباح لا نجد فيهم ليعقوب إلا القصر قولًا واحدًا .

- وعملنا على عدم إثبات هاء السكت ليعقوب في جمع المذكر السالم على توسط المنفصل اختصارًا، وليس منعًا، وقد جعلنا وجه هاء السكت ليعقوب على التوسط بخط مختلف لترك الأمر بين الطالب وشيخة، فإن شاء قرأه، وإن شاء حذفه .

﴿الأنوارُ الحُلوانِيَّةُ﴾ في جَمْعِ زِيَادَاتِ الطَّيِّبَةِ عَلَى التَّرَةِ وَالشَّاطِئِيَّةِ

وقصر المنفصل والوقف بهاء السكت^(١) **ثم** يعطف روح بتوسط المنفصل ووجهي هاء السكت **ثم** رويس بالإشمام في ﴿قَيْلٌ﴾ وقصر المنفصل والوقف بهاء السكت **ثم** رويس بتوسط المنفصل والوقف بهاء السكت **ثم** رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل ووجهي هاء السكت **ثم** يعطف رويس بتوسط المنفصل ووجهي هاء السكت.

﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾^(٢)

قالون بقصر المنفصل مع الغنة واندراج معه الأصبهاني والبصريان والحلواني وحفز **ثم** قالون بصلة الميم والغنة واندراج ابن كثير وأبو جعفر **ثم** قالون بتوسط المنفصل والغنة واندراج معه الأصبهاني والبصريان وابن عامر وحفز **ثم** قالون بصلة الميم والغنة **ثم** الأزرق بإشباع المنفصل والغنة واندراج النقاش **ثم** حمزة بسكت المد.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ﴾

أبو عمرو والقصر وإبدال الهمز **ثم** أبو عمرو بتوسط المنفصل وإبدال الهمز **ثم** النقاش على ترك السكت بإشباع المد **ثم** الأصبهاني بتوسط الصلة وتوسط المنفصل وإبدال الهمزة من ﴿أَنُؤْمِنُ﴾ **ثم** ابن ذكوان بسكت المفصول في ﴿لَهُمْ ءَامِنُوا﴾ وتوسط المنفصل واندراج معه حفص وإدريس **ثم** النقاش بإشباع المد **ثم** حمزة بسكت المفصول والمد المنفصل والوقف بالوجه الخمسة على ﴿السُّفَهَاءُ﴾.

ثم روح بالإدغام في ﴿قَيْلٌ لَهُمْ﴾ وقصر المنفصل وتحقيق الهمز [**ثم** روح على الإدغام بتوسط المنفصل]^(٣) **ثم** الحلواني بالإشمام في ﴿قَيْلٌ﴾ وقصر المنفصل والوقف بالوجه الخمسة **ثم** رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل **ثم** رويس بتوسط المنفصل على الإدغام.

﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ﴾^(٤)

قالون بالقصر مع الغنة واندراج معه الأصبهاني والبصريان والحلواني وحفز **ثم** قالون بصلة الميم والغنة واندراج ابن كثير وأبو جعفر **ثم** قالون بتوسط المنفصل والغنة واندراج الأصبهاني والبصريان وابن عامر وحفز **ثم** قالون بصلة الميم والغنة **ثم** الأزرق بإشباع المنفصل والغنة واندراج النقاش **ثم** حمزة بسكت المد المنفصل **ثم** بالسكت العام.

(١) لا تمتنع هاء السكت ليعقوب على الإدغام الكبير.

(٢) ضَعَّفَ الإمام ابن الجزري الإدغام الكبير ليعقوب فقال (رحمه الله): { وَرَبِّمَا أَخَذْنَا بِهِ { فَإِنْ كَلِمَةٌ (رُبَّ) تَبْنِي عَنْ الْمَضَعَّةِ وَالْمَقْلَقَةِ لَاسِيَا مَعَ قَوْلِهِ فِي الطَّيِّبَةِ { وَقَيْلٌ عَنَّ يُعْقَبُ مَا لِابْنِ الْعَلَاءِ { فَإِنْ (وَقَيْلٌ) بِنَيْءٍ عَنِ الضَّعِيفِ أَيْضًا.

وقد ذكر الإمام ابن الجزري الإدغام الكبير ليعقوب في النشر وطيبته لأنه قرأ به على شيخه ابن الجندي إلى سورة النمل، وبالرجوع إلى كتاب بستان الهداه لابن الجندي، وكتاب المصباح لأبي الكرم، ومفردة يعقوب للأهوازي: لا نجد فيهم ليعقوب إلا القصر قولاً واحداً.

- وعمدنا على ترك الإدغام الكبير ليعقوب على التوسط اختصاراً، وليس منعاً، وقد جعلنا وجه الإدغام على التوسط بخط مختلف.

❖ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾

يعقوب بالقصر والوقف بهاء السكت في ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ ثم الأصبهاني على قصر المنفصل بالنقل وقصر صلة الميم المهموزة ثم يعقوب بالتوسط والوقف بهاء السكت ثم الأصبهاني على التوسط بالنقل وتوسط صلة الميم المهموزة ثم ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج حفص وإدريس ثم النقاش بالطويل وترك السكت ثم النقاش بسكت المفصولين ثم حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالتسهيل والإبدال ياء والحذف.

❖ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾

لا يوجد زيادات.

❖ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم حمزة بسكت المد مع إمالة ﴿بِالْهُدَىٰ﴾.

❖ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴿١٧﴾

قالون بالقصر والغنة واندرج الأصبهاني والبصريان والحلواني وحفص ثم قالون بتوسط المنفصل والغنة واندرج معه الأصبهاني والبصريان وابن عامر وحفص ثم الأزرق بطول المد المتصل والغنة وترقيق وتفخيم الراء واندرج النقاش على تفخيم الراء ثم حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام ثم قالون بصلة الميم والغنة واندرج معه ابن كثير وأبو جعفر ثم قالون بتوسط الصلة والغنة.

❖ صُمُّ بُكْمٌ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ ﴿١٨﴾

لا يوجد زيادات.

❖ أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَنُقُورٌ

خلف عن حمزة بسكت المد المتصل وترك الغنة ثم خلاد بالغنة.

