

ترايات

١٤١٤

الرقم :

الفن :

تكملة الصبر بما زاد من الشكر

العنوان :

محمد بن عبد الرحمن الخليجي الحنفي رهو سنة ١٢٦٨ هـ

اسم المؤلف :

(١٤٠/١٤٠١)

مصادره :

محمد بن عبد الرحمن

قال الخليجي حازم القران

اوله :

آخره :

اسم الناسخ :

١٢٤٥ هـ

نوع الخط وتاريخ النسخ :

نسخة الكار بونه

ملاحظات :

١٥

عدد الأسطر :

١٦

المقاس : ١٨ x ١٢ سم

٦٨٧

روضه هديه لمد

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها :

3131

3131

الشكيلة
للخلاصة
١٤٢٥ هـ

٦٧٧

كتاب في
الطب

المجلد الثاني

مكتبة

تكملة العشر مجازاد ٥

النشر نظم محمد عبد

الرحمن الجلي

١٣٢٥

هـ

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
 إدارة شؤون المكتبات - المكتبة المركزية
 قسم المخطوطات
 الرقم : ع ١٠٤٠٠
 الفن :

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الخطابي خادِم القرآن
مورث عبد الرحمن
حمدا لمن هو لنا إِنْعامه
لا سيما خد متنا كلاله
ثم صلاة منزل الكتاب
للصطفى والآل والأحباب
وبعد فاختط ما رزنا بقدر
ما أراد للشيء كتاب النشر
عن طريق زادت على التبر
والحزب والدرّة والتجسير
موافقا ما جاء في الطيبة
مقيدة ما أطلقت بالأيدي
أذكرهم برقمهم وإفرادا
وقد أسى منظم أفرادا

ولم يقع

ولم يقع رمز بكلمة يسوي
صحة وفيه خلل قد الطوى
ورمزهم أجمع ذكره خطي كالم
تصع وضيق تحت تحت طغش وتم
والواد فامل وليس لخالف
رمز فاسحة أو روانه أئذ
وقد دعا للنظم هذا المختصر
عشا المقصير على الفن الأخر
ورغبة البعض من الإخوان
لشغلهم بحسن الزمان
ولهمم بالبحر في الشئون
عن حفظ ما طال من المتن
فقت بالأمر استفاء شري
حيا وروحي عالم يسري
سميته تكلمة المشربها
أزاد من الشر بتحقيق سما

والأجهر خاني بواقى أزرقا
وتبرقع ورا خالك باسمه ارتقى

وهنا أشعر في المقصود
 بسون خالق الوري المقصود
 (باب ما جاء بين السورتين والناحية)
 بشيئ للاصلا في مرد سكت خلف
 صاد الهراط الكمل قبل وصف
 وأخلص الأول لخلا في وفي
 كان خلاف ولذا المعرف
 فأخلص الجميع أد أشم بال
 أد أشم الأول والثاني بحل
 ضم فرديس يلهم ويعينهم
 كذا فيهم في المسار قد فهم
 (باب الإدغام الكبير)
 لابن الملا الإدغام بالظف وقع
 لكن مع المدة أو الرضا متسع
 ومن روي برجح ادغامه قتل
 ذهب بسمعهم وفي شغل جعل

واللاد مع يشن ظهوره أدغم
 لابن الملا المعري مع برزهم ح

والله اعلم

وأنه الهم الأخرين معا
 وبالتيادى منه في لهنها
 وأنه في الهم الأولين
 كتاب بالحق بأيدي ذين
 مع الفداي بال ولا عبدا
 كريف ذلك برؤوم وكلا
 أنزل بكم ولر كيتك تمثلا
 جهرا عرف جعل شوري انجلا
 والبض في جعل خلافا بحري
 وقيل عن يعقوب ما للبري
 بغير قيد نفع القهر ومه
 أدغم وقيل الباء أيضا الهمزة
 (باب هاء الكناية)
 ألقه يؤذنه لوته نصله نول
 بالتمشيد مز وسكون لي دل
 يبقه سكن لذ وقهر دوما
 ووصله عن ابن وردان جلا

