

زياداتَ الدوري عن أبي عمرو
في الطبعة على الشاطبية

د. أمير عادل مبروك الديب
أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة
ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة
برلين الإسلامية بماليزيا

زيادات الدوري عن أبي عمرو في الطيبة على الشاطبية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زيادات الدوري عن أبي عمرو في الطيبة على الشاطبية

د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

٢٠٢٢م - ١٤٤٣هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يُمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من المؤلف.

الكتاب: زيادات الدوري عن أبي عمرو في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات الدوري عن أبي عمرو من الطيبة على الشاطبية، ونجعل في متن الرسالة الزيادات فقط، وفي الهامش نذكر الدليل من الشاطبية والطيبة؛ لمن أراد التأكد أن الوجه المذكور فعلاً هو الزائد، أو أراد مذاكرة الزيادات، والتدرب على إخراج الزيادات بنفسه من خلال الأبيات المذكورة في الهامش، والسبب في جعلنا الأدلة في الهامش؛ ليكون الوجه الزائد لدى القارئ واضحاً ولا يحصل له تشويش بين النثر والنظم، وإذا أراد مطالعة الأدلة فلينظر إلى الهامش، ومن أراد المرور على الأوجه فقط بدون أدلة فيمكنه ذلك، وأسميته "زيادات الدوري عن أبي عمرو في الطيبة على الشاطبية"، ونسأل الله الإعانة والتيسير والوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الشاطبية للدوري عن أبي عمرو بطريقة لطيفة، وحتى يقف القارئ للشاطبية على ما جاء من أوجه زائدة للدوري عن أبي عمرو من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة للدوري عن أبي عمرو من الطيبة، وتذكرة للمنتهين، والتسهيل على القارئ، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومطلب، وخاتمة، وفهرس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.

مطلب بعنوان: زيادات الطيبة على الشاطبية وفيه أحد عشر فرعاً:

الفرع الأول: البسمة.

- الفرع الثاني: باب الإدغام الكبير.
- الفرع الثالث: باب المد والقصر.
- الفرع الرابع: باب الهمزتين من كلمة.
- الفرع الخامس: باب الهمز من المفرد.
- الفرع السادس: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.
- الفرع السابع: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.
- الفرع الثامن: سورة البقرة.
- الفرع التاسع: سورة آل عمران.
- الفرع العاشر: سورة يونس.
- الفرع الحادي عشر: باب التكبير.
- الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.
- الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:

قراءة متن الشاطبية والطيبة.

جعلت متن الرسالة للأوجه التي زادت بها الطيبة على الشاطبية.

وبالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الشاطبية، لأن المقصود من هذه الرسالة هو الأوجه القرآنية، وليس مقارنة الطرق.

جعلت أبيات منظومة الشاطبية والطيبة في الحاشية.

التزمت عناوين فروع البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.

عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.

جعلت أرقام أبيات المنظومات بجوار البيت.

رمزت للشاطبية بحرف (ش)، ورمزت للطيبة بحرف (ط).

التزمت علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

الفرع الأول: باب البسمة

ما زادته الطيبة على الشاطبية في باب البسمة للدوري عن أبي عمرو^(١):

١- يحتفل زيادة وجه البسمة على الشاطبية، ومعنى يحتفل: على أحد شروح الشاطبية، إذا

قلنا البيت:

وَصِلَ وَاسْكُتْ كُلُّ جَلَايَاهُ حَصَّالًا

وَلَا نَصَّ كَلًّا حُبَّ وَجْهٍ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلَافٌ جَيِّدُهُ وَاضِحُ الطُّلَا

على أحد الشروح فتكون البسمة من الأوجه الزائدة.

(١) ش

١٠٠	وبسمل	بين	السورتين	بسنة	رجال	نموها	درية	وتحملا
١٠١	ووصلك	بين	السورتين	فصاحة	وصل	واسكتن	جلاياه	حصلا
١٠٢	ولا نص	كلا	حب	وجه	ذكرته	خلاف	جيده	واضح

ط

١٠٧	بسمل	بين	السورتين	بي	نصف	دم	ثق	رجا	وصل	فشأ	وعن	خلف
١٠٨	فاسكت	فصل	والخلف	كم	حما	جلا	واختير	للساكت	في	ويل	ولا	

٥- المد العارض للسكون كان في الشاطبية بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه القصر، ومن يقول بأن الشاطبية فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية^(٥).