❖ يَجْعَلُونَ أَصْبِعَهُمْ فِيَّ ءَادَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ

حمزة بسكت المد المنفصل.

﴿وَاللَّهُ مُخِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾^(١٩)

﴿رويس بإمالة﴾ بِالْكَافِرِينَ ﴿مع هاء السكت ثم روح بالفتح وهاء السكت.

﴿يَكَادُ الْبَرُّ يُخْطَفُ أَبْصَرَهُمْ﴾

﴿حمزة بإبدال الهمز واواً وقفاً.

﴿كَلَّمَا أَصَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾

﴿يعقوب بتوسط المنفصل وضم الهاء في﴾ عَلَيْهِمْ ﴿ثم الأزرق بطول المتصل والمنفصل وترقيق

لام ﴿أَظْلَمَ﴾ وكسر هاء ﴿عَلَيْهِمْ﴾ واندرج النقاش ثم حمزة بسكت المد المنفصل وضم هاء ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ثم

بالسكت العام.

﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ﴾

﴿يعقوب بإدغام الباء في الباء في﴾ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴿مع فتح﴾ وَأَبْصَرِهِمْ ﴿ثم الصوري بإمالة

﴿شَاءَ﴾، ﴿وَأَبْصَرِهِمْ﴾ ثم حمزة بالطول والإمالة مع السكت في ﴿شَاءَ﴾ والوقف بالتسهيل والتحقيق.

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(٢٠)

﴿لا يوجد زيادات.

﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾^(٢١)

﴿يعقوب بتوسط المنفصل وإدغام﴾ خَلَقَكُمْ ﴿ثم حمزة بسكت المد.

﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾

﴿رِزْقًا لَكُمْ﴾ الغنة لأصحابها، وهم: جميع القراء عدا مدلول صحبة.

- وتمتنع الغنة للنقاش على الإشباع مع السكت، قال الغامدي:

﴿وَأَمَّنَّ عَلَى طُولٍ وَسَكَّتِ مَا يَلِي: ... إلى قوله: وَعُغْنَتْ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ مَنَعٌ (٧٠ - ٧٤).

﴿قالون بالغنة واندرج معه الابنان والبصريان وحفص وأبو جعفر ثم النقاش بالطويل والغنة ثم خلف عن حمزة -

على ترك السكت - بترك الغنة في الواو ثم الأزرق بالنقل في﴾ الْأَرْضِ ﴿وترقيق راء﴾ فِرَاشًا ﴿وجهاً واحداً

وطول المتصل والغنة ثم الأصهباني على هذا الوجه بتفخيم راء﴾ فِرَاشًا ﴿وتوسط المتصل وترك الغنة ثم

بالغنة ثم ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل وترك الغنة واندرج حفص وإدريس ثم ابن ذكوان

بالغنة واندرج حفص ثم خالد بسكت المتصل ثم خلف عن حمزة بسكت المد المتصل وترك الغنة في الواو.

﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ ١٢

﴿لا يوجد زيادات.﴾

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِمَّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ١٣

﴿يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم حمزة بسكت المد.﴾

﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾

﴿قالون بالغنة واندرج الجميع عدا مدلول صحبة.﴾

﴿أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ ١٤

﴿رويس بإمالة ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾ مع هاء السكت ثم روح بالفتح وهاء السكت.﴾

﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾

﴿لا يوجد زيادات.﴾

﴿كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ﴾

﴿قالون بالغنة واندرج الجميع عدا مدلول صحبة.﴾

﴿وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا﴾

﴿قالون واندرج معه الجميع.﴾

﴿وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ﴾

﴿حمزة بطول المنفصل مع الوقف على هاء التأنيث ﴿مُطَهَّرَةٌ﴾ بالإمالة ثم بسكت المد والفتح والإمالة.﴾

﴿وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ ١٥

﴿يعقوب بالوقف بهاء السكت.﴾



رَبِيعٌ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي﴾

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَّا فَوْقَهَا﴾

﴿الضربير بالتوسط وترك الغنة في الياء ثم خلف عن حمزة بسكت المد المنفصل مع ترك الغنة في الياء ثم خلال

بالغنة على سكت المد المنفصل.﴾

﴿فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ط﴾

﴿قانون بالغنة في ﴿مِنْ رَبِّهِمْ ط﴾ واندرج الجميع عدا صحبة ثم الأزرق بتوسط ومد البديل مع الغنة .

﴿وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا

﴿حمزة بسكت المد .

﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا

﴿الأزرق - على تفخيم الراء الأولى - بترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا﴾ الموقوف عليها .

﴿وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٢٦﴾

﴿يعقوب بالقصر والوقف بهاء السكت ثم يعقوب بالتوسط والوقف بهاء السكت ثم حمزة بسكت المد .

﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ

﴿قالون واندرج معه الجميع .

﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ

﴿الأصبهاني بالقصر والنقل ثم الأصبهاني بالتوسط والنقل ثم ابن ذكوان على التوسط بالسكت

واندرج حفص وإدريس ثم الضرير بترك الغنة ثم النقاش بطول المنفصل وتحقيق ﴿الْأَرْضِ﴾ ثم

خلف عن حمزة بسكت المد في موضعيه وعليه الوقف بالنقل والسكت ثم يعطف خلاد بالغنة والوقف بالنقل والسكت .

﴿أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٢٧﴾

﴿يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم حمزة بسكت المد .

﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ط

﴿لا يوجد زيادات .

﴿ثُمَّ يُيَسِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾

﴿لا يوجد زيادات .

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ

﴿النقاش بترك السكت والطويل ثم الأصبهاني بالنقل والفتح مع القصر والتوسط ثم ابن ذكوان

بالسكت والتوسط واندرج حفص ثم يعطف النقاش بالطويل ثم حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة في

الموضعين ثم حمزة بالسكت العام ثم إدريس بالإمالة في الموضعين والتوسط .

﴿وَهُوَ﴾ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٩﴾

لا يوجد زيادات.