برضه ذكاومل وقصر فذخلا
 الاسكان صفا وماهشام وقلا
 يانه دمل غيشيا واقصره خفا
 ولم سره اتصره خفا سكتنه كفا
 دهرني الزلز ال سكان واقصره
 هيا ويعقوب الثلاث واقصره
 هاتر زقايف اتصره بن وخفا جلا
 والاصلا في اضمه الزلم واقصره
 ارجنه صفا بالبصر واشبع خلفا
 والقصر فخر عن حسان حتما
 بابك المسد والقصر
 متصلا اربع لكل اوغلا
 مع متصل واقصره لي عن جلا
 ظل تلمسهم وللتفضم قد
 دي القصر لفت لاله قد ورد
 دي المدود اقرا سرتين او
 باربع فطولا جده قد فوضوا

ودونهم

ودونهم نل شمر كم مرم مع خلف
 فصل بقى وعين قصر لكل وف
 وارز في تليلك اسراء بل عد
 وقصر اللين سوكى في حده
 والاصلا في كفالون متلا
 فصلا وعكنا هلبنا ندلا
 وحسرة وشط في شى ولا
 تهرئة في تحول ريب انجلى
 (باب الضم بين من كتابه)
 والاصلا في كالا لمرق ولا
 ابدال عنه ان يفتح حصلا
 والضم قبل الضم بن والفتح لي
 سمقا واستقر في اعنى
 حمر بالتميز واقصره واحد
 واخره قبل غيرهم جدا
 وادخلوا وان كان هلا
 وعنه ان شمر جاسر متلا

أمتهم الدلائل حتى لطف
 والاصحاح كحفظ اعتراف
 وقيل في طه كما يرمى وفي الك
 أعرف وملك حق الثالث الفصل
 وسبعة الجزيل قهر لما
 كذا بما كرر مما استفرد
 انكم الانعام حتى يغني
 ائمة ستر قد خلا لنا
 لا بعد الاصل في بالقصر
 وافقه في الثاني والسجدة
 (باب الرضوخ من كل من)
 استقط الاول في اتفاق الرضا
 والاصحاح في الاخرى ستر
 (باب الرضا المقرد)
 وسائر الرضوخ ما فيها
 ابدل حامد خلف واما
 ابدل يؤيد خلفا لنا حتى

حتى ولو لم يكن مؤثرا ابدل بي
 والاصحاح ابدل لا كاس
 وللولو والرأس ريبا بأس
 تؤدى وما يجي من نبات
 وحيث مع هبتي كذا امرات
 ومع فواد ابدل الفاد وال
 ليضم قبل سوى مؤذنين
 دياء ابدل هجرنا سادني
 باشته وملت عنه لفي
 كذا لك هجرناى بالقاعرف
 وحاله باى بلا فاء رصف
 والاصحاح لا سيقط لمان كان
 احرى فانت فائين الاملا
 اصغى رايتهم رآها بالتصريح
 لما رآه وراه الليل حتم
 رايتهم تعي رأيت يوسف
 تأذن اعرف وبيد اختلاف

أمر بيت الأصغر في سبيل فتنط
 وهو لا يتم كقولك فتنط
 وأزرق أيضا إذا لأك
 بقصر أو منه يستعمل عرف
 ودرس كله يستعمل أن حرف
 وقبل تحقيق مع الالف
 للأصغر في الأصغر نسي وبئر مري
 أدغم أدا علم مع نسي نسي مري
 باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
 وحقق الآن سوي يونس حنا
 ومن أخذ مع الأصغر في اختلاف
 باب السكت قبل الهمزة وغيره
 في السكت عن الهمزة بسبعة آتت
 في الهمزة أو الهمزة قبل السكت
 والثاني قد يسمع المنقول
 وثالث ولا يسمع المنقول
 ورابع في الهمزة المنفصل
 وخامس

