

## أوجه قراءة كلمة: ﴿ءَأَكْنَ﴾ للقراء المشرة وصلًا وقفًا

مكونات ﴿ءَأَكْنَ﴾ [موضعي يونس ٥١، ٩١]

اسم مبني، علم على الزمان الحاضر	ال التعريف	همزة استفهام
همزة ثالثة ممدودة [بدل] + نون	الهمزة الثانية [همزة وصل] + اللام الساكنة	الهمزة الأولى [همزة قطع]
أن > مفتوحة وصلًا. ساكنة وقفًا (وعليها أوجه العارض).	أَلَّ	أ

\* ولما التقت الهمزتان الأولى والثانية عَسُرَ النطق بهما معًا، فأجمع أهل الأداء على تغيير الهمزة الثانية إما:

١- إبدالها حرف مد مشبع (٦ حركات). ٢- تسهيلها بين بين.

\* وهذان الوجهان لجميع القراء عدا قالون وابن وردان وورش وحمزة ... لماذا؟

١- قالون وابن وردان وورش ينقلون حركة (الهمزة الثالثة) إلى (اللام الساكنة) قبلها ويحذفونها فيترتب على ذلك أوجه.

٢- حمزة له السكت على (اللام الساكنة) في (ال التعريف) ويترتب على ذلك أوجه.

### أولاً: قالون وابن وردان

بالوقف عليها (٩ أوجه)	بوصلها بما بعدها (٣ أوجه)
﴿ءَأَكْنَ﴾	﴿ءَأَكْنَ وَقَدْ...﴾
نفس وجه وصلها (١).	
+ فتح اللام وتوسيطها.	١- أبدال الهمزة الثانية ألفا وإشباعها / فتح اللام وقصرها.
+ فتح اللام وإشباعها.	
نفس وجه وصلها (٢).	
+ فتح اللام وتوسيطها.	٢- أبدال الهمزة الثانية ألفا وقصرها / فتح اللام وقصرها.
+ فتح اللام وإشباعها.	
نفس وجه وصلها (٣).	
+ فتح اللام وتوسيطها.	٣- تسهيل الهمزة الثانية بين بين / فتح اللام وقصرها.
+ فتح اللام وإشباعها.	

## ثانياً: حمزة

بوصلها بما بعدها ﴿ءَأَكْنَ وَقَدْ...﴾

خلف (وجهان)	خلاد (٤ أوجه)
	١- إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / السكت على اللام.
	٢- تسهيل الهمزة الثانية / السكت على اللام.
—	٣- إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / ترك السكت على اللام.
—	٤- تسهيل الهمزة الثانية / ترك السكت على اللام.

بالوقف عليها (١٥ وجهاً) ﴿ءَأَكْنَ﴾

### خلف وخلاد معاً

١	إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / السكت على اللام / قصر العارض.
٢	..... / ..... / توسط العارض.
٣	..... / ..... / إشباع العارض.
٤	تسهيل الهمزة الثانية / السكت على اللام / قصر العارض.
٥	..... / ..... / توسط العارض.
٦	..... / ..... / إشباع العارض.
٧	إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / نقل حركة الهمزة إلى اللام / قصر العارض.
٨	..... / ..... / توسط العارض.
٩	..... / ..... / إشباع العارض.
١٠	إبدال الهمزة الثانية وقصرها / نقل حركة الهمزة إلى اللام / قصر العارض.
١١	..... / ..... / توسط العارض.
١٢	..... / ..... / إشباع العارض.
١٣	تسهيل الهمزة الثانية / نقل حركة الهمزة إلى اللام / قصر العارض.
١٤	..... / ..... / توسط العارض.
١٥	..... / ..... / إشباع العارض.



الرابعة  
(٢٧ وجهاً)

اجتماعها مع  
بدل قبلها مع  
الوقف عليها.

