

أوجه قراءة كلمة: ﴿ءَأَكْنَ﴾ للقراء المشرة وصلًا وقفًا

مكونات ﴿ءَأَكْنَ﴾ [موضعي يونس ٥١، ٩١]

اسم مبني، علم على الزمان الحاضر	ال التعريف	همزة استفهام
همزة ثالثة ممدودة [بدل] + نون	الهمزة الثانية [همزة وصل] + اللام الساكنة	الهمزة الأولى [همزة قطع]
أن > مفتوحة وصلًا. ساكنة وقفًا (وعليها أوجه العارض).	أَلَّ	أ

* ولما التقت الهمزتان الأولى والثانية عَسُرَ النطق بهما معًا، فأجمع أهل الأداء على تغيير الهمزة الثانية إما:

١- إبدالها حرف مد مشبع (٦ حركات). ٢- تسهيلها بين بين.

* وهذان الوجهان لجميع القراء عدا قالون وابن وردان وورش وحمزة ... لماذا؟

١- قالون وابن وردان وورش ينقلون حركة (الهمزة الثالثة) إلى (اللام الساكنة) قبلها ويحذفونها فيترتب على ذلك أوجه.

٢- حمزة له السكت على (اللام الساكنة) في (ال التعريف) ويترتب على ذلك أوجه.

أولاً: قالون وابن وردان

بالوقف عليها (٩ أوجه)	بوصلها بما بعدها (٣ أوجه)
﴿ءَأَكْنَ﴾	﴿ءَأَكْنَ وَقَدْ...﴾
نفس وجه وصلها (١).	
+ فتح اللام وتوسيطها.	١- أبدال الهمزة الثانية ألفا وإشباعها / فتح اللام وقصرها.
+ فتح اللام وإشباعها.	
نفس وجه وصلها (٢).	
+ فتح اللام وتوسيطها.	٢- أبدال الهمزة الثانية ألفا وقصرها / فتح اللام وقصرها.
+ فتح اللام وإشباعها.	
نفس وجه وصلها (٣).	
+ فتح اللام وتوسيطها.	٣- تسهيل الهمزة الثانية بين بين / فتح اللام وقصرها.
+ فتح اللام وإشباعها.	

ثانياً: حمزة

بوصلها بما بعدها ﴿ءَأَكْنَ وَقَدْ...﴾

خلف (وجهان)	خلاد (٤ أوجه)
	١- إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / السكت على اللام.
	٢- تسهيل الهمزة الثانية / السكت على اللام.
—	٣- إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / ترك السكت على اللام.
—	٤- تسهيل الهمزة الثانية / ترك السكت على اللام.

بالوقف عليها (١٥ وجهاً) ﴿ءَأَكْنَ﴾

خلف وخلاد معاً

١	إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / السكت على اللام / قصر العارض.
٢ / / توسط العارض.
٣ / / إشباع العارض.
٤	تسهيل الهمزة الثانية / السكت على اللام / قصر العارض.
٥ / / توسط العارض.
٦ / / إشباع العارض.
٧	إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / نقل حركة الهمزة إلى اللام / قصر العارض.
٨ / / توسط العارض.
٩ / / إشباع العارض.
١٠	إبدال الهمزة الثانية وقصرها / نقل حركة الهمزة إلى اللام / قصر العارض.
١١ / / توسط العارض.
١٢ / / إشباع العارض.
١٣	تسهيل الهمزة الثانية / نقل حركة الهمزة إلى اللام / قصر العارض.
١٤ / / توسط العارض.
١٥ / / إشباع العارض.

الرابعة
(٢٧ وجهاً)

اجتماعها مع
بدل قبلها مع
الوقف عليها.

