

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ

« معجم معاني كلمات القرآن الكريم »

تأليف

أبو العباس - شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد
ابن مسعود بن إبراهيم الحلبي الشافعي

المعروف بالسمين.

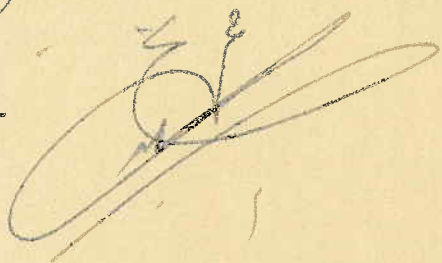
الطوي سنة (١٧٥٦هـ)

تقيق

محمد محمد السيد الدشم



محمد السيد البرغوثي

A stylized handwritten signature in Arabic script, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

عمدة الحفاظ

في تفسیر أشرف الألفاظ

٧٨٦٢٩ - ٧٨٦٢٩

معجم معاني كلمات القرآن الكريم

تأليف

أبو العباس - شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد

ابن مسعود بن إبراهيم الحلبي الشافعي

المعروف بالسمين

الطبع سنة ١٢٧٥

مكتبة دار الحديث بدمشق

محمود محمد السيد الدغم

صورة المخطوطة المحفوظة في خزنة مكتبة

تور عثمانية في استنبول

عمدة الحفاظ

في تفسير أشرف الألفاظ

« معجم معاني كلمات القرآن الكريم »

الطبعة الاولى
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

جميع الحقوق محفوظة

يمنع منعاً باتاً التصوير أو الطبع بكافة أنواعه أو الاقتباس أو الترجمة الى أية لغة اخرى إلا بإذن خطي
من المحقق

دار السيد للنشر
SEYYID NESRIYAT
MAHMOUD EL-SEYYID EL-DOGHIM
Peykhane sk.no.6 cemberlitas
ISTANBUL

عمدة الحفاظ

في تفسير أشرف الألفاظ

« معجم معاني كلمات القرآن الكريم »

تأليف

ابو العباس - شهاب الدين احمد بن يوسف بن محمد

ابن مسعود ابن ابراهيم الحلبي الشافعي

المعروف بالسمين.

المتوفي سنة «٧٥٦» هـ

تحقيق

محمود محمد السيد الدغيم

صورة المخطوطة المحفوظة في خزانة مكتبة

نور عثمانية في اصطنبول



ألفاظا قديمة

الطبعة الأولى

ألفاظا قديمة

١٩٥٧ - ١٩٨٧ م

دار النشر

القاهرة

مصر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام على



دار النشر
MESRIYAT
KAYYUM EL-SAYID EL-DOUKKI
P.O. Box 115, Heliopolis
CAIRO

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين سيدنا وشفيعنا محمد وعلى آله واصحابه أجمعين.

ان البحث في علوم القرآن، من اهم العلوم لصداقته وفضله وسمو منزلته، واحتياج الناس اليه، لانه مصدر انارة السبل في الحياة الدنيا الفانية والمرشد الذي لا يضل الى رحاب الحياة الآخرة الباقية، وقد تسابق علماء السلف الصالح ببحث علوم القرآن، والتوسع في تبين وجوه اعجازه وايضاح فضائله ويعد علم لغة القرآن من اجل هذه العلوم، لانه المفتاح الذي لا يبد منه لفتح ما استغلق من المعاني، فالكلمة هي الوسيلة التي لا يبد منها لادراك الفكر لان الانسان يفكر بالكلمات، ومن لالغة له لافكر له، وقد حبا الله سبحانه وتعالى الانسان باللغة التي اختص بها فهي ذروة أدوات التواصل والمحاطبة بين الكائنات الحية وتأتي اللغة العربية في ذروة اللغات الانسانية، وقد فضلها الله على ما عداها، فجاءت غاية في الدقة والتعبير، وخصها الله بشرف عظيم إذ أنزل بها كتابه العزيز، القرآن الكريم، الذي لا يأتيه الباطل أبداً. وقد كثرت المؤلفات في مجال معاني القرآن سواء من ناحية المعنى العام، أو المعنى الخاص للكلمة لذا فاننا ندرج ما استطعنا حصره من اسماء الكتب التي وردت في هذا الميدان الرحب، وذلك بغية التوصل الى الفائدة المرجوة. والله من وراء القصد.

بين يدي الكتاب

لهذا الكتاب حالة خاصة لانه من المؤلفات التي ألفها السمين الحلبي بعد ان تقدمت به السن وعظمت تجربته واتسع علمه، حيث نراه يشير الى مؤلفاته الغزيرة، كالتفسير الكبير والعقد النضيد في القراءات، والدر المصون في اعراب القرآن، وايضاح السبل في النحو، وشرح المعلقات في الادب ويشير الى كتبه الاعرابية، والصرفية، دون تسميتها، مما يفيدنا ان له كتباً اخرى لم تصلنا، وذلك بسبب النكبات التي تتالت على الامة الاسلامية.

من خلال مصاحبتي للسمين عبر هذا السفر الجليل توصلت الى نتيجة مفادها : انه حفظ القرآن ثم بدأ بتلقي العلوم السائدة آنذاك، كالتجويد والقراءات والنحو والصرف والادب، ثم مال السمين الى الادب في بداية رحلته الثقافية، ودليل ذلك شرحه للمعلقات، ولقصيدة كعب بن زهير بن ابي سلمى «اللامية». ثم استنسخ بعض الكتب وقد وصلنا منها كتاب مفردات الالفاظ في اللغة، تصنيف الشيخ الامام الفاضل العامل ابي القاسم الراغب الاصبهاني رحمه الله، وهذه النسخة موجودة في خزانة لاله لي في مكتبة السليمانية في اصطنبول تحت رقم : ٤٦٤ وهي نسخة مضبوطة ومخالفة للطبعات التي ظهرت لكتاب مفردات الراغب تحقيق : محمد سيد كيلاني، نديم مرعشلي، محمد خلف الله، «لانهم لم يقارنوا ما حققوه على اصول الكتاب حيث تكررت اخطاؤهم جميعاً فقد ورد عندهم جميعاً في مادة حفظ : وقيل التحفظ قلة العقل - اما ماورد في المخطوطة التي كتبها السمين فهو : وقيل التحفظ قلة الغفلة». وكانت حصيلته العلمية على قدر رفيع آنذاك لانه استدرج مواداً عديدة على الراغب في مقدمة قدم بها لمفردات الراغب، اما الدر المصون فقد انتهى من تأليفه سنة «٧٣٤هـ» وتوفي باتفاق الذين ترجموا له سنة «٧٥٦هـ» وتكرار اشارته الى كتبه يفيدنا ان الكتاب الذي بين ايدينا هو آخر ما ألفه ولذلك يكتسب اهمية خاصة. بينما نجد ان الراغب الاصبهاني قد الف المفردات، قبل درة التأويل في غرة التنزيل، في الآيات المتشابهة والمكررة - «توجد منه نسخة في مكتبة اسعد افندي في السليمانية تحت رقم : ١٧٦» اشار انه ألفها بعد المفردات، وبعدها ألف جزءاً من التفسير ثم توفي رحمه الله - ويجدر الانتباه الى ان كتاب الراغب هذا قد طبع مراراً ونسب الى الخطيب الاسكافي، دون تدقيق حيث توجد منه ثلاث مخطوطات قد عزيت للراغب وهي مطابقة لما طبع.

المؤلف

- ١ - اسمه ونسبه : احمد بن يوسف بن محمد بن مسعود بن ابراهيم الحلبي الشافعي المعروف بالسمين، الحافظ الاديب الواضع القاضي المقرئ المفسر النحوي.
- كنيته : ابو العباس، ولقبه : شهاب الدين، عرف بالسمين لاسباب لم نقف عليها، وقد ذكرت بعض الكتب انه قد عرف بابن سمين.
- ٢ - ولادته : لم نعثر على تاريخ ولادته ومن المرجح انه قد ولد في العقود الاخيرة من القرن السابع الهجري، في مدينة حلب الشهباء مركز المنطقة الشمالية من سورية.
- ٣ - نشأته : نشأ السمين في بيئة مغمورة، فحاط الكتان بجوانب نشأته المجهولة، ودليل ذلك عدم ذكر اي شيء عنها في كتابات الذين ارخوا وترجموا له.
- ٤ - صفاته : كان السمين رحمه الله على جانب كبير من الذكاء، ودليل ذلك غزارة مؤلفاته وتنوعها وقد كان رحالة في سبيل طلب العلم، فقد ذكر في مادة «وفى» انه سمع من العلماء في مدينة خليل الرحمن - مدينة الخليل المحتلة من قبل الصهاينة الاشرار اعاننا الله على تحريرها من دنسهم وذنس عملائهم - كما ذكر انه سمع في الحرم النبوي - واقام اكثر اوقاته في القاهرة المحروسة، وقرأ الحروف في مدينة الاسكندرية في مصر، فقد ارتحل طلبا للعلم من مكان لآخر دون كلل او ملل، وكان السمين عربي المحتد، ونستخلص ذلك من قوله في مادة «غلل» : «لاكرم من العرب ولايخل من اليهود» اضافة الى انه من مواطني حلب الشهباء حرسها الله من الايدي الغادرة.
- ٥ - شيوخه : لم يذكر السمين شيئا عن شيوخه الأول الذيم تعلم على ايديهم، وقد ذكر انه قرأ النحو على محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، الامام اثير الدين، ابو حيان الاندلسي الغرناطي، المولود سنة «٦٥٤هـ» والمتوفي في القاهرة سنة «٧٤٥هـ»، وقرأ القراءات على الصائغ وسمع الحديث من يونس الديوسي، وقرأ الحروف بالاسكندرية على احمد بن محمد بن ابراهيم العشاب، وذكر شيخه برهان الدين الجعبري المقرئ في مادة «كلم».
- ٦ - وظائفه : ولَّى تدريس القراءات والنحو بالجامع الطولوني، والاعادة بالشافعي، وناب في الحكم بالقاهرة، وولي نظر الاوقاف.
- ٧ - مؤلفاته :

أ تفسير القرآن : في عشرين مجلد.

ب اعراب القرآن : «الدر المصون في علمن الكتاب المكنون». توجد نسخة منه بخط المؤلف في مكتبة شهيد علي باشا، الموجودة في مكتبة السلمانية في مدينة اصطنبول تحت رقم : ١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠، تقع في ستة مجلدات ضخمة انبى الجزء الثاني منها في شهر سنة «٧٣٣هـ»، وانتهى الجزء السادس تصنيفا وكتابة في العشر الاوسط من شهر رجب الفرد من شهر سنة «٧٣٤هـ»، حامداً الله رب العالمين ومصليا على رسوله الامين وآله وصحبه اجمعين ومسلما. وتوجد من الدر المصون نسخة في مكتبة عاطف افندي في اصطنبول تقع في سبع مجلدات تحت ارقام : ٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨، كتبه نورالدين بن رمضان العمادي سنة «٩٧٤هـ» وتوجد مخطوطة في مكتبة كوبريلي فيس اصطنبول وتقع في مجلد واحد تحت رقم : ٩٩ وعدد اوراقها ٨٢٨ ورقة في كل صفحة ٣٧ سطراً كتبها عبد اللطيف المطبوسي المؤذن بالحرم الشريف النبوي يوم السبت ١١ جمادى الآخرة سنة ١٠٠٤هـ، وتوجد نسخة في مكتبة مراد ملا في اصطنبول تحت الارقام ٩٨-٩٩-١٠٠ بخط المحدث ابو ذر احمد بن ابراهيم، انهاء نقلا من نسخة المؤلف سنة «٨٠٥هـ»، كما توجد نسخة اخرى فقي مكتبة كوبريلي تحت رقم ٣٣، أمر بكتابة هذا الكتاب المعظم... شيخ الحرم المكي... احمد باشا ابن الوزير نعمان باشا ابن الوزير الحافظ الشهيد مصطفى باشا نجل الوزير محمد باشا المعروف بالكوبريلي، كتبه الفقير عبد النعمان ابن الشيخ جيري الدمشقي بلداً الشافعي مذهبا في مكة المكرمة، وفرغ من كتابته في يوم الاحد ٦ رمضان المبارك سنة «١١٥٥هـ»، وتوجد في كوبريلي مخطوطة تحت رقم : ٣٤، القسم الثاني، تبدأ بسورة الاعراف وتنتهي بسورة التمل، وتقع في ٣٨٩ ورقة، من كتب محمد بن الحسين بن امير المؤمنين المنصور بالله، من كتب القاسم بن امير المؤمنين المتوكل على الله اسماعيل، وصار بالقسمة الى محمد بن المتوكل على الله بسنة «١٠٩٧هـ». والمخطوطة رقم : ٣٥ في مكتبة كوبريلي تقع في ٢٣٨ ورقة وعليها نفس التملكات السابقة، وهي من بداية سورة القصص الى سورة الناس فرغ من كتابتها في ١٠ محرم سنة «١٠٦٦هـ»، والمخطوطة رقم : ١٦ في مكتبة كوبريلي

بداية سورة القصص الى سورة الناس فرغ من كتابتها في ١٠ محرم سنة «١٠٦٦» هـ والمخطوطة رقم : ١٦ في مكتبة كوبريل الجزء الاول من اعراب السمين وتقع في ١٧٥ ورقة وتاريخها سنة «١١٥٤» هـ، وتوجد مجلدات في مكتبة السلطانية (قسم داماد ابراهيم باشا) تحت رقم ٢٠ - ٢١ - ٢٢ كما يوجد في مكتبة الفاتح في السلطانية المجلد رقم ٦١١ كتب سنة «٩٧٤» هـ والمجلد رقم ٦١٢ كتب سنة «٩٧٥» هـ بخط اسماعيل بن محمد بن ابي الفتح الدنوشري، وتوجد مخطوطة في مكتبة جار الله في السلطانية تحت رقم : ٢٢٤، روي انها بخط المؤلف على ذمة مالكةا ولي الدين افندي جار الله، قاض حلب سنة «١١٣٧» هـ، وارى ان ذلك بعيد عن الصواب لانني شاهدت الكتاب تاما بخط السمين. وتوجد مخطوطة في مكتبة راغب باشا تحت رقم ٢٤ وتضم المجلد الاول اعتبارا من سورة الفاتحة الى نهاية سورة الاعراف .

ج - ومن مؤلفاته ايضا احكام القرآن واسمه : القول الوجيز في احكام الكتاب العزيز، ذكر الزركلي ان الجزء الاول منه مخطوط ولكنني لم اقف عليه وقد اشار اليه السمين مرات عديدة في هذا الكتاب.
هـ - شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، في النحو لابن مالك، وقد شرحه شيخه ابو حيان ايضا، وسماه السمين : ايضاح السيل الى شرح التسهيل، وقد اشار اليه مرات كثيرة في هذا الكتاب ولكنني لم اقف عليه.

و - شرح الشاطبية في القراءات وسماه العقد النضيد في شرح القصيد، لم اقف عليه.

ز - شرح معلقة النابغة الذبياني، اشار اليه في مادة اجل، ومادة احد، ومادة اصل، ومادة صرف.

ح - اشار الى كتاب في «الآيات المتشابهات» في مادتي صفو وعرض.

ط - يشير السمين الى كتب دون تسميتها حيث ذكر في مادتي : على، ومهد، كتبه الاعرابية، وذكر في مواد عسى، ومن ويد، كتبه النحوية، وذكر في مادة نسب، كتبه العربية.

ي - اشار في مادة ضوء الى كتابه «البحر الزاخر».

ك - عمدة الحفاظ في تفسير اشرف الألفاظ، وهو الكتاب الذي يبحث في معاني كلمات القرآن الكريم. ونسخه اكثر من ان تحصى، ونضع احداها بين يدي القارئ وقد قابلنا هذه النسخة بالنسخة التالية لضبط الخطاء التي وقع بها النساخ.

١ - مكتبة راغب باشا - اصطنبول

آ - المخطوطة رقم : ٢٠٠ وتقع في ٣٣٦ ورقة بخط احمد بن يوسف القلماوي سنة «١١١٣» هـ.

ب - المخطوطة رقم : ١٩٩ وتقع في ٢٩٧ ورقة بدون تاريخ.

٢ - مكتبة نور عثمانية - اصطنبول

آ - المخطوطة رقم : ٥٨٤ وهي المخطوطة التي نضعها بين أيدي القراء، بعد ان قضينا زمنا طويلا في تصحيح اخطائها وتخرج محتوياتها.

ب - المخطوطة رقم : ٥٨٥ وتقع في ٣٢٤ ورقة، تمت يوم الاحد ثالث صفر سنة «١٠١٧» هـ بخط عمران بن محمد المغربي اصلاً وبلداً والمصري وطناً ومولداً.

٣ - مكتبة حميدية في السلطانية - اصطنبول المخطوطة رقم : ١٨٠ وتقع في ٤٠٣ ورقة كتبها الفقير الى رحمة ربه القدير صالح بن يوسف غفر الله ذنوبه سنة «١١٦١» هـ، وهي مع بصائر ذوي التمييز للفيروز آبادي في مجلد واحد مجموع اوراق ٧٦١، ونسخه البصائر نسخت «١١٧١» هـ.

- ٤ - مكتبة داماد ابراهيم باشا في السليمانية : المخطوطة رقم : ٢٣٢ وتقع في ٢٦٣ ورقة مضبوطة بالشكل وبهامشها غرائب القرآن، وهي بخط احمد الدليبخاوي المالكي سنة «١٠٩٧هـ».
- ٥ - مكتبة شهيد علي باشا في السليمانية - اصطنبول، المخطوطة رقم : ٢٨٤ كتب في اولها، تأليف شهاب الدنيا والدين احمد بن يوسف بن محمد بن مسعود بن ابراهيم الشافعي الحلبي، وتقع في ٣٣٢ ورقة، بدون تاريخ.
- ٦ - مكتبة مهرشاه في السليمانية - اصطنبول، المخطوطة رقم : ٣٢ دخلت الوقف سنة «١٣١٥هـ» كتب فياؤها كتاب عمدة الحفاظ تفسير اشرف الالفاظ - تأليف - العمدة ابي عبد الله احمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بالسمين، وهذا الكلام مصحف. بخط محمد هيكل المصري بلدا الشافعي مذهبا، يوم الجمعة ١٤ ذي القعدة سنة «١١٢٣هـ».
- ٧ - مكتبة سرقلي في السليمانية، المخطوطة رقم : ٢٤ وتقع في ٥٤٨ ورقة كتبت سنة «١١٢٣هـ».
- ٨ - مكتبة ايا صوفيا في السليمانية، المخطوطة رقم : ٤٣١ وتقع في ٣٦٣ ورقة .
- ٩ - متحف اماسيا في تركيا توجد فيه مخطوطة مذهبة نفيسة عائدة لمكتبة بايزيد في اماسيا تحت رقم : ١٩. لم اتصفحها.
- ١٠ - مكتبة عاطف افندي - اصطنبول، وتوجد فيها المخطوطة رقم : ٢٥٧ وتقع في ٣٦٥ ورقة عليها تاريخ وقف سنة «١١٤٣هـ».
- ١١ - مكتبة حاجي سليم اغا - اسكودار - اصطنبول، وتوجد فيها المخطوطة رقم ١٤٢، وتقع فيه ٤٢٨ ورقة بخط التعليق نسخت سنة «١١٥٠هـ».

طريقة التحقيق

لقد اعتمدت مخطوطة نورعثمانية التي اضع منها بين يدي القراء الاكارم، أصلا، فقرأتها من اولها الى آخرها، فوجدت ان الناسخ قد كتب الآيات بصورة دقيقة وصحيحة لانه حافظ للقرآن الكريم حسبا ذكر في آخر الكتاب، ووجدت اخطاء كثيرة في الفاظ الحديث فضبطتها معتمدا على كتب الغريب للزمخشري والهروي وابن الاثير، أما الاخطاء اللغوية فقد ضبطتها استنادا الى صحاح الجوهري والقاموس المحيط ولسان العرب وأساس البلاغة ومجمل اللغة وتاج العروس والمصباح المنير وتهذيب الصحاح ومختار الصحاح والمعجم الوسيط الخ... واعتمدت نسخة مفردات الراغب التي كتبها السمين لضبط الكثير من التصحيف وعدت للمخطوطات التي في اصطنبول كافة بغية ضبط ماتعذر ضبطه. وسأذكرها ضمن مؤلفات السمين، وقمت بذكر ارقام وسور الآيات التي استشهد بها وعزوت الاحاديث الى الكتب التي قابلتها بها كما قمت بتخريج وتصحيح الغالبية العظمى من الشواهد الشعرية وما اكثرها كما قمت بتعديل مكان باب الهاء وباب الواو لأن الناسخ أوردهما في غير مكانهما. واستندت بذلك الى بقية المخطوطات، واستكملت المواد الناقصة من مفردات الراغب التي بخط السمين، تماما للفائدة وهانذا اقدم جدولاً بالمواد الناقصة والمواد الزائدة.

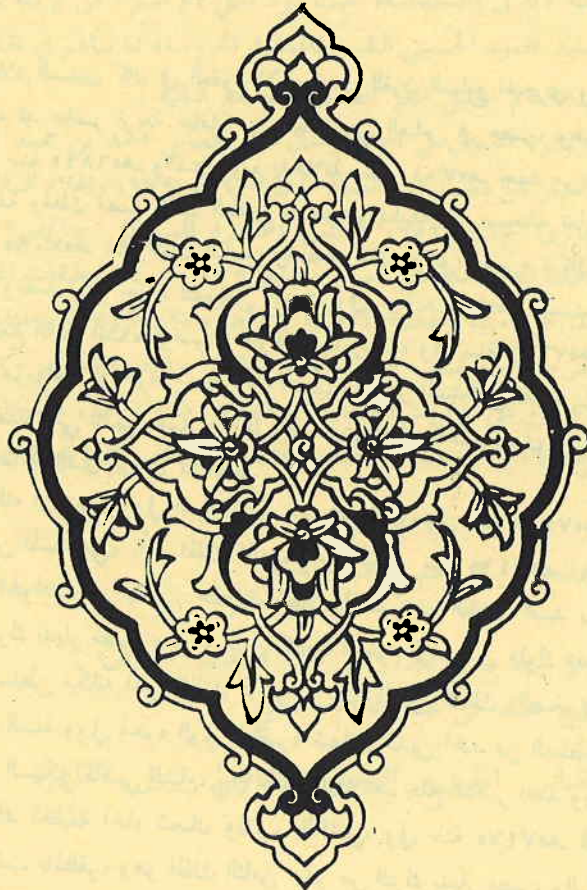
المواد التي لم ترد في هذا الكتاب

لقد تناول السمين رحمه الله كافة كلمات القرآن غير انه لم يورد المواد اللغوية التالية :
اسرائيل * اسماعيل * ايوب * اللاتي * اللذان * بابل * تلك * تنور * دأب * دكر * دهى * زكريا * زنجبيل * زمهرير *
زهرة * سقر * سقم * سند * سهو * ضفدع * طالوت * عنكبوت * قدح * كسد * كوكب * لحية * لذة * مرهم *
ميكال * هزل * هيئة * يوسف * يغوث * ياقوت * يونس

وقد فقدت عدة مواد متتابعة من كافة النسخ مما يدل على انه دونها ولكنها ضاعت، فاستدراكناها من مفردات الراغب التي
بخط السمين، مخطوطة مكتبة لاله لى (في السلمانية) وهي :
دب * دبر * دثر * دحر * دجض * دخو * دخر * دخل * دخن * درأ * درج * در * درس * درك * درهم

وقد استدركتنا مادة ليس من مخطوطة مهرشاه لانها مفقودة من كافة النسخ الا هذه المخطوطة.

اورد السمين مادة: غرض رغم انها لم ترد في القرآن الكريم، واورد مادة: صوغ وهي من القراءات الشاذة، كما نقل مادة:
بظن عن الراغب، رغم انه اعترض على ايرادها في مفردات الراغب بقوله: وهي قراءة شاذة لا يقرأ بها البتة. كما اورد مادة:
قلت، وهي من القراءات الشاذة ايضا.



لمحة تاريخية عن العصر الذي عاش فيه السمين

لقد اجمع المؤرخون على ان وفاة السمين رحمه الله كانت سنة «٧٥٦» هـ ولكنهم لم يذكروا تاريخ ولادته، ومن خلال تتبع آثاره يتضح لنا : انه قرأ الحروف على احمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد، ابو العباس المرادي القرطبي المعروف بالعشاب، وذكر انه توفي سنة «٧٣٦» هـ وله سبع وثمانون سنة، اما شيخه ابو حيان الاندلسي فقد عين شيخا للنحو في جامع الحاكم بامر الله سنة «٦٨٤» هـ من قبل الخليفة المستكفي بالله ابو الربيع وتوفي سنة «٧٤٥» هـ وكان ميلاده سنة «٦٥٤» هـ، اما شيخه ابراهيم بن عمر بن ابراهيم، الشيخ الامام العالم المقرئ الاستاذ برهان الدين ابو اسحاق الجعري، شيخ بلد الخليل عليه السلام، فقد توفي في بلد الخليل سنة «٧٣٢» هـ بعد ان سمع في الاربعين من عمره من كمال الدين المنجي قاضي جعبر، ورحل الى بغداد بعد الستين، وسكن دمشق مدة، ثم ولي مشيخة الخليل الى ان توفي وقد جاوز الثمانين من عمره، وله تصانيف متقنة في القراءات والحديث والاصول والعربية والتاريخ تجاوزت المئة.. اما شيخه يونس بن عبد القوي الكنايني المعروف بالدبوسي ويقال : الدبائيسي، فقد توفي سنة «٧٢٩» هـ، ايام الخليفة المستنصر بالله ابو جعفر، وكان ميلاده سنة «٦٣٥» هـ اما شيخه محمد بن احمد بن عبد الخالق بن علي بن سالم بن مكى: الشيخ تقي الدين ابو عبد الله الصائغ المصري الشافعي، مسند عصره، فقد ولد سنة «٦٣٦» هـ، فقد جلس للاقراء بمدرسة الطيرسية بمصر والجامع العتيق حتى توفي سنة «٧٢٥» هـ.

يتضح لنا من خلال استعراض موجز لحياة شيوخ السمين ان اقدمهم وفاتا هو الشيخ الصائغ وذلك سنة «٧٢٥» هـ، يليه الدبوسي وذلك سنة «٧٢٩» هـ ثم الجعري وذلك في سنة «٧٣٢» هـ، ثم العشاب سنة «٧٣٦» هـ، ثم ابو حيان الاندلسي سنة «٧٤٥» هـ.

من خلال مراجعة آثار السمين نجد انه قد انتهى من تأليف الجزء الثاني من كتاب الدر المصون في علم الكتاب المكنون سنة «٧٣٣» هـ، وانتهى من تصنيف وكتابة الجزء السادس والآخر منه في العشر الاوسط من شهر رجب الفرد من شهور سنة «٧٣٤» هـ.

يتضح لنا مما سبق ان ميلاد السمين كان في العقود الاخيرة من القرن السابع الهجري وقد بدأ حياته العلمية مع مطلع القرن الثامن وبناء على ذلك نر انه قد عاصر اربعة خلفاء من خلفاء بني العباس في مصر، وهم: المستكفي بالله ابو الربيع سليمان بن الحاكم بامر الله، والمولود سنة «٦٨٤» هـ والذي بويح بالخلافة سنة «٧٠١» هـ بعهد من ابيه، وفي سنة «٧٠٢» هـ هجم التتار على الشام فتصدى لهم الخليفة وملك مصر الملك الناصر فصدوهم بمشيئة الله سبحانه تعالى، وفي سنة «٧٠٨» هـ ولي السلطنة ركن الدين بيبرس وفي سنة «٧٠٩» هـ عاد الملك الناصر واستعاد الملك وقتل بيبرس، وكان بيبرس قد انشأ الوظائف والدروس بجامع الحاكم سنة «٧٠٤» هـ وتصدر ابو حيان لتدريس النحو، وفي سنة «٧٣٠» هـ اقيمت الجمعة بابوان الشافعية من المدرسة الصالحية، وفيها فرغ من الجامع الذي انشأه قوصون خارج باب زويلة، وفي سنة «٧٣٦» هـ وقع بين الخليفة والسلطان الناصر امر قبض على الخليفة ونفاه هو واهله الى قوص سنة «٧٣٧» هـ، واستمر المستكفي بقوص الى ان مات ودفن بها سنة «٧٤٠» هـ وقد توفي في ايامه قاضي القضاة تقي الدين محمد بن علي بن دقيق العيد، الذي يروي له السمين شعرا في مادة «وزن» والملك المؤيد صاحب حماة، وابن جماعة الذي يروي له ايضا.

كما عاصر الخليفة الواثق بالله ابراهيم بن ولي العهد المتمسك بالله الذي ولي سنة «٧٤١» هـ ثم خلع بنفس السنة وخلفه الحاكم بأمر الله: أبو العباس احمد بن المستكفي، بأمر الملك المنصور بن الناصر سنة «٧٤١» هـ. وموافقة القاضي ابن جماعة. ثم توفي الحاكم سنة «٧٥٣» هـ. ومن الحوادث في ايامه : خلع السلطان المنصور بن الناصر محمد بن قلاوون، لشربه الخمر وفساده، وهو الثالث عشر من ملوك الترك بديار مصر حسبا ورد في كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة وتاريخ الخلفاء للسيوطي وذلك في سنة «٧٤٢» هـ، وتسلمن مكانه اخوة الملك الاشرف علاء الدين كُجُك (الصغير) بن السلطان الملك الناصر، وعمره خمس سنوات، ثم خلع بنفس السنة وولي اخوه الولي الناصر، شهاب الدين احمد بن السلطان الملك الناصر، وعقد البيعة بينه وبين الخليفة الشيخ تقي الدين السبكي قاضي الشام، وفي سنة «٧٤٣» هـ خلع الناصر احمد وولي اخوه اسماعيل، الملك الصالح، الذي توفي سنة «٧٤٦» هـ فقلد الخليفة اخاه شعبان ولقب بالكامل، وفي سنة «٧٤٧» هـ قتل الكامل وولي اخوه زين الدين حاجي المعروف بامير حاج ولقب بالمظفر، وهو الملك الثامن عشر من الترك بديار مصر، والسادس عشر من اولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون، ثم خلع المظفر سنة «٧٤٨» هـ وقد استمر سنة وثلاثة اشهر واربعة عشر يوماً، وقد جاء في كتاب النجوم

الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : «وبالجملة هو أسوأ سيرة من جميع اخوته ممن تسلطن قبله من اولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون، على ان الجميع غير نجباء» ج. ١/ص ١٧٤ ثم تسلطن الملك الناصر حسن، ثم خلع سنة «٧٥٢» هـ وولي اخوه صالح ولقب بالملك الصالح، وهو ثامن من تسلطن من اولاد الناصر محمد بن قلاوون، وبعد ان توفي الخليفة الحاكم سنة «٧٥٣» هـ، بويع بالخلافة اخوه المعتضد بالله : ابو الفتح، ابو بكر بن المستكفي بالله، الذي توفي سنة «٧٦٣» هـ وفي عهده خلع الملك الصالح واعيد الناصر حسن سنة «٧٥٥» هـ ثم مالبث ان قتل سنة «٧٦٢» هـ وولي المنصور، محمد بن اخيه المظفر.

قال السيوطي : في كتابه تاريخ الخلفاء «ومن مات في ايام المعتضد من الاعلام : الشيخ تقي الدين السبكي، والسمين صاحب الاعراب، والقوام الاتقاني، والبهاء بن عقيل، والصلاح العلاءي، والجمال بن هشام، والحافظ مغطاي، وابو امامة ابن النقاش، واخرون» ص ٥٠١.

يتضح لنا من خلال هذا العرض الوجيز لعصر السمين انه عاش في زمن الاضطرابات والضعف الاجنبية على الخلافة الاسلامية، فالتار يختلون بغداد حاضرة بني العباس، ويدقون ابواب دمشق بايديهم الائمة، ويكتسب الممالك مفخة صدهم عن الشام وغيرها، اضافة الى مفخرة استضافة الخلافة العباسية في القاهرة، عاصمة الخلافة الاسلامية الخامسة؛ بعد المدينة المنورة فالكوفة فدمشق فيبغداد. والفرنجية يختلون طرابلس الغرب وماجاورها في ربيع الاول من شهور سنة «٧٥٦» هـ، ثم يستعيدها المسلمون بعد نصف شهر. في ذلك الزمن المليء بالكوارث نشأ السمين وترعرع وألف وصنف، وحل وارثحل، واقام واغترب، ولم تشغله الصعاب، عن سلوك طريق العلم، فترك لنا كتباً قيمة، وقد تعرض معظمها للضياع بسبب الكوارث الطبيعية والاصطناعية التي داهمت العالم الاسلامي حينذاك، وماتبعه من قرون مائة بالاحداث المؤلمة التي مازالت مستمرة، ولعل من الاسباب التي ساهمت في ضياع مؤلفاته عدم وجود وريث عالم له، حيث ان كتبه قد بيعت نستدل على ذلك بما ورد في مخطوطة مفردات الراغب التي كتبها السمين والمحفظة في مكتبة لاله لى «السليمانية» حيث ورد مايلي «ثم اشتراه من تركته بالفين من الدراهم العبد الفقير الى بارى، النسيم الشيخ محمد بن السيد محمود الحسيني النقيب بالممالك المحروسة» مما ساهم في فقدان آثاره وعدم المحافظة عليها. وللمزيد من التفاصيل عن حياة هذا العالم الجليل انظر المصادر والمراجع التالية :

تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٥٠١، ودرة المجال في اسماء الرجال لابي العباس احمد بن محمد المكتاسي الشهير بابن القاضي ج ١/ص ٤٦، وشذرات الذهب في اخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي ج ٦/ص ١٧٩، واعلام النبلاء للذهبي ج ٥/ص ٢٤، وغاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١/ص ١٥٢، وحسن المحاضرة للسيوطي ج ١/ص ٥٣٦ - ٥٣٧، وبغية الوعاة ج ١/ص ٤٠٢، والدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة لابن حجر ج ١/ص ٣٣٩ - ٣٤٠ وطبقات المفسرين للداوودي رقم : ٩٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة: ص ٨٠، والمكتبة الازهرية ج ١/ص ١٥٠ - ٢٥٤، ومفتاح السعادة لأحمد بن مصطفى الشهير بطاش كوبرى زاده ج ٢/ص ٣٨٠، وكشف الظنون لحاج خليفة ج ١/ص ١٢٢ و٧٣٠ ج ٢/ص ١١٦٦، وجامعة الرياض ج ١/ص ٤٦، وكتب الاعلام للزركلي ج ١/ص ٢٧٤، وتاج العروس مادة : سمن، طبع دار الحياة بيروت ج ٩/ص ٢٤٣، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحاله ج ٢/ص ٢٢١١، وطبقات الشافعية للأسنوي ج ٢/ص ١٧٧ وطبقات النحات واللغويين لابن قاضي شعبة ص ٢١٠-٢١١.

وهانحن ذا نورد بعض التماذج من التراجم الخاصة بالسمين :

قال الداوودي - المتوفي في سنة «٩٤٥» هـ - في كتابه «طبقات مفسرين»

٩٢ - أحمد بن يوسف بن محمد بن عبد الدائم الحلبي

شهاب الدين أبو العباس المقرئ النحوي الشافعي نزيل القاهرة

المعروف بالسمين.

قرأ النحو على أبي حيان، والقراءات على ابن الصائغ، وسمع الحديث

من يونس الذبوسي، وولي تدريس القراءات والنحو بالجامع الطولوني،
والإعادة بالشافعي، وناب في الحكم بالقاهرة وولي نظر الأوقاف.

وصنف تصانيف حسنة، منها؛ «تفسير القرآن» مطول وقد بقي منه
أوراق قلائل في عشرين سرفاً، و«إعراب القرآن» سماه «الدر المصون»
في أربعة أجزاء ألفه في حياة شيخه أبي حيان إلا أنه زاد عليه، وناقشه في
مواضع مناقشة حسنة، و«أحكام القرآن» وشرح «التسهيل» شرحاً مختصراً
من شرح أبي حيان وشرح «الشاطبية».

قال الإسنوي: كان فقيهاً بارعاً في النحو والتفسير وعلم القراءات
ويتكلم في الأصول خيراً دنيماً، مات في جمادى الآخرة، وقيل: في شعبان
سنة ست وخمسين وسبعماية.

وقال محمد بن الجزري - المتوفى سنة ٨٣٣هـ في كتابه «غاية النهاية في طبقات القراء»: ٧٠٤ - أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود أبو العباس الحلبي المعروف

بالسمين النحوي نزيل القاهرة امام كبير، قرأ على أبي حيان وسمع كثيراً منه
وقرأ الحروف بالاسكندرية على احمد بن محمد بن ابراهيم العشاب، وألف
تفسيراً جليلاً واعراباً كبيراً وشرح الشاطبية شرحاً لم يسبق إلى مثله، توفي

سنة ست وخمسين وسبعماية في آخر شعبان. كتابه «الدرز الكامنة في اعيان المئة الثامنة»:
وقال ابن حجر العسقلاني - المتوفى سنة ٨٥٢هـ في كتابه «الدرز الكامنة في اعيان المئة الثامنة»:

٨٤٦ - احمد بن يوسف بن عبدالدايم بن محمد الحلبي شهاب الدين المقرئ

النحوي (٣) نزيل القاهرة تعانى النحو فمهر فيه ولازم ابا حيان الى ان

فاق اقرانه واخذ القراءات عن التقي الصائغ ومهر فيها وسمع الحديث

من يونس الذبوسى وغيره وولى تصدير القراءات بجامع ابن طولون

واعاد بالشافعي وناب في الحكم وولى نظر الاوقاف وله تفسير القرآن

في عشرين مجلدة رأيت بخطه والاعراب سماه الدر المصون في ثلاثة

اسفار بخطه صنفه في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبها

جيدة وجمع كتاباً في احكام القرآن وشرح التسهيل والشاطبية قال

(١) ب - ر - مرات والمعبر - س - والمعبر (٢) ر - حتى يصعد (٣) ر -

النحوي السمين *

وقال حاج خليفة «كاتب جليلي» في كتابه «كشف الظنون»:

علم اعراب القرآن [١]

وهو من فروع علم التفسير على ما في مفتاح السعادة لكنه في الحقيقة هو من علم النحو وعده علما مستقلا ليس كما ينبغي وكذا سائر ما ذكره السيوطي في الاقان من الانواع فانه عد علوما كما سبق في المقدمة ثم ذكر ما يجب على العرب مراعاته من الامور التي ينبغي ان تحمل مقدمة لكتاب اعراب القرآن ولكنه اراد تكثير العلوم والفوائد. وهذا النوع افرد بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الامام مكي بن ابي طالب القيسي النحوي المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائه اوله ام بعد حمد الله جل [١] روى النحاس باسناد عن عمر بن الخطاب رضوانه عنه انه قال تعلموا اعراب القرآن كما تعلمون خطه وعن ابي هريرة رضوانه عنه عن النبي م قال اعربوا القرآن واتسروا اعرابه رواء صاحب المستدرج (مته).

ذكره الخ وكتابه في المشكل خاصة وابوالحسن علي بن ابراهيم الحوفي النحوي سنة اثنين وستين وخمسمائة [٤٣٠] وكتابه او صحها وهو في عشر مجلدات وابوالبقا عبدالله بن الحسين العكبري النحوي المتوفى سنة ست عشرة وستائة وكتابه اشهرها وسماه التبيان اوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه الخ وابو اسحاق ابراهيم ابن محمد السفاقي المتوفى سنة اثنين واربعين وسبعمائه وكتابه احسن منه وهو في مجلدات سماه المجيد في اعراب القرآن المجيد اوله الحمد لله الذي شر لنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لشيخه ابي حيان ومدحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين في الجمع بين التفسير والاعراب ففرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه وجمع ما بقي في كتاب ابي البقا من اعرابه لكونه كتابا قد عكف الناس عليه ففهمه اليه بعلامة الميم واورد ما كان له بقلت ولما كان كتابا كبير الحجم في مجلدات لحصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدي الشافعي المتوفى سنة اثنين وتسعين وسبعمائه واعترض عنه في مواضع. واما كتاب الشيخ شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائه فهو مع اسمه له على غيره اجل ما صنف فيه لانه جمع العلوم الخمسة الاعراب والتصريف والفتنة والمعاني والبيان ولذلك قال السيوطي في الاقان هو مشتمل على حشو وتطويل لحصه السفاقي فجوده اتى وهو وهم منه لان السفاقي ما لخص اعرابه منه بل من البحر كما عرفت والسمين لخصه ايضا من البحر في حياة شيخه ابي حيان وناقشه فيه كثيرا وسماه الدر المصون في علم الكتاب المكنون اوله الحمد لله الذي ازل على عبده الكتاب الخ وفرغ عنه في اواسط رجب سنة اربع وثلاثين وسبعمائه.

فائدة

اوردها في الدين في طبقاته وهي ان المولى الفاضل علي بن ابراهيم (المعروف بابن الحائلي) القاضي بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة بدر الدين الغزي لما ختم في الجامع الاموي من التفسير الذي صنفه وجرى فيه بينهما بحاث منها اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان اكثرها غير وارد وقال المولى علي والذي في اعتقادي ان

اكثرها وارد واصرا على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ ابن حجر وافقه فيه حيث قال في الدرر صنف في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبا جيدة فكتب الى الشيخ ابيانا يسأله ان يكتب ما عثر الشهاب من بحاثه فستخرج عشرة منها ورجع فيها كلام ابي حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين في المناقشة بين ابي حيان والسمين وارسلها الى القاضي فلهذا وقف انتصر للسمين ورجع كلامه على كلام ابي حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه في رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر واقرواله بالفضل والتقدم. ونحن صنف في اعراب القرآن من القدماء الامام ابو حاتم سهل بن محمد الجسستاني المتوفى سنة ثمان واربعين ومائتين وابو مروان عبد الملك بن حبيب المالكي القرطبي المتوفى سنة تسع وثلاثين ومائتين وابو العباس محمد ابن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى سنة ست وثمانين ومائتين وابو العباس احمد بن يحيى الشهرستاني صاحب النحوي المتوفى سنة احدى وتسعين ومائتين وابو جعفر محمد بن احمد ابن النحاس النحوي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وابو طاهر اسماعيل بن خلف الصقلي النحوي المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمائه وكتابه في تسع مجلدات والشيخ ابو زكريا يحيى ابن علي الخطيب اتبريزي المتوفى سنة اثنين وخمسمائة في اربع مجلدات والشيخ ابوالبركات عبدالرحمن بن ابي سعيد محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وسماه ابيان اوله الحمد لله منزل الذكر الحكيم الخ والامام الحافظ قوام السنة ابو القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ومصحب الدين حسين بن ابي العز الهمداني سوفي سنة ثلاث واربعين وستمائه وكتابه تصنيف متوسط لابن ابي حيان وابو عبدالله حسين بن احمد المعروف بابن خالويه النحوي المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة وكتابه في اعراب ثلاثين سورة من الطارق الى آخر القرآن والفاتحة بشرح اصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادي (الشافعي) المتوفى سنة تسع وعشرين وستمائه وكتابه في اعراب الفاتحة والشيخ اسحاق بن محمود بن حمزة تيزابن الملك جمع اعراب الجزء الاخير من القرآن وسماه التنيه واوله اول ابيسان المذكور آقا والمولى احمد بن محمد الشهرستاني بنشأحي زاده المتوفى سنة ست وثمانين وتسعمائة كتب الى الاعراف . ومن الكتب المصنفة في اعراب القرآن تحفة الاقران في اقرى بالتثني من القرآن.

الاسنوى في الطبقات كان فقيها بارعا في النحو (١) والقراآت ويتكلم
في الاصول خيرا ادبيا (٢) مات في جمادى الآخرة وقيل في شعبان

سنة ٧٥٦ *

وقال ابن تغرى بردى : في كتابه «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة» : ج ١ ص ٣٢١ .

السنة الأولى من سلطنة الملك الناصر حسن الثانية . على مصر وهى سنة

ست وخمسين وسبعائة على أنه حكم — في السنة الحالية بعد خلع أخيه الملك

الصالح صالح — من شوال إلى آخرها .

وتوفى الشيخ الإمام العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف [بن

عبد الدائم] بن محمد الحلبي النحوى المقرئ الفقيه الشافعى المعروف بابن السمين —^(١١)

رحمه الله — في جمادى الآخرة ، وكان إماما عالما أفتى ودرس وأقرأ عدة سنين .^(١٢)

وتوفى الأمير سيف الدين قبلاى بن عبد الله الناصرى في يوم الأربعاء ثالث

شهر ربيع الأول ، وكان أصله من ممالك الناصر محمد بن قلاوون ، وولى نيابة

الكرك ثم المجوبية الثانية بمصر ، ثم نقل إلى المجوبية الكبرى بها ، ثم ولى نيابة السلطنة

بالديار المصرية . وقد تقدم من ذكره نبذة جيدة في عدة تراجم .

وتوفى القاضى زين الدين خضرم ابن القاضى تاج الدين محمد بن زين الدين

خضرم بن جمال الدين عبد الرحمن بن علم الدين سليمان بن نور الدين على كاتب

الإثناء بالديار المصرية . ومولده ليلة الأسد رابع ذى الحجة سنة عشر وسبعائة .

وقال ابن عماد الحنبلى في «شذرات الذهب في اخبار من ذهب» :

﴿ سنة ست وخمسين وسبعائة ﴾

في شهر ربيع الآخر منها مطر في الروم برد زنة الواحدة نحو رطل وثلاثي

رطل بالحلي . وفيها توفى شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن محمد

وقيل عبد الدايم المعروف بابن السمين وقال السيوطى في طبقات النحاة ويعرف

بالسمين الحلبي ثم المصرى الشافعى النحوى المقرئ الفقيه العلامة قرأ النحو على

أبى حيان والقراءات على ابن الصايغ وسمع وولى تصدير اقراء النحو

الطولونى وأعاد بالشافعى وناب فى الحكم بالقاهرة وولى نظر الاوقاف بها ولازم

حيان الى أن فاق أقرانه وسمع الحديث من يونس الدبوسى وله تفسير القرآن فى

نحو عشرين مجداً واعراب القرآن ألفه فى حياة شيخه أبى حيان وناقشه فى

كثيراً وشرح التسهيل وشرح الشاطبية وغير ذلك مات فى جمادى الآخرة

بالقاهرة .

(١) ر . التفسير (٢) ر . دينا

السمين واقرانه من المؤلفين

لا يقتصر هذا الكتاب على ايراد معاني الكلمات الواردة في القران الكريم فحسب، بل يتطرق لآراء من سبقوه، ومن عاصروه، فيفند اخطاءهم، ويثني على صوابهم، موضحاً مواضع الاصابة والخطأ، منتصراً للمحقق على المخطئ، مبيناً وجه الحقيقة ومواقع الخطأ.

ان المتتبع لما كتبه السمين يكتشف ما وقع فيه الراغب من اخطاء وسهو، فبالاضافة الى الاشارة الى المواد التي لم يذكرها الراغب اثار الى الاخطاء، حيث نراه يشير الى رأي المعتزلة الذي اخذ به الراغب في مادة : ضلل، ومادة : رسل، ويرد رأي الراغب ورأي الزمخشري في مادة : خلق، ويستشهد برأي ابن الاعراب ورأي الفراء لرد ذلك.

ويرد آراء الراغب في مواضع كثيرة نذكر منها المواد التالية .
مادة : انف، ددع، رب، رجس، زجى، انس، دفق، رشد، ريب، زيد، سرفق، سلخ، شرط، شرى، شي، صبر، صدق، صطر، صوت، صيد، تبع، جزى، حشر، دفق، ذوى، سدر، سر، صبر، صدق. وانفذ مائة الرغب في مادة صلح، ورد رأيه ايضا في مادة : صوت، صيد، ظلم، عجب، عجل، عدد، عذر، عش، عرف، جوف، عص، عد، علو، فأى، فكه، قرد، قر، قطر، قول، كرسي، كفر، كلم، كون، كيس، لب، لسن، لوت، لود، ل، لبة، سج، مس، مدى، نزل، نصر، نفس، نعم، نكح، وجب، وجد، وحش، ورد، وسع، وشى، وكذ، وكل، هت، هاء، هو .

ويصف المبرد بالسفاهة في مادة : همن، ويرد غلط الزجاج في مادة هبات. ويرد السمين آراء نعماء فيشير الى آراء البصريين في مادة : الله، والى آراء الكوفيين في مادة : دمدم، ويذكر آراء البصريين الكوفيين في مادة : ذوى، ربو، غرب، غنى، كلو، وسوس، ويذكر رأي الكوفيين في مادة : سمو، شهب، ويذكر رأي البصريين في مادة : عدل. ويورد الخلاف بين سيبويه والاختفش، ويذكر آراء البصريين والكوفيين في مادة : غرب، ويرد الرأي الكوفي في مادة : قول، ويرد آراء الزمخشري والراغب والهروي والفراء في مادة : ريب. وينتقد رأي ابي عبيدة في الاعراب، في مادة : بعض، ويرجح رأي الازهري عليه في مادة : سكر، ويرد رأيه في مادة : عبر، ورى. ويرد رأي ابن عرفة في مادة : نشط، ويرجع عليه رأي الراغب، كما يرد في مادة ورد، ورى، ويرد رد الكسائي في مادة : من. وينتصر لثعلب على الفارسي في مادة : تتر. ويرد رأي الهروي ويرجح عليه رأي الازهري في مادة : حوز كما يرد رأي ثعلب في مادة نهر. ويرد رأي الزمخشري في مادة : عقر، نزل، وفي، ويرد اخطاء الخليل في مادة : جسد، دعو، وكذ. كما يرد رأي الفراء في مادة عيش. ويناقش آراء سيبويه والمبرد، وينقضها مع آراء الحرابي في مادة : حشى. ويورد غلط ابن الاعراب في مادة : فسق. ويذكر تأويل الجبائي لليختم، ويصفه بالسخف، في مادة : ختم. ويرد رأي شمر في مادة : غمر ويرد رأي قطرب في مادة : ورى. ويرد رأي الهروي في مواد : حوز، خول، خون، ذوى، ريد، صبر، عتب، عرض، عزل، عقر، فضض، فك، قنع، قوى، كذب، لوت، نجو، وعى، ولد، حرف، حسب. وير خطأ القتيبي في مادة : رحل، زيل، صيف، محل. ويرد رأي الاختفش في مادة كيد. كما يرد رأي الازهري في مادة : صور، عض، فند، لغو، مطو، من، نجو. ويرد رأي الترمذي في مادة : ابق. كما يرد رأي ابي الحسين البصري في مادة : خلق. ويتعرض السمين لذكر الفرق فيرد على المعتزلة في مادة : طيب، وعلى الجبرية في مادة : جبر، وعلى التناسخية في مادة : نسخ، وعلى المجسمة في مادة : جسم، قدس، كما يتعرض لآراء المتكلمين ويرد عليهم في مادة : قدم، ويذكر بعض الاسرائليات ويفندها مثلما ورد في مادة : جسد، شرك. ويفضل مذهب اهل السنة على ماعدها وذلك في مادة : ضيق، ويذكر آراء الفقهاء في حرمة الرضاعة كما في مادة : جوع، ويتعرض لاحكام الحج في مادة : حج، ويذكر اسباب النزول كما في مادة : بتر. ويشير الى كروية الأرض في مادة : سطح. ويستنكر مجاملة بعض المسلمين لليهود والنصارى ومشاركتهم اياهم في اعيادهم، في مادة : زور .

وفي نهاية هذا الاستعراض لآبد لنا من التنويه ان سرد كافة المواقف - التي اوردها السمين في كتابه هذا - في هذه المقدمة من الامور الصعبة لذا يرجى تتبعها والبحث عنها في متن الكتاب لاصطياد شوارده ولارتواء من صافي مواردها، واخر قولنا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننتهدي لولا ان هدانا الله.

اصطنبول ٥ دي الحجة - ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٨/١
المحقق : محمود محمد السيد الدغيم. العنوان الدائم : جرجاناز - معرة النعمان - سورية - هاتف : ٢٤ - يطلب من المقسم رقم ٢٢٠٠١ - الرمز الهاتفي لسورية ٩٦٣ - الرمز الداخلي ٢٣١.
العنوان المؤقت : تركيا - اصطنبول - اكسراي ص. ب : ٧١.

التعريف بعلم غريب القرآن

تَعْرِيفُهُ وَمَوْضُوعُهُ

للغريب مَعْنَيَانِ، لغوي واصطلاحي. أما في اللغة^(١) فمعنى غَرَبَ بفتح
الراء، بَعُدَ. والغريب، الغامض من الكلام، ومنه كلمة غريبة. ورجل غريب: بعيد
عن أهله ليس من سائر القوم. قال طهمان بن عمرو الكلابي^(٢):
وَأَنِّي وَالْعَبْسِيُّ فِي أَرْضِ مَذْحِجٍ · غَرِيبَانِ شَتَى الداءِ مُخْتَلِفَانِ

وكل ما ورد في معنى (غرب) يفيد البعد، وإن أضيف إلى الكلام أفاد
الغموض، وعدم القرب من الذهن.

وقد وردت مادة (غ ر ب) في القرآن الكريم في تسعة عشر موضعاً، بصيغ
متنوعة تبلغ ثلاث عشرة صيغة، وهي على التوالي: «غَرَبْتُ»^(٣) و«تَغَرَّبْتُ»^(٤)،
و«الغُرُوبُ»^(٥)، و«غُرُوبِهَا»^(٦)، و«المَغْرِبُ»^(٧).

(١) لسان العرب مادة (غرب).

(٢) شاعر من صعاليك العرب وفتاكهم. كان في زمن عبد الملك بن مروان. توفي نحو سنة
٣٠٢هـ. الأعلام الزركلي ٢٣٣/٣. نقلاً عن تاريخ دمشق لابن عساكر ٣٠٢/٨.

(٣) وذلك في قوله تعالى (وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال) الكهف/١٧.

(٤) وذلك في قوله تعالى (وجدها تغرب في عين حمئة) الكهف/٨٦.

(٥) وذلك في قوله تعالى (وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب) ق/٣٩.

(٦) وذلك في قوله تعالى (وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها) طه/١٣٠.

(٧) وذلك في قوله تعالى (ولله المشرق والمغرب) البقرة/١١٥. وقوله (قل لله المشرق =

والمغربين»^(١)، و«المغارب»^(٢)، و«مغاربها»^(٣)، و«الغربي»^(٤)،

و«غربية»^(٥)، وكل هذه الألفاظ تفيد معنى جهة الغرب، وغروب الشمس.

ومنها «الغراب»^(٦)، و«غراباً»^(٧)، وهو الطائر المعروف، ومنها «غرابيب»^(٨)

للون الأسود. ولم يرد لفظ «الغريب» الدال على الغريب من الكلام في كتاب

الله تعالى، ولكنه شائع ومستعمل عند العرب.

وأما في الاصطلاح: فعلم غريب القرآن هو العلم المختص بتفسير الألفاظ الغامضة في القرآن الكريم، وتوضيح معانيها بما جاء في لغة العرب وكلامهم. فهو مبحث لغوي متخصص أو هو الجانب اللغوي من علم التفسير. قال الإمام أبو سليمان حمد بن محمد الخطابي^(٩) «الغريب من الكلام إنما

= (والمغرب) البقرة/ ١٤٢. وقوله تعالى (ليس اليربون تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب) البقرة/ ١٧٧. وقوله (فإن لله يأت الشمس من المشرق فأت بها من المغرب) البقرة/ ٢٥٨ وقوله (حتى إذا بلغ مغرب الشمس) الكهف/ ٨٦. وقوله (رب المشرق والمغرب وما بينهما إن كنتم تعقبون) الشعراء/ ٢٨. وقوله (رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو) المزمل/ ٩.

- (١) وذلك في قوله تعالى (رب المشرقين ورب المغربين) الرحمن/ ١٧.
- (٢) وذلك في قوله تعالى (فلا أقسم برب المشارق والمغارب) المعارج/ ٤٠.
- (٣) وذلك في قوله تعالى (وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض ومغاربها) الأعراف/ ١٣٧.
- (٤) وذلك في قوله تعالى (وما كنت بجانب الغربي) القصص/ ٤٤.
- (٥) وذلك في قوله تعالى (لا شرقية ولا غربية) النور/ ٣٥.
- (٦) وذلك في قوله تعالى (قال يا ويلتى أعجزت إن أكون مثل هذا الغراب) المائدة/ ٣١.
- (٧) وذلك في قوله تعالى (فبعث الله غراباً) المائدة/ ٣١.
- (٨) وذلك في قوله تعالى (ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود) فاطر/ ٢٧.
- (٩) فقيه محدث ولد سنة ٣١٩ هـ في بلاد كابل. وهو من نسل «زيد بن الخطاب» أخي «عمر بن الخطاب» (رضي الله عنه) توفي سنة ٣٨٨ هـ. الأعلام للزركلي ٢ / ٢٧٣.

هو الغامض البعيد من الفهم، كما أن الغريب من الناس إنما هو البعيد عن الوطن المنقطع عن الأهل»^(١).

فالغريب يقال به على وجهين. أحدهما أن يراد به أنه بعيد المعنى غامضه لا يتناوله الفهم إلا عن بعد ومعاناة فكر، والوجه الآخر أن يراد به كلام من بعدت به الدار من شواذ قبائل العرب. فإذا وقعت الينا الكلمة من لغاتهم استغربناها. وليس المراد من غريب القرآن الصنف الثاني أي الوحشي، وغير المؤلف لتنزه القرآن العظيم عنه، بسبب إخلاله بالفصاحة.

أَهْمِيَّتُهُ

ذكر السيوطي في كتابه «الإتقان»^(٢): (وينبغي الاعتناء به فقد أخرج البيهقي من حديث أبي هريرة مرفوعاً: «أعربوا القرآن والتمسوا غرائب»^(٣). وأخرج من حديث ابن عمر مرفوعاً: «من قرأ القرآن فأعربه كان له بكل حرف شرون حسنة،

ومن اعراب كان له بكل حرف عشر حسبات»^(٤) المراد بإعراب معرفة معاني الفاظه، وليس المراد به الإعراب المصطلح عليه عند النحاة. وعلى الخائض في ذلك التثبت والرجوع إلى كتب أهل الفن وعدم الخوض بالظن. فهؤلاء الصحابة هم العرب العرباء وأصحاب اللغة الفصحى ومن نزل القرآن عليهم وبلغتهم توقفوا في ألفاظ لم يعرفوا معناها فلم يقولوا فيها شيئاً. سئل أبو بكر الصديق رضي الله عنه (١٣ هـ) عن قوله تعالى: «وفاكهة وأباً»^(٥). فقال: «أَيَّ سماء تظلني وأي أرض تقلني إن أنا قلت في كتاب الله ما لا أعلم». وروى أن ابن عباس (٦٨ هـ) قال: «كنت لا أدري ما فاطر السماوات حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر، فقال أحدهما: «أنا فطرتها» يقول أنا ابتدأتها». وروى عنه أنه قال: «ما كنت أدري ما قوله (رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ)»^(٦) حتى سمعت قول امرأة: «تعان أفاتحك» تريد أخاصمك. ومعرفة هذا الفن للمفسر ضرورة... ويحتاج الكاشف عن ذلك إلى معرفة علم اللغة أسماء وأفعالاً وحروفاً. وأولى ما يرجع إليه في ذلك ما ثبت عن ابن عباس وأصحابه الآخذين عنه فإنه ورد عنهم ما يستوعب تفسير غريب القرآن بالأسانيد الثابتة الصحيحة). ١. هـ. الإلتقان.

نشأته وتطوره

أنزل الله كتابه العظيم بلسان عربي مبين، قرأناً عربياً غير ذي عوج، فلم يجد هؤلاء الذين نزل فيهم في فهمه شيئاً من عناء، ولم يكابدوا في تعرف مراميه أي مشقته، لنقاء ألسنتهم وسلامة سلاتقهم، وغلبة الفصاحة عليهم. وإن جهلوا منه شيئاً سألوا عنه رسول الله ﷺ، وهو بين ظهرانهم، فيكشف لهم عن الوجه فيه.

(١) انظر كشف الظنون ص ١٢٠٣ وما بعدها.

(٢) الإلتقان في علوم القرآن ١/١١٥.

(٣) أخرج الحديث ابن أبي شيبة. والحاكم في المستدرک، والبيهقي في شعب الإيمان، وقال السيوطي في الجامع الصغير ١/٤٦ إنه ضعيف.

(٤) أخرجه البيهقي في شعب الإيمان.

(٥) سورة عبس، الآية ٣١.

(٦) سورة الأعراف الآية ٨٩.

واستمرَّ عصره صلى الله عليه وسلم إلى حين وفاته على هذا السَّنن المستقيم، وجاء عصر الصحابة جاريًا على هذا النمط سالكًا هذا المنهج، فكان اللسان العربي عندهم صحيحاً محروساً لا يتداخله الخلل ولا يتطرق إليه الزَّلل، إلى أن فتحت الأمصار وخالط العرب غير جنسهم من الروم والفرس والحبش والنبط وغيرهم من أنواع الأمم الذين فتح الله على المسلمين بلادهم، فاختلطت الفرق وامتزجت الألسن وتداخلت اللغات، ونشأت بينهم الأولاد (أي الذين ولدوا من غير العرب ونشأوا مع أولادهم) فتعلموا من اللسان العربي ما لا بدَّ لهم في الخطاب منه، وحفظوا من اللغة ما لا غنى لهم في المحاوره عنه، وتركوا ما عداه لعدم الحاجة إليه، وأهملوه لقلّة الرغبة في الباعث عليه، فصار ذلك غريباً عليهم.

وتمادت الأيام والحالة هذه على ما فيها من التماسك والثبات، واستمرت على سَنن من الاستقامة والصلاح، إلى أن انقضى عصر الصحابة والشأن قريب، والقائم بواجب هذا الأمر لقلته غريب، وجاء التابعون لهم بإحسان، فسلكوا سبيلهم، لكنهم قلّوا في الإتقان عدداً، واقتفوا هديهم، وإن كانوا مدّوا في البيان يداً، فما انقضى زمانهم على إحسانهم إلا واللسان العربي قد استحال أعجمياً أو كاد، فلا ترى المستقلّ به والمحافظ عليه إلا الأحاد^(١).

من هذا، دعت الحاجة إلى التأليف في شرح غريب القرآن، وكانت هذه المحاولات اللغوية لتفسير ألفاظ القرآن الكريم هي الخطوة الممهّدة للتأليف في التفسير الذي تطور فيما بعد وضم بالإضافة لتفسير الألفاظ، القصص القرآني، والأحكام، وجوانب لغوية أخرى.

جاء القرن الثاني ونشطت الحركة العلمية عند المسلمين نشاطاً قوياً بارزاً، وكان القرآن الكريم هو المحور الذي تدور في فلكه العلوم. فهو كتابهم الذي اجتمعوا عليه وتعلّقوا به. نشأت هذه العلوم حول القرآن، أول الأمر حفظاً له، ثم استقلت بعد ذلك واتخذت مناهج خاصة.

وهكذا استقلّ علم غريب القرآن، وغدا علماً بذاته، وألّف فيه كبار الأئمة والمفسرين والمقرئين واللغويين، تيسيراً للناس كي يفهموا ما غمض عليهم من كلام الله عزّ وجل. وتطور التصنيف فيه بما يلائم كل عصر، وما زال الناس إلى عصرنا هذا يضعون فيه المصنفات.

(١) من كلام ابن الأثير في مقدمة النهاية في غريب الحديث والأثر ١ / ٥.

إن أقدم ما وصل إلينا من تأليف في غريب القرآن هو ما يُعزى إلى ابن عباس. ويقال: إن أول من صنف كتاباً فيه هو: أبو سعيد أبان بن تغلب البكري المتوفى سنة ١٤١ هـ. ويرى بعضهم أنه: أبو عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة ٢١٠ هـ. ثم تابعت المصنفات بعد ذلك بحيث لم يخل قرن من التأليف فيه، حتى قان سيوطي في الإتيان: «أفرده بالتصنيف خلائق لا يُحصون»^(١). وكان أغنى هذه القرون تأليفاً، القرنين الثالث والرابع الهجريين.

وقد اختلفت تسمية هذه المصنفات، إذ أنها لم تأت صريحة بذكر «غريب القرآن» بل تنوعت تسمياتها، فأتى بعضها باسم: «معاني القرآن» وبعضها باسم «إعراب القرآن» وبعضها باسم «مجاز القرآن» وكلها تسميات ترجع إلى مسمى واحد، هو شرح اللفظ القرآني، والاستدلال له من كلام العرب وأشعارهم كما ذكر الحديث: «أعربوا القرآن والتمسوا غرائب»^(٢) فقال السيوطي: (ليس المراد الإعراب المصطلح عليه عند النحاة، بل المراد معرفة معاني ألفاظه)^(٣)، وليس المراد بالمجاز في «مجاز القرآن» لأبي عبيدة، المجاز المصطلح عليه عند البلاغيين، وإنما ما ذكرنا من معرفة معاني ألفاظه، ويشهد لذلك أن أبا عبيدة صاحب «مجاز القرآن» يستعمل في تفسيره هذه العبارات: «مجازة كذا»، و«تفسيره كذا»، و«معناه كذا» و«غريبه كذا» و«تقديره» و«تأويله»^(٤)، وكلها كادت ترجع إلى معرفة معاني الألفاظ. قال ابن الصلاح: «وحيث رتت في كتب تفسير: قال أهل معاني، فالمراد به مصنفو الكتب في معاني القرآن، كالزجاج ومن قبله».

وقد اختلفت هذه المصنفات سرعة ومنهاجاً، فجاء بعضها على ترتيب السور في القرآن الكريم، وهي المحاولات الأولى للتفسير في الغريب، كما في التفسير المعزو إلى ابن عباس، وفي «مجاز القرآن» لأبي عبيدة، وفي «تفسير غريب القرآن» لابن قتيبة، وفي «معاني القرآن» للزجاج، ونحا بعضها

(١) الإتيان في علوم القرآن لسيوطي ١ / ١١٥.