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾

﴿الْأَصْبَهَانِي﴾ بالنقل ثم ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ثم حمزة بالطويل وترك السكت مع الوقف على هاء التأنيث بالإمالة ثم حمزة بسكت ﴿الْأَرْضِ﴾ مع الوقف على هاء التأنيث بالإمالة ثم حمزة بالسكت العام والفتح والإمالة.

﴿قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾

﴿يَعْقُوبُ﴾ بالتوسط والإدغام والإخفاء ثم الضرير بترك الغنة في الياء ثم خلف عن حمزة بسكت المد المنفصل ثم خلف عن حمزة بالسكت العام ثم خلاد بسكت المد المنفصل ثم خلاد بالسكت العام.

﴿قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ ﴿٣٠﴾

﴿يَعْقُوبُ﴾ بإسكان ياء ﴿إِنِّي أَعْلَمُ مَا﴾ مع القصر والإدغام ثم يعقوب بالتوسط والإدغام ثم حمزة بسكت المد.

﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَقْبِلُوهَا بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ﴿٣١﴾

﴿رُؤِيسُ﴾ بقصر المنفصل وإسقاط الأولى من ﴿هَٰؤُلَاءِ إِنْ﴾ مع القصر والتوسط والوقف بهاء السكت ثم رؤيس بتوسط المنفصل والإسقاط مع التوسط فقط والوقف بهاء السكت ثم روح بقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين والوقف بهاء السكت ثم رؤيس بتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين والوقف بهاء السكت ثم رؤيس بقصر المنفصل وتسهيل الثانية والوقف بهاء السكت ثم رؤيس بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية وترك هاء السكت ثم رؤيس بهاء السكت.

ثم قبل بصلة الميم وقصر المنفصل مع إسقاط الأولى مع القصر والتوسط ثم الأصبهاني بالنقل مع توسط المتصل وقصر المنفصل وتسهيل الثانية ثم الأصبهاني بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية ثم ابن ذكوان بسكت ﴿ال﴾ وتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وإدريس ثم حمزة بسكت المد المنفصل ثم حمزة بالسكت العام.

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾

﴿حَمْزَةُ﴾ بسكت المد ثم حمزة بتوسط ﴿لَا﴾ وترك السكت في المد ثم بالسكت فيه.

﴿إِنَّكَ أَنْتَ أَعْلِيمُ الْحَكِيمِ﴾ ٣٢

قالون واندرج معه الجميع.

﴿قَالَ يَتَّخِذُ أَسمَاءَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾

﴿حمزة بسكت المد المنفصل والوقف على ﴿بِأَسْمَائِهِمْ﴾ بإبدال الهمزة الأولى ياء وتحقيقها وعلى كل منهما تسهيل

المتوسطة مع الإشباع والقصر.

﴿فَلَمَّا أَتَبَّأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ

وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ ٣٣

﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر، والإسكان للباقيين.

﴿يعقوب بقصر المنفصل وإسكان الياء والإدغام في ﴿وَأَعْلَمُ مَا﴾ ثم الأصبهاني بالنقل وقصر صلة

الميم المهموزة وفتح ياء الإضافة ثم يعقوب بالتوسط وإسكان ياء الإضافة مع توسط المنفصل والإدغام ثم

الأصبهاني بالنقل وتوسط صلة الميم المهموزة وفتح ياء الإضافة ثم ابن ذكوان بالسكت وإسكان

ياء الإضافة والتوسط واندرج حفص وإدريس ثم حمزة بسكت المد المنفصل والمنفصلين و﴿ال﴾ ثم حمزة

بالسكت العام.

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ ٣٤

قرأ أبو جعفر ﴿لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا﴾ بضم هاء التانيث.

وقرأ الباقيون ﴿لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا﴾ بالكسرة الخالصة، وزادت الطيبة على الدرّة لابن وردان وجه

إشمام كسر التاء ضم.

﴿وَأَسْمِمْ لِعِيسَى فِي الْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا ١١٧ وَيَأْمُرُكُمْ مَعِ بَابِهِ تَمَمَّنْ طَلَا

﴿رويس بالقصر وإمالة ﴿الْكَافِرِينَ﴾ مع هاء السكت ثم روح بالفتح وهاء السكت ثم رويس بالتوسط

وإمالة ﴿الْكَافِرِينَ﴾ مع هاء السكت ثم روح بالفتح وهاء السكت ثم النقاش بالطويل وفتح ﴿أَبَى﴾،

﴿الْكَافِرِينَ﴾ ثم حمزة بسكت المد المنفصل وإمالة ﴿أَبَى﴾ وفتح ﴿الْكَافِرِينَ﴾ ثم الأزرق بتوسط البدل وفتح

﴿أَبَى﴾ وتقليل ﴿الْكَافِرِينَ﴾ ثم حمزة بالسكت العام ثم ابن وردان بقراءة ﴿لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا﴾ بإشمام

كسرة التاء الضم وقصر المنفصل.

﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾^(٣٥)

﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما، ولا يأتي لأبي عمرو إلا مع إبدال الهمز. ﴿شِئْتُمَا﴾ إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

﴿يعقوب بالقصر والوقف بهاء السكت ثم يعقوب بإدغام﴾ ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ مع تحقيق الهمز ووجهي هاء السكت ثم الأصبهاني بالنقل وإبدال همز ﴿شِئْتُمَا﴾ ثم يعقوب بالتوسط والوقف بهاء السكت ثم أبو عمرو بالتوسط وإبدال الهمز ثم يعقوب بالإدغام ووجهي هاء السكت ثم الأصبهاني بالنقل وإبدال همز ﴿شِئْتُمَا﴾ ثم ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ثم حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول.

﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ﴾

﴿لا يوجد زيادات.﴾

﴿وَقُلْنَا أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ﴾

﴿لا يوجد زيادات.﴾

﴿وَأَكْمُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرًّا وَمَتْنَعٌ إِلَى حِينٍ﴾^(٣٦)

﴿خلف عن حمزة - على ترك السكت - بترك الغنة في﴾ ﴿مُسْتَقَرًّا وَمَتْنَعٌ﴾ ثم ابن ذكوان بسكت ال والمفصول واندرج حفص وخلاد وإدريس.

﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ﴾

قرأ ابن كثير بنصب رفع ﴿آدَمُ﴾ ورفع كسر ﴿كَلِمَاتٍ﴾.

وقرأ الباقر برفع ﴿آدَمُ﴾ ونصب ﴿كَلِمَاتٍ﴾ بالكسر «لأنها جمع مؤنث سالم».

﴿قالون بقصر المنفصل والغنة ورفع ﴿آدَمُ﴾ ونصب ﴿كَلِمَاتٍ﴾ بالكسر واندرج معه القاصرون عدا ابن كثير ثم ابن كثير بنصب ﴿آدَمُ﴾ ورفع ﴿كَلِمَاتٍ﴾ مع الغنة ثم قالون بالتوسط والغنة واندرج معه الأصبهاني والبصريان وابن عامر وحفص ثم يعقوب بالإدغام وترك الغنة.

ثم الأزرق بالطويل والفتح مع الغنة واندرج النقاش ثم الأزرق بتوسط البدل وترك الغنة ثم بالغنة ثم الأزرق بمد البدل مع الغنة ثم الأزرق بتقليل ﴿فَتَلَقَّى﴾ وتوسط ومد البدل مع الغنة ثم حمزة بإمالة ﴿فَتَلَقَّى﴾ والطويل مع سكت

المد المنفصل.

﴿إِنَّهُ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ﴾ ٣٧

لا يوجد زيادات.

﴿قُلْنَا أَهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا﴾

قالون واندراج معه الجميع.

﴿فَإِذَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ ٣٨

لا يوجد زيادات.

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾

السوسي بالقصر والوقف على ﴿النَّارِ﴾ بالتقيل ثم السوسي بالتوسط والوقف على ﴿النَّارِ﴾

بالتقيل ثم حمزة بسكت المد المنفصل وفتح ﴿النَّارِ﴾ ثم حمزة بالسكت العام.

﴿هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ ٣٩

يعقوب بالوقف بهاء السكت.

﴿يَبْنَئِي إِسْرَائِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّيَ

فَأَرْهَبُونَ﴾ ٤٠

يعقوب بتوسط المنفصل وإثبات ياء ﴿فَأَرْهَبُونَ﴾ في الحاليين ثم الأزرق بالطويل وتوسيط البدلين

ومدهما معاً في ﴿إِسْرَائِيلَ﴾، ﴿أَوْفِ﴾ ثم حمزة بسكت المد المنفصل ثم حمزة بالسكت العام.

﴿وَأَمِينُوا بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هُمْ

قالون بالقصر والغنة واندراج الأصبهاني والبصريان والحلواني وحفص ثم قالون بصلة الميم على الغنة واندراج معه ابن

كثير وأبو جعفر ثم قالون بالتوسط والغنة واندراج الأصبهاني والبصريان وابن عامر وحفص ثم قالون بصلة الميم ثم الأزرق

بالطويل والغنة واندراج النقاش ثم حمزة بسكت المد المنفصل ثم الأزرق بتوسط ومد البدل مع الغنة.

﴿وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّيَ فَاتَّقُونَ﴾ ٤١

لا يوجد زيادات.

﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ ٤٢

لا يوجد زيادات.

﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ (٤٣)

يعقوب بالوقف بهاء السكت.

رَبِيع ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ ﴾

﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ (٤٤)

لا يوجد زيادات.

﴿ وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ﴾

لا يوجد زيادات.

﴿ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾ (٤٥)

يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء.

﴿ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ (٤٦)

يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم الأصبهاني بقصر وتوسط صلة الميم المهموزة.

﴿ يَنْبَغِي إِسْرَائِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ (٤٧)

يعقوب بالقصر والوقف بهاء السكت ثم يعقوب بالتوسط والوقف بهاء السكت ثم الأزرق بإشباع المدود

مع توسط ومد البدل في ﴿ إِسْرَائِيلَ ﴾ ثم حمزة بسكت المد المنفصل ثم حمزة بالسكت العام.

﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴾ (٤٨)

قرأ ابن كثير والبصريان ﴿ يُقْبَلُ ﴾ بقاء التأنيث.

وقرأ الباقر ﴿ يُقْبَلُ ﴾ بياء التذكير.

﴿ الْأَصْبَهَانِي بِالْيَاءِ فِي ﴿ يُقْبَلُ ﴾ وَإِبْدَالِ الْهَمْزِ ثُمَّ خِلَادٌ بِتَوْسُطِ ﴿ شَيْئًا ﴾ وَقِرَاءَةِ ﴿ يُقْبَلُ ﴾ بِالْيَاءِ ثُمَّ

خَلْفَ عَنِ حَمْزَةِ بِتَوْسُطِ ﴿ شَيْئًا ﴾ وَتَرَكَ الْغِنَةَ فِي الْوَاوِ فِي ثَلَاثِ مَوَاضِعَ ثُمَّ خَلْفَ عَنِ حَمْزَةِ بِتَرَكَ

السَّكْتِ فِي ﴿ شَيْئًا ﴾ ثُمَّ قَالُونَ بِالْغِنَةِ فِي ﴿ يَوْمًا لَا ﴾ وَانْدَرَجَ ابْنُ عَامِرٍ وَحُفْصٌ ثُمَّ قَالُوا بِصَلَةِ الْمِيمِ ثُمَّ الْأَصْبَهَانِي

بِإِبْدَالِ الْهَمْزِ ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ بِصَلَةِ الْمِيمِ ثُمَّ ابْنُ كَثِيرٍ بِقِرَاءَةِ ﴿ تُقْبَلُ ﴾ وَصَلَةِ الْمِيمِ ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو بِسُكُونِ الْمِيمِ وَانْدَرَجَ يَعْقُوبُ ثُمَّ

أَبُو عَمْرٍو بِإِبْدَالِ الْهَمْزِ ثُمَّ الْأَزْرَقُ بِتَوْسُطِ ﴿ شَيْئًا ﴾ وَقِرَاءَةِ ﴿ يُقْبَلُ ﴾ بِالْيَاءِ وَإِبْدَالِ الْهَمْزِ ثُمَّ الْأَزْرَقُ بِمَدِّ ﴿ شَيْئًا ﴾ ثُمَّ

ابْنُ ذَكْوَانَ بِالسَّكْتِ وَقِرَاءَةِ ﴿ يُقْبَلُ ﴾ بِالْيَاءِ وَانْدَرَجَ حُفْصٌ.