وخامس في كلاً والهمز
 وسادس وسابع لا سكت عن
 حلال أو عن حرف فلتنظير
 واستت لا درس وحرف وعلا
 في غيرية تبت أو أو سكت
 فاستت لهم بال شئ وما فعل
 سكت أو الجميع مع ما قد وجب
 ونحوها من قد نزل بران من
 راق لحرف اسكتا وانزلت
 باب وقف حنة وهذا من الهمزة
 وعن هتاء حنقا وطرفا
 وأولا سبيل لحنق واقفا
 عن بعد تحريك كذا من بعده
 وهو موسى بكلمة سكت
 فتنق أو سبيل إذا غم وانقلا
 في الواو والياء كما في أملا
 باب اختلافهم في اذوق وما الالف وهل

أظهره في الهمزة مع قد في كلاً حنقا حنقا
 مع حاننا في الهمزة مع قد في كلاً حنقا حنقا
 مع حاننا في الهمزة مع قد في كلاً حنقا حنقا

ملا وانظر نحو كزبت مني
 والأصل في النواويل ادغم فني
 مع طبع والبيات أظهره لني
 وعنه الادغام برغد ضيف
 (بار عرف قريت فحارجها)
 أظهر باء الجزم في الناقولا
 ادغم لة ويعذب من فلا
 بها بأظرفها وأدغها
 دم واخذ عت وفي ركب زده
 الاظلام وادغم نبت عذت لم
 أورثت مل يسس فنزل هدي أم
 شلفه كسبون لكن بالي
 أظهر نون مع الأصغر في
 ويلت ادغم جاد لاهو دمر
 شناد أظهر صدق عظمها
 (باب النون السالفة والتنوين)
 إخفاء يندف منحق يكثرت دعة

... وغنة اللام ورا قد أنت
 لفر صفة وفي البيات
 بد وزلا من الكساري وصل
 باب الفتح واللام (بين القطبين)
 يفتح صد سري سدي مع أدرك
 لا أول وهل نلى يا بشرى
 والنون هي نأى بالاسرا مبالا
 وافتح رمى حرفي رأى لا أولا
 وتتم جلف الباء مع تمار مع
 أدار مع يوار والعين تبع
 من الياس ومن النصارى
 كسالى مع سكارى مع أسارى
 كذا لى في الغار تلالا والجار طيب
 والفتح في التماس بجره طير
 وافتح وقل طالنا انى متى
 وويلتى وأسفى وحسرت
 سلا بلى كذا عسى عنه نقل

... وتخرجانية له دنيا أمل -
 وكيف فقل وروى الأبي حل
 أين فتح سوى ذي الرافعة حصل
 وميل يلتقاه إلى أمر مؤث
 لذالك ذات الرء مع راء الطرف
 مع شاربين والحوا من
 فرجاء مع إطلاق كافرنا
 وخلف تراء لذ مشارب خاب كبر
 حرفي رأي جاشا اناه الخلف لمر
 لمالة وفتح عين آنية
 مع عابله ون عابدا لمر ليه
 أفتح كالابرا فدا مر وقلا
 افتح وولار البوار فضا
 وفتح هار عند قالوب وهل
 وميل يادرس بر ديا دوز آل
 يفتح هايا مر بير امر وفتح
 واليا

... واليا أمل حول ونكح التمع
 قالها طه آرزق ليس قمز
 أجزا واحتمر فانتن هن
 كالاصلا في ومن التوراة قل
 وغيرها اللاصلا لم ميل -
 وساكن الارغام والوقت فيه
 لكسر را خلف يد باؤ نجيه
 فتح وتقال وميل وقلا
 مع هاء نايك لسابع تلا
 (باب الراوات واللامات)
 وفلم الأزرقي شرد وذكرا
 وباب اذرتن هن هرا -
 وخلف وذرله وذكر له إرم
 درر وخذكم مراد انتم
 كذا انرا وساع ان كظرا
 تفتشمران مع الاشراف اهرى
 عشية التوية مع ميل عل

... ومع ذراعيه قتل ذراعا -
 اجرام كبره لعبه و قتل
 تفخيم ما نون منه ان وصل
 كشاكرا خيرا خيرا خيرا
 وحضرت لذات بعض ذكرا
 كذالك ذات الضمة رقق في الريح
 تفخيم كبر وعشرون و فتح
 واللام عند الظاء والظاء قفا
 بعض وصلصال ففتح رققا
 والاصلا في كباقي القرا
 يقرأ في اللام كذالك في الترا
 (باب الوقف على المرسوم)
 وحذف واو الضل هاء الهمزة
 وحذف زهدي الهمزة ما قبل هم
 وقيل هيرات بالاء وقف
 وخلف يعقوب بالاسكت الضعف
 في كل ياء من كل تشديدا ونحوه واليهن فوه