(٤) ش	١٧٧	ومد	له	عند	الفواتح	مشبعا	وفي	عين	الوجهان	والطول	فضلا	
											ط	
	١٧٢	وأشبع	المد	لساكن	لزم	ونحو	عين	فالثلاثة	لهم			
(٥) ش	١٧٦	وعن	كلهم	بالمد	ما	قبل	ساكن	وعند	سكون	الوقف	وجهان	أصلا
												ط
	١٧٢	وأشبع	المد	لساكن	لزم	ونحو	عين	فالثلاثة	لهم			
	١٧٣	كساكن	الوقف	وفي	اللين	يقل	طول	وأقوى	السببين	يستقل		

الفرع الرابع: باب الهمزتين من كلمة

١- كلمة ﴿أَيِّمَةٌ﴾ فيها وجه آخر وهو: إبدال الهمزة ياء، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية عند من يرى أن الشاطبية فيها وجه واحد، ومن يأخذ بالوجهين من الشاطبية فلا يعتبر زيادة في الطيبة^(٦).

الفرع الخامس: باب الهمز المفرد

١- زاد له إبدال الهمز الساكن غير المستثنيات^(٧).

		(٦) ش									
١٩٩	وَأَيِّمَةٌ	بالخلف	قد	مد	وحده	وسهل	سما	وصفا	وفي النحو	أبدلا	
ط											
١٩٤	أَيِّمَةٌ	سهل	أو	ابدل	حط	غنا	حرم	ومد	لاح	بالخلف	ثنا
١٩٥	مسهلا	والأصبهاني			بالقصص	في	الثان	والسجدة	معه	المد	نص
		(٧) ش									
٢١٦	ويبدل	للسوسي	كل	مسكن	من	الهمز	مدا	غير	مجزوم	اهملا	
٢١٧	تسؤ	ونشأ	ست	وعشر	يشأ	ومع	يهيئ	ونسأها	ينبأ	تكملا	
٢١٨	وهيئ	وأنبتهم	ونبيئ	بأربع	وأرجئ	معا	واقراً	ثلاثا	فحصلا		
٢١٩	وتؤوي	وتؤويه	أخف	بهمزه	ورثيا	بترك	الهمز	يشبه	الامتلا		
٢٢٠	ومؤصدة	أوصدت	يشبه	كله	تخيره	أهل	الأداء	معللا			
٢٢١	وبارئكُم	بالهمز	حال	سكونه	وقال	ابن	غلبون	بياء	تبدلا		
ط											
٢٠٣	وكل	همز	ساكن	أبدل	حذا	خلف	سوى	ذي	الجزم	والأمر	كذا
٢٠٤	مؤصدة	رثيا	وتؤوي	ولفا	فعل	سوى	الإيواء	الأزرق	افتقى		

الفرع السادس: باب أحكام النون الساكنة والتنوين

١- زاد الغنة عند اللام والراء، أي نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء، فيكون له إدغام مع الغنة، هذا هو الوجه الزائد^(٨).

الفرع السابع: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

١- زاد وجه الفتح في ذات الياء التي على وزن (فُعلى) مثلثة الفاء، وزاد أيضا الفتح في رؤوس الآي من ذوات الياء في الإحدى عشرة سورة^(٩).

٢- زاد وجه الفتح في ﴿أَنْتِ﴾ و ﴿وَيْلَتِي﴾ و ﴿يَحْسُرَتِي﴾ و ﴿يَأْسَفِي﴾^(١٠).

٣- زاد وجه التقليل في ﴿مَتَى﴾ و ﴿بَلَى﴾ و ﴿عَسَى﴾^(١١).

										(٨) ش
٢٨٦	وكلهم	التنوين	والنون	أدغموا	بلا	غنة	في	اللام	والراء	ليجملا
										ط
٢٧٥	وادغم	بلا	غنة	في	لام	ورا	وهي	لغير	صحبة	أيضا ترى
										(٩) ش
٣١٦	وكيف أنت	فعلى	وآخر آي	ما	تقدم	للبصري	سوى	راها	اعتلا	
										ط
٢٩٨	مع	ذات	ياء	مع	أراهم	ورد	وكيف	فعلى	مع	رءوس الآي حد
٢٩٩	خلف	سوى	ذي	الراء	وأنى	ويلتى	ياحسرتى	الخلف	طوى	قيل متى
										(١٠) ش
٣١٧	ويا	ويلتى	أنى	ويا	حسرتى	طووا	وعن	غيره	قسها	ويا أسفى العلا
										ط
٢٩٩	خلف	سوى	ذي	الراء	وأنى	ويلتى	ياحسرتى	الخلف	طوى	قيل متى
٣٠٠	بلى	عسى	وأسفى	عنه	نقل	وعن	جماعة	له	دنيا	أمل
										(١١) ش
٣١٦	وكيف أنت	فعلى	وآخر آي	ما	تقدم	للبصري	سوى	راها	اعتلا	

٤- زاد وجه الفتح والإمالة في كلمة ﴿الدُّنْيَا﴾^(١٢).