﴿وَإِذْ نَجَّيْنٰكُمْ مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُوْنَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يَذَّبِحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾

﴿النقاش - على ترك السكت - بالطويل ثم الأصبهاني بالنقل وتوسط المتصل ثم ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل واندراج حفص وإدريس ثم النقاش بالطويل ثم حمزة بسكت المد في مواضعه والوقف على ﴿نِسَاءَكُمْ﴾ بالتسهيل مع الإشباع والقصر.

﴿وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾

﴿قالون بالغنة واندراج الأصبهاني والبصريان وابن عامر وحفص ثم الأزرق بالطويل والغنة واندراج النقاش ثم حمزة بسكت المد ثم قالون بصلته الميم والغنة واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنجَيْنٰكُمْ وَأَغْرَقْنَا ءَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ﴾

﴿حمزة بسكت المد المنفصل.

﴿وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعَجَلِ مِّنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ﴾

﴿قرأ البصريان وأبو جعفر ﴿وَعَدْنَا﴾ بـ«القصر» أي: بحذف الألف بعد الواو وقرأ الباقون ﴿وَعَدْنَا﴾ بـ«المد» أي: بإثبات الألف بعد الواو.

﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه، ولاحظ زيادة وجه الإدغام لرويس من الطيبة.

﴿حفص بالقصر وقراءة ﴿وَعَدْنَا﴾ بالألف وإظهار ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ ثم حمزة بالإمالة وسكت المد المنفصل وإدغام ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ ثم يعقوب بقراءة ﴿وَعَدْنَا﴾ بدون ألف وفتح ﴿مُوسَى﴾ وقصر المنفصل وإدغام ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ والوقف بهاء السكت ثم رويس بإظهار ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ والوقف بهاء السكت ثم أبو عمرو بفتح ﴿مُوسَى﴾ وتوسط المنفصل وإدغام ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ واندراج يعقوب ثم يعقوب بهاء السكت ثم رويس بإظهار ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ وترك هاء السكت ثم رويس بهاء السكت.

﴿ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

﴿لا يوجد زيادات.

﴿وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾

﴿لا يوجد زيادات.

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَنْقُومُ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾

﴿بَارِيكُمْ﴾ الإسكان والاختلاس لأبي عمرو من الروایتين، والإتمام أيضًا للدوري، وفيها الإمالة لدوري الكسائي وحده.

- ولاحظ زيادة وجه الإتمام للدوري ووجه الاختلاس للسوسي من **الطيبة**.

وَأَشْمِمُ لِعَيْسَى فِي الْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا ١١٧ وَيَأْمُرُكُمْ مَعَ بَابِهِ تَمَمَّنْ طَلَا
وَإِحْفَاؤُهُ يُسْرٌ، وَخَطَوَاتِ هَبْ سَكُو ١١٨ نَهْ ضُمَّ فِي جُرْفٍ لِيَوَاءَ، حُشْبُ زُوَلَا

﴿أبو عمرو - على فتح ﴿موسى﴾ والقصر - بالإسكان والاختلاس ثم أبو عمرو بالتوسط مع الإسكان والاختلاس ثم النقاش بالإشباع ثم الأزرق على فتح اليائي ﴿موسى﴾ بترقيق اللام في ﴿ظَلَمْتُمْ﴾ وإشباع صلة الميم المهموزة ثم الأصهباني بقصر الصلة وقصر المنفصل ثم الأصهباني بتوسط الصلة وتوسط المنفصل ثم ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص ثم النقاش بالإشباع ثم الأزرق بتقليل ﴿موسى﴾ وطول المنفصل وترقيق اللام في ﴿ظَلَمْتُمْ﴾ وإشباع الصلة ثم دوري أبي عمرو على التقليل بقصر المنفصل والإتمام ثم دوري أبي عمرو بتوسط المنفصل والإتمام ثم حمزة بإمالة ﴿موسى﴾ وترك السكت والوقف بالنقل والإدغام ثم حمزة بسكت المفصول فقط والوقف بالنقل والإدغام ثم حمزة بسكت المفصول والمنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام ثم إدريس بتوسط المنفصل.

﴿ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ﴾

﴿قالون بالغنة واندرج أصحابها ثم أبو عمرو بالإسكان والاختلاس في ﴿بَارِيكُمْ﴾ ثم الأزرق بترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾ مع الغنة ثم قالون بصلة الميم مع الغنة واندرج معه ابن كثير وأبو جعفر.

﴿إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾

﴿لا يوجد زيادات.

﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً﴾

﴿السوسي - على فتح ﴿يَمُوسَى﴾ والإظهار - بإمالة ﴿نَرَى اللَّهَ﴾ مع ترقيق وتغليظ لام لفظ الجلالة ثم السوسي بإبدال الهمزة في ﴿نُؤْمِنَ﴾ وإمالة ﴿نَرَى اللَّهَ﴾ مع ترقيق وتغليظ لام لفظ الجلالة.

﴿الْأَنْوَارُ الْخُلَوَانِيَّةُ﴾ فِي جَمْعِ زِيَادَاتِ الطَّيْبَةِ عَلَى الدَّرَةِ وَالشَّاطِئِيَّةِ

ثم أبو عمرو بإدغام ﴿تُؤْمِنَ لَكَ﴾ مع إبدال الهمز ثم السوسي بإمالة ﴿نَرَى﴾ ووجهي لام لفظ الجلالة ثم يعقوب بإدغام ﴿تُؤْمِنَ لَكَ﴾ مع تحقيق الهمز.

ثم السوسي بتقليل ﴿يُمُوسَى﴾ وأبدال الهمز والإظهار وإمالة ﴿نَرَى﴾ ووجهي لام لفظ الجلالة ثم السوسي بتحقيق الهمز وإمالة ﴿نَرَى﴾ مع ترقيق وتغليظ لام لفظ الجلالة.