وجمع تذكير و ملحق و شتر
 في شتر مع ذي ندبة خلف شتر
 (باب ياء ايت الاضافه)
 وفي ذروني الاصلاني فتح
 على ادعواتك مدلا رهطى لفتح
 لي نعيه بالخلف لذمالي معا
 مثل ويسر سكور لمعا
 سكن اني اذ في ثب وانح خلا
 مالي ينهل و عبادي لاغلا
 مياي اذ رعتي واخوتي ولي
 فير سكور الاصلاني جلي
 (باب ياءات الزوائد)
 ويا عباد فاقنوا اللذ في غلا
 واشت آتاني ينهل زقلا
 وقفنا وسنه في دعائي ربنا
 عن حالتي تحت مده خلفنا
 لشر مباد مطلقا سوس جدي

١٢١

خلفا د يتقى بيوسف ندمي
والاصلا في كتابون ان ترن
دا تبمون اهدكم فابتن
(باب فرس المرون - سورة البقرة)
اشما تا الملاكة بين اسجد
خذ د ويات بارغي اخبلسريد
وايميا طيب وفي جبريل صف
انبت يادا خذنه من بيكال يرف
نسخ نسخ الضير والكسر ليل
والفا ابراهيم قيا عده من
واثرنا اذني اشكان اهل طي
والاقتل سايد د بالكسر لسا
بنصت د لو يرس الخطاب حل
د خمر اذنا الساكين معقل
منونا د ثا بجره كسر
وما اظفره تم كسر طانه خمر
فهلوك ضمرد وخب نون وضم
جزي

جهد لما شتمها فسبها حال رفر
تضار ففتح الرامثقا ثبت
مع لا يضار و بسط الخاضعة
ماد من يعي كبسطة الحلق وفي
بسطة علم الرضا ذان وفي
وقل ما شدم من التاء ات
للبر والاختيف فيه آيت - ١٤
من لعا الاختلاس سلسنا
حد ييه صدق بصر بيتنا
وما يحل هو و ثور هو مختلف
ضيا و تسكينا ثابان وصف
(سورة ال عمران) والشاء
ما تسعوا ان تكفروه ايا طلا
ما قتلوا وبالكتاب الا لا
لا يظلمون التاميدا و اصدق
والباب اخلص غير صدر عرقا
و بيهمت رؤينا الاخر فتح من خلفه

... ثم خلفه تعدد اسكناد اشدد ثم
 (سورة المائدة)
 سنان حرله معاذ رواه
 رضوانه سبيل الشكوك ما رما
 (سورة الأبيار والأعراف)
 ذكر يكن صفود وتحتها
 تحت خفيف ذق عدا القمر غني
 بالياتين مية وألفرا اسكناد
 الحفاد أن لونة خلفنا
 ادريس يكفون بالضمها ختلف
 ينسب بالذليلتي حذف
 سوس وقيل حاز والظن يرى
 وعلايا تشد وانفتح آسرا
 (ومن سورة قال لانفال الى الكرف)
 وحيي الكسر فظهر ان يمشين
 نقنا ونور عيب ادريس اثبت
 لها لا يردى افصح حد اسكناد
 واختلسا

واختلسا ذرفا جمعوا اقصمها
 مع كسر صمه وتكون الياسيا
 تتعالي النون حقيقه لبا
 وتسا لن شود بالفتح لنا
 يا لفضلوا عن فضل عن غني
 فانتم له ليمان مع ضمها السوي
 اذ عكس لا غير واي اليت روي
 مبون اذ ظنوا بقل الصمد له
 كسر وكسر الكاذب وسيزن نقل
 ليم من نونه بالتحف كسر
 ونظما التي وحركة اتم
 ثمانى يقولوا مع يسبح اختلف
 ونيس غيبا بتعالكس وقف
 (ومن سورة الكرف الى الحج)
 له في رهم ورد ما التولى فتح
 شعبة تتساظ بتدكير حدع
 شد دأثم له حد لسام ياتهم