(٢) قال الحاكم: صحيح عند جماعة. وقد ندهي فقال: مُجمع على ضعفه. وتبعه العراقي فقال
سند ضعيف

(٣) الإتيان ١ / ١١٥.

(٤) انظر مقدمة «مجاز القرآن» لأبي عبيدة، تحقيق د. سيزكين ص ١٧-١٨.

الأخر منحى الترتيب على حروف الهجاء، كما فعل السجستاني في «تنوير القلوب» والأصفهاني في «مفردات غريب القرآن» وأبو حيان في «تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب»، وغيرهم...

واختلفت هذه المصنفات فيما بينها من حيث الإكثار من الشواهد اللغوية والشعرية، فهي عند أبي عبيدة ألف بيت إلا يسيراً، على حين أوجز آخرون بشواهدهم كما فعل ابن قتيبة، ومنهم من يعرض للنحو ومسائله كما فعل الفراء في «معاني القرآن».

التأليف في غريب القرآن

ونأتي على ذكر أشهر المصنفات في «غريب القرآن» وفقاً لترتيب الزماني لوفاة أصحابها، ذاكرين لسحة عن حياة أصحابها وتواريخ وفياتهم كما نذكر المصادر التي نوهت بالكتب، سواء كان مخطوطاً بذكر مكان وجود نسخته ورقمها، أو مطبوعاً بذكر سنة الطبع ومكانه، كما تكلمت على أشهر الكتب المؤلفة في هذا العلم شرحاً منهجياً ومبيناً قيستها ورأي العلماء فيها، وأهم هذه المصنفات:

١ - «إجابات ابن عباس على أسئلة نافع بن الأزرق»^(١) أحد زعماء الحوارج المتوفى سنة (٦٥ هـ) وتضم أسنته إلى ابن عباس عن معاني مائتي كلمة صعبة في القرآن الكريم أجاب عليها ابن عباس، وشرحها بشواهد من الشعر، وقد ضمنها السيوطي في الإتيان^(٢).

٢ - «غريب القرآن» لابن عباس (٦٨ هـ). رواية علي بن أبي طلحة^(٣)، قال السيوطي في الإتيان: «وأولى ما يرجع إليه في ذلك ما ثبت

(١) يوجد منها نسخ مخطوطة في المكتبة القاهرية بدمشق رقم ٣٨٤٩، وفي مكتبة طنعت تركيا رقم ٢٦٦.

وفي دار الكتب بالقاهرة رقم ١٦٦، وفي برلين ألمانيا لغربية رقم ٦٨٣، ويوجد منه جزء في كتاب الكامل للمبرد ص ٥٦٦ بعنوان «غريب القرآن». كما يوجد منه أيضاً في كتاب «فصل القرآن لأبي عبيد»، وفي كتاب «الوقف والابتداء» لابن الأثيري، وفي «المعجم» لنصراني وفي «الاتيان» لسيبوي ١ / ١٢١ - ١٣٤. وقد طبعت مستقلة بتحقيق الأستاذ إبراهيم السامرائي في (١٠٦) صفحات ضعة أولى عام ١٩٦٩ م ببغداد.

(١) الاتقان في علوم القرآن ١ / ١١٥.

(٢) هو الإمام علي بن أبي طلحة سالم بن المخارق الهاشمي. سكن حمص. ذكره ابن حبان في الثقات، وروى عنه البخاري. روى عن ابن عباس من طريق مجاهد وعكرمة. توفي سنة ١٤٣ هـ.

(٣) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي ١ / ١١٤. ٢١

عن ابن عباس وأصحابه الآخذين عنه ، فإنه ورد عنهم ما يستوعب تفسير غريب القرآن بالأسانيد الثابتة الصحيحة . . . وخاصة ما ورد عن ابن عباس من طريق ابن أبي طلحة ، فإنها من أصح الطرق عنه ، وعليها اعتمد البخاري في صحيحه مرتباً على السور . . .»^(٤) وأقدم نصّ نعرفه عن هذه الصحيفة ما ورد في كتاب «الناسخ والمنسوخ» لأبي جعفر النحاس أحمد بن محمد بن إسماعيل المصري المتوفى سنة ٣٣٨ هـ ، فهو يقول بعد أن أسند عن الإمام أحمد بن حنبل : «بمصر صحيفة في التفسير ، رواها علي بن أبي طلحة ، لو رحل رجل فيها إلى مصر قاصداً ما كان كثيراً» . ومن المؤكد أن التفسير الذي رواه علي بن طلحة منسوباً إلى ابن عباس هو من تدوين ابن عباس نفسه^(٥) .

٣ - «غريب القرآن»^(١) رواية عن ابن عباس بتهديب عطاء بن رباح (أبو محمد) التابعي الجليل المتوفى سنة ١١٤ هـ .

٤ - «تفسير غريب القرآن»^(٢) للإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب ، الفقيه ، المفسر ، الخطيب ، أدرك بعض الصحابة ولم يرو عنهم ، توفي سنة ١٢٢ هـ . وفي صحة نسبة الكتاب إليه خلاف^(٣) .

٥ - «غريب القرآن»^(٤) للإمام أبان بن تغلب بن رباح البكري الجري ، القاري ، المحدث ، الفقيه الأديب ، اللغوي ، النحوي المتوفى سنة (١٤١ هـ) .

٦ - «غريب القرآن»^(٥) لمحمد بن السائب بن بشر بن عمرو بن الحارث (أبو النضر) ، المفسر ، الأخباري ، المولود في الكوفة والمتوفى بها سنة ١٤٦ هـ .

٧ - «معاني القرآن»^(٦) للرواسي ، محمد بن الحسن بن أبي سارة (أبو

(٤) وقد نشر الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي كتاب «معجم غريب القرآن» جمعه من صحيح البخاري ، عام

١٩٥٠ ، القاهرة . وفيه كثير من النصوص التي أخذها البخاري من مجاز القرآن ، لابي عبيدة .

(٥) انظر تفصيل القول في صحة نسبة الكتاب إلى ابن عباس في ترجمة تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين ١ / ١٥

(١) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة عاطف افندي بتركيا رقم ٢٨١٥ / ٢ . انظر ترجمة تاريخ التراث

العربي لسزكين ١ / ٥٢ .

(٢) يوجد منه نسخة مخطوطة في برلين رقم ١٠٢٣٧ ، وفي صنعاء (انظر مجلة معهد المخطوطات العربية

١ / ٢٠١) وفي بيل رقم ٤٧١ . انظر ترجمة تاريخ التراث لسزكين ٢ / ٢٨٩ .

(٣) انظر تفصيل ذلك في تاريخ التراث لسزكين ٢ / ٢٨٩ (الترجمة العربية) .

(٤) ذكره البغدادي في هدية العارفين ١ / ١ وسزكين في ترجمة تاريخ التراث ٤٢ / ١ .

(٥) ذكره حاجي خبيفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٧ .

(٦) ذكره حاجي خبيفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠ وكحالة في معجم المؤلفين ٩ / ١٩١ .

جعفر)، المقرئ، النحوي، اللغوي، الشاعر. أخذ عنه الكسائي. توفي سنة ١٧٠ هـ.

٨ - «غريب القرآن»^(٧) لعلي بن حمزة بن عبد الله الأسدي، الكوفي، أبو الحسن (الكسائي)، إمام اللغة والنحو، وأحد القراء السبعة المشهورين، توفي سنة ١٨٩ هـ.

٩ - «معاني القرآن»^(١) للكسائي أيضاً.

١٠ - «غريب القرآن»^(٢) لمؤرج بن عمرو بن الحارث السدوسي، البصري (أبو فيد)، النحوي، اللغوي، الشاعر، النسابة. ولد في البصرة وأخذ العربية عن الخليل بن أحمد. توفي بالبصرة سنة ١٩٥ هـ.

١١ - «غريب القرآن»^(٣) لأبي جعفر بن المقرئ، كان تلميذاً لعبد الملك بن جريج، وقد عاش في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة.

١٢ - «غريب القرآن»^(٤) ليحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي (أبو محمد)، اليزيدي العالم بالعربية والأدب. من أهل البصرة، وكان له خمسة أولاد كلهم علماء أدباء شعراء. توفي بمرور سنة ٢٠٢ هـ.

١٣ - «غريب القرآن»^(٥) للتضر بن شميل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم، البصري (أبو الحسن) الأديب، النحوي، اللغوي، الشاعر، الأخباري، المحدث الفقيه، ولد بمرور، ونشأ بالبصرة وأخذ عن الخليل بن أحمد، توفي سنة ٢٠٣ هـ.

١٤ - «معاني القرآن»^(٦) لمحمد بن المستنير بن أحمد البصري، (قطرب) أبو علي، اللغوي النحوي، أخذ النحو عن سيبويه وغيره من علماء البصرة وتوفي ببغداد سنة ٢٠٦ هـ. جاء في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠:

(١) ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ٧ / ٨٤.

(٢) ذكره كحالة في معجم المؤلفين ٣٣/٣ وابن النديم في الفهرست: ٥٤، ٣٧.

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة عاطف بشركيا رقم ٢٨١٥ / ٢ انظر ترجمة تاريخ التراث سيزكين ٦٥.

(٤) انظر المعجم العربي ١ / ٣٩، والأعلام ٨ / ١٦٣.

(٥) ذكره البغدادي في هدية العارفين ٢ / ٤٩٤ وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٧ ويوجد منه نسخة مخطوطة في المتحف البريطاني أول ٨٢١. انظر ترجمة تاريخ الأدب لبروكلمان ٢ / ١٣٩.

(٦) ذكره طاش كبرى زادة في مفتاح السعادة ١ / ٦١ وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٧.

وكحالة في معجم المؤلفين ١٢ / ١٥.

(٧) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠ والبغدادي في هدية العارفين ١ / ٦٦٨.

(وعليه اعتماد القراء لم يسبق إلى مثله).

١٥ - «معاني القرآن»^(١) ليحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور المعروف بـ (الفراء)، أبو زكريا، الأديب، النحوي، اللغوي، ولد بالكوفة وانتقل لبغداد وصحب الكسائي. توفي سنة ٢٠٧ هـ.

١٦ - «غريب القرآن»^(٢) أو «مجاز القرآن» لأبي عبيدة معمر بن المثنى، البصري، الأديب، اللغوي، النحوي، العالم بالشعر والغريب والأخبار والنسب. توفي بالبصرة سنة ٢١٠ هـ.

وفي تسمية كتاب أبي عبيدة في الغريب خلاف بين العلماء، فقد ذكر ابن النديم في الفهرست كتاباً له تتصل بالقرآن وهي: «مجاز القرآن» و«غريب القرآن» و«معاني القرآن» و«إعراب القرآن». . . وكذلك صنع من جاء بعد ابن النديم، ويُفهم من ذلك أن هناك كتاباً متعددة لأبي عبيدة في هذا الموضوع، فهل أُلّف أبو عبيدة كتاباً بهذه الأسماء؟ أو هي أسماء شتى لمسمى واحد؟

أغلب الظن أن هناك كتاب واحد في هذا الموضوع لأبي عبيدة هو «مجاز القرآن» وأن باقي الأسماء أخذت من الموضوعات التي تناولها «المجاز» فهو يتكلم في معاني القرآن، ويفسر غريبه، وفي أثناء هذا يعرض لإعرابه، ويشرح أوجه تعبيره وذلك ما عبّر عنه بمجاز القرآن، وكل من جاء بعده سُمّي الكتاب بحسب أوضح الجوانب التي تناولها الكتاب، ودينيد فيس تصور استنادنا إلى نصين يثبتان ذلك: ففي طبقات النحويين للزبيدي: «... سألت أبا حاتم عن «غريب القرآن» لأبي عبيدة الذي يقال له: «المجاز» وفي

(١) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ٢٠٦. وقد طبع الكتاب في ٣ مجلدات بتحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار طبعة أولى عام ١٩٥٥ م في القاهرة، وطبعة ثانية مصورة على الأوفست عام ١٩٨٠ م ونشرته «عنه» مكتب بيروت.

(٢) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٣٧. وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٤. ويوجد منه نسخة مخطوطة في القاهرة، وقال بروكلمان: نعمه. مجاز القرآن» انظر الترجمة ٢ / ١٤٤. وقد نشره سامي الخانجي بالقاهرة عام ١٩٥٥ م كما قام بتحقيقه الدكتور محمد فؤاد سيزكين ونشرته مكتبة الخانجي عام ١٩٦٢ م وظهرت الطبعة الثانية عام ١٩٧٠ م.

- فهرس (١) ابن خير الاشبيلي: «... أول كتاب جمع في «غريب القرآن» ومعانيه كتاب أبي عبيدة معمر بن المثنى، وهذا كتاب اسجوز.
- ويؤكد ذلك اختلاف النسخ المحطّصة في ندميه كتاب محدر فني آخر نسخة «إسماعيل صاحب» (٢): جاء «النصف الأخير من كتاب «غريب القرآن».
- ١٧ - «معاني القرآن» (٣) للأخفش الأهمط سعيد بن مسعدة. أبو الحسن النحوي، اللغوي، العروضي. أخذ عن سيوبه والحليل بن أحمد توفي سنة ٢١٥ هـ.
- ١٨ - «غريب القرآن» (٤) للأصمعي، عبد الملك بن قريب الباهلي (أبو سعيد) راوية العرب وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان. توفي في البصرة سنة ٢١٦ هـ.
- ١٩ - «غريب القرآن» (٥) لأبي عبيد، القاسم بن سلام الحريري الكوفي، المحدث، الحافظ، الفقيه، المقرئ، توفي بمكة سنة ٢٢٣ هـ.
- ٢٠ - «غريب القرآن» (٦) لمحمد بن سلام بن عبيد الله بن سالم، البصري الجمحي، أبو عبد الله، الأديب، اللغوي، الأخباري، الراوية، الحافظ، توفي ببغداد سنة ٢٣١ هـ.
- ٢١ - «غريب القرآن» (٧) لعبد الله بن يحيى بن المبارك العدوي، البغدادي المعروف باليزيدي، أبو عبد الرحمن، النحوي، اللغوي، المقرئ. توفي سنة ٢٣٧ هـ.
- ٢٢ - «غريب المصاحف» (٨) لمحمد بن عبد الله الورّاق (أبو بكر). توفي سنة ٢٤٩ هـ.

(١) فهرست ابن خير: ١٣٤.
(٢) رقم ٤٧٥٤ من مخطوطات القرن الرابع الهجري.
(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة مشهد رقم ٢٢٠ وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٧ وضاح كبرى زاده في مفتاح السعادة ١ / ١٥٩ وبيروكلمان في ترجمة تاريخ الأدب ٢ / ١٥٢.
(٤) نظر المعجم العربي ١ / ٣٩ والأعلام ٤ / ١٦٢.
(٥) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٣٧، ٧٨ وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٧ والبغدادي في هدية العارفين ٢ / ٨٢٥ وقد طبع الكتاب على هامش كتاب «التيسير في علم التفسير» لعبد العزيز الدريني (٦٩٤ هـ) المطبوع في القاهرة سنة ١٣١٠ هـ.
(٦) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٣٧، ٧٨.

(١) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٣٧، ٥٦ وكخالة في معجم المؤلفين ١٠ / ٤١.
(٢) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٣٧، ٢٥.

٢٣ - «غريب القرآن»^(٣) لمحمد بن عبد الله بن قادم، الكوفي (أبو جعفر)، البغدادي، صاحب الفراء. توفي سنة ٢٥١ هـ.

٢٤ - «غريب القرآن»^(٤) لمحمد بن الحسن بن دينار الأحول، الكوفي (أبو العباس)، الأديب، العالم بالعربية، توفي سنة ٢٥٩ هـ.

٢٥ - «تفسير غريب القرآن»^(٥) لابن قتيبة، عبد الله بن مسلم الدينوري (أبو محمد). سكن بغداد وحَدَّث بها. وكتابه مشهور وقد اعتمد عليه كثير من الأئمة بعده. توفي سنة ٢٧٦ هـ.

٢٦ - «معاني القرآن»^(٦) لإسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل الجهضمي الأزدي، الفقيه المالكي، كان جليل التصانيف، من بيت علم وفضل. توفي ببغداد سنة ٢٨٢ هـ.

٢٧ - «غريب القرآن»^(٧) لثعلب، أحمد بن يحيى يزيد بن سيار الشيباني (أبو العباس) إمام الكوفيين في النحو واللغة. توفي سنة ٢٩١ هـ.

٢٨ - «معاني القرآن»^(١): لابن كيسان، محمد بن أحمد بن إبراهيم (أبو الحسن) النحوي اللغوي، أخذ عن المبرد وثعلب. توفي سنة ٢٩٩ هـ.

٢٩ - «غريب القرآن»^(٢) لأحمد بن محمد بن رستم بن يزيد بن أبي جعفر الطبري المقرئ، البصري، ويعدّ في طبقة أبي بكر بن أبي زرعة. توفي في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري.

٣٠ - «ضياء القلوب»^(٣) للمفضل بن سلمة بن عاصم (أبو طالب)، اللغوي، العالم بالأدب، كان من خاصة الفتح بن خاقان وزير المتوكل. توفي نحو سنة ٢٩٠ هـ.

(٣) ذكره البغدادي في هدية العارفين ٢ / ١٥.

(٤) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٣٧.

(٥) طبع الكتاب بتحقيق السيد أحمد صقر عام ١٩٥٨ بمصر، وصوّر على الأوفست في دار الكتب العلمية عام ١٩٧٨ م في بيروت.

(٦) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠.

(٧) ذكره طاش كبرى زاده في مفتاح السعادة ١ / ١٨١.

(١) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠.

(٢) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٦٥ وابن الجزري في غاية النهاية في طبقات القراء ١ / ١١٥.

(٣) انظر المعجم العربي ١ / ٣٩. والأعلام ٧ / ٢٧٩.

٣١ - «غريب القرآن»^(٤) لمنحمد بن جرير بن يزيد الطبري (أبو جعفر) الإمام المفسر المقرئ، المحدث، المؤرخ، الفقيه، الأصولي، المجتهد. توفي ببغداد سنة ٣١٠ هـ.

٣٢ - «معاني القرآن»^(٥) لسلمة بن عاصم (أبو محمد) النحوي، اللغوي، صاحب الفراء، روي عنه كتبه كلها. توفي سنة ٣١٠ هـ.

٣٣ - «غريب القرآن وتفسيره»^(٦) لمحمد بن العباس بن محمد بن يحيى (اليزيدي) أصغر أحفاد أبي محمد، والذي أدب في أواخر حياته أولاد الخليفة المقتدر توفي سنة ٣١٠ هـ.

٣٤ - «معاني القرآني»^(١) أو «إعراب القرآن ومعانيه» للزجاج إبراهيم بن السري بن سهل (أبو إسحاق) الذي لزم المبرد وأخذ عنه. توفي سنة ٣١١ هـ. وقد ألف أبو علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ كتاب «الإغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني» استدرك فيه على معاني القرآن، كما شرح أبياته ابن السيرافي.

٣٥ - «معاني القرآن»^(٢) لابن الخياط محمد بن أحمد بن منصور (أبو بكر) النحوي، السمرقندي الأصل، البغدادي الإقامة. توفي بالبصرة سنة ٣٢٠ هـ.

٣٦ - «غريب القرآن»^(٣) لمحمد بن الحسن بن دريد (أبو بكر) البصري، الأديب، الشاعر، اللغوي، النحوي، النسابة، ولد بالبصرة وقرأ على علمائها. توفي ببغداد سنة ٣٢١ هـ.

٣٧ - «غريب القرآن»^(٤) لأحمد بن سهل البلخي (أبو زيد) العالم

بالقرآن. توفي سنة ٣٢٢ هـ.

(٤) ذكره ابن التديم في الفهرست : ٣٧.

(٥) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠.

(٦) يوجد منه نسخة مخطوطة بمعهد المخطوطات العربية، رقم ١٥٧ تفسير، ونسخة في كوبرلي رقم ٢٠٥.

انظر ترجمة تاريخ التراث لسيزكين ١ / ٨٣، ومجاز القرآن لأبي عبيدة تحقيق د. محمد فؤاد سيزكين

صفحة ١٧.

(١) طبع الكتاب بمصر عام ١٩٧٤ م بشرح وتحقيق عبد الجليل عبده شلبي - مشروع إحياء التراث الإسلامي ونشرته الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.

(٢) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠ والزركلي في الأعلام ٣٠٨ / ٥.

(٣) ذكره ابن التديم في الفهرست : ٦٧، وقال حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٨ : ولم يكمله.

(٤) ذكره ابن التديم في الفهرست : ٣٧.

٣٨ - «غريب القرآن»^(٥) لإبراهيم بن محمد بن عرفة، أبو عبد الله الملقب بـ (نقطويه). أخذ عن ثعلب والمبرد. كان طاهر الأخلاق، حسن المجالسة. خلط المذهبين البصري والكوفي في النحو. توفي سنة ٣٢٣ هـ.

٣٩ - «نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم»^(٦) لمحمد بن عزيز العيزي السجستاني (أبو بكر)، المفسر، النعوي، أقم بعداد وتوفي سنة ٣٣٠ هـ.

قال السيوطي في الإتقان: (أفرد بالتصنيف خلافت لا يحصون، ومن أشهرها كتاب «العيزي» فقد أقام في تأليفه ١٥ سنة يحرره هو وشيخه أبو بكر الأنصاري...) وبمقارنة هذا الكتاب بكتاب «مجاز القرآن» لأبي عبيدة يتضح لنا أن هذا الكتاب الذي نال شهرة كبيرة ليس إلا مختصراً غير منهجي له، يسر استعماله بترتيب المواد المختارة منه ترتيباً أبجدياً.

٤٠ - «غريب القرآن»^(١) لأحمد بن محمد بن أحمد العروضي، يكنى بأبي الحسن، عالم بالعروض، علم أولاد الراضي بالله. كان حياً سنة ٣٣٦ هـ.

٤١ - «معاني القرآن»^(٢) للنحاس، أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي (أبو جعفر) المفسر، الأديب، كان من نظراء نقطويه وابن الأنباري. توفي بمصر سنة ٣٣٨ هـ.

٤٢ - «ياقوتة الصراط»^(٣) لأبي عمرو محمد بن عبد الواحد المعروف بالزاهد (غلام ثعلب). توفي سنة ٣٤٥ هـ.

٤٣ - «غريب القرآن»^(٤) لأحمد بن كامل بن خلف، أبو بكر. من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن، والنحو، والتاريخ. توفي سنة ٣٥٠ هـ.

٤٤ - «الإشارة في غريب القرآن»^(٥) لمحمد بن الحسن بن محمد بن

١٥١ ذكره ابن نديم في فهرسته ٩٠

(٦) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٨ وابن أندري في نزهة الألباء: ٣٨٦. ويشتهر هذا الكتاب أيضاً باسم «غريب القرآن» أو التبيان في غريب القرآن (٥٢٠ مخطوطة) موزعة في العالم ذكره سيزكين في ترجمة تاريخ ثورات ١ / ٧٣. كما طبع كتاب على هامش كتاب «تبصير الرحمن» للمهنازي في بولاق ١٢٩٥ هـ وعلى هامش التفسير لابن كثير في أراه Arrah ١٣٠٧ هـ. وفي القاهرة ١٣٢٥ هـ. وأيضاً في القاهرة ١٣٢٦ هـ. ١٣٥٥ هـ بعناية لجنة من أفاضل العلماء ونشره محمد علي صبيح.

- (١) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٣٧ وياقوت في معجم الأدباء ٤ / ٢٣٣.
- (٢) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠. والزركلي في الأعلام ١ / ٢٠٨.
- (٣) ذكره القفطي في «إنباه الرواة» ٣ / ١٧١ والزركلي في البرهان ١ / ٢٩١.
- (٤) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٣٥. وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٨.
- (٥) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٣٦ وطاش كبرى زادة في مفتاح السعادة ٢ / ٨١.

زياد بن هارون، أبو بكر الموصلي النقاش، نزيل بغداد، المقرئ المفسر.
توفي سنة ٣٥١ هـ.

٤٥ - «معاني القرآني» لابن دَرَسْتَوَيْه^(١)، عبد الله بن جعفر بن دَرَسْتَوَيْه
ابن المرزبان الفارسي، الفسوي (أبو محمد) النحوي، اللغوي. استوطن
بغداد وأخذ عن ابن قتيبة والمبرّد. وتوفي ببغداد سنة ٣٤٧ هـ.

٤٦ - «غريب القرآن»^(٢) لإسحاق بن سلمة بن وليد الأندلسي، أبو عبد
الحميد، المؤرخ. توفي سنة ٣٦٨ هـ.

٤٧ - «إعراب ثلاثين سورة من القرآن»^(٣) لأبي عبد الله الحسن بن
أحمد بن خالويه، ولد بهمدان، وقدم بغداد وأخذ عن ابن دريد وابن
الأنباري. توفي سنة ٣٧٠ هـ.

٤٨ - «كتاب الغريبين، غربي القرآن والحديث»^(٤) لأبي عبيد الهروي،
أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٤٠١ هـ. قال حاجي خليفة في كشف
الظنون: «فلما كان زمن أبي عبيد أحمد بن محمد الهروي المتوفى سنة
٤٠١ هـ صاحب الأزهري وكان في زمن الخطابي، صنف كتابه المشهور في
الجمع بين غربي القرآن والحديث ورتبه على حروف المعجم على وضع لم
يسبق فيه وجمع ما في كتب من تقدمه فجاء جامعاً في الحسن، إلا أنه جاء
الحديث مفرقاً في حروف كلماته فانتشر فصار هو العمدة فيه وما زال الناس

(١) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٧٣٠.

(٢) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٨.

(٣) ذكره ابن النديم في الفهرست: ٣٧ ويوجد منه نسخ مخطوطة في المتحف البريطاني أول ٨٣، وأيا صوفيا
٦٩، والقاهرة ثاني ١ / ٣٢٢. وحلب (انظر مجلة للمجمع العربي ٢ / ٤٧١) وأميروزيانا ثاني ٢ / ٥،
والفاتيكان ثالث ٨٣٦، ورامبور ١ / ٥٦. وفي كوبريني ١٥٨٣، وداماد زاده ٨٤ ولاللي ٣٤٩.

(٤) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٦، وقد وضع الكتاب وظهر منه المجلد الأول بتحقيق الأستاذ
محمود محمد الطناحي ونشره المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية لجنة إحياء التراث الإسلامي بالقاهرة عام
١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م. وللكتاب نحو (٣٠) مخطوطة موزعة في العالم ذكرها بروكلمان في ترجمة تاريخ الأدب

٢ / ٢٧٢.

عده يتبعون أثره...»^(١) وقد عني الباحثون بهذا الكتاب فأفرد:
٤٩ - «غريب القرآن» في مجلد خاص^(٢)

وتعقبه قوم بالنقد والتصحيح وألفوا بذلك التصنيف، فمنها:

(١) نظر كشف الظنون ٢ / ١٢٠٦.

(٢) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة الغريبين بحس ٢٢١

٥٠ - «التنبه على خطأ الغريبيين»^(٣) لأبي الفضل بن أبي منصور
محمد بن النصر الفارسي السلامي البغدادي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ.

٥١ - «المغيث في غربي القرآن والحديث»^(٤) لمحمد بن أبي بكر بن
عمر بن عيسى الأصفهاني المتوفى سنة ٥٨١ هـ جمع فيه ما فات الهروي،
ورثه علي جزءين، جاء في كشف الظنون: (أنه عمل كتاباً آخر في هفوات
الغريبيين)^(٥).

٥٢ - «المشرع الرؤي في الزيادة على غربي الهروي»^(٦) لمحمد بن
علي بن الخضر الغساني المالقي المعروف بابن عسكر المتوفى سنة ٦٣٦ هـ

٥٣ - «مختصر الغريبيين»^(٧) لمجد الدين أبو المكارم علي بن محمد
النحوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ.

وقد أفاد أئمة اللغة والأدب والتفسير من كتاب الغريبيين فيما ألفوا بعده^(٨).

٥٤ - «تفسير غريب القرآن وتأويله على الاختصار»^(٩) لمحمد بن أحمد
ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن صمداح التجيبي، من الولاة
بالأندلس، توفي سنة ٤١٩ هـ.

٥٥ - «غريب القرآن»^(١٠) لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن
المرزوقي من أهل أصبهان. كان معلّم أولاد بني بويه. توفي في ذي الحجة
سنة ٤٢١ هـ.

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة صغرى - دمشق رقم ٦٣. ونسخة أخرى في مكتبة عسرية رقم ٧١، ٥١.
ويوجد منه نسخة مخطوطة حديثة مكتبة دار الكتب المصرية رقم ٥٦ تيمور - لغة - النظر بحجة نجمع العسي
العربي ٦ / ٣٣٩.

(٤) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٦. ويوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة شهيد علي بتركيا رقم ٣٠٣
ومكتبة فيض الله أفندي بتركيا رقم ٢١٠٦. ومعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية رقم ٥٠٠ حديث مصورة
عن نسخة كوبريلي بتركيا.

(٥) انظر كشف الظنون ٢ / ١٢٠٩.

(٦) ذكره السيوطي في بغية الوعاة ١ / ١٨٠. وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٩.

(٧) ذكره السيوطي في بغية الوعاة ٢ / ٢٠١. وحاجي خليفة في كشف الظنون ٢ / ١٢٠٩.

(١) انظر تفصيل ذلك في مقدمة لتحفيظ كذب غريبيين صفحة ٣٥

(٢) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة ماردين بتركيا رقم ٥٦٥. وقد ذكره كحانة في معجم المؤلفين ٨ / ٢٧٥.

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في المدينة المنورة - مكتبة ZDMG ٩٠ / ١٠٧ (انظر ترجمة بروكلمان ٥ / ٣٦٨).

٥٦ - «تفسير المشكل من غريب القرآن»^(٤) للإمام مكي بن أبي طالب القيسي صاحب كتاب العمدة الذي بين أيدينا.

٥٧ - «كتاب القُرْطَيْن»^(٥) لمحمد بن أحمد بن مطرف الكثاني (أبو عبد الله) العالم بالقراءات، المتوفى سنة ٤٥٤ هـ. وقد جمع في كتابه بين «غريب القرآن» و«مُشْكِـل القرآن» لابن قتيبة.

٥٨ - «المفردات في غريب القرآن»^(٦) للراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد الفضل (أبو القاسم) الأديب، اللغوي، الحكيم، المفسر، توفي سنة ٥٠٢ هـ، جاء في كشف الظنون (٢ / ١٢٠٨): «أفرده بالتصنيف خلائق لا يحصون... ومن أحسنها المفردات للراغب».

٥٩ - «غريب القرآن»^(١) لمحمد بن عبد الرحمن بن أحمد، أبي عبد الله البخاري، علاء الدين الملقب بالزاهد، المفسر، الفقيه الحنفي، من أهل بخارى، توفي سنة ٥٤٦ هـ.

٦٠ - «غريب القرآن»^(٢) لمحمد بن يوسف بن عمر بن علي (الكفرطابي) - نسبة إلى «كفرطاب» بين المعرة وحلب في سورية - نزيل شيراز، الأديب، النحوي، اللغوي. توفي سنة ٥٥٣ هـ.

٦١ - «مفردات القرآن»^(٣) للسمين الحلبي، أحمد بن علي بن قدامة (أبو المعالي) النحوي، له معرفة بالفقه والشعر. توفي سنة ٥٩٦ هـ.

٦٢ - «الأريب بما في القرآن من الغريب»^(٤) لابن الجوزي عبد الرحمن

(٤) يوجد منه نسخة مخطوطة في دار لكتب تطهرية رقم ١٩٩٣ - قرآن.

(٥) يوجد منه نسخة وحيدة (أندلسية الخط) بخزانة أحمد تيمور باشا بمصر النظر (مجنة المجمع العلمي العربي ١٢ / ٧٠٣) وانظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجوزي ٧٩/٢.

(٦) طبع الكتاب بالمطبعة الميمنية بالقاهرة عام ١٣٢٤ هـ. كما طبع بهامش كتاب «النهاية في غريب الحديث والأثر» في القاهرة عام ١٣٤٠ هـ. كما طبع بتحقيق «سيد محمد كيلاني» في القاهرة. وصور على الأوفست في بيروت عام ١٣٩٧ هـ ونشرته دار المعرفة. يوجد منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ١١٩، ١٢٠، ١٠١٩. يوجد منه نسخة في مكتبة حاجي محمود بتركيا رقم ٢١٧.

(١) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ١٢٠٨/٢، والبغدادي في هدية العارفين ٩١/٢ والزركلي في الأعلام ١٩١/٦.

(٢) انظر معجم الأدباء لياقوت الحموي ١٩ / ١٢٢ وكشف الظنون ١٢٠٨/٢ والأعلام للزركلي ١٤٩/٧.

(٣) انظر هدية العارفين للبغدادي ٨٩/١ وكشف الظنون ١٢٠٨/٢.

(٤) انظر كشف الظنون ١٢٠٨/٢، ويوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة حاجي محمود بتركيا رقم ٢١٧ (كتبت في القرن الثامن الهجري في ١٢٠ ورقة). انظر نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا

بن علي بن محمد القرشي . (أبو الفرج) ، المحدث الحافظ ، المفسر ،
الفقيه ، المؤرخ . قال في كتابه : «وهذا الكتاب يتميز عن كل كتاب صنف في
الغريب ، لأن تلك تشتمل على غريب اللفظ فقط ، وهذا على غريب اللفظ
والمعنى» . رتبته على السور . توفي سنة ٥٩٧ هـ .

٦٣ - «غريب القرآن»^(٥) لعبد الرحمن بن عبد السمعم بن محمد بن عبد
الرحيم بن محمد الخزرجي الأندلسي (أبو يحيى) ، اللغوي ، النحوي ، وقد
اغفل في كتابه كثيراً . توفي سنة ٦٦٣ هـ .

٦٤ - «روضة الفصاحة في غريب القرآن»^(٦) لمحمد بن أبي بكر بن
عبد القادر الرازي الحنفي (زين الدين) أبو عبد الله ، اللغوي ، الفقيه ،
المفسر ، الصوفي ، الأديب ، الصالح . صاحب مختار الصحاح ذكر في أول
كتابه : «الحمد لله بجميع محامده . . الخ» وذكر فيه أن طلبة العلم وحملة
القرآن سألوه أن يجمع لهم تفسير غريب القرآن فأجاب ورتب ، وضّم فيه شيئاً
من الإعراب والمعاني . توفي سنة ٦٦٦ هـ .

٦٥ - «الحسام المرهف في تفسير غريب المصحف»^(١) لمحمد بن
إدريس بن علي بن عبد الله بن الحسن ، الزيدي ، الشهير بابن إدريس ، من
أئمة الزيدية ، مفسر ، فقيه ، شاعر . توفي سنة ٧٣٠ هـ .

٦٦ - «تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب»^(٢) لمحمد بن يوسف
ابن علي بن يوسف بن حيّان الغرناطي الجياني الأندلسي ، أثير الدين (أبو
حيّان) النحوي ، الأديب ، اللغوي ، المفسر ، المحدث ، المقرئ ، توفي
بمصر سنة ٧٤٥ هـ . قال في أول كتابه : «لغات القرآن العزيز على قسمين :
قسم يكاد يشترك في فهم معناه عامة المستعربة وخاصتهم ، كمدلول السماء
والأرض ، وفوق وتحت . . .» وقد هدّبه قاسم بن قطوبغا ، وسيمّر معنا .

٦٧ - «بهجة الأريب لما في الكتاب العزيز من الغريب»^(٣) لعلي بن
عثمان بن إبراهيم بن مصطفى ، علاء الدين التركماني القاضي ، المارديني ،
الحنفي ، الفقيه ، المفسر . المتوفى سنة ٧٥٠ هـ .

(١) ذكره نعددي في بصرى نكحور في أدب عن كتابه ضور ٢ / ٦٨٧ وفي هدية العارفين ٢ / ١٤٧ .
(٢) حقّق كتاب فضيلة شيخنا الأستاذ سمير طه المحذوب حفظه لله في بيروت عام ١٩٧٣ م . وله فيه
تعليقات مبدية كما حقّقه الدكتور أحمد مطلوب بالاشتراك مع الدكتور خديجة الحديدي ونشرته وزارة
الأوقاف - فقه إحياء التراث الإسلامي في العراق عام ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .

(٣) انظر كشف الظنون ٢ / ١٢٠٨ ، والأعلام للزركلي ٤ / ٣١١ .

(٥) انظر بغية النوعة للسيوطي ٢٩٩ ، ٣٠٠ وكشف الظنون ٢ / ١٢٠٨ وهدية العارفين ١ / ٥١٩ .

(٦) انظر كشف الظنون ٢ / ١٢٠٨ .

٦٨ - «عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ»^(٤) لأحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي (أبو العباس) شهاب الدين المعروف بالسمين، المفسر، العالم بالعربية والقراءات، الشافعي، توفي سنة ٧٥٦ هـ وكتابه أوفى من مفردات الراغب الأصفهاني.

٦٩ - «تفسير غريب القرآن»^(١) لسراج الدين أبي حفص عمر بن أحمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ هـ.

٧٠ - «منظومة تفسير غريب القرآن»^(٢) لعبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم الكردي، المصري، الشافعي، ويلقب بالعراقي، زين الدين (أبو الفضل) المحدث الحافظ، الفقيه، الأصولي، الأديب، اللغوي توفي بمصر سنة ٨٠٦ هـ. أول كتابه «الحمد لله بجميع محامده...» ذكر فيه أن طلبت العلم وحملت القرآن سألوه أن يجمع لهم تفسير غريب القرآن، فأجاب، ورتب ترتيب الجوهري، ضم فيه شيئاً من الإعراب والمعاني.

٧١ - «التبيان في تفسير غريب القرآن»^(٣) لشهاب الدين أحمد بن محمد ابن الهائم الشافعي المصري، المتوفى سنة ٨١٥ هـ.

٧٢ - «تهذيب تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب»^(٤) لقاسم بن قُطلوبغا، زين الدين، الجمالي، العالم بفقهِ الحنفية، المؤرخ، الباحث، ولد في القاهرة، وكان علامة زمانه طلق اللسان، اختصر في كتابه كتاب أبي حيان النحوي المشهور، ورتبه على حروف المعجم. توفي في القاهرة سنة ٨٧٩ هـ.

(٤) يوجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة العثمانية بحب. ونسخه في المكتبة السلطانية بالقاهرة، ونسخة في الخزانة التيمورية بالقاهرة، كما يوجد منه (٣) أجزاء مصورة في (٦) مجلدات بجامعة الرياض، كتب سنة ٩٩٥ هـ. وكان في (٢٠) مجلدة رأها ابن حجر بخطه.

(١) يوجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة لأزهرية رقم ٢٧٩.
(٢) انظر كشف الظنون ١٢٠٨/٢. ويوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة جور نيلي علي باشا رقم ٤٤٣/٣. ونسخة أخرى في مكتبة لالا إسماعيل رقم ٦٧٥. وقد طبع الكتاب بمش كتاب «التيسير في علوم التفسير» للدري عام ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م على الحجر بمطبعة أبي زيد في ١٦٧ صفحة.

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية رقم ٢٦١٠١ (٨٤ تفسير). ونسخة أخرى تحت رقم ٩٦١٠١ ب.

(٤) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة بغداد لي وهي بتركيا رقم ١٩١٧.

٧٣ - «مفحمت الأقران في مبهمات القرآن»^(١) لجلال الدين السيوطي
عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر الخضري الشافعي (أبو الفضل)، صاحب
المؤلفات الحافلة الجامعة التي تزيد على خمسمائة مصنف. توفي سنة
٩١١ هـ.

٧٤ - «غريب القرآن»^(٢) لعبد البر بن محمد بن محمد الحلبي،
المعروف بابن الشحنة سري الدين، القاضي، الفقيه الحنفي، له نظم ونثر.
ولد بحلب، وانتقل إلى القاهرة، توفي في القاهرة سنة ٩٢١ هـ.

٧٥ - «التيسير العجيب في تفسير الغريب»^(٣) لأحمد ابن القاضي وجيه
الدين أبو المعالي محمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي الزناتي، الملقب
بأبي العباس، المؤرخ، الفرضي، الحاسب، ولد سنة ٩٦٠ هـ وتوفي سنة
١٠٢٥ هـ.

٧٦ - «مجمع البحرين ومطلع النيرين في غريب الحديث والقرآن
الشريفيين»^(٤) لفخر الدين بن محمد علي طريح النجفي المتوفى سنة
١٠٧٩ هـ.

٧٧ - «رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم»^(٥) لمصطفى بن السيد
حنفي بن حسن الذهبي المصري، رتبها على حروف المعجم. توفي سنة
١٢٨٠ هـ.

٧٨ - «هدية الإخوان في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن»^(١)
لمصطفى بن يوسف بن عبد القادر الأسير الحسيني البيروتي، المتأدب ولد في
بيروت سنة ١٢٧٣ هـ وتوفي فيها سنة ١٣٣٣ هـ.

(١) طبع الكتاب في لندن عام ١٨٣٩ م. وفي بولاق عام ١٢٨٤ هـ. وفي المطبعة الميمنية عام
١٣٠٩ هـ. انظر معجم المطبوعات العربية : ١٠٨٤.

(٢) يوجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقم ٢٠٩ / ١٦٥٦٩. وانظر الأعلام للزركلي ٣/ ٢٧٣.

(٣) يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة لا له لي، بتركيا رقم ٢٤٦ ونسخة أخرى مخطوطة في مكتبة رشيد
أفندي بتركيا رقم ١٠٤. وانظر الأعلام للزركلي ١ / ٢٣٦.

(٤) يوجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة نضهرية رقم ٦٧٩٨ (علوم القرآن) وهي نسخة نفيسة جداً، كما
يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة يوسف آغا بتركيا رقم ٩١٨٤، ومقابلة على خط المؤلف.

(٥) طبع على الحجر دون تاريخ في مصر. انظر معجم المطبوعات العربية لسركيس: ٩١٢.

(١) طبع الكتاب بمطبعة جريدة بيروت عام ١٣٠٧ هـ. وصنع في مطبعة ألف باء دمشق عام ١٣٣١ هـ.
انظر معجم المطبوعات : ٤٤٩. والأعلام للزركلي ٧ / ٢٤٧.

٧٩ - «معجم ألفاظ القرآن الكريم»^(٢) وضعه أعضاء مجمع اللغة العربية في القاهرة السادة: الشيخ إبراهيم حمروش، وإبراهيم مصطفى، وعبد الوهاب خلاف، وعلي عبد الرزاق، ومحمد حسين هيكل، ومحمد الخضر حسين، ومحمود شلتوت، وعبد القادر المغربي، وأحمد إبراهيم، وعلي الجارم، ومصطفى عبد الرزاق، وهو معجم مرتب على حروف الهجاء، لشرح معاني ألفاظ القرآن الكريم على الإجمال مع الدلالة على موضع كل كلمة من الآية والسورة، ويقع في جزأين، وهو غير المعجم المفهرس الذي وضعه الأستاذ فؤاد عبد الباقي للدلالة على مواضع الكلمات من القرآن الكريم.

٨٠ - «كلمات القرآن تفسير وبيان»^(٣) للشيخ حسين محمد مخلوف، مفتي الديار المصرية السابق، وعضو جماعة كبار العلماء، يقول فيه: «أما بعد، فهذا تفسير لما يحتاج إلى التفسير والبيان من كلمات القرآن، يوضح معانيها ويعين على فهم الآيات التي فيها...» وقد اشتهر الكتاب لسهولته وهو صغير الحجم، مرتب على السور وتسلسل الآيات حسب ورودها في القرآن الكريم.

٨١ - «تفسير غريب القرآن»^(٤) للأستاذ محمود إبراهيم وهبه.

٨٢ - «الهادي إلى تفسير غريب القرآن»^(١) اشترك بتأليفه الدكتور محمد سالم محيسن والدكتور شعبان محمد إسماعيل الأستاذان بالأزهر الشريف وعضوا لجنة مراجعة المصاحف وتصحيحها بمصر.

٨٣ - «القرآن الكريم وتفسير غريبه»^(٢) للأستاذ حمدي عبيد الدمشقي الذين اختاره من كتب أئمة اللغة وعلماء التفسير بلغت الكلمات الغريبة فيه أكثر من ثلاثة آلاف وسبع مائة كلمة، وضع تفسيرها على هامش المصحف.

٨٤ - «غريب القرآن»^(٣) للشيخ نديم الجسر مفتي طرابلس الشام،

(٢) طبع في مصر على نفقة شوي منذ عام ١٩٤٨ م كل مادة تصدق منه على حدة. ثم طبعه مجمع اللغة طبعه ثانية مكتمنة عام ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م في مجلدين كبيرين، ونشرته الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - القاهرة.

(٣) طبع الكتاب في القاهرة طبعه أولى عام ١٣٧٥ هـ. ثم ظهرت طبعات كثيرة مصورة عنها فيما بعد.

(٤) طبع في مصر عام ١٩١٣ م

(١) طبع بمصر ونشرته دار الأنصار بالقاهرة عام ١٩٨٠ م.

(٢) طبع بالمكتبة العربية بدمشق سنة ١٩٦٣ هـ.

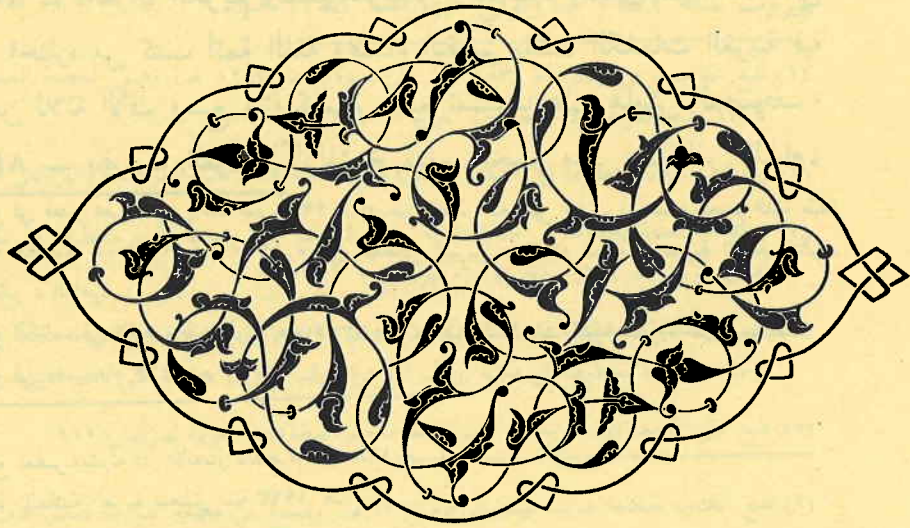
(٣) انظر مجلة الفكر الإسلامي الصادرة في بيروت عن إدارة الأوقاف - السنة الخامسة العدد الخامس، ربيع

الثاني ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.

أوله: «الحمد لله... وبعد فإن العربي الغيور يحزّ في نفسه أن يرى قرابة ألف كلمة من القرآن، تكاد تكون معانيها اللغوية خافية...».

٨٥ - «قاموس قرآني»^(٤) جمع وتأليف حسن محمد موسى، قال في مقدمته: «وتقوم خطته على بيان أسباب الاشتباه والغموض في معاني الآيات، وتحت كل سبب جمعت آياته ورتبتها في نسق خاص يجعلها مجموعات مؤتلفة تجمع بينها وحدة الموضوع».

هذا ولا يزال هناك كثير من المصنفات في غريب القرآن، موزعة في خزائن المخطوطات العالمية، تحتاج للدراسة والتحقيق، ولا يضمها معجم واحد مما يضطر الباحث للرجوع إلى أكثر من فهرس،
(٤) طبع الكتاب عام ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م في مطبعه حسن بزمجه - بالإسكندرية، وبيع في ٥٥ صفحة مع فهرس ضافية ومفيدة.



تم تصديقه في سنة ١٢٤٥

علاء الدين السجستاني
مصطفى الهادي
العمري

مركز بحوث
الاسلام

٢٦٢

كتاب مفردات الالفاظ في اللغة

تصنيف الشيخ الامام الفاضل العالم

العالم ابي القاسم الراغب

الاضهاني رحمه

الله وتوف

صريحه



هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل العالم
الراغب الاضهاني رحمه
الله وتوف

تبدأ بفتح الراء راجع الله في رضع هذا الكتاب واظهر من فضله العجيب عجايب جزاء الله افضل الجزاء يؤم الفصل والقضاء
ولكن مع ذلك اهل مواد وردت في القرآن فلم يترجمها ولم يعرض لها الله وتوحيه على مواد ولم يبين معناها
بل ترك ذلك وهذا المحول منه على السهو الذي لم يخل منه بشر واستأثر بالثمة خالق القوي والقدما فلقسم الاول
الذي اهلله ولم يعرض الله مع خفة الاحتياح اليه مع مواد ما دة زين وفي القرآن في قوله تعالى استمع الزانية
وما دة قنشا وهي مذكرة في قوله تعالى وقتناها وتوحيها وما دة صمغ وهي مذكرة في قوله تعالى اصابهم وما دة قن
وهي توتة تعالى ثيلان فريش وما دة هلع وهي في قوله تعالى طلق هلوغا وما دة لجا وهي مذكرة في قوله تعالى لا تجدون
ملجاة وما دة طلع وهي مذكرة في قوله تعالى تطلع وجوههم النار وهم فيها كالخوفق وما دة مرت وهي مذكرة في قوله تعالى
هاروت وما زوت فما قيل هو اعجز قيل فلا حاجة الي ذكر هاروت فمذكرة وما ن مهن وهي مذكرة في قوله تعالى هي انايه
وانما القسم الثاني وهو ما ترجمه ولم يبينه فثمان مواد ما ن حيد وهي مذكرة في قوله تعالى في حيدها وما دة
وهي مذكرة في قوله تعالى حصص جهنم انا ارسلنا عليهم احصا وما ن نضح وهي مذكرة في قوله تعالى عينا نضحا
وما دة نفي وهي مذكرة في قوله تعالى او ينفوا من الارض وما نة وطن وهي مذكرة في قوله تعالى في مواضع كثيرة
وما نة هرب وهي مذكرة في قوله تعالى ولن يعجز عنها وما نة نسم وهي مذكرة في قوله تعالى فقتلتم ضاحكا فتعدت
الى القسمين فذكرتها ما قبل ذلك من كتب اهل اللغة مثبتا ذكره واكتب هذا السفر عند الموضع اللائق بذكره
وتتبع ما انشد من الاشعار وكتابه فان ذكر بيتا ولم يسهه ال قائله وكنت اعرفه ذكرته ووصلته واذا ذكر صدر
بيت او عجزه كتبه ووصلته ان حضر في ذكره وهو الغالب وان ترك استشهادا وحضري ذكرته ايضا في هو امش
هذا السفر في الموضع الاثني به وذلك حال نقل هذا التصيف في هذا السفر مجمل الله وعونه وقوته وقبته وكرمه
قال ذلك ولله احمد بن يوسف بن محمد بن شيعون الجليلي الشافعي حامدا لله رب العالمين ومصليا على سيدنا محمد وآله

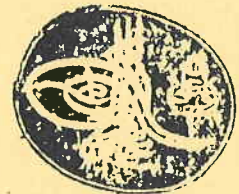
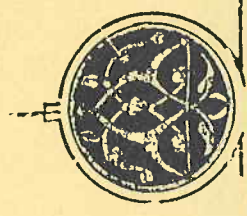
المكتبة
١٣٦٣

كتاب عمدة الحفاظ في سيرة الأئمة

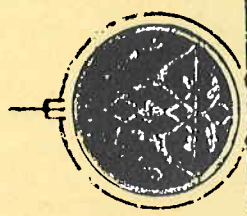


تأليف الإمام العالم
العلامة العروة الفهامة
عمدة المحققين وخاتمة المدققين وحيد
دهم وفريد عصره أبي عبد الله
المطهر أبي هاشم السبلي
الشهيد بالشهيد

بسم الله الرحمن الرحيم



١٢١



كتاب عمدة الحفاظ في سيرة الأئمة
١٢١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

NURUOSMANIYE KUTUPHANISI	
Kismi :	N. 5.
Yeni Kitap No.	436
Eski Kitap No.	584
Kitap No. :	297.1 = 927

٥٨٤



وقف السلطان السعيد الأعظم وملكه كمال الأكرام الأسم
مصنف العدل والأمان وموضح الحال الأورد الرسد والدرجان
السلطان ابن السلطان السلطان أبو الحسن والمكيارم صليمان
ابن السلطان مصطفى خان منسب أسس دولة السلطنة
وحد خلافة الساهرة واما الدارج لردوليه الخراج
حنف المعصن اوقاف الحرس الحرس





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله المتفضل بما نزل القرآن هدى للناس وتبينات من الهدى والفرقان
 أنزله بأفصح لسان وأوضح بيان وأسطق برهان وأقوم بيان وأبلغ حجة
 وأبين حجة فأحكم بالغة وحج دامغة أخبان لا تتعارض وأحكامه لا تتناقض
 وفوائده لا تعدد وفضائله لا تحصى وجواهره جمان لا تحصى وأدوار معانيه لا تستقصى
 عجراته الغصاه عن معارضته وتكسبت الأبناء عن مناقضته وكيف لا يكون كذلك
 وهو كلام رب العالمين المنزله بروح الأمين على قلب سيد المرسلين وأفضل
 الأولين والآخرين محمد خاتم النبيين أرسله بأياته وآياته بجزائه والكفر
 قد طمت بحارده وتخرت أوتارده وتجدت الأوتان وأطبع للشيطان فلم يزل صلياً
 عليه وسلم يجاهد في الله حق جهاده ويدعو إليه المقتلين من عباده وتدأب
 في أضياع السبل وتبصر صبراً أولاً للفرع من الرسل إلى أن أخرا لله وعن فقدت
 وتكفر الشيطان وحده وفل شباته وحده صلى الله عليه وعلى آله الأطهار
 وصالحه الأخيار ما نفا في الليل والنهار وسلم وتترف وكرم أما بعد فان علوم القرآن
 حتم ومعرفة مؤكدة فهمته من جملتها الخياج إليها والمعول في فهمه عليها
 مدلولات الفاظه لسببها ومعرفة معانيه اللطيفة إذ ذلك يترق له معرفة أحكامه
 وتبيان حلاله وحرامه ومناجى قرآله وأشارة مواضعه وأمثاله فانه يدل بأشرف لغة
 لغة العرب الحموية على كل فن من الجب وقد وضع أهل العلم زحمته تلك تصانيف
 حسنة وتأليف محرق متقنة كغريب الإمام الجبرائيل بن عبد الله بن عبد البروي
 وكغريب محمد بن بكر بن عزيز الجسسي وكفردات الألفاظ لأبي القاسم الراغب الأصبهاني
 لم ينمو العصور من ذلك لاختصار عبارتهم وإيجاز اشارتهم على ان الراغب رحمه الله
 قد وسع مجاله وبسط مقالته بالنسبة إلى ما تقدمه وهذا بهذا المذور اسمه خيرانه
 رحمه الله تعالى قد أغفل في كتابه الفاظ كثيرة لم يتكلم عليها ولا أشارت في تصنيفه إليها
 مع شدة الحاجة إلى معرفتها وتشرح معناها ولغتها مع ذكر لبعض مواد لم ترد في القرآن
 الكريم أو وردت في قراءة شاذة جداً كما مادة بظن والله يخرجكم من بطون أخواتكم وهن
 لا يقرأها البتة فيما يركب مع الاحتياج الكلي إليه مادة زب ت وهي قوله تعالى الزبانية
 ومادة قرش وهي في قرش ومادة كلج وهي في قوله كالجون ومادة غوط وهي في قوله ملأنا
 ومادة هكج وهي في قوله ملوعاً ومادة لجا وهي في قوله لوجدون ومادة سزوق وهي

صدره الفصل ٧٨٢
 بظن = بظن

قوله أحاط بهم شرادتها ومادة حصب وهي في قوله حصب حصب حاصبا ومادة حرت وهي
 في قوله وما روت ومادة سفع وهي في قوله أو ذمما مسفوحا ومادة نفع وهي في قوله تعالى
 عينا نضنا ختان ومادة قدر وهي مذكورة في قوله منقذون فيهد بهم أفضيه لئله في ذلك ما لست
 بصدده الآن ولم أورد ذلك علم الله غضا منه ولا استقصارا فان القرآن العظيم يعجز كل مبلغ
 وإنما قصدت التنبه على ذلك ومعرفة ما ضالك فلما رأيت الأمر على ما وصفه والحال كما عرف
 ورأيت بعض المفتين قد يفسر اللفظة بما جعلت كما ترى عند كقولهم في قوله تعالى والمختر الملقون في
 القرآن هو أبو جهل أو بناتها وقصارى أمرها كقولهم في قوله تعالى والباقيات الصالحات هي كلمات
 سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله في غير ذلك ما لست له موضوعة لغة استخرجت الله القوي
 الذي ما ندم مستجير واستخرجت بكلمة الذي ما خاب مستجير في أن أخذوا أخذوا القوم
 ليتم برزخهم والحق بالهمزة في زمرتهم فادكر المادة كما استعرف ترتيبه مفترقا معناه
 وإن صررت على شاهد من نظم ونزأنت به تكميلا للقائمة وإن كان في نصها بعض محوض
 أو فصحى بعبارة سهلة إن شاء الله تعالى وأن ذكر أهل التفسير اللفظة وفسروها غير موضوعها
 اللغوي كما قدمته تعرضت ليد أيضا لانه والحالة هذه محط الفائدة ورتبت هذا الموضوع على نحو
 المجمع ترتيبها الموجودة هي عليه الآن فادكر الحرف الذي هو أول الكلمة مع ما بعده من حروف المجمع
 لئلا أن ينهى ذلك الحرف مع ما بعده وهو جزأ الى أن ينهى ان شاء الله حروف المجمع جميعها ولا اعتمد
 إلا على أصول الكلمة دون زوائدها فلو صدرت بحرف زائد لم اعتبر بل اعتبر ما بعده من الأصوات
 مثل أنتم تطلب من باب النون لأن باب الهمزة ومثل نبيد ونستعين بطلبان من باب العين لأن
 باب النون ومثل كرم يطلب من باب الكاف لأن باب الهمزة وكذلك لو عرض في المادة حذف أو لها
 فاف اعتمده دون ما بعد مثل يعيد يطلب من باب الراء لأنه من الراء لا من العين وكذلك لو عرض فيه
 البدل فاف اعتبر أصله مثل إيمان يطلب من باب الهمزة لأن باب الراء لأنها فيه عارضة إذا أصله
 إيمان كما استعرف وهذا الموضوع إنما وضعته لمن نشأ أكيبا من علم الخي إعرافا ونصرا بقا فهو الذي يعرف
 قدره وأما من عده فلا ينفع منه إلا مجرد تفسير لفظ نحو معرفة أن الاء هو المرعى والزبانية هم
 الأخوان إلى نظائر ذلك وإذا كان الحرف مفردا وقد جاء بمعنى كمنه الاستفهام وباء الحرف ولا مبه
 أبأ به ثم أدرك مع غيره إلى آخر الحروف كما قدمته أت ابدان وسميته بجمع الحقاظ في
 تفسير أشرف الألفاظ على الله الكريم أحمد والله افوض امرى وأستند فانه نعم المولى

باب الهمزة الفردة

ورب الأخر والأولى **باب الهمزة المفردة** ويطلق عليها ألف فالألفان تكون عبارة
 عن الحرف الذي هو منفرد بانه عن حرف المد واللين وذلك كوسط قان ولا عرض لنا منها لأنها
 لا يثبتانها وإنما صورت الهمزة ألفا في الخط لأنها لا تقوم بنفسها إلا بالها أو أو في القم وإنما
 في الفخ وآية في الكسر نحو من وراس وبرز وبعضهم بصورة عين صغيرة نحو ع إذا علم ذلك
 فالهمزة تكون للاستفهام فها أخوات وهي أم الباب ولذلك تنفر بأحكام ينسبها في مواضعها
 ومعناها في طلب المصدق نحو زيد فأم أو التصور نحو أو يس في الإناة أم غسل وقد يقع الإ
 بها إنكارا وتقريفا وتوبيحا نحو أنت نشأته شجرتها وقول ما مرأفة كغدة البعير وموتالي في
 بيت سلوة في قوله أي نسلم أعيارا رجاء وظلته وفي الحرب أمنا النساء العوارك وبعضهم
 يقول الهمزة للاستفهام والآنكار والتبكيث والنفي والسؤبة نحو أجزعنا أم
 صبرنا أم وإذا دخلت على نبي قدرته كقولها تعالى أليس الله بكاف عبده قال الراغب وهذه الألف متى دخلت

وقال أحمد بن فارس:
 الهمزة: عصابة الرطبان.
 وهو عاصم منه الطفيل
 قال هذه الهمزة بعدة ن
 أصح على كثره وأصانته
 الهمزة بعدة ن رحا عليه
 التي يحرك الله عليه وسبح
 أنظر فصل المقال ص ٢٧٤
 والمجاني ٢٤٢ والكواكب ٦٧
 جزيرة ابرهه ٢٢٧/٢

تأمل هذه البيوت كعند بنت عتبة وهو من شواهد الهمزة على اللانوية : ٤٨١/٢ رقم : ١٩٧

على الإنبات يجعله نفيًا وإذا دخل على النقي جعله إنباتًا لأنه يصير معه نفيًا يحصل منها إنباتًا
وتكون الحسنه للنداء لكن للقریب خاصة ومنه عند بعضهم أم من هو ما أتت ولها أخوات تدركون
المضارفة وتدلل على المتكلم وحده فخر أشع وأرى. ويكون للنداء تحركًا آخر جعله فيصير المفعول معها
فأعلاء. وتكون الف قطع والف وصل والفريق بينهما أن الف قطع تنبت ابتداءً ودرجًا نحو أنزل علينا
مائدة. والأخرى تنبت ابتداءً لأدراجًا نحو أربيع عندك بيتًا. ثم الف وصل تدخل على الحرف
والأسند والفعل فتدخل على حرف واحد وهو الألام للتعريف على رأى سيبويه وتتصل من الأسماء
بعضة اسم وآت وأن وآبنة وآبم وآمرع وآمرأة وآشبن وآشبن وآبم وكل مصدر للفعل
زائد على ثلثة أحرف صُدب بهزرة نحو الانطلاق والانبجام وهي في جميع ذلك مكسورة إلا مع
الألام وآبم وتتصل من الأفعال بكل أمر من ثلاث في سكن فآؤه بعد حرف المضارعة نحو فاعل وآبم
وآشرب فإن ضم نالته فتمتة لازمة ضمت وإن فتح أو كسرة لازمة كسرت نحو آفري يا هند
وآرموا يا زيدون وكل ما ضم نالته على أربعة أحرف صُدب بهزرة نحو انطلق واقدر ولا تكون فيه
والاكسورة وما عدا هذه الأنواع فلا تكون الهمزة في الألف قطع وقد يقطع الف الوصل كقولك
إذا جاؤا والآشبن بشر فانه يمشى ويكثر البرشاة فين. ويوصل الف القطع كقولك إن لم أقبل
فالسوى ترعاه **باب** الآت من قوله تَمَّ و فأكهة وأنا هو المرعى مطابقا وهو لا يمشى بمرعى السوام
وأنشدوه فأنزلت ماء من المعطرت فأنبتنا وفلب الخجور وقيل هو لها بم بمنزلة الفاكهة للناس وقيل
هو المرعى المنتهى للرعي والحرسات لكنها أي هنا إنبات وآبابة وآبابة وآب إلى وطنه أي خرج إليه
فهنبا لغضده قالوا لا تصنع فطوى كشحا وآب لينها • وآب بسيفه هتبا لسلكه • وآب أن
الشيء زمنه المنتهى لفعله فهو فلان منه وقيل هو التين خاصة قاله الفصحاء وأنشد :
فما لهم مرتع للسوام والآت عندهم يمدد • وفروى عن أن عباس وقيل كل نبات على وجه الأرض
ومنه قول ابن عباس الآت مما تنبت الأرض مما تاكل الناس والأغنام وكل هذا فيكون من ذكر
العام بعد الخاص الكلي هو كل نبات سوى الفاكهة وقيل الفاكهة رطب النمار والآت يا بسها، وقيل :
تأيا كلة الناس حصيد، وما ياكله البهائم الثابت، وأنشدوا قول الشاعر يمدح رسول الله صلى الله
عليه وسلم : له دعوة يثمونه ربحها النصاب بها نبتت الله الحصيد والآب • وقيل إنما
سمي آبا لأنه يوب وعز أي بكر القديق رضى الله عنه وقد سئل عن نضير الآت وآبى سائلين
وأما أرض تغلبي إذا قلت في كتاب الله ما لا أعلم عن عشرين رضى الله عنه حين تلاها كل هذا عرفناه
فما الآت ثم رفع عصا كانت بيده وقال هذا السئل الله التكلف وما عليك يا بنام صسر الأقرن
ما الآت ثم لما يبين لكم من هذا الكتاب فاتبوه فما لا قد عوه يعني رضى الله عنه فيما لا يتلف
به حكم وفائدة جلية فانا قد عرفنا أن الآت نبتت في الجملة فقال عسلا يضرب الجمل بمعرفة على
اليتين كما ذكر رضى الله عنه وهذا خلاف الكلدانية ونحوها لتعلق الأحكام بها والآت لغة في الآت
الوالد قيل أمكلا من اللوا والمخدفة حرفا يجانس العين ومن ذلك قولهم استأبنت فلانا أي
أخذته آبا وبمثلها تخ بتشديد الظاء **باب** فسلم برد منه الأنحوي آبت والآت ليست بأصل وإنما هي
عوض من آباء المتكلم والأصل آباين وكذلك آبنت والأصل باآني ولم تنضرا لآباء من آباء المتكلم
الأيها من اللفظتين في النداء خاصة فلوقلت ما آبنت وآبنت لم يحجز ذكرى هذه اللفظة من آب
الجوز والآفالتا وليست من أصولها في نبي ولكن لم أحد مرصعا أنب لذكرها من هذا ويجوز
فيها الحركات الثلث وقد فرغى بالكسر والفتح في الشئع وأنبات الألف معها شاذ أو ضرورة نحو