﴿فَأَخَذْتُمْ أَلْصَّعِقَةَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ﴾

لا يوجد زيادات.

﴿ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

لا يوجد زيادات.

﴿وَوَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى﴾

لا يوجد زيادات.

﴿كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾

قالون واندرج معه الجميع.

﴿وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾

حمزة بسكت المد.

﴿وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَاَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ﴾

الأصبهاني بإبدال همز ﴿شِئْتُمْ﴾ وقراءة ﴿يُغْفِرُ﴾ بضم الياء وفتح الفاء ثم أبو عمرو - على إبدال الهمز - بقراءة ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ﴾ بنون مفتوحة وكسر الفاء مع إدغام الراء باللام ثم بالإظهار للدوري ثم يعقوب بإدغام ﴿حَيْثُ شِئْتُمْ﴾ مع تحقيق الهمز وإظهار الراء الجزم في ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ﴾.

﴿وَسَيَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ﴾

يعقوب بالوقف بهاء السكت.

﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ﴾

رويس بالإشمام والإدغام في ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ ثم الأزرق على ترقيق لام ﴿ظَلَمُوا﴾ بترقيق راء

﴿غَيْرَ﴾.

﴿فَأَنزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ ٥٩

﴿حمزة بسكت المد.

﴿رَبِيعٌ﴾ وَإِذْ أَسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ٦٠

﴿وَإِذْ أَسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ٦١﴾

﴿لا يوجد زيادات.

﴿فَأَنفَجَرْتُمْ مِنْهُ أُمَّتًا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ ٦٢﴾

﴿لا يوجد زيادات.

﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا مِمَّن رَزَقَ اللَّهُ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ ٦٣

﴿يعقوب - على ترك الغنة - بالوقف بهاء السكت ثم الغنة لقانون واندرج أصحابها ثم يعقوب بهاء السكت ثم ورش بالنقل في «الْأَرْضِ» ثم ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص.

﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَنْ نُّصِيرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِيهَا وَبَصَلِهَا ٦٤﴾

﴿النقاش - على ترك السكت - بالإشباع ثم الأصبهاني بالنقل ثم ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل واندرج حفص ثم النقاش بالإشباع ثم خلف عن حمزة بالإمالة وترك الغنة في الواو والسكت العام ثم بترك السكت له أيضًا ثم خلاد بالغنة والسكت العام ثم إدريس على سكت «ال» بتوسط المتصل.

﴿قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ٦٥﴾

﴿لا يوجد زيادات.

﴿أَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَّا سَأَلْتُمْ ٦٦﴾

﴿لا يوجد زيادات.

﴿وَضَرَبْتَ عَلَيْهِمُ الدِّلَّةَ وَالْمَسْكَنَةَ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ ٦٧﴾

﴿حمزة بقراءة «عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ» بضم الهاء والميم مع سكت المد المتصل.

﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ «التَّيْبِيبِينَ» بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوْا ٦٨﴾

﴿وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾ ٦٩

﴿لا يوجد زيادات.

﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّٰئِرِينَ وَالصَّٰبِغِينَ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾^(١٤)

﴿الأصبهاني بقراءة ﴿وَالصَّابِغِينَ﴾ بحذف الهمز مع النقل وصلة ميم الجمع المهموزة مقصورة ومتوسطة ثم ابن ذكوان بقراءة ﴿وَالصَّابِغِينَ﴾ بالهمز مع السكت في المفصولين و«ال» واندرج حفص ثم الصوري بإمالة ﴿وَالصَّابِغِينَ﴾ وقراءة ﴿وَالصَّابِغِينَ﴾ بالهمز مع السكت في المفصولين و«ال» واندرج إدريس ثم الضيرير بإمالة الصاد والراء في ﴿وَالصَّابِغِينَ﴾.

﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا ءَاتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾^(١٥)

﴿الأصبهاني بالنقل وقصر وتوسط المنفصل ثم ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس ثم النقاش بالإشباع واندرج خلاد ثم خلف بسكت المد وترك الغنة ثم خلاد بالغنة على سكت المد.

﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾

﴿لا يوجد زيادات.﴾

﴿فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخٰسِرِينَ﴾^(١٦)

﴿يعقوب بالوقف بهاء السكت.﴾

﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ ءَاعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خٰسِرِينَ﴾^(١٧)

﴿يعقوب بالوقف بهاء السكت.﴾

﴿فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلَقَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ﴾^(١٨)

﴿يعقوب بالوقف بهاء السكت ثم قالون بالغنة واندرج أصحابها ثم يعقوب بهاء السكت.﴾

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً﴾

﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ أبو عمرو بالإسكان والاختلاس، وللدوري أيضًا الإتمام كالباقين.

- ولاحظ زيادة وجه الإتمام للدوري ووجه الاختلاس للسوسي من الطيبة.

وَأَشْمِمْ لِعِيسَىٰ فِي الْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا ١١٧ وَيَأْمُرُكُمْ مَع بَابِهِ تَمَنَّ طَلَا

وَإِخْفَاؤُهُ يُسْرٌ، وَخَطَوَاتٍ هَبْ سَكُو ١١٨ نَهْ ضُمَّ فِي جُرْفٍ لِيَوًا، خُشْبُ زَوْلَا

﴿أبو عمرو﴾ - على فتح ﴿موسى﴾ - بالقصر وتحقيق الهمز وإسكان واختلاس الراء ثم أبو عمرو بإبدال الهمز وإسكان واختلاس الراء ثم الدوري بالإبدال والإتمام.

ثم الأصهباني بالتوسط وإبدال الهمز وتوسط الصلة ثم أبو عمرو - على فتح ﴿موسى﴾ - بتحقيق الهمز وإسكان واختلاس الراء ثم أبو عمرو بإبدال الهمز وإسكان واختلاس الراء ثم الدوري بالإبدال والإتمام ثم ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص ثم النقاش بالإشباع وتحقيق الهمز ووجهي المفصول.

ثم دوري أبي عمرو بتقليل ﴿موسى﴾ وقصر المنفصل وتحقيق الهمز وإتمام الراء ثم أبو عمرو بإبدال الهمز واختلاس الراء ثم الدوري بالإبدال والإتمام ثم دوري أبي عمرو بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز وإتمام الراء ثم أبو عمرو بإبدال الهمز وإسكان واختلاس الراء ثم الدوري بالإبدال والإتمام.