أنته خذ ما تصفون الياء ثم
 (ومن سورة الحج الى الشعراء)
 جمع به الروح نادا اختلافا
 ادريس في اذن وعالم شفا
 يدهاه بالضم وراثة سكن
 عرس هناد في الحد يدهم
 واعدد زها في جيب اللس صف
 بما تقولون بغيره زرف
 (ومن سورة الشعراء الى يس)
 وحاذرون امدده لدا داتا
 ما تقولون اللس صا د كستا
 ويقولون القس طاطب ياسرا
 وفي سر واكيد بفتيه صرا
 نذيقهم بالباء زين وقهر آ
 تودها ملا باء لبر الا لا
 مسانة سكنه لند ينقص
 جيله رويهم يا غايف
 ومن

(ومن سورة يس الى سورة الفتح)
 يا يثيمون اكسر صدا والخالدا
 وفتحها حز واقفا وان كان بها
 لا يفتلون الفيت بالالف كني
 والاصبر في سكن اذا باذنا
 الياس وصل الهم لاد في اهلني
 بلا صبر في دعه وصل وني
 خالصه يون لنا وحذني نو
 ن تامر وني سر يد موقيت
 خافد والذني يدعون ملا
 وقلب نونه بخلاف كليل
 سيد خلون سمين صوبه
 ما يقولون بالخطاب غيثه
 ويرسل ارفع يوحى اسكن معلنا
 وفي لقيهن يا صبا وهنا
 كرها بالاحقاف هشام وهو في
 لفظ يونسهم بنون فانهم

(ومن سورة الفتح الى سورة المسلات)
 آية ٥ اذهر له وسكن يسرا
 بالذرو وحتف هم التناخذ فظ
 وفي الميطر ويز مع مسيطر
 بالسين والصاد ملا عن زاهر
 ما نزل الحف نغلا ولطفا
 يكون ذكر دولة نصبا وفي
 يفصل خف لند وير جبرلا
 يسأل في سارج من بعد لا
 يفتح بقاء لظوفن تسلا سبلا
 وصلاتونين وتر لي لي غلا
 وحلف وقف شيم زلف د قفا
 ادلى واريرا البقره سبغا
 والثاني في الوقف حسا ومن ظهر
 وما تشاؤون خطا له كثره
 (ومن سورة المسلات الى آخر القرآن الكريم)
 اقتصت العهده شدوا ذرا
 ناخرة بالملة والشمع ترمي وشيخ

٤٩

وسجرت ثقل نلا وسفرت
 صدق وفا كرين كرف قهرت
 وبعد بل لا خاضبا اربعا ستم
 والنا فطحات عن رويس الخلفا
 (باب التنكبين)
 والكل كبروا باول الشور
 سور برائة كالتا مشور
 (حكم ما بين السورتين)
 وبين الايقال د ثوبه بلا
 بسجلة قفا ادا سبكت او صلا
 وبين كل من يدس وقف وصل
 يابرا اول لا قطعت او متصل
 مع قطع اخر وصل كرا اذا
 كبره اول لا فثمان سمدا
 ولا تقف على الرحيم ان وصل
 كلاله تكبير ادا ما يتصل
 باخر نيدا الضحي والله به

١٥٧

صله وقف عليه حتى تنتهي
 وزد لحبك بين ليل والنهي
 توأبيله من قبله مرضيا
 وبعد للبري حمد ابن الحباب
 من آخر النهي الى ختم الكتاب
 هذا تمام ما اردت نشره
 من زاد للقارئ من المشغ

فمننا بعض بيوت الطيبه
 تبركا نرا لا موديه
 وانما سرها ابرافده
 فلم ينزه غير زنى وحده
 واننى اعيدتها بالراحه
 من نشر كل شائى وحاسده

والحمد لله اختتامه واينذا ثم الصلاة للينى احمد

١٩٩ - ابياتنا حسب صدوقه بحمله
 تاثيرا ينفور قارى التكملة
 ١٣٣٥ - ١٠٢ ٣١١ ٩٤١