* سورة الزمر: ٩

* طه ٤٦٤

* سورة المائدة: ١١٤

* سورة العنكبوت: ١١

أخره

* قال تيس بن جهم الخليلي:
إذا جاوز الألفية سر طانه
بنش وتكثير العيشة فمبين
انظر من المقال: ٥٧٧
الجمعة: ١٤٧٧ والقاب: ١٣٣٣
والنظام: ٤٦٦٥ ونسبه جميل
ببه شعر

أب

* ديوان الزمخشري: ١٦٥
* صدر البيت
* مرصعة ولم أصرعكم ولا صدم

* المصنف: ١٢

أب

* سورة يوسف: ١٠٠
* قرأ اسمه عامر: يا آبت
بفتح الراء غير جميع القرآن
وقرأ الباقون بكسر
الطاء - حجة القراءات: ٧٥٤

قال السجاني يمدح الحارث بن سليمان الجعفي: تقول ابنتي قد أف أنكا... ومن أف أنكا: هان وقت رحيلك ٧١٤
انظر ديوانه: ٨٥ / ١٠٩٩
وسيبويه ٢٨٤ / ٤٩٩
والجوهري ١١٧ / ٤١٧
والمختص ١١٧ / ٤١٧
والمختص ١١٧ / ٤١٧
والمختص ١١٧ / ٤١٧
انظر سائر القراء
للغراء: ٤٠ / ٢٤

قوله يا أبتاع لك أو عسا كما. ومع ألباء ممتنع في المشهور خلافاً للهمزي وهي باء ثابت
ولذلك تبدل في الوقت هاء على اختلاف بين القراء في ذلك كما أوضحناه في العقد
الضئيد القراء الهاء فيها هاء وفضة فكثرت في الكلام حتى صارت كهاء التانيث وأصلها
عليها الاضافة **أبد** الأبد الزمن الطويل الممتد غير المتخري فهو يخص من الزمان قالوا ولد
يقال زمان كذا ولا يقال أبداً كذا يقال أبداً وأبد على ما لغة أي دائم قال تعالى سأل الذين فهمنا
أبداً أي زماناً لا انقضاء لآخر وقد كان لغة التانيث: أفوت وطال عليها سالف الأبد
وحقه لا يثنى ولا يجمع لا تستغراق الأزمنة كلها على أنه قيل أبداً كما تصدقده وأبداً أنواعاً لا تصدق
باسم الجنس ذلك وقيل إن أبداً مؤنثاً ليس من لغة العرب العرباء ومن معنى الأبد قالوا اللوحش أو أبد
جمع أبد لبقائها هراً طويلاً وتابت الدار خلقت وذلك أنها خلقت هراً وطول بياضها جعلها الأبد
الوحشيات تجعل ذلك كناية من خلقتها وتأتي البعير فوحش فصار كالأبد ومنه الحديث إن هذه
الأبواب كالأبد والوحش يقال أبت الوحش تابد وتأبد واستعير من ذلك الأبدية وهي الكلمة
أو المصلحة التي يفر منها ويستوحش فيقولون جاء فلان بأبد ومن ذلك قولهم أيضاً تابت ومن فلا
توحش فصار يفر منه ومعناه أبد وقيل أبد بمعنى غضباً والغضب بلا زينة ذلك غالباً **أبهرجيني**
وسم عجمي وفيه لغات برهية برهام وقري بها في السبع وإبرام محذوف الهاء والياء **أب**
الإبان هروبا المبدئين سيده ولما كان الخلق لهم عبيد قال تعالى فحق عهد يونس صلى الله عليه
أذ أنزل في الفلك إذ أنه أن يقول ما يشاء ولا يجوز لنا أن نقول أن نبي إنما ذلك لله تعالى بقا الأبق
العبد يفتح العين بأق بكسر هاء وأق ياق بالعكس فيما فهو أن والجمع أباق والمصدر الإبان ويقاق
الرجل تشبهه في الاستسار وقاوا في قول الشاعر: فدا حكت حكايات القيد والأبقاء إذا الأبق:
الغيب وقال البراق تباعد ومنه غلام ابن وقيل خرج مستتراً من الناس وقد قال الحكيم الترمذ:
بأب الجوز أن يقال في حق نبي ذكرته التنبيه على فساده قال ستماء أبقاً لأنه أبق عن العبادة وإنما
العبادة بترك الهوى وبذلك النفس عند أمور الله فلام يبدل النفس عندما استندت عليه الغربة من الملك
فأثرهوا لونه اسم الأبق وكانت غربة الملك في أمر الله لا في أمر نفسه ويحط حق أنه لا يحفظ نفسه
فخزي برفس فلم يصبا لضواب الذي عند الله فستاه أبقاً وميلما انتهى ولقد أساء في هذه العبارة
يفرأته لنا وله وهذه نلة فاعشنة فاما القصة الذي يذكرها المفسرون قد نبهت عليها في التفسير
وذكرت هناك ما ينبغي ذكره **أبدل** قاله طبراً أبابيل هذا من صيغ التكسير التي لم يسع مقادير
ومثله جواد بد وثما طيط وآسا طيرو وقيل بلها واحداً من لفظها وكانه قياس لا سماع ففعل أبيل
وقيل إن أوله مثل محولة وبجاء حيل وقيل إن أوله وكان ظاهر كلام الفريزي أن هذه الثلثة مسبوقة فانه
بعد ذلك إياها فان قيل يجمع لا واحده والخيار قول غيري ولذلك نسب إليها فقال جواد بدعي
وأبابيل وصحكي الرواسي وكان لغة أنه سماع آتية متغلاً ومحتى الفراء بالة تخففاً قال وسبق بعض
العرب يقولون صفت على آتية أي حطب على حطب وهو مشكل من حيث ظهور الياء في الجمع ولو كان
مخففاً لترك في الجمع يفتح ل ولو قيل آتية كان هو ما مثل تبارود تبارقت دينار أصله وتارة
قيل تبارود وإنما بدل أحد التين حرف حلة تخفيفاً يقولون فذلك هذا ومثله قيراط وقرار وطور
ود واوين ومعطراً أبابيل أي جماعات في تفرقة حلقه فالأربع متفرقة كقطعان إبل واحداً
إبل فجمعها إلى لفظ الإبل وقرب من هذا ما حكى عن أبي عبد الله بن الحارث بن نوفل الإبل ما أخذ
من الإبل المؤنثة وهي الأفاطيع وعرب بن عباس ومجاهد مشابرة بعضها في آخر بعض وقيل أبابيل متفرقة

أبد
هذا المعنى يستعمله
وهو في ديوانه: ٢٠٠
يأدر صفة بالعلية والنفس
وانظروا المصنفات بشر

العروبي والفتية ١٧
لأن لغة الأبد أو أبد في اللغة
وفي القاموس ١٨
أن هذه اللفظة هي أوبد أو أوبد

أب
ور اسم الإله ١٩
في القاموس: ١٤٤
أب
سورة الصافات: ١٤٠

هو شمر بن ذي اليأس في ديوانه
رطبهم
القائمة الخليله شكوباً وبارها
- رد رأي الترمذ -

أبدل
سورة الفيل: ٣

أختلف النفاة في نسبة هذا البيت: فقد عزاها ابن خلدون في السيرة النبوية ٥٦٨ لرواية من الصحاح وهو في ديوانه

و محزي لمحمد بن الأرقط
وهو من شواهد الأرقط
المسماة رقم ١٨٤

انظر ديوان الأرقط

سورة الفاتحة: ١٧

وهذا ما ذكر في الصحاح
مادة أب و قد كتبت كقراءة

قال ابن فارس
في الصحاح: تفسير

المراد بالنهاية
والفاتحة ١٩

أبو

قال ربيعة أو أبو العجم
أورجل منه البيت:
ان أباه وأبأ باها
قد بلغنا في الحمد فإيتاهما
نسبه إليه قد استوفى العجم
من شواهد الألفاظ: ٥٥
المسماة: ٩ و شواهد الفصحى: ١٥
والمراد من ١٦ فإيتاهما: ٦
وإليه يفتتح في ٦٦ والمفرد: ٥٢
قاله ربيعة في ٦٦
الطابع وهو من شواهد الألفاظ
٥٥ وجمع الألفاظ: ٦٠
سورة البقرة: ١٢٢
قرأ ابن عباس والحسن وميمون
ومعهم... والله آباؤنا
والبايتون: والله آباؤنا
المختص: ١١٤
سورة الأحزاب: ٦
والقراءة آرددها الراجف
والم أصد غير غيره
سورة الأحزاب: ٤٠
سورة لقمان: ١٤
سورة الزمر: ٢٤ و ٢٥
سورة الأحزاب: ٦٧
المراد بالنهاية: ٢٤٩

بجى من كل ناحية من هنا ومنها قاله أن سمعوا وأن زيدوا لاخفش ومن بجى طيرا أبابيل
قوله بوليت بهم طيرا أبابيل وصيبر وامل ككصف مأكول فزود وصف الابابيل ككونه من الطير
في قوله الأضنى: طريق وجبار مروى صولة، طيلة أبابيل من الطير تنب • وأضيف إليه البحر
في قول الأخر: تراهم في الداعي سرا ما كأنهم، أبابيل طير تحت جن مخرق • وقهذين دليل علي
ان هذه اللفظة ليست خاصة بالطير وقد جاء ما يشهد لذلك قال الشاعر: كادت تهز من الأ
رحلتني إذ سالت الأرض بالحجر الأبايل • أي بالحجر المتتابع والابال اسم جمع لا واحده
من لفظه مفرد: جمل أو ناقة وقال الراغب: الابال يقع على البعير الكثيره وتصيد بالكثره غير مراد
اذا اسم الجمع كالجمل في صدقه على ثلثة فأكثر وقوله تعالى أفلا ينظرون إلى الابال كيف قيل هي نعم المراد
ومن المراد هي السحاب حكاهما الماوردي وغيره وإلى ذلك ذهب المراد قال الكفيل لم أجده في كتب
الأمم قلت قد حكى ذلك قبله الأصمعي وقال أبو عمرو بن العلاء من قرأ الابال بالتخفيف حتى يصير
وروى بالتفصيل حتى يرب السحاب التي تحمل ماء المطر قال الراغب فان لم يكن ذلك صحيحا فلي تشبهه السحاب
بالابال والحواله باحواله وإنما ذكرهما الله بالابال وان كان غيرها من الحيوانات أعجب منها كالفضيل والزرافة
لأن العرب لم تألفه ولأن فيها منافع لم يجمع في غيرها فانها حلوبة ركوبة جمولة مأكولة وقد سئل الحسن
عن ذلك فأجاب بأن العرب بعيدة العهد بالفضيل قاله ولأن الفضيل من نزة لا يؤكل لحمها ولا يركب ظهرها
ولا يجلب ذرها وأيضا فان أصغر الأدميين حمر الأباعر الكثيره فتطيعه ويقال أبال الوحش يأبل أبو بكر
وأبل يأبل ابدا احتراء من الماء تشبها بالابال في صبرها عند قال الراغب وقاله لهرودي أبال الابال وقابلت
استترت بالرطب من الماء وثابت الرجل من امرأة تبذرها من ذلك لأنه يجزى بصبر عنها وقابلت
تأبل آدم طيلة السلام على خوفه بعد مقتل ابنه أي توخس عنها وترك عشيائها وأبل الرجل كثرتا باله
ورجل أبال وأبل حسن القيام على الابال والموثلة أي مجتمعة والآبالة المهجنة من الحطب تشبها
بذلك ويقال في النسب أبلي نفع الباء ويقال أبلي يسكون الباء ولم ينج من الاسماء على فعل الابال
وبكر واطل وقد زاد بعضهم الفاظا أخرى في غير هذا الموضع **اب** و**اب** أصله أبو حذفت
لامه احتياطاً وله اخوات وبسبب منقوصاً غير قياسي والاشهر اعرابه بالجر وف وقد يقصر ومنه:
انأباها وأباها وأباها ويتقص ومنه يا بدها قندي مدي في الكرم • ومن نثا بابة فإظلم • وقد نثت
بأن كما تقدم ويكسر على آباء ويقع على ابون وابن قاله واشبهه فعله فلأبينا وقوي والله
أيك ابرهيم الامة والمصدر الابوة وهي احد المصادر التي اخذت من الاسماء ومنها النبوة والفتوة
والأخوة والابوة ايضا جمع كبعولة والآب للوالد وكل ما تشبب في ايجاد شيء واصلاحه أو ظهوره
فهو أب له ومنه قيل في حق النبي صلى الله عليه وسلم انه ابو المؤمنين وفي بعض القراءات وأزواجه
اقهارهم وهو أب لهم فاما قوله تعالى ما كان محمداً أباً أحد فنفي له بالولادة وتنبه على ان النبي لا يجري مجرى
البنوة الحقيقية وذلك من قولوا كيف تزوج امرأته زيد وكان يتبناه وقيل في قوله اشكر لي و
لوالديك قيل هما ابو الرلادة واما التغليب وفي قوله انا واحد آباءنا علمنا قبل علمنا بنسب
اطعنا ساداتنا وكبرنا في قوله انا واحد آباءنا علمنا قبل علمنا بنسب
عليه وسلم وحمل قوله عليه السلام كل سبب ونسب منقطع يوم القيمة الأيسبي ونسبي وأبو بكر
المهجها وأبو حذرتها لمن اقتضى كبارتها وأبو الأضيا فطقت قدهم والقيام بأمرهم ويقال أبوب زيد البرة
أي كمن له بمنزلة الاب ومنه فلان ابوهيم أي يتفقدونها تفقد الاب ويطلق على الجد فيقول حقيقة
وقيل مجاز وهو الظاهر وعلى العم والام والحالة ولكن بالتغليب فيقال ابواه وقيل في قوله تعالى

ورفع اليه على انها ابوه وخالته. وقيل اختاه. قال تعالى انما لك بهيتم واسمعي فاهم
 جد لعقوب واسمعي لعلمه **ابى** قال تعالى الا ابليس اتى برأى فلو علم والاباء شدة الاستماع
 فهو اخص من مطلق الاباء اذ كل اباء امتناع من غير مكس وبعضهم يقول الامتناع وفراديه
 ولكونه في قوة النفي يساغ وقوع الاستثناء المفرغ بعد **ابى** وتأتي الله الا ان يتم نوره لانه في قوة
 يمنع وشذجي مضارعة على بان بالفتح اذ قياسه باني بالكسر كما في ياتي وز مريم والذى حسن
 ذلك كون الالف حرف خلق ومثله في يقبل في لغة والفتح يقبل بالكسر قال في ميني بالطرف
 احيئت ميثب ؛ وتعلمين لكن اياك لا اقبل • ورجل ابي من ذلك فيل من ان يابى اي ممنوع من يحمل
 الضم قال فيلسنا اذا ابون سلما بن عبي - لكم غيرا ان نسالم نسالمه - اي يمتنعون وروى الحديث
 بلكم يدخل الجنة الامن لك ميره ايا ممنوع من تقاطي سباب الدخول. قال الراغب ابى الغزالي ابا
 وشرب وعذابوا اذا اخذه داء من شرب ماء فيد بول الاروى فيمنعه من شرب الماء وينبغي
 ان يكون الواو في بوابه لا من الباء لانه المادة من ذوات الماء لا الواو **اتى** الايتان قيل هو
 المهي ومطلقا وقيل بسهولة ومنه قيل للسيل المار على وجهه اتي واتا وي وانشد النابغة جيل سبل
 اتي كان يجسه • وقيل سبل اتي جالك ولم يجناك مطره. ويقال ايتا الماء بالتشديد ايا اصله جراه
 حتى يجري في مقاصده وفي حديث فليسان الواو وقد ذكر نمود وبلادهم فقالوا واو اجدوا لها اي
 سهلوا طريق الماء فيها وقيل الغريب انا وى تشبها بذلك وفي الحديث انا هو اتي منا وفي حديث
 عنان رضي الله عنه انا جلانا انا ويا ن ويعبره عن الإعطاء قال تعالى وايتنا هم ملكا عظيما وايتنا
 داود ويورا وقرى اقرى زرا الحد بالمد والقصر على عطوفنا وجيؤنا في الايتاء خض يدفع الصد
 في القرآن وذا اعطاء قال تعالى وتوتون الزكوة وانوا الزكوة ويقال ارض كثره الا ما اي الربيع
 والاباوة المراج ويسند الايتان للباري تعالى كما اسند اليه المهي على معنى يلقن جماله او على حذف
 مضاف كقوله انا في ربك ايا امره كما صرح به في قوله اتي امر الله. وكذا فاق الله بنيانهم اي بامر
 وقوله اتي بصيغة الماضي لخصف الوقوع فكانه قد اتي ووقع وكذا انظروا يقول العرب اناك الامر وهو وقع
 بعد اتي امر الله وعدا فلا تستعملوه فورا. وقال ابن الانباري في قوله فاق الله بنيانهم ما فاقا
 مكره من اجله اي حاد ضربا الكرهية. وهل هنا محانا حقيقة والمراد به نرود وصرحه خلد
 ويعبر بالابا عن الهلاك قال تعالى فابنيها الله من حيث لم يحتسبوا ويقال له فلان من ممانه ايا يلمه
 الهلاك من جهة امته وقوله فانت ايا اعطت والمعنى اتمرت ضعفي ما اتمرها من الختان وقوله
 وانا هم تقويهم ايا اعطاهم جزا واقامهم وقوله اله اهدى ايتنا اي بايعنا على ملتنا وقوله ايا بصيرا
 اي يمد كقوله ايا بصيرا و ايتنا من قولهم طريق ميسرا ومن ذلك فهو مفعول من الايتا وفي الحديث
 لولا انه طريق ميسرا لخرنا عليك يا ابراهيم ان الموت طريق مسلوك وما احسن هذه الاستعارة
 وارشد هذه الاشارة ولة لشم ميسرا والطريق ميسرا ومجته وفي الحديث ايضا ما وجدت في طريق
 ميسرا وعرفه سنة والايتان يقال المهي بالذات وبالامر والندب وفي الخبر والنش ومن الاول قوله
 ايتا المرة من بابها وقوله ولا ايتون الصلاة الا وهم كسبا ان ايا لا يتعاطون وقوله ايتا من الطاحنة
 ايتيلسون بها فاستعمال الايتان في قوله لهدى ايتنا في قوله لهدى ايتنا في قوله لهدى ايتنا في قوله لهدى ايتنا
 عن الوطى ومنها في ايتا وقوله انا فون الذكر ان ايتكم لنا فون الرجال من ذلك وهو من احسن الكتابات
 ونفعا ايتته واقوته ومنه يقال للسقلا اذ اخص وجاء ريد وقضاء ابوة. وحقيقته جاء ما من شانه
 ان ياتي منه فهو مصدر معنى قالوا وكل موضع ذكر في وصف الكتاب ايتنا فهو ابلغ من كل موضع ذكر في

- * سورة البقرة : ٢٤
- ابى**
- * سورة التوبة : ٨
- * سورة التوبة : ٢٥
- * الشاعر محبوب والبيته ص
- شوا هذه الرضى كما كان في
- * أبو مرصاة والنونية : ٨٠
- العتر
- اتى**
- * انظر ريدون النابغة
- * الهروي واللاية : ١٤١
- * الهروي واللاية : ١٤١
- * سورة النساء الآية : ٥٤
- * سورة الاحزاب الآية : ٥٥
- * سورة الكهف الآية : ٩٦
- * سورة النحل : ٢
- * سورة النور : ٥٦
- * سورة الانعام الآية : ١٥٨
- * العنق : ١
- * ر : ٢٦
- * سورة الحجر الآية : ٢٠
- * سورة البقرة : ٥٥
- * سورة التوبة : ١٤
- * سورة الانعام : ١١
- * سورة يوسف : ٩٢
- * سورة يونس : ٩٦
- * الهروي واللاية : ٢٤
- * سورة البقرة : ٥٥
- * سورة النساء : ١٥
- * سورة محمد : ٢٧
- * الصلوة : ٩

أبي

- سورة النمل: ٢٧
- سورة مريم: ٦١
- سورة الاسراء: ٤٥
- سورة المؤمنون: ٦٠

اثث

سورة مريم: ٧٤

سورة النحل: ٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم
وقرأ سورة مريم: ٧٤

اثر

- سورة الروم: ٥٠
- قرآننا وايمه كثير وايمه حروروا
- بسم الله الرحمن الرحيم
- وقرأ البقرة: ٢٨٢
- سورة المائدة: ٥٦
- سورة طه: ٨٤
- سورة الماعنات: ٧٠
- سورة طه: ٨٤
- سورة الماعنات: ٥٤
- سورة الماعنات: ٥٤
- سورة الماعنات: ٥٤
- سورة الماعنات: ٥٤
- سورة الماعنات: ٥٤
- سورة الماعنات: ٥٤
- سورة الماعنات: ٥٤

وصفه او ثولا لان او قوا ويقال فيمن اوتي وان لم يكن معه قبول واتنا يقال فيمن كان منه قبول وقوله فلما اتيتهم بحدود اي فليجئتهم وقوله وعن ما يتا بمفاتيح كسبل ينغم بمعنى منغم وجمعا مستورا اي سائرا واتنا انما ائده على اياه لانه يقال انا ابنا الامر وانبتة فهذا من قولهم اتيت الامر فالراغب ولة لاطرو وي يقال انا في حره وانبت حره وقوله بولون ما اتوا اي تصدقون باي صدقة فليلقه كانت وكثيرة ولذلك اتمها ما اتها وما وقع هذا في نفس من له اد فذوق حتى اوضح بجميع انواع تصدقه على اخلاها لم يقع موقع الابهام **اثث** **اثث** احسن انا الاناث اكثر من متاع البيت كذا اطلقه الراغب وقال غيره هو ما جسد من فخر البيت والحرمة ما تقدم منها وانشد بهادير المهدي من ام الوليد لنا دهرًا وصار اناث البيت خربت • وقد نقل الهروي القولين فقال لالاد هو متاع البيت وقال غيره ما يبذل من اهل المطلقا وعنا بن عباس في قوله كما انا ومانا انا حين اي الاله لا لا راغب وقيل للاله اذ اكثر اناث ولا واحده من لفظه وفيه نظراذ واحده انا تكثر وتمترة وجمع الاناث اناثه واثن واوله هو كقاي لانه مضاعف واثن شاذ كقن وجمع وقاد الراغب وجمعه اناث وفيه نظير ونساء ولنا كثيرات اللهم كان ملهن انا وانا ثا فلان اصابه اناثا واثنا اتخذت اناثا واشتقاق هذا من اثن الشعر والنبات اي كثرة وكثرت ومنه قول امرئ القيس • وفرع يعني المن اسود فاحم ، اثث كقنو الخلة المتعشك • وعنا بن عباس ايضا اناثا نانا وعنا بن عباس ايضا اناثا نانا هو المتاع المنضم بعضه الي بعض كقنو من امرئ القيس وقال بن عباس في قوله احسن انا اي صيته ولة لمقاتل نانا وقد تقدم مثله من بن عباس في اية النمل **اث** ولة **اث** وانظر لاله اثر رحمة الله وقرى انا اجمعها والاثر حصول ما يدل على وجود شئ ومنه اثر البعد والرجل ويقال اثر واثر ومنه اثر البعير جعلت على خلفه اثره اي علامة توترطه الارض ليستدل بها على اثره والحديث التي جعلها ذلك من ثمره ككبسة واث السيف جوهر وهو اثر جوده والسيف ما قرر وقوله هه ولا على اترى اعندي يقبل وقوله فم على انارهم هه عون اي على طرفتهم منهم وقيل هذا في قوله هه ولا على اترى وقوله او انازة وقرى اثره فيل من اترت العلم اثره واثره اي اثرا واثارة واثرة واصله من تبغت اثره اي كتبت في قوله اثر ومنه ما اثر العرب لك ارام اخلاها جمع ماثره وقرى ماثرى عنها من ذلك وقام الحديث لان كل دم وماء وماثره كانت في الجاهلية قالنا جيت قدي جانين ومنه حديث مسلم ما حلفت به ذكرا ولا انرا اي حاكما له عن خيري ومنه قوله الاخضر في تراي يروي به واحد عن اخر وحديث ماقرى اي نعله العبد من العبد وقيل هي بمعنى البقية اي بقية من علم يقينه سميت الال على انار فاثره اي بقية من نعم ويستعان الاثر للفضل والابتنان للتفضيل **اثث** لقنا نرك الله علينا اي فضلك وقوله بولون على انفسهم من الناس يفضلون فيهم على انفسهم ومنه لة على اثره اي فضلك ومنه الحديث انكم ستلقون عديم اثره فاصروا حتى تلقوه على الحرض اي استاثر عليكم فيفضل غيركم نفسه عليكم في الفى فالأثره اسم من اثر لوتر انا واثا واثنا فلان كذا اي تفر به دون غيره وفي الحديثه واستاثرت به في علم الغيب عندك آما تفردت به ومنه قول الاعشى استاثر الله بالوفاء وبالبدل ولله الملامة الرجال • والاثرة اسم للاستيثار والجمع الاثره الا زهير وانشد قول الخطبة في غمر رضاه عنه ما قدموك لها اذ اثروك بها لكن لا نفسها كانت بل الاثر • وقوله استاثر الله بفلان كناية عن موته وتبنيه انما اصطفاه فنفره برون الوردى وقوله ما منها عين ولا اثر اي بقية وفي الحديث من سره ان يبسط الله في رزقه ويسا فاثره فيصل رحما في امله وتسمى لاجل انرا لانه يتبع العرفا لعب

سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم
وقرأ البقرة: ٢٨٢
سورة المائدة: ٥٦
سورة طه: ٨٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤
سورة الماعنات: ٥٤

أبناهم يسمي الفوق لا مؤرلين يذركها ، والنفس واحدة وألهم منتشر ، والمرء ما عاش حمد ودك فعل
 لا ينهني المستحق ينهني الأثر • فيزوي الأنيته العين . وقوله : وأما راي الأرض أبتان الماشيدوا
 من البنيان ووطدوا من الأحوال وقوله : بما قدموا وأنا نهمي ما قدموه من الاعمال وسنوه من
 السنن فعل بها بعدهم وفي معناه من سن سنة حسنة الحديث ويقال رجل نراي يستأثر على
 اصحابه وقالوا للحب اخذه أترأما وأترأما وأترأما وأترأما وأترأما وأترأما ومعنى الإنفرد وقوله : قبضة
 من آثار الرسول أي قبضة من تراب اثر حافر فرس الرسول وهو جبريل وذلك انه رأى اثر الفرس
 كما وضع حافره على موضع يخضع ففران ذلك لأمر فأخذ قبضة من ذلك التراب فكان ما كان .
أثك قال تعالى : وثي من سدرن فالأثك شجر معروف بالواحدة الاثكة ولما كان الأثك ثابت
 الاصل شبه به غيره من الشجر فقيل شجر مؤثك أي ثابت ثبوته ومما مؤثك ومجد مؤثك من ذلك
 قال امرئ القيس وكفها أسى لجد مؤثك وقد يذكرك الجد المؤثك مثالي • وأثك الشيء أصله
 أثكته أي اغثتته مستعار من ذلك وكل ما له أصل قديم أو جمع حتى صار له أصل فهو مؤثك وفي
 الحديث غير مثاثل ما لا أي غير متقن له وجامع واختلفت عبارات أهل التفسير فيه فقيل هو ضرب
 من الخشب فالقاده يشبه الطرفاء رأيت به فبيده . وكذا قال الفراء الا انه هو اعظم من الطرفاء
 طولاً وثمة أخذ منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وورقه كورق الطرفاء وانه لبعضهم هو الشمر
 بعينه الواحدة أثكته وسمرق وانه لا يوجد هو شجر النضار والنضار نوع من الخشب والنضار
 الذهب ومن الاول قدح نضار لانه يتخذ منه الاقداح والقصاع **أثم** الأثم الذنب وقيل
 الأثم والأثام اسم للأفعال البطيئة عن الحيرت ولتضمنه معنى البطر قال الشاعر :
 بالرداف • إذا كذب الأثامات المخير • وقيل قوله في الحمر والميسر فيها الأثام في تعاطيها ابطاء
 من الحيرت ويسمى الحمر اثم من ذلك لانه يثرب الأثم خوضل مقبل • كذلك الأثم يذهب بالعمول
 لانها سبب فير وهذا كسيتهم المثلج بالثدي في قوله : الندى على منته وتجدرا • وكسيتته الأثم
 بالياء والسما • وقوله : إذا أنزل السماء بأرض قوم • رعيناه وان كانوا غصبا • يقال الأثم باثم وأناثم
 فهو أثم وأثم وأثم أي يتمل للأثام وقولهم : تأثم أي خرج من الأثم ففعل للسلب كخرج
 وتحت وتحت أي خرج من المخرج والخشب والحوب وفي حديث ما حملنا احدا منهم ترك الصلاة
 على احد من أهل القبلة تأثم أي تحت الأثم ولذلك اطلق الخث على التثيد وفي الحديث كان تحت
 بأجره أي يتعبه وقوله : كما رأيتك يطلعك تعاطي أسباب الأثم وقوله : أخذته الغزاة والأثم
 أي حمله غزاة على فعل ما يؤتمه وقوله : يسأرون في الأثم والعدوان قيل أشار بالأثم إلى قوله :
 من لم يحكم بما أنزل الله فاولئك هم الكافرون وبالعدوان إلى قوله : ومن لم يحكم بما أنزل الله فاولئك
 هم الظالمون والأثم أصم من العدوان وقوله : يلق أنا ما أي يلق عينا كاسماء اثم ما لما كان بدسببه
 كقوله : يلق الذي في منته وإذا أنزل السماء كما تقدم وقيل معنى يلق أنا ما أي حمله ذلك على ارتكاب
 آثام وذلك لان الامر الصغير قد يجرح الى الامر الكبير ومنها المعاصي وقيل معناه يلق جزاء آثامه
 انشد الأزهري لنصيب بن الاسود • وهل يا ثمي الله فان ذكركها • وطلنا صحابها إليه كسفر •
 أي هل يجازيني جزاء اثمى يقا أنا ثم ثمي ويأثمه جزاءه اثم وقوله : والأثم والذنب قال الفراء
 الأثم ما دون الحد ولغني الاستطالة على الناس وقوله : لا تقومها ولا تأثمها لا تأثم فيها ولا
 وهذا خلاف حموز الدنيا فانها ما يحمل على كل اثم وتسمى الكذب تأثم تسمية للنوع باسم
 جنسه كسسمية الانسان حيوانا اولاً لانه يؤدي الى الإثم وقوله : أثم قلته أي يتمل لذلك وقد

* سورة غافر : ٤١
 * سورة يس : ١٤
 * سورة طه : ٩٦
 * إشارة الى قصة
 السمرية وصناعة
 ايصع
 * سورة س : ١٦
 * ديوان امرئ القيس : ٢٩٠
 * واختياره ص : ٢٢٢
 * الدرر والذرية : ٢٧١
 * الخارص : ١٥
 * الت : ١١
 * قال الجوهري : قيد منزل
 ليعريف بقية : الطيف : الإثني

أثك

أثم
 * تأثله الأثمى انظر ديوانه : ٩٧
 * سورة البقرة : ٢١٨
 * في الصحاح : أثم : ذمته عزى لوجاهته
 * قال عمرو بن أحمر بشعره : ٨٤
 * تشو العذاب الفرد يضربه العدى
 * تلبس الذي في منته وتجدرا
 * قال علقمة صاريه به ماله :
 * المفضيات في : ١٠٥
 * رادب : ٩٧
 * الدرر والذرية : ٢٤١
 * أبو سمر الدهري والذرية : ٤٤٩
 * سورة البقرة : ٢٧٦
 * سورة المائدة : ٦٤
 * سورة الفرقان : ٦٨
 * إشارة الى البهيمه سابقه
 * سورة الفرقان : ٦٨
 * في الصحاح : أثم : ذمته الغزاة
 * من لسان العرب : نصيب الاسود ليس
 * المرادون وليس نصيب الأثمين الرهاشي
 * سورة الفرقان : ٢٢
 * سورة الطور : ٢٣
 * سورة البقرة : ٢٨٢
 * وقيله :

لقد زادني للحضرة مراهله ليل لي أقاصد من ليل علم الحضر

أج

سورة الفرقان: ٥٣
سورة طه: ١٠

البروي والزيه: ٤٥
الكوف: ٩٤
قرآنهم بالهمز وقرأ السائون
باجوز وجوزع: بغير همز: جمع
القرآن: ٤٧٢-٤٧٣

أج

سورة لقمان: ٥٤

سورة النور: ٦٠
الاستان: ١٢
البروي: ١٠٢
الاست: ٢٤

سورة البقرة: ١٦٠

المنكوت: ٢٧

لقصص: ٢٧

سورة النور: ٤٠
المترسنة: ٨٨

رد رأي الرافض -

قال كعب الضومعي:

وداع دعا يامن يجيب الى الذي
فلم يجيبه عند ذلك مجيبه
ويقال له: كعب الأضال
لشدة ما في شفه من الأضال
انظر معي الشراء: ٢٤١
٥٧١ و هذا من الأدب في ٢٤٤
وهذه رواية طلقان لغيره: ٥١
أما رواية الأضال فيه منها
وداع دعا يجيب القري به صفة
دعا والقري بعد التهور هيب
(سورة لقمان: ٢٦)

قال النبي صلى الله عليه وسلم الاثم بالبر في قوله الرماط ان النفس والاثم ماحلان
في صدرك وهذا منه عليه السلام حكم للبر والاثم لا تفسيرهما بذلك **أج** قال
تعالى وقدنا ملح اجاج الاجاج الماء كشد للملوحه الذي لا يمكن ذوقها وقيل هو شدة
الملوحه والحرارة كأنه مأخوذ من اجيج النار يقال اججت النار اججا واجت هي توجج الحنة
وأناج النار اي حمت شمسها فجعل ذلك عبارة عن ارتفاعه وقوله اج الظلم اي عدا بسرعة
تشبيهاً باج النار ومنه الحديث يخرج بها توج اي يسرع ويقال الاج المرولة وهو قريب
من الاول لكن اهروي كما ذكره وأما اجوح وما جوح فقرا مأخوذ من اجج وهو موزن قلهما
مشتقان من اجج النار وتوجج الماء وسبب في الكلام عليها ان شاء الله تعالى في حرفيها
أج وقال تعالى اولئك قرون اجرم مرتين لانهم امنوا بنبيهم وكابوه ثم امنوا عيسى صلى
عليه وسلم وكابوه والاجر ما يعود من ثواب عمله عليه ذنباً كان او خيراً والاحرة:
معناه الا انها لا تكون الا في الدنيا ويقال ان في عقد وما يجري مجرى العقد ولا يقال ان
الاج في نفعه وبضرك قوله: **أجره** مما لله بخلاف الجراء فانه يقال في عقد وغيره وفي النافع
والضار نحو: فجزاهم بما صبروا فأنجيتهم جزاءهم وجمع الأجر اجور قال طوقن اجورهم
كناية عن الصدقات لانها عوض عن البضع وقوله فله أجره لانه كالعوض والافهم من فضل الله
وايتناه **أجره** في الدنيا قبل هو كون الانبياء من نسله وقيل كونه ادى مكانه في الجنة وقيل هو
الصدق وقوله على ان ناجر في تمامي يخرج اي يكون اجيراً ويقال هو ان يجعل رعيك غني هذه المدة
ثواب من تزوج ابنتي لك يقال أجره الله بالقصر بأجره اجراً انا به وأجره بوجره اجاراً بمعناه
ويقال اجرت زيدا بمعنى من احدهما اعطيته العين المستأجرة بكراء والجره والجره اعطيته
الاجرة. وأما اجرت بالمدة فالمعنى الاول فقط وقيل هو بمعنى المقصور في الامر من جميعاً قلنا
والفرق بينهما ان اجرت بمعنى بالقصر يقال اذا اعتبر فعل احدهما يقال اجرت فلاناً اذا استعان بك
فحيمته اجارة فاجره حتى يسمع كلام الله وهو يجير ولا يجار عليه وأجره يعني بالمدة يقال اذا
اعتبر فضلهما وكلاهما يرجحان في معنى انتهى ما ذكره من الفرق انما يقع ان لو كان أجره بالمدة يوزن
فاعل بل هو يوزن افضل ولذلك جاء مضارعه على توجر ومصدره على الاجار كما من يوم ان اماناً
ولو كان فاعل كان مضارعه بواجر ومصدره الموجهة او الاجار كضارب يضارب مضاربه او يضارباً
ولو سلم انه يقال كذلك إلا ان يجوز ان يكون كبر افضل واذا اجار لم يصح الفرق ثم قوله يقال اجرت فلاناً
اذا استعان بك فحيمته وقوله فاجره وهو يجير ولا يجار عليه ليس من هذه المادة التي نحن فيها
ولان معناها في شئ البتة تلك من مادة ج و ر وكذلك ذكرها في بيتك وأما اشتبه عليه
في الفعل والصدر حيث قال اجرت اجارة والفرق بينهما عند من يعرف الضريف واضح جداً وذلك ان
اجرت بمعنى الاعانة وزنها فلان مثل اقميت وأما حذفت عن الكلمة لالتقاء الساكنين واجارة
التي هي مصدر وزنها اقاله حذفت العين منها كما حذفت من الفعل كما قامت والاضل اجورت اجوراً
فصيره التصريف لما ترى وأما اجرت الذي نحن فيه فتمترة اصلية ووزنه فقلت ومصدره
فمالة فان هذا من ذلك ولكن قد يذهل العاقل ويدهش العاقل والاجر فيل بمعنى فاعل وقال الرازي:
او مفاعل وهو بناء ومنه على ان اجراً فاعل وقد تقدم ما فيه والاستيعاب طلب النجى باجرة ثم يبرئ
عن تساوله الاجرة كاستعارة الاستيعاب للاصحاب كقوله: وداع دعا من نجى الى الذي
فلم يستجبه عند ذلك مجيب وقيل وعليه قوله يا بيت استاجع وفيه نظر لظهور الطلب فيه باجر

قلت: ادع اهرى وارتم الصوت دعوة لعلها بالمختار منك قريب وقد شبه الاعمى منه آيات
أهرى الى عريقة بن مسافع المبيي والبيت في نداء رآي زيد ص: ٧٧ والهرى: ٩٠ والأماي: ١٥١ والاعتصاف: ٤٥٩ =

= واللسان ونتاج وإسلامه الصلاة والصالح - جواب - كرواية حسين - وفي المعنى ٢٤٧/٢، ورضانته لأدبه ٢٤٧/٢، وصحاح القرآن ١٧١/٢٧٧

الهروزي والرازي: ٢٥١

الهروزي والرازي: ٢٥١

* سورة الكهف: ٧٧
قد قرأ ابن كثير وأبو عمرو:
لكنهم لا يتخففون: يتخففون
القاء ومرة الباقون: لا يتخففون:
لقد قرأه... وجهه قوله: ٢٥٥
٢٥٦

الهروزي والرازي: ٢٥١

أجل

* سورة القصص: ٢٨
سورة الأنعام: ١٢٨
سورة الاحقاف: ٢١
الاحقاف: ٣

* سورة الزمر: ٤٤

* سورة النحل: ٧٠
سورة النحل: ٧٠
وهو من أياتها
التي فيها
التي فيها
التي فيها
سورة الاحقاف: ١٢٨
سورة الاحقاف: ١٢٨

الهروزي والرازي: ٢٧١

* البقرة: ٢١
البقرة: ٢١
سورة البقرة: ٢٤٤
الهروزي والرازي: ٢٧١

أحد

سورة الاحقاف: ٢١
وتمتت نورا أصيلاً لأسانها
عنت جواباً عما بالبرم سراً
ديوان هذائفة سنة الستة آلاف
العرب والصالح - أصيل
طبعة سيرت: ١٥٠٢، برواية: أصيلاً: أصيلاً

ويقال إنجراى طلب الأجرة افتعل منه وفي الحديث في الأضاحي كلوا وأدخروا واتجروا
أي واطلبوا الأجر قال الهروي ويحوز تجروا وتجروا كما أصله التجر فادغمت الهنزة في التاء
وفي الحديث إن رجلاً دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلاته فقال لمن تجر
فيقوم فيصلي معه قوله فادغمت الهنزة فيد مجوز لأن الهنزة أبدلت ياء وجوباً فصارت كالألف
مثل تاسر من السر والآن فالهنزة لا يتصوراد فاما في الباء وقوله تجر اتخذ على احد القون
ولنا قول انه من اتخذ يخد ومنه قراءة: ليخذت عليه آخره والأجار السطح ليس حواله ما يرد
من يقع فقال من الأجر تصوروا فيه النفع والجمع أجابير وفيه لغة أخرى تجار بالنون والجمع
أناجير وفي الحديث فتلقى الناس رسولاً صلى الله عليه وسلم في كسوف وعلى الأناجير
أي السطوح **أجل** الأجل المنة المضروبة ويقال المنة المضروبة حياة الإنسان أجل وقوله
تعالى ولئن لم نجعلها من جنات عن ذلك وقوله: إنما الأجلين قضيت كما المدين المضروبين من
الغلمان والعشر وقوله: دنا أجله أي مدته وحقيقته استنفاء من حياته وقوله: وبلغنا أجله
فيل حقا موت وقيل أخذ الهرم وهما متقاربان وأجلت الدنيا فهو مؤجل أي ضربت له مدة وفي
تم قضى أجله وأجله مني قبل الأول البقاء في الدنيا والثاني البقاء في الآخرة وعن الحسن
الأول البقاء في الدنيا والثاني البقاء في القبور إلى يوم النشور وقيل هما الأول واليوم
والثاني إشارة إلى قوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها وقيل الأجل
معا الموت لأن من الناس من يأتيه أجله بعارض من سيف أو حرف أو عرف أو أكل سدا أو شئ
غير موافق مما يقطع الحياة ومنهم من يعاقب ويوفى كل ذلك حتى يأتيه الموت ختف انفس واليهما أشار
تم قال من أخطأ سهم الدرية لم يخطئه سهم المنيية. وقيل الناس رجلان رجل يموت عن طاعة
ويرجل يبلغ أجله الله في طبيعة الدنيا ان يبقى احدا أكثر منه فيها وقد أشار إليها بقوله
تعالى ومنكم من يتوفى وهم لم يردوا إلى آرزاقهم. وكان زهيراً ثابتاً لنا يا خبط عشواء
تمته ومن يخطئ يعقربهم ● وقال آخر من لم يمت عن طاعة يمت هراماً لموت كما ينظر إلى ذائقها ●
وقال ابن عرفة الأجل المقض هو الدنيا والحياة والمسمى هو أمر الآخرة. وقوله تكلم من أجله لا تكلمنا
على بني إسرائيل أي من جزائه وجنابته والأجل الجنابة التي يحاف منها أجل فكل لجل جنابة
وليس كل جنابة أجل وفي الحديث تكلموا بطين بالساحل فأجلا من أجل أي طلب الرجوع إلى أهله
واراد ان يضرب له أجل ذلك وقوله: وإذا ظلمتم النساء فليكنن أظهن فأمسكوهن فهو المذوق
بين الطلاق وبين انقضاء العدة وقوله: وإذا طلقتم النساء فليكنن أظهن فلا تعضلوهن إشارة
إلى حين انقضاء العدة وجسده: لا جناح لمن فليكن في انفسهن والإجان فاطيع الظباء
وأحدها أجل ومنه حديث زياد وهو استهوى إلى من رثيته فثقت لسالة نعب في يوم شد
الوديفة يرمض فيه الأجال **أحد** أحد على قسمين قسم لا يستعمل الا في نفي أو شبهه كما انتهى
والاستفهام وهذا صفة أصلية ويفيد استغراق جنس المناطقين فليد كما كان أو أكثر مجتمعين
أو متفرقين نحو لا أحد في الدار أي لا واحد ولا اثنين فصاعداً مجتمعين ولا متفرقين وقيل ولهذا
لم يصح استعماله في الإثبات لأن نفي المتضادين يصح دون اثباتهما فلو قيل في الدار أحد لكان فيه
إثبات واحد مفرد مع اثبات ما فرق الواحد مجتمعين ومفترقين وذلك ظاهر الإحالة ولا نظاوة
على ما فرق الواحد صح ان يقال ما من أحد فأمين وعليه قوله: فلما منكم من أحد منه حاجين وبعضهم
يعلقه على غير العقلاء ولذلك قيل في قوله الدنيا: عنت جواباً وما بالربع من أحد الأوال

الاذاري لا يأكل ● انه استثناء منقطع أو متصل وقد حقه في شرح هذه الفصحة
وله اخوات لا يستعمل الا منفية نحو عرب وكسب وقد بارحصرتها في شرح التسهيل
وقوله: هل يركبكم من اخذ لاستفهام في معنى النفي وقوله: لا يلبث منكم اخذ بمعنى في قهوة
النفي فمن ثم سماع بخلاف الإنبات لما تقدم وقسم يستعمل منتبهاً وقد قسمه الرابع إلى ثلثة
اقسام قسم يضم فيه إلى أسماء العدد نحو واحد عشر وواحد وعشرين وقسم يستعمل مضافاً
او مضافاً إليه بمعنى الا قول كقوله: انا اخذ كما فيسقى ربه خمر أو قوله: يوم الاحياء يوم الاول
ويوم الاثنين والثالث ان يستعمل وصفاً وليس لك الا الله وحين نحو قوله: قل هو الله اخذ
وأصله وحيد يستعمل في غيره قال النابغة على مستأمن وحيد قلت اخذ هذا ابدلت هجرته
من واولاً انه من الوحدة وهو بدل شاذ لم يسمع منه في الواو المفتوحة الا احمداً واناة
لانها من الوحدة والنون لم ادم خصه بالله غير هذا ووجدت في بيت النابغة بمعنى منفرد
ويراد فيه واحد فيقول واحد وعشرون الا في واحد عشر ولا يقال واحد عشر واحد هذا في المثلث
ويقال له احدي في الموت في جميع موارد الا في وصف البارئ تعالى نحو انما اخذ في الكفر
احداً بنق احدي عشر واحدي عشر وواحدة وهنوعا عن واو وهما قبل شذوذ من احد
لكسب من بها كاشاح وايعاء واياه ولسادة **اخذ** الاخذ تحصل الشيء وهو حقيقة
في التنازل نحو اخذت رهبا ومنه بمعاد الله ان تأخذ الامن وجدنا متاعنا عندك ومحارز
في الاستيلاء والقهر نحو لا تأخذ سنة ولا نؤم ومنه قيل للاسير اخذ وما خرد وقوله:
فاخذتهم الصيحة بالرجفة نبيه على استيلائها عليهم وقوله: فاخذهم الله صبارة عن
احاطة هلكتهم بهم وقوله: ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين ونقص ابي حابنا هم بذلك
عند اخذهم ومنه اخذته بالسوط وقوله: فاخذنا هم اخذ غزير مقيداً نبيه على شدة الا
ومثله اخذة نابية وقوله: بولولوا اخذ الله بولولنا نبيه على معنى المقابلة والمجازة
لما اخذوه من النعم ولم يقابلوه بالشكر فهذا وجه المفاضلة وقد اخذنا اخذ زيد اي اخذت في
الطريق اي اخذ فيها وسلك مسلكه في اموره وفلان ما خرد وتر اخذت من اجن وتر اخذ
كأية عن الزهد ولزيد اخذة اي ارض اخذها لنفسه ويقال ذهبوا ومن اخذ اخذوه و
اي هلكوا ومن كان يقضيهم والاختاذ افتعال من اخذ عند بعضهم وقد تقدم نصر في
مادة اج ر وقيل هو من اخذ يخذ كقوله: وقد اخذت رجلي وسباً لان شاء الله وان كان
في معنى الكسب تعدي لواجب وان كان في معنى التصير تعدي لاشئ كقوله: واخذ الله ابراهيم
خليفةً ومنه اخذت ولخذت عليه اجراً وقوله: فاخذنا امرنا اعا جنتنا لانفسنا وقوله:
الا هو اخذ بنا صيهاً اي هي في قبضته لا يفوت في قبضتها ما اراد وقوله: وهمت كل نيز من
ليأخذوه اعا يوقموا به الفعل ومثله كذلك اخذت اذ اخذنا القري وهي ظالمة ان اخذ
اليم شديداً وقوله: وحذوهم واخصروهم اي ايسروهم وقوله معاذ الله ان تأخذوا
من وجدنا متاعنا عندك قيل يا سر وقيل بحبسه ومنه التاخذ وهو حبس لسواحرار ومن
جليهن ذوات غيرهن من النساء اخذت المرأة زوجها ياخذ احسسته عن سائر النساء وقوله
امرة لما نشأ رضا لله عنها أو خذت جلي يزيد هذا المعنى وفي الحديث: كن خيراً خذنا اي سر
ومن ذلك الاخذات وهي ما تأخذ ماء المطر من الغدران فتحبسها وتمسكها وهي السكاك
ايضاً والانهاء والواحدة اخذة ومسافة زهية وهي وفي حديث مشروق جالس صاحب

* سورة التوبة: ١٢٧
* سورة هود: ٨١

سورة يونس: ٤١

* سورة الاحلام: ١٠
* قال قاتبة:
لان رهبى وقد زال النهار بنا
بزي الجليل على مستأمن ظهر
ديوانه وكتاب للمعان
الكبير ٧٧/٧٧ وكتابه
الاقتيات: ٢٧٢ والقلم
الشري: ٤١١
* سورة المزة: ٢٥١

اخذ
* سورة يونس: ٤١
* سورة البقرة: ٢٥٩

سورة الحجر: ٨٣
* سورة آل عمران: ١١١
* سورة الاحزاب: ١٧٠
* سورة الفرقان: ٤٤

* سورة الحاقة: ١٠
* سورة طه: ٤٥
* سورة البقرة: ٢٨٦

* سورة المذ: ١٢٥

* سورة البقرة: ٧٧
* سورة هود: ٥٦

* سورة غافر: ٥٠
* سورة هود: ١٠
* سورة التوبة: ٥
* سورة يوسف: ٧٨

* في الهروب والزيادة
أو أخذ جسم قاتل بغير
الهروب والزيادة
* الهروب والزيادة
* الهروب والزيادة
* الهروب والزيادة

هو مجتبي العار وجهه: أخذ ككتاب وكتب

رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالأخاذة لآبوعبيدة جمعة أخذ وهو
 مجتمع الماء ولة لشمراخا ذم جمع اخاذة وأخذ جمع اخاذ وقال أبو بصيرة الاخاذ والاخاذة
 بالماء وغيرهما جمع الأخذ وهو صنع الماء ويجمع فيد والأول أقيس **اخ** والآخر
 بكسر الخاء ويقابل الأول قاله تعالى هو الأول والآخر فالأول لها معناه القديم الذي كان قبل كل
 شيء والآخر الذي يبقى بعد هلاك كل شيء وتأتيه الآخرة مقابلة الأولى والآخرة
 مجرى الجوامد في حذف موصوفها كقوله: وبالآخرة هم يوفون والذين يؤمنون بالآخرة
 يؤمنون به وذلك الموصوف يجوز أن يكون الدار وأن يكون المنشأة وقد صرح بكل منهما
 قاله تعالى: والآخر له الخيون والدار الآخرة خير وقاله تعالى: ثم الله ينشئ الآخرة
 وقد وصفت الدار بالآخرة نارة كأن تقدم وأضيفت إليها أخرى كقوله: والدار الآخرة خير
 وقرئ: والدار الآخرة خير فالأضمار عندنا على حذف الموصوف أي ولدار الحياة الآخرة
 قاله الأزهري أراد ولدار الحال الآخرة خير لأن الناس حال الدنيا وحال الآخرة ومثله صلاة
 الأولى أي صلاة الغرضية الأولى قلت لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه والصفة هي الموصوف
 في المعنى وقد يقابل بالآخر السابق وأخر يفتح الحاء أفضل تفضل ممنوع من الصرف للوزن
 والوصف ويجمع جمع تميم قاله تعالى: وأخرون فرجوا وبنيتي قاله تعالى: فأخرا نيقومان مقامها
 وفارق أخوانه من باب هـ فإن أفضل التفضيل لا يثنى ولا يجمع إلا على ما يثنى أو يجمع أو مضافا نحو
 أكبر محمد فيها فإذا اخلا منها كان بلفظ واحد وتأتيه أخرى ويجمع على آخر وهي معدولة
 عن الألف واللام عند الجمهور وقيل عن آخر كما حققته في غيرها وإنما أخرج جمع أخرى
 بمعنى آخرة فليست كذلك وقد مراد بالآخر معنى غير كقوله تعالى: ومن يدع مع الله لها آخر والمآخِر
 يقابل التقدم قاله تعالى: علقت نفس ما قدمت وأخرت بما قدمت وأخرا في قدم من عمله وأخرن
 سنة ولقيت فلا نا بآخرة بفتح الحاء أي لقيته أخريا ومنه حديثه برزة لما كان بآخرة
 وأمانته بآخرة أي بغيره فكسر الحاء وهو لهم بعد الله الأخرى المتأخر عن الفضيلة وعن
 مجرى الخ **اخ** و **الاخ** احد الأسماء الستة العربية بالواو والألف والياء وحذف لامه
 احتسابا كالأب ويقال أخوك كقولنا إنما المرؤ أخوك إن لم تلقه وزراء عند الكثرة معوايا على
 وتبني مقصودا ومنه بكسر الحاء لا يطل وقد تشد دحاؤه ويجمع على أخوة وأخوان وتثني
 أخت وأنا وفيها لغو عن اللام المحذوفة كقبت وأنسب إليها أخوي كالنسب إلى مذكرها
 وقال يونس أختي على لفظها ومنها في هذين القولين بنت فيقال بنوي وبنيتي ويجمع على أخوات
 والأخ في الأصل من ولده ابواك أو أحدهما ويطابق أيضا على الأخ من الرضاع ويستعار الأخ
 في كل مشترك اثنين في القبيلة أو الصنعة أو الدين أو الماملة أو المودة أو غيرها من أمتنا
 قال ابن عرفة: الأخوة إما كانت في غير الولادة كانت المشاكلة والاحتجاج على الفعل نحو هذا
 الثوب أخوك هذا قوله تعالى: إنما كانوا أخوانا المشاطين أي هم متساكوه وهو قوله تعالى: بالوالد أخواتهم أي
 لمن يشار بهم في الكفر وقوله تعالى: أخوانا على سرر متقابلين يئيبه على نفي المخالفة من بينهم وهو
 وإلى طاب أخاهم هوذا أو نحو فيه تنبيه على أنه بمنزلة الأخ في الثقة صلهم وهذا الحسن
 من قولهم وولايته وأباهم يسمون الحاب واحد وقوله: يا أخت هرون قيل أخته في الصلاح و
 العفة لرجل كان اسمه هرون مرصوفا بذلك قاله لها من باب التهنيم وقيل لكان لها أخ من النسبة
 يسمى هرون وقوله تعالى: وما نزلهم من آية إلا هم أكبر من أخوتها من الآية التقدمة منها وجعلها أخوتها

اخو

سورة الحجر: ٣

سورة البقرة: ٤٦

سورة الإسراء: ٩٠

سورة التوبة: ٦٤

سورة الإسراء: ٢٠

سورة البقرة: ١٠٧

سورة البقرة: ١٠٧

سورة البقرة: ١٠٧

سورة البقرة: ١٠٧

سورة البقرة: ١٠٧

سورة التوبة: ١٠٦

سورة البقرة: ١٠٦

سورة البقرة: ١٠٦

سورة البقرة: ١٠٦

سورة البقرة: ١١٧

سورة البقرة: ١١٧

سورة البقرة: ١١٧

سورة البقرة: ١١٧

اخو

سورة البقرة: ١١٧

سورة البقرة: ١١٧

سورة البقرة: ١١٧

سورة البقرة: ١١٧

سورة البقرة: ١١٧

سورة البقرة: ١١٧

سورة البقرة: ١١٧

سورة البقرة: ١١٧

* سورة التور: ٦١٠

* الصلاة: ١٠٢

أذى

- * سورة البقرة: ٢٢٢
- * سورة النساء: ١٦٠
- * سورة البقرة: ٢٤٤
- * سورة القصص: ١٠١
- * سورة البقرة: ٤٨
- ... حديث شريف
- * الصلاة: ١٠٦
- اصطوا عنه الأذى
- ... بمقتضى من يوم سابع
- * ديوان اربى القيس
- ١٤٨ برواية
- آيا هندا لتتلى بوجهه
- عليه عبققة آ حسبا

* سورة البقرة: ٩٧

* سورة الرحمن: ٢٧
 * سورة الرعد: ٢٩
 * البقرة: ١١٠

أوب

* سورة التور: ٢١٠

* شبه المروري باليه
 فضله ورد في حاشية المطبع
 ٢٥/١

* المروري باليه: ٢٦

* سورة طه: ١٨

* المروري باليه: ٢٦
 كان يسجد سبع آراب

* المروري باليه: ٢٥
 ... دعوى الرعد أربى ماله

* الصلاة: ٢٥/١
 ... رواية

والفائعه ٢٥/١

عليها والأذن المارحة وتعتبرها عن كثرا سماعه وقوله لما يقال له فيقال فلان أذن قال تعالى
 ويقولون هو أذن فقال الله أذن خير لكم أي يقبل معاذيكم ويصنع عن مسبك كما نوا يقولون
 إذا بلغه عنا ما يكرهه حكفنا له فمقبلا فاما هو أذن وأذن لكذا استعمله وفي الحديث ما أذن
 الله لشيء كاذن لئلا يتقنى بالقرآن يريد ما استمع الله لشيء والله لا يشغله سمع عن سمع **أذى** الأذى
 في الاصل الضرر الحاصل وقوله تعالى فل هو أذى كناية عن الاستفاد وما يليق منها طي الطوع في
 وقته من الضرر وكونه يخرج من مخرج البول وقوله فأذوهما إشارة إلى المصير وقيل سبهوا
 واشتموهما ثم نسخ ذلك بالخذ وقوله تعالى لا يبطلوا صدقاتكم باليمن والأذى هو ما يسمعه
 السائل من المكروه وهو كقوله يا أيها السائل فلا تنهر وقوله تعالى ودع أذيتهم عما ترك
 ما سمعه من المناهقين حتى يرضى بهم وقوله في الإيمان آذناه اماطة الأذى عن الطريق يعني
 كل ما يتأذى به المارة طريقه من شوك وحجر ونحوهما وفي الحديث أميطوا الأذى عنه
 يعني بالأذى الشعر الذي يكون على رأسه عند ولادته يوم السابع وهو العقيقة وكانوا
 تدم من لا يخلق رأسه يوم السابع فالامرئ القيس باهندا لا تنكي لوجهه عليه عبققة أحسبا
 يقال أذى يؤذى ببناء واذى واذية والآذنى الموج لأنه يؤذى راكب البحر وإذا ظن زمان
 أو مكان أو حرف مستقبل يضمن معنى الشرط غالباً ولا يجزم إلا في شغز إذا خدت سيرانهم
 ولا يقع إلا في المحقق ويلزمها الاضافة الجمل الفعلية فقط على المشهور وتصرفها في قيل
 وتكون مجازية وهل هي حينئذ ظرف زمان أو مكان أو حرف خلاف كقوله تعالى فإذا هي حاضرة
 ابصار الذين كفروا وقوله إذا السماء انشقت على ضمائر الفعل وقد يقع أذ موقع إذا
 ولن ينفعكم البؤر إذ ظلمتم وإذا موقع أذ: وإذا رأوا أجتا رة أو هضوا انفضتوا بالاختار
 انكل واحدة على بابها وتحقيقه موضع فيه **أوب** قال تعالى غير أولي الأرب من الرجال
 أي غير أولي الحاجة إلى النكاح وهل غير أولي العقل الذين لا يعقلن أم النساء أرب الرجل
 يأرباً رباً وأربة ومأربة ومأربة والأرب العقل وقيل الأرب فرط الحاجة المقتضى
 للاحتياج دفعه فهو أخضر وكل أرب حاجة من غير فكس وأرب إلى كذا احتياج حاجة
 شديدة وقد يستعمل في الحاجة بانفرادها قال ابن مقبل ووان فينا صبوحاً إن أربته
 جمعاً تهياً ألاماً ثانياً أما اجتمعت وطلبت وفي الامتثال بانفراده كقولهم فلان ذو
 وأربى أذى واحتيال وفي الحديث انه ذكر الحيات فقال من خشي اربهن فليس منا أي نكدهن
 ودها وهن وعائلتهن لانهم كانوا يقولون من قتل حية خبل في عقله فزهرهم بذلك ولا آذ
 لي في كذا والأربى الذاهية المحوجة في دفعها الاحتيال والمأرب الحاجات والمنافع جمع
 مأربه أو مأربة بالضم والفتح قال تعالى ول فينا مأربة أخرى ومن ذلك الأرب وهي
 الأعضاء السبعة المشار إليها بقوله عليه السلام: أربت أن أرب على سبعة آراب
 وفي آخرها إذا سجدت سجدت مع سبعة آراب وجهه وكفاه وركبناه وقد ما هوسمت
 هذه آراباً لأنها تشتد الحاجات إليها فان ما في الانسان اما مجرد زينة كالخلة والحاجب
 واما الحاجة ثم هنا قسمان قسم يستند الحاجة اليه كاليدين والرجلين فمن ثم سميت هذه
 آراباً وفي الحديث أن رجلاً اعترض النبي صلى الله عليه وسلم ليسأله فصاح به الناس
 فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم دعون أرب ماله قالوا بلنا الأربى في معناه احتياج فسال
 فماله وفي حديث آخر فدعوه فارب ماله قالوا لا رهى معناه فحاجة جاءت به فدعوه

وقال القتيبي في قوله ارب ماله سقطت رايته واصيبت وهذه كلم لا يرد بها حقيقة الدعاء
 كقوله عقرى صلي وترت يداك يعني ان قوله سقطت اياه اى اعضاؤه كما تقدم وفي نحو ما
 يرد فيك منه عليه السلام قولان أحدهما انه دعاء على بابيه ولكن النبي صلى الله عليه وسلم
 لرافقه بنا قال اللهم هذا انا بشر فمن دعوت عليه فاجعل دعائي رحمة له والثاني انه على
 النبي كقولهم فاستله الله ما اشعره وقته ورتبه يناه وقيل الانسان وفي اخر ارب
 ماله اى هو ما ذوق فطن قال البراء بن عبيد بن جراح طوائف الفرسان وهو يعلم ارب الرجل صار ذوق
 فطنة وفي حديث ابي بكر بن محمد بن ابي مؤمن عن نافع عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 بان جعل ذوقه يكون فيه ارب وارب ماله كثر وارب اربته امكنها وشدها وعنه
 قول سعيد بن العاص لانه عمرو ولا تارب عليا في ابي يتشدد ومن عانت في حقه عليه السلام
 كانا ملككم لأربراي لما جته وفي حديث مؤاربة الأرب جهل وعناء اى معالجة العقل
 جهل لانه لا يحتل عن عقله **الارض** الأرض الجرم الكفيف السفلى المقابل للسماء ولم ينجس في العن
 الامفرة وقد جفت بفتحها في قوله عليه السلام طوفة من سبع ارضين وفي قول الاخرى واى بلدة
 الا اتياء من الارضين بعلمه برار فضيلتها سابع متطابقة كالسموات ويشهد له ظاهر قوله
 الارض مثلهن وقوله من سبع ارضين لا دلالة فيه لاحتمال سبع اقاليم أو سبع ارضين متجاورة
 لا متطابقة ويعبرها عن أسفل الشيء كما يعبر بالسماء عن اعلاه قال ولم يقلب ارضها البيطار
 وزهره كاندساج اما سماؤها قربا واما ارضها فحول والارض الرعدة ايضا وعن ابي بصير
 أنزلت ارض ام من ارض اى رعدة والارض الركام وارض نام على الارض وفي حديث ام مفضل
 فشرها واخا ارضها اى ما مواع على الارض والتا ارض التهيئة والتسوية وفي الحديث لا يصيام لمن
 يورثه من الليل يجهته وارضنا الكلام من ذلك ومكان ارض خليف الجبر وارض ارضه
 حسنة البنت وارض البنت تكن على الارض وكثر وارض الحدي بناول بنت الارض والارضة
 دودة تأكل الحنشة من الارض ارضت الدودة الحنشة فى ما روضة وارضت الحنشة قوله
 يجرى الارض بعد موتها من حسن الجارات وفيه دليل على البعث وقيل هو كناية عن لانة القلوب بعد
 قسوتها وبوتها عن الحى **اولك** اولك على الاراك صر جمع اريكة والاربيكة كل ما اكنى عليه
 عن الزهرى وقال تغلب السرير فى الجملة فان كان منفردا اريكة الراجح جملة على سريره
 بذلك ما انها على الارض فخذة من الاراك ولما لكونها مكانا لاقامة ارض الاراك ثم عبر به عن كل
 اقامة اومم **اولك** ايضا ارض قبل هو سام بن نوح وقيل هو ارماد وقيل قبيلة من عاد وقيل هو
 اسم قرية وقيل انه من الاسم وقيل هو عاد الاول والارم ايضا علم بنى من الحجارة جمعة آدم و
 الحجارة ارم ومنه قيل للتقيظ حجر فالارم والارم بكدة عاد ومعنى قوله كيف فعل ربك مما ارم
 اى باعلامها المرفوعة العترة المنخفضة وما بها ارم وارسطى احد واصله المصلى فى الدار **الارم**
 الارز القوية الشديدة قاله اشدد به ارضى اى انقوى به واورته قوته قال فاوره اى هو اى واور
 البنت طال وقرى وعليه قوله ففلات وابنا مثل مروان وابنه اذ هو بالحجارتى واورا
 واورت البنا واورته قوته اسم واصل ذلك من شدة الارز وقوته يقال اوار واورا واورت
 ومنه تسمية المرأة اذا اركت قوله تعالى من لسانكم وفي حديث منعمك مما منع منه وفلان ظاهر
 الارز يكنى به عن ذلك وعن غيره وقال اخره الا اسلف اباخضر رسولا فبكى من ارضه ارضي
 وقوله لابه ارضه اسم تاريخ فرب فصار ارض وقيل هم بلغتهم الضال واما اوزته واورته