٥- زاد وجه الإمالة في كلمة ﴿الجَارِ﴾^(١٣).

٦- زاد وجه الفتح في كلمة ﴿النَّاسِ﴾ المجرورة أي: مكسورة السين، وهذا إذا أخذنا من الشاطبية بالإمالة لدوري أبي عمرو، وبالفتح للوسوسي، أما إذا أخذنا بالخلاف لأبي عمرو بكماله فلا تعتبر زيادة هنا لدوري أبي عمرو^(١٤).

٧- بالنسبة لكلمة ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مَرَمَ]١: زاد وجه إمالة الياء^(١٥).

ط	٢٩٩	خلف	سوى	ذي	الرا	وأنى	ويلتى	ياحسرتى	الخلف	طوى	قيل	متى			
	٣٠٠	بلى	عسى	وأسفى	عنه	نقل	وعن	جماعة	له	دنيا	أمل				
	(١٢) ش	٣١٦	وكيف	أنت	فعلى	وآخر	آي	ما	تقدم	للبصري	سوى	راها	اعتلا		
ط	٣٠٠	بلى	عسى	وأسفى	عنه	نقل	وعن	جماعة	له	دنيا	أمل				
	(١٣) ش	٣٢٤	بدار	وجبارين	والجار	تمموا	وورش	جميع	الباب	كان	مقللا				
ط	٣٠٥	وخلف	غار	تم	والجار	تلا	طب	خلف	هار	صف	حلا	رم	بن	ملا	
	(١٤) ش	٣٣١	وفي	الكافرون	عابدون	وعابد	وخلفهم	في	الناس	في	الجر	حصلا			
ط	٣١٥	خلف	ترأى	الرا	فتى	الناس	بجر	طيب	خلفا	ران	رد	صفا	فخر		
	(١٥) ش	٧٣٩	وكم	صحبة	يا	كاف	والخلف	ياسر	وها	صف	رضى	حلوا	وتحت	جنى	حلا
	٧٤٠	شفا	صادقا	حم	مختار	صحبة	وبصر	وهم	أدرى	وبالخلف	مثلا				
	٧٤١	وذو	الرا	لورش	بين	بين	ونافع	لدى	مرم	هايا	وحا	جيده	حلا		

٨- زاد وجه الفتح في الحاء من ﴿حَمَّ﴾^(١٦).

الفرع الثامن: سورة البقرة

١- باب ﴿بَارِيكُمْ﴾: زاد إتمام الحركة^(١٧).

٢- زاد الدوري عن أبي عمرو إسكان الراء في كلمة ﴿أَرِنَا﴾ وكلمة ﴿أَرِنِي﴾^(١٨).

							ط
٣١٧	ورا	الفواتح	أمل	صحبة	كف	حلا وها	كاف رعى حافظ صف
٣١٨	وتحت	صحبة	جنا	الخلف	حصل	يا عين	صحبة كسا والخلف قل
٣١٩	لثالث	لا	عن هشام	طا	شفا	صف حا	منى صحبة يس صفا
٣٢٠	رد	شد	فشا	وبين	بين	في	أسف خلفهما را جد وإذ ها يا اختلف
							(١٦) ش
٧٤٠	شفا	صادقا	حم	مختار	صحبة	وبصر وهم	أدرى وبالخلف مثلا
٧٤١	وذو	الرا	لورش	بين	بين	ونافع	لدى مريم هايا وحا جيدة حلا
							ط
٣٢١	وتحت	ها	جئى	حا	حلا	خلف	جلا تورا من شفا حكيميا ميلا
							(١٧) ش
٤٥٤	وإسكان	بارئكم	ويأمركم	له	ويأمرهم	أيضا	وتأمرهم تلا
٤٥٥	وينصركم	أيضا	ويشعركم	وكم	جليل	عن الدوري	مختلسا جلا
							ط
٤٤٦	بارئكم	يأمركم	ينصركم	يأمرهم	تأمرهم	يشعركم	
٤٤٧	سكن	أو	اختلس	حلا	والخلف	طب	يعفر مدا أنث هنا كم وظرب
							(١٨) ش
٤٨٥	وأرنا	وأرني	ساكنا	الكسر	دم	يدا	وفي فصلت يروي صفا دره كلا
٤٨١	وأخفاهما	طلق	وخف	ابن	عامر	فأمتعه	أوصى بوصى كما اعتلا
							ط
٤٧٤	واتخذوا	بالفتح	كم	أصل	وخف	أمتعه	كم أرنا أرني اختلف
٤٧٥	مختلسا	حز	وسكون	الكسر	حق	وفصلت لي	الخلف من حق صدق