ثم حمزة بإمالة ﴿موسى﴾ وإمالة هاء التانيث ثم حمزة بسكت المفصول وإمالة هاء التانيث ثم بسكت المد ووجهي هاء التانيث ثم إدريس بالتوسط وسكت المفصول.

﴿قَالُوا أَنْتَخِذْنَا هُرُؤًا﴾

﴿حفص﴾ بالقصر وقراءة ﴿هُرُؤًا﴾ ثم إدريس بالتوسط وقراءة ﴿هُرُؤًا﴾ مع سكت الموصول فيها ثم حمزة بسكت المد والوقف بالنقل ﴿هُرًا﴾ ثم بالإبدال ﴿هُرُؤًا﴾.

﴿قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾

﴿يعقوب﴾ بالوقف بهاء السكت.

﴿قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ﴾

﴿فalcon﴾ بالغمنة واندراج أصحابها ثم يعقوب بهاء السكت.

﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِصٌ وَلَا بِكَرٌّ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾

﴿فalcon﴾ بالغمنة في ﴿بَقَرَةٌ لَا﴾ واندراج أصحابها ثم الأزرق بترقيق الراء.

﴿فَأَفْعَلُوا مَا تُوْمَرُونَ﴾

﴿لا يوجد زيادات﴾.

﴿قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْنُهَا﴾

﴿قَالُونَ بِالْغَنَةِ وَانْدَرَجَ أَصْحَابُهَا﴾

﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ﴾

﴿يعقوب - على ترك الغنة - بالوقف بهاء السكت ثم قالون بالغنة واندراج أصحابها ثم يعقوب بهاء السكت ثم الأزرق بالإشباع والغنة واندراج النقاش ثم حمزة بسكت المد﴾

﴿قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا﴾

﴿قَالُونَ بِالْغَنَةِ وَانْدَرَجَ أَصْحَابُهَا﴾

﴿وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ﴾

﴿يعقوب بالقصر والوقف بهاء السكت ثم يعقوب بالتوسط والوقف بهاء السكت ثم حمزة بسكت المد المنفصل وإمالة ﴿شَاءَ﴾ ثم حمزة بالسكت العام﴾

﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولَ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلِّمَةٌ لَا سِيئةَ فِيهَا﴾

﴿[الأزرق - على تفخيم راء ﴿ثِيرُ﴾ - بالنقل في ﴿الْأَرْضَ﴾ واندراج الأصهباني] ثم حمزة بالسكت في ﴿الْأَرْضَ﴾ وتوسط ﴿لَا سِيئةَ﴾ ثم قالون بالغنة في ﴿بَقَرَةٌ لَا﴾ واندراج معظم أصحابها ثم ورش بالنقل ثم ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص ثم الأزرق بترقيق الراء والنقل﴾

﴿قَالُوا أَلَسْنَا بِحَقِّ﴾

﴿لَا يُوْجَدُ زِيَادَاتُ﴾

﴿فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾

﴿قَالُونَ وَانْدَرَجَ الْجَمِيعُ﴾

﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَآذَرْتُمْ فِيهَا﴾

﴿لَا يُوْجَدُ زِيَادَاتُ﴾

(١) أخبر الإمام ابن الجزري أن ترقيق الراء المضمومة هو الأصح نصًّا ورواية فقال (رحمه الله) في النشر - بعد ذكر الوجهين في

الراء المضمومة - : { والترقيق هو الأصح نصًّا وروايةً وقياسًا، والله أعلم } .

قلت: فهذا تصريح من الإمام ابن الجزري على أن ترقيق الراء المضمومة هو الأصح نصًّا وروايةً وقياسًا.

- وعملنا على ترك تفخيم الراء المضمومة للأزرق اختصارًا، وليس منعا.

﴿ وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾ (٧٦)

﴿ لا يوجد زيادات. ﴾

﴿ فَقُلْنَا أَضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا ﴾

﴿ لا يوجد زيادات. ﴾

﴿ كَذَلِكَ يُعِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (٧٦)

﴿ الأصبهاني بقصر وتوسط صلة الميم المهموزة ثم الأزرق على فتح ﴿ الْمَوْتَى ﴾ بإشباع صلة الميم المهموزة وتوسط البدل ثم ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص.

﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ﴾

﴿ فِيهِ ﴾ إسكان الهاء لقالون وأبي عمرو والكسائي وأبي جعفر.

﴿ حمزة بكسر هاء ﴿ فِيهِ ﴾ وإمالة هاء التانيث وقفًا ثم حمزة بالسكت وإمالة هاء التانيث وقفًا ثم

يعقوب بالإدغام والإخفاء في ﴿ بَعْدِ ذَلِكَ ﴾ مع كسر هاء ﴿ فِيهِ ﴾.

﴿ وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ ﴾

﴿ لا يوجد زيادات. ﴾

﴿ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقُّ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ﴾

﴿ لا يوجد زيادات. ﴾

﴿ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ﴾

﴿ لا يوجد زيادات. ﴾

﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ (٧٦)

﴿ لا يوجد زيادات. ﴾

فالكتاب عبارة عن جمع لجميع آيات القرآن بزيادات الطيبة على الشاطبية والذرة، ومعه كتب الشيخ الدكتور عبد الرحيم إيدي.

فمن أراد الكتاب كاملاً يتواصل مع الشيخ: أنور صبحي عابدين:

من داخل مصر على رقم: ٠١٠٦٧٧٦٠٢٨٩

ومن خارج مصر على رقم: ٠٠٢٠١٠٦٧٧٦٠٢٨٩

سيكون الكتاب متوفر إن شاء الله عند يوم: ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٢ م

فبادر بالشراء والحجز.