* الهروي والزيادية ٤٢١
 ويقال بعد ربيوب منه
 عقرى خلقا ..
 * محمد بن الفقه واصحابه: ارب
 * ورد في بيان الهوليين ٢٥٠
 * الهروي والزيادية ٢٦١
 * الهروي والزيادية ٢٦١
 * الهروي والزيادية ٢٦١
 * الهروي والزيادية ٢٦١

ارض

* سورة الطلاق: ١٢
 * الحرف: عناه
 * قوله تعالى ارضها
 * روي اللغاة: ارض
 * وعمر كالدساج اما سماؤها
 * عز يا ارماد ارضه
 * الهروي والزيادية ٢٩١
 * الهروي والزيادية ٢٩١
 * الهروي والزيادية ٢٩١
 * الهروي والزيادية ٢٩١

* سورة الروم: ٥٠
 * الان: ١١
 * سورة المطففين: ٢٧

من ارك المكارم
 اقام واصلا الارض
 الراجح

الارم

* روي في قوله
 سورة العنكبوت: ١٧

ارم

* سورة طه: ٢
 * سورة الضحى: ٢٩
 * قوله تعالى من بين يديه
 * الهروي والزيادية ٢٤٩
 * الهروي والزيادية ٢٤٩
 * الهروي والزيادية ٢٤٩
 * الهروي والزيادية ٢٤٩
 * قوله تعالى فضيلة الارك
 * وكنت ابو الخزان
 * الهروي والزيادية ٢٤٩
 * الهروي والزيادية ٢٤٩
 * الهروي والزيادية ٢٤٩

ضرت وزيره فسيان في مادة العوان نساء الله تعالى وقوله إذا دخل الفرس الأواخر ليقظ اهله ويشد
 ميرزه قبل كني بذلك عن غلبته من نسائه وقيل كني به عن الشبه والاجتهاد وان كان لم يرح كذالك
 وقوله ج قرم إذا حاربوا شد والمأزهم د وونا النساء ولوباتت بالخصار ● بر هذا الاعتزاز عنهم
أزوف قال تعالى **أزوف** أي من عجمه إذا جأ شديدا والأز والمز لخوان وقيل الأز المذبح من الفز
 والأز مأخوذ من أزيت القدر كثير أزينا إذا سمع صوت غليانها . وقيل حديثا نه عليه السلام
 كان يصلي والجوف أزينا كما ريز الرجل فالتعريفهم ازعاج القدر إذا أرت عاشت غليانها وفي
 سمره كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فابتدأ من الجوف فإذا هو بأزاي أملاك
 وذلك يشبهه بما في الرجل ويجلس أزكرا الزخام وفي آخره فأن اللبس يتأز رأى بموج **أزوف**
 قوله تعالى **أزف** الأزفة أي قرية القية ودثت والأزفة علم الغلبة للقيمة ولذات تحت الفعل واللفظ
 لفظا ولا فقام القائم عندهم ممنوع لعدم الفائدة وقيل لها أزفة باعتبار تحقق وقوعها كقولها **أزف**
 لمة امرأته ونادى أصحاب النار وقيل لأن ما مضى من الدنيا أضواء ما بق فلذلك سميت بالأزفة
 وسميت بالساعة لسدة فيها وكل ما هو آت قريب وأن تبعد فكيف بما قرب **أزف** وأزف
 يتقاربان إلا أن **أزف** بغيره وما ضاق وقته ولذالك في هنا وأزفهم يوم الأزفة أي خوفهم
 أهواله فرصه لهم بما يتجههم على الاستعداد لأنه كالحاضر **أسر** والأسر الشدة وأصله من الشد
 بالإسار وهو القيد ومنه **أسرث** الضب شدته بذلج ويسمى الأخذ سيرا ومأسورا الشدة
 بذلك ثم أطلق على كل من أخذ بقوة وان لم يشده وقوله تعالى **أسرهم** أي قويا خلقهم وسمى
 الملق أسرا لشد بعضه بعضا وفي الحديث كان داود إذا ذكر عقاب الله تخلفت أوصاله لأيندها
 الأأسري كعصب والشدة وقيل إشارة للحكمة في تركيب المأمور بتدبيرها وتأملها في قوله
أسرهم وفي أنفسكم أفلا تبصرون وقيل معناه أنه أراد من شد المضر من لا يشترحيان وأسرته أهل
 من يتقوى به والأسر احتباس البول كالحصيرة احتباس الأفاظ لما في ذلك من الشدة القوية
 ويجمع الأسير على أسارى وأسارى ضمما ونحوا وأسرى والمشهور أنه لا فرق وعين **أسرهم**
 الأسرى جمع من كان في قيد والأسارى لمن لم يكن وقيل الأسارى جمع أسرى فهو جمع الجمع
 وقد حققنا هذا فالدر المصون وقالوا ككتبا ما كان من عمل الأبدان والعول جمع على فاعل جمل
 من باب هلكت ومرضى **أسس** من الأسس والأساس أصل الشيء الذي بني عليه ذلك الشيء ومنه
 أسس البناء أي فاعده وأصله الذي يتم عليه ويجمع على أسسس ثم قدال وقيل والأسس جميع
 على أسس ثم قدال وقيل وأسسس ذلك فالعاقبة أسس أمره على خيرا وتشر قال تعالى
أسس أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان حين فرغ من البناء للفاعل والمفعول وقيل المراد
 بالبناء مسجد قبا ومجاء النبي الذي بناه أبو عمر والراهب لئنه الله وهو المسجد يضرب **أسف**
 الأسف الغضب والحزن معا وقد يطلق على كل منهما على أفراده وتحقيقه نيران دم القلب شهوة
 الانتقام فتى كان على منحه انبثرت قطار غضبا وعلى من فوفا انقبض قطار حزنا وسئل ابن عباس
 عن الحزن والغضب فقال عرضهما واحد واللفظ مختلف فمن نازع من تقوى عليه اظهر غيظا وقيل
 ومن نازع من لا يقوى عليه اظهر حزنا حزنا وعليه قوله **أزف** وحزن كل حزنا حزنا والغضب وقوله تعالى
أزف أسفونا انتقمنا منهم أي غضبونا وذلك على حد قوله **أزف** غضبا لله عليه بالآية والشه زور
 ارادة الانتقام وقيل غضبوا عبادا قالوا لعبد الله الرضي أن الله لا بأسف كأسفنا ولكن له
 أولياء يأسفون ورضوان جعل رضاهم رضاه وغضبهم غضبه كما قال من عادى لي وليا فقد

السرور والولاية ٤٤١
 * قال الأخطال: يمدح
 يزيد به معارفة به أجمع
 شيئا من رغبنا الله عنهم
 تغيب الربهم من سحره بالهفاه
 وأقفر من سليمان سنة الدرا
 ديوانه ١٧٤٠ **أزوف** ١٢
 تحفه قباوة ٨٩٠
 ١٠٠٠

* السرور والولاية ٤٥١
 * النهاية ٤٥١١
 غلاة السبه يتأزر
أزف
 سورة النجم: ٥٧
 * سورة النحل: ١٠
 * سورة الاعراف: ٥٠

سورة غافر: ١٨
 اسر
 ١٥٦
 اسر
 ١٥٦

سورة الإسراء: ٤٨
 السرور والولاية ٤٨١
 سورة الزمر: ١٨

الدر المصون في معاني الألفاظ
 الملكوت
 أسس
 * قرأ نافع وابن عامر:
 " أفصن أسسني فنبأته"
 وقرأ الباقون: أسس
 صفة المواتة: ٦٤٧-٦٤٤
 سورة التوبة: ١٠٤

أسف
 * آورده بلاغيا: ٥٥
 سورة الزمر: ٥٥
 * سورة انف: ٩٢

بارز في الجارية وخصوا الأسف بالحزن والأسف بالفضان ولذا كجمع بينهما في قوله تعالى **بعضان أسفا** ولم يثبت بأسف لثقل المادة ولا كقولهم **أسف** في قولها أنا ما بكر جعل أسف أي سريع الحزن والبكاء وهو الأسوف أيضاً فاما الأسف فهو العضان وما قدمته أول ثلثه بلزم التكرار معنى والأصل عدمه قال والأسف في غير هذا العبد وقد جعله بعضهم من هذا الباب فقال ويستعار للمحزن والمستهزم ولكن لا يستعمل فيقال هو أسيف وذلك ان العبد يحزن غالباً وأهزم يذهب اللحم ويقال أسف بأسف أسفا وأسفته اغضبت وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن موت الفجاءة فقال راحة للمؤمن وأخذة أسف للكافر وكذا في حديث الجرب إن كانوا الميكرون أخذة كأسف أي موت الفجاءة **أسن** قال تكميل من غير أسن أي غير منقير الرأحة يقال أسن الماء **بأسن** وبأسن أسونا فهو أسن وأسن **بأسن** فهو أسن بالقصر وقد قرئ **أسن** بالوجهين إذا تغيرت رائحته تغيرت رائحة أسن الرجل إذا مرض من أسن الماء فغشي عليه ثم لا تستأخر ويمنل الرشح بمنل المائح **الأسن** وناسن الرجل اعتدل بسنبيها به ومثله **أجن** وأجن **بأجن** وبأجن **أجونا** **أس** والاسوة والآسوة بالضم والكسر مثل القدوة والقدوة وهي الحالة التي يكون الانسان عليها في اتباع غيره سواء كان حسن أو قبيح نفع أو ضرر فالأفعال قد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة قرئ بالوجهين لبعثنا به واجبتكم بقاله ناسنت به عما تبعته في فعله مثل اقدت والناسية التورية وهو ان يقول فلان فلان ما أصابك نصير فتأس به في ذلك وفي حديث قيلة ايتى لما مضيت واعنى على ما اقبلت ايتى عزني وصيرني وروى الازهري أسنى لما اى عوضني والأوسن عوضني **أس** الاسى الحزن يقال أسيت عليه أسى فالعجب فكيف أسى على قوم كافرين فلا تأس على القوم الكافرين وبحقيقته اتباع الفئات بالغم فهو قريب من التأسى ويقال أسيت له اعلاجه **أسيت** لا خوالى ربيعة قال الراغب وأصله من الواو وكقولهم رجل أسوان أي حزين والاسوا صلاح الجرح وأصله اذا انزلت نحو كربت الخ لايأزلت الكرب عنه يقال أسونه أسوة والآسي طبيب الجرح ويجمع على أساة كقوله فلان الأطبا كان زعولي وكان مع الاطباء والأساة **أسيت** بين القوم اى اصلحت بينهم وقوله فآلت لآسى على اثرها لك فذا لان من حزن على هالك قري **أسيت** لا اخرن على احد يموت بعده لان مصيبتيه حلت على سائر المصائب **أس** وقال تكميل سيعلمون عدداً من الكتاب **الأسن** قال القتيبي الأشر المرح المتكبر ولا الهروي الأشر المبرج في الكذب وقولهم فعله اشرا وبطرا ايج في البطورة لا تراغب الأشر شدة البطرة فالأشر أشد من البطر والبطر أشد من الفرج وأن كان من ذلك في أكثر الأحوال تقدمت في بعض المواضع وذلك ان الفرج قد يكون من سرور ويحب قصبة العقل والأشرا لا يكون إلا فرحا بحسب قصبة الهوى وقولهم ناقة **بشيرة** أي نشيطة تشبهها بذلك وقيل على الضامر تشبها بالخشبة المشورة **ص** الاصبع معروف وفيه عشر لمات تشبها الهنرة مع ثلثتها الماء والعاشرة أصبوع وهو اسم يقع على الأثمة والبرجعة والسلاحي والأطره والنظير وقوله **تأجج** أي أصابهم ليه اذا نهم تشبته على انهم لفرط فرغهم من شدة صوت الرعد اذ ضلوا جميع أصابعهم ودشوها في أحصه فانهم وخالفوا العادة فان مادة الناس ان يسدوا وأذنهم بأثر الشبابة ويستعار فالنعمه كاليد فيقال فلان على **الاصبع** أي يده ويستعار أيضا للأثر الحسن **أصر** الإصر النقل والأصر العهد قال تكميل ويضع عنهم **أصر** أي فعل ما كانوا كلفوه من انهم اذا أصر اصابعهم نجاسة فوضوا موضعها في يديهم كانتا ونباها لغير ذلك وهو المراد بقوله ولا تتحمل

الهرويا واللاية ٤١/١
سورة الاعراف ١٥٠
طوره لم ٨٦

الهرويا واللاية ٤١/١
ابرايم المتخصي ٤٩/١

أسن
سورة الحجر ١٥
قرأ الله كقوله أسن
وقرأ الباشرة أسن
عقار زهير بن أبي سلمى ٧٧
قد نزلت الفرس صفراً أسن
بسم الله الرحمن الرحيم الماع الأسن
ذواته والصالح أسن الرين

أسو
سورة الأحزاب ٢١
قرأ أصم: أسوة حسنة
بضم الألف وضمها تون
بضم الألف وضمها تون
ص ٥٥٥

الهرويا واللاية ٥٠/٨

أسى
سورة الأعراف ٩٢
الاعسة ٦٨

أورد الرازي دوزخ وراعي
ذكر بغداد في الحزانة
٢٨٥/٢ من الفراء أن
طلوان الأظلم لان هوي
وكان مع الأطباء الشفاة
لذا ما ذهبوا إلى بقلبي
وان قيل الشفاة ص الأرساء
المصاحف ١٤٧ والاعسة رقم ٢٤٥

أشرد
سورة القمر ٢٦

مفرداً

في جملة اللفظ: أشرت الحنيفة
بالمشارة

ص

سورة البقرة ١٩٩
سورة نوح ٧

قال الرازي في ديوانه ١٥٥
ضعف الصا باري العروق قوله
عليها إذا ما أصعب الناس أثقالها

أص

سورة المؤمنون ١٥٧
سورة البقرة ٢٨٦

حَبِينَا أَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا وَقَوْلَهُ تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ **أَصْرِي** أَي عَهْدِي وَمِثْلُ فِي وَالِأَصْرِي
 شَيْءٌ فِي الْأَصْرَانِ عَقْدَانِ الشَّيْءِ وَجَسْتَهُ أَصْرَهُ فَمَا أَصْرُ وَمَا أَصْرُ حَبِيلِ اسْفِينَةَ فَعَقِبَ وَبَضِعَ عَنْهُمْ
 أَي الْأُمُورَ الَّتِي تَبْتَطِطُهَا وَتَقْبِضُهَا عَنْ فِعْلِ الْخَيْرَاتِ وَعَنْهَا يَصِلُونَ بِرَأْسِ النُّوَابِ وَالْأَصْرُ الْمَعْدِي إِلَى
 الَّذِي يَبْتَطِطُ بِأَقْصَاهُ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَالنُّوَابِ وَقَوْلُهُ وَبَضِعَ عَنْهُمْ بِصَرْفِهِمْ وَأَصَارَهُمْ أَفْرَادًا
 وَالْأَصْرَانِ الطَّبُّ وَالْأَوَادُ الَّتِي تُثَبَّتُ بِهَا الْحِيَمَةُ وَمَا يَأْصِرُ فِي عَنُقِ شَيْءٍ أَي مَا يَحْبِسُهُ وَالْأَيْصِرُ كَسَاءٌ
 يَشُدُّ فِيهِ الْحَشِيشُ وَيَجْعَلُ عَلَى كَسْتِنَامٍ لِيَتَكْرَّمُ مِنْ رُكُوبِ الْبَعِيرِ وَهَذَا زَيْدٌ قَالَ زَيْدٌ قَوْلُهُ لَا يُعْمَلُ عَلَيْنَا أَصْرًا
 أَي عَهْدًا لِأَنَّ زَيْدَ عَجْقُونَةَ ذَنْبُ يَشُقُّ عَلَيْنَا وَالْأَصْلُ مَا أَقْبَمْتَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ غَسَلَ وَغَسَّلَ
 وَغَدَا وَتَكْرَمَ... لِلْمَجْمَعِ وَدَنَا وَأَمَّا كَانَهُ كَفُلَانٍ مِنَ الْأَصْرِ فَهَذَا سَمُّ الْعَقْدَانِ إِذَا صَنَعَ
 أَرَادَ بَيْضَانَ مِنَ الْوَرْدِ وَالْعَوِيءِ وَفِي حَدِيثِ بَنِي عَمْرِو بْنِ حَلْفٍ عَلَى يَمِينِهَا أَصْرُهَا كَفَارَةٌ لَهَا يَتَّيَّبُ بِهِ
 الْحَلْفُ بِطَلَاقٍ وَعَتَاقٍ وَنَذْرًا لِأَنَّهَا تَقُوتُ الْأَيْمَانَ وَاسْتَقْبَاهَا مَخْرَجًا وَالْأَصْرَةَ قَوْلُهُ صَلَّى الَّذِي وَتَيَّبْنَا
 بِأَصْرِهِ وَإِنْ نَأَى عَنِ مَدْيَنَ مِنْ مَاهِمَا الرَّجْمُ **أَصْرًا** قَوْلُهُ تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْأَصْلُ الْجَمْعُ أَصِيلٌ
 وَالْأَصِيلُ وَالْأَصِيلَةُ الْعَسِيَّةُ قَالَهُ هَرُودِيُّ هُوَ مَا بَيْنَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَيَجْمَعُ عَلَى أَصْلٍ كَرِيفٍ وَ
 رُفِيفٍ وَأَصْلُ الْكَشْرِيفِ وَأَشْرَافُ وَأَصْلُ الْجَمْعِ الْأَصِيلَةُ وَقَالَ الْأَصْلَانُ فَيْقِيْلُهُ جَمْعُ أَصِيلٍ
 كَرُغْفَانٍ وَرُغَيْفٍ تَمَّ صَغُرَ عَلَى الْفَطْرِ وَمَثَلُ عِنْدَ بَصْرَيْنَ مَدْرُودٍ لَمَلَّةٌ ذَكَرَتْهَا فِي شَرْحِ قَصِيدَةِ الْمُنَافِقَةِ
 وَذَكَرَتْ هُنَا كَتْمِيحَةَ مَلْطَحَةَ أَنْ أَصِيلَانَ تَصْغِرُ أَصْلَانِ بِرَأْسِهِ الْمَصْدَرُ وَالْمَصْدَرُ رُكْنُ الْفَرَسِ وَرُكْنٌ تُوْنُهُ
 لِأَمَّا وَيَشُدُّ قَوْلَهُ وَقِفْتَ فِيهَا أَصِيلَانًا أَسَالُهَا وَأَصِيلًا لِأَنَّ الْبَنُونَ وَالذَّمَّ وَأَصْلَانًا دَخَلْنَا
 فِي الْأَصِيلِ وَالْأَسْلُكَةِ الْأَفْبَى. يُشْبِهُ رَأْسَ الصَّغِيرِ الْكَثِيرُ الْكَثِيرُ رَأْسُ الْحَيْمَةِ قَالَهُ الطَّرْقُوبِيُّ أَنَا رَأْسُ الْجَيْلِ
 الضَّرْبُ الَّذِي يُقَرِّبُ مِنْهُ خَشَاةٌ كَمَا أَنَّ الْحَيْمَةَ التَّوَقُّدُ وَأَصْلُ التِّي قَاعِدَتُهُ الَّتِي تَرْتَقِعُ بِأَرْتُقَاعِهَا وَالْأَصْلُ
 مَا مَنَّهُ الشَّيْءُ أَيْضًا وَمِنْهُ يُقَالُ لِأَبِ الْأَصْلِ وَالْأَصْلَانِ لَأَصْلِهِ وَلَا فَضْلَ **أَف** قَوْلُهُ تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ
أَف وَقَالَ **أَف** لَكُمْ وَلَمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَا فَتَ كَلِمَةٌ تُصَغَّرُ بِهَا وَيُحْسَنُ فِيهَا مَضَارِعُ مَعْنَاهُ أَنْتَبِضَ
 كَوَيْيٌ مَعْنَاهُ عَجِبَ وَفِيهَا لَمَعَاتٌ كَثِيرَةٌ تَقَالُ لِلْخَوَالِجِ الْأَرْبَعِينَ ذَكَرَتْهَا مَضْبُوتَةٌ فِي الذَّلَالِ مَضْبُوتٌ وَلَمْ يَذَكَرْ
 مِنْهَا هَرُودِيُّ فَمِ عَشْرِينَ وَمَعْنَى الْآيَةِ لِأَنَّهَا لَا تَقَالُ لَهَا إِذَنْ فَمَا يَفِيهَانِ عَنْكَ بِرَأْسِهَا كَيْفَ بِأَفْرِقَةٍ وَأَصْلُهُ
 مِنَ الْأَفِّ وَهُوَ وَسَخُ الْأَذَانِ وَالَّتْفُ وَسَخُ الْأَضْطَارِ وَقِيلَ الْأَفُ الْإِخْتِقَارُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَفِّ **أَف**
 الشَّيْءُ الْغَلِيلُ مَا فَتَّتْ لَهُ أَيْ فَتَّتْ لَهُ ذَلِكَ اسْتَقْدَارًا لَهُ وَعَلَيْهِ **أَف** لَكُمْ وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ لُقِيَتْ لِفْرِيقِ ثَوْبِ
 عَلَى أَنْفِهِ لَأَفْأَفٌ مَعْنَاهُ الْاسْتَقْدَارُ لِمَا نَمَّتْهُ **أَف** قَوْلُهُ تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ **أَف** قَوْلُهُ تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ
 جَمْعُ **أَف** خَوْضٌ وَعَيْنَانِ وَقِيلَ لِوَأَحَدِ **أَف** تَحْوَجُّمًا وَأَجَالًا قَالَ يَهْمِي تَصْبًا بِمَعْنَى مُطَارِقٍ تَشْمُ
 يَرُوعَى **أَف** وَ**أَف** وَالْبَيْتُ عَلَى الْغَلِيلِ صَلَبُهُ يَهْمِي تَصْبًا بِأَفٍّ مِنْ أَفٍّ مِنْ أَفٍّ هَمَةٌ وَنَاحِيَةٌ وَالْبَيْتُ
أَف وَال**أَف** الذَّاهِبُ فِي الْأَفَاقِ وَبِهِ شَبَهَةُ الَّذِي يَبْلُغُ النِّهَابَةَ فِي الْكِرَمِ فَيَقِيلُ لَهُ **أَف** لِأَنَّهُ ذَهَبَ فِي
أَفَاقِ الْكِرَمِ وَال**أَفَاقُ** هُوَ الضَّارِبُ فِي الْأَفَاقِ الْمَكْتَبُ وَفِي حَدِيثِ لَعَانَ زَيْدٌ عَادُ صَفَاقًا **أَفَاقًا** وَيَسْتَبَارُ
 ذَلِكَ فِي سَنَةِ الْفَضْلِ بِقَالَ أَفَقُهُ بِأَفَقِهِ سَبَقَهُ فِي الْفَضْلِ وَال**أَفَاقُ** الْجَمْعُ لِلْيَمِّ وَبِقِي وَهِيَ قَوْلُ ذَلِكَ
 مَبْنِيَةٌ وَفِي حَدِيثٍ دَخَلَ عَلَيْهِ وَعِنْدَهُ **أَفَاقُ** فَكُلٌّ كَذِبُ قَالَ تَمَّ وَتَخْلُقُونَ **أَفَاقًا** وَأَصْلُهُ
 مِنَ الْبَرْقِ لِأَنَّ الْكُذْبَ صَرَفَ الْكَلَامِ عَمَّا يُبْنَى أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ وَال**أَفَاقُ** صَرَفَ الشَّيْءِ عَمَّا يَجْنُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ
 قَالَ تَمَّ فَانْتَقَتُ فَكَوْنُ أَي تَصْرِيفُونَ عَنْ وَجْهِ الصُّرُوبِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرِّيَاحِ الْعَادِلَةُ عَنْ مَهْمَا جَاءَتْهُ مَوْتَمَكَاتٌ
 أَي مَصْرُوفَاتٌ مِنْ مَهْمَاتِهَا وَقَالَ كَشَاغِرٌ أَنْ تَأْتِيَ مِنْ أَحْسَنِ الْمَرْوَةِ لَمَّا فَرَكَا وَفِي آخِرِينَ قَدْ كُنُوا وَجَمَلٌ
 مَا فَرَكَا أَي مَضَى وَفِي الْعُقَلِ يُقَالُ فَرَكْنَا مِمَّنْ **أَفَاقًا** أَي بِصَرَفٍ عَنْ الْحَرِّ مِنْ صَرَفٍ فِي سَبَاقِ عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى

سورة النورة ٢٨٦
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ

أصل

* قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ

أف

* قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ

أفك

* قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ
 * قوله تَمَّ وَأَخَذَ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ

وقوله تعالى اجئتنا لنا فكمكنا عن الهتنا اي لتصرفها عن عبادتها واستعملوا الافك هنا
 لا يعجزها هم ان ذلك من الكذب وقيل يصح ان يجعل تقديره ارادوا ويجذبونها بالافك و
 تكلموا اي كذبوا الله دون الله تريدون قال الراغب يصح ان يجعل تقديره تريدون الهة من
 الافك ويصح ان يجعل افكاً مفعول تريدون ويجعل الالهة بدلاً منه وسماهم افكاً قلت
 على الافك يكون افكاً بمعنواً على اسقاط الخافض وهو يرجع في المعنى الى الوجه الثاني
 لا يتلو انجل الى التركيب الذي قدره كان من الافك صفة الالهة وقيل افكاً مفعول له
 وفيد عرفك من الأوجه وقد حررتها في غير هذا الموضع والثوفكات مدائن قوم لوط
 لا تقادها وصرها عن جهاها وتفسير ذلك قوله تعالى والثوفكة أهوى اي قلبها اي من
 أهواها اذا رماه من علو وفي حديث ابن البصرة احدى الموفكات يعني انها عرفت من
 وقولها العرب اذا كثرت الموفكات تركت الارض اي الرياح اذا كثرت كثرت الارض
 وافك يا فاك هواءك وافك مبالغة قال تعالى وقيل لكل قال انهم اي كثير الكذب **انزل**
 الاقوال الغيبوبة تكون في الكوكبة **تعالى** فلما اقل قال لا اجت الا فلن يقال اقل اقل وقيل
 اذا ضاب والآ قال اصغار النعم والافيل الفصيل الفصيل **اكل** الاكل بالفتح المصدر
 وبالضم النبي المأكول قال تعالى اكلها اذ ايد اي ما كوله اي ليست كمنار الدنيا وهاكها التي
 تجي وقتادون وقت يقال اكل واكل قرى هما وقوله فانت اكلها اي ما تشره فيؤكل والاكله
 بالفتح المرة وبالكسر الهبة وبالضم النبي المأكول نحو اللقمة والمضفة وهو قد رما يؤكل ويضغ
 وتلغم وقوله تعالى ويغضض بعضهما على بعض في الاكل اي مع كونهما تسقى بماء واحد في مختلفه
 النار طعاً ولو نأ وريحاً وقوله لاكلوا من فروعهم بكايه عن سبعة الرزق وقوله تعالى ولا تأكلوا مما
 الى آتوا اليكم ذكر الاكل بعد سائر وجوه التصرف لانه اغلب التصرفات ويجعل كايه عن انفاق
 اموالهم وقوله تعالى تاكله التا ذكايه عن اذها به باخرق النار وكانوا اذا قروا بها نأ فان كان
 مقبولاً نزلت نأ من السماء فاكلته ومنه اكلت النار الحطب وفي الحديث كما ناكل النار الحطب
 واكله الأسد فريسته واكليل المأكول كالحليط والاكل من النعم وضرة الكثير الاكل وقوله
 تعالى انما ياكلون في بطونهم نأراً تنبئه على انهم يتعاطون ما يؤذي الى دخول النار في الجحيم
 وقوله بمأكلة رأس كايه عن قلتهما اي ان الرأس الواحدة تشبه همة والاكله جمع اكل نحو كما فركه
 ويعبر بالاكل من الفساد ومنه في رأسه اكل وتاكلت اسنانه وفي الحديث نهى عن المأكلة تفسيره
 ان يكون لرجل على الفيردين فيطالبه فيهدى اليه ما يؤكل ليؤخر عنه الطلب وقوله ثم ما زالت
 اكلة خيبين بضم الهضرة فقط لانه لم ياكل الا لقمة واحدة وعندنا انها لو فتحت لا فادت ذلك لانها
 مرة واحد فصامتلا زمان وفي الحديث نهى المصدق عن اخذ الاكولة قيل هي الحضي وقيل ما سمن
 للاكل وفي الحديث لبضرت احدكم اخاه بمنل كلة اللحم قيل هي السكين وقيل عصاً محوره الطرفين
 وقيل السياط وقوله تعالى كعصف ما كول من احسن النكايات وذلك ان العصف هو ورق الارز
 كاليتين وضوح قشبه هدمه بعد ان اكل اراد ان يشبه هدمه في الزيل فتره اللفظ من ذكره كعادته آداب
 القرآن ومثله في المعنى كما ياكلون الطعام اي يتخلىان ومن كان كذلك فلا يصلح ان يعبد من دون
 الله ومبداً نبيل اسم اعجمي قيل معناه عبداً لله وابل اسم الله بلغته **الت** الا لتلقت القصص قال تعالى
 وما آتت اهو من عملهم لا ياتكم من اعمالكم بمعناه لا ينقصكم بقا لانه بالته بالته والته يالته
 وقرئ وما التاها بالوجهين وفيه لغة نالته لانه يلبسه مثل باع بيعه ورأه الله يلبته

- * سورة الاحقاف: ٤٤
- * سورة الصافات: ٨٦
- * يعني حذر من صرفها الم
- * اي مفعول لاجله
- * اي انزلنا بالارضون
- * سورة النجم ٥٢
- * الدرر والذرية ٥٦
- * سورة الكافية: ٧
- * سورة الانعام: ٧٦
- * اكل
- * سورة الرعم: ٣٥
- * سورة البقرة: ٢٦٥
- * سورة البقرة: ٤
- * سورة المائدة: ٢٦
- * سورة النور: ٢٠
- * سورة الاحزاب: ٨٣
- * سورة النساء: ١٠
- * انظر الجملد واسباب البلاغة
- * الدرر والذرية ٥٨/١
- * عميد السلام
- * الدرر والذرية ٥٨/١
- * الدرر والذرية ٥٨/١
- * سورة الفيل: ٥
- * تخليان: يذهبان في الجلاء
- * سورة المائدة: ٧٥
- * الت
- * سورة الطور: ٢١

فوق ميم: والثابح: الك: التي اى موميا الغذاء سأل آية حاكوا صفاً ولا عزلاً.

وعميم: الحمر
ابن شماس
* المراد بالفرانج
* ورد في حديثه عن: اثنا عشر
* امير المؤمنين

الف

* سورة الأتقال: ٦٣
* قاله معاوية بن هذيل بن حمو
بنى أسد الفاهم
وسيد: اذ كنت أسوأ ممن هو أسوأ
وقد جاءت بنو أسد به ذموا.

* سورة قريش: ١٠-٩
* عمى تاج: الجورس: ألف
قال أبو إسحاق الزجاج: من
الشيء ألف قريش مائة أربعة
لشيلاف: ولا ترضى ووجه
لا ترضى قريش قال: وقد قرئ
سورة قريش: ٣

بالوجهين الأولين. قلت
والوجه الثالث قرأه ابن عباس
ابن عبد حميد بن يحيى: لا ألف قريش ألف
بعض ألف ويا وشره: ٥

* سورة آل عمران: ١٤٤
* سورة القوه: ٤٤
قال الصباغ: والألف
ورب هذا البعد المحرم
والقائل انما سميت قريش
آذ الفاء مائة من ذوق القوي

* سورة الأتقال: ٦٣
وهذا الميم والميم
٥٦٩ والأشهر رقم ٧٠٧ وآية
عقيل رقم: ٢٤٦

الف
* سورة الفقه: ١٠
* ميرصا
* انظر المرساة الجوبير

لا يمشى
في الفناء والحق: الك
قال محمد بن أبي ربيعة:
التي (ك) الك

* ذكره أبو عمرو بن العباس
فالفاء مادة الك
وهذا من التاج الك
موسى بن كعب
وأيضا في التاج الك

* ديوان علقمة بن عبدة
النصيبي ديوانه: ١٦
برواية:
قلت يا بني ولكن ملافا
تترى مع جوارسها يصوب
والتي من شوقها تترى
الحمد في الغوص: ٤٧

كأبائه ببيعه اى عرضه للبيع وفي بعض الادعية الحمد لله الذي لا يلات ولا يبات ولا يستبتم
عليه اللغات. يقال لانه عن كذا حدسه عند وليف حديث عبد الرحمن لا تعدوا سيوفكم على اعلم
فتولتوا اعمالكم فالأهروى اى ينقصوها. ولم اجمع اولت بولت لا في هذا الحديث **الف** الالف
اجتماع مع السام تقول الف بين القوم فان كانوا انفقوا ما فى الارض جميعا ما ألف من قلوبهم.
يقال ألف المكان بالفه أيفا اذا أحته. ولم يبطف نفسا بفارقة. والألف والأليف المؤلف والآلف
والآلف بمعنى قال: رعتهم ان خوفكم وتبينهم لهما ليل وليس لهم الألف. والمؤلفة ضريحان من
ضخفاة الاسلام وضرب كفاان ولكن بيا لفون بالخطا والمعلم يسلموا بقره كما لا يلات وتبين
ابلا هضم بحلة الشياخ. فالألف مصدر الف يولف بمعنى ألف التلاد في ففعل وأفل بمعنى
ويقال الفته المكان فيتعدى لاثنين وقال الأزهري الألفان نسبة الاجازة بالفقارة يقال الف
بولف وألف يولف اذا اجاز المائل بالفقارة. والحاصل جمع جمولة وذلك ان فاستلم بكن لهم
زرع ولا ضرع فكانوا يرطلون رحلتين بحلة في الشتاء ورحلة في الصيف وهم آمنون والناس
يحفظون وكان المغنا يجروا الإبل فوفيل الادم متعلقة بقوله. فليبدوا ووفيل باخر الفيل
وتحقيق هذا في موضع اخر وقرى للإلاف. ولألف وابل فيم بلا خلاف مع انه رسم الألف
بغير ياء. والألف عند معروف يمين بواحد مخفوض قال تعال ألف سنة. وينتهي ويجمع على الآف
والوف هو كما ينطق الآف ووه القوف. وتسمت بذلك لأنها من الأعداد ومنها وذلك
ان الأعداد آحاد وعشرات ومئون وأوف فاذا بلغت الألف فقد اختلفت وما بعده يكون
مكررا وألف الدرهم اى بلغت بها الألف تحرما بينها وأوالف الطير ما لم يكن مكانه. والثمان
أوالف مكة من ورق الحصى. يربها لجام خذف قبل والمؤلفة قلوبهم الذين يحري فهم يتفقد همة
اى يصيروا من جملة من وصفه الله كما بقوله: فوا انفق ما فى الارض جميعا ما ألف بين قلوبهم
والتألف التركيب بشرط ملائمة فكل تأليف تركيب من غير عكس ولذلك قيل التألف ما جمع
بين اجزاء مختلفة وترتب ترتيبا قدم فيه ما خف من يتقدم واخر فيه ما خف ان يتأخر. والألف
من حروف المعجمة ويطلق على حرف الميم وعلى الهضرة وقد تقدمنا نسا ما لها فلا نفيدها. والله
من أوائل السور وذلك الحروف المقطعة للمناسر فيها أفوا الكثير وصلتها في التفسير الكبير
المخوارشلايين قولا فمنها انها جى بها للاعلام بان ما افى به الرسول من جنس هذه الحروف التي
ينطقون بها ويولفون منها كلامكم فخركم عن الايمان بمنشله مع فصاحتكم دليل على صدقه وهذا
احسن الوجوه وقيل اى بعض اسماء الله تعالى فألف من الله ولأم من لطف وبم من عليه وور
عنان عناس وبسط هذا في كتابنا انشا راليه **الك** الك أرسل والالكمة الرسالة الك
بلغ اباد خستوس مائة من عن الذي يقال باللكمة تترى من الكذب والآلوك الرسالة يقال
الكفى لى زيدي اى بلنه رسالياة الكفى اليها بالسلام فانه يمدح الماي بها وتنتبه. وهذا
الكفى الى قري القداة رسالة. والملك واحد الملائكة مشتق من ذلك والاصل فالك فقدت
العين وهي الادم وانخرت الفاء فصار مالا كما ووزنه الآن مقل فاستفعلت لخرق فقالت حرمتها
للى الساكن قبلها وحذف تعولهم مرة وكلمة في المرأة والكتابة والميم فزيرة ووزنه مقل وهذا نصيف
واضح فلما جمع رذ الى اصله من الهضرة رقى على قلبه فعقل ملائكة ووزنها مائة وقيل اصله ملائكة
بتقديم الادم من لاك اى ارسل ايضا ثم نقل به من نقل ما تقدم ففعله نقل من غير قلب فوزنه مقل
وبدل علما ان هذا اصل نفسه قوله: فلست لاني ولكن ملائكة. ينزل من جوار السما ويصوب

قال لبيد بن ربيعة: وغدا من ارسلته أوه بألوك فبذ لنا ما سأل
وقال يحيى بن محمد بن الخواص: الكنى اليها تحرك الله يا حنى. آية ما جاء في العنات ردا

وقيل هو لآك القيمة في فمه بلوكها أي يديرها وأملك من هذا المعنى فيكون قد حذف العين
 ووزنه مقل ثم عادت العين في الجمع ووزن الملائكة على هذين مفاعلة من غير قلب وقيل هو من
 الملك قيمة أصلية ثم زيدت فيه الهضرة أمّا قبل الألام وإنما بعدها كما زيدت في شامل
 وشمال وقيل هو ما فعل في مالك أو ملك المتقدمين قرآن ملك فعل وملائكة فاعثله وأما
 أحوينا إلى هذا كله وجود هذه الهضرة في الجمع **ال** الإل للآل الظاهر من عهد
 وقراية أن يشل أي يلع بلع والآلة الحربة الأربعة وآل بها أي ضربها وآل الفرس أسرع وأصله
 أنه إذا أعد الملع بذنبه فاستعير لذلك قال: إن تقناوا اليوم فمالي عليه وهذا سلاح كامل والله
 يوذ وغدا يربح سيع السلة نقوله تعالى لا يرقبون لأني مؤمن إلا ولا ذمة أي لا يرقبون عهداً
 ولا قرابة ولا حلفاً وقيل الإل والاييل من أسماء الله تعالى لا يرغب وليس يصحح قلت يمكن أن
 يعوى ما ذكرناه فذاضعت إلى الله تعالى في حديث لقيط: أئبئل بمن ذلك فليل الله أي في قدته
 والامتهه قالو كان أسماً لله لما أضيف إليه لاسيما وقد فسره العلماء بالقدره والالهية وتلف
 حديثاً الضدين رضي الله عنه وقد عرض عليه كلام منسليم الكذاب لعنه الله أن هذا
 لم يخرج من آل يعنى من ربوبية ومن هنا غلط من جعله اسماً لله تعالى وفي الحديث عجب ربكم
 من الإلكم وقولكم قال أبو عبيد المحذوفون بروونه بكسر الهضرة والمحفوظ عندنا فتحها وهو
 الأشبه بالمصادر كانه أراد من شدة فمؤظكم ويجوز أن يكون من رفع الصوت بالكاء
 يقال آل الرجل يؤكله والآل والياء ومنه بقالة الويل والاييل قال الكمي
 وأنت ما أنت في غيلة مظلمة إذا دعيت الملك الكاعب الفضل وفي حديث أم زرع بنت ابن
 زرع وفي الإل كرم الحل ترودا الظل وفي العهد وذكرت على معنى التشبيه أي بنت أي زرع
 مثل رجل وفي العهد والإل: صفحتا التكنين **الم** الألام شدة الوجع ألم الرجل يالم إلى
 قال عاباً فأنتم يالمون كأنهم يالمون وهو ألم وآلمته أوله ألاماً فأنما مولود وهو مولود وقوله تعالى
 فتاب ألم أي موم وقالا أبو عبيد ألم أي مولود يقال ألمني الشيء وألمت الشيء قال الله تعالى إن تكونوا
 نالمون فأنتم يالمون كأنهم يالمون قال ابن جرير ألم ذوالمر وسبيع ذوسماع قال ولا أدري ما معنى ما
 قال أبو عبيد قلت ما قاله أبو عبيد واضح من كون ألم بمعنى مولود وأما قوله ألمني الشيء أي بالفتح
 وألمت الشيء أي بالكسر فهو كما قال ابن جرير لا يدري ما معناه **ال** الله هذا الاسم المعظم للآل
 فيما قرأه الكثير ومباحث شهبز قد اعتنوا بالمحدثه ويكاتب التفسير الكبير ويكاتب الدر
 المصون ولما ذكرنا بعضها فقولنا اختلنا الناس في الجلالة المعظمة هل هو مشتق
 أو من رجل وأما المون بالاشتقاق اختلفوا فقولنا هو من آله فلان ياله الالهة أي عبادة
 فالآله فعالم بمعنى معبود ومنه قيل للشمس آلهة لان بعض الناس عبدها قال: تزوحنا من القمار ففرا
 وأعلمنا الالهة أن نؤوبها وقيل من آله أي تحتر ومغناه ما أشار إليه علي بن ابي طالب:
 كادوا يصفون تحتر الصفات وكلامك نصار يرف اللغات أي أن العباد أنفكر فيه تحتر
 وشدة الحديث يفكروا في آلاء الله ولا يفكروا في الله فإذا ثبت أن أصله الإلهام فقد دخلوا عليه
 الألف والألام فصار الإله ثم نقلوا حركة الهضرة إلى لام التعريف وحذفوا فالتقى مثلاً ن
 فادغموا ونحوه تعظماً وقيل لحذف هضرتيه كما حذف هضرتي الناس وأصله الإلهام وبدا
 على ذلك مراجعة الأصل فهما له معاندا الإله أن تكون كظبية ولادمية ولا عقيقة ورب
 وه لا آخر إن النبا يطلع على الناس لا مبنياً وأخض الباري كما لم يحسر أحد من المخلوقين

الذ

هو الضميمة
 تان الرافض
 السلة: السرقة
 سورة النور: ١٠
 رور رافض

الهرور والرافض
 الهرور والرافض

هو اللحيث بن ربه
 في ديوانه: ٧٤ والفتح: ال
 الهرور والرافض

الم

سورة النساء: ١٠٤
 وردت أكثر من ٥٠ مرة
 أولها في سورة البقرة: ١٠٠-١٠٤
 آل عمران: ٤١-٤٧

الذ

سنة الجوهر بالآل بن علي
 في الصلوة: ٧٥
 بردية: رأعت ألهة

قال عليه السلام البصير الهاشمي
 رابته من مواهب العرفين
 الطائفة رقم: ١٤٠٠ ص ١٢٨٢
 في السادة والرفض: ١٤٠٠
 دوسه عزوي ورواية الساج:
 إن الدنيا يطلع على الناس الأنفسينا

ان يسمى به ولذلك قال تعالى علم له سميًا وهذا بخلاف بقية اسمائه فانه قد تجاوز
 عليها الكتاب فسمي لعنه الرحمن وكذا الاكراه قبل النقل والنسخ مختص به تعالى واما الله
 فقد يقع على العبود بالباطل ولما بدع مع الله لها اخر لا برهان له به وقيل هو مشتق
 من وله اي دهنس ومن اخوانه وله وعلمه ايمان كل مخلوق قد وله نحوه وفتح عليه وذلك انا
 بالتخيير فقط كالجادات والحيوانات واما بالتخيير والارادة معا كعص الناس ومن شدة
 له بعض الحكاء بالله محبوب الاستياء كلها وعليه وان من شئ الا ليسبح بحمده ولكن
 لا تقفون لتسبحهم فاصلمه ولاه بمعنى مالوه اي مفروغ عليه فابتدلت الواو المكسورة ههزة
 كهي في وشاح ووعا حيت فلما فيها اشباح واعاء تم ادخلوا عليه الالف واللام وفعل به
 ما تقدم وهو قول الخليل وعليه اعتراض ان اجبت عنهما وقيل هو من لاه يلوه او من لا يلبه
 اذا احبب قيل وهو اشارة الى قوله لا تذكرك الا نصار وهو تذكرك الانصار والباطل في
 قوله هو الاول والاخر والظاهر والباطل وفي حديث وهيب اذا وقع العبد في الهانية لم يجد
 اعدا يأخذ بعقله قال القتيبي هو فعلانية من الاله فقال الله بين الالهة والالهانية وقولهم
 اللهم عبد البصيرين بالله خلفت ياء وعوض عنها في اخره الهم المشددة وليس ذلك في غيره
 وقال الكوفيون ليست عوضا من باء بل بعض لعل اصله: يا الله ائمتنا ثم حذف بعض الفعل كثره
 الدور مستدلين بانه قد جمع بينهما في قوله وما علينا ان نقول كلما سبحت وهلت يا اللهم ما
 اردد علينا شيئا مسلما ولا دليل فيه لانه ضرورة وقوله تعالى وهو الذي في السماء الله
 وفي الارض اليه اي معبود فيهما ولذلك يعلق به الحمار ولها الاسم لشرف احكام كثيرة تختص
 بها دون غير من الاعلام ذكرتها في كتابي المشار اليها **الاول** والاول البصير لان تعالى انا لو كنتم
 نجارا لاقصرون في افساد اموركم ولا يتقون غاية في ايقاعكم في الفساد يقال اضرباه
 داء فنجبل من ولا الوه نعم اياي لا قصرت في نعمه واهل الارض الا لو يكون جهدا ويكون تقصيرا
 ويكون استطاعة يقال ما الوه اي ما استطيعه والالوة والالوة بفتح الهضرة وصحتها المود
 الذي يتخبر به الالاصبي هي فارسية غريبة ويقال للوة وليته وتجمع الالوة على الالوية قاله
 الاصمعي وانشد بساقين ساقين في قضين مجتهدا باعواد زندا والالوية شقرا والوقت فلا
 اوليته تقصيرا نحو اكتسبه اوليته كسبا وما الوه جهدا اي ما اوليته تقصيرا بحسب الجهد
 جهدا تمييزا قاله الراغب وجعل هذه المادة ومعناها من مادة الال التي هي حرف جهر ومعناها
 فعلا ال حرف جهر ضد الالوية والالوية في الامر قصرت فيده هو منه كانه تاي فيه الانهاء وقوله
 الذين يؤلون من نسائهم اي يخلفون والالوية اليمين وضمن معنا الامتناع فتعدي من يقال الي
 من امرته يؤل الالاه فهو مؤل قال الراغب والالوية الحلف المتقضي لتقصير في الامر الذي يحلف عليه
 والالوية في الشرع الحلف المانع من جراح المرأة قلت لادن من قيداخر وهو مده اربعة اشهر فاكثر
 للنض وقوله تعالى ولا ياتسلا ولوا الفضل قيل هو افضل من الوت وقيل من البت حلفت وهذا قد نزل
 في شأن ابي بكر حين حلف بقطع نعته من مسطح وقد قلط ابن عرفة ابا عبيد في قوله تعالى
 لا ياتسلا لا تقصر قال لان الالوية تزلت في حلف ابي بكر فالمعنى لا يحلفوا من الالوية قلت وقد يترجم
 ما قال ابو عبيد من حيث الصنعة وذلك بان ياتسلي بيقول واقتل قليل من افضل واما يكثر من فضل
 نحو كذب واكتتب ووضعت واصطنع فاحده من الوت موافق للقياس وانزلها في حلف ابي بكر
 لا ياتسلا لان المراد النهي عن التقصير واما الحديث لا ادري ولا ائمتنا هو افضل من قوله لا الالوية

* سورة ابراهيم : ٦٥
 * هو صليمة : حسن بن
 * سورة المؤمنون : ١١٧

* وعليه دل قوله تعالى
 * في سورة الاحزاب : ٤٤

* سورة الاحزاب
 * سورة الاحزاب
 * سورة الاحزاب

④ قائله يجوز وهو
 مستواه الرضا في الهانية
 ٢٨٤١١ رجم : ١٤٧
 وكتاب المعاني والقرن : ١٦٤
 والقرن الثاني روايات متقدمة
 انظر في الالوية : ٢٩٥
 * سورة الاحزاب : ٨٤

* التقصير والالوية
ألو
 سورة آل عمران : ١١٨

* ارده الاله وهو
 هاشم المطوية : ٦٧

* سورة البقرة : <<
 * سورة النور : <<

- تايه راي ابي موسى
 ورد طه ابيه عرفة

* الالهوي والالوية : ١٤٠
 - لادريه ولا استليني
 اي ولا استطعت ان تدريه

شيبا

شيئا كانه قبل ولا استطبعه وحقيقته الايلاء وبروي ولا تليت كالأهروي
هو غلط وصوابه لا دريت ولا التليت بدعو عليه بالائتلى اليه اي لا يكون لها اولاد يتلو
وقال حديث لاصنام ولا آلى هو فعل من الورت اي ولا استطاع ان يصوم وقيل هو اخبار لم يصم
ولم يقصر وفي الحديث من قال آلى الله يكذبه آلى من حلف ان الله يدخل فلانا الجنة أو النار
ذلك يكذبه وآلاء اسم إشارة للذكر والمؤن ويمد وهو الأكثر ويقصر ويتصل به ها والتبئة
من اوله وكذا الخطاب من آخر ويقال آلاء ولاك وفيه لغات ذكرتها في انصاح السبيل الى شرح
التسهيل وذكرت هناك رتبة بالنسبة الى القرب والبعد والنوسط والآلاء النعم واحدها
الى كعبى والى كعبى والى كعبى قال كعب بن مالك قال ذكر وآلاء الله اي نعمه الظاهرة والباطنة
واليه الاشارة بقوله تعالى واستمع خلقكم نعمة ظاهرة وباطنة فرى بالافراد والجمع وقوله
بما فأتى الآء زيكما تكذبان معناه ان كل نعمة من نعمة وان قلت بالنسبة الى فضله البرم فلو
ان تكفر بالشكر وقوله بكم وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة فيل الى صانعي النعمة وناظرة
بمعنى منتظرة وهذا قوله المغزلة على ذلك لسقوا ما ثبت قطعاً من الرؤية كالأرض وبعدان
ذكر وهو تعسف من حيث البلاغة والآلات الخفيف يكون حرف استفتاح وتبنيه نبيه به
المخاطب ويكون للعرض والتبني ويكون لا السا فية دخلت عليها هجرة الاستفهام من تغير
العمل ويكون للتخصيص فيتحض بالفعال كالألتشديد ولولا ولوما وهلا ولها أحكام آخر
الى حرف جر معناه انتهاء الغاية وهل يدخل ما بعدها فيما قبلها خلاف مشهور وحقيقته في
غير هذا الكتاب وتكون بمعنى مع ولا تاكلوا أموالكم الى أموالكم وبمعنى في كقوله فلا تتك
بالوعيد كما في الى الناس مطلي به القار اجرب اي في الناس وبمعنى من كقوله اسنى فلا تروى
الى ابن عمر اي فلا تروى مني وزائدة كقوة تهوى اليهم بفتح الواو والالية النابتة عن الظاهر
وتشد تشيتها البان بحذف الباء والالية ايضا اصل الالهام كما الضرة أصل الخنصر والحدث
ان عليه السلام تغلى في عين علي ومشي بالية ايهامه واليك قد يقع موقع تخ وفي الحديث
ولا اليك اليك أمم قال كعب لا ترى فيها أمم اي لا ارتفاع فيها ولا الخفاض اي لا حدث
فيها ولا برك والبنك اللدال الصغار والآمت في الاصل المكان المرتفع ويقال بلاء مرادته
فلا امت فيها اي لا عرض فيها ولا تثنى وامت الشيء اي قدرته هو ما موت واشتد ههنا
فيها ماؤها الموت وفي الحديث ان الله حرم الخمر فلا امت فيها قال شمر لا عيب فيها ك
الازهرى بل معناه لا شك فيها ولا ارتياب انه تنزيل رب العالمين لان الامت في صنعة اللغة
الحرز والمقدور ويدخلهما الظن يقال بيننا وبين الماء ثلثة اميال على الامت اي الظن وكما ثبت
هذا الامر بى قدره كالأهروي قلت معناه حرمها تحريم الأموادة فيد اعلى ابن فيه يقال انار
سيرا الامت فيها اعلى ابن فيها ولا فتور **امم** قال كعب فقال عليه لأمم الامد والابدغون
اي ان الفرق بينهما ان الأبدغون عن مدة الرما التي ليس لها حد محدود ولا يتقيد فلا يقال ابكذا
والأمم مدة لها حد مجهول اذا اطلق ويخص نحو ان يقال امم كذا اي يقال زمن كذا والفرق بينه
وبين الزمن ان الامد يقال باعتبار الغاية وازمان عام في المبدأ والغاية ولذلك بعضه
الامد والمدي يقاربان وقد يحى لحد الغاية كقوله كعب ثوب لو ان بيننا وبينه أمم بعبدا
اي غاية وقد يحى لنهاية بلوغها كقوله فقال عليهم الامم وصل في قولهم طال الامد على البداء اي الزمان
والبداء اسم سر لثمان بن عاد وكقوله اخصي لما لبثوا امم اي غاية اقامة وقولهم استولى على الآ

* الهاء والياء ٧٤١

* فيصبح هو لولا

* ازل لك

* سورة الأعراف ٦٩

* سورة الرحمن وردت

* مرة

* سورة يس

قال محمود بن أحمد
تقول وقد عاليت بالكون
يسقني فلا يروى (ابن عمر)
دعواته: هي: ٨٤ وشرح
البراهين: ٦٠ والاشهاد: ٥٤
وأدب الى ٥١١

* سورة النساء

هذا البيت للناسفة الذي

من نصيبه اعنت اربعة

الخنصر والايها ممة سما

في الدهر والايها ممة سما

سورة طه ١٠٧

* امم

* قال روية في جزمه: ٥٥

هيئات سماؤها الامم

وسبب الجهر للراجر

في مادة امم

* الهاء والياء ٧٤١

والفائمه ٥٧

* سورة الحشر: ١٦

* امم

* سورة العن: ٥٠

* الحشر: ١٦

* سورة الكهف: ١٢

أما

امر

أى غلب سابقا ولا انسان أمداً مولده وموته وعن الجاهل انه قال الحسن يا أمك كـ
 سنن ان لخلافة عمر بن عبد المنذر بن قيس بن خزيمة من خلفه وجمع الامام **امر** الامر
 يقال باعتبار طلب الفعل وله صيغ اصلها افعال وما في معناها وهل يشترط فيه الاستعلاء والعلوم
 خلاف بين الاصوليين وكذلك اختلفوا في مدلوله هل هو وجوب او نهي او مشترك بينهما
 ويرد لبعضنا في موضع اخر ويطلق باعتبار الحال والنسب فيشمل ذلك الاقوال والافعال
 كقوله تعالى وما امر فرعون بشيئاً ومنته في العموم واليه يرجع الامر كله وزاد بالابداع وعليه
 الحق والامر ومن غم حمل الحكيم قوله تعالى قبل الروح من امر ربي على ذلك اي هو من ابداعه
 وخلقها وقوله تعالى اقبل ما نؤمن بنبه ان روي الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم بمنزلة
 البقعة لا فرق بينهما وقوله تعالى وما امرنا الا واحدة كل بالبحر حتى من سرعة الجاهل باس
 ما يدركه فمما وسعه عقولنا وعليه انما قولنا الشئ اذا اردناه ان نقول له كن فيكون *
 وقوله تعالى سولت لكم امراً غير عيباً امر به النفس الامارة المشار اليها بقوله تعالى ان النفس
 الامارة بالسوء وقوله تعالى ان امر الله يعني القيمة فبقرنها بافعالها من اقوال وافعال وقوله
 تعالى امرنا من غيرها اي امرنا بالطاعة فصوتوا وقيل معناه كثرنا هم فبسبب ذلك عصوا وخطوا
 وينصرون فمارة امرنا بالشد من امرنا بالمد وقد منع ابو عسر وامرنا بمعنى التكثر فحفظاً غير مد
 واثمه ابو عبيدة مستدلاً بقوله عليه السلام خير المال مهرة ما مورة وسكة ما مورة و
 المأمورة الكثرة الساج وهي من امر الثلاثين والمأمورة التي تحت والسكة جدية الخيل وقد
 حكى امرت المهرة بالتحفيف والحصر فهي ما مورة وامرنا بالمد فهو مؤمره وامر القوم كثر وا
 لا تفهم كما كثر واصر واذا امر من حيث انه لا يندبهم من سائس وقيل في قراءة امرنا بالشد
 جعلنا امره وسلطاناً من امر عليه بما هم صارا كبراً وقيل امرنا امرنا بامرنا اي بامرنا
 امرنا وقيل ان كثرة الامراء سبب في افساد القرية وقوله تعالى لقد جئت شيئاً افرأى شيئاً
 تكبر وهو من امر الامراء كبر وكثر نحو استعمل الامر والاممار المتشاور واصلها ان الامار يقول
 الامر وذلك ان المشاورين يقبلون امر بعض بعضاً ومنه ان المداء يا امرؤن بك قال الا فرأى
 ان الباء بمعنى في وما امرها مثل امرنا وقوله تعالى وامرنا بامرنا اي بامرنا المعروف من
 امرهم وما ينبغي به بل يشاور بعضهم بعضاً في دفعه وقال عسر رضى الله عنه الرجال ثلاثون
 رجل اذا نزل به امر ائتمروا واختلف فيه فقال ائتمروا ورفيد نفسه وارأى قيل موافقة الامر
 هو الذي يتم بالامر بفعله وكل من عمل بامر فلا بد له من موافقة الخطاء وانشدوا للمنذر قول:
 علقت لواء بكبره ان لواء الكاعيانا اعلم ان كل مؤتمره محط في الرأي احياناً وقيل حديث آخر:
 لا يا امرؤن تدأ اي لا يا من يرتد من ذات نفسه وهك القتيبي احسبه من الامر كان نفسه امرته
 فامرته لا ابو عبيد في قول امرى القيس بن زيد واصل امرنا ما امرنا بفعل الشئ من غير روية ولا
 فتدوم والامان والامار يقع الهضرة بمعنى العداوة وفي الحديث هلك من امان والامار
 فهو حرة وحر والامارة بالكسر مصدر كالتولية مع انه سماع الفصح والكسر في المصدر وقد فرغ
 به الولاية ومن ولايتهم بالوجهين وقوله اول الامر قيل هو الامراء في زمنه عليه السلام
 وقيل اهل البيت عليهم السلام وقيل العلماء وقيل الامرون بالمعروف وقيل اهل البيت
 المطيعون لله من الفقهاء قاله ابن عباس وهذا كله محتمل فالارغب وجه ذلك ان اول الامر
 الذين يردع بهم الناس هم اربعة الانبياء وحكمهم على العامة والخاصة وعلى باطنهم والولاية

- * سورة هود: ٩٧
- * سورة الفرقان: ٤٠
- * سورة النحل: ٤٠
- * سورة يوسف: ٨٧/١٨
- * سورة النحل: ١٦٠
- * سورة النحل: ١٦٠
- * سورة النحل: ١٦٠
- * سورة النحل: ١٦٠

* المهرجيات والفتاوى *

* المهرجيات والفتاوى *

* سورة النحل: ١٦٠

* سورة النحل: ١٦٠

* سورة النحل: ١٦٠

* سورة النحل: ١٦٠

* ذكر المهرجيات والفتاوى
 وهو ما عليه السلام
 * المهرجيات والفتاوى *

* هذه البيت من المهرجيات
 وانه نازله وهو
 ديوان امر القيس ١٥٤

وهذه

أخبار من عمر بن الخطاب

* سورة النحل: ١٦٠

* سورة النحل: ١٦٠

وحكمهم على ظاهر الكافة دون باطنهم والحكام على باطن الخاصة دون ظاهرهم
 والوعظة وحكمهم على باطن العامة دون ظواهرهم قوله تعالى وأوحى في كل سماء أمرها وقيل
 ما يصلحها وقيل ملائكتها **أمس** طرف زمن ماض مبنى لضمته معنى الحرف وهو الالف واللام
 بدل وضمه بالمعروف في قوله فهو كأمس الدابر. قيل وقد عبر غير منصرف كقوله
 لقد رأيت رجلاً مثلنا مساءً مجازاً مثل السعال خمساً يأكلن فيما بينهما حساء لا ترك الله لهن
 وتحقيقه الذي قبل يومك ويومه يومك وقد يعبر عن مطلق الزمان الماضي كقوله تعالى فجعلناهما
 خصيماً لأن لم تكن بالأمس وكلم يرد باليوم الذي أنت فيه ولا بالذي الذي بعد يومك بل يرد
 بها الماضي والحاضر والمستقبل وعلى ذلك حل قول ابن زهير وأعلم علم اليوم والامس قبله
 ولكنني من علم ما في غد عني قالوا أراد باليوم الحاضر وبالأمس الماضي وبالغد المستقبل
 والامس يمكن لكلامه فائدة. إذ من المعلوم ان ما قبل يومه وبعده كذلك فخصصه لهما بالذكر
 عني ومعنى أصيف أو عرف بال غريب قال تعالى كأن لم تكن بالأمس ونقول أمسك خير من يومك
أجل الأصل ظن البقاء والطمع في زيادته قال تعالى ذرهم ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل
 وقد يحى لجر الطمع قال كتب زهير رجبو وأمل أن تدومودتها وما أحال له بنا منك شوق
 وأملت معروفات أو ملة تأملاً وفي الحديث بشيب المرء وتشت معه خصمك أن الحرص
 وطول الأمل في البقاء والتأمل التدبر وهو النظر في عواقب الشيء والتفكير فيها ومنه
 تأمل المسئلة **أم** على ضربين متصله ومنقطعة فالمتصلة هي لفظة واحدة وتشرط ان يتقدمها
 هضرة استنهام لفظاً نحو أقام زيد أم عمرو أو قدراً نحو أقممك ما أدى وإن كنت دارياً
 شئت برئسهم شئت برئسهم أو هضرة تشوية نحو أذرتهم أم لم تذرهه وإن يعطف
 بها مفرداً وما في قوته وإن يصلح موضعها أي وبجواب واحد الشئين أو الأسماء. والمنقطعة
 بجذرها وتقدر بسبل والهضرة نحو أبل أم شاء. وقد يقدر بسبل وحدها كقوله ولبيت سبلي
 في المنام ضيقتني ههناك أم في جنة أم جهنم. وتجاب بلا أو بضم وله أحكام كثيرة مذكورة
 في الكتب المشار إليها **أمم** الأم القصد يقال أمت زيدا قصده قال تعالى ولا أمين ألتبت الحرام
 أي فاصديه أي لا تتعرضوا لهم وقده بعضهم فقال هو القصد المستقيم نحو المقصود فهو أخص منه
 يقال أم وجم وجم بمعنى واحد وفي حديث: كانوا يتأتمون شراً ثم رهم للصدقة والآفة
 الجماعة من الناس جمعها **أمم** من أمم أو زمان أو مكان واحد سواء كان ذلك الجامع اختيارياً
 أم قهراً والجمع أمم قوله تعالى أمة أمم أمم أي كل نوع منها على طريقة قد تخرها عليها بالطبع فهي
 كالسكوت وبانية كالسرفه ومدخرة كالنمل ومعقدة على قوت وقته كالصفرور والحمام إلى غير ذلك
 من الطبايع التي يختص بها نوع وقيل أمم أمم في الشقاوة والسعادة وقيل في ان لهم الحان
 مقدرة كما أنتم وقيل أمم أمم في الحنين والموت والبعث ومن أن عباس الأمة اتباع الانبياء ومنه
 أنه محمد صلى الله عليه وسلم وقوله تعالى وإن هدى أمتكم أمة واحدة أي دينكم والأمة ايضاً
 الطريقة المستقيمة قال النبي صلى الله عليه وسلم خلفت من أمتك لنفسك ربيته وهل يا ابن ذؤانبة وهو طابع
 و عليه قوله تعالى من أهل الكتاب أمة قائمة قبل ذؤانبة أي ذؤانبة قريته والأمة كل جيل في زمن
 وإن لم يكونوا ناساً وفي الحديث بولاً أن الكلاب أمة تسبح لا قرأت يقتلها وفي الحديث إن يهود
 بنى عوف أمة من المؤمنين تأويله أنهم بالصالح الذي حصل بينهم وبين المؤمنين كأمة من المؤمنين
 كلهم وأيديهم واحدة ويطلق على من تغربوا بدين أمة ومنه في قسطنطين ساعده وعمره ونفسه

سورة فصلت: ٤٠

أمس

هذا الرجز بطور منه واوله
سبويه. ومعه واهد ارضي
المسالك: ٤٨٣. والجوهري

* سورة يوسف: ٤٤

* هذه البيت منه علقته
انظر شرح الدرر: ٨٦
واعلم ما في اليوم والامس قبله
والغني عن علم ما في غد عني