٣- زاد الإسكان في كلمة ﴿نِعِمَّا﴾ حيثما وردت، ووجه الإسكان في هذه الكلمة لم يذكر في الشاطبية، وبعضهم قال موجود في التيسير^(١٩)، فيقرأ به من الشاطبية وإن لم يذكره الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى في الشاطبية، فمن أخذ بالإسكان من الشاطبية فلا يعتبر زيادة، ومن لم يأخذ به فيعتبر زيادة من الطيبة^(٢٠).

الفرع التاسع: سورة آل عمران

١- زاد ياء الغيب في الموضعين معا من ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ آل عمران [١١٥]^(٢١).

الفرع العاشر: سورة يونس

١- زاد وجه فتح الهاء فتحة خالصة في كلمة ﴿يَهْدِي﴾ يونس [٣٥]^(٢٢).

(١٩) انظر: التيسير في القراءات السبع (ص: ٨٤).

(٢٠) ش

٥٣٦ نعمًا معا في النون فتح كما شفا وإخفاء كسر العين صيغ به حلا ط

٥١٤ معا نعمًا افتح كما شفا وفي إخفاء كسر العين حز بها صفي

٥١٥ وعن أبي جعفر معهم سكنًا ويا نكفر شامهم وحفصنا

(٢١) ش

٥٦٦ وبالكسر حج البيت عن شاهد وغيد ب ما تفعلوا لن تكفروه لهم تلا ط

٥٣٥ ما يفعلوا لن يكفروا صحب طلا خلفا يضركم اكسر اجزم أوصلا

(٢٢) ش

٧٤٨ ويا لا يهدي اكسر صفيًا وهاه نل وأخفى بنو حمد وخفف شلشلا ط

٦٨١ رم دن سكونًا باء تبلو التا شفا لا يهد خفهم ويا اكسر صرفا

٦٨٢ والهاء نل ظلما وأسكن ذا بدا خلفهما شفا خذ الإخفا حدا

الفرع الحادي عشر: باب التكبير

١ - زاد التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة^(٢٣).

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

أولاً: نتائج البحث:

أعرض نتائج البحث من خلال المقارنة، وبها يتميز لدى قارئ البحث، خلاصة البحث، ونتائجه من خلال الجدول الآتي:

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة للدوري عن أبي عمرو			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	بين السورتين	الوصل والوصل والسكت، واحتمالية البسمة من الشاطبية على أحد الشروح	الوصل والسكت والبسمة
٢	الإدغام الكبير	إظهار	إظهار وإدغام
٣	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٤	المد المنفصل	حركتان أو أربع حركات	حركتان أو ثلاث أو أربع حركات

(٢٣) ش

١١٢٦ وفيه عن المكين تكبيرهم مع ال خواتم قرب الختم يروى مسلسلا

ط

١٠٠٥ تكبيره من انشراح وروي عن كلهم أول كل يستوي

٥	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
٦	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٧	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٨	كلمة ﴿أَيِّمَةً﴾ حيثما وردت	بالتسهيل وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	التسهيل أو الإبدال ياء
٩	الهمز المفرد الساكن غير المستثنيات المتفق عليها	تحقيق	تحقيق وإبدال
١٠	نون ساكنة أو تنوين أتى بعدها لام أو راء	إدغام بغير غنة	إدغام بغنة وبغير غنة
١١	ذات الياء التي على وزن (فُعَلَى) مثلثة الفاء، وزاد أيضا الفتح في رؤوس الآي من ذوات الياء في الإحدى عشرة سورة	التقليل	الفتح والتقليل
١٢	﴿أَنَّى﴾ و﴿وَيْلَتَى﴾	التقليل	الفتح والتقليل