﴿ءَامَنْتُمْ بِهِءَءَاَلَّكْنَ﴾

- ١- قصر بدل ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ / إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / قصر اللام.
- ٢- ..... / ..... / توسط اللام.
- ٣- ..... / ..... / إشباع اللام.
- ٤- ..... / قصر الهمزة الثانية / قصر اللام.
- ٥- ..... / ..... / توسط اللام.
- ٦- ..... / ..... / إشباع اللام.
- ٧- ..... / تسهيل الهمزة الثانية / قصر اللام.
- ٨- ..... / ..... / توسط اللام.
- ٩- ..... / ..... / إشباع اللام.
- ١٠- توسط بدل ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ / إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / قصر اللام.
- ١١- ..... / ..... / توسط اللام.
- ١٢- ..... / ..... / إشباع اللام.
- ١٣- ..... / قصر الهمزة الثانية / قصر اللام.
- ١٤- ..... / ..... / توسط اللام.
- ١٥- ..... / ..... / إشباع اللام.
- ١٦- ..... / تسهيل الهمزة الثانية / قصر اللام.
- ١٧- ..... / ..... / توسط اللام.
- ١٨- ..... / ..... / إشباع اللام.
- ١٩- إشباع بدل ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ / إبدال الهمزة الثانية وإشباعها / قصر اللام.
- ٢٠- ..... / ..... / توسط اللام.
- ٢١- ..... / ..... / إشباع اللام.
- ٢٢- ..... / قصر الهمزة الثانية / قصر اللام.
- ٢٣- ..... / ..... / توسط اللام.
- ٢٤- ..... / ..... / إشباع اللام.
- ٢٥- ..... / تسهيل الهمزة الثانية / قصر اللام.
- ٢٦- ..... / ..... / توسط اللام.
- ٢٧- ..... / ..... / إشباع اللام.

- ١- إبدال الهمزة الثانية ومدها / قصر اللام / قصر بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٢- ..... / ..... / توسط بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٣- ..... / ..... / إشباع بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٤- ..... / توسط اللام / توسط بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٥- ..... / مد اللام / مد بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٦- تسهيل الهمزة الثانية / قصر اللام / قصر بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٧- ..... / ..... / توسط بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٨- ..... / ..... / إشباع بدل ﴿آيَةً﴾.
- ٩- ..... / توسط اللام / توسط بدل ﴿آيَةً﴾.
- ١٠- ..... / مد اللام / مد بدل ﴿آيَةً﴾.
- ١١- إبدال الهمزة الثانية وقصرها / قصر اللام / قصر بدل ﴿آيَةً﴾.
- ١٢- ..... / ..... / توسط بدل ﴿آيَةً﴾.
- ١٣- ..... / ..... / إشباع بدل ﴿آيَةً﴾.

### نظمها الشيخ عبد الفتاح القاضي رَحِمَهُ اللهُ بِقَوْلِهِ:

#### (١) الحالة

١- فَهَمْزَهَا اَمْدُدْ مُبْدِلًا وَسَهَّلَا وَاللَّامُ ثَلْثٌ مَعَهُمَا وَاقْصُرْ كِلَا

#### (٢) الحالة

٢- وَمُدَّ هَمْزًا وَاقْصُرْنَ وَسَهَّلَا وَاللَّامُ ثَلْثٌ عِنْدَ كُلِّ تَفْضُلَا

#### (٣) الحالة

٣- وَاقْصُرْ لِأَمْتُمْ وَفِي الِهْمَزِ خُذَا تَثْلِيثُهُ وَاللَّامُ فَاقْصُرْ يُحْتَدَى

٤- وَإِنْ تَوَسَّطَ بَدَلًا فَسَهَّلَا أَوْ اَمْدُدْ فِي الِهْمَزِ ثُمَّ مَعَ كِلَا

٥- فِي الِلامِ تَوَسَّيْتُ وَقَصُرُّ وَاقْصُرَا فِي الِهْمَزِ وَاللَّامُ كَمَا تَحَرَّرَا

٦- وَبَدَلَا مُدَّ وَفِي الِهْمَزِ انْقَلَا مَدًّا وَتَسْهِيلاً تَكُنْ مُبْجَلَا

٧- وَمَعَهُمَا فِي الِلامِ فَاَمْدُدْ وَاقْصُرِ وَاقْصُرْ لِهَمْزٍ مَعَ لَامٍ تُنْصِرِ

#### (٤) الحالة

٨- وَإِنْ تَقِفْ فَالْتَسُّعَةَ الْأُولَى انْقَلِ عَلَى الثَّلَاثَةِ الَّتِي فِي الْبَدَلِ

#### (٥) الحالة

٩- وَمُدَّ هَمْزًا ثُمَّ سَهَّلْ وَاقْصُرَا لَامًا وَثَلْثْ بَدَلًا تَأَخَّرَا

١٠- وَفِيهِمَا وَسَّطْ أَوْ اَمْدُدْ وَاَجْعَلْ قَصْرًا لِهَمْزٍ ثُمَّ لَامٍ تَفْضُلْ

١١- وَبَدَلًا ثَلْثْ ، وَذِي حَالَاتِهَا خَمْسًا كَمَا عَنِ الثَّقَاتِ عَدُّهَا