* سورة يوسف: ٤٤

أم

* البيت الثالث عشر
منه قصه لله بانته سعاد
انظر سورة ابراهيم: ٥١

* البيت في سبويه

والسود منه يعقوب

سورة البقرة: ٦٥

التصميمي وورد في الترانة

٤٥١/٤ والاعتقادات في

والعاطف ٤٧٥/٤ والعين

تأمله عمر بن أبي

الغزالي وهو

اروضي المالك: ٤٥

* سورة الأنعام: ٢٨

* النهدي والنازيه: ٦٩

* السرفة: دردة القز

* سورة الأنعام: ٢٨

* النهدي والنازيه: ٦٩

* السرفة: دردة القز

* سورة الأنعام: ٢٨

* النهدي والنازيه: ٦٩

* السرفة: دردة القز

* سورة آل عمران: ١٨

* النهدي والنازيه: ٦٩

* السرفة: دردة القز

* النهدي والنازيه: ٦٩

* السرفة: دردة القز

* النهدي والنازيه: ٦٩

* السرفة: دردة القز

أمنه

جاءت المسيح ونزل الامانة في الارض قوله ابلغه ما آمنه أي منزله الذي آمن فيه قوله
 في مقام أمين لان أهله آمنوا فيه من العذاب والفقر وقوله وهذا البلد الامن يعني
 مكة لان غيرها من البلاد كان أهلها يغير بعضهم على بعض ومكة آمنة من ذلك قوله تعالى
 وما أنت بمؤمن لنا بصدق الآان الايمان هو التصديق الذي معه أمن قوله تعالى يؤمنون
 بالحيث وأطاعوا ربهم فهداهم وهم ومنهم بهم وانهم قد حصل لهم الأمن من وجه لا يصح
 معه امن لان طبيعة القلب سليم لا تطعن الى الباطل وعليه بحجة بينهم ضرب وجيع وإنما
 الكفرا جعلت الحق ضرباً والايان كضراً والايان لغة التصديق وعند كثير من أهل العلم اعتقاد
 بالجان وقرار باللسان وعمل بالاركان وكلمة تشرط الاشاعة عمل الاركان وامن يقال
 باعتبارين أحدهما أمن غيره أي حصل له الامن ومنه وصفه تعالى بالمؤمن والثاني ان صار ذا
 فيكون فاصراً نحو آمن زيد كما يقبل المكان وأعتب ولكونه مضمناً للتصديق عدى بالياء في
 يؤمنون بالنيب أي يصدقون بجميع ما أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم من الامور الآخرة الفاضلة
 عنهم ومنه قوله عليه الصلوة والسلام بما آمن مؤمن افضل من ايمان نبي وقد جعل النبي صلى
 عليه وسلم الحياء واماطة الاذى من الايمان لانهما يشنان عند وجعل الايمان في خبر جليل
 المشهور من ستة اشياء والايان نارة يجعل اسمها للشيعة التي جاء بها محمد صلى الله عليه وسلم
 ومنه ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين ويدخل فيه كل من دخل في دين مقرباً به
 ورسوله فيل وعليه قوله تعالى وما يؤمن أكثرهم بالله الا وهم مشركون بقوله ان الذين
 المتوكلين بالسننهم ثم قوله ثانياً من امن من واطأ قلبه لسانه وقيل معناه انهم مقربون
 بان الله خالقهم ومع ذلك يسكرون به عبادة الاوثان وجعل الصلوة ايمانا في قوله تعالى وما كان
 الله ليضيع ايمانكم اي صادق بتمخوئينا لمقدس والمعنى تصديقكم بأمر القبلة وذلك ان الثابتين
 وغيرهم لما حولت القبلة قالوا كيف بمن مات قبل ذلك قاله المنافقون استهزاء والمؤمنون
 تحزنوا على الكوفة واستفسروا عن حالهم في حبيب عقبه أسلم الناس وامن ضمير بمعنى آخرون
 آمن بلسانه نفاقاً خوفاً من السيف وهو آمن مخلصاً ورجل آمنه وامنة اي يتق بكل احد
 وآمين وامن اي يؤمن به والامون الناقية التي يؤمن عنانها وفقرها لا امرى القيس
 فمزيت نفسي حين بانفراج حيرة امون كينيان اليهودي خيفق والحجرة القوية والحقيق
 الطويل امين اسم فعل معناه استجب او ليكن كذلك وتشد يد يمه خطأ عند الحذاق وقيل
 امين وامين بالمذم والفضة واستدوا في مده يارت لتسلبني حبتها ابداء ويرحم الله عدداً
 قال اميناً وفي قصة تبا عدني وطل وأمن انه امين فزاد الله ما بيننا بعداً وقيل
 امين اسم من اسماء الله تعالى قاله الفارسي ورد واعليه وقد اجب عنده في غيره الكتاب
 واما حكمه بالنسبة الى الجهر والاسرار وحكم الامام والمأموم فيتعقد بسط القول في ذلك
 في القول الوجيز في احكام الكتاب العزيز والله الحمد وفي الحديث امين حاتم رب العالمين
 قال ابو بكر معناه ان طابع الله على عباده يدفع به الافات فكان تخاتم الكتاب الذي يصونه في
 يمنع من افساده واظهار ما فيه وفي حديث اخر امين درجة في الجنة قال ابو بكر معناه ان
 يكتب به قائله درجة في الجنة وكان الحسن اذا سئل عن تفسيره قال معناه اللهم استجب قلت
 وهذا معنى قول من قال انه اسم من اسماء الله لان فيه ضمير البارئ مستتراً فقد رده استجابت
 اميناً بمعنى يادكر بعد امته والامة النسيان يقال اميت آه امها فان آمنه وهذه

سورة القوية: ٦
 * ر الدخان: ٥١
 سورة التين: ٣
 سورة برهنا: ١٧
 سورة الناز: ٥١
 قال عمر بن الخطاب
 وعجل قد رقت لها خيل
 تحبهم بينهم عزابا وجيحا
 را البيت يشتره لها من اوكبارها
 في صلواته الفلاحا

سورة البقرة: ٢
 سورة البقرة: ٦٠
 سورة يونس: ١٠٦
 سورة البقرة: ١٤٢
 سورة البقرة: ١٤٢
 سورة البقرة: ١٤٢

لقد دونه السمين هذا البيت
 بخل على طاهر السنة
 التي كتبها من فروع الالهام
 * في صياحه الجوهري
 تبا عدني فطعل اذ ابيته
 امين فزاد الله ما بيننا بعداً
 وقد آزره السرقة ياف
 تفسيره دونه ان ينسبه

سورة البقرة: ١٤٢
 سورة البقرة: ١٤٢

سورة يونس: ١٠٦

* فرائضه: وادكر. بذكر معجزة. وقرء: بصيغة: بفتي المعجزة وتخفيف الميعم وهاء مكسورة. وقرأها كزبد
 ابن عباس. وزيد بن علي. وقرادة. انظر المستمسك لابن حبان: ٤٤٤/١. تفسير ابن حبان: ٢١٤/٥

* سورة البقرة والنساء: ٧٤/١

أَمَّا

سورة الضحى: ٩

* سورة آل عمران: ١٠٦

* قاله الخارث بن خالد

المعزومي وهو سواد

أبيه يحيى رقم: ٧٤٩

وأنه من المائة: ٥٤٤

* سورة الواقعة: ٨١

* سورة فصلت: ١٧

* سورة الإنسان: ٣

* سورة الفرقان: ٨٦

* سورة مريم: ٧٥

* في محطو عظمي

فأعرب من الفتح والسين

وقال له المحقق العمري

الرمي مع الظائفة: ٨٨٥

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

٦٠٠

القراءة مناسبة للفتى وموافقة للرسم وقد نقل الهروي عن الأزهرى عن المنذرى عن
 الهشمد أنه بجزم الميم وأمة خطأ. والآمة أيضاً الأفرار وليست حديث الأزهرى من أنحن في
 حد فامة ثم تبتاً فليست عليه عقوبة كالأربعيدة هو الأفرار ومعناه ان يعاقب ليقترب
 فإقران باطله لولم اسمع الأمة بمعنى الأقرار الأي في حذرف. والآمة في غير هذا الشئان **أَمَّا**
 بالتشد يدحرف يفصل ما اجمله المتكلم أو آدعاه المحاطب ومعناها معنى اسم شرط. وقوله
 فترها سببوية بمعنى يمكن من شئ. ولذلك يلزم الظاهر في جوابها **لَتَمَّا** فإما التيسر فلا
 وقد تحذف بكثرة مع قول مضمير كقوله **لَتَمَّا** فإما الذين استودت وجوههم أكثر من أي فإما
 لهم أكثر من ودونه قليلا كقولنا **لَمَّا** القتال لا يقال **لَدَيْكُمْ** ولكن سيرا في عراض المراكب
 أي فإما فتال ويجامع الشرط الضمير فيحذف جوابه دلالة جوابها عليه كقوله **لَمَّا** فإما أن كان
 من أصحابي لئيم فسلا **لَمَّا** ولا يلها إلا الاسماء ولذلك اجمعوا الآ من شدة على رفع مؤد من
 قوله **لَمَّا** وأما مؤد فهدى **لَمَّا** ولم ينصب على الاشتغال وإنما بالتحيف بحرف استفتاح كالأ
 وتكون بمعنى حقا وكفرنا بهذين المعنيين خاز في ان الواقعة بعدها الكسر والفتح فالكسر
 على انها استفتاح كلام فوقعتان في ابتداء الكلام حين ثم كسرت والفتح على انها بمعنى
 حقا وحقا شبيهم بالظرف فيكون خبرا مقدما وان وما بعدها في محل الابتداء تقديره في
 حق أنك ذهاب أي ذهابك وأما بالكسر والتشد يدحرف معناه الشك أو الإبهام أو التحير
 أو الإباحة والتعظيم كأو وأدعى بعضهم أنها ليست عاطفة إباحا أو بعضهم ثبت فيها
 خلافا قال **لَمَّا** إنا هدينا **لَمَّا** السبيل إنا شاكرا وأما كقوله **لَمَّا** فمن للتقسيم وقوله **لَمَّا**
إِنَّمَا أن تعذيب وإما أن تحذف **لَمَّا** فمهم حسنا ظاهريا في الخبر ويجوز الإباحة وقوله **لَمَّا**
إِذَا وأما يؤمدون **إِنَّمَا** العذاب وإما **لَمَّا** عظمة ظاهريا في التوبيخ وقد تحذف الثانية
 وتبقى عنها أو نحو قام **لَمَّا** زيدا وعمرو وقد بقي عنها إلا كقوله فإما أن تكون أخى بحق
 فأعرف منك غنى من سبيني ● والآ فاطرحني واتخذني صدقا اتقيك وتقتني ● وتدل
 بمهما الأولى باء مع فتح هجرتها. والتشد **لَمَّا** بالياء إنما سالت فاعلمها إياها إلى الجنة إياها إلى النار
 وهذه الحروف الثلاثة قد ذكرتها مبسوطا في غير هذا وفي هذا كناية لما نحن بعهدده
إِن أنت ضمير المحاطب المذكور وهل هو كله ضمير أو أن والتاء حرف خطاب والتاء وأن إذا
 عماد خلاف لا طائل تحته. وتقبل هذه التاء علامة التثنية ميم وألف ويستترخ فيه
 خطاب الذكر والأنثيين أو الذكر والأنثى نحو أنتما بزيدان أو يا هندان أو يا زنديهين
 وعلامة جمع الذكور العظام ميم مضمومة بعدها وان نحو أنتما. وجمع الإناث فون مشددة
 مفتوحة نحو أنتن والتاء مضمومة قبل ذلك كله كما لها إذا كانت ضميرا نحو ضميرتوا ضميرتن
 وهذه التاء تفتح للمحاطب وتكسر للمحاطبة نحو أنت أنت **لَمَّا** الخطاب للمبني والتوبيخ
 لمن عنده وأنته مزدون **إِن** الأنثى تقابل الذكر في جميع الحيوانات فالمرأة أنثى
 والناقة والنبهة والآتان كذلك وذلك باعتبار الرجيتين ولذلك تقول الناقة مؤنث
 حقيقى يُعنون ماله فرج وغير الحقيقى ما ليس له فرج وأما ما علمته العرب معاملة المؤنث
 كالشمس والبدر ولما كان الذكر أقوى من الأنثى جعلوا الأضعف في بعض الاشياء أنثى وإن
 ذكرنا فقال سيف ذكراى فأصله وسيف أنت في عكسه **لَمَّا** وعندي جزار لا أفل ولا
 وقد يدانث أي لئن وقوله تعالى إن يدعون من دونه إلا أنا ناءة قال القرأكا نوا السمون اللات

سورة المائدة: ١١٦

أَنْتَ

باعتبار الظاهر
 بواسطة التزاوج. ولا يشترط
 الفرج. فالجاجة لا فرج لها
 وكذلك الحيوانات الباصرة منه
 زواحف وطيور وأسماك
 "مورد السبيل الميم"

سورة النساء: ١١٧

* الجزار: القاطع

* في بيان العرب والتاوج: أنت: قال صخر الغني: فيعلمه بأن العقل عندي جزار لا اقل ولا أنت

والفرج

أنت: قال صخر الغني: فيعلمه بأن العقل عندي جزار لا اقل ولا أنت

والعزى ومناة وهذه اناث وهن الحسن كانوا يقولون في الاصنام هذه انثى بنى فلان
 قال الراغب من المفسرين من اعتبر حكم اللفظ فقال لما كانت اسماء مقبولة منهم مؤنثة نحو الآلات
 والعزى ومناة فالذات ومنه من اعتبر حكم المعنى وهو واضح ويقول المنفعل يقال له انثى
 ولما كانت الموجودات باضافة بعضها الى بعض ثلثة اضرب فاعل غير منفعل وذلك هو الباب
 تعالى ومنفعل غير فاعل وذلك هو الجمادات وفاعل من وجه ومنفعل من وجه كاللذات والاشياء
 والجن فبالاضافة الى الله تعالى منفعله وبالإضافة الى مصنوعاتها فاعلة ولما كانت مبنية
 من جملة الجمادات انثى هي منفعله غير فاعلة سماها الله انثى وبكتمه وأسهمه على حمله في
 اعتقاد هو فيها الإلهية مع كونها غير صائفة ولا نافعة فأنها لا تفعل شيئاً المستهجن بخلاف عذتها
 فانها تاكل منها من حيث انهم فعلا في الجملة ولما كان بعض الاشياء يشبه بالذكري في حكم اللفظ
 ذكر حكمه وبعضها بالمؤنث في حكم اللفظ انثى أحكامها نحو اليد والاذن والخصية لثابت
 اللفظ الأنثيان قاله كذا عزض بناه تحت الانثيين على الكثرة وذلك في وما ذكره وإن لم يكن فأنثى
 اللغز في القراء فأنه اذكر ومن سمي حكمه فجعله انثى باعتبار لفظه وقيل الا انا انثى موثانا كالأخبار
 والجنس والمدد وهذا تفسير الواقع لان اصنامهم كانت مثثة من ذلك كله وليس من نفس
 اللفظ كما بنيت عليها اول الكتاب وأرض انثى اي سهلة حسنة الثبت تشبيهاً بالانثى لسهولتها
 وما يشرح منها وفي حديث ابرهيم كونا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكوره بأساً
 قال شمر يردون بالمؤنث طيب النساء كالألقوق والزعفران وبذكوره ما لم يكن لها كالمسك والغالية
 والكافور وذلك ز الطيب كذلك **ان كان الانس الجليل المقابل للجن** لعلنا لا ندرك جهته من
 الجنة والناس وله تعالى يا معشر الجن والانس سموا بذلك لانهم يؤمنون أي يبصرون بخلاف
 الجن فانهم يخفون أي يسترون فلا يبصرون ومنه قوله تعالى ان انثى ناراً اي ابصرها وقيل
 انثى احسنت ووجدت وهو معنى الاول لان البصر احد الحواس وقوله تعالى فان انثى من
 رشتاً اي علتها واصله ابصره لانه طريق العلم وانسان العين بما يبصر فيه الانسان تخصه لرقته
 وصفائه وقوله تعالى حق تستأنسوا اي يستأذنون ومعناه يستعملوا اهل يؤذن لكم وما يحكي
 عن ابن عباس ان الاصل يستأذنون فقلها الكتاب فثني لا يضح عنه انما نحن نزلنا الذكر وانما له
 كما ففون ولذلك قال ابن عرفة حتى ينظر والابؤن لكم ام لا وفي الحديث يقول السلام عليكم
 ادخلتكم فان اذن له والاربع قال الازهري يقول العرب ذهب فاستأنس هل ترى احداً معناه
 تبصرة لا لئلا يتأذى وكان رجلي وقد زال لها ريباً يوم الجليل على مستأنس وحداً اي على نور مبصر
 هل ترى صائفاً فحذره والانس خلاف النفور والانس ينسب للانس ويقال لكل ما يؤنس
 ولئن كثر انسه ومنه قيل لما يبلى الراكب من جانب الدابة وما يقابل الزاوي من جانب الفرس انثى
 والجانب الاخر وحتى فالانس من كل شي ما يبلى الانسان والروحاني الجانب الاخر والانسان
 مشتق من الانس وزنه فعلان لانه لا قوام له الا بانس اخر من جنسه ولذلك قيل الانسان مدني
 بالقطع وجمعه اناسي واصله اناسين فابذلت النون ياءً وادغمت كطرفتي في طرفين جمع
 طرفان وجعل الراء ناسي جمعاً لانثى وليس بصواب لما ذكرته في موضعه وسيأتي ان
 شاء الله تعالى وقيل انسان اصكه انسان بحدف ولذلك صغره على انسان قالوا مشتق من
 النسيان واستدوا يسميت انساناً لانك ناسي والناس عندهم من ذلك واصله نسيتم قلبت
 الكلمة وسياتي ان شاء الله تحقيق ذلك في باب النون **انف** الانف معروف ولغزته مكاف

في التاج: ١٠٨
 ولما اذا الصبياء...
 صر بنها سوقاً...
 اوردا الجوس...
 اورده الازهرى...
 تاداسه برى...
 كما ورده...
 قال الفرزدق:
 * وكان اذا الجار صغره
 * فربما...
 * سورة النساء: ١١٧
 في التاج: ١٠٨
 الا انشا...
 * السور والاربع
 ابراهيم النخعي
 وهو في التاج: ١٠٨
ان س
 * سورة السجدة: ١٢
 * سورة الرحمن: ٢٢
 * طه: ١٠
 * الفجر: ١٠
 * انسان العين: البؤرة
 * سورة النور: ٤
 * سورة الحجر: ٩
 * البيت سد معله الثانية الذي ياتي
 انظر شرح معلقات...
 ص: ٦١١
 كان رحلي وقد زال الفارسي
 بندي الجليل مع صفتا...
 والبيت ورد في كتاب
 الاختيار بين الاضغاض الصغير
 ص: ٧٧٢ وكتاب المعاني
 لاسه متية: ٧٢
 - رد رأي ابراهيم -

انف

قال الحطيئة: قوم هم الألف والأدناس غيرهم
 ومن سبوا بألف النافعة الذنبا

المرة: ٢٥/١
 ومثلاً: ١٨/١
 والشين: ٥٧/٢
 وهذه الألف هي الألف
 أف: دونه عزو

سما أبداً كل غير فقا لوالف الجمل أعلاه ورغم انفة لصق بالرغام وهو التراب وترب
 انفر ويقولون في المتكبر شيخ بألفه وسبوا الحمية والفرقة له قال الشاعر إذا غضبت
 تلك الألف لم أرضها ولم أطلب العتي ولكن أريدها وألف فلان من كذا استنكف والألف
 الحمية واستأنفت الشيء ابتداءً وحقيقته أخذت بألفه مبتدأ به ومنه: ماذا قال أنفاً
 أي مبتدأ وقال الشاعر في تخانفنا فقمم هو الألف والأذنان غيرهم قوله كما ماذا
 قال أنفاً أي السامة وحقيقته ما قدمته أنه من استأنفت الشيء أي ابتداءً والمعنى ماذا
 قال في أول وقت يقرب من وقتنا وروى أنفلم برع قبل ذلك ومنه حديث أبي مسلم الخولاني
 ووضعها في أنف من الكحل يقول يتبع بها المواضع التي لم تزرع قبل الوقت الذي دخلت فيه وكان
 أنفلم يشرب فيه قبل ذلك وقال بعض القدرية بوان الألف أي استأنفت من غير سابقة
 قضاء ولا فذر وألف كل شيء أوله قال امرؤ القيس: قد صدأ جملتي في أنفة لاني الإملتين
 مضمرة وفي الحديث لكل شيء أنفة وأنفة الصلوة التكبير تكبيرة الافتتاح أي أولها
 المحفوظ ضم الهنرة قال امرؤ القيس: أنفة يعني بالفتح قوله تعالى: والألف بالألف يقر باللفظ
 والرفع على معنى والألف كائن وما خوذ بالألف وفيه غير ذلك ويجمع على الألف في الصلة وألف
 في الكثرة وفي الحديث المؤمنون هيتون ليتون كاجل الألف وهو الذي عقير الحشا
 انفة فهو يشار لكل ما يقوده وأصله ما أنوف مثل مضروب وذكر الراغب في هذا الباب
 الأئمة وأنا أذكرها في باب ليتون لأن هضمها منزهة إن في أي ظرف مكان لا ينصرف وهو
 عن الشرط والاستفهام فمن مجيئه شرطاً زماناً فعلمن قوله: فاصبت في نأتها بشيء لم يورد
 في الاستفهام بمعنى كيف كقولك: فلان فاعلم أن في شئتم وبمعنى إن كقولك: فلان إن لك هذا
 أي من أين وقال الراغب إن في البيت من الحان والمكان وكذلك قيل هو بمعنى إن وكيف لتضمنه
 معناها قوله تعالى: إن لك هذا من أين وكيف فعلها فأنه مقام الكلتين وهو متبوع عند أهل اللغة
 وإن في قرب قال تعالى: ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وقوله تعالى: فاعلم أنظر
 إناء أي فصح واستواء إذا كبرت قصرت ومنه الآية الكريمة وإذا أمدوت ومنه قوله
 الحطيئة: وأنت العشاء له سهيل، والسعي فطال في الأناء، يقال أنت وأنت خفيلاً
 ومثلاً بمعنى تأخرت وأنت بمعنى أخرت وفي الحديث: آذيت وآيت أعأخرت المحي وب
 مبتأ من ذلك والأناء التوذة وقوله تعالى: جئتم إن أي بلغ إناء في شدة الحر
 واستأنيت فلان أنتظرت واستبظتة وآناء الليل ساعة له ليلتين ومن آناء الليل صبح
 وأحد أي مثل معنى وابعاء أو أني مثل محي وأحباء أو أنام مثل قضا وأقضا وقالة الهروي وذكر
 أيناً كذلو وأدلاء وقوله تعالى: من غير آنية أي حارة بلغت أناها وهي نظير جئتم إن كلاً ههنا
 اسم فاعل من آنة في آنة فهو أن وهي آنية كهاز وغازية والآناء الوعاء الذي يوضع فيه ما ي
 وقته ثم جئتم من كل وعاء ويجمع على آنية فتشبه بالآنية اسم فاعل من أني كما تقدم فشك مفرد
 وزنها فاعله وهذه جمع فعله مخز عطاء وأعطية وأما الأواني فجمع آنية وأنا ضمير المتكلم
 واختلف الخولاني في اللفه فقيل منزهة لبيان الحركة ولذلك بخلاف وصلات ونبت وقفاً
 ويقال هنا وأن بتقديم الألف وأن: كلفظ النافعة والشهور ما قدمته من نبوت ألفه وقفاً
 وحذفاً وصلاً وقد نبت وصلاً وقرئ: لكان هو الله ربنا والأصل لكن أنا فقلل وادغم وكذلك
 وأنا أول المسلمين وأما في الشعر فكثير نحو قوله: أنا سيف العشرة فأغفرني جيباً فعدت

سورة محمد: ١٦
 ومنها: أيا نفا النافعة
 فلان فاعلم من كذا
 إليه حتى قل هذا الشعر
 فصار أيا نفا لهم
 نفي: مع
 الهروي والراغب: ٧٦

أرؤ القيس: حجة القدر
 ديوانه: ١٨/١
 فلفه: ٥٧/٢
 الهروي والراغب: ٧٦
 سورة المائدة: ٤٥
 قرأ ربه بشراً وبوعمر وأب
 عامر: والألف بالألف
 وترأنا من قاصد وحرة: زون
 قرأنا من قاصد وحرة: زون
 الهروي والراغب: ٧٥
 رد رأيا الراغب -

انك
 قال لبيد بن ربيعة
 في قوله: فاعلم أنظر
 سورة القرفة: ٢٢
 سورة آل عمران: ٢٧

سورة آل عمران: ٢٧
 سورة الحديد: ١٦
 سورة الأعراف: ٥٣
 والناج: ١٦
 سورة الأعراف: ٥٣
 سورة الأعراف: ٥٣
 سورة الأعراف: ٥٣
 سورة طه: ١٣٥

سورة النافعة: ٥
 قرأنا من قاصد وحرة: زون
 وابن عامر: للناهد الله
 ربي: وترأنا من قاصد وحرة: زون
 وأصعبوا طهم على العتف
 بالألف: أصل النافعة:
 لكن أنا فقلل وهو الهروي
 صبي: ١٧
 سورة المدهف: ٣٨
 سورة الأعراف: ١٦٣
 هذا صاحب لفة

بني تصيم. وقال البيت: حميد به حربك به بحد. الذي ولي شرطه يزيد به معاوية به أي سعيان ٤١٧
 رضي الله عنهم ويروي: لبت العشرة. انظر في تاريخ دمشق لابن عسك: ٢٦٤. ومن العربية: ذرا وجه قولك:

السنما • ويقال أنه بها السكت ومنه قول حاتم هكنا فردى انه متصل به ماء الخطا
وتلحقها علامة التثنية والجمع فيقال أنت وأنتما وأنتن وأنتن هذا عند من يقول
ذلك ويقال آنية الشيء كما يقال آنة لالراغب وهي لفظة معدنة ليست من كلام العرب
قلت صدق وإنما هذا في عبارة المتكلمين يقولون في آنية الانسان آية حقيقة قولك انا
خلاف آية بالكسر والتشديد بحرف تأكيد تنصب الاسم وترفع الخبر وله أحكام في باب
ومن حيث اللفظ يكون مشتركاً في الصورة بين معان التوكيد كما تقدم وبمعنى نعم عند بعضهم
وأصل أمر من الآين نحو ما يزيدان وماضياً مسنداً الضمير الآيات بمن ان نحو ما يسوق ان آية
أقرن إلى معان أخر ليس هذا موضع الضيق الزمان بتصرفها لا سيما مع عصره: وتصل ما
التراندة بها فيبطل عملها على المشهور ويفيد الخبر عند الجمهور نحو قوله تعالى: إنما الله له ولي
وحرص كل شيء بحسب ذلك المعنى المسبوق إليه نحو إنما أنت نذير وقوله تعالى: إنما الحيوة الدنيا
لعب ولهو وزينة وبالفتح والتشديد من اغتبا معانها وعملها واحد إلا أن الفرق بينهما
يقع بأشياء مذكورة في نحو يتبينها في مواضعها والمكسورة جملة مستقلة والمفتوحة
مع ما بعدها مؤولة بمعنى نحو قل أوحي إليك أنه اسمع نفرين الجن وأن بالفتح والخفيف
تكون مخففة من الثقيلة كقوله يعلم أن سبكون أفلا يرون أن لا يرجع وتكون ناصبة للضاد
فينسب منها وقام بعدها مصدر كقوله: وإن تقفوا أي تحفوا وتعمل بضم وتطهرن ولها الحكم
وهي إم الباب وتكون مفسرة إذا صلح موضعها أي نحو أشركت إليه أن تم وعزيرة نحو قل أن جاء
البتيرة • وإن بالكسر والخفيف تكون مخففة من الثقيلة والاکترح أهملها وبلزها لام فاق
ان لم تعمل ولم تكن ثم فرقت وتكون شرطية فيجزم فعلين وهما إم الباب ولها أخوات وأحكام وتكون
نافية نحو أنتم الأمترون وقربن نحو فيا أظننا حين ولكن **أهل** أهل أجزل من جمعه **أهل**
نسباً وديناً وما يجري مجراها من صناعة وبيت وبلد فالأراغب بأهل الرجل في الأصل من جمعه
وأباهم يسكن واحد ثم يجوز به وقيل أهل بيت الرجل من جمعه وأباهم نسب واحد وتعرف إلى
أسرة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقاً وتجر بأهل الرجل عن أمرته وقوله تعالى: إنه ليس من أهلك
أي ليس من أهل دينك بدليل قوله: إن أي فلم ينفعه بقوة النسب ولذلك إن الشريعة رفعت حكم النسب
في كثير من الأحكام بين المسلم والكافر لتمامه لأنه ليس من أهلك وقوله تعالى: هو أهل المعوى أهل
المغفرة • لا لا زهرى أي فوئس بانقائه المؤذي له الجنة وتوئس بمعنى تفرغ لأنه غفورة ليقال هلكت
به أهل أي أنت به الشرس وهو أهل وأهلتي أي الذين آمن بهم وقوله: وكان بأمر أهله بالصلوة
أي جميع أمته وأمة كل في أهله ومنه آل محمد كل نبي: وأهل الرجل بأهل أهولاً ومكان أهل وماهول
وأهل تزوج وأهله الله في الجنة أي زوجته وهو أهل لك أي خلق به وسبأ أهل منه وأهلا
وسهلاً معناه أنت اهلا في الشفقة لأحباب ووطئت سهلاً من الأرض لا خزاناً والأهل نصح
تفرغ بالواو وتبصب ويحجر بالياء • لا كما سفلتنا أموالنا وأهلوانا • لا فإنا أنفسكم وأهلنا
ناراً ولم يستكمل شرط الجمع والذي سوغ جمعه تصحيحاً كونه في معنى مستحق وقديم بالالف والتاء
فيقال أهلات وتجمع على أهال والأهالة الدهن رقما حدثت كان يدعى له خبز الشعير والأهالة السخنة
فيجيب وفي الامثال إساهلي أهالي وأحسن لإي آبي حدي صفوا لي وأحسن القسام علي **أوب**
الأوب ضرب من الرجوع لأن الأوب لا يقال إلا في الحيوان ذي الإرادة بخلاف الرجوع فإنه يقال فيه
وفي غير آب بوبس أوبا وأوبه وأياها وقوله تعالى: إن آياتنا آياتهم أي رجوعهم هو كقوله بيم إليه

- * سورة السجدة: ١٧١
- * سورة هود: ١٢
- * سورة الطه: ٢٠
- * سورة الجن: ١
- * سورة المزمل: ٢٠
- * سورة طه: ٨٩
- * سورة يوسف: ٩١
- * سورة هود: ٥٠
- * سورة هود: ٤٦
- * سورة هود: ٤٥
- * سورة هود: ٤٦
- * سورة المدثر: ٥٦
- * سورة مريم: ٥٥
- * الزلزال: ٨٤/١

المخففة من الأهل
أهل

أهلون وأهلانية
سورة بقره: ١١
سورة التورم: ٦١
سورة الزلزال: ٨٤/١

أوب

* سورة انفصاح: ٣٥

في لسان
الغريب
وقال غيره

قال عمرو بن أسوس: لا بد كل ذي يامسي واستأهلني ان الذي أفتقت من مانية . وسبب الزخري حاتم

يرجعون وقوله بما بأي مرجعاً ويجوز ان يكون اسم مكان وقوله تعالى وحسن ما بأي رجوع
 والأوثة كالموتة والآواب الكثير الرجوع لربّه بامتنال وأمره واحسان نواهيه ومنه بعم
 العبدانه أو اب وقوله أو اب معاً لنا وب سائر التهار ومعناه هنا رجعي بالتسبيح كلها ويقال بهي
 ورجعك ثلاثة ما وب أي رجعات بالنهار ويبدل عليه قراءة أو اب بالتحفيف وقوله تعالى
 كان للأوابين غضوراً من ذلك وقيل الاواب الراحم وقيل المسبح وهذه متفاربة التما وقوله
 رضيت من الغنمة بالاب أي بدل الغنمة كقولهم بينكم مائة بكمة ويجوز ان يكون من على ايها
 أي تكفي في الاب من جملة الغنمة فيجعله بعضاً **أود** الأود الثقيل لتمامه ولا يؤد
 حفظهما أي لا ينقله ولا ينشق عليه ذلك وهو معنى قول مجاهد نقل آذ في كذا يؤدني أو
 أي وثقل والأود أيضاً الأعوج لانه مما ينقل ولنه الحديث أقام الأود وتنشق العنقه
 أي أقام العود والعنود رمى في الظهور كالأواب وقوله ولا يؤد ما لا ينقله وأصله من الأود
 بتحفيف آذ من نقل في مسره **أول** الأول يقبض الآخر وهو أهل يقبض ويكون بمعنى
 والأول هو الذي يترتب عليه غيره ويستعمل على وجه أحدها ان يكون تقدمه بالزمان
 نحو أبو بكر أول ثم عمر أو بالرياسة واقتمى غيره به ثم الملك أول ثم الوزير أو بالوضع كقولك
 دمشق أول ثم بغداد أو بنظام الصناعة نحو الاساس أول ثم البناء وقوله تعالى هو الأول
 مفاهه الذي يسبقه في الوجود وهي وقيل هو الذي لا يحتاج إلى غيره وقيل المستغني
 وهناك يرجعان إلى قولنا لم يسبقه شيء وقوله انا أول المؤمنين أول المسلمين أي المقدمين
 لك الإسلام والايمان ولا تكونوا أول كافر به أي ممن يفترقه في الكفر ويكون أول طرفاً
 فإن نويت إضافة نبي على الصم بقا اجنتك أول أي أول الاوقات والاعرب نحو جنتك أول
 وأخر أي قديماً وحديثاً وقوله أول لك فأولى كقلة تهديد ودعاء عليه معناه وليك تنتر
 بعد شتر وقد يخاطب بذلك من اشرف على الهلاك فيحت به على الخزي منه وقيل يخاطب من
 يخاف من الشر لئلا يقله أي ان يقع في ذلك الامر نائياً وانتم ما يمي مكرراً كقولهم فأولى لنفسه أول
 وكانه تحت على ما يؤول اليه لئلا ينسبه على الخزي منه وفي الكلمة طاريب ذكرتها في غيرها وكذلك
 ذكرت اختلاف الناس في أصل اول وقصر يفة واشتقاقه وثانينه أولي وتجمع على أول وتجمع
 هو على أوائل وأولين والأول الرجوع إلى الاصل والتأويل فعمل منه وذلك رد الشيء إلى الغاية
 المرادة منه ويكون ذلك فاعلم لقوله تعالى وما يعلم الآخرة إلا الله وفي الفعل يقول الشاعر
 وللنوى قبل يوم الدين تأويل وقوله يوم تأويله أي بيانه إلى الغاية المرادة منه وقيل لا ينطق
 في قوله هل ينظرون إلا تأويله أي ما يؤول اليه امرهم من البعث قال وهذا التأويل هو قوله تعالى
 وما يعلم تأويله إلا الله اعلم متى يكون أمر البعث وما يؤول اليه الامر عند قيام الساعة
 إلا الله والرائسون في العلم يقولون آمنا بالبعث وقوله وأحسن تأويله أي أحسن عاقبه
 وقيل أحسن معنى ورحمة وقيل نواك في الآخرة والمؤول الرجوع وهو موضع الرجوع والأول
 السياسة التي تراعى ما لها المنا وأيل علينا والمال مفعل منه كالمقام وفي الحديث بين صام الدهر
 فلا يصام ولا آف معناه لا يرجع بخير ومن المادة آل الرجل وهو من يؤولون اليه أو يؤول هو اليه أي
 يرجع وأصله أول فقلبوا واو الفاء كمن في مال وقيل هو بمعنى اصل وليس كذلك لان الآل انضاف
 إلى مضمرة الالف فيقول بحقوقه فما يحيى حقيقة الكه ولا يضاف إلا الذي خطر فلا يقال الآل الحجام ولا ينطق
 عن الاضافة الا نذورا كقوله لم ينزل الأعلی عهدارم ولا يضاف إلى تكرة ولا إلى علم غيره فقل

سورة النبا: ٢٩
 * سورة الرعد: ٢٩
 سورة ص: ٣٤-٤٤
 * سورة سبأ: ١٠
 * قوله تعالى وهل العبرة
 وسكونه الواو محققة
 * سورة الاسراء: ٢٥
 * سورة الزمر: ٦٠
أود
 * سورة البقرة: ٢٥٥
 * الزيادة ١٦١
 * سورة العنكبوت: ٢٥٥

أول

* المقصود: أول عاصمة
 * سورة المدثر: ٢
 * سورة الاحزاب: ١٢٢
 * سورة البقرة: ٤١
 * سورة القيامة: ٢٥
 * قال عبيد بن عمير: عبيد الطيبين
 * وللأصمعي: يوم تاتوا ولما
 * وللشاعر: يوم تاتوا ولما
 * تاتوا للاختار منه ص: ٨
 * المقصود: أي عاصمة
 * في قوله تعالى: ٥٧
 * قوله تعالى: ٧

* قوله تعالى: ٥٢
 * سورة آل عمران: ٧
 * سورة هود: ٥٩
 * قوله تعالى: ٥٩
 * قوله تعالى: ٨١

* في مخطوطة: د ا م ا د
 * لم تنزل آذ على غيره

أرم وصل ولآل بغداد

ولا إلى زمان ولا مكان فلا يقال آل رجل ولا آل فداد ولا آل زمان كذا ولا آل مكان كذا
 بخلاف أهل في ذلك كله وقوله أدخلوا آل فرعون يعني هم كل من آل كعبه في دين أو مذهب
 أو نسب وقوله فدادوني فزمارا من فزمار آل داود أي داود نفسه وآل منجحة كما يقال
 مثلك لا يفعل كذا يريدون أنت لا تفعل وقال الراغب الآل قيل هو مقلوب من الأهل إلا أنه
 خصص فذكر بعض ما قد منه ثم قال وقيل هو في الأصل اسم الشخص وتصفير أو بل وتبديل
 فيمن يختص بالإنسان اختصاصا أنه إما بقرينة قريب أو موالاة وآل النبي صلى الله عليه وسلم
 أقارب وقيل هم المختصون به من حيث العلم وذلك أن من اختص بتعلم علمه فهو من آل وأمه
 ومن لم يختص بذلك بل عمل تقليدا فهو من أمته وكل آل النبي أمته وليس كل أمته له وفي الحديث
 آل النبي كل نبي وقيل لبعض الصادق أنهم يقولون إن المسلمين كلهم آل النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال صدقوا وكذبوا فيقال له فقال كذبوا في قولهم إن آلهم الله وصدقوا لأنهم ذاقوا
 بشرائط شريعته كانوا آل الله وآل شخصه المترد قاله ولم يبق آل الله من غير المنصبة والآل الحالة التي
 يورثها المرء والآل ما يبدد ومن الشرب كخص بظهور الناظر وإن كان كذا أو من برد وهو أو
 تخرج يكون من آل يورث **أون** الآن هو الوقت الحاضر الفاصل بين الزمانين وقيل هو كل زمان
 مقدر بين ماض ومستقبل ويقال أفضل كذا أو في وقت بعد وقت وهو من قولهم الآن وهذا
 أو أن ذلك أي زمنه المختص به وبفعله قال سيبويه هذا الآن وهذا أنك أي وقتك وأن يورث
 قال أبو العباس ليس الأول وهو فعل على حدته وهما لفرا أصله أو أن وهو اسم لحد الزمان الذي
 أنت فيه وهذا ضعيف للهدف من غير دليل وقد أيضا أنه فعل ماض نقل إلى الإسمية وهو اسم
 مبنى على الفتح قالوا لضمته المحرف وهو أداة التعريف وهذه الأداة الموجودة زائدة لازمة
 وقد نعت به قالوا كذا إنما ملأنا من يتغيرا بردين لأن وله أحكام كثيرة **أوه** قوله تعالى إن إبراهيم
 لأواه الأواه الذي يكثر قول آه والثاوية كل كلام يظهر منه تحزن وقوله أواه قيل هو المؤمن
 الداعي وقيل من يخشى الله حق خشيته وقال أبو عبيد النأوه شفعا المتضغ نعيما ولرفما
 للطاعة وأنشدني شيخنا للقب العبدى بصف ناقية إذا ما قامت أرحمها ليل وأواه أمه الرجل
 الآواه الأكثر الثاوية خوفا من الله تعالى **أوي** قال تعالى أوي إليه أوه من مأواه يقال
 أوي مأوى أوي مأوى اسم لمكان وأواه غريم يؤويه أبواه فمن الأول قوله تعالى إذ أوي الغيبة إلى
 الكهف ومن الثاني وقيل أنه أي يؤويه أوي إليه أوه وقوله جنة المأوى فالماوى مصدر
 اضيفت إليه كإضافة الدار للملجأ في قوله دار الخلد فالماوى اسم للمكان الذي يؤوى إليه وقال الشاعر
 أطوف ما أطوف ثم أوي إلى ما يؤوى البقيع وأوب له رحمة ورقت له أنا وأويه وما أوي
 وقوله عليه السلام للأبصار أبايكم صلى أن تؤوي وتنصروني قال الأزهرى أوي وأوي بمعنى واحد
 وأوي لازم ومنعذ وفي الحديث لا يؤوي الضلالة إلا الضال وقال الأزهرى الأوه أوي منه أوه
 ولا يقال أوي الموقفة إلا بل التي بناها الحرب وهو الوقس وفي حديث وهب إن الله قال أويت
 على نفسي أن أذكر من ذكرني قال القتيبي هذا غلط إلا أن يكون من المقلوب والصحيح أويت من
 الوأي وهو الورد بقوله جعلته على نفسي وعدا وما ويز اسم امرأة قال أنقر القيس أن ابن ماوية
 فقيل هي من المأوى لأنها مأوى الصدر وقيل من الماء فابدت وأوا ذلك كسميتهم بما
 السماء لصفاءه وارتفاعه **أوي** الأبد القوة قال تعالى بنيناها بأبد أي بقوة وأحكام وقوله
 تلو داود ذ الأبي أي ذا القوة في الأفعال والأقوال وفي معناه وإتيان الحكمة فضل للفظ

سورة غافر ٤٦
 هديت شريف
 أبي موسى الأشعري
 رضي الله عنه

الظهير علم طريق
 مشوا هذه الرابحة دور
 وفي تاج العروس: ظهير: قال
 الناقية: ظهير الأهل ظهير
 ترسعت على آلهن ونوى مقبلة
أون
 ويرى بحضرة آياتنا
 ونتم على عرش الخيام غسيل
 رواه أبو سعيد اللخمي ورواه
 نعليه لزيد بن علي
 لزيد بن علي
 أرى في الأرواح كل عيشة
 ظاهرها بغيره ولا آل ظهير منصف

أوه
 سورة التوبة: ١١٤
 شبهة إبراهيم من آل إبراهيم
 المشقب العبدى
 أنظر الصحاح مادة: أوه

أوي
 سورة يوسف: ٦٩
 المعارج: ١١٣
 سورة النجم: ٢٩
 سورة النجم: ١٥
 سورة فصلت: ٢٨
 وفي رواية: ويروي البقيع
 الهرم والابن ٨٤/١
 شارح ابن كثير
 أبو موسى والأبنة ٨٤/١
 آيات ابن عاصم في لفظ الظفر
 وجاءت الخيل آتية زهر
 نسبة الصفاة: لظفرها
 اسم المشرق ومسمى الظلمون
 لعبد العبد ما حاوره الظلمون
 سيبويه ٢٨٤/١٢ لفظه الصفيين
أوي
 سورة ص: ١٧
 سورة ص: ٢٠

قال قيس بن زهير: أطوف ما أطوف ثم أوي إلى جار كجا أوي داود : المقصود ٢٧٨
 وقال الحطيمية في ديوانه: ١٤٨: أويول ما أويول ثم أوي إلى بيت قعبته لظاع: وفي نسخة الأرباب ٤٠٨

والأيد والأيد الفرة الشديدة وقوله تعالى أيدتك روح القدس وتفيد بضم من ليشاء
 قلب فيه الكثير ويقال أده بيك أيداً وأما مثل باعه بنيه بيغاً وأدته أيدته مثل بعتته
 أبيعته وقرئ أيدتك رفيعه لا الزجاج يجوز أن يكون فاعله مثل غايدت وقه لغيره فوافلت
أي الأي جمع أيكه وهي النخيل الملقب وقوله تعالى كذب أصحاب الأيكة هم أصحاب غنظة كانوا فيها
 فأرسل لهم شعيب فكذبوا فسلكو أو قد قرئ ليكة فصل هي معناها وقيل الأيكة: لينة الصون
 والمقد النفيد **أي** قوله تعالى وجبرئيل وميكائيل ونحوه فيل أن أيل اسم الله تعالى فمعي جبرئيل
 عبد الله فالرابع وهذا لا يقع بحسب كلام العرب لأنه كان يقتضى أن يضاف إليه نجراً بل فيقال
 جبرئيل انتهى ويمكن أن يقال أنه لما كان بلغتهم كذلك كان العجماء وإذا كان كذلك فبغيره سببات
 العنكية والجملة الشخصية الآن هذا لا يتم إلا إذا قلنا أن مخرف وطوط فيه الصرف وعدمه
 فإن قيل فكان ينبغي أن يقال بالرجحان فيقال التزم فيه أحد الجائزين والأبالة السياسية يقال
 لنا ولرب علينا أي سبنا وساسونا وهو حسن الأبالة أي السياسية وقيل لا تخف بلونا
 فلنا فلم نجد عنده أبالة لذلك أي سياسة **أي** قوله تعالى واتكروا الأباة أي جمع أباة والآية المنة
 التي لا يمكنها ثبوتاً كما كانت وكبراً فمن الأول ما في الحديث بأن تمت حفصة وقوله والآن الحق بنفسها من
 الثالث بطول أمة أخذتكم ويقال للرجل الأعزب أيضاً وذلك على الاستعارة يقال ذلك لمن لا غناء
 عنده تشبهاً بالنساء يقال أمت المرأة تبيطية فهي أمة بغير ثاء وأم الرجل كذلك وأما الأية
 بالثناء لأن من صفة غالبية في الموت فاشبهت طامناً لأن الأصل عدم اطلاع على الرجال
 كما تقدم ولم يحك الراغب غيراً بالباء وأما أتم والمنفعة أتمت حتى لا يخفى كل صاحب رضاء
 لسلي أتم كما أنت والمصدر الأية وقيل أتمت أتمتة كان يتعود من الأية والعنة والنعمة فالأية
 طول العزبة والعنة بالمرحلة شدة شهوة اللين وبالجملة شدة العطش ومن كلامهم ماله أم وغام أي
 فأرسلته وزهد لبيد ويقال تأتم وتأتمت بمعنى قامت على اليوم وأشد ثقل وقولها
 يا حلفت لو بئها أو أريدت بعدان أن تأتم بريدان نفايم خذف احدعا لتأتم ويقال الحرب
 بئاً أي أتمت أتمت نقلها الرجل وتشبهاً بئاً أي النساء والأيد بالفتح والسكون الحية وقد تشدد
 ومنه الحديث تمر بارض جرد مثل الأيد بهذا الفتح والسكون وهو لا يكثر لهذا **أي** عدت
 الأعراس كالمراط معيدة بالليل موروايم متخفف العواسر ذباب تسرباذنا بها أي برقها إذا
 والمرط سهام قد انخرط والمتخفف المتلوى والآية وزهاك الأصل فمائل أيام لأنها نظير
 صقل وصياقل قلت بان قدمت الميم وأخرت الياء التي انقلت الهزلة ثم فتحت الميم تخفيفاً فقلت
 أيضاً فصار أياي ووزنها بعد فمائل وقد حقت ما كثر من هذا **أي** أن طرف مكان يكون شرطاً نارة
 وأستغها ما أخرى كقوله تعالى أينما تكروا يدركم الموت وكقوله تعالى أين تذهبون والأي
 الأعياء يقال إن بين أينا وكذا أن يأسه أينا إذا جاءت فالرابع وأيا بلغ أياه فصل هو متلو
 أئنه لا أبو العباس أن يأسه أينا المهنر فيه مقلوبه من الحاء والأصل خان جحين واصل الكلمة
 من الجحين **أي** أي حرف جواب يتعبه القسم وهو بمعنى نعم **أي** ويستنبطونك الحق هو قول
أي وربى ومنك وهلم ي وأية وتوفيلك أقام زيد فعلت أي وسكت أي فام زيد لم يجز
 لعدم وجود القسم وبعضهم يعبر عنها بأنها كلمة موضوعه لتحقيق كلام من تقدم نحو أي ورثته وقد
 كثر في هذه الكلمة حتى حذفوا جملتي وجوابه وأبقوا حرفاً موصولاً ي يقولون: يردون أي والله
 وأي بالفتح والتخفيف حرف تفسير نحو مررت بالأسد أي لفتت فمروم بعضهم نهاها عاطفة

* سورة المائدة: ١١٠
 * آية المائدة: ١٢
 * آية المائدة: ١٣
 * آية المائدة: ١٤
 * آية المائدة: ١٥
 * آية المائدة: ١٦
 * آية المائدة: ١٧
 * آية المائدة: ١٨
 * آية المائدة: ١٩
 * آية المائدة: ٢٠

أي ك

* سورة المائدة: ١١٠
 * آية المائدة: ١٢
 * آية المائدة: ١٣
 * آية المائدة: ١٤
 * آية المائدة: ١٥
 * آية المائدة: ١٦
 * آية المائدة: ١٧
 * آية المائدة: ١٨
 * آية المائدة: ١٩
 * آية المائدة: ٢٠

* أي وهو من منوع فيه

* انظر محمل اللقمة
 * حيت تان: في قول: القيد الجيد
 * المصروف والاسم: ٨٥٦

أي و

* سورة المائدة: ٢٠١
 * المصروف والاسم: ٨٥٦
 * المصروف والاسم: ٨٥٧
 * المصروف والاسم: ٨٥٨
 * المصروف والاسم: ٨٥٩
 * المصروف والاسم: ٨٦٠

* المصروف والاسم: ٨٦١
 * المصروف والاسم: ٨٦٢
 * المصروف والاسم: ٨٦٣

* المصروف والاسم: ٨٦٤
 * المصروف والاسم: ٨٦٥
 * المصروف والاسم: ٨٦٦
 * المصروف والاسم: ٨٦٧
 * المصروف والاسم: ٨٦٨
 * المصروف والاسم: ٨٦٩

أي ن

* سورة المائدة: ٢٠١
 * المصروف والاسم: ٨٦٩

* أي ن
 * سورة المائدة: ٢٠١

وأي لنداء القريب وأي بالمد البعيد كما وبها وقبل المصفرة للقريب وأي وأيا وبها للبعيد وأي
 المتوسط أي أي اسم استفهام أو شرط أو منادى مبني على الضم وصلته لنداء ذي حال قال تعالى
 القريبين لحق بالأمين وقوله تعالى أنا ما ندعوأفله الأسماء المحسنة وقد تخفف الاستفهامية بخف
 نالها فتقوله: نظرت لسرا والسماكن أيهما على من اليث استهبت مواطره وتقع نكرة موصوفة
 مرت بأي مجربك وصفة لنكرة نحو مرت برجل أي رجل وحالاً المعرّف نحو جاء زيد أي رجل
 أي عظيمما ويستفهم بها عن الجنس والنوع وآيات ظرف زمان ويكون شرطاً نارة واستفهاماً بالقر
 ة على ما وما يشعرون أيان يفتنون أيان فرسها وبقوله أيان تخرج الخرج ووقوعها شرطاً قليل
 ولذلك لم ترد في القرآن الاستفهامية لبعضهم هي مبتدئة على الفتح لضم معنى الحرف كسائر أدوات
 الشرط والاستفهامية وهذه بعضها أيان عبارة عن وقت الشيء ويقارب معنى متى قبل هي مأخوذة
 من أي وقبل أصلها أي أيان أي وقت ثم حذف الالف وجعلت الواو آية وأدغمت ضمناً آيات
 رنة هذا بعد كثير والآية العلامة تقول أي حتى آية كذا أي بعلامته ومنه قال رب أحعلك آية
 ه آياتك وقصرها الراءب بالظهور فقال آية هي العلامة الظاهر وحقيقته لكل شيء ظاهر
 هو ملازم للمعنى لا يظهر ظهرون فمضى أدرك مدرك الظاهر منها علم ان ادراك الاخر العلم يدركه بذاته
 اذا كان حكمة سواء وذلك ظاهر في المحسوسات والمعقولات فمن علم ملازمة العلم للطريق المنهج
 ثم وجد العلم علم انه وجد الطريق وكذا اذا علم شيئاً مصنوعاً علم انه لا بد له من صانع انتهى قوله تعالى
 ان آية ملكه أي علامته الظاهر لكم وقوله تعالى ان ينون بكل ربع آية فالآية هي البناء المرتفع لانه
 اظهر العلامات المحسنة قوله تعالى ويريك آياته ومن آياته أي عجائب مصنوعة فهي دل على وحدانيته
 وقوله تعالى لعلون في آيات الله أي في دلالات نبياته وكنهه الواضحات والآية من القرآن
 اختلفت عبارات الناس فيها فقال الهروي يسمي الآية من القرآن آية لأنها علامة تقطع بها كلام من
 كلام وقيل لانه جامعة من حروف القرآن خرج القوم بآيته أي جماعته ولة لا الراءب ولكن جملة
 من القرآن دالة على حكم آية سورة كانت أو فصلاً من سورن وقد يقال لكل كلام منه تام
 منفصل بفضل لفظي وعلى هذا اعتبار رأي السوراني نعمها سورة قلت وكان الآية في الاصل
 عند ما دلت على حكم وأطلقتها على الآية الاصطلاحية التي بها السورة خلاف الأصل وفيه
 نظرد عبارات الناس لشهرها بعكس فهمنا جعل الآية شاملة للسورة قوله تعالى هو آيات بينات
 لفي صدور الذين اوتوا العلم وقوله ان في ذلك لآية للؤمنين إشارة الى الآيات المعقولة
 التي تضاروت بها المعرف بحسب نفاوت الناس في العلم وقوله تعالى وجعلنا الليل والنهار آيات
 تنبئ على ان كل واحد منها آية لما في من الدلالات الباهرة والبراهين الظاهرة وفي مجموعها آيات
 كثيرة وهذه الخلاف قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه آية حيث لم ينجسها قالوا لان كل واحد منها
 آية للاخر وقيل لان قصتهما واحدة فله ان عرفه وقلة لا زهري لان الآية فيها معاً انه واحدة وهي
 الولادة دون الفل قلت وهذا هو شرح القول الأول قوله تعالى وما ترسل بالآيات الا تخوفنا إشارة
 الى ما عذبت به الامم السالفة من الجراد والقمل وبخوها وآية انما يرسلها تخويفاً للكافرين قبل ان يجعلهم
 ما هو اقطع منها وهذه احسن الماورين فالارغب وذلك ان الانسان تجزي فعل الخير لآخذ ثلثة امور
 اما رغبة او رهبة وهواد في منزلة او لطلب فخر او لفضيلة وهو ان يكون الشيء ملك نفسه فاضل واد
 اشرف المنازل ولما كانت هذه الامة خيرة ما قال رنهم من هذه المنزلة ورته انهم لا يهتدون بالعدايب
 وان كانت الجملة منهم كما يقولون فامطر علينا رجاً من السماء أو ابنتا يعذاب اليبس وقيل اليا

أي
 * سورة الأناض: ٨١
 * سورة الأكراد: ١١٠
 * قوله العزيز ذوق ديوانه
 ٢٤٧/١ برواية
 * تنظرت بضم
 * وانفذا المستجاب
 آية
 * سورة العنق: ٦٥
 * آية العنق: ١٨١
 * آية العنق: ١٨١

آية * سورة آة عمران
 ١٤١
 * سورة يريم: ١٠

* سورة البقرة: ٤٤٠
 * سورة البقرة: ١٢٨
 * سورة البقرة: ٧٧
 * سورة البقرة: ٢٠٢
 * سورة البقرة: ٢٢-٢٤-٢٦
 * سورة فاطر: ٢٥-٥٦-٦٩

* سورة البقره: ٢٩
 * سورة الحجر: ٧٧
 * سورة الأكراد: ١٠٠
 * سورة المؤمنه: ٥٠
 * المؤمنون
 * سورة الاسراء: ٥٩

* سورة الأفعال: ٢٥

أشار إلى الدلالة وأنه بذلك على أنه يقتصر معهم * نون عن العذاب الذي يستعملون
 في قوله **وَسَيَسْجُودُونَكَ بِالْعَذَابِ** وفي بعض المواضع آية بالافراد وآيات بالجمع وذلك بحسب
 المقامات وفي اشتقاق آية فلان أحدهما انتهى من أي المستفهم بها وأنها يستبين بها أي من أي
 والثاني أنها من قولهم أو كما له نقلهما الراغب قلت لأن آوى فيه معنى الانضمام وفي الآية ضم
 واختلف في وزن فصيل وزنا فصلة وأصلها آية فحركات الباء الأولى وأنفق ما قبلها فقبلت
 الفاء وهذا إعلال شاذ لأنه متى اجتمع حرفان مستحقان للإعلال لم يعلل بينهما لأن الاطراف محل
 التعبير نحو حياه ونواي وهوى وغوى ودوى وشد عن ذلك التلغظ وهما آية ورأية
 وظاية وغاية وقيل وزنا فصلة بسكون العين إلا أن الباء قبلت الفاء وهو إعلال شاذ لأن حرف
 العلة ساكن ولكن خشية كراهتهم الضعيف ومثله قولهم طأ في في طئح أكتفوا بالحداء
 العلة وقيل وزنا فاصلة والأصل آية فحفت بحذف العين ووزنا بعد الحذف فآلة وهو
 ضعيف لقولهم وفي نصيغها آية ولو كانت فاعلة لقالوا آوية وفي هذا الحرف كلام أكثر
 من هذا أثبت في غير هذا الموضوع وآيات وآباء وآباء ومروعا اختلف فيها فقال الزجاج
 آيا اسم ظاهر ليس من الضمائر والمجهور على أنه ضمير تم اختصوا فقبل هو بجملة ضمير وقيل الضمير
 الكاف وما قبلها عماد لها وقيل آيا وحده هو الضمير وما بعده من الكاف والهاء وآياء حروف
 تبين أحواله وقيل بل هي في محل خفض بدليل ظهور الخفض في ظاهره وقد وقع موقعها في قولهم
 قاتيا وآيا الشواب * وفي الراغب أيضا لفظ موضوع لتبنيص له ضمير منصوب أو انقطع منها
 ينصل به وذلك يستعمل إذا تقدم الضمير نحو **آياك تمشدا** وتصل بينهما بمعطوف عليه أو بالأمور
 ترزهم وآياكم وقضى ربك الألقم والآية وفي الكلمة كلام طويل حررت في غير هذا الكتاب

باب الباء

الباء حرف جر وله معان كثيرة منها الاضاق حقيقة نحو **فأستخروا بربكم** أو مجاز نحو **مروية**
بزهد وتعدي للعل نحو خرجت بزهد وهل ترادف المصنوع أو لزوم مصاحبة الفاعل خلا
 الفصح أنه لا يلزم كالمصنوع كقوله **ذهب الله بنورهم** ويكون للمصاحبة مخرج بئيا به وللتقليل
 نحو **قيل من الذين هادوا آخرا** وللمقابلة نحو **يسترُونَ بآيات الله** وبمعنى عن مطلقا
 وقوم نشق السماء بالعام أو مع السؤال خاصة فمثل **بخبيرا** وبمعنى نحو **شربت بآء البحر**
 وبمعنى في نحو زيد بكه أي فيها وبمعنى على نحو **من أن آمنه** بقطار رأي عليه وتزاد مظهره كهي
 في فاعل كفي ومفعوله نحو **كفي بالله شهيدا** فكفي هنا فضلا من غيرنا * وفي خبر ليس وما غير موجب
 وفي خبره لك بقلة وتكون للمفسد وهما أم الباء ولذا لك خبرها كل مقسم به ظاهرا ومضمرا ونظر
 معها العامل ويضم وقد يتخلها معنى السؤال كقوله **بأنه** ربك إن دخلت فقل له * هذا الزمير
 واقفا بالباء * وببديلها الواو مع الظاهر خاصة ولا يظهر معه العامل وتبدل من الواو الباء
 تختص بالجدالة نحو **وأنا لله** وفيها معنى التجب كاسيأتني بيا نزل في بابه إن شاء الله تعالى **باب**
البر معروف وهي ما خفر وطوى عاتقها والتهد مالم يطو يقال **بأرت** أبا رز وبرا وبورة أي حفيرة
 ومنه استق البر وهي في الأصل حفيرة يستر رأسها ليقع من مرق عليها يقال لها **المفواة** وعقبها
 من الوقعة في البلية والجمع مأرب وبيار وأصل الماداة من التجب * وقد اختلفت أن رجلا أتاه الله
 ما لا فلم يبتئ فيه خيرا اعم يقدم فيه خيرا خباثة لنفسه وأذخره **بأرت** المال وأتارته خباثة
 وأذخرته وكذلك **بأرت** البر واليونق وأتارتهما **فألقما** ويستر معظلة قبل ليس المراد

* في الراغب :
 يقتصر معهم على الأداة
 ويصا نون عن العذاب ...
 سورة الحج : ٤٧
 سورة الغالبوت : ٥٣-٥٤

* طائي

* ربما في غير هذا الموضوع

اياك آياه آياي

* سورة الفاتحة : ٥
 * سورة المائدة : ٣١
 * سورة البقرة : ٦
 * سورة البقرة : ٧

* سورة يس : ١٣٠
 * آل عمران : ١٦٩
 * سورة البقرة : ٤٥
 * سورة آل عمران : ٧٥
 * سورة يس : ١٣٧
 * سورة الرعد : ٤٢
 * سورة الاحزاب : ٩٦
 * سورة الفتح : ٢٨
 * ناعله ايها الله
 * المعروف بآية حرة

باد

* خضا
 * البرود والزلزلة : ٨٩
 * سورة الحج : ٤٥

قال أبو ذؤيب النهدي : شربن بهاء البحر ثم ترصفت منه ليجر ضمير ليهن لميج ... ونظروا ان السه ليهن ...
 والاقتضاب : ٤٤٧ وشرح الجواليقي : ٢٦٧ والمصاحف : ٨٥٢ ورواها في السير : ٤٧٠ وخراتة مؤدب : ١٢٧ والمصاحف النورية : ٤٤٩

* سورة يونس: ٤

هو الذي يسوع فما ما هو فكما وصفه الله تعالى بقوله **ورققنا لك ذكرك** لكونه جعل ابا للمؤمنين وفي الحديث معني رفقنا لك ذكرك لا اذكرا الا ذكركت مبي ولك هذا اشار الى كون علي رضي الله عنه بقوله العلماء باقون ما بقى الدهر اعيانهم مفقودة ، وانا رهق في القلوب موجودة . هنالك اتباع الانبياء فكيف بهم صلوات الله وسلامه عليهم فكيف بنينا محمد صلى الله عليه وسلم حيث رفع ذكره وجعله خاتم رسله وقال الراغب البزقبارب ما تقدم يعنى البت لكن استعماله في قطع الذنب ثم اجري قطع لعقب مجراه ورجل ابر وابطر لم يكن له عقب ويقال لمن قطع رحمه ابر وابطر وكذا من انقطع عن كل خير **بتك** قطع خاص ولذلك قال الراغب البت يك يقارب البت لكن البت يك استعماله في قطع الاعضاء والشعر يقال بتك شعره واذنه والبانك السيف القاطع والبتكة القطعة قال زهير حتى اذا ما هوى كف الوليد لها طارت وفي من ريشها **بتك** والبتكة والبتكة ايضا القطع مرة واحدة وقوله تعالى **وليتبين اذان الانعام** عيان عن شق اذان البعائر التي سبب ان شاء الله تعالى تفسيرها **بتك** وتبطل اليه بتبطلا . التبديل الانقطاع والانفراد عما انقطع لعبادته وانفرد بها عن الناس واخص ببتك انقطاعا يختص به واليه الاشارة بقوله جل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون . ابن عرفة انقطع له طاعته وانفذه هاله . الازهرى انقطع اليه والتبطل الفطع . وصدقة بنته شلة اى منقطعة من المال الى سبيل الله وفي الحديث لارهبانية ولا بتك في الاسلام . وفي الحديث ايضا التبطل على عثمان بن مظعون ايجالا انقطاعا عن النساء . فلا منافاة بين الآية الكريمة وهذا الحديث اذ المراد بالتبطل في الالة الانقطاع للعبادة . وفي الحديث الانقطاع عن النكاح . وقد وردت ترغيبات في النكاح ثنا جوادنا سئلوا النكاح سئتي فمن رغب عن سئتي فليس مني . ونسبت الزهراء البتول لانقطاعها عن نساء زمانها دينا وحسبا ونسبا وفضلا . والبتول في الاصل انقطاع المرأة عن الرجال اى لم تشبههم ومنه قيل كبري عليها السلام البتول . والتبديل ليس مصدرا للتبطل انما هو مصدر بتل ومبتل . تبطل التبطل يقال تصرف تصرفا وتصرفة تصرفا . ولكن المصادر ينوب بعضها عن بعض . وقد نظمت انطواء الحضب . الانطواء واقع موقع نظوبا . وقد اتفق اشتراك هذه المراد الاربع المتواليه في معنى واحد كما ترى في **بتك** البت اشارة الشيء وتبريقه كبت الريح التراب وقوله تعالى انما اشكوتني فالتبت نشر الغم الذي نظوت عليه النفس ومعناه غم الذي يتب عنه كبتا في فهو واقع موقع مفعول ويجوز ان يكون معناه غم الذي بت فكري فيكون واقعا موقع الفاعل وقيل البت اشدا مخزن بيانه الناس . وقوله تعالى **وبت فيها من كل دابة** اى نشر فيها وفرق انواع الدواب وفيه اشارة الى ايجاد ما لم يكن موجودا وقوله تعالى **كالفرش المبثوث** اى المنفرد المتبث بعد سكونه وخفائه وفيه ابلغ تشبيهه فانه لا يرى اخف ولا ابطش من الفراش ولم يكف بتشبيههم به حتى وصفه بالمبثوث **وبت** و**بت** بمعنى واحد يتعديان لاشين فيقال **بتتلك سري** و**ابتثتلك** اياه ويتعدى لواحد فقط ومنه كالفرش . وقوله تعالى **وزراني مبثوثه** اى متفرقة منتشرة في مرادهم وفي حديث ام رزق روحى لا بت جنب اى لا انشره ولا افشيه وفيه ولا يوجب الكف ليعلم البت اختلفوا في ما اولها فقبل هو مدح فيه يصفه بانه يعلمه بان ما على جسد لا يدخل كفات فيحصل خزن وهو قول ابن عبيد ورد عليه القيني بانها قد ذمته اولاً ورد ابن الانبارى على القيني بانها ما قدن علان لا يكتم من اخبار الارواح شيئا فمنهن من ذكرت محاسن فقط ومنهن من ذكرت مسا

بتك

صدر هذا البيت في ديوان زهير
تجني اذا ما هوى الفيلام لراي
والبيت مبثوثا هذه الالفة واليه
ناريسه من محضه والنتاج شرح
* سورة السور: ١١٩

بتل

- * سورة المزمل: ٨
- * سورة الانعام: ٩١
- * الهرير واللاية: ٩٤/١
- * ٩٩/١
- * الهرير واللاية: ٩٩/١
- * الهرير واللاية: ٩٤/١