فَهْرِسْت

المقدمات: (٣ - ٣٦)

- ٣ مقدمة المؤلف
- ١١ مختصر زيادات أصول الطيبة
- ٢٥ المنظومة المهذبة في زيادات فرش الطيبة
- ٢٩ ما يلزم معرفته من تحريرات ابن الجزري

الجزء الأول: (٣٧ - ٨١)

- ٣٧ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ
- ٣٨ مَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ
- ٣٩ سُورَةُ الْبَقَرَةِ
- ٤٥ رِيع ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي﴾
- ٥١ رِيع ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ﴾
- ٥٥ رِيع ﴿وَإِذْ أَسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ﴾
- ٥٩ رِيع ﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ﴾
- ٦٥ رِيع ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَى بِالْبَيِّنَاتِ﴾
- ٧٠ رِيع ﴿مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِئَهَا﴾
- ٧٥ رِيع ﴿وَإِذْ أُنزِلَتْ إِبْرَاهِيمَ﴾

الجزء الثاني: (٨١ - ١٢٤)

- ٨١ رِيع ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ﴾
- ٨٦ رِيع ﴿إِنَّ الصَّافَا وَالْمَرَوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾
- ٩١ رِيع ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾
- ٩٦ رِيع ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ﴾

- ١٠٢ ربيع ﴿وَادْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ﴾
- ١٠٨ ربيع ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ﴾
- ١١٥ ربيع ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾
- ١١٩ ربيع ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ﴾

الجزء الثالث: (١٦٨ - ١٢٤)

- ١٢٤ ربيع ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾
- ١٣٠ ربيع ﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ﴾
- ١٣٤ ربيع ﴿لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ﴾
- ١٣٩ ربيع ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ﴾
- ١٤٢ مَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ
- ١٤٣ سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ
- ١٤٧ ربيع ﴿قُلْ أُوذِيْتُكُمْ بِيحْيَى مِنْ ذَلِكَ﴾
- ١٥١ ربيع ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَى﴾
- ١٥٨ ربيع ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عَيْسَى مِنْهُمْ الْكُفْرَ﴾
- ١٦٢ ربيع ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ﴾

الجزء الرابع: (٢٠٧ - ١٦٨)

- ١٦٨ ربيع ﴿كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ﴾
- ١٧٣ ربيع ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾
- ١٧٨ ربيع ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ﴾
- ١٨٣ ربيع ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ﴾
- ١٨٩ ربيع ﴿يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ﴾
- ١٩٣ ربيع ﴿لَتُبْلَوُنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾
- ١٩٨ سُورَةُ التَّسَاءِ
- ٢٠٢ ربيع ﴿وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ﴾

الجزء الخامس: (٢٠٧ - ٢٤٦)

- ٢٠٧ ريع ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾
- ٢١١ ريع ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا﴾
- ٢١٧ ريع ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾
- ٢٢٣ ريع ﴿فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾
- ٢٢٧ ريع ﴿فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٍ﴾
- ٢٣٢ ريع ﴿وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾
- ٢٣٦ ريع ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّنْ نَّجْوَاهُمْ﴾
- ٢٤٢ ريع ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ﴾

الجزء السادس: (٢٤٦ - ٢٨٥)

- ٢٤٦ ريع ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوَىٰ﴾
- ٢٥٠ ريع ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾
- ٢٥٥ سورة المائدة
- ٢٦٠ ريع ﴿وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾
- ٢٦٥ ريع ﴿وَأَتَىٰ عَلَيْهِمْ نَبَأُ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ﴾
- ٢٦٩ ريع ﴿يَتَأْتِيهَا الرُّسُولُ﴾
- ٢٧٥ ريع ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ﴾
- ٢٨١ ريع ﴿يَتَأْتِيهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾

الجزء السابع: (٢٨٦ - ٣٣٢)

- ٢٨٦ ريع ﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدُوًّا﴾
- ٢٩٠ ريع ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْكُبَىٰ حَرَامًا﴾
- ٢٩٤ ريع ﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ﴾
- ٢٩٩ سورة الأنعام
- ٣٠١ ريع ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾

- ٣٠٨ ريع ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾
- ٣١٥ ريع ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾
- ٣١٩ ريع ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ﴾
- ٣٢٦ ريع ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾

الجزء الثامن: (٣٣٢ - ٣٧٨)

- ٣٣٢ ريع ﴿وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَكَةَ﴾
- ٣٣٧ ريع ﴿لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾
- ٣٤٢ ريع ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ﴾
- ٣٤٦ ريع ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ﴾
- ٣٥٤ سورة الأعراف
- ٣٦٠ ريع ﴿يَبْنَئِي عَادَمَ خُدُوا زِينَتَكُمْ﴾
- ٣٦٦ ريع ﴿وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَرُهُمْ﴾
- ٣٧١ ريع ﴿وَالِي عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا﴾

الجزء التاسع: (٣٧٨ - ٤٢٢)

- ٣٧٨ ريع ﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ﴾
- ٣٨٦ ريع ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ ألقِ عَصَاكَ﴾
- ٣٩٢ ريع ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً﴾
- ٣٩٨ ريع ﴿وَاصْكُتْ لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً﴾
- ٤٠٤ ريع ﴿وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظِلَّةٌ﴾
- ٤٠٩ ريع ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾
- ٤١٤ سورة الأنفال
- ٤١٨ ريع ﴿إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ﴾

الجزء العاشر: (٤٢٣ - ٤٦٠)

- ٤٢٣ ريع ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ﴾
- ٤٢٨ ريع ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ﴾

- ٤٣٣ بين سورتي الأنفال والتوبة.
- ٤٣٤ سُورَةُ التَّوْبَةِ
- ٤٣٩ ربيع ﴿أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ﴾
- ٤٤٣ ربيع ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْأَخْبَارِ وَالرُّهْبَانِ﴾
- ٤٤٧ ربيع ﴿وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً﴾
- ٤٥١ ربيع ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾
- ٤٥٦ ربيع ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ عٰهَدَ ٱللَّهَ﴾

الجزء الحادي عشر: (٤٦٠ - ٤٧٤)

- ٤٦٠ ربيع ﴿إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَعِذُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَاءُ﴾
- ٤٦٧ ربيع ﴿إِنَّ ٱللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾
- ٤٧١ ربيع ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَآفَّةً﴾
- ٤٧٥ فهرس



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمٰنِ ٱلرَّحِىْمِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمٰنِ ٱلرَّحِىْمِ