﴿ءَامَنْتُمْ بِهِءَءَاَلَّكْنَ﴾

- ١- قصر بدل ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ / إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / قصر اللام.
- ٢- / / توسط اللام.
- ٣- / / إشباع اللام.
- ٤- / قصر الهمزة الثانية / قصر اللام.
- ٥- / / توسط اللام.
- ٦- / / إشباع اللام.
- ٧- / تسهيل الهمزة الثانية / قصر اللام.
- ٨- / / توسط اللام.
- ٩- / / إشباع اللام.
- ١٠- توسط بدل ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ / إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / قصر اللام.
- ١١- / / توسط اللام.
- ١٢- / / إشباع اللام.
- ١٣- / قصر الهمزة الثانية / قصر اللام.
- ١٤- / / توسط اللام.
- ١٥- / / إشباع اللام.
- ١٦- / تسهيل الهمزة الثانية / قصر اللام.
- ١٧- / / توسط اللام.
- ١٨- / / إشباع اللام.
- ١٩- إشباع بدل ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ / إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / قصر اللام.
- ٢٠- / / توسط اللام.
- ٢١- / / إشباع اللام.
- ٢٢- / قصر الهمزة الثانية / قصر اللام.
- ٢٣- / / توسط اللام.
- ٢٤- / / إشباع اللام.
- ٢٥- / تسهيل الهمزة الثانية / قصر اللام.
- ٢٦- / / توسط اللام.
- ٢٧- / / إشباع اللام.

- ١- إبدال الهمزة الثانية ومدّها / قصر اللام / قصر بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٢- / / توسط بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٣- / / إشباع بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٤- / توسط اللام / توسط بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٥- / مد اللام / مد بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٦- تسهيل الهمزة الثانية / قصر اللام / قصر بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٧- / / توسط بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٨- / / إشباع بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٩- / توسط اللام / توسط بدل ﴿آيَةً﴾.
- ١٠- / مد اللام / مد بدل ﴿آيَةً﴾.
- ١١- إبدال الهمزة الثانية وقصرها / قصر اللام / قصر بدل ﴿آيَةً﴾.
- ١٢- / / توسط بدل ﴿آيَةً﴾.
- ١٣- / / إشباع بدل ﴿آيَةً﴾.

نظمها الشيخ عبد الفتاح القاضي رَحِمَهُ اللهُ بِقَوْلِهِ:

(١) الحالة

١- فَهَمْزَهَا اَمْدُدْ مُبْدِلًا وَسَهَّلَا وَاللَّامُ ثَلْثٌ مَعَهُمَا وَاقْصُرْ كِلَا

(٢) الحالة

٢- وَمُدَّ هَمْزًا وَاقْصُرْنَ وَسَهَّلَا وَاللَّامُ ثَلْثٌ عِنْدَ كُلِّ تَفْضُلَا

(٣) الحالة

٣- وَاقْصُرْ لِأَمْتُمْ وَفِي الِهْمَزِ خُذَا تَثْلِيثُهُ وَاللَّامُ فَاقْصُرْ يُحْتَدَى

٤- وَإِنْ تَوَسَّطَ بَدَلًا فَسَهَّلَا أَوْ اَمْدُدْنِ فِي الِهْمَزِ ثُمَّ مَعَ كِلَا

٥- فِي الِلامِ تَوَسَّيْتُ وَقَصُرْتُ وَاقْصُرَا فِي الِهْمَزِ وَاللَّامُ كَمَا تَحَرَّرَا

٦- وَبَدَلَا مُدَّ وَفِي الِهْمَزِ انْقَلَا مَدًّا وَتَسْهِيلاً تَكُنْ مُبْجَلَا

٧- وَمَعَهُمَا فِي الِلامِ فَاَمْدُدْ وَاقْصُرِ وَاقْصُرْ لِهَمْزٍ مَعَ لَامٍ تُنْصِرِ

(٤) الحالة

٨- وَإِنْ تَقِفْ فَالْتَسُّعَةَ الْأُولَى انْقَلِ عَلَى الثَّلَاثَةِ الَّتِي فِي الْبَدَلِ

(٥) الحالة

٩- وَمُدَّ هَمْزًا ثُمَّ سَهَّلْ وَاقْصُرَا لَامًا وَثَلْثٌ بَدَلًا تَأَخَّرَا

١٠- وَفِيهِمَا وَسَّطْ أَوْ اَمْدُدْ وَاَجْعَلْ قَصْرًا لِهَمْزٍ ثُمَّ لَامٍ تَفْضُلِ

١١- وَبَدَلًا ثَلْثٌ ، وَذِي حَالَاتِهَا خَمْسًا كَمَا عَنِ الثَّقَاتِ عَدُّهَا