* عزه في الصحاح مادة
حصن: الروبة منه العراج
والحصن لغة في الحصن ومن
قرأ به محاسن **بتك** معنى
جهنم . * سورة يوسف: ٨٦

- * سورة البقرة: ١٦٤
- * سورة القاعة: ٤
- * سورة الفاشية: ١٦
- * الهرير واللاية: ٩٥/١
- * ٩٥/١

نقطاً ومنهن من ذكرت النوعين وقال ابن الاعرابي هو ذم لانها وصفته بانها بيت وهي
 قريه فلا بد هناك الا تحتها القرية فجعلت ذلك بنا لانه من جهة احد بن لعين اي لم يتفق
 اموري من قولهم لم يدخل بين في الامري لم ينفذه وفي حديث اليهودي الذي حضر الموت
 يتنوه اى اكتشفوه من ذلك والاصل يتنوه فابدلوا من الناء الوسطى باء نحو حثت والاول
 حثت بثلاثة ايمال ومثله في الاستثقال والابدال بطن في بطين وتفضى الماري اى البارد
كسر بيج من الابداس قريه من الانفجاره لانها فابجحت منه اثنتا عشرة عيناً فالجرت
 والابداس والانفجار والانفتاق والنفثق والاشفاق والشفق متقاربات لان الابداس
 اكثر ما يقال في الخارج من ضيق والانفجار اعم ولذلك جاء اللفظان في الابداس لان المكان
 ضيق وفي الفضة انه يوضع في محلاة ، ويخرج منه اثنتا عشرة عيناً يشرب منها مائة
 الا حالقهته ويقال يحبس الماء فاليجس وفي حديث حذيفة ما منا رجل الا وله امة يجسها نظر
 غير الرجلين الامة: الشجة بلغت ام الدماغ ومعنى هذا انها نغلة فيها حديدية كبيرة بحيث انه لو فرها
 انسان بظفر لقتل من غير احتياج له حديد كفى بذلك عن ان كل احد لا بد له من سبي الاعر
 وعلياً رضي الله عنهم اجمعين **بحث** البحث التنقيب عن الشيء والاجتهاد في معرفة باطنه
 ونخفيه ومنه بحث المسئلة واصله من بحث الارض لمعرفة ما داخلها وانارة ما كان كامناً
 فيها هل تعالى بحث في الارض اى بنبرها ويوقع فيها الحفر بمنقار وذلك ليعلم قابيل كيف بدفن
 اخاه وقيل البحث الكنف والطلب وبحث الناقة الارض رحلها في السفر كناية عن شدة طلبها
 الارض والجمانة التراب الذي يبحث عما يطلب والجمانة بفتح الباء وكسرهما لغبة وفي الحديث
 ان فلان كان يلبس الجمانة ومن ذلك سموا براءة سورة الحوت لبحثها عن احوال المنافقين
وبح والبحر اصله المكان المنسع ذو الماء الملح. واما العذب فهل يقال فيه بحر من اجتهاد
 بقوله وما يستوي البحران هنا عذب فرأت وهذا ملح اناج. ومن منع جعله من باب التغليب
 كتولهم السمران والقران في ابي بكر وعمر والشمس والقمر اعتبرت منه السعة في الاجرام
 والتماء ايضا لواجرت العيزاذ اشفت اذنه شفاً متسعاً ومنه الجمرة قال تعالى ما جعل الله من
 بحيرة. قيل الجمرة نامة تنبع عشرة ابطن فنشق اذنها ونهل فلا ترك ولا يجل عليها وقيل هي الحاسة
 وذلك انهم كانوا اذا اجتت الناقة خمسة ابطن فان كان الخامس ذكراً فهو واكله الرجال والنساء
 وان كان انثى يجرها واذنها اى شقوها وحرم على النساء لمحمها وركوبها ولبنها فاذا ماتت حلت
 لهن واما في المعافاة لواجتر في العلم اى توسع فيه وتوقل وكان يقال لابن عباس الجبر البحر لانتها
 علمه واستعمل في عدو الفرس ليربعه ان عليه السلام في فرس اى طلبة وقد ركبته معزوريا
 وحدثه بحر اى واسع الجري واعتبر من الجمرات ملوخته فقالوا البحر الماء اى ملحة ان نصيب
 وقد عاد بحر الماء عدواً فرادى في المرضي ان البحر المشرب العذب وقوله طهر الفساد
 في البر والبحر قيل الفساد في البر قتل قابيل هابيل وفي البحر اخذ الجملندي السفينة غضباً وقيل
 نحو المطر وقيل البر الحضر والبحر البدو والعرب تسمى القرى والارياق بجرأة كابوداود
 بعد ما كان شرب قري جناً ولنا اللد وكلة والبحار ولما شكى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عبداً بن مسعود لسعد قال يا رسول الله اعف عنه فقد اصطلح اصل الجمرة على ان يصبوه وبالجملة
 الدم الشديد الحمره منسوب الى قعر الرحم. قال الجاح: ورد من الحرف والبحر في تصف طعنة
 بانها ذات لونين ورد وهو القليل الحمره. وتجران: يقال دم باحري وناحري وقولهم لقيته حجرة

لم يتفق
 الهروي والارابي ٩٥/١

البناء مع البحر
بحس
 وكيف غربي قال الجاهلي
 والنجسة عناية في النجاسة
 الهروي والارابي ١٦٠

البناء مع البحر
بحث
 * سورة المائدة: ٣١

الهروي والارابي ٩٩/١

البناء مع الماء
والزأ
 * سورة ماطر: ١٥

* سورة المائدة: ١٠٩

الهروي والارابي ٩٩/١

* ابي محمد اودسرج
 يقان: كتبت لفرس عماراناً
 * وقران بن محمد الفقيه والسمع بحر:
 وقد عاد ماء الاضطرار اذنا
 وراشع نصيب:

وقد عاد عاد البحر لهما ...
 * سورة الروم: ٤١
 * زيد بن ابي داود الايباري
 القصيدة: ٤٤: ٥٥

الهروي والارابي ١٠١

* عزاه قريه في الحرب للعباد
 وصوفى الفاتح ٨١/١

اللفظ تصريف الاعمى:
 لغيته صحرة "جمرة"

بحرة من ذلك أي ظاهر مكشوفاً لأبناء يستره. بينون لها من خمسة عشر فاد اضموا إليها
غير أعربوا فقالوا بحرة بحرة وهي في الحائرين **بخس** الخس النقص قال تعالى ولا تبخسوا
الأناس من أشياءهم فقد لا تشين والخس والبخس الشيء الناقص وقيل الخس النقص على
سبيل الظلم قوله وشرفون حين يخس قال الهروي أي ممن ذي ظلم لانه خر ساجداً لآلهة الزنا
أي باخس ناقص وقيل بخس أي منقوص وتباخسوا أي تغابوا بالظلم بعضهم بعضاً والخس
أي المكمل أيضاً وهو أن يكسب أحد المتبايعين الأخرى مناقضة فيما يشترطه ويبع به **بخس**
الخس قيل النفس عا له لثما فلعنك يا بخس نفسك جنة على ترك الحزن عليهم والتلف وتلك
معناه فلا تذهب نفسك عليهم حسرات. ويقال بخس فلان بالطاعة أي أقرها وبخس عليه من الذم
أي أقره بقراراته شدة وكراهة فجعل كالباع نفسه وقبل معنى الآية لعنك منتهك نفسك
مبالغة في ذلك حرصاً على أسلافهم من بخس المشاة إذا بالغ في ذمها وقيل بخسها بمعنى قطع
بها عما قلت وهو عرق في حلقها قال الزمخري هو أن يبلغ بالدخ الخناج وهو عرق وقوله
بخس الأرض بالزراعة معناه تكلمها وبالغ في جزئها ولم يتركها سنة لغوى وعن عائشة في حق عمر
رضي الله عنها بخس الأرض فقأت أظفارها يعني استخرج منها الكوز وأموال الملوك وفي حديث
عقبة إهل اليمن البخس طاعة. قال الأصمعي انصح وقيل البع وقيل انصح وهما متقاربان **بخل**
البخل والبخل أسماك المال عن مسخفة ويقال له الجود والسماحة يقال جمل جمل بخلا وبخلا فهو
باخل والبخل مبالغة فيه كرجيم وراحم والبخل نارة يكون ما يملكه الانسان وهو يندوم
وبما يملكه غيره وهو أشد ذمًا وأشد ستمًا ذمًا من جمل بماله وبما لا غير وعليه قوله يخجلون
وقا مروان الناس بالبخل والبخل والبخل لبان قرى بهما في السبع كالقدم والقدم والقرب
والقرب والحزن والحزن والضرب والضرب **بدء** البدء والابتداء تقديم الشيء على غيره نوعاً
من التقديم قال تعالى وابدأ خلق الانسان من طين* يقال بدأت بكذا وأبذت به أي قدمته و
بدء الشيء ما يتركب منه أو يكون منه الحرف مبدأ الكلام والحشب مبدأ الباب والنواة مبدأ
الخلة ومن هذا قيل للسيد بدءاً لانه تقدم على غيره قال في تقيت قومه بدءاً ولما كانت ذنوب القوم
فلم تجبه وانه كما هو المبدئ للمبدأ أي الحلق الباعث ونحقيقه انه ابتداء الحلق ثم يفتنهما
ثم يبيدها وقال الراغب أي هو السبب في المبدأ والمهاية وقوله وما يبدئ الباطل وما يبيد
قال الباطل هنا ابليس أي لا يخلق ولا يبعث ومنه قوله كما فانظر وكيف بدأ الخلق وهذا من أبدأ
الرباعي. وأبذت من أرض كذا أي ابتدأت بالخروج منها قوله بآدئ الرأي قرى بئذ من معنى ما
يظهر من الرأي ولم يتر فيه. وبئذ من معنى أول الرأي وابتدأه. ومنه نأى فطير أي لم يخرج ذلك
على جهة الاستمارة من اختار الجين وعدمه والبدئ كالبدع في كونه لم يبعده والبدء والبدء
الابتداء في القسمة ومنه لقطعة لم عظيمة بدء والبناءة أيضاً ابتداء السفر وفي الحديث انشد
البدء الربيع وفي الرحمة الثلث أي في سفر الغزو ويقال كثرة في للبدء بكذا وللرجعة بكذا وفي
الحديث بنت العراق دهمها وقصيرها ومنعت الشام منها ودينارها ومنعت مصر ردة ثمنها
وعدمت من حيث بدأتها إنما سقت هذا الحديث لان فيه محيزه عليه السلام وذلك ان معناه انه عليه
السلام اخبر ان هذه البلاد وسيوظف عليهم هذه الاشياء ثم يمنعون من ذاتها أما باسلامهم فيسقط
عنهم الجزية وأما بعضناهم وفي ذلك أبناء بالمغيبات فانه اخبر بذلك قبل وقوعه وفيه الأرض باؤفنه
عصر قبل وجوده وقوله عدتم من حيث بدأتها أي بدأت في علم الله وفيما وصيهم سيسلكون فبدأ

بخس

* سورة الاعراف: ٨٥
* هود: ٨٥ والشود: ١٨٣
* سورة يوسف: ٢٠

بخع

* سورة التيس: ٦
* التوراة: ٣٠ لعنك يا فاجر

أشهرية
لذي الرية عسما في
أساسها البلاء في
ألا أيها البلاء في
لشيء فحقة عن يديه
* الدهر والاراة: ١٠٦
١٠٦

بخل

* سورة النساء: ٢٧
* قرآن حرة والله يا بخلي
* وقرأ الباقون يا بخلي

بدء

* سورة السجدة: ٧

بذفرا
في هاتين المصردان وظن
* حذفت قومه بدءاً
فنادت الصبر فلم تجنبه
* سورة ساء: ٤٩
ثم انه بنى النشأة
الاجرة يقال بدأ الخلق
* هود: ٧٧ وابدأهم وعلمه اوله
يقف يبدئ الله
الخلق

هود: ٧٧
قرأ ابو عمر: بادي: بدهم
وقرأ الباقون: بادي:
بغير هم: مه بدأ
ببدء: اذا ظهر
أما ابو عمر: أي ابتداء
الرأي: انظر
حجة القرارة ص: ٢٣٨
* الدهر والاراة: ١٠٦

قال عبيد الراعي: أقفر من أهله عبيد خاليوكم لا يبيدي ولا يصيد

سورة النساء: ٦٠

بدر

قال امرؤ القيس
وعين لها حبرة
شفتها ما أصلها من آخره
انظر ديوانه: ١٦٦
وقال خراشقة بن عمرو
المصري: لسانه يربا
و١٤٠ من الخيل لم يربا
زوروا وزنته يربا
الهرير والهرير
١٦٦

من حيث يدق اب در المبادرة المسارعة الى الشيء لا تكاد ولا تاكلوها اسرافا ويدر
ان يكبر ولما يكبره بمعنى اتم كما في يسعون في اكل اموال الوساو ويدرون بذلك لئلا ينزعوا
منهم ويدرت وبادرت البدر بمعنى وقيل يدرون عليه في ذلك يقال يادرونه فذراى ساء
فستعنى فالعنى لا يتادروا واولو عهد بانفاق اموالهم ومنه قيل للفر يدرونه لانه يدرون الشمس
مغيب الشمس بالطلوع اتي بسبقها وقيل لامتلاية تشبها بالبدر في الارتفاع فعل ما قيل
يكون مصدرا بمعنى القائل والاقرب غدى ان يجعل البدر اصلا في الباب ثم تغير معانيه التي
تظهر منه فيقال تارة يدركذا اي طلع طلوع البدر ويعتبر امتلاوع تارة فستعنى البدر به
والبدر المكان المرشح لمجمع الفلقة فيدرك علم لرجل بعينه ولكن بعينه قيل هو يدرونه
ابن مخلف بن النضر جفري في هذا المكان برفقتي به وفي الحديث اي يدرونه نفل اي طفق سمى
تسبها بالبدر في استدارته والبادر جمع بادرة وهي ما تقع من الخطا في حذو يقال في
من فلان بادرة وانه بادرة والبادر ايضا كج بين المنكب والفق يقال رجعت بادرة
وفي الحديث فرجعها ترخف بوارده ومنته اعدت فرائضه والقرينة هي هذه البادرة

بدر

سورة الاحقاف: ١١
سورة البقرة: ١١٧
سورة الاحقاف: ٩

ببدر ومع الابداع الاختراع والانشاء من غير مثال محذى عليه ومنه بديع السموات
والارض اى انشاها من غير مقدم مثال ومنه البدرية وهي احداث قولها وفعل سبق
محدثه بقول وفعل مقدم وبديع يقال بمعنى فاعل كقوله بديع السموات والارض او بمعنى
ومنه برك بديع اي سبدع والبدع يستعمل كذلك وقوله ما كتبت بدعا من الرسل اي سبدا
لم يتقدمي رسول او سبدا قلت قولنا لم يسبقني البدر غيري من الرسل وقيل بديع براع انقطع
لانه سفره لما اصاب راحلته وفي حديث ابي عبد الله فاحتمى وفي الحديث ان تهامة كبديع
العسل خلوا وله حلوا آخره البديع الرزق الحديد تشبها به لطيب هوائها فان العسل لا يتغير

بدر

بيت ابي الهمزة
طوية مطلقا
احمد بن العباس
الواسع
سورة الاحقاف: ١٠٧
سورة الاحقاف: ١٠٧
سورة الاحقاف: ١٦
سورة الاحقاف: ٧٠
سورة الاحقاف: ٩٠
سورة الاحقاف: ٦٤
سورة الاحقاف: ٣٠
الابوال: الزهاد
الهرير والهرير
١٠٧
١٨٧

بدر البدر والابدال والتبدل والاسبدال جعل شي مكان آخر وهو اعم من العوض فان
العوض هو ان يصير الثاني باعطاء الاول والتبدل تغيير الشيء وان كان بغير عوض ورفق
ابن عرفة بين التبدل فقال التبدل تغيير الشيء والابدال جعل الشيء مكان غيره. وانشد لابن ابي
عمر السديس فاتي للعبد عرلا امير بالامر البدر قال تعال يوفرتدلا لارض غير الارض
والسموات قال الازهرى فتبدلها تسيير جبالها وتغيير مجارها وجعلها مستوية لا تترك
فيها عوجا ولا امتنا. وتغيير السموات بانشار ركو اكها وانفطارها وتكون شمسها ونفس
فميرها وهذا من تغيير الحال وقيل ان التبدل يقع فيها بالذات بدليل فاداهم بالساهرة
قيل هي ارض بضاء لم يقص الله عليها وانشد ابن عباس في ما الناس بالناس الذين عرفهم
وما الكدار بالدار التي كنت تعرف قوله تعالى فاولئك تبدلنا الله سبحانه هم حسنات قيل هو ان
يسفون عن سببنا وهم ويحسب بحسناتهم وقيل هو ان يعلوا اعلاما صا حيا بطل ما قدموه من السبب
قوله تعالى ما تبدل القول الذي قيل ما سبق في اللوح المحفوظ فلا يتغير وفيه تشبه انما
عليه ان يكون سكون على ما قدمه من غير تغيير وقيل معناه لا يقع في قول خلف وعلى العبد
قوله تعالى لا تبدل الكلمات الله وقوله تعالى لا تبدل الخلق الله اي ما قدره في الازل لم يتغير وقبل
هو في عمه وفي حديث علي الابدال بالشام. وفيه ان سهل هم خيار بدل من خيار وقال غيره
هم البناد جمع بدل وبدل. قال الراغب هم قوم صالحون يجعلهم الله مكان اخرين مثلهم ما ضمن
وحقيقة هم الذين يتولوا احوالهم لذميمة باحوالهم حميدة. وهم المشاير لهم بقوله تعالى فاولئك

يبدل الله سنيبتهم حسنات والبا دل ما من العنق الى الرقبة جمع يادك وانشد
والارهيل لبانه وباده وقوله تعالى فذل الذين ظلموا فولا غير الذي ظلموا لو اخذ على ظاهره
لكان مغناه اتم بدلووا فولا يملهم وليس في ذلك ذم انما الذم ان يبدلوا فولا قيل لهم بغيره
وتأويله فذل الذين ظلموا بقولهم حطة فولا غير الذي قبل لهم فان الباء تدخل على المتروك
وقد حققنا هذا في **الذربون** البدن جثة الانسان وقيل هو الجسد الا ان البدن يقال
باختيار كبر الجثة والجسد باعتبار اللون وامرأة بادن وبدين من ذلك اي عظمة الجسد
والبدنة من ذلك لسنها وبدين وبذن سمين وقيل بدن اسين وفي الحديث لا يناد رويته
بالركوع والبيوت فقد بذت اي كبرت سني بدن الرجل تبدينا اسين قال الهروي ورواههم
بذت وليس له معنى لانه خلاف صفته يعني انه عليه السلام لم يكن سميما وبدن انما يقال
للتن وكثرة اللحم يقال بدن بدن بداته هو بدين قوله تعالى فاليوم نجيتك ببذتك اي بجسدك وقيل
بدرعك سني بدنا لكونه على البدن كما يفتي موضع اليد من القمص بدنا وموضع الظهر منه ظهر
ومعنى نجتك نلتك بشخصك وجسدك على حجة من الارض اي ربوع وذلك ان بني اسرائيل لم يصدقوا
بغيره . وكذلك كل ظالم لا تكاد الا لنفس تصدق بزواله وان شاهده فآراهم الله آياه مستألم
منه حتى حتى يلبوسه ليعرف كل احد والبدنة واحدة البدن وهو الاصل السنيان التي تهدي البنية
هناك والبدن جعلت ما لكم من شعائر الله **بدو** البدو خلاف الحضرا لها بد وكل ما يعرفها
اي يكشف ويظهر لجلوها من سائر يقال بديا بدو بدوا وبدا اي ظهر ظهورا جليا كقولهم بدأ وبدأ
سنيبتهم اعلموا بان بدأ وما في صدورهم ولذلك قاله بالاختفاء في قوله او تخفوه وقول
تعالى ثم بدأهم من بعد ما راوا الايات لينسخته حتى حين . وقال الشاعر . بذك في ملك القلوب
بدا اي ظهره وقوله تعالى وجاءكم من البدو يريد غير الحضور وهم البادية كانوا جعلوها فاعلمها
اي ظاهرها وانما يظهر فيها الاشياء او يكون على النسب كراضة اي ذات بدو والاصل بادوه
الواو ياء ومثله بادئ الزمان بغير هجر لانه من بديا بدو وقد تقدم شرحه في بدأ عند ذكر هذه
وقيل لسكن البدو باد كعاد من عمر او النسبة الى البادية بدوي وهو شاذ وقاسه بادي
او بادوي كقاض وقاضوي وقوله تعالى سواء العاكف فيه والباد اي القادم والمقيم والبدوي
والحصري والفاطري والوارد ويقولون فلان ذو بدوات اي ذوارا . جمع بداة بنة فناة فجمعت
على بدوات كقنوات قيل وهذا يحتمل المدح والذم فالمدح بمعنى انه اذا نزل به امر مشكل فيبدو واله
رأي بعد رأي الى ان يظهر له وجه الصواب فيعزم انشد الا زهري للراعي من امرئ ذي بدوات لا يزل
يزلاء فيساها الجئانه اللبد . والذم انه كلما عن له رأي عرض له اخر فلا يزال يجترأ ولا يوقن منه
بشيئ ويقال اعلى بدات عوارضك جمع بداهة اي ما يبدو من حاجتك فيعلم فضله والتاثير وقا
جمعا بالالف والباء وفي الحديث انه اراد البداهة اي الخروج الى البادية بتروى البداهة بكسر
الباء او فتحها وفيه بين بدأ جفا اي من نزل البادية حصل فيه جفاء الاعراب **بذو** والتبذير التقرب
ومنه بذرت الارض اي فرقته فيها واصله من الفاء التبذير في الارض وطرحها فاستعير
لكل مضيع ماله لان التبذير في الارض بالنسبة الى ظاهر الصورة فيضيع البذر لولا ما يتجاه البذر
والتبذير في العرض السفة فالعاب ولا تبذير تبذير ان التبذير في الهبة في الحيففة لامته وانما
لانه هو سبب خلقه وبذرت الكلام من الناس اي نقلت ما سمعته من بعضه على بعض وعن علي
لنسوا بالمذايع ولا البذرة هما بمعنى واحد وهما الذين يفتشون الترس والبذير جمع بدو وهو بصور

* سورة الفرقان : ٧٠
في محل الله سنيبتهم
* اسنة الظن سنيبتهم
* في شهر الصبر السلوي ٣٧
* وصحة ٥٠ فتمت قد
الشيخ لا يتصا في
* اي في كتابه الدر المختون

بدن

* الدرر والارواح ١٧

* سورة يونس : ٩٤

بدو

* سورة الحج : ٣٦

* سورة المائدة : ٣٣
* سورة البقرة : ٤٩

قد ان سوادا يمدحهم
* سورة يوسف : ٢٥
* سورة يوسف : ١٠٠

* قال الراعي : ومرة
بادي : بغير هجرة

* سورة الحج : ٢٥

* قال عبيد الراعي النهري
من امر ذبي بدوات وتزال له
بزلاء يقين بلا الحقامة اللبد
انظر : آداب القاضي : ٥٢١١
والنسط : ٢٠٢٠ ولان امر
- بزل - ومنه المقال : ١٤٧

* بدوات * براءة

* الدرر والارواح ١٧
* السنية ١٨

بذو

* سورة الاحزاب : ٢٦

* الدرر والارواح ١١

والبند اسم ستر جثة لبني كعب الدار . انظر معجم اللغات : ليا مونت المحوي : ٣٦١١
ذكره كثير عمرة بقوله : سقى الله امواه اعرفن مكانك ؛ جرابا ومملوكا وبتسر والشمرا . وضرب

وَصُورُ **وَيْ** الْبَرَاءَةِ وَالْمَبْرِي الْأَنْفِصَالِ مِنَ الشَّيْءِ الْكَرِيمِ بِمَا وَرَبِّهِ وَالْمَقْضَى مِنْهُ يُقَالُ
 بَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ وَتَرَبَّتُ مِنْهُ وَتَرَبَّتْ مِنْكَ وَتَرَأْتُ وَتَرَأْتُهُ وَرَجُلٌ تَرَى وَرَجُلًا
 بَرَاءً أَوْ بَرِيئًا قَالُوا يَا بَرَاءُ يَا بَرَاءُ يَا بَرَاءُ بَرِيئُونَ مِمَّا أَعْمَلُوا وَقَرِيءٌ بَرَاءٌ وَبَرَاءٌ عَلَى فَعَالٍ
 وَفِعَالٍ كَطَرِيفٍ وَظَرِيفٍ وَقَرِيءٌ بَرَاءٌ أَي تَرَى وَتَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْمَجْمَعُ فَيُقَالُ
 قَوْمٌ بَرَاءٌ وَبَرَاءٌ مِثْلُنَا وَقَوْلُهُ كَمَا خَالِقُ النَّارِ الْمَصُورُ فَالْحَاقُّ هُوَ الْقَادِرُ الْمَوْجِدُ مِنَ
 الْعَدَمِ وَالْبَارِعُ خَاضَ يُوَصِّفُ اللَّهُ تَعَالَى فَاتَّخَذَ الْأَخْضَ مِنَ الْحَاقِّ لِأَنَّهُ خَلَقَ بِتَرْتِيبٍ مُسَوِّمٍ الْقُصُورَ
 بَعْدَ ذَلِكَ فَلَمَّا جَاءَتْ عِدَّةُ الصِّفَاتِ مُتَنَالِيَةً عَلَى أَدْعَى سَبَاقٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَبَرَأْنَا إِلَى
 نَارِكُمْ تُنْبِتُهُ عَلَى الْأَخْضِ الصَّفْقِينَ فَلَمَّا قَالَ بَارِكُمْ دُونَ خَالِقِكُمْ لِأَنَّهُ ابْتَدَأَ لَكُمْ عَلَى التَّوْبَةِ
 فَبَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ بَرَاءَةٌ مَصْدَرُ بَرَأْتُ مِنْهُ وَالْمَعْنَى بِئْسَ الْعَهْدُ لِلَّهِ الْمُشْرِكِينَ وَالْأَنْفِصَالُ
 مِنْهُمْ وَالْبَرِيَّةُ الْحَاقُّ قُرْبُ مَهْمُوزٌ وَمُخَفَّفَةٌ فَصِيلُ الْمُخَفَّفَةِ أَصْلُهَا الْهَمْزُ وَفَضُّهُ الْهَرُوفِيُّ أَنَّ
 الْعَرَبَ يَقُولُ الْمَرْكُ حَمْسَةٌ بِأَحْرِفِ الْبَرِيَّةِ مِنْ بَرَاءِ اللَّهِ الْحَاقُّ وَالْحَابِيَةُ مِنْ خَبَاتٍ وَالذَّرِيَّةُ
 مِنْ ذُرِّ اللَّهِ الْحَاقُّ وَالنُّوَّةُ مِنَ الْإِنْبَاءِ وَالرُّوَّةُ مِنْ رِوَابٍ وَقِيلَ مِنْ بَرِيَّةِ الْعُودِ وَقِيلَ مِنَ الْبَرَاءِ
 وَهُوَ التَّرَابُ وَيُرْتَجَى خَلْقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ **بِرَج** قَالَ تَعَالَى وَلَا تَبْرَحِينَ * التَّبْرَجُ التَّفَعُّلُ مِنَ الْبِرَجِ هُوَ
 الظُّهُورُ وَمِنْهُ بَرُوجُ السَّمَاءِ وَبُرُوجُ الْحُصُونِ لظُهُورِهَا نَهْوً أَنْ يَتَّظَاهَرْنَ كَتَّظَاهَرَ نِسَاءً وَالْحَا
 بِلُ أَمْرٌ بِالْمُحْفَظِ وَالْبُرُوجُ أَيْضًا الْقُصُورُ وَبِهِ سُمِّيَتْ بُرُوجُ السَّمَاءِ لِمَنَازِلِ الْكُوكَبِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 فَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشْتَدَّةٍ يُرِيدُ الْقُصُورَ بِدَلِيلِ مُشْتَدَّةٍ وَالْمُشْتَدَّةُ الْمُنْتَبِهَةُ بِالشَّدِّ وَقِيلَ
 الْمُرْتَفَعَةُ وَيَكُونُ هَذَا مَعْنَى هَوْلِ الشَّاعِرِ

• ولو كنت في عيمانٍ يجرسُ بآبِه
 • إذا لا تثنى حيث كنت مثنى •
 • ارجيل أجوتس وأسود الفء
 • يحثها هادي لا تثنى قانفء

وقيل يجوز أن يراد ولو كنتم في بروج السماء وهو أبلغ والمشيدة ح المرتفعة ليس الآو المنتهية
 بالشد استعارة ويكون في معنى قول زهير * ومن خاف أسباب المنايا نبتله ولورام أيسا السماء
 قال ابن جرير البرج البناء العا * وأشد الأخطل * كأنها بروج رومي شديدة * ثم يجس وأجر
 وأجاري • وقيل بروج السماء كوكبها العظام • وقوب تبرج عليه صورة البروج كتوب فرجل
 فيه صورة الرجال ومنه اعتبر معنى التحسين فقيل تبرجت المرأة أي تحسنت وقيل ظهرت من
 برجها ويرسخه • وقرن في بيوتكن ولا تبرجن • والبرج سعة العين • قاله الراغب • وقوله لا تطرد
 تباعد ما بين الحاجبين وظهور • قلت ما ذكره يحتمل فإن كلا منهما يمدح به الأثرى أن العيز
 توصف بالجللاء وهي المتسعة وتوصف المرأة بالبلي وهو تاعد ما بين حاجبيها وقوله
 بيسان في برج صفراء في غنم • كأنها فضة قدمتها ذهب • يحتمل ما قاله **بِرَج** البراج
 المكان المنسع الظاهر الذي لا بناء فيه ولا شجر ومنه براج الآذر واعتبر فيه الظهور فقيل فصل
 ذلك براحا أي ظاهرا غير خفي • وبرج لظفا ظهر كأنه صار في مكان براج براه الناس وبرج
 ذهب في البراج ومنه البارح للريح الشديدة والبارح من الظل والطر أيضا ولكن البارح
 يتشام به لأنه يحرف عن الرامي إلى جهة لا يمكن فيها الرمي ويجمع على بوارح والسناخ يتبع
 به لأنه يقبل من جهة يمكن الرمي فيها الرمي • وبرج نبت فيه البراج أيضا • ومنه لا أرح ن
 قال الراغب • وخص الإثبات كقولهم لا يزال الإبرج وزال اقتضا معنى التقى ولا التقى والقبض
 يحصل من مجموعها اثبات • وعلى ذلك قوله تعالى لا ابرج حتى يبلغ مجمع البحرين • قلت برح وأما

بِرِي
 * سورة الممتحنة: ٤ • بَرَاءَةٌ
 * قرأ عيسى النقيي ببراءة: ٤ • بَرِي
 * قال الفراء: آذر: بَرِيءٌ • فخر بن الهرة
 * أنظر المقتضب لابن جني: ٤١٨/٢
 * سورة الرمز: ٤٦ • بَرِيءٌ
 * أي بغير بلاء بالحق والبراءة
 * سورة الحشر: ٤٤

* سورة البقرة: ٥٤
 * سورة التوبة: ١١
 * سورة البقرة: ٦
 * قرأ تانج وابن عمار: خير البرية
 * بالهمزة • وقرأ الهامون: خير البرية
 * بغير همزة • فخر بن الهرة: ٧٦٩
 * سورة البرم: ١١ • رماط
 * رماط: ٦٧

بِرَج

* سورة الأعراب: ٢٢
 * سورة النساء: ٧٨
 * يشهد به الإخبار في نفسه
 * وعثمان: قصر في اليمن

• ح: حينئذ
 • هو زهير به أي سلمى والبيت
 • سه معلقته شرح المززي: ٨٧
 • لا تخطأ القليل الضمير في
 • البيت هو العاشرة منه فصدمة
 • بيد في ميثا يزيد به معاوية به أي
 • سنانة رصف الله عنه • ديوانه: ١٦٦
 * سورة الأعراب: ٢٢

* ذو الرمة: في ديوانه: ٤٥
 * صفراء في نوح: أنظر المجمع بالهمزة
 * ٣٦١/١

بِرَج

• التقيان: أي نقي النقي
 * سورة الكهف: ٦٠

* أي ان نقي النقي يعني الاثبات

وهي زال وقفي وانفك لا زهما النقي وشبهه وقد حذف كقولك بفتوة تذكرو يوسف
وهو منقفي في اللفظ مثبت في المعنى لان معناه اذ اوم على كفا وتلك لم يدخل الاحباب بالآ
في خبرها وما ورد غير ما اول كقولك حجاج ما تنفك الامناحة على الحنف ولكن ما ذكره
من حصول الاثبات بالطريق المذكور يتفرض بفتي وانفك والطريق فيه ما قدمته من المعنى
ولما تصور من الياح المتشائم استغفوانه التبرج وهو الشدة وتجمعه البتارح وبترح به و
ضرب مبرح وبعاء بالبرج وقيل برحا للرامي المخطي دعاء عليه ومرحود عاء له ولتقت منه
البرحا والبرجن اي الشدائد وبعاء والمعنى شدتها وأرحت رباً وأرحت جاراً والبارحة الليلة
الماضية كذا اطلقته الراغب والصواب انه لا يقال الليلة الماضية بارحة الا بعد الزوال والآهي
الليلة ومنه قوله عليه السلام من رأى منكم الليلة رؤياً وذلك بعد مضي الليلة قال ما شبه
الليلة بالبارحة وفي الحديث من رأى منكم الليلة والتبرج والتبرج قلة السوء يقال تبرجوا في
القاء السمك جنباً في النار برح به أي شق عليه وقوله تعالى فلن أريح الأرض أي لا افارقها وقوله
تعالى لن أريح عليه عاقبين أي لا تزال وقوله تعالى لا أريح حتى يبلغ جمع البحرين أي لا يزال ساكناً وقوله
الازهرى هو مثل قوله لن أريح عليه عاقبين معاً بمعنى لا تزال ولا يجوز ان يكونا بمعنى لا يزال
ولم يرد بقوله لا أريح لأفارق مكاني وإنما هذا بمعنى قوله فلن أريح الأرض هذا إقامة وذلك ذهاب
وقال غير لأفارق سيرى ليس قوله لا أريح حتى يبلغ مثل قوله فلن أريح الأرض لأن الثاني يدل
على إقامة بالأرض فالأول يدل على الانتقال لأنها ان كانت نائمة فعماها لأفارق البراح وأن
كانت نائمة فأنظر مقدر أي لا أريح ساكناً ثم أنه ينافيه قوله هذا إقامة وذلك ذهاب **برد**
البرد ضد البحر والبرودة ضد الحران فتارة يعتبر ذاهن فيقال برد كذا اكتسب برداً وبرد الماء وكذا
اكسبه برداً وبرد كذا ثبت وانخفاض الثبوت بالبرد كاختصاص الحركة بالحر يقال برد عليه كذا
أي ثبت ولم يرد بيدي شيء أي لم يثبت وبرد فلان مات وبردته فقلته وذلك اما لأنه يذهب
حرارته أو لأنه يذهب حركته ومنه قيل للسيوف البوارد ومن ذلك سمي النوم بزداً اعتباراً ما يبرد
جلده الظاهر وأما بذهاب حركته فان النوم موتة فلهذا فان شئت حرمت النساء سواكم **برد**
وان شئت لم أطمع بقائكما ولا برداً القفاخ الماء والبرد النوم وقله حمل قوله تعالى لا يذوقونها
برداً ولا شراباً وقيل البرد الراحة نظر الى ما يجده الانسان من لذات البرد في الحر وعيش بارد
أي طيب من ذلك والأبردان العذاة والغنى كقولهم ما برد أوقات النهار والبرد ما يتصلب من
ماء المطر لما يصيبه من البرد يقال سحاب بارد وبرد وبرد وقوله تعالى وينزل من السماء من جبالها
من بركة قال ثعلب فيه قولان أحدهما وينزل من السماء برداً من جبالها في السماء من بركة والآخر
من السماء أمثال الجبال من البرد وقيل سمي برداً لأنه يرد وجه الارض أي يفسرها وأبردت الصحابة
جاءت بردت وفي الحديث أضل كل آء البردة قال الهروي يعني الطعام والنخلة والتشقة على المعدة
سميت بذلك لكونها عارضة من البردة الطبيعية التي تعجز عن الهضم والبرود يقال للشيء الذي يبرد
فيكون بمعنى فاعل ومعناه ماء برود والشيء الذي يبرد فيكون بمعنى مفعول ومنه نعر برود وسئل
كحل برود وبردت الحديد كحلته تشبيهاً ببردته أي قلته والبرادة ما ساقط والمبرد الآلة التي
يبرد بها والبرد الطريق هم الذين يلزم كل واحد منهم موضعاً معلوماً ثم قيل لكل سريع بردياً ومنه يرد
الطارئ لجنابيه تشبيهاً بذلك وقوله تعالى كوني برداً وسلاماً أي ذات برد ضد حارها وذات
سلامة لأنها تبادي بالبرد وفي التفسير لو لم يقل وسلاماً لأهلكت بردها وفي الحديث ذات آبردتم

* إذا لا يزال النفس تأخذ حكم
لان ما زال ما نفي ما انفك
* قال ذو الرمة: غيلاه برقية
حراجيح ما تنفك الا منافاة
على الحنف أو يرمى بها لداً قفرا
* راجع الاضواء: ٩٤ وسورة يوسف: ٤٨
والرضاء الطائفة: ١٩٧/٤
والزعمشربا واسمه يعين: ١٠
والاشوشون رقم: ١٠ وحزارة
القرن: ٤٩/٤
حراجيح: نون هزيلة

* الزاوية والهراب: ١١٧
* سورة يوسف: ٨٠
* سورة طه: ٩١
* الكهف: ٦٠
* سورة طه: ٩١
* سورة الكهف: ٦٠
* سورة يوسف: ٨٠
* راجعت: ٨٠

برد

* أنشده الزمخشري
وشبهه الجوهرى في الصفاة
مادة: برد: للعرجين
* سورة النبا: ٤٤

* سورة النور: ٤٣
* الهراب والهراب: ١٥/٨
* بردة لا تبرد المعدة
ولا يبرد الطعام ولا
الارض على الفهم
سنت
* سورة الانبياء: ٦٩
* لأنه ربما
* الهراب والهراب: ١٦

قال مالك بن زيد المازني منه قصيدة يرثي بها نفسه وهو سه عمير بن الشعر
وعطل قلعصبي من الركاب فلنزل
ستظف أكباداً وتكسب بواكيا
- ٤٤ -

الى برزخا اي ارسلتم الي رسولنا ويقال المحي برزخ الموت وقال الشاعر رأيت الموت بريداً
 مبرداً وقد اى اجلس البرد ولما لعينه برين صلا الله عليه وسلم له من أنت قال
 برين قال رد امرنا اى سهل وقيل ثبت **بر** والبرزخ خلاف البحر فكصور التوسيع في اطلاق
 على التوسيع في الجنة فقيل البرز وهو ضد الجوز قال تعالى انه هو البرز الرجى ومنه بر الوالد
 وهو الاتساع في اكرامها وطاعتها وقوله تعالى ولكن البر من آمن بالله الآية تنبيه على ان
 هذه هي افعال البرزخا وعملاً واعتقاداً وقوله برزخ يمينه اي صدقها فيما حلفها عليه
 وقوله في اجابة المؤمن عند التثويب صدقت وبررت اي فعلت البرز يقال بررت بالكسر
 يتبر بالفتح وقوله تعالى وبروا الذنوب وبروا الذنوب مما تقدم وخج منور اي مقبول كأنك ترز
 اي طعته فمن تم قيل ويقال رجل بارز وترز قيل برز صفة على حديثه وقيل مقصور من بارز والجمع
 ابرار قال تعالى ان ابرار ان ابرار فالابرار يجوز ان يكون جمعاً لبار نحو صاحب واصحاب
 اولئك هم نور وارباب فالارباب وجمع البار ابرار وبرز يقال برز في وصف الملائكة
 كرام برز وقيل خضها الملائكة في القرآن من حيث انه ابلغ من ابرار فانه جمع بر وهو ابلغ من
 بار كما ان عدلاً ابلغ من عادل قلت هذا بناء منه على ان بر مصدر في الأصل وهو مسموع بل هو
 وصف برز في فعل كصعب وضخم ويمن والبرز الخطة لكونه اوسع الاطراف خزاناً والبرز تمر الاثرالك
 تشبيهاً بالبرز في الاكل والبرز في حكاية لصوت كثرة الكلام وقولهم لا تعرف البر من البرز ذلك
 وفي الحديث لهم تقدير وبرز الكف من التكلم بكلام فيه كبر والبرز حكاية الصوت وقيل هو
 البرز المعروف واز على صاحبه اي زاد عليه في ذلك وابرزت صرت ذات بر في معنى وقوله
 تعالى ان لنا لوال البرة كالسدى هو الجنة قلت هذا مما فسر فيه الشيء بغايته او بما سبب عنه
 فان الجنة غاية البرز ومتسببة عنه كما نهت عليه اول هذا الموضوع وقوله تعالى انا امرؤ نثار
 بالبرز يريد بسعة الاحسان وكثرة العبادة ومنه البرز عند قوم لا تساعها **برز** والبرز
 الكسف والظهور ومنه البراز الارض المكشوفة الفضا وترز حصل في البراز والمنازل في
 الحرب ان يبرز للخصم لانه يبرز نفسه وبرزها من الصف وقد يكون البروز بالذات نحو
 ترى الارض بارز ومنه وبرز والله الواحد القهار وفيه منه من انهم لم يخف منهم عليه شئ
 وان الارض ليس عليها بناء ولا جبل ولا سائر بل في فضاء مكشوفة وترز فلان بكاتبة عن
 التقوط وقعدك مبرز العذالة بكسر الراء اي مظهرها لما يتعاطاه من صفاتها الظاهرة وامر
 برز اذا كانت تبرز ويقال في العصفية لان العنق رفتهما لان اللفظة اقتضت ذلك قاله
 الراغب وفي حديث ام عبد كانت امرأة برزة محتبي ببناء القبة قال الهروي البرزة الكهله اي
 لا يخفى احتجاب الشواك ويجمع ذلك عصفية ورجل برز اذا كان مكشف الحان قال الجاحق
 برز وود العاقبة البرزوي وقد سب برز خالص ظاهراً مجردة وفي الحديث ومنه ما يخرج كالنار
 الا يبرز يقال البرز والبرز **برزخ** هو الخارج بين الشيئين قال تعالى بينهما برزخ
 لا يبغيان فاصل خارج فلا يبغى هذا على جملة في رأى العين مختلطان وفي قدرته منفصلان
 فهذا معنى قوله برج البحر بلقيان بينهما برزخ وقوله ومن ورائهم برزخ اي خارج بين الدنيا
 والاخرة وقدمت في التوسيع في القصور قيل هو البرزخ الذي في القبة وهو الاخالة من الناس
 وبين المنازل اربعة وذلك اشار الى قوله فلا ايقظ العنق وتلك العنق مواضع لا يصل
 اليها الا الصالحون وقد فسرها كما يقوله فان رقبته فسي هذه الاشياء عقبه لثقلها على الا

* الهودود والزلزال: ١١٥/١
 برية الااسلمي

بار

* سورة الطه: ٢٨
 * سورة البقرة: ١٧٧
 * ليس آية

* سورة قريم: ١٤
 * سورة قريم: ٢٢

* سورة المطفين: ١٨
 * سورة الاشارة: ٥

* سورة ميس: ١٨

* برزة: اي بوزن

* سورة آل عمران: ٩٤
 * سورة البقرة: ٤٤

بارز

* سورة الكهف: ٤٧
 * سورة ابراهيم: ٤٨

* الهودود والزلزال: ١١٧/١
 * البيت مشواحه الزخري
 * ناسر البهجة: برز

برزخ

* سورة المؤمن: ٢٠
 * سورة المؤمنون: ١١

* سورة البقرة: ١١

* سورة البقرة: ١٣

وأصل برزخ برزق فبرسته العرب فض عليه الأغب وفي حديث علي أنه صلى بقوم فأسسوى
 برزخاً قال أبو عبيد أسسوى سقط والمراد بالبرزخ الذي سقطه من ذلك الموضع إلى الموضع
 الذي كان انتهى إليه من القرآن **برص** البرص أو معروف عسر الزوال أو ممتنعه وذلك جعل
 زواله مجزأة لعيسى في قوله تعالى وأبرئ الأكمة والبرص وقيل للبرص لسلك النكبة المشار
 إليها في قوله وفي شامة سوداء في حرم خيرك مجللة لا تنقصي زماناً والبرص للمعان
 وبه شبه البرص وسام أبرص وثبة معروفة شبت بذلك لبرص لو نها ومقلوبة البصر
 وهي الحجان التي فيها بصبص والبرص بغض شيء للعرب ولذلك سماه جديده بالأبرص وإنما
 هو الأبرص لأن العرب هاشمه أو كرهوا التلفظ به فغيرته **برق** البرق لمعان يشبه النار
 واختلف فيه فقيل هو لمعان السحاب وقيل شر ريح من اصطكاك الأحرام وقيل هو سوط برزخ
 الملك السحاب كما ينزل الأيل ساقها وقيل أسسوفنا في القول في التفسير ويقال برق النبي
 وبرق وأبرق أي لمع ومنه البوارق للستوف وفي حديث الجحمة تحت البارق أي المستيف
 يعني الجهاد وأبرق بسيفه أي ألمع به وقوله تعالى إذا برق البصر بقرأ بفتح الراء وكسرها أي
 أي حار من الفزع والدهش ومنه ما كتبت عمرو له عثمان البحر عظيم ركبته خلق ضعيف
 دود على عود بين غرق وبرق البرق الدهش والحيرة ومنه حديث ابن عباس لكل دخل برقة
 أي دهشة وقوله تعالى ونريكم البرق خوفاً وطمعاً أي خوفاً للمساء وطمعا للمقصد وقصور
 من البرق نار اختلاف النون فقيل البرقة الأرض مختلفة ألوان الحجاز ومنه قول طرفة
 لحلوله اطلاق برقة تهلل كطللتها ابكي وابكي إلى الغد والأبرق المكان ذو البرقة وكألم
 الهروي يقال للمكان الذي خلط ترابه حصى ابرق وبرقة قلت ولذلك قيل للشاة التي في حال الوأ
 الأبيض طافات سود وفي الحديث أنزقوا فأن دم عفرأ الذي عند الله من دم سوداوين
 أي صفوا بالبرقاء والأبرق أيضاً جبل فيه سواد وبياض وسميت العين برقاء لذلك وناقة بروق
 منه لأنها تلعب بذنبها ومن ذلك برق طعامه إذا جعل فيه شيئاً من زيت أو سمن يلعب به وقيل ذلك
 في قوله عليه السلام أبرقوا أي اطلبوا الدسم والسمن الذي يبرق به الطعام وتصور به من البرق
 ما يظهر من تخوفه فقيل برق فلان وأزعداً إذا تهدي قال الشاعر
 لمجد رؤية السحاب وفي المثل اشكر من برقة والبراق دابة تركبها الأنبياء عليهم السلام وقد
 ركبها النبي صلى الله عليه وسلم كأنه سمي بذلك لسرعته كسرعة البرق وفي الحديث يضع خافه
 حيث ينهي بصره والأبرق معروف وهو ماله عروة بخلاف الكوب فإنه لإعروته وتسمى بذلك
 لبريقه وفي حديث صفيته كان عنقه ابرق فضة وجمعه أباريق قال تعالى وأباريق وكأين
 وقال الشاعر أفنى تلادي وما جمعت من نسيب فرع القوارير أفرأه الأباريق والأبرق
 أصيل والأباريق أفاعيل وبرق نجده علم لشخص بعينه وأصله جملة فعلية كدرأحيا وشأت فرا
 وثابت شراب **برك** البركة كثرة الخير وتزايد وقيل أامة الخير من برك البعير إذا برك في مكان وثبت
 في مبركة ومنه بركة الماء لبثوث الماء فيها وخضت البركة ثبوت الخير لأهلها والفيض الزباني وأصل
 ذلك كله من برك البعير وهو صدره وتصور منه التزوم فقيل تبركوا في الحرب وتبركوا الحرب
 وبركوا فيها لموضعها الذي يلزمه الأبطال وأركت الدابة وقفت لتبرك وقوله تعالى ففتحنا عليه برك
 من السماء والأرض وبركات السماء مطها وبركات الأرض بناتها والبارك اسم مفعول من ذلك
 وهو ما فيه البركة قال تعالى وهذا لكم مبارك في ليلة مباركة وذلك لما فيه من أصوله الخيرات

* لم يشرا الهروي ولا الضمير
 * قوله صعب
 * البرص في النهاية ١١٨/١
 * سقط في قوله من ذلك الموضع
 - نطية -

برص

* سورة آل عمران: ٤٩
 * الجح: أ. ب. ص. ٥: برصنة
 * تسمية العانة: أبو برص

برق

* - شارة إلى تفسيره
 - التفسير الكبير -
 * الهروي والناحية: ١٢٧/١
 * سورة القيامة: ٧

* صبر عروبه العاصم إلى عمره
 * الهروي والناحية: ١٢٧/١
 * الهروي والناحية: ١٢٧/١
 * سورة الرعد: ١٤: ١٤
 * هورقة بديل
 * مطلم معلقته وهو كالياب
 * لقوله أطلال ببرقة تصور
 * تلوح كما في الرقيم في ظلم العبد
 * انظر شرح الزمخشري: ٥٠
 * القصيدة لأوزاعي في ديوانه
 * الهروي والناحية: ١١٩/١
 * قال المتلمس:
 إذا جاوزت من ذنن عرق لينة
 فقل لي يا قابوس ما شئت من رعد

* أبو بكر والناحية: ١٢٧/١ حديث
 * ذكره لراغب وهو شك
 * بصر بلفظ يقتضيه بالعين
 * وهو في محركة ذواتك: ١٢٧
 * والمستحقين: ١٢٧

البريق

* سورة الواقعة: ١٨
 * الشاعر الأقيشر الأسيدي
 وهو المعبر به بعد الله بهر من
 الأسيدي: محض من صفات
 شرح شذرات الذهب: ١٢٧ وأرضي
 الحان رقم: ٢٦٨
 والبيت في معجم الشعراء: ١٢٧
 ص: ٥٦: ولتأخر من صفة في
 المتألف والمختلف لثبوتها
 ٢٦٩-٢٧٠: قال كان آفة
 مجاز اللقطة وسننهم

* سورة الأعراف: ٩٢

* سورة الأنبياء: ٥
 * سورة الفرقان: ٢

* برق: شرع في كل السنن: وفي التاج: قال التميمي: ابرق وأرعد يا يزيد فما وعمدك في بصانك

الثابتة الذنوبية والذنبية وكل ما لا يتحقق فيه زيادة فمفعول في مفعولاته إذا فسرناها بالزيادة فقوله ببارك الله أي تزييد خير على خلقه وفي ليلة مباركة أي كثير خيرها إلا أنها مد في زمانها قال الأزهري تبارك أي تكا وتعاظم ^{بأن عرفه} هو تفاعل من البركة وهو الأكثر والأتساع قلت يريد ما ذكرته ولا يقال ذلك إلا الله ^{تعالى} فلا يقال تبارك فلان نفس عليه أصل العلم قال الراغب وكل موضع ذكر فيه لفظ تبارك فهو تبيينه على اختصاصه بالخيرات المذكورة مع ذكر تبارك وقوله تكا وهذا ذكر مبارك تبيينه على ما بيضه من الخيرات الأبية وقوله تكا وتزلنا من السماء ماء مباركا ^{أشار} إلى قوله تكا فسلكه ينابيع في الأرض وقوله تكا تبارك أي تكا أي ما يوجد في الخير الآلهي ولما كان الخير الآلهي يصدر من لا يحس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر فقل لكل ما شاهد منه زيادة غير محسوسة قيل تلك الزيادة بركة ولما فيه مبارك قال هذا أشار عليه السلام بما ينقص من مال صدقة لا إلى النقصان المحسوس كما أشار إليه بعض الزنادقة وقد قيل له ذلك بين وبينك الميزان وقوله تعالى تبارك الذي جعل لك السماء برزقا ^{أشار} إلى ما بيضه علينا من نعمة المتكاثرة قال الراغب بوسا هذه النجوم والنيازات وقوله تكا إن يورك من في النار ومن حولها يقال يورك الشيء ويورث فيه **برم** قوله تكا إن يورثوا أمرا أبرام الأمر حاكمه وأصله من أبرمت الجبل أي قتلته قتلا محكما فهو برم وبريم أبرمته قبره قال زهير لعمرى نعم السيدان وجدتهما على كفا من جميل ومبرم ^{وقته} قالوا لمن لا يدخل معهم في الميعاد برم كما سموا الخيل مغلول اليد وزجل مبرم أي ملج شديد تشبهها من برم الجبل وكل ذي لونين من سواد وبياض برم تشبها بالجبل الذي تراه بص وسود وغنم برم لذلك والبرمة القدر من ذلك لاحكامها برمة ورام نحو حفرة وحفار وجعل على بناء المفعول نحو ضحكة وهزاة أي يضحك منه كذلك القدر مبرمة أي محكمة وفي حديث حذيفة انعت العنة وسقطت البركة قال الجروي البرمة بمر الطبع والجمع برم وفيه ملا ^{الله} سمعه من البرم قال الأزهري البرم الجحان المذاب والآتك ومثله البرم والبرم في غير هذا علة النار والبرم البرطيل حارة عريضة **برهان** البرهان هو الدليل القاطع فهو اخص من الدليل قال الراغب والبرهان أو كالأدلة وهو الذي يقضي الصدق ابدا لا محالة وذلك ان الأدلة خمسة اضرب بدلالة تقضي الصدق ابدا لا محالة ودلالة تقضي الكذب ابدا ودلالة للصدق أقرب ودلالة للكذب أقرب ودلالة لهما على التسوية واختلعا في قوة هل هي أصلية أم زائدة فقال الهروي هو راعي ولذا ترسم مادته بياء ^{ماء} ورأ ورون ويؤده قولهم برهن برهنه فثبت النون في نصا ريفد إلا أن الظاهر زيادتها اشتقاقا من البره وهو البياض يقال بره يبره إذا ابيض ورجل أبره وامرأة برهنا وقوم بره أي بياض وامرأة برهه أي شابة بياضا فسمى الدليل الواضح بذلك لظهوره ^{سواء} تحيلا لبياضه واضاءته ولذلك وصفوه بالساطع والتبرك في قولهم برهان ساطع نير فهو مصدر لبره كالرحمان والنقصان فيكون وزنه على الاقل فضلا لا على التا فعلا نا قال امرئ القيس برهوه غير مفاضة تراها مصفولة كالتفصيل ^{فيل} جمع بين اللفظين لما اختلفا في البرية هي الخلق مشتقة من البري عند من لم يمز والبري التراب ومنه قولهم بره برفلا البري أي بغير التراب كقولهم بره برفله والبري أيضا الورى من ذلك وفي الحديث اللهم صل على محمد عبد البري يجوز ان يراد به التراب والورى جميعهم وقد تقدم انه يجوز ان يكون البرية

* سورة البرهان: ٣
 * سورة الأنبياء: ٥٠
 * سورة الزمر: ٢١
 * سورة المؤمنون: ٢٩

* سورة لقمان: ٦١
 * سورة النحل: ٨
برم البرم: ٧٩
 * هو زهير بن أبي سلمى
 * البيت منه معلقته شرح البرهان: ٧٨
 * الميسر:

* وهززة
 * البرهان والبرهان: ١٠١
 * حديث حذيفة السلمي: أبيضت العنقة وسقطت البرية.

برهان

* قال تارك:
 * قد جاهدكم برهان من ربكم
 * سورة لقمان: ١٧٤
 * "فولان رأى برهان بره"
 * سورة يوسف: ٢٤
 * "لا برهان له"
 * المؤمنون: ١١٧
 * "قد صارت برهانهم"
 * سورة البقرة: ١١١
 * "قد صارت برهانان من البره"
 * سورة القصص: ٢٢

* انظر شرح البرهان: معلقة
 * برهان العقب ص: ٢٠٠
 * موصوفة بيضا غير مفاضة
 * وديوانه القصيدة الأولى

برى

* برفله
 * هو الهروي والبرية: ١٠٢
 * - عمدة القري والبرى والورى -

قال المتخلل: وصنفاء البرايحة نحو ذنبع كوقف العالج عاتكة اللياط: آسما البلاغ بسق

بنغ

* سورة بنغ: ٧٧
 * حين بزغت: البرايحة
 * حين بزغت: البرايحة
 * سورة القامة: ٤٤
 * سورة عبس: ٢٩
 * سورة المدثر: ٢٢

* سورة المستزكك

* سورة لقمان: ٤٤

* سورة لقمان: ٤٥

* الهروي والرازي ١٢٦١
 * الهروي والرازي ١٢٦١

* نبت: قذف

* الهروي والرازي ١٢٦١
 - لا تشجروا ولا تبسروا -

* الهروي والرازي ١٢٦١

بس

* سورة العاقبة: ٥

* سورة العاقبة: ٥

* الهروي والرازي ١٢٦١

* سورة النبا: ٢٠

* سورة طه: ١٥

بسط

* سورة يوسف: ١٩
 * سورة البقرة: ٢٤٤
 * سورة البقرة: ٢٤٤

* سورة البقرة: ٤٧

* سورة المائدة: ٦٤

* سورة الاسراء: ١٩

* سورة الرعد: ١٤

* سورة الاحقاف: ٩٣

* سورة الحاقة: ٢

* الهروي والرازي ١٢٦١
 - يروي بالفتح والتسوية والفتح -
 - نظرية: ١٤٧/١

بسق

* سورة ق: ١٠

أصلها الهمة بنغ البروغ الطلوع مفاضة من ذلك فلما رأى القمر بارزاً أعطاهما منتشر الضوء
 ونزع نأت الضئ تشبها به وأصله من نزع البساط الدابة أي أسالدها فبرغت هي فنزع يكون فاصلاً
 ومتعدياً ويقال نزع الشمس بنغ بزوغاً وبرقت تبرق بمعنى وفي حديث خبيراً بيناها حين بزغت الشمس
 ونزعت بس والسر يقطب لوجه وبسوته من الكراهة ومنه قوله تعالى بأسرة* ولذلك قالها
 بقوله وجوه ضاحكة مستبشرة. وقوله ثم عيسى وبسره* كذلك لأن البسرخض دلالة على شدة
 الكراهية وأصل ذلك كله أن البس استعمالاً لا شئ قبل حينه قيل سراً رجل حاجته أي طلبها قبل وأنها
 بمعنى عبس وبسره ظهر العبوس قبل وقته وقيل المالم يدرك من البس بئر لذلك فإن قيل قوله تعالى وجوه
 بأسرة ليس يفعلون ذلك قبل الموت وقد قلت إن ذلك يكون قبل وقته في ذلك إشارة للحال
 قبل الانتهاء بهم إلى النار يخص لفظ البس تشبيهاً أن ذلك مع ما يناله من بعد مجرى مجرى التكليف
 ومجرى ما يفعل قبل وقته. ويؤيد هذا قوله تعالى نظرن أن يفعل لها فاقرة. وفي الحديث كانت تلقنا
 امرأة بالبسر مرة بالبسر البشر كما تقدم العلوب وفيه كان إذا نهض في سفرته قال اللهم بك
 البسرت واليك توجهت البسرت ابتدأت سفرى وكلما أخذته غصياً فقد بسرت. والبس أيضاً
 ابتداء التمريح البسر وفي الحديث لا تبسروا ولا تجروا والبسر قد تقدم والبحران يؤخذ
 بحيد البسر فيلقى على التمر والبسر قاضي الدين قبل أجله وعصر الدمل قبل تفخحه وهو من
 الاستعمال كما تقدم والبسر أيضاً ضرب الفحل الناقرة على غير صفة ومنه قول الحسن للوليد
 التيسر لا تبسري لا تحمل على الكفاة وليت بصارفة ولا على الناقرة وليت بصعجة المشهية
 للزوان بس من البسر الفتة له تعالى وبست الجبال بسأ أي فتت وتحطمت ومنه بسيت
 الخنطة والحجر ومنه سميت مكة الباسية لأنها تحطم المحدثين فيها وقيل بسيت أي بسفت
 من قولهم بسيت الأبل والبسيتها أي سقطها وأصله أن يقال لها بس بس تزجر بذلك البسر
 ومنه ابتاست الجنة ابتاست نسيباً بأسرها وبسيت ناقة أيضاً فلت لها ذلك عند الحلب
 لندد ومنه نافة بسوس أي لا تدرك على الأساس فيكون قوله بسيت الجبال موافقاً لقوله وسيرت
 الجبال وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى الشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم أي يسرون
 وقيل بسيت نفس لقوله تعالى يقبل تبسرها زني تسفاب بسط البسط الاتباع في الشئ ومنه:
 بسط الزرق والبسط المفترس من ذلك لا تساعه فعال بمعنى مفعول هل لك بما جعل لكم الأرض
 بسطاً والبسط النثر ويقابل القيص وبسط الأرض تبسوطها وقوله تعالى ولو بسط الله الزرق
 لعبادة أي وسع عليهم ونشر فيهم وقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم أي بسطاً وتوسعاً
 في العلم وطولاً وتماهاً في الجسم وقيل بسطة في العلم أن ينفع به العلم وينفع به غيره ولا شك في زيادة
 ذلك وبسط اليد وقبضها كثرة عن الجود والخل ومنه بل يده مبسوطتان وقوله تعالى ولا بسطها
 كل القسط بعير عن التبذير والإسراف المنهي عنها وقوله تعالى كما بسط كفيه في الماء مثل في الدعاء
 غير المتقبل وفي المثال كقبض على الماء وقد يرد بسط اليد الصولة والضرب والأذى ومنه:
 والملائكة باسطوا أيديهم وبسطوا أيديهم والستهم بالسوة والبسط الناقرة التي ترك
 مع ولدها كأنها منسوبة عليه كالنقض والتكث بمعنى المنقوض والمفكوك. وفيه بسط ناقة وفي
 حديث وقد كذبته كتب لهم كما بافد الهيمولة الرابعة البساط الطوارير يروي البساط كبرياء
 وضمها فالكسر هو جمع بسط للناقرة المذكور مخوقح وقد أحس وبالصخ جمعها أيضاً مخوقح ونظائر
 ويقال ناقة بسوط بسق البسوق الطول وقوله تعالى والخلل باسقات أي أطوال وبسق فلان

الناس اى طاهم وزاد عليهم في الفضل وحسن الذكر وفي حديث محمد بن الحنفية قلت
 لانس كيف يسئق ابوبكر اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اى كيف فاقهم واما سبق وبقص
 اى اى ريقه فاصله ببق ومنه بسقت الناقمة اى وقع في ضرعها لبن فليل كقطة النفاق
 فليس من الاول بس السلسل منع الشيء وانضمامه ولد لانه على المنع قبل المحرم والمرس
 بسلس ومنه قوله تعالى ان يسئل نفس بما كتبت اى تمنع الثواب وهي مرتنة بكسها ومنه
 قوله تعالى كل نفس بما كتبت رهنبة وقيل معنى يسئل يقضى اى تسلم للسلطنة والمستسل الا
 يقع في مكروه لا يخلص له منه واسبغ فلان يجره بته اى اسلم للسلطنة وقوله تعالى اسئلوا
 بما كتبوا يحتمل كل ذلك ولتضمنه معنى الانضمام استيعير لتقطب الوجد فقيل شجاع باسل
 اى كره الوجه مقطبه واسد باسل من ذلك والسلس وان كان بمعنى الحرام الا انه اخضر من الحرام
 لان الحرام يقال في المنوع بقهر وبغيره والسلس لا يقال الا في المنوع بقهر وقيل للشجاعة بسالة
 اى لان الشجاع يوصف بعوس وجهه واما لكونه محرما على اقرانه لشجاعته واما لانه يمنع ما
 تحت يده من اعدائه واسبغ المكان جعلته بسلا اى محرما على غيره واسبغ لاجرة الرأ
 لانهم اشتقوا ذلك من لفظه حيث يقولوا بسلت فلانا اى جعلته بسلا اى محرما على الشيطان
 او جعلته بسلا اى شجاعا على مقاومته الشيطان ومداقته ومداقته الهوام والحيات
 وقيل الشاعر اجازتكم بسلس علينا محرم وجازتنا حل لكم وحليها فابسل هذا المنوع
 وقوله لاخر بسلس عليك سلامي وفي الدعاء عن عمر انه كان يقول آمين وسبلا يا رب
 اى اى با يا رب فالبعظم بسلس يكون بمعنى التوكيد وبمعنى الحرام وبمعنى الحلال فالحرام قد
 تقدم والتوكيد كما في قول عمر وسبلا والحلال كقوله دى ان حلت فذه لكم بسلس
 وقيل بسلا بمعنى آمين قاله ابن الانبارى واسبغ للعباب من يفعل من رجا كما بسلا وعاد الله
 من عادا كاب من التمس ابداء الضحك والاختذ فيه وقيل هو الضحك من غير فقهته وفي الحديث
 كان ضحكك بسلا قوله تعالى فبتسمة ضاحكا اى شرع في الضحك واخذ فيه قال في الكتاب انه قد
 جا وزهد التمس في الضحك قلت وح نقول الحماة في تسمة زيد ضاحكا ان ضاحكا حاله
 مؤكدة ليس بواضح لان فيها معنى زائد على عالجها وكان ضحك سليمان عليه السلام فوحا بفضل الله
 عليه لما ترتب على ذلك من منافع الدنيا والاخرة لانها محرمة يؤمن بها كل من عرفها ولم يكن اشرا
 وبطرا وسفها كضحك غالب الالوهين في بش قوله تعالى لواءة للبشر البشر الخلق سبوا بشرا
 اعنارنا بطور وجلدهم من الشعر والصوف والوبر بخلا في الحيوانات فانها مستقرة ما ذكر
 وذلك ان البشرة ظاهر الجسد والادمة باطنه تقبله الارباع عن عامة الابداء وجمعها بشر
 وابشار والبشر ليسوى فيه الواحد والجمع كقوله تعالى قل انا بشر مائة ما انتم الا بشر لانه
 بشى كقوله تعالى يؤمن لبشرين ويتبين ان يكون هذا مثل ذلك ودلاص ويهان اعنى ان جمع
 تكبير والغير فيه تقديرى لوجود النسبة كما في لسببويه في هذه الاحرف قوله تعالى وهو الذي
 خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا اى انا لا بشر لانه خص في القرآن كل موضع اعتبر في الال
 حسيته وظاهر بلفظ البشر ولما اراد الكفار الغرض من الانبياء عليهم السلام اعتبروا ذلك
 فقالوا البشر ايتنا واحدا شبعه انؤمن لبشرين ما انتم الا بشر وقوله تعالى انا انما
 بشر مثلكم تنبيه على ان الناس يتساوون في البشرية ولكن يتفاضلون في المعارف الجليلة
 ولقد اعقبه بقوله يوحي اى يعنى انا وان شاركتم في البشرية الا ان الله تعالى قد خلق من بينكم