		﴿يَحْسَرَتِي﴾ و﴿يَتَأَسَفِي﴾	
الفتح والتقليل	الفتح	﴿مَتَى﴾ و﴿بَلَى﴾ و﴿عَسَى﴾	١٣
الفتح والتقليل والإمالة	التقليل	كلمة ﴿الدُّنْيَا﴾	١٤
الفتح والإمالة	الفتح	﴿الجَارِ﴾	١٥
الفتح والإمالة	الإمالة، وإذا أخذنا بالخلاف من الشاطبية فلا تعتبر زيادة هنا	كلمة ﴿التَّاسِ﴾ المجرورة	١٦
فتح وإمالة الياء	فتح الياء	﴿كَهَيْعَصْ﴾	١٧
الفتح والتقليل	التقليل	الحاء من ﴿حَمَّ﴾	١٨
اختلاس أو إسكان أو إتمام الحركة	اختلاس أو إسكان	باب ﴿بَارِيكُمْ﴾	١٩
اختلاس أو إسكان	اختلاس	كلمة ﴿أَرِنَا﴾ وكلمة ﴿أَرِنِي﴾	٢٠
اختلاس حركة العين أو إسكانها	اختلاس حركة العين، وبعضهم يقول باختلاس حركة العين أو إسكانها؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	﴿نِعَمًا﴾ حيثما وردت	٢١
تاء الخطاب أو ياء الغيب في الموضعين	تاء الخطاب في الموضعين	﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عمران ١١٥]	٢٢

اختلاس فتحة الهاء أو إتمام فتحة الهاء	اختلاس فتحة الهاء	﴿يَهْدِي﴾ [يُونُس ٣٥]	٢٣
التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو عدم التكبير	لا يوجد	التكبير	٢٤

ومن هذا الجدول يتضح لدى القارئ بجلاء نتائج البحث، والأوجه التي زادتها الطيبة على الشاطبية، ولم تكن أصلا في الشاطبية.

وبلغت عدد المسائل والقواعد والكلمات في الجدول السابق أربعاً وعشرين مسألة.

ثانياً: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في التعليم والتعلم.

وأسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، الأحياء منهم والأموات.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

فهرس المصادر والمراجع

التيسير في القراءات السبع، المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (المتوفى: ٤٤٤هـ)، المحقق: اوتو تريزل، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

متن الشاطبية = "حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

متن طيبة النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت^(٢٤) بكتابي "زيادات الدوري
عن أبي عمرو في الطيبة على الشاطبية"،^(٢٥) وتم
له/ها ذلك في^(٢٦)، بالميعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت
المذكور/ة روايته عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين.

والحمد لله رب العالمين

التاريخ
في^(٢٧) بمدينة^(٢٨).

الحتم التوقيع
المجيز / د. أمير عادل مبروك الديب
أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة
ورئيس قسم القرآن وعلومه
جامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

(٢٤) يكتب في هذا الفراغ اسم المجاز أو المجازة، وقبل الاسم يكتب كلمة (الطالب/ة).

(٢٥) يكتب في هذا الفراغ (بلفظي) إن سمعه - سمعته - مني، أو (بقراءته/ا) إن قرأه علي، أو (بقراءة غيره/ا).

(٢٦) يكتب في هذا الفراغ عدد المجالس.

(٢٧) يكتب في هذا الفراغ اسم الدولة.

(٢٨) يكتب في هذا الفراغ اسم المدينة أو الولاية.

فهرس المحتويات

٧	بسم الله الرحمن الرحيم.....
٧	خطة البحث:.....
٨	منهج البحث وخطواته.....
١٠	الفرع الأول: باب البسمة.....
١١	الفرع الثاني: باب الإدغام الكبير.....
١١	الفرع الثالث: باب المد والقصر.....
١٣	الفرع الرابع: باب الهمزتين من كلمة.....
١٣	الفرع الخامس: باب الهمز المفرد.....
١٤	الفرع السادس: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.....
١٤	الفرع السابع: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.....
١٦	الفرع الثامن: سورة البقرة.....
١٧	الفرع التاسع: سورة آل عمران.....
١٧	الفرع العاشر: سورة يونس.....
١٨	الفرع الحادي عشر: باب التكبير.....
١٨	الخاتمة.....
٢٢	فهرس المصادر والمراجع.....
٢٣	الإجازة.....
٢٤	فهرس المحتويات.....

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

[/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)



تم بحمد الله

الكتاب: زيادات الدوري عن أبي عمرو في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: [/https://amirulqiraat.com](https://amirulqiraat.com)