* الدرر والنوازل ١٤٨ / ١
 اى كيف ارتفع ذكره دراهم

فوسل
 * سورة الأعراف : ٧٠
 * سورة المدثر : ٣٨
 * سورة الأعراف : ٧٠

* في التاج : بسلا
 قال عبد الله بن عباس
 أينما حازدتموه تعصى زيادتم
 دسوا وان اجيزت هذه تكم بسلس
 * عزاه في التاج بن سعد
 * استشهد به الجوهري واصحابه بسلس
 * في معجمه : وقال البلس التجرى
 * في معجمه داماد بن سعد علقه

* الدرر والنوازل ١٤٨ / ١
 * معناه اى الله به هاهم بسلس
 * رزانة معناه : لا طاب من تعقد من حاله
 * عزاه في المعجمه ١٠٨٦ لانه تحليلة
 * من الله يا بسلس للتمس
بش
 * سورة القم : ١٨
 * اقتضت تفسير محمد بن جرير
 المعنوي
 * معجمه : وهينسلس

بش و

* سورة القم : ١٨
 * سورة يس : ١٥
 * سورة المؤمنون : ٤٧
 * سورة الفرقان : ٥٤
 * سورة القم : ٢٤
 * سورة يس : ١٥
 * سورة المؤمنون : ٤٧
 * سورة القم : ١٨
 * سورة القم : ١١٠

سورة المؤمنون: ٤٤ - ٤٣ -

هذا الامحاء تبيينها بما ميزه عليهم وقوله بما هذا الا بشر تبيينه انه لحسنه الفائق بمتنع ان يكون بشرا بل ملك لان البشر يقدم لهم مثل هذا وفي الاذهان انه لا احسن وازوء من الملك كما انه لا اقبح من الشيطان وان لم ير لهذا ولا ذاك وتعلق بها من بفضل الملك على البشر ولا دليل له فير ما ذكرنا ولو سلم فالزيادة في الحسن لا تقتضي التفضيل وقوله تعالى فتمثل لها بشرا سويا اسارة الى الملك يسبح لها في صورة بشر وتبشرت الاديم اخذت لشريته والبشارة اول خبر سار ولذلك قالوا لعبيده من بشرته بولادة ذكر فهو خير فبشروا جميعا فبشره عنقوا جميعا وان بشروه على العناق عنق اولهم فقط بخلاف قوله من اخبرني فان كل من اخبره او لا كان او اخر اعنق وهل يختص بالسنار المشهور نعم ولا يقع في شرا الا على سبيل التزكم كقوله تعالى فبشروا بقدايا التيم يعني ان استر ما سمعون من الخوماينا لهم من القدا ومحوه ونجسه بغيرهم صرت وجمع وقيل استعمل في الخير والنشر لان البشارة عبارة عن خبر تنقبضه البشر وذلك يكون في الشر كما يكون في الخير وقد انقبت الكلام في ذلك في غير هذا الموضوع ويقال له بشرت وبشرت محققا ومنقلا وانشرت كما كرمت في *

سورة يريم: ١٧

التوبة: ٣٤
سورة برارة: ٣٤
وزن عمران - ١ - لا ثقافا: ٤٤
قال عمرو بن عبد كريب
وهذا قد دلفن لا تخيل
كثيرة بينهم من وجع
سورة: ٢٦٥/١ والعدة: ٢٦٥
وقد انزل الاديم: ٥٧٤ ورواه: ١٤٩
أي بالشمس والتعريف
سورة الاسراء: ٩

سورة فصلت: ٣١

سورة الروم: ٤٦
سورة الاعراف: ٥٧
والفرقان: ٤٨ والعد: ٦٢
المرور والاراة: ١٤٩

في قرآنا اذنا لا نرى عزير
فا عثموم وابشرا يسروا
ولذا هم نزلوا بطن فانزل
وعزاه في الصحاح: بشرا: الى
عطية بن زيد الجاهلي
سورة آل عمران: ١٧١

سورة البقرة: ١٨٧

سورة الزمر: ١٧

بصر

سورة القصص: ١١
سورة يوسف: ١٠٨
سورة القباة: ١٤
سورة النور: ٤٤

بشرت عيال ما ذرايت صحفة عليك من الحاج يتلى كتابها وقرى تبشروا وبشروا
ولم يرد من القران الماضي الا منقلا قال الراغب ومن هذه الالفاظ فروق فبشرت عام وانشرت
مخا احمدته وبشرت على التكثير ومن ورد البشرة في القران قوله تعالى وابشروا فقد جاءت ثلاث
لغات في القران الا انه لم يرد من ماضيا الا الذي للتكثير كما تقدم وتباشير الصبح اوله وتباشير
الوجه ما يبدو من سرورية وتباشير الفل ما يبدو من رطبه وقوله تعالى يرسل الرياح مبشرات
اي تبشر بالمطر ومثله بشرا بين يدي رحمة وقوله عليه السلام انقطع الوحى ولم يبق الا
المبشرات الرويا الصالحة تراها المؤمن او ترى له وفي الحديث من اخب القران فليتبشرا اي فليش
ة لا لقرآنا اذا نقل من البشري واذا خفف من السرور يقال تبشرت فابشركم بخرقة وقول
ان قسبة هو من بشرت الاديم اي رفعت وجهه قال ومعناه فليخبر نفسه كما روى ان وراء بنا
عقبه لا يقطعها الا الضم من الرجال فلي ما رواه عن ابن قسبة بفتح السين وعلى ما رواه وهو
وعلى الاول قول الشاعر فاعفهم وابشرا بشروا به واذا هم تركوا نصيبك فانزك وتسمى ما
يعطاه البشر لبشري وبشارة واستبشروا وجد ما لبشروه من الفرح ومنه يستبشرون بنبأ من لا
والبشان بالكسر مصدر بشرت وبالفصح اسم للتسبين ومنه قولهم وجه حسن بين البشارة بين
والبشارة بالضم ما يخرج من بشر الاديم وهي لغة في البشارة ايضا والباشرة: الافشاء بالبشر
وكناية عن الجماع كقوله تعالى ولا تأمروا من وانتم عاكفون في المساجد وقوله له البشري
في الجنة الدنيا وفي الآخرة قيل في في الدنيا الرويا الصالحة وفي الآخرة الجنة ولويده
الحديث المتقدم ولم يبق الا المبشرات الحديث في ص البصر يطلق على الحارحة مارة وعلى القوة
التي فيها اخرى والبصيرة للدراك الذي في القلب ويقال لها بصرا ايضا فالبصر يطلق بازاء
هذه القبا الثلثة ولا يكاد يقال في الحارحة بصيرة ومن الحارحة ابصرت ومن البصيرة ابصرت
وبصرت قال تعالى بصرت به عن جنبتي اي غيظت له وقلا يقال من البصر بصرت وقوله تعالى ادعوا الى
الله على بصيرة اي على معرفة وتحقق وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصير اي عليه من حواره
بصيرة تبصره وتشهد على يوم القيمة كقوله تعالى يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم
وقال ابن عرفة اي عليها شاهد يعلمها وقول الأزهري بصيرة عالة بما جنى عملها وقوله فيصرك اليوم

قال قس بن ساعدة الأيادي:

في التاهمين الأولين من القرون لنا بصائر البصائر: البصير

حديد اي علمك نافذ وليس من بصر العين ومنه بصرت بمالم يبصر واية اي علمت بمالم تعلمون
 بصر بصراي علم علما وقوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار حمله اكثر المتكلمين
 على الجارحة والاولى ان يجعل من رؤية القلب وبدل عليه ما قال الامير المؤمن التوحيدان
 لا توهمه فكل ما ادركه فهو غير وجمع البصر ابصار والبصير بصائر وقوله تعالى وتعلم ايضا
 غشاوة فان عرف اي ابصار فلو بهم وقوله فاجاءكم بصائر اي ما تبصرون وتعتبرون
 وقوله هذا بصائر من ربكم اي هذا القرآن حج واضحة وبراهين بيّنة واصلا من الظهور والباطن
 البصائر لقطع الدم وطرائقه والبصائر ستة ايضا واحدها بصير فالشاعرة
 زاخوابها ترهب على كاهم وبصيرت بعدوها عتد رأي وبالصيرة الجارحة الناظرة
 ورأته لمحاظر اي نظرا بخديق وقوله تعالى وجعلنا الليل آية انهارا تبصرون اي تبصرون العلم
 او تبصروا لها فيها كقوله ليله نائم ونهارا صائمه فصلا للبالغة ومنه وانينا نمود
 النافقة مبصرة امانة واضحة وقيل صار اصلها بصراء نحو اخبت واصف فموتحت و
 مضغ اي صار اصله خبثاء وضعفاء وقوله تعالى وكانوا مستبصرين اسم طاب ليل البصيرة
 او بمعنى مبصرين استعارة للاستيفاء لموضع الافعال نحو استجاب بمعنى اجاب كقوله
 فلم يستجب عند ذلك محبت وقوله تعالى تبصرون اي تبصرون اي تبصرون اي تبصرون
 تبصيرا او تبصرون كذكرته تذكيرا وتذكره وقوله تعالى وايبصرون فسوف يبصرون اي انظر
 فسوف تنظرون والمعنى انظر حيث ترى ويرون وقوله تعالى ما زاغ البصر وما طغى قيل ارد
 البصيرة العقلية ويقال للبصر تبصير قيل على العكس والاولى انه قيل في ذلك من البصيرة
 ولذلك لا يقال له مبصر ولا باصر وقوله تعالى ولقد انزلنا موسى الكتاب من بعد ما اهلكنا
 القرون الاولى ابصائر للناس اي عبر لهم والبصير حمان رجون لما عت سميت بذلك
 انها تبصر غيرها والا بصرها هي مبصرة من بعد ومنه البصرة لقطعة الدم وللترس للجان
 الحاصل بها والبصرة ايضا ما بين شقي الثوب والمزادة لما يبصر منه ثم يقال بصرت الثوب
 اي خبط ذلك الموضع منه والبصر الناحية وتبصير الحديث فامر به فبصر رأسه اي قطع و
 فلما التقينا بصر السيف رأسه فاصبح سفودا على ظهره نصف وقول حديث ام بعد
 فارسلت اليه بشاة فرأى فيها بصر من لبن اي اثر من لبن يبصر الناظر وفي الحديث يبصر
 جلد الكافر اربعون ذراعا اي غلظة وفي حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما عام اي غلظها
 وفيه يقال لصلاة المغرب صلاة البصر لانه تودى قبل مجي الظلمة الحائلة بين الابصار
 والشخص وقيل صلاة البصر صلاة الفجر ولا مانع من ان تكون لهذه وهذه المعنى الذي ذكرته

* سورة ق: ٢٤
 * سورة الم: ٩٦
 * سورة الأنعام: ١٠٣
 * سورة البقرة: ٧
 * سورة الأنعام: ١٤١
 * سورة الأعراف: ١٠٢
 * وقال: أو بصيرت من
 * المعنى: برزخ المعاني الكبير
 * وفي الأصحاح: ١٩١
 * سورة الإسراء: ١٢
 * سورة السجدة: ٥٩

* سورة العنكبوت: ٣٨
 * قال كعب بن سعد الضويحي:
 * في قوله تعالى تبصرون
 * انهم يبصرون انهم يبصرون
 * في قوله تعالى تبصرون
 * انهم يبصرون انهم يبصرون
 * سورة النجم: ١٧

* سورة القصص: ٤٣

* آزره برزخا
 * اساس البصيرة
 * يشبه رشا يعجز
 * فاصبح مبصرا
 * ظهر صبيحة
 * الهروب والفرار
 * ١٣١
 * ١٣٤

* سورة البقرة: ٦١
 * سورة يوسف: ١٨

* قال كعب بن سعد:
 * في قوله تعالى تبصرون
 * انهم يبصرون انهم يبصرون
 * في قوله تعالى تبصرون
 * انهم يبصرون انهم يبصرون
 * سورة يوسف: ١٨

* سورة يوسف: ٤٢

قلت ذكر العينين في شرح البخاري: ان البضع سبعة. وخصها به شعبا الايمان سبع وسبعون شعبة.

وقال تعالى سيفلون في بضع سنين فالْبضع بثلاث فالْبضع بالفتح القطع مصدر وبالكَسر
 العدد المَبْرَم وبالبضم الفرج وقال الأزهري البضع الجماع وفي حديث عائشة وله حُضْنٌ
 من كل بضع لي من كل نكاح أي تزوجني بكراً والاستبضاع نوع من نكاح أهل الجاهلية وفي
 الحديث أن عبد الله أبا النبي صلى الله عليه وسلم تزوج امرأة فذمته أن يستبضع منها ولما
 تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة رضي الله عنها دخل عليها عمرو وقال هذا
 البضع لا يفرغ أبغى له الهروي يزيد الكف وذلك أن الفعل المحين إذا أراد أن يضرب كراحم الأهل
 فرعوه على أنفدها أو نحوها ليزد عن الأهل فلا يفرها والباضعة من النخاع ما يبضع اللحم
 أي يشقه **بطء** البطء التأخر في السير يقال بطوءه وابطأ وبتأطأ واستبطأ وبتأطأ وبتأطأ
 أروق فبطء أي تخفض في ذلك وبتأطأ أي تحمل غيره على البطوء أو بالغ في بطئته وهو عليه ما
 حمل قوله تعالى وإن منكم لمن كبطئن وابطأ صار ذا بطء أو جعل غيره على البطء فالهجرة الأولى
 للضرورة كانقل وفي الثانية للتعب كإخراج واستبضاع طلب البطء وبتأطأ تكلف ذلك
 نحو تخاطب وتناقل وفي الحديث من بطأه عمله لم يسرع به نسبه **بطر** قال تعالى بطرت
 ميعشتها أصل البطر سوء احتمال الفتي وه لا الكثرة أصله من قولهم ذهب دمه بطراً
 أي باطلاً وقال الأصمى البطر الحيرة ومعناه أن يتحير عند الحق فلا يراه حقاً الزجاج البطر
 أن يطغى أي يتكبر عند الحق فلا يقبله وه الهروي البطر الطغيان عند النعمة وفي الحديث
 لا ينظر الله يوم القيامة إلى من جرأ رأسه بطلاً ومنه الكبر ببطر الحق وغض الناس معنى بطلاً الحق
 أن يجعل ما جعله حقاً من فوجده وعبادته باطلاً وقال الراغب البطر هتس بعيرى الإنسان
 من سوء احتمال النعمة وقلة التقوى بمجرها عن صرفها عن وجهها قال ويقارب البطر الطرب وهو
 أكثر ما تقرى لسان من الفرج وقد يقال ذلك في الترح والبطر فعل البطار وهو قفا
 من ذلك والبطر معالجة الدواب بما يشفيها من الداء وقوله تعالى بطرت ميعشتها فيه
 أقوال للنهاة أحسنها أن ينصبه على التشبيه بالطرف أي أنه ميعشتها وقيل هو تميزه والآل
 بطن معاشها على الجواز ثم تحول ونقل وهو قول كوفي وتحققه في غير هذا الكتاب **بطش** البطش
 تناول الشيء بصوته ونهر ويقال هو سرعة الانتقام وعدم التؤدة في العفو وقوله إن بطش
 ذلك لشدة يده تشبهه على سرعة العقاب كما صرح به في غير موضع ولم يكنه أن ذكره لفظ
 البطش حتى وصفه بالشدّة وقوله تعالى ولقد نذره بطشتمنا أي عقوبتنا السريعة وقوله
 فإذا بطشتم بطشتم جبارين أي تسرعون في جميع أعمالكم إسرار الجبار وفي الحديث فإذا
 أنا بموسى باطش بحجاب العرش معناه متعلق بقوة **بطل** الباطل الشيء الراسل وهو ما لا ثبات
 له عند التنفير عند لأنه نقص الحق والحق هو الثابت ويقال ذلك بالاعتبار إلى المقال ولقفا
 يقال بطل بطل بطولاً وبطلاناً وأبطلته باطلاً وأبطلته بتبطلدً والباطل يقال مارة لمن
 يبطل شيئاً أي يفسده ويربده حقاً كان ذلك الشيء أو باطلاً فالْبطل وبطلان الباطل وتارة
 لمزاة بالباطل يقولون بطل زيداً أي جاء بالباطل قال تعالى وخسرهما لك أنبطلون فبنا يجوز
 أن يراد بهم من جاءوا بالباطل وأن يراد بهم من أبطل الحق ويقال فمن يقول شيئاً لا حقيقة له
 ومنه قوله تعالى يقولون الذين كفروا إن أنتم إلا مبطلون كما تواتر في عهدك كذلك ويقال فمن
 يشتغل عما ينفعه من أمر الدنيا والدين يبطل يبطله بكسر الباء فهو بطلان وقياسه بال
 والبطل الرجل البضاع الغرض نفسه الموت فبطل سمي بذلك لأنه مبطل آدمه فهو فعل بمعنى فاعل

- * سورة الروم : ٤
- * الهروي واللاية : ١٢٢
- روك حصفتي ...
- * الهروي واللاية : ١٢٢
- * الهروي واللاية : ١٢٢
- دخل عملاً عمره به أسد -
- البضع الذي لا يفرغ -

بطء

- * سورة النساء : ٧
- * النواية : ١٦٤
- بطار**
- * سورة القصص : ٥٨

- * الهروي واللاية : ١٢٥
- * ١٢٥

- * وقلة القيام بحق
- * سورة لقمان : ٥٨

بطش

- * سورة البروج : ١٤
- * سورة القمر : ٣٦
- * سورة الطه : ١٢٠
- * الهروي واللاية : ١٢٥

بطل

- * سورة الانفال : ٨
- * سورة غافر : ٧٨
- * سورة الروم : ٥٨

كالقبض بمعنى مقبوض وقيل لأنه مبطل دم قرنه فهو فعل بمعنى فاعل ويقال منه بطل بطل
 بطولته فهو بطل وبطل نسب إلى البطالة وقد هدمه من بطل أي هدر لم يؤخذ له شأراً
 ولا دية وهو الفرج أيضاً وقوله تعالى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه إشارة
 إلى انتفاء الباطل عنه من هاتين الجهتين الشاملتين لجميع جهاته وقيل بباطل هنا البليس
 وذلك لأنه أصل كل باطل والمعنى لا يزيد فيه ولا ينقص منه ^{تعالى} أما نحن زكنا الذنوب واتسالة
 لحاظون وقوله تعالى ويح الله الباطل فبشر بالشرك لأنه أعظم باطل وقوله في الحديث
 ولا تستطعن الباطلة يعني هم الخمر وذلك لأنهم لا يبطلونهم ليجعلها لا باطل **بطن**
 البطن يقابل الظهر ويعبر به عن الجهة السفلى كما يعبر بالظاهر عن العليا واستعمل في الأمور المعنوية
 نحو هذا بطن الأمر وبطن الوادي أيضاً تشبيهاً بطن الإنسان ومنه ^و رؤا ظاهراً لا يشد
 وباطنه فظاهر ما يبطل عليه الخلق وباطنه ما يختص بعلمه تعالى وقيل للعرب بطن وفخذ
 اعتباراً بأنهم كسجد بفضل صنوياً وعليه قال الشاعر * الناس جسم ^{بطن} وإمام الهدى رأس
 وأنت العين في الرأس * وبطنان القدر فظهر أنها لما بطن منها ولما يخفى ويجمع على بطنان والبطن
 وبطون والبطين والبطان العظيم كبطن الكثير الأكل والبطنة كثرة الأكل ومنه البطنة
 تذهب الفطنة وبطن عظم بطنه وبطن خميس البطن ومنه فاذا رجل مبطن يعني ضامر
 البطن وبطن اعيل بطنه فهو مبطنون والبطانة خلاف الظاهرة في الملابس واستعير
 ذلك فمن يراجلك ويختص بسريتك ولذلك لا تست فلا نا ولسته ومنه من لباسكم وتم
 لباس بطن وعلى ذلك قوله تعالى لا تخذوا بطانة منكم ^{وتم} أي لا تحاطوا بغيركم من المسلمين مخالطة
 بطلعها على أحوالكم الباطنة وفي الحديث بما عفا الله من نبي ولا استخلف من خليفة إلا
 كانت له بطانتان تأمره بالخير وتحمضه عليه وبتأنة تأمره بالشر وتحمضه عليه وقوله
 تعالى والظاهر والباطن قيل يعلم بواطن الأمور كما يعلم ظواهرها يعلم من السر ما يعلم من العلانية
 ومنه ^{سواء} منكم من أسر القول ومن جهره ^{تعالى} يقال فلان يبطن أمر فلان إذا علم سره
 وقيل الظاهر إشارة إلى معرفتنا البديهيته فإن الفطن يقضي في كل ما نظر إليه الإنسان
 أنه موجود كما قال تعالى وهو الذي في السماء آله وفي الأرض آله ^و قال الحكماء ^{بمثل} طالب
 معرفته مثل من طوق الآفاق وفي طلب ما هو معه والباطن إشارة إلى معرفة الحقيقة وهي
 التي أشار إليها الصديق بقوله بامن غاية معرفة التصور عن معرفة وقيل ظاهراً بآية وباطن
 بذاته وقيل ظاهراً به محيطة بالاشياء ^{مذكر} لها باطن في أن يحاط به كما قال تعالى لا تدركه
 الأبصار وهو يدرك الأبصار ^{وقدر} روى عن أمير المؤمنين رضي الله عنه ما يدل على تفسير
 النفسين حيث قال في محلي عباده من عمران برو وأرهم نفسه من غير أن يحل لهم وهذا كلام
 عظيم كقدر لا يصدر إلا عن مثل أبي بكر وعلي رضي الله عنهما ولذلك قال بعض العلماء حين
 حكى عن أمير المؤمنين علي رضي الله عنه وهذا كلام مجتاج اليقين ناقب وعقل وافق ^{ولقد}
 لقد صدق وقيل لظاهر الأداة والباطن الذي لا يدرك بالحواس وقوله تعالى وأسبغ عليكم
 نعمه ظاهراً وباطناً ^{أراد} بالظاهر النبوة والباطنة العقل وقيل أراد بالظاهرة النبوة على
 الأعداء بالباس من سلاح ورجال وبالباطنة النبوة بالملائكة وقيل أراد بالظاهر المحسوسات
 وبالباطنة العقول والآية شاملة لذلك وغيره كما قال تعالى وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها
 وفري منافعهم جميعاً وافراده وواظرة وباطنة ^{بصالح} يؤمنهما لما قرناهما في غير هذا

* سورة فصلت : ٤٤

* سورة الحجر : ٩
* سورة الزمر : ١٠١
* سورة الشورى : ٤٤

بطن

* سورة الألقاف : ١٠٠
 * هذا البيت من سواحه
 الراعي غير المضمومة
 مخلوطة بـ اد آحاد : الناس بطة
 * في لسان العرب : أبق
 البطنة تأني البطنة المني
 ما به ربه : ٧١٢٧١ رخص البطنة : ٧١
 * سورة الألقاف : ١٠٠

* سورة المقرة : ١٨٧

* سورة آل عمران : ١١٨

* السزاية : ١٠٦

* سورة الحديد : ٣

* سورة الرعد : ١٠

* سورة الزخرف : ٨٤

* سورة الأنعام : ١٠٣

* سورة لقمان : ٥٠

* سورة النحل : ١٨

* أوردها المؤلف في كتاب
العقد الفريد في شرح العقيدة

والبطان حرام كشد على البطن يجمع على بطن واطنة والابطنان عرقان يمران على البطن و
وتبطن الامري عفر باطناً ومات فلان بطنته لم يتغنض منها بشئ يضرب ذلك مثلاً
لمن مات بجحلاً وماله وافر قد حرم نفسه منه ومات عريض البطن منه وفي الحديث عن
عبد الله بن عمر انه قال لعبد الرحمن مات بطنته لم يتغنض منها بشئ فهذا ليس من معنى الاول
وانما استعمل من خرج من دينه ولم يشك دينه منها بشئ وفي الحديث عن ابي هريرة صلى الله
عليه وسلم كان يبطن لحيته اي ياخذ من بطن شعرها . وقال ثمر بن ابي خازم من تحت الذقن الشعر
ب بظار قال الراغب حكى في بعض القراءات اخرجكم من بطورا حياتكم وذلك جمع البظارة وهي
اللحمة المتدلية من ضرع الشاة والهنه الثانية من الشفة العليا فبطنها عن الظم كما عبر عنه
بالبضع قلت وراى معنى هذه القرأة فان البطن لا يخرج منها الولد لا خفيفه ولا جازاً واطن
قارها ضعفها وعن علي رضي الله عنه انه قال للقاضي شريح في مثله سألها ما يقول فيها
ايها العبد البظر الذي في شفته العليا طول مع تنوء وهذا من امر المؤمنين مفاكهة لشريح وكفى به
فضلاً ان سألته مثل امير المؤمنين وان قال له ما قال **بع بع** البت اصله الاثارة والتوعية
ومنه بعث النفي ويختلف باختلاف متعلقاته فبعث العير اثره ووجهه للسير فابعث
وبعث رسولى ايا رسلة ومثله بعثنا في كل قرية نذيراً فبعث الله عرباً اعقبه ويسر
وبعث الله المولى ايا قامه للحشر ومثله والموتى بعثه الله ثم اليه يربعون وقوله تعالى بعث
بعثناهم انا يقظناهم سمي ايقاظهم بعثنا تشبيهاً للنوم بالموت وهو الموتة الصغرى ومنه في
هو الذي يتوفىكم بالبئيل ثم قال ثم بعثكم فواضوا كما من اهلها انا رسلا وقوله تعالى ولكن
كن الله ابغناهم اى ذهابهم ومضيتهم وقوله تعالى من بعثنا من مردنا انا اشارة الى فرط
جهلهم حيث سموا ما كانوا فيه مرداً وما كانوا عليه رقاداً وقد كانوا في اتم الاشياء واشغلتها
عن الرقاد او قالوه لانه تهنأ للرقود واعلم ان البعث نوعان بشرى كبعث بعيري ورسولي
واكفى وهو ايضا نوعان نوع اختص به ولم يقدر عليه احد وهو ايجاد الاعيان والابحار والانواع
عن بس ونوع اقدر عليه بعض خلقه المصطفين عنده كاحياء الموتى وايجاد الخفايا من مادة
الطين على يد عيسى م وكاحياء بعض الحيوان وهو ابلغ من احياء الموتى وذلك كما اظهره الله تعالى
على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من احياء ذراع الشاة فانه كلمه واخبر انه مشهور **بع بع**
البعثرة قلب الشئ وانارته يجعل اعلاه اسفله واسفله اعلاه قال تعالى واذا القيور بعثرت
ويقال بعثرت قال الراغب ومن راي تركيب الرباعي والخامسى من ثلاثي نحو هلال وبسمل اذا قال لا اله
الا الله وبسمل الله فان ان بعث من بعث واثر وهذا لا يبعد في هذا الحرف فان البعثرة تتضمن معنى
بعث واثراننى قلت ما ذكر من نحو هلال وبسمل مؤلف ليس من اللغة وانما وجدته في النسب نحو
عبيتى وعبيسى في النسبة الى عبد الشمس وعبد القيس ويلقب باب البعث وهذا بعثت
هذه المسئلة بدلالة الحرف المذكورة قبل ذلك **بع بع** ويقدر في زمان يقتضى التأخر
نقيض قبل وحكمها الضبط على الظرفية ولا ينصرفان فمن نحو من قبلكم ومن قبل ومن بعد
ومما اضيف اللفظ اعرباً وان قطعاً عن الاضافة ولم يتوأم اضيف اليه اعرباً ايضا كقوله
فما تروا بعداً على ذمة خمر او كقوله فبئس ما للشراب وكنت قبالاً وقيل هما في الاصل صفتان
لمقدر معنى قولك جنت من قبل زيد اى من زمن زيد قبل زمن محي زيد وقد حذرت هذا في غيرنا
والبعد ضد القرب يقال بعد بعداً ضد قرب قرباً وليس لهما حد محدد بل ذلك مجرب

* الهروي والواليه ١٧١
- حديث محمد بن عبد العاصم
* النلاية والهروري ١٧٢
حديث ابراهيم بن محمد بن
كما توثقهم رحمه الله

بظار

* سورة النحل ٧٨
له من بطون امواتكم
* الهروي والواليه ١٧١

بعث

* سورة الفرقان ٥١
* سورة الانعام ٦٠
* سورة التوبة ٤٦
* سورة يس ٥٠

٤٤٤ م عليه السلام

بعث

* سورة الانطلاق ٤
* الخت
هو صياغة كلمة
من عدة كلمات
كصطلحات الجملة
والبسطة ...

بع بع

* سورة الزمر ٤١
* قوله تعالى احمد بن محمد
وعنه قولنا اشد شنوءة
وهو من ارض المسالك ٤٦٦
والاشجوني ٦٤٤ وطر السور ٤٨

* البيت مكرس : وعجزه

أراد انخص بالماو الزلاك . ومن مخطوطه دعاد : بالماو العزرات ومن تاج العروس : سوع : دون عمو . وما فيته
بالماو الحميم . قال ثعلب : سألنا ابيه الامري عن معنى الحميم في البيت ؟ فقال : هو الماء البارد . قال ثعلب : فما حميم
حميمه من الاضداد ؟ وكذا سماع الطعام مسوقاً : اذا شرب من الحلقف . ويقال شفته : بالضم . وبالسر

بعض
 بعد خرق بنت بدر به هفتان من بني سعد به ضيعة رهلا العشي : الساج : صرعه
 في ختلون داماد ورسوله : وقالت خرق : لا يعبدنا قومي لذية هم شتم العدة وآمة الجزر : وما الساج : خرق
 بنت بدر به هفتان من بني سعد به ضيعة

* سورة الحديد : ٩٥
 * قال مائل بن الربيع
 يقولون لا تعبدونهم يقولون
 واين مكان العدة الاطانيا
 * قال الشاعر
 قلنا تلبني العفان ان له
 فضله على الناس في الأوثان
 والبعد
 والبعد من شواهد الجرم
 والراحمي بعد
 * سورة الحديد : ٨٩
 * سورة ق : ٣
 * سورة فصلت : ٤٥

* سورة فصلت : ٤٥
 * الآية : ١١٩
ببع
 * سورة يوسف : ٧٤

بعض
 بعض
 سورة الزحف : ٦٢
 * القول لا يبيد به بعض
 وهو من مملكتهم : الزحف : ١٠٩
 * صدر البيت
 تراك أمكنة إذا لم أرضها
 أو يبتلعها بعض النفوس حارها
 * سورة يوسف : ١٠١
 * سورة الأعراف : ١٨٤

* أو يرتبط بعض النفوس حارها
 في شرح الزورني : أو يبتلعها
 * هو معربة الحس
 * البيت : مجاز القرآن
 تفسير الأعراف : ١٠١
 * الأعراف : ١٠١

المكان ويكون ذلك في المحيوس وهو الأكثر والمعقول نحو الضلال البعيد. وبعد بالكسر
 يتعد بالفتح هلاك بعدا قال تعالى كما بعيت نمود. وه لا تخربولون لا تعبدونهم يدقون.
 ولا تعبدوا ما قوارى الصفايح. وه ل حجرية لا تعبدن فرم الذين هم شتم العدة
 وقد يقال التعبد في الهلاك والتعبد في ضد القرب قال تعالى لا تعبدوا المدن وه لا النافعة :
 في الأدنى وفي العبد. وقوله تعالى الذين لا يؤمنون بالآخرة في العذاب والضلال
 البعيد. أي بعد الأبرجى رجوعه منه إلى الهدى كمن ضل عن محجة الطريق وتوغل في ذلك
 حتى لا يرجع عوده إليها وقوله تعالى وما فرم لوط منكم ببعدا بما أنتم تفتارونهم في الضلال
 فلا يعبدان ثانياكم من العذاب مثل ما أسهمه وقوله تعالى ذلك رجع بعدا أي بعثنا ورجعنا
 بعيدا لا يذبح وقوله تعالى أولئك بناذرون من مكان بعيد كانه عن انهم لا يسمعون الحق نزولا
 بمثلة من ينادى من بعد فانه في مظنة عدم السماع وقيل هو كما يذ عن عدم الفهم ويقال
 في ضده هو ناظر الاشياء عن قريب وقوله تعالى في شقاق بعيد. أي يتباعده بعضهم في
 مشافة بعض وفي الحديث كان يعبد في الحلاء أي يعبد في الذهاب إلى الخلق المعنى فيه **ببع**
 البعير واحدا لابل وهو يقع للذكور والانثى مثل الانسان يقع للرجل والمرأة هذا هو المشهور
 وخصه بعضهم بالجمل لانه تعالى ولكن جاء به جمل بعير وجمع على ابعرة وبعران كآرغفة ورفان
 وابعرة وبعرة مثل واحدة البعير وهو ما يخرج منه والمبعير موضع البعير والمبعار الكثير البعير
ببع من البعض مقلوب البضع فانها مصدران بمعنى الضلع والبعض المقابل لكل هو قطعة من الكل
 ومنه العوض ويصور منها الصغرها انها قطعة من غيرها ويجمع على ابعاض وتبعض الشيء
 جعلته ابعاضا كخراته جعلته ابعاضا وزعم أبو عبيدة انه يكون بمعنى كل في قوله تعالى ولا تبين
 لكم بعض الذي يختلفون فيه واستشهد بقوله * ٦٠ ويرتبط بعض النفوس حارها * وقد
 رد الناس عليه هذه المقالة فالارغب : وفي قوله هذا قصور نظرنه وذلك ان الاشياء
 على أربعة اضرب يضرب في بيانه مفسدة فلا يجوز لصاحب الشرع ان يبنيه كوقت القبالة
 ووقت الموت قلت في قوله ولا يجوز لصاحب الشرع عبارة غير سديدة ولو قال فلا يجوز بيانه
 لمصلحة علم الشارع كاحسن قال وضرب بعضولا ويمكن الناس اذراكه من غيري كعزفة الله
 وتفكره في خلق السموات والارض فلا يلزم صاحب الشرع ان يبنيه الا ترى كيف اجال معرفة
 على المعقول في قوله تعالى قل انظروا ما اذنا في السموات وقوله تعالى اولم ينفكروا. وضرب يجب
 عليه بيانه كاصول الشرعية المختصه بشرعه وضرب يمكن الوقوف عليه بما يبنيه صاحب الشرع
 كفروع الأحكام فاذا اختلف الناس في امر غير الذي يختص بالبيانه فهو مختصين ان يبنيه
 الا يبنيه حسبا بقضيه اجتهاده وحكمته فاذا لم يرد في الآية كذا لك وهذا ظاهر لمن اتقى
 العصبية عن نفسه واما الشاعر فانه يعني نفسه والمعنى الا ان يتدارك الموت لكن عرض ولم يعبر
 حسبما ينبغي عليه جيلة الانسان في المبادئ من ذكر موته قلت ما ذكر من الانكار على كنه عبده
 صحيح والبيت الذي نشد للسيد وأوله : تراك أمكنة اذا لم أرضها : ويرتبط بعض النفوس حارها
 وأبو عبيدة هنا وان كان اما ما الا انه كان يصعب في علم الاعراب وفي بعض فهمه. ولما حكى الرخشي
 عنه هذه المسئلة قال ان صح الرواية عنه فقد حق فيه قول المازني في مسئلة العلقى كان
 أحق ان تقفه ما أقول قلت هذه مسئلة جرت بينه وبين كنه عثمان ذكرتها مستوفاة في الدر
 المصون وه لا تلب كان وعدهم غدا بين لهما في الدنيا والاخرة في الاخرى فلذلك قال بعض الك

بعدكم وهو الذي في الدنيا وله لث بعض صلة أي زائدة والمعنى يصيبكم الذي بعدكم وهذا
 القولان أعني الأول والآخريين أما الأول فلما تقدمت وأما هذا فلان الاسماء لا تزاد وتة الخليل
 يقال عربياً بتبعض أي تتناول بعضها بعضاً **ببعل** البعل الزوج وزوجة بعله وأشتق
 من لفظه مصدر وبعل بعيل باعيل باعيل باعلة كقولهم باعيلوا بعلها وباعيلوا بعلها وباعيلوا
 الشربق أنها أمام أكل وشرب وبعل وبعل وبعل وبعل وبعل وبعل وبعل وبعل وبعل وبعل وبعل وبعل
 فهو مستعمل كذلك والبعل أيضاً مال الشئ وسيدته وذلك أنهم تصوروا من بعل المرأة لما كان مستولياً
 عليها ومستعلياً أنه مالها ستموارب الشئ بئسله يقال هذا بعل هذه إذا ذر فرقه تماماً إذ يحون بعلاً يفي
 لها سوى الله وذلك لما تقدم من تصورهم استعظام البعل بالنسبة إلى المرأة فتموا معبودهم
 المنقرب إلى الله كما زعموا بعلأ أو سماه بما كانوا يقولون أنه سيدهم وعظيمهم فيل كان صنماً من ذهب
 وفضة مذكورة في التفسير وقيل البعل من بعل طاعنه وهو من معنى الزوج أيضاً والبعل الكحل على
 وذلك لأن الكحل على غيره يستعمل عليه امره ونهيه فسمي بعلأ لذلك وفي الحديث أن رجلاً قال
 أبابك على الجهاد فقال أهل البيت بعلأ قال الهروي البعل الكحل يقال صار بعلأ ضل أهله أي كلاً وعيلاً
 وقيل أراد هل بقي عليك من بعل طاعنه عليك كالوالدين والأهل والولد قلت هذا الثاني ظاهر
 وأما الأول فلا معنى له في الحديث إلا أن يكون نائياً وسيلة كحل من بعل طاعنه فبئس كونه
 كلاً وعيلاً على غيره ولتصور الاستعداد ستموارب الأرض العالية على غيرها بعلأ والبعل الذي يشرب
 بعروق بعلأ وفي الحديث فيما سبق بعلأ العشر ويصير من البعل الذي هو الخلل قايه وثبوته في مكانه
 فبعل بعل فلان بامر إذا هشر وثبت في مكانه ثبوت الخلل في مفرق **ببغت** البغت مجي الشئ
 على غفلة من حيث لا يحتسب والبغتة كذلك قال تعالى إذا جاءتهم النساء بغتة أي فاجأتهم من
 غير علم لهم بجيئتها ويقال بغت الشئ بغتاً وبغتة بغتة أي باغتته إذا بغت الأشياء
 قد كان قبلها وقد ما فلا تعدها بغتات • وبغت يكون قاصراً ومتعدياً يقال بغتته الأمر بغتة
 وباغته ساعة مباحة كما يقال لجأ الأمر بغيره فجأً وفانجأه بواجته مفاعلة • وبغته بغيره
 الشئ • وكلمته باتوا ولم اد رغبة • واقطع شئ حين بغيره البغت • وقوله تعالى اتخذناهم بغتة يجوز
 نصب من أوجه أحدها أنها حال من الغا على أي باغتنى أو من المفعول أي مبعوثين وأما على المصدر من معنى
 عاملة كأنه قيل أخذ بغتة **ببغض** البغض بغير عن الشئ الذي يرغب عنه وهو ضد الحب
 فإن الحب استئناس النفس إلى الشئ الذي يرغب فيه وقوله تعالى قد بدت البغضاء من أفواههم من سارة
 إلى ما يظهر من ألسنها على المستنهم من يتكلمون مما يدل عليها والآفة البغضاء أمر معنوي محمل القلب
 وقوله تعالى أنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء إشارة إلى ما يحدث عند شرب الخمر
 من الأفعال والأقوال المؤدية إلى الإحن والشحناء وبه البغضاء وفي الحديث ولا تبأ غضوا يقال
 أبغضت البغضه أبغاضاً فأن أبغضه وعلى هذا فالبغض اسم المصدر كالعطاء وبغض الإعطاء ونقل الأغب:
 أنه يقال أبغض الشئ بغيضاً وبغضاً وبغضاً فافضى ذلك أن يقال أبغضت زبناً ثلاثياً متعدياً فالبغض
 مصدر بنفسه وفي الحديث إن الله يبغض الفاحش المتفحش وتأويله البغض من بغضه وتوفيق أحسن منه
ببغل البغل والبغال والبغال جمع بغل وهو المستول بين الحمار والفرس فإنه يكون أبغ
 حماراً وأنه فرساً وتارة بالعكس وهو فرس البواين وخض بغيره التماسل ولقوته وخبثه قيل هو
 المذل من الناس هو بغل ولقوته شبيه به البعير في سعة سيره فقيل قد تغفل البعير يتغفل تغلاً فهو يتغفل
 وما غرب ما تغفلان وقع هذا الحسن بين الحسنين المتولد هو منه في اللفظ فقال والبغل والبغال

ببعل
 * الشهر والولاية
 * سميت أيام
 الشربق لأن قوم الأعرابي
 شربقوا بعل الشربق
 أنظر بعل اللغ
 * سورة الصافات: ١٤٥

ببعل والولاية ١٤٥

ببعل والولاية ١٤٥

ببغت
 * سورة الأناج: ٣١
 * القائل ليس به ربيعة
 والبغت مشروحة الأغب بفت

سورة الأناج: ٤٤
 * ورد البيت في حجة اللفظ
 بردية: وانظروا
 ونظروا: وانظروا
 وللمرأة ولم اد بغتة

ببغض
 * سورة آل عمران: ١١٨

* سورة المائدة: ٩١

* الهروي والولاية ٤٥
 * سورة النحل: ٨

ببغل
 * قلت: يطلقون في
 منطقة مرة النعان
 السمورية. ولا سيما في
 طريقنا هرجان

يطلقون اسم بغل على الحيوان المتولد من الحمار والفرس، ويطلقون اسم نغل و « بزرغل » على
 الحيوان المتولد من الحمار والحصان، وهو أصغر حجماً من البغل وأشد شرساً.

سورة النحل ٨١

بغى

سورة آل عمران ٨٥

سورة النور ٢٣

سورة الحج ٦٠

في حاشية مخلوط المخرجات
بخط الحسين: رأيت الرجز
لأبي عمران

هذا البيت المحمد بن عيسى التميمي
وقال في حاشية بخطه في نسخة
منه في نسخة بخطه في نسخة
والأخرى: ٤٨

هذا البيت من معنى: المهدوي
والنسخة: ١٩٤١
سورة النور ٤٤

سورة النور ١٤

سورة النور ١٧

سورة النور ٢٣

سورة النور ٣٣

سورة النور ١٧٣

والأقسام: ١٤٥

والنحل: ١١٥

الحق وقيل غير باغ ٥

سورة التوبة ٤٧

الاستئصال

سورة يس ٦٩

هو طرف من الصفة المعلقة
أنظر شرح الزورني: ٧١
هكذا قاله طرفة
والفعل هو الميت
قبله الأخرى من معلقته
وبعد: آخرة الميت المعلقة

والحجر وقدم اشرف طرفه وهو الخلل **ببغى** طلب تجاوز الاقصاد فيما تجرى تجاوزه
أو لم تجاوزه وقوله **تعا** ومن يتبع غير الاسلام هو افعال من البغى بمعنى الطلب وأكثر
استعمال البغى في الاشياء المذمومة لاسيما إذا اطلق نحو في زيد بغى وقد بغى زيد
على عمرو. وقوله الراغب بعد ما ذكر ان البغى طلب تجاوز الاقصاد فتارة يعتبر في القدر
الذى هو الكمية وتارة يعتبر في الوصف الذي هو الكيفية فيقال بغيت وابغيت أى طلبت
أكثر مما رغب وكل موضع ذكر فيه البغى فهو بد من معنى المجاوزة فيه فقوله بغت المرأة أى
تجاوزت في الفجر الحد **قال تعالى** ولا تكوهوا فيها تكم على البغاء أى على الفجر لانهن جاوزن
ما ليس لهن وبغى الجرح أى تجاوز حد الفساد وبغيت السماء وتجاوزت الحد المطر وبغى زيد
أى افسد إذا تجاوز ما ليس له تجاوزه ومنه قوله **تعا** ذلك ومن عاقب بمثل ما عوقب به ثم بغى
عليه لبغته الله. **وأشهد** المأمون حين بغى عليه أخوه الامين. **بأطالب** البغى ان البغى مصدرة
فأرتفع فخر فيقال المرء أعد له. **فلو بغى** جبل يوماً على جبل. **لأنك** منه اعاليه أسفله. **و**
و لا أفر بدم البغاء **ولات ساعة** متقدم. **والبغى** فرغ متبغية **فنجيم**. **و** لا الراغب والبغى
على ضربين أحدهما محمور وهو تجاوز البذل الى الاحسان والفرض الى الطوع. **والثاني** مذموم
وهو تجاوز الحد الى الباطل وتجاوزه من السنة كالأحقق بين الباطل بين وبين ذلك
امور مشتبهات ومن زرع حول الحى او شكا ان يقع فيه. **ولان** البغى قد يكون محموداً ومذموماً
قال تعالى انما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبيعون في الارض غير الحق فحق العقوبة
من بغية بغيا الحق **و** لا الحى: اصل البغى الحسد وسمى البغى ظلماً لان الحاسد ظالم قلت هو
داعل في قولنا تجاوز الحد لان الحاسد تجاوز ما ليس له واستدل على ان البغى الحسد بقوله
تعا الامن بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم. **وقيل** البغى الاستطالة على الناس والكبر ومنه
قوله **تعا** انما حرم ربى الفواحش ما ظهر منها وما بطن والاثم والبغى بغى الحق **وقوله** **تعا** يا ايها
الناس انما بغيتكم على انفسكم اى وبال بغيتكم راجع عليكم **وقوله** **تعا** اذا هم يبيعون اى يفسدون
وقوله **تعا** غير باغ ولا عاق **قال** ان عرفه غير باغ غير طابها فهو حد غيرها ولا عاق اى غير متعد
ما حد له. **الآن** زهرى غير باغ اى غير ظالم تجلس ما حرم الله **تعا** ولا عاق اى غير تجاوز للقصد
الآن زهرى الدوسى اى لا يتبغى فياكله غير مضطر اليه. **ولا عاق** اى لا يعد وسعة وقيل غير باغ اى
غير باج على الامام ولا عاق اى يقطع طريق ونحوه اى هذا لا يرضخ له في ذلك **و** لا الحسين
غير متناول للذة ولا تجاوز سد الجوعه **وقال** مجاهد غير باغ اى غير طالب ما ليس له طلبه
ولا تجاوز غير ما رسم له **وقوله** **بغى** بمعنى تكبر راجع الى ما قدمته فانه تجاوز من لذه الى ما ليس
تجاوزه وقد فرغ من بغيتك **وابغيتك** فقالوا ابغيتك كذا اى بغيتك **لأن** ومنه قوله **تعا** يغتروكم
الفئنة. **وابغيتك** اغتراك على البغاء اى على طلبه **وابغى** مطاوع بى فاذا قيل يتبغى ان يكون كذا
فهو باعبار من أحدهما ما يكون منجر الفعل نحو النار شتى ان تحرق الثوب **والثاني** بمعنى الاستئصال
نحو فلان يتبغى ان يعطى الكرامة وعلى المعنيين جاء قوله **تعا** وما علمناه الشعر وما ينبغي له اى
لا يتبغى ولا يستعمله **قال** الراغب لا ترى ان لسانه لم يكن تجرى به قلت: ولذلك كان اذا تمثل بئى
من الشعر اى به على غير نظمه كما يحكى انه تمثل بقوله فقال بسببى لك الايام ما كنت جاهلاً
وبياتك من لم تزود بال اخبار **قلت** ابو بكر **وبياتك** بال اخبار من لم تزود **قال** بقله. **وقد** نقل
انه تكلم بئى على سبيل الاتفاق. **وقد** انقضا هذه المسئلة وخلاف الناس في انه هل كان مضراً

وبياتك بال اخبار من لم تبع له بيتاً ولم تضرب له وقت مؤجج

عزاه لسه الأنباري في التصانيف مسامحة الخلفون لبشره خازم وأسمه سيوبه ٢٩١٠ وابه بصيت في شرح بقر

المفضل ص: ١١٤٦
والرضي عن طائفة: ٢٥١
وجزائة الأدب ٤/٢٥٠

* سورة الأعراف: ٢٨
* سورة الأعراف: ٥٧
* سورة التوبة: ٤٨

عن ذلك بطبعه أو كان في قدرته ولكنه لم يقله في كتابنا التفسير الكبير وأبتغي فقل
من البقر وقد غلب اختصاصها بالاجهاد في الطلب فان كان ذلك المطلوب محموداً
فابتغواؤه كذلك وكذا عكسه فقوله تعالي ابتغاء نعمة من ربك ترجوها وقوله تعالي
يدعون يستغفون الى ربه لوسيلة محمود وقوله تعالي لقد ابتغوا الفتنة من قبل مذموم
وقولهم ما ابتغيناك وما ابتغيتك كذا اي ما يصلح ولا يتسبب وقوله عليه الصلاة والسلام
لا ينبغي باحدكم الدم فيقتله قال الكشاف هو من البقر فقلت وبمعناه هيجان الدم ويجمع
على بغاة وهو قياسه كعاب ومجرة ورام ورماء وعيا بيان قرني الحديث فانطلقوا بغياً
وذلك محوراع ورعان والاول هو العباس كآلة الآفعلوا انا وانتم بغاة ما بقيا
في شقاق ندم البغاة ولات ساعة مندم **بقر** البقر اسم جنس واحده بقرة فيطلق
على الذكر والانثى فيقال بقرة ذكر وبقرة انثى لكن استغنى عن ذلك بقولهم نور وجهه
باقر كما مل في جمع حمل وقرئ ان البقر وبقير حكيم ويقور واستق من لفظه فعل لما حذت
هو قيل بقر الأرض اي شقها بحجرها اياها بقرها بقرتم قبل ذلك في كل شق منسج فيقول بقر
بطن فلان اي شققته شقاً متسعاً وبقر فلان في الأرض اذا اتسع في سفره فقطع أرضاً
بقداً أرض وتسمى على بقر على رصاثة عنها بالباء فلا تساعده في دقائق العلم وشقه بواطنها
فضلاً عن ظواهرها وتبقر الرجل في المال وفي سيره اتسع فيها والبيقران بنت يسرع
شق الأرض بعروقها وخروجها منها وفي الحديث يهي عن التبقر في الأهل والمال اي الاتساع
وأصل التبقر النسخ لما قدمنا وفيه حديث عن ابن عباس كذا البقر أرادوا تبقرت
للدين مفرقة للناس وشبهها ببدء البقر لانها لا تدرى ما صاحبها ولا كيف تشاء لها
وفي حديث ابن عباس في بيان الهدى تبقر الأرض اي فشقها بمصر حتى رأى الماء وهذا
معنى قول شمر بن ذر بن ابي اسد تبقرت الأرض **بقر** البقرة: الموضع الخاص قال
الليث هي قطعة من الأرض على غير هيئة التي اتي حنبها ولذلك يقال فيمن كان فيه سواد وبياض
البقع وقيل الغراب البقع وهو جنس منه ولذلك قال الفقهاء ولا الغراب البقع ومنه ذلك الحديث
يوشك ان يستعمل عليكم بقران الشام قبل سبأ الروم وما ليكم قلكم ذلك لا خلاط الروم
ببياض وصفرة وغلط القيني هذا وقال اراذان العرب تنسخ نساء الروم فينسلون فتملك اولاداً
وهو البقران لان فيهم من سواد العرب وبياض الروم ورجل باقرة اذا كان ذا هيمة وأصله انه
اسم لظائر في غاية الخدرا فاشرب نظرية ويسره وفيه حديث القبانل ان علياً قال لا يبكر
لقد غرت من الأمة على باقرة وفيه حديث اخر ففاحتها فاذا هو باقرة ثم استعملت البقرة فيطلق
المكان وان لم يكن فيه مخالفة لما اتي حنبه وفيها الغتان بقرعة وبقعة بالضم والفتح فمن ضم جمعاً على
بقعة كعرف ومن فتحها جمعاً على بقرع كخفان **بقر** قوله تعالي من يقبلها الثقيل ما لا ينبت اصله ووقعه
في الشتاء وقيل البقر ما لا سابق له خلاص البقرة واستعير منه بقر شارب البقر وقيل ناب
البعير وأقبل المكان صار ذابقر نحو عشب كآلة فلا دية ودقت ودقها ولا أرض اقبل بقاها
وقيل بقر ويقول وهي الخضروات كآلة جارية لم تاكل المرقضا ولم تذوق من البقول الفستقا
قيل من بمعنى بدل اي بدل البقول وقيل البيت مصحف وانما هي البقول بالنون جمع نقل والحق هنا
هو المصحف وقيل ان الشاعر غلط فزعم ان الفستق من جملة البقول **بقر** البقاء الدوام والبقاء
المطلق لا يقال الا للبارئ تعالي قال تعالي وسيفي وجه ربك والبقاء عدم الفناء وقيل البقايات التي

١٤٢
* صمدية طرية: ابراهيم بن محمد بن ابي
* عزاه في التصانيف لبشره خازم
* هاتين
* تقدم ذكره في نفس المادة
بقر
قال تعالى: ومنه لا بد للنبيين
ومن البقر الذين: الأنعام: ١٤٤
* سورة البقرة: ٧٠
* لم آت في هذه بقراءة
لانها اسم ولا ينادى

سبع بقرات في بقرها ٤٢
٤٦
* البقرة: ٧٠
* قاله الورق الطائي
* الهروي في الأعراف
* الهروي في الأعراف

بقر

* قال تعالى:
"فلا تأخذا نود من
شاطئ الواد الا يبعث
خيار البقرة"
سورة البقرة: ٢٠
* الهروي في الأعراف: ١٤٦
* في الهروي في الأعراف: ١٤٦
- لقد عثرت من الأعراف على باقرة -
* الهروي في الأعراف: ١٤٦ - يب ذكي

بقر

سورة البقرة: ٦١
* شبه سيوبه لعاصم
ابن جوين الطائي: الكتاب ١٢٤
وهو في شرحه ١٢٤
ولف في شرحه ٦٦
١٥٧/٢ مادة بقر: وقوله: وقوله
الأعراف ٥٧/١ والأصاحف ٩٩

بقر

* سورة الرحمن: ٢٧

من البقر وهكذا يروى بالباء وانما وطنه بالنون لانه الفستق من النقل وليس من البقر على
من البقر لم تعرف المرقضا ولم تذوق من البقول الفستقا . . . فله هذا الأعرابي انما اشقعه
على

على الحالة الاولى وقسم المرغبا اليها الى باق بنفسه لا الى مدة وهو الباري تعالى ولا يصح عليه الفتاوى الى باق بالله تعالى وهو ضريان باق بشخصه الى ان يفنيه الله تعالى كتمام الاجرام السماوية وبقا بنوعه وجنسه دون شخصه وجزئه كالانسان والحيوان وكذلك في الآخرة باق شخصه كأهل الجنة فانهم بقون الى مدة وبقا بنوعه وجنسه كما روي عنه السلام ان ثمار الجنة يقطعها أهلها فيأكلونها ثم تجلفها مكانها مثلها قال ولكن ما في الآخرة دائمة كما قال تعالى وما عندنا خزائني قوله تعالى والباقيات الصالحات اي ما سبق ثوابه من الأعمال وفسرت بسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله وبالصلوة والخمس وقيل الصحيح انها كل عبادة بقصدها وحده الله وطاعته ولذلك قال تعالى بقية الله خير لكم فاضاها لنفسه الكريمة وقيل معنى بقية الله ما اتى الله من المحال خير لكم وركب مما وجد طاعة الله خير لكم وقوله لا اله الا الله خير لكم قوله تعالى فكل من طمأننت من باقية يجوز ان يكون التقدير من طمأننته باقية او من فعله باقية وقيل بمعنى بقية وقيل هو مصدر والمصادر قد جاءت على فاعل هو العاقبة وعلى مفعول نحو الميسرة والاولى اصح التقادير لظهور معناه وقوله تعالى فلولا كان من القرون من قبلكم اولوا بقية يهون عن الفساد فلا نعرفه اي اولوا بتميزه واولوا طاعة بقا لانه ذو بقية اي فيه خير والمعنى ما لو كان من اهل الخير من ينهى عن الفساد وقوله لا اله الا الله بقية اسم من الابقاء كأنه قيل ما لو كان اولوا ابقاء على انفسهم لمسكهم بالدين المرضي وقوله لا نعرفه اولوا بقية يقال في فلان بقية اي فضل مما يمدح به وقوله القبيح قوم لهم بقية اي مسكة وفيهم خير وقوله تعالى وبنيه مما ترك آل موسى يعني رصاص الألواح التي ذكرها الله تعالى في قوله تعالى وكتبنا له في الألواح وقد كانوا قد جعلوها في هذا التابوت في قصة طوبى ويقال بقية زيد انظره ابقه بقية وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انظرناه وترصدنا له مدة كثيرة فمعنى البقاية موجود **بكر** وقوله تعالى ولهم في ذرئهم فيها بكرة وعشيما البكرة هي اصل كل ما يصف منها كما سيوضح والبكرة هي اول انهارها بلها بالعتي وهي آخرة وقد اشتق منها لفظ الفعل فتيل بكر فلان في حاجته اي خرج بكرة والبكورا الخروج بكرة والبكور بالفتح المبالغ في البكور ولتقدمها على سائر اوقات النهار استعمالها كل متعطل وان لم يكن ذلك ذلك الوقت فتيل بكر فلان في حاجته وابتكر وباكرا بكرة ومن ذلك الحديث من بكر وابتكر فيل بادرك في الصلاة اول وقتها وهذا عام في سائر الصلوات واخرج منه لاقترال امتي على سنتي ما بكر وابصادة المغرب اي صلوا عند سقوط القرص ومعنى وابتكر اي ادرك اول الخطبة وقال لا ينار الذي يذهب اليه في تكرره بين اللفظين ارادة المبالغة وذلك ان العرب اذا قصدت المبالغة اشتقت من اللفظ لفظه اخري على جزئياتها واشبعوها في الاعراب فيقولون تتعمر شاعر وتبيل لائل وانشد حطامة الصلح حطوما حطوما * قوله ما حطوم والحطمة بمعنى الاول وفي الحديث ايضا بكر وابتكروا بالصلوة في يوم الفجدة فانه من تركنا العصر حط عمله اي قدوم في اول وقتها وترد ذلك باكورة الفاكهة لما سبق منها وابتكر الرجل كل الباكورة وابتكر الحامية أخذ بكارتها اي عذرتها ومنه البكر لاول ولد ولين ولده اول من الاب والام يقال في الكمل بكرة لانه باكر بكرين ويا حب الكبد لانت شئ كذراع من عضد * والبكر التي لم ينفق وقوله ما لا فارض ولا بكر فالفارض السنة والبكر الفسنة والعوان النصف وهي كما قال تعالى بين ذلك قال

* سورة القصص: ٦٠
 * سورة الكهف: ٤٦
 * سورة هود: ١١٦
 * سورة الحاقة: ٨
 * سورة هود: ١١٦
 * سورة البقرة: ٤٤١
 * سورة الاعراف: ١٤٥
 * الحجر والذرية: ١٥٧
 * سورة ريم: ٦٠
 * ابو موسى والظبية: ١٤٨
 * الحجر والذرية: ١٤٨
 * النهاية: ١١/١٤٨
 * حاشية الكتيب سنة ١٢٦٠
 * حاشية اصفى مادة بكر:
 * بكر بكريه ويا حب الكبد
 * اصحفة شئ كذراع من عضد
 * سورة البقرة: ٦٨
 * سورة البقرة: ٦٨

ب ك ر

* في ديوان الخامسة دود عن في الخامسة ٨٨٢ وقيل: لا تلتصق بحجوز بعد ما بدأ واخلف شيئا من مضعنا هربا بك

كما انه اميد كان باشا
لم يتسعه في كتابه صفة
الشيان في مائة سنة السنون
مكسر البنية في مائة نصف
* سورة الواقعة: ٣٦
* سورة آل عمران: ٤١
* سورة غافر: ٥٥
ب ك ن
* سورة آل عمران: ٩٦

* الهروي والناية: ١٥٠
* الهروي والناية: ١٥٠
مدينة مجاهد
ب ك م
* سورة البقرة: ١٨٠ وال
ومنه وحده: ستون
نقته صماء بماء عياد -
الناية: ١٥٠

ب ك ي
*
عزاه في الاقنانه في الحاشية
في الصحاح بكين: دود عن
وفي سيرة ابن هشام: ١٧٠
عزاه لكعب بن مالك
ورواها لاسه هشام أبو
زيد ايضا ربه
* سورة التوبة: ٨٢

* سورة الرمان: ٢٩
* قاله جرير وهو شاعر
الرضي على الكافي: ٢٠٧
* عزاه الزمخشري في الاسماء
بكي: الحيزير ولم يتسعه في الصحاح
ب ك هـ
* هينتي

* وفي ديوان جرير: ٢٠٤ وقيل
نصف النفاة أمير المؤمنين لنا
يا حير من حبيبيته الورد اعترفا
فالشمس كاسفة لبيت بطالعة

وان اتوك وقالوا انها نصف فان اطيب نصيفها الذي ذهبها وقال الهروي البكر التي
لم تمنع يقال حاحة بكر التي لم يكن فيها مثلها وسحابة بكر اي لم تنمط قط، وسميت المكرب كرا
لمقابلتها بالثب لتقدمها عليها فيما يراد له النساء وتجمعها ابتكار كالنكاح فيعلمنا من ابتكار أو البكرة
على البئر من ذلك لصورها ولا السرة فيها قوله تعالى بالعشي والابكار. الابكار مصدر ابكر بكي
ويقال ابكر بكي ابتكارا فهو مبكر وبكر بكي بكي ابتكارا فهو مبكر وابتكر بكي ابتكارا فهو مبكر
وبكر بكي بكي ابتكارا فهو مبكر وبكر بكي بكي ابتكارا فهو مبكر وبكر بكي بكي ابتكارا فهو مبكر
تعالى للذي بكته بكه قيل مكة والعرب تعاقب بين الماء والمتم أو البصرة لا زم ولا رب وسيد
رأسه وسمه وهو قول مجاهد في آخرين وقيل بل من ابتكره فان كبره وحظية وأما سميت مكة
بكه لأنها بنتك اصاق الجبارة اذا قصدوا فيها الماداة وقيل لا روحا للناس فيها وفي الحديث
قتل الناس عليه اياما ودموا وقيل مكة اسم للبلد وبكها اسم لبلدتها وهو جميع المسجد وقيل بل اسم
موضع الطواف لان الناس يتكفون فيه اي يرحمون وقيل اي اسم للبيت خاصة لانه بيك من قصد
بسوء ولان الناس يتكفون حوله **ب ك ن** قوله تعالى بكم الحرس والابكم الحرس وقيل هو الذي
يولد اخر من فكل ابكم اخر من غير عكس وقد بكم عن الكلام لضعفه عند لضعف عقله فصار كالابكم
قالكم جمع الابكم بخروجهم في احمر والمراد بكها ووصفوا ههنا بالكم وان كانوا فصحاء لانهم لما لم يتكفوا
بما يجدي عليهم نفعا جعلوا بكها كاجلوا صمما وان كانوا اسما معين لما لم يتنفخوا بما يشعروا ونمسا وان
كانوا بصراء لانهم لا يبصرونهم وهذا من احسن تشبيهات القرآن وابلها **ب ك ن** والبكاء والبي بالمد
والقصر مضدرا بكي اذا صرخ من حزنا صابا وقد يوجد مع الفرح والياد اشار من قال:
هم السرو على خفايته من عظم ما قد سرفنا بكان باعين قد صار البكال عاده فيمكن في
روح وفي اركان والمرو فان المصدرين بمعنى وان المد والقصر لغتان وتجمع بينهما منة **ب ك ن**
بكت عيني وخولها بكها وما يعني البكاء ولا القويل ووفرق الراغب بينهما فقال: والبكاء بالمد
سئلان الرفع من حزن وعويل يقال اذا كان الصوت عليك لرغا وسائر هذه الابنية الموضوعه
للمصوت وبالفتحة اذا كان الحزن اعلى وتبكي يقال لك الحزن واسالة الرفع معا ويقال في كل واحد
منهما منفرعا عن الآخر وقوله تعالى فليضحكوا قليلا ولينكوا كثيرا. اشارة الى الفرح والنوح وان لم يكن
مع الضحك فهفته ولا مع البكاء واسالة ومع واستدرك هذا المعنى: مستر احقاب تلقت بعدها
مساءة يوم ازبها يشبه الضباب فكيف بان بلي مستر ساعة وراء نقصها مساءة احقاب
وقوله تعالى ما بكت عليه السماء والارض قبل ان ذلك حقيقة عند من يجعل لها حياة وعلما وفي الحديث
ان الرجل الصالح يرفع عمله وله روح طيب يدخل من باب من ابواب السماء فاذا مات انقطع عمله ذلك
فتبكي عليه السماء لفقدان ذلك العمل وكذلك الارض لفقدان من فرقتها وقيل بل ذلك على مجاز الحذف
اي اهلها وهما الثقلان من الناس والملائكة وقيل بل جاء ذلك على ما كانوا يتعارفون من قولهم في
الرجل العظيم اذا مات بكت السماء والارض وكسفت لموت الشمس وكذلك بكت عليه الجبال قال:
لما أتني خبر الزبير تواضعت بسور المدينة والجبال الخشع وقاله الشمس طالعة ليست بكاسفة
بكي عليك نجوم الليل والقمر **ب ك ن** بكي بكي ضرب وهو نوعان اضراب ابطال نحو ما قام زيد بل عمرو
وفي ح عاطفة ولا يبطفها الا المفردات ويزاد فيها لا كيدا في التي نحو ما قام زيد لا بل عمرو
وقال ايجاب والامرني نحو ما قام زيد لا بل عمرو واضرأ زيدا لا بل عمرو ولا يبطفها والاستفها
واضراب انتقال ولم ترد في القرآن الا ذلك ولا يقع بعدها الا الجمل وليست عاطفة وهي احكام

... انظر الامضاج: ١٩٠ وشرح شواهد المفني لسير طيحيص ٢٦٨. وورد في فصل المقال ص ٢٧٦

استوفيناها في كتبنا لغو الاعراب وبعضهم يعبر عنها بانها حرف استدراك والنجاب
 بعد التقي كالتروى وهـ ال راغب بل للتدراك وهو ضربان ضرب ينافض ما قبله وربما ينفض
 نصح الذي قبله وابطال الثاني كقوله تعالى اذا اتى عليه ايتنا قال اساطير الا ولين كلام بل
 ان على ظنهم ما كانوا يسبون اى ليس الامر كما زعموا بل جهلوا فينتبه بقوله بل ان على
 جهلهم وعلى هذا قوله تعالى بل هم قوم خصمه ونما قصد به نصح الاول وابطال الثاني قوله تعالى
 فاما الانسان اذا ما ابتلاه الى قوله بل لا تكلمون الله لئلا يعطوا وهو من الاكرام من
 ولا منعهم من الاشارة لكن جهلوا ذلك لوضعهم المال في غير موضعه وعلى ذلك قوله تعالى
 ص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق فان ذلك بقوله والقران ان القران عقد
 للذكر بل للقرانهم ومناقضهم وعلى هذا في القران المجيد بل يحجوا اى ليس امتناعهم من
 بالقران الا بعد في القران ولكن جهلهم وقبه بقوله بل يحجوا على جهلهم لان العجب من الشيء
 يقتضى الجهل بسببه وعلى هذا قوله تعالى ما عرك ربك الكبر الى قوله كلاب تكذبون بالدين
 كانه قبل ليس منها ما يقتضى ان يفهمه ولكن تكذيبهم هو الذي جعلهم على ما ارتكبه
 والاضرب الثاني من بل هو ان يكون مثبت للحكم الاول وزائدا عليه بما بعده بل نحو قوله تعالى
 بل قالوا اضغاث احلام بل افرجه بل هو شاعر فانه ينه انهم يقولون اضغاث احلام بل افرجه
 على ذلك بان الذي في مفرجه بل يزيدون في دعوى ان كذاب فان الشاعر في القران
 عبارة عن الكاذب بالطبع وعلى ذلك قوله تعالى لو يعلم الذين كفروا حين لا يكفون عن وجوههم
 النار الى قوله بل ياتيهم بغتة لئلا يعلمون ما هموزا على الاول واعظم منه وهو ان ياتيه
 بغتة وجميع ما في القران من لفظ بل لا يخرج عن احد هذين الوجهين وان ذلك الكلام في بعضه
 قلت بما ذكره من هذه الايات الكريمة حسن غير ان الغاية نصحوا على انها اذا كانت بعدها جملة
 كانت لمجرد الاضرب عما قبلها والاخذ في الحديث الذي بعدها ثم هذا الاضرب ان كان في غير
 كلام امه تعالى ان يكون اضرب ابطال وان يكون اضرب ترك من غير ابطال بل الانتقال من حديث
 الى اخرو ان كان في كلام الله تعالى كان انقلا لا ابطالا وقدرة بعض هذا ان يقولون
 افرجه بل هو الحق يجوز ان يكون للاضرب الانقلا بالنسبة الى قوله افرجه كانه قبله لم يفتره بل هو
 الحق وانت قد عرفت العبارة من نصها بل بينهما نجد عبارة اخرى عن نصوصهم **بلد**
 قوله تعالى لا اقسى هذا البلد يعنيها مكة شرها الله تعالى والمعنى لا اقسى بها وانت حل بها اى
 لا اعظم عليك حق تعظيمك ولا يحرمونك قدر حرمتك وانت كالحلال فذلك تعظيم له من
 عز وجل وقيل معنى وعده بفتح اعلى وقد اتقت هذا في غيره الموضوع وقوله تعالى رب
 اجعل هذا بلدا آمنا يعني مكة وذلك موضع اخزمنا البلد فاني به معرفا ومنكر اقسى ان
 في حال التنكير لم يكن بلدا بل كان برية فقال اجعل هذا المكان القفر بلدا آمنا بلدان الناس يسكنونه
 العمارة حرمك وزارة نبتك وفي حال التعريف كان قد صار بلدا وسكن فاني به معرفا وقيل
 لانه عليه السلام علمه لا تان يكون سكن الناس فاني به كالمشاهد وسمى البلد بلدا لتأثره
 بسكانه واجتماع قبايلهم وافاقهم فيه والبلد هو المكان المحدود وعالمك يكون مسورا
 وقد لا يكون وقوله تعالى والبلد التي المراد من الارض من غير نظر الى تدبير احد فيها وقيل كنى ذلك
 عن النفس الركية وبعبارة عن النفس المجنبة ولا اعتبار الاثر في البلد قبل ذلك جلد بلدة
 اعيان وجميع على بلاد الله لئلا تعرفه وفيه لغو كلوم ذات ابلاو فرقاً بينه وبين المكان

سورة المطففين: ١٤
 سورة الانبياء: ٦٣
 سورة الطه: ١٧
 سورة ص: ٢
 سورة ق: ١١
 وان ليس امتناع القران
 من الاضغاث بل
 ان ليس موضعا
 للذكر
 سورة الانقلا: ٦
 سورة الانبياء: ٥

سورة الانبياء: ٢٩
 سورة ص: ٤٠

سورة سبأ: ٢
 اى من صوم

بلد

سورة البلد: ١
 سورة ابراهيم: ٢٥
 سورة البقرة: ١٠

سورة الاعراف: ٥٨

قاله القطامي
 وهو من شواهد الراجح لادوية حمزة
 وعزاه في الصحاح: بلد
 للعطاسج وروايتها كما دونتها

قصد خبر و تراهقة
سورة العنبر: ١١

مشاهدة الزمان دور نفسه
و في النسخة قوله عز وجل

سورة انعام: ٤٤
بسل

سورة الروم: ١٠

سورة الأناج: ٤٤

انظر ديوان ابي جاد: ١٦

والطالع: ٢٤٣. والطبري
١١٦٧ والقرطبي: ٤٢٧

وسان العرب: بلس
ومجاز القرآن: ١٨٤

صفت الناقة: وبرا
صفت شهوة للذئب
التهذيب والتهذيب: ١٥٢

سورة هود: ٤٤
بلاغ

سورة ابراهيم: ٥٠

سورة الأنبياء: ١٠٦

سورة الأحقاف: ١٥

سورة النجم: ٤٠

سورة النحل: ٢٥

سورة النساء: ٦٢

سورة النور: ٥٨

سورة الطلاق: ٣

قوله تعالى
وقرأوا ما ترون تنزيها

سورة البقرة: ٢٧١

سورة آل عمران: ٤٠

سورة الإسراء: ٨٣

فان جمعه بلاد كقوله تعالى طفوا في البلاد وبلدان وبلاد الرجل صار في البلد كالجند واهم
وتبدل بالكسر لرم البلاد ولما كان الملازم لموطنه كثيرا ما يتجرأ في غير موطنه
فيلتد فلان اي يتجرأ في امره وبلده وتبدل بمعناه قال الشاعر: لا بد للخرين ان يتبدلا
والا للبلد العظمى ود للسان وجود البلاده يكثر فيمن كان جلفا لبدن فانه الراغب **بلس**
قوله تعالى فاذا هم يبلسون يبلس الحرمون. الابل اس الحزن المقترض من شدة الناس في بعضهم
والبلس مشتق منه وهو عند اهل الصناعة لا يصف لانه اعجن وايضا لوصف اشتقاقه لا ينصف
وقيل الابل اس الحجر والبأس ومنه ابلس ايضا وقد تقدم وقال الازهرى هو السكوت
والخسر والندم على ما فرط وفسر قوله فاذا هم يبلسون ساكون يتخسرون نادمون على ما
فقط منه وقيل هو الانقطاع في الحجية والسكوت عن الجواب وكل ما انقطع في حجة وسكت
فتد ابلس انشد المروزي العجاج: يا صاح هل تعرف رسما كرسيا في ل نعم اعرفه وابلسا
وهذا الذي قاله راجع الى ما قدمناه فانه لما كان البلس كثيرا ما يسكت وينسى ما بعينه لما به
من شغل القلب بالحزن الفادح فيل البلس اذا سكت او انقطعت حجته وفاقه مبالا في ساقية
تاركه للرعي من شدة الضعة والبلس الذي هو المسح اعجنى معرب فانه الراغب وفي الحديث
من احب ان يرق قلبه فليد من كل البلس قال ابو منصور هو البلس وفي حديث عطاء البلس
وهو العدى **بلاغ** قوله تعالى وقيل يا ارض بلعي ماءك انما استوفيتني عن ذلك ببلعها اياه
تصويرا انها تأخذ ما يفتح منها وما تزل من المطلة وجعله ماءها الحصول لكل فيها والبلع
تغيب الشيء في الجوف ثم يطلق على كل مغيب على سبيل التشبيه يقال بلعت الشيء ببلعه ببلعا
ومنه البالوعة وسعد بلع لمرلة من منازل النجوم وبلع الشيب في رأسه اول ما يظهر **بلاغ**
قوله تعالى هذا بلاغ للناس في هذا القرآن بيان كاف للناس واصل البلاغ الكفاية ومنه قوله
تعالى ان في هذا البلاغ لعموم ما يدس. والبلاغة في الكلام من ذلك لانها بيان كاف وقيل
البلاغ هو الانتهاء الى اقصى الأمر والتمهي مكانا أو زمنا أو أمرا من الأمور المقدرة وقد يعبر
عن المشاركة عليه وان لم يتد له من الانتهاء وقوله تعالى بلغ أشده وبلغ اربعين سنة ومن
المشاركة قوله تعالى ايمان علينا بالغة اي منهية في التوكيد والبلاغ بمعنى الابلاغ وبمعنى التبليغ
كقوله تعالى طالما عدنا البلاغ وقوله تعالى فبل على الرسل الابلاغ وقوله تعالى وقاطم في انفسهم
قولا بليغا اي كافيا يقال بلغ الرجل يبلغ فهو بليغ اذا بلغ بلسانه كنه ما في ضمير وقوله تعالى
لم يبلغوا العلم اعمان ينهوا ولم يصلوا الى العلم وهو الاحتلام يقال بلغ الصبي يبلغ ببلوغا
فهو بالغ وبلغ زيد مراده اذا وصل الى ما يريد وقوله تعالى ان الله بالغ امره اي يفعل ما يريد من
غير معارضة تعالى بقرع بالغ بالنون ونصب امره وبعده وخفض امره قوله تعالى وان لم تفعل
فابلت رسالته معناه ان لم تبلغ هذا وشيئا مما حلت تكون في حكم من لم يبلغ شيئا من رسالته
وذلك ان حكم الانبياء وتكليفهم اشد وليس حكمهم حكم سائر الناس الذين يتجاف عنهم اذا
عملا صالحا واخر شيئا وبهذا التأويل يصح سؤال يقال هنا وهو ان الجزاء عين الشرط وليس
كذلك لما عرفته. وقوله تعالى فاذا بلغن اجلن فامسكن من المشاركة وانها اذا انتهت الى اقصى الاجل
لا يصح للزوج مراجعتها وامسكها وقوله تعالى بلغي الكبر وامرني عما قرأت في اخر: وقد بلغت من
الكبر عتيا وقوله تعالى اما يبلغن عندك الكبر مثل قولهم ادركني الحمد. وان شئت ادركت الحمد
ولا يجوز ان يقال ذلك في زمان ولا مكان فلا يقال ادركني مكان كذا ولا بلغني مكان كذا ويقال

بلو

* سورة الأعراف: ٦٢
قرأ أبو عمرو: "تليغكم باللائحة"
بالتحذف منه أجمع يتلوع
وقرأ الباقون: "أبليغكم"
بالشدة
انظر صفة بقره والشتر
في القراءات العشر

* سورة النساء: ٦٣

* النور والولاية: ١٠٥

* النور والولاية: ١٥٢
سورة البقرة (البلاد) والجموع فتح
البلاد
* جمع ذوقية

بلو

* سورة الأنبياء: ٣٥
* سورة النساء: ٦
* سورة البقرة: ١٤٤
* سورة الأفعال: ١٧
* سورة البقرة: ٤٩

* النور والولاية: ١٥٦
تليغون لها اماماً أو
تليغون لها اماماً

* سورة يوسف: ٣٣
* قرأ حمزة وداود: هناك
تليغو: بالنساء... وقرأ الباقون
تليغو: حين القراءات: ٢٧١

* سورة محمد: ٣١

* المسار: جمع صفة

* سورة البقرة: ٤٩
والأعراف: ١٤١
ولله الصم: ٦

بلغة النحر وأبلغته إياه وقد قرئ أبلغكم وأبلغكم بالتحفيف والتشديد فالرابع وأبلغه أكثر
من أبلغه والبلاغة في الكلام التي هي اخت الفصاحة بوصفها المنكح والكلام فلا يوصفها
الكلمة والفصاحة يوصفها الثلاثة وهي في الكلام عبارة عن مطابقتها لمقتضى الحال مع
كونه فصيحاً وفي المنكح عبارة عن ملكة يعتمد بها على تأليف كلام يبلغ هذا حدّها في اصطلاح
البيانين وفي الرابع والبلاغة تكون على وجهين أحدهما أن يكون بذاته بليغاً وذلك يجمع
أوصاف: أن يكون صواباً في موضوع لغته وطبقاً للمعنى المقصود به وصدقاً في نفسه ومنه
انحزم وصف من ذلك كان ناقصاً في البلاغة والثاني أن يكون بليغاً باعتبار القائل والمقول
وهو أن يقصد القائل بما هو مأثور على وجه حقيق أن يقبله المقول له وهو له تعالى وقال
لهذا في نفسه قولاً بليغاً يصح حملها على المعنيين وقول من قال بله ان أظهرتم ما فأنفكم
قلتم وقول من قال هوهم يمكن أن يشار إلى بعض ما تقتضيه عموم اللفظ والسلفه
ما تبلغ به من العيش والمبالغة الاجتهاد في الأمر يقال بالغ في أمره وهو على ما تقدم فأنه بلوغ
نهاية الامد في الاجتهاد. وفي الحديث بكل رافعة زعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا أراد من
المبالغة في التبليغ يقال بالغ ببالغ مبالغة فهو مبالغ إذا اجتهد وبرر من البلاغ نفع الباء
على معان البلاغ ما بلغ من القرآن والسنة وقيل تقديره من ذلك البلاغ أي الذين بلغونا
أي من ذوي التبليغ فأقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كما يقولوا عطيتك عطاءً وبكرها
على أنه مصدر بالغ نحو قال في الآيات ما كتبت ما كتبت لعلني رضيت الله عنها يوم الحمل لقد بلغت منا
التليغين قال أبو عبيد هو مثل فرهم لقب من البرجين وبنات برح أي الدراهم **بلو**
يقال بلوته أي اخترته ويكون في النحر والشر قال تعالى وبلوكم بالشرا والخير فتنة ويقال
ابتليته كبلوته قال تعالى وابتلوا السامى. وأدبتني أمهم ربه أي اختبرهم وقوله تعالى
وقد لكم بلاء من ربكم عظيم قيل معناه نعمة ومنه قوله تعالى وليللي المؤمنين من بلاء وحسنا
قال أبو الجهم البلاء يكون حسناً ويكون سئياً وأصله المحنة والله تعالى يبتلي عبده بالضعف الجليل
ليمتحن مكره وبلوه بالبلوى التي يكرهها المتحن صبره وفي حديث حذيفة وقد نادى الصلابة
لتبليغها اماماً أو لتبليغها اماماً واختارن وجعل الرابع معنى هذه المادة من معنى البلاء
وذكر في مادة بلو يقال يبلو بلبى وبلاؤي أي خلق وبلوته اخترته كأن خلقته من
كثرة اختار له وقرئ هناك بلوا كل نفس ما استلقت أي تعرف حقيقته ما علمت وذلك يقال
بلوت فلاناً أي اخترته وسمي الغم بلاءً من حيث أنه يلبى الجسم وسمي لتكليف بلاءً من أوجه
الأولانية التكليف كلها فيها مشقة على الأبدان والثاني في أنها اختبارات وعليه ولبلوكم
حتى تعلم الجاهدين منكم والصابرين وهو كما علم بهم بدون اختبارهم وإنما معناه حتى يظهر
في الوجود ما في علمنا وقيل معناه حتى يتميز والثالث كما تقدم أنه اختبار فبليغهم تارة
بالمسار لتكروا وأتارة بالمضار ليعبروا فصار الابتلاء تارة منحة وتارة فحة والمنحة:
تفضي الشكر والمنحة تفضي الصبر والقيام بحق الصبر وأسهل من القيام بحق الشكر
فصارت المنحة أعظم بلاءً ومن هنا قول أمير المؤمنين علي رضي الله عنه من وسع عليه ديناه
فلم يعلم أنه امرئ مكرم فهو مخدوع عن عقله فمن ثم فلا يبر المؤمنين عثر رضي الله عنه تليغاً
بالبلاء فصبوا ولبينا بالشراء فلم نصبر ودجاء ذلك اعطى المنحة والحنة في قوله تعالى وفي ذلكم
بلاء من ربكم عظيم فالحنه راجعة إلى ما تقدم من ذبح ابنائهم وأسميآء نسائهم لخدمة

والمنحة راجعة الى قوله تعالى واذا نجتكم من آل فرعون. وابتلى وبلي بضمين أمرين أحدهما
 يعرف حاله وما يجمل من أمره. والثاني ظهور وجوده وبراوته في جانبنا البارئ تعالى اذ قيل
 اتلى الله علينا آياته فكلما كنا أولئك لم يكن الا بمعنى ظهور وجوده المستلحق بقوله تعالى واذا ابتلى ربنا اورداوته
 فخره كما كانت تبلوه بما كانوا وقد يقصد به الأمران معا نحو بلوت زيدا اذا قصدت للمعنيين
 المذكورين وقوله **وايلاها خير البلاء الذي يبلوه** جمع بين اللغتين اذ يقال ابلاه وأبلاه
بلي على حرف جواب كقوله لا أنها لا يجاب بها الا بفتح الجواب فاستموا بالله جهدا بما هم لا يفت الله
 من يموت بلي لمن يدخل الجنة الامن كان هو او نضارتي ثم قال بلي ولو دخلها لاستفهام على
 النفي لم يجب الابل و ان صار اجابا كما قدمناه كقوله تعالى استمر بكم قالوا اليه فكان عباس
 لو قالوا نعم فكفروا وان عباس آخر هذه المقالة وقد تكلمنا على هذه الآية بأشبع من هذا في
 مكانه وما يليق بها والحمد لله ونعم حرف جواب الا انها يجاب بها الاحجاب والنفي والاستفهام
 لانها تصدق وتذير لما يتقدمها وسيأتي في بابها ان شاء الله تعالى **بن بن** قوله تعالى ان
 نسوي بنانه. البنان الاصابع سميت بذلك لأنها اصلاوح الأحوال التي يمكن الانسان ان ين بها
 يتم يقال بن بالمكان بين اعماقهم ومنه البنة للرائحة التي تشتم بما تعلق به وفي الحديث بنان
 للمدينة بنه قال ابو عمرو وهي الرائحة الطيبة وكألا الاصمعي هي الرائحة مطلقا قلت انما خصها
 بالطيبة لخصوصية المادة وقال الأستغثي لعلي بن ابي طالب احسبك ما عرفني يا ابا عبد المؤمن
 قال بلي وان لا جدبته الغزل منك فيل اذ ان نساج وواحد البنان بنانه على حد عرو وعزة
 قال النافذة **بخصب** رخص كان بنانه عزم يكاد من اللطافة بقصد **وهو لا يفره** فان اصابعه
 فتى سيبكي على مذهب رخص البنان **ولكناس** في قوله تعالى ان نسوي بنانه تأويله ان احد
 ان يجعل اصابعه ملتصقة غير مفترقة بل هي كحف البعير واحا فر الحمار فلا ينفق بها وهو قول
 اكثرهم. وانما فاننا نقدر على ان نجتمع اصفر عظامه ونقولها بعد تمرق جلدها وعصبها واذا
 قدر على جمع هذه مع دفتها فلا نقدر على جمع كبا رها اولي واخرى وهذا اليت بسيا والآية
 وقوله تعالى فاضربوا منهم كل بنان انما خصها بالذكر لانها ترفع الأعضاء في مزاوله الانشياء
 لا سيما في **الغالب بن** والابن عند الجمهور لا منه وأخذت لأمه وعوض عنها هنة الوصل
 اوله كاسم وانة مؤنثة وكذلك بنت الابنهم عوضوا من لامها تاء التانيث وسمي تاء الفوق
 كما وأخت وكثيرا بن على البناء ويقسم فربيع بالواو وينصب بالياء قال تعالى المال والمنون
 زينة الجنة الدنيا يوم لا يبق مال ولا بنون يا بني اسرائيل ونحوه بين وبنات قبل
 انما اشتقا من لبنا ولانه بناء امه اعاصل في وجوده وقيل لكل من كان يحصل من حبه
 شئ او من تربسته هو ابنه. ولما لم الشئ نحو هو ابن السبيل وان الحرب وقوله تعالى هؤلاء
 بناتي وقوله تعالى لقد علمت ما لنا في بناتك من حق اذ نساء امته وسموه بناته لان البنات
 لامته حسبا قدمناه في صدر هذا الكتاب ومعناه هؤلاء نسائك فيكون على الوجه المضي
 وقيل لما راد ماؤه لصليبه وانما خاطب بذلك كما زفرهم وهم قليل والافعال ان يقولوا
 لهم الغضير وقوله تعالى ويجعلون لله البنات اراد الملائكة وذلك ان الكفار باتوا يزعمون
 وقد كذبوا انه يقال تزوج بسروا الجن فأولادهم الملائكة وسموه بنات واليه أشار بقوله
 تعالى عما يقولون علوا كبيرا وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا وقد يرب بين مع الياء بالحركات
 تشبيها له بلفظ قطين قال: وكان لنا ابو حسن علي بن ابي نجر ونحن له بنين والبنان وضع النجاشي

بليج
 * قوله تعالى في سورة البقرة: ١٥٥/١ والذين كفروا بظنهم مياتهم ولقد هموت بظنهم مياتهم بل لا تعلمون من أمرهم سرارا
 * عزاه عن الصادق عليه السلام
 * سورة البقرة: ٤٩
 * سورة البقرة: ١٥٤
 * سورة الأعراف: ١٧١
 * عزاه عن الصادق عليه السلام
 * سورة البقرة: ١١١
 * سورة الأعراف: ١٧١

بن بن
 * سورة القيات: ٤
 * الدرر والدرر
 * الدرر والدرر

بن بن
 * سورة القيات: ٤
 * قلت وما يقصد البنان
 * المصاحف التي تختلف به
 * انسان كما في سورة
 * سورة الأعراف: ١٧١

بن بن
 * أي يصاغ منه جميع الكسبي
 * يفتح بجمع المذكر السالم
 * سورة الكهف: ٤٦
 * سورة البقرة: ٨٨
 * سورة البقرة: ٤٠
 * سورة البقرة: ٦
 * سورة البقرة: ٧٨
 * سورة البقرة: ٧٩
 * أي ما في مادة ابن بن

* سورة النحل: ٥٧
 * سورة الصافات: ١٥٨
 * نسبة النخلة هذه اليه
 * إلى آله ابناء علي بن
 * أي طالب كرم الدرر وهو
 * ألا بلغ معاوية بنه

أبي طالب كرم الدرر وهو معاوية بنه
 * وهو من القيس بكشفه اليقين
 * وهو من معاوية بنه
 * والرضي عنهما
 * ٦٤ -

على شئ بترتيب خاص وهو جمع لا واحده وقيل بل واحده ببناءه وقوله تعالى كما نهم بنيان
 مرصوص من الرفع تشبيه لم يكف بذكر البنيان حتى وصفه بالبلغ انصافه واسم الجنس يذكر
 وتوثق ومن التذكير بنيان مرصوص كقوله تعالى اعجاز محل خاوية معقولة ولوانت لجاز كقوله
 نخل خاوية وقوله تعالى نعم استس بنيان الآية استعارة بدعية وذلك ان الامر الذي بينه
 الانسان من دين واعتقاد وانما يربيه على نظر وتامل ووضع شئ فشيئ وهذا أشبه شئ بالبناء
 ويقال بنيت شئ بناءً وبنيته وبني وبنيانا ويعبر بنيت الله الكعبة والبناء البيت
 ولو كان من وبر أو شعير وأبنته أعطته ما بينه وبيننا والمبناة القبة قال النابغة *
 على ظهر مبناة جديديسور هاه يطوف بها وسط الطبيعة بما تقع • وبني فلان بامرأة أي دخل
 عليها لانهم كانوا اذا فعلوا ذلك بنوا عليها قبة فعبروا به عن ذلك وانما بنوا قبة والبناء ايضا
 المنطق ومثله البناء وفي الحديث لا انا بسطناه مبناة أي نعلماً وبني طعانه كناية عن ميمه
 قوله في السويق لجها والذئ كناية عن الجف العرق الفت • والبنيات الاقديح • وسأل رجل اهل
 شرب الجيش بالبنيات التصاريح هون البت الخيرة لآل كما فبت الذي كقر أي دهنش ونجست
 وانفطعت تحته ومن ذلك البهتان وهو الباطل الذي نجبر الناظر فيه والبهتان الكذب ايضا
 وهو نوع من ذلك بهتة بهتته بهتا أي حزين وبهته كذب عليه فبهت بهت وبهت بهت
 وبه الحديث ان اليهود قوم بهت من ذلك وقوله تعالى ولا ياتين بهتان بقرنتيه • قيل كانت النسوة
 تلقتن الولد ويذعن ولادته شهوة الأولاد وصارته به ليرات ازواجهن ح وقيل بهتة كناية
 عن الآتيان بولد من زنا فينسب به الى الزوج وقيل هو كناية عن كل ما لا ينبغي تعاطيه مما يفعل بالبد
 او يسعي اليه بالرجل وقوله تعالى سبحانك هذا بهتان عظيم أي كذب قطع متبالغ في الفجح جبر من سبه
 وبهتته بهتة بهتة ظهور المحسن والجمال قال كما حقائق ذات بهتة أي ذات لون وحسن
 بهت من زناه يقال بهت فلان بكنا أي ستر سروراً بهت على وجهه اثر السرور وحسنه وزينه
 يقال بهت الشفيع بهتة فهو بهتة قال تعالى من كل زوج بهتة وبهتة ايضا فالاجناب عمره •
 بالبنية قتل غير خارج • قبل الصباح ذات خلق باهتة • ويقال ابهتة بهتة بهتة ابهتة ابهتة
 البهتة اللعن يقال بهتة الله وعليه بهتة وبهتة أي لفته ومنه الباهلة وهي الاختيار والبالد
 باللعن يقال بهتة الله الكاذب منا وابتهل في الدعاء ايا جهنم فيه ومنه قوله تعالى تم نبتهل أي فعل
 الباهلة • وعن ابن عباس من باهلت باهلته وقيل اضل البهل كونه غير مرعى • ومنه البعير الباهل
 وهو المحلى من غير سبه • ومن غير بعيد • والباهل ايضا الناقه التي لم يدرضها فالأوطال •
 • فلانك قوم ما تقشرو ناصفته • وتقلبوها لأفأ غير باهل • وقالت امرأة أنتينك باهلاً
 غير ذات صرار • وآهلت فلان نأحلبته وارادته تشبها بالبعير الباهل والبهل ايضا والإبهال في
 الدعاء الاسترسال فيه والنضج ومنه قول الشاعر • نظرت الدهر اليهم فابتهل • اعماسترسل اليهم
 فأفاهم ومن فسر الإبهال من قوله تعالى تم نبتهل باللعن فأجل ان الاسترسال في هذا المكان لأجل
 اللعن بهتة بهتة الأتعام البهيمية ما لا تطلق له وذلك لما في صوته من الإبهام ولكن خص
 في التعارف بما عدا التسباع والطيور فالبهيمية شاملة للأفهام وغيرها فمن تم حسنت اضافتها للأفهام
 لا فادة البيا وأصل المادة الدلالة على عدم الوضوح لما في ذلك الشيء من الاستغراق ومنه البهيمية
 الجهر الصلح • وقيل للشجاع بهتة من ذلك وألشي المنهم كل ما عسفر أراكة على الحاشية ان كان محسوساً
 وعلى الفهم ان كان معقولاً وأبهت الشيء أي جعلته بهتة وأبهت الباب غلقه اغلاقاً لا يهتدى
 يطلق امرأته فقالت : أبا نضرة اطلقني اوقد آطعتك نادومي وبتشكك مكتومي رأيتك باهلاً غير ذات صرار :
 أي أي آبتك ما لي ...

سورة الصف: ٤
 سورة البقرة: ٧
 القصص: ٢٠
 سورة التوبة: ١٠٩

* هوالنا بقة الزباني
 وقد أورده الموهبي
 في الصحاح: عارة بنا ٤٤٩
 * بيت عرب الهذلي في الأبيات
 * لم ينسب شئ المشاء: بني
 * بسعة الكرمي جوس
 شواهد في أساس اللغة مارة بنا
 * سورة البقرة: ٥٨
 * الله نا بين
 * كما بين بخت العرق الفت
 * سورة المحتجة: ١٢

سورة النور: ١٦
 سورة النحل: ٦٠

بهج

* سورة البقرة
 * كذب بهتة وهو بهت
 الشماخ فيه جزء واحد
 * هذبة بهتة وهو بهت
 * سورة آل عمران: ٦١

بهول

هذبة بهتة وهو بهت
 * سورة آل عمران: ٦١
 في الفائق من سائر باهلته
 * هذبة بهتة وهو بهت
 * سورة آل عمران: ٦١

بههم

قال لبيد
 في حرم سادة من قومه
 نظرا الدهر اليهم فابتهل
 في الصحاح: بهل
 دريد بهتة وهو بهت
 * سورة آل عمران: ٦١

أورد
 * طه
 * بفتح

قال لبيد: والعين مسالمة على أطلالها عوزاً تأجل بالفضاء بلا مهابه وقصر لبيد ولا يعرف

في خطوطه واما ما ابراهم
باشا كور عجز البيت
صغيري ترعى الهم بالبيت اتنا
الى اليوم لم تكبر ولم تكبر الهم

انظر غريب
المعرب للمروزي
والنسخة ١٦٧

* المهرودي والنسخة ١٧٦
* المهرودي والنسخة ١٧٦
* سورة النساء: ٢٣

* في الآية: الأزهري هو
القاضي
* سورة النساء: ٢٣
نقل المادة الواردة حول
هذا البيت لانه من المهرودي
وهي الآية آجنا
* سورة النساء: ٢٣

* سورة النساء: ٢٣

بؤا

* سورة يوسف: ٩٣

* سورة آل عمران: ١٤١
* سورة القمر: ٩

* سورة البقرة: ٩٠
حدث شريف المروزي
والنسخة ١٥٩
انظر المصباح
للرازي ٣٦
المعرب ١٦٤

* المهرودي والنسخة ١٦٧
انظر
في غريب الحديث
للزحبي
* في نسخة المهرودي
بأنه امرج شريف المروزي
لهذين الموداة لانه الزحبي
* هو عبد الرازي
المعربي

ذكره الاعمى وذكره
الزحبي في الفاظها

الفخه ومنه القبل الهم لشديد السواد وذلك لانه قد انهم امره لظلمته اولاً لانه بهم ما يعرض
فيه فلا يدرك فهو على الأول فيل بمعنى مفعول وعلى الثاني بمعنى مفعول والهم صغار الابل كالت
صغيرية ترعى الهم بالبيت اتنا * والهمي نبات ذات شوك بهم لشوكه واهبت الارض صارت
ذات همي كايقت واعشبت وفي الحديث يجثر الناس يوم القيمة حفاة عمرة بهماء فستره
المهروي بانه ليس فهم شيء من اعراض الدنيا وعاهاتها من المرض والعرج بل اجسادهم احتجوا
لخلود الابد وجعل ذلك من قولك فرس بهم أي لا يخلط لونه لونه سواه وقال الراغب أي عمرة
وفيد نظر تقدم عمرة قبل ذلك وكان الراغب لم يطلع على صدر الحديث قال وقيل معزوف
قما يتوسمون به في الدنيا وتزينون به وفرس بهم إذا كان على لون واحد لا تكاد العين تميزه
غاية التمييز وفي حديث علي رضي الله عنه كان إذا نزل به أحد البهائم أي المسائل المشككة وفي حديث
أبي حسان وقد سئل عن قوله تعالى وحللت ليلناكم ولم يبين أدخلها الابل أم لا فقال أبها ما أكل
قال المروزي سمعت الزهري يرايت كثيراً من اصل العلم يذهبون بهذا الابهام الامر واستهامة وهو
اشكاله وهو غلط وقوله تعالى حرمت عليكم أمهاتكم الة قوله وبنيات الاخت هذا كله سمي الزمهم المسم
لان لا يحل بوجده كالبهيم من الوان الخيل الذي لا يشبه فيه مخالف معظم لونه ولما سئل أبو حسان
عن قوله عز وجل وامهات بساتكم ولم يبين الله تعالى الذخول بين اجاب فقال هذا من منهم القهري الذي
لا وجه فيه غير التحريم سواء دخلت بالنساء أم لم تدخلوا بين فامهات نسائكم حرمت عليكم من جميع
الجهات وأما قوله تعالى وربائكم الذين في مجور حرمت نسائكم الا اني دخلتم بينة لانه لم يبين
هذا من المبهمة لانهم وجهين أحللتن في احدهما وحرمتن في الآخر فإذا دخلت فامهات الربا يبين
حرمتن وإذا لم يدخل بين من فامهات نسائكم الذي أراد أبو حسان فافهم **بؤا** وقوله تعالى
ولقد بؤا ناجاسات من بؤة صدق ما نزلناهم منزلنا لواء والموتى المنزل الذي يلزمه نازله
وأصله من البؤاء وهو اللزوم يقال بار الامام فلا نابض لان أي الزمه دمه وقتله وفلان
بؤاء لفلان إذا كان كفه في الفخ من ذلك وفي دعائه عليه السلام ابوء بضعك علي أي اقر
بها والزمها نفسي وقوله تعالى يتوبوا المؤمنين مقاعد للقتال أي تزلهم منازل الحرب يمينه ونسيرة
وقلباً ويميناً وطلائع وقوله تعالى تنقذوا من الجنة أي تخذ منها منازل وقوله تعالى تنقذوا الدار
أي نزلوها ولزموها واصلقوا واصقوا الايمان او جعل الايمان متبوعاً مجازاً وقوله تعالى فبؤا بفضباي
رجعوا به ولزموه وقوله بؤا به احدهما أي لزمه ورجع به والبؤاء والبؤاءة النكاح وفي
الحديث من استطاع منكم الباء فليزوج وفيه آخر طبعكم بالباءة قيل أراد عقداً للنكاح وقيل
أراد الجماع وأصله مما تقدم وهو ان الباءة والبؤاءة في الاصل اسم للكان المتبوء وكل من
تزوج امرأة لا بد ان ينزلها في مكان ويتبؤها اياه فجعل ذلك كناية عن ما ذكرنا من ان البؤاءة له وهذا
كما تقدمت في قولهم بؤا بامراته وبني على امراته وفي الحديث الجرائح بؤاء اي متساوية ولزوم
الممانلة ولذلك لا يجمع غير الجراح ولا يؤخذ منه أكثر من جناسه فذلك معنى اللزوم فيها وقيل
أصل البؤاء مساواة الاجزاء في المكان عكس التبتؤ الذي هو مساواة الاجزاء في مكان بؤاء اي غير
بات وكان صلى الله عليه وسلم يتبؤ لبؤله كما يتبؤ لمزله وقته عليه السلام من كذب
على متعمداً فليتبتؤ مقعد من النار وبؤا تالريح هيأت له مكاناً ثم قصدت به الطعن
رة لا الراعي في صفة الابل لها أمرها حتى فاما بتبؤات باخفاها ما وتبؤا مضمعاً
يريد ان الراعي يتركها حتى فاجدت مكاناً أصلاً للذي تبؤ الراعي مكاناً لا يخطاه وقوله تعالى

المهرودي
والنسخة ١٥٩

قال عمرو بن معد يكرب: وجئت بعد دلفت لرا حيلة بحية بينهم ضرب وجيب: انظر ديوانه ص ١٢٩ وكتاب

الاختار به: ٢٦٨ وسيبويه
٤٦٥/١ والعمدة: ٢٩٢ والقزانية
٥٦٠/٤ وديوانه ص ١٢٩ والقزانية
٢٤٤ سورة التوبة: ٢٤

* هذا عجز بيت للظاهر
عمرو بن معد يكرب الزبيدي ↑

* سورة المائدة: ٢٩
* العدد والزيادة: ١٥٩

بواب

وبأوا بفضب أي حلوا ممتقوا ومعهم غضب فالباء حالية لا معدية فليست كأي مررت بخر بيل
ولم ذلك تنيبه حسن وهو أن المكان الذي فيه يوافقهم ليرزقهم صميم فيه غضب الله وهو
فكيف بغيره من الأمكة وذلك محري محري قوله كما فبشرهم بعذاب اليم ونجحة بينهم ضرب
وجمع أي أن كلهم يشاقق فبالعذاب وإن كان ثم تحت فهو الضرب قوله تعالى أني أريد
أن ينوء باني وأتمك أي يقسم هذه الحال ومنه انكرت باطلها وتبوت بحمها قال الراغب وقول
من قال فررت بحمها فليس تفسير بحسب مقتضى اللفظ قلت فكنا في قوله عليه السلام أبوؤ
بنعمتك علي وعن خلف الأحرار قال في قوله لهم حياتك الله وبياتك أي زوحت من الباءة
وأصله وثوكت أي جعل لك مبتدأ فقلت الواباء لا لا زد واج كما قالوا الفدايا والعشايا فجمع
الفدا وقاله الراغب **ب ب** الباب مدخل الشيء ومنه باب الدار والباب أيضاً ما يتوصل منه
إلى غير ومنه يقول أهل العلم هذا باب كذا أي الذي يتوصل منه إلى معرفة ما عمده ذلك
الكلام وهذا باب كذا أي طريقه وتطلق ويراد به السبب الموصل إلى ذلك وأعله الحاملة
عليه فيقال الصلاة والصوم والزكوة والحج وافعال التركها الأبواب الجند والزنا والسرقة
وأبواب الفجور كلها أبواب جهنم لأن هذه أسباب جعلها الله تعالى موصلة إلى ذلك إن شاء
وقال عليه الصلاة والسلام في حق ابن عمر علي أمير المؤمنين رضي الله عنهما ما مدنية العلم
وعلي بابها وذلك لما أخذ عنه وأودع إياه لاستمات من علوم القرآن وما احسن هاتين الكلمتين
حيث شبهت نفسه الزكية بمدينة ملاءى علياً وجعل علياً متوصلاً به اليها ولذا الأمر ما علم
علي بالنسبة إلى الفصلى الله عليه وسلم لا يمثل نسبه باب المدينة اليها فإن الباب من المدينة
هذا مع ما علم وشهر من غزاة علم علي وتزايد به وجمع على أبواب كما كانت أبواباً لها سبعة
أبواب* وفتح أبوابها وتصفى على بوب وقد جمع على أبوابه ولم يجتة قاله ولاج أبو بوب
وتقال بوبت الأشياء أي جعلتها أبواباً محضها وهذا من بابة كذا أي مما يصلح ويجمع
على أبواب قال الخليل بابة في المدود بوبت باباً علمت وأبواب مبوبة والبواب حافظ الباب
وتبوت اتخذت بواباً **ب ب** والبواب الهلاك ومنه وأطوا قومهم دار البوار أي هلاك
وكنتم قوماً نوراً أي هلكي وأصل ذلك من البوار وهو فرط الكساد وذلك لأنه لما كان فرط الكفا
يؤدي إلى الفساد فلو لم يكن حتى فسد غيره من الهلاك يقال بارسيور بواراً وبورا وفي
الحديث نفوذ بالله من بوار الأثم أي كسادها عن الزواج وبار المتاع والسوق من ذلك
وأرض بور وبور لم تزرع وفي الحديث لا تكذبوا أن لكم البور والمعالي قال أبو عبد الله النور يفتح
الماء وضمتها الأرض لم تزرع والمعالي الأرض المجهولة وأرض بائق ورجل بائق وجمعه بور
وقيل بورية الأصل مصدر وصف به الواحد والجمع فهو رجل بور قاله يار رسول المكنك أن لها
فاق ما نزلت أنا بور* وقوم بوره كذا وكنته قوماً بوراً. وبار الفعل التافه أي تشبهها
الألف هي أم لا واستعير ذلك للاختبار ففعل بربت زيدا أي اختبرته وفي الحديث كأن بور
أولاد ما جئت علي ليه تجزهم ويختبرهم وفي الحديث كان لا يرى ناساً بالصلاة على البور
البوري والبارية والبور ياء بمعنى واحد نوع من الحصب **بيت** البيت مأوى الإنسان ليلته
أصله لا اشتقاق من البسيتونة ثم أطلق على كل منزل وإن لم يكن بالليل وقيل أصله مصدر يقال
بات يبيت بيتاً وسواء كان مبيناً بالليل ونحوه أو من صرف أو شعر إلا أنه علم في البيت جمع
على بيوت وفيه المنسوج على آيات وفيه صكته بقلة قاله* على آياتكم نزل الميثاق قوله

* سورة النساء: ١٩
* سورة الحجر: ٤٤
* سورة الزمر: ٧٣
* قال ابن مقبل:
هتاك أخبية ولاج أبوبية
يخطط بالبر منه الجرد واللبنة

ب ب إبراهيم: ٨١
* سورة العنقر: ١٢

* الهروي والزيادة: ١٦١
* بيتك به ماله الله عليه يوم لا تكبر

* قال عبد الله بن الزبير
السهمي: يا رسول الله
* وفي رواية الراغب والزهري
يارسول الله إن لسانك
رائق ما فقتك إذ أنا بور

* سورة العنقر: ١٢
* الهروي والزيادة: ١٦١
* الهروي والزيادة: ١٦٤

بيت

* في التاج: ثقف:
والمنابي القرآن كله
لاقتان آية الرهبانية
الغاب كما في الصالح

تعالى في بيوت اذن الله ان ترفع عنها المساجد ورفعها تقطعها وقول من قال ان نقلوا
هو نوع من ذلك اي لا تمسهن بالاستعمال وقيل اراد بها بيوت النبي صلى الله عليه وسلم
وهي حقيقة في ذلك وقيل ارادها بيته وقوله وقيل اشارة الى القلب ومنه قول
بعض الحكماء في قوله عليه السلام لا تدخل الملايكة بيوتا فيه كلبا وصوت انة القلب
وعنى بالكلب الحرص بدلالة كلب فلا زاشتد حرصه وهو احرص من كلب فانه الراجح وليس
بذلك قوله تعالى ولمن دخل بيتي مؤمنا قيل اراد مسجدي وقوله واذا بقوا بالابره من مكان
البيت يعني مكة وقوله عندك بيتا في الجنة اي سهل في فيه مقرا وقوله تعالى واجتنبوا بيوتكم
قبلة واذا برقع ابره من القواعد من البيت يعني الكعبة وكذلك البيت لعنق لانه عنق
من الطوفان او من الجبارع وضار اهل البيت متعارفا في آل النبي صلى الله عليه وسلم وقوله
سلمان منا اهل البيت اشارة الى قوله مول القوم منهم والبيات قصد المد والبلاد وكذلك
البيت قال تعالى جاءها ناسيا ناسيا او هم قائلون وبيت المد والبيت تدبيرا لامر وتخييرا
واكثر ما يكون في المكر قال تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول بيت طائفة منهم من اذرى
يقول والله يكذب ما يبيتون وبيت على كذا عزم عليه فاصداله ومنه لاصنام ليل بيت
الصيام من الليل وقوله تعالى لتبتيه وابله من ذلك اذ لتوضيه الهلاك وقوله ولعلوا
بيوتكم قبلة يعني المسجد الأقصى وقوله تعالى وجدا فيها غير بيت من المسلمين اراد اهل بيت او
سما هو بيتا اطلاقا للخل على الحال وهما بقوله واسأل القرية وبات يفعل كما يدل على ملازمة
الصفة للوصف لبلاد كما ان اهل بيتا كانا اهل بيتا قالوا ^{الشاعر} اطل اراعي وبيتا المصنوع والموت من
بعض الحياتة امون وقد يراد ان للصيرورة ومنه ظل وجهه مسقودا ولا يدري ان يا
يد وقوله تعالى يبيتون لرهبه سجدا وقياما من الاول وكل من ادركه الليل فقد بات نام او
لم يتم ويعبر بالبيت عن الشرف كما فيقال فلان بيت وهو من بيت ولله ذلنا اشار العباس
رضي الله عنه يمدح نبينا صلى الله عليه وسلم ويحاطبه بذلك حقا حتى يبيتك المهين
خندق علينا ونحتها النطق اراد بيته مشرفا العالي وجعله في خندق اعلى بيتا وخندقه من
هي اهل القضاء عنة امراة الياس بر مصر ولقبت خندا لما روي انها ولدت لياسر عامرا وحمرا
وعمرها فتردت طم ابل فخرجوا في طلبها فادركها عامر فسمي بذكره وصاد عمره وانما
طلبها فسمي طابرة ووقع عمير في بيته فسمي قعة فلما اباط عليها اولادها خرجت تخندق في اثرهم
اي نهروا فلقيت خندا ولم تزل العرب تفخر بهذا البيت قال يرفع لهم خندقه والله يرفع لي
ناوا اذ احدثت نراهم تغرب **بيد** باد بييد بيا او فوا بيا اي هلاك قال تعالى بما ظن ان بييد
عن ابنا واصله من باد بيه المبدأ اي تفرق فيها وتوزع وذلك لما يكون غالبا في الهلاك والبدا
المفارقة التي لا تخفى بها ثم حذر عن كل هالك بالباء وان لم يكن في المبدأ وجمعها بييد نحو بيض
في بيضاء اصل فانها الضمير كحرف في حمراء وانما كسرت لصح الباء واياها بييد اي تسكن الباء
البيد وبيد بمعنى يكون في الاستثناء المنقطع ومنه قوله عليه السلام انا افصح من نطق بالبياد
بيدائتي من فريش اي غيرائي وقيل هي هنا بمعنى على اعان وليس بناك وشي الحديث ان قوما يفرزون
البيت فاذا ازلوا بالبيداء بعثاهم جبريل فيقول يا بيداء ابيداهم فيخسف بهم البيداء **بيد**
البياض اشرف الالوان وهو اصلها اذ هو قابل لجميعها وقد نبت الشعر الى لباسه في الجامع كالمع
والاعباد وقد كفي بذلك عن السرور والبشر وبالستواد الغم قال تعالى يوم تبيض وجوه وتنتو

سورة النور: ٣٦

الهدى والزلزالية

* سورة نوح: ٢٨

* سورة الحج: ٢٦

** سورة التوحيد: ١١

** سورة البقرة: ١٢٧

** سورة يونس: ٨٧

سورة الاعراف: ٤

سورة النساء: ١٠٨

سورة النساء: ٨١

* سورة النحل: ٤٩

* سورة يونس: ٨٧

** سورة الزمر: ٣٦

سورة يونس: ٨٢

* سورة النحل: ٥٨

* سورة الفرقان:

* انظر كتاب المعاني الكبير
٥٥٧-٥٥٦/١
والزالية ١٧٠/١

ورواية المعاني بن خندق
وانظر تاريخ ابنه عاكر
ولان العرب: هم ن-
وتماج العروس: نطمه
خندق

قاله الفرزدق

دجانه رصوتة فوالله الرضاي

الكافية ١٨٧

والمقتضب ٥٦٤

* سورة الكهف: ٣٥

الفتح

* الهود والالوية ١٧١

له الهود والالوية ١٧١

بيد

وقد اثبت العلم الحديث

ان الالوية الابيضها هو

اصل الالوان

* سورة الفرقان: ١٦٠

بيضاء

* السيرة النبوية لابن هشام
١/ ٢٩٥ و بعده
يلوذ به الهلاك من آل هاشم
فهم عنده ضارحة وتواضع

* سورة الصافات: ٤٩

* معلقات امرئ القيس شرح الزرقي:

ص: ١٠ و ديوانه

قوله الشاعر ذكره ابن

دور اسناد وعمره في

الصالح مادة: صحح -

لابن الزبير وغيره و غيره في بعض

٧١٧/٢

الفاطمين عندهم يقصرون

والنظامين الرجل الاقليات

* الهروي والرازي: ١٧٤

بيع

* سورة البقرة: ٢٧٥

* سورة يوسف: ٢٠

* سورة الحجر: ٩

* سورة النور: ٣٧

* آية الكرسي والرواية الاخرى: ١٠٢

- لا يبيع احدكم عبد يبيعه اخيه -

* سورة التوبة: ١١١

* سورة الضحى: ١٨

* سورة التوبة: ١١١

* سورة الحج: ٤٠

* الهروي والرازي: ١٧٢

بين

* متى تم اشترها لم يفسد يكون

وهذا مطلع قصيدته

الرسول صلى الله عليه وسلم

بدايته وعظافته

عنه و در عهد النبي

تتبعه في بعض الروايات

منه و در عهد النبي

تتبعه في بعض الروايات

وجوه * ولذالك البيض ناضج مستبشر والسود مغفرة مقترح حسبما وصف ذلك
في كتابه ولما كان البياض افضل لون فاما البياض افضل والسود اوهول والخمرة اجمل
والصفرة اشكل وعبر عن الكرم بالبياض فيقال له عندي بيضاء اعني معروف وفي مدحه
عليه السلام من ابي طالب * عزمه * وابيض يستسقى الغمام بوجهه * فيقال البياض عزيمة الامل
ولقد صدق بانطق والبيض جمع بيضه وهي ما تخرج من الطائر وبعض الجوانا تنبت بد
للونها غالبا وقد قرح غير بيضاء وقد شبت العرب بالمرأة للونها ولبيضايتها فانها
محفورة تحت ما تبيضها من طير وغيره قال تعالى كما هين بيض مكنون قيل يعني به بيض
الغمام لان فيه بعض صفرة والعرب تحت هذا اللون قال * كما انها فضة قدمتها ذهب
وقال امرؤ القيس * بكبر المقاماة البياض يصفق * غذاها نهر الماء غير المحلل * وتذكر
البيضة نازح مدحا لمن يوصف بالصيانة والفرقة نحو هو بيضة البلد ومنه كانت قرين
بيضة فقلقت * فالج خاصة بعد مناف * وان ذم الزكاز مبتدلا كالبيضة المذرة التي
تطرح بالدمن فهو لهم فلان بيضة البلد من الكلام المعوجة وبيضة الحديد تشبهها بالبيضة
في بعض هيتها ولونها والبياض المميز روع من الارض والسود المرزوعا ومنه ارض السود
ويعبر عن الجمع وعن المعظم البيضة وفي الحديث * فيستبيع بيضهم * والهروي عن شمر جاعتهم
واصلهم وقال الاصمعي بيضة الدار وسطها ومعظمها يقال بيض بياضا وايضا فهو
بييض وابيض وابيض بياض المبلغ من البيض **بيع** البيع مقابلة مال المال او مقابلة منافع
المال وقيل لبيع اعطاء الثمن واخذ الثمن والشرا اعطاء الثمن واخذ الثمن وقد بيع هذا موقعا
وذلك بحسب ما يتصور من الثمن والثمن قاله * وشيرون * ثمن نخس * قلت هذا لان جعلنا الضمير المرفوع
لاخوته اما اذا جعلناه للسجارة فهو على بابه وقوله * ودر البيع ظاهر في المراد البيع والشراء
لانه كاحرم البيع وقت لنداء يحرم الشراء كذا لا تظنهم بخان ولا بيع * وقوله عليه السلام
لا يبيع احدكم على بيع اخيه قال الراغب لا يشتري على شراء والا طهران يكون على اصله هو ان يبي
الرجل الى مشتري يقول عندي سلعة خير من هذه وارخص من هذا يبيع على اخيه وبذلك يفسر
المتألفي وقوله تعالى فاستبشروا ببيعتكم الذي يبيعتم به اشرارة الى بيع الرضوان وقوله
لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك بحن بالخيبر ولله الشراء المذكور في قوله ان الله اشترى
من المؤمنين انفسهم واموالهم بان هم الجنة والبيعة والمبايعه ما باخذه الامام على رعيته
من المواثيق بالسمع والطاعة وابتع المتاع عرضته للبيع وقوله تعالى وبيع و صلوات البيع جمع
بيعة وهي مصلى التضارى وقيل كما نسهم وهو بمعنى الاول وكذا الطبري في كتابه اليهود
ليس يبي وقوله عليه السلام البيعان بالخيار يريد البائع والمشتري يقال لكل منهما بيع وبيع
قيل ويجوز ان يكون انا اطلق على المشتري بيع لانه من باب الغلب وهو محل نظري **بين** بان
الشي بين ظهرين شيان وان بان بمعنى فارق قال كعب بن زيد * بان سعاد فطلق اليوم مشورا
وبانت المرأة بالطلاق و بانها زوجها وابنت الامر وبينته اظهره بيانا وتبينا انا ل تعالى
ليذنب طم الذي يختلفون فيه شيئا ناكل شيئا * وليس لنا من المصايد وعلى التفعال بكسر الميم
الا لفظتان وهما التبيان والتلفاء قال تعالى تلفساء اصحاب النار وما عداهما مفتوح نحو
الزواد والقبول والتطواف وقوله في المصايد وتخزينها من الاسماء فانه يكون بكسر الميم ذلك
نحو التمثال والتخفاف والتساح وقال الهروي يقال بان لك و بان واستبان وبين وتبين

١ * سورة النحل: ٩٩ * سورة النحل: ٨٩ * سورة الاعراف: ٤٧

* قرأ نافع: ولتستبين. بالتاء، سبيل: نصب. وقرأ عزة والكسائي وأبو بكر: وليستبين: بالياء.
 سبيلك: رضع. وقرأ الباقون: بالياء. انظر حجة القراءات، والشعر، والتبيان ١٢٠/٣٤٣-٣٤٤.

سبيل
١٤

بمعنى واحد قلت لهما يجوز ان تكون قاصرة ومتعدية الابان فانه قاصر وقوله لتال وتستبين
 سبيل المحرمين من رفع سبيله جعله قاصراً ومن نصبه جعله متعدياً وقال تعالى فلما تبين له
 انه عدوه ابتراء منه وقوله تعالى وتبين لكم كيف فعلنا بهم فهذا قاصر ويقال تبينت الحق
 واستبينته اي استوضحته فانضح وقوله تعالى هذا بيان للناس اي فصله وبينان والبيان
 لفظ مشترك بين المصدر والظرف يقال بان زيد تبيناً وجلست بين القوم وقوله تعالى هذا
 فراق بيني وبينك قال الهروي او اي بيننا واما قال بنى وبينك فوكيداً كما يقال اخرى الله
 الكاذب منى ومنك يريد منى قلت بمعنى في اصل التركيب لوقيل كذا لا فاء وقد نظر لأنه
 ليس يفيد المعنى المقصود من قولك مثلاً هذا فراق بيني وبين زيد فوالك هذا فراق بيننا لأن الأول
 اخض من الثاني وانض في المعنى بخلاف الثاني فانه محتمل احتمالاً ظاهراً وقد حققناه في التفسير
 والمدرا المصون فلما اضافة للتأنيدين تكريره بالعطف لان لا يضاف الاله متعدي لفظاً او تقديرًا
 نحو بين الزيدين أو الزيدين وقوله تعالى عوان بين ذلك لأن ذلك اشارة الى الفارض والمكر
 ولذا لا يحتاج الخاء ان اسما او عن قول امرئ القيس **بين الدخول فخرم** قالوا كان من حقه
 ان يعطف بالواو لانها ملقوقة الجمع والسجاو بان يتقدره بين مواضع الدخول وبانة لما كانت الدخول
 اسما محوياً ما كن كثيرة نحو دارنا من مصر وقوله تعالى فلما جمع بينهما في الراض يجوز ان يكون
 مصدر اي موضع المشرق قال ولا يضاف الى ما يصفى معنى الوحدة الا اذا كرر قوله تعالى
 ومن بيننا وبينك جباريتك ليس هنا مطاباً لما ذكره لان لفظه بافصح اضافة بين اليها من غير
 تكرير نحو المال بيننا وقوله تعالى فلما قطع بينكم قرئ بالنصب على الظرف فيمثل هو صلة لموصولة
 محذوف اي قطع الذي بينكم وقيل الفاعل المقدر اي قطع الوصل والالف بينكم وقيل هو متعلق
 لاضافة الى غير متعلق وبالرفع على الفاعلية اي يقطع وصلكم والبين من الاضداد وقال الراغب
 اي وصلكم وتحققه انه ضاع عنكم الاموال والعشيرة والاعمال التي كانت تعتمد ومنها اشارة الى
 قوله يوم لا ينفع مال ولا بنون وعلم ذلك قوله تعالى ولهدحتمونا فرادى وقوله تعالى انزل عليه
 الذكر من بيننا اي من هملنا وقوله ان يومن بهذا القرآن ولا بالذي بين يديه اي متقدما له من
 الالحيل ونحوه وقوله واصطوادات بينكم اي راعوا الاحوال التي يجمعكم من القرابة والوصلة
 والمودة وقيل معناه حقيقة وصلكم وذلك ان ذات كذا بمعنى صاحبة كذا وكذا قيل صاحبها
 صاحبة وصلكم وصاحبة وصل ما قد مرنا ذكره من القرابة وغيرها والبينة الامر الواضح ومنه
 قوله على تينة من ربة انا ما علم امره به من الهدى لا تتبع هوى كبري والبينة المحجة
 ومنه البينة المدعى لانها تكشف الحق وتبينح والبينة الدلالة الواضحة عقلية كانت او حسية
 وقال بعضهم البيان على ضربين احكامي يكون بالتصريح وهي الاشياء التي تدل على حال من الاحوال
 من اثار رضعه والآخر بالاختيار وذلك اما ان يكون كناية او اشارة او نطقاً فها هو بيان بالحال
 كقوله تعالى انزلنا لكم حددين وما هو بيان بالاختيار قوله تعالى لتبين للناس ما نزلنا لهم ونبي
 الكلام بياناً لانه يكشف المقصود والبيان قد يكون هذا أيضاً ومنه قول الفقهاء بيان المحمل
 لانه يكشفه ويوضحه فالبيان اعم من النطق لما عرفت وقرئ آية مبينة وايات مبينات باسم
 الفاعل على معنى انها تبين ما يريد منها وباسم المفعول على معنى ان الله قد بينها على لسان رسوله
 وقوله تعالى فما ان علينا بيانه انا خارج من حد الاحوال الى حد البيان وقوله تعالى ولا يكاد يبين
 اي لا يكاد يفهم ما يتكلم به ليهلك من هلك عن بينة الآية اعماية فاصلة بين الحق والباطل بقوله

* سورة الانعام: ٥٥

* سورة التوبة: ١١٤

* سورة ابراهيم: ٤٥

* سورة آل عمران: ١٢٨

* سورة الماعن: ٧٨

* سورة البقرة: ٦٨

* من معلقة امرئ القيس
 وصدرا البيت
 قفانك من ذكري حبيباً ونزل
 لسيفك اللوم به برضول فخرم
 * فلما بلغنا مجمع سورة
 الكهف: ٦١

* سورة فصلت: ٥

* سورة الانعام: ٨٤

** قرأ نافع والكسائي
 بالفتح اي تقطع ما بينكم
 وهكذا اهل اللوفة
 وخطا لغتهم اهل البصرة

* سورة الشعراء: ٨٨

** سورة الانعام: ٩٤

* سورة ص: ٨

* سورة سبأ: ٣١

* سورة الانفال: ١٠

* سورة الانعام: ٥٧

* البيضة علم المدعي واليمين
 علم المنكر البيضة: بشهر

* سورة الانعام: ١٠٤

** سورة النحل: ٤٤

* سورة التور: ٣٤

* سورة النور: ٣

** آيات مبينات

* سورة القیامة: ١٩

** سورة الزمر: ٥٩

* سورة الانفال: ٤٥

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر: آيات مبينات بفتح الياء. مفعولات
 وقرأ اهل الشام والكوفة عميراً بفتح الهمزة، مبينات بكسر الياء. فاعلات. انظر حجة القراءات/ عبد
 ٤٩٨

قال أبو بكر بن محمد هـ « الثابت » بالتاء قرارة الناس جميعاً وكلمة انضار التابوه بالراء . انظر المحتب في القراءات الشاذة ١٢٩/١

وتاج العروس : تبع ٢٨١/٩

أبي : لا تقلب هاء

وفي خلافة سيدنا عثمان

سورة نوح : ٨٨

سورة الفرقان : ٣٩

سورة البقرة : ٣٨

سورة الصافات : ١٠

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

حكم عليه باصالة تائية كقاطوع خلاف مشهور بتياء في الدر المنصون وهل نقل تأوه في الو
 هاء وتكتبها المشهوراً وقد قرئ التابوع بالهاء وهي لغة الاضار ويحكى انهم لما كتبوها
 خلافة عثمان أراد زيدان يكتبه على لغة بالهاء وأبو المصاحرون ذلك فبلغ عثمان فأمر ان يكتب
 بلغة قرئين حسب ما بينا ذلك في كتابنا المشار اليه **ت ب** وقوله **ت ب** ولا يزيد الظالمين الا تباراً
 التبار الهلاك وتبره يبتدره بالغلبة اهلاكه قال **ت ب** ولا تبارا شتيراً وأصل من التبر وهو
 ومنه تبر الذهب لكثرة **ت ب** مع الإنباع اقصاء الاثر يقال تبعه واتبه فتارة يكون في المسم
 نحو تبعته في الطريق واتبته فيها وتارة بالامتنال وعلى ذلك فمن تبع هدياً ويقال تبعه واتبه
 بمعنى لحقه والحقه وعليه فاتبه شهاب ناقب فاتبه الشيطان فاتبه من يحسده كله
 بمعنى الإحاق قاله الفراء وغيره وكذا لتابع كقولهم فاتبه سبباً ثم اتبع سبباً بمعنى لحق وقد قرئ ذلك
 بالجهين فقد تحصل ان تبع واتب واتبه كل بمعنى لحق والحق وتسميت ملوك اليمن بتابعة لأنه كلما هلك
 واحد خلفه واحد واتبه فيما كان وفرقان الزيدني بن أبنه واتبه فجعل ابنه ففاه واتبه هذا
 حذو واتبه ان يقال أبتعناك وانت تريد أبتعناك لان معناه اقتدينا بك وفي المثل أبتع الفرس
 لجامها يقال لارادة تكمل المعروف وقوله **ت ب** انما كلكم تبعاً جمع تابع نحو خذوه من خادم والتببع
 الظالمين وأتار ومنه تم لا تجدواكم علينا ببيعاً والتببع ولد البقرة له سنة لانه يتبع امه
 وفي الحديث في كل ثلاثين تببع وبقرة متبع لها تببع وقال الراغب والتببع خض بولد البقرة اذا اتبع امه
 والتببع رجل الدابة وتسميت بذلك لما قال الشاعر كما تامل البدان والرحلان طاب لبتا وزوارها تيان
 قوله خض بولد البقرة ليس كذلك لقوله **ت ب** لا تجدواكم علينا ببيعاً والتببع من البها ثم التي
 يتبعها ولدها وتبع لكل من ملك اليمن ككسي من ملك الفرس والتببع الظل وفي الحديث
 اذا اتبع احدكم على سبيل فليتببعه اي اذا اقبل فليمتثل **ت ب** وقوله **ت ب** انما كلكم تبعاً جمع تابع
 متتابعين وزعم ثعلب ان وزها تفعل وغلطه الفارسي وهو صحيح لا شتقها من الوارثة فتأوها
 الأولى بدل من الواو وهناك ذكرها مستوفياً الكلام عليها لما قدمت في خطبة هذا الكتاب
 اية انظر في الاصول **ت ب** في التجارة التفرقة في المال بيعاً وشراء طلباً للربح في اخض من البيع
 لا ترفد لا يكون طلب ربح فمن شتم حسن الجمع بينهما في قوله **ت ب** انما كلكم تبعاً جمع تابع
 عن ذكر الله وقد تمت التجارة لانها اجتبا في النفوس وقوله **ت ب** انما كلكم تبعاً جمع تابع
 بجاناً ومبناً كقولهم تبارها منته قول جرير **ت ب** لقد ملتنا بام غيلون في الشرى
 ونبت وما لبث المظي بنا ثم **ت ب** وقوله **ت ب** هل اذ لكم على تجارة وقد فترها بقوله مؤمنون في آخر
 واتى تجارة اربع من تجارة تؤذي في التجارة من العذاب المؤلم الفاسد ويقال تاجر وتجره تجرة
 اما جمع تكسير واما اسم جمع حسبما اختلف المصنفون في تركب وركب وصاحب وتحت واستعار
 التجار للذوق في الشيء فيقال فلان تاجر في كذا اي خادق في وجوه قالوا وليس في كلامهم ناء
 بعدها جمع غير هذه المادة فاما تجارة فمن الواو وكثرات من الوراثة وتحت فالتاء المضارع **ت ب**
 تحت طرف مكان يقابل فرق والكلام عليه في تصرفه وعدمه كالكلام على مقابلة تجر من كاجر قبل
 وفرق قال **ت ب** تجري من تحتها وهو بمعنى اسفل وقيل بينهما فرق فان تحت يستعمل في المنفصل واسفل
 في المتصل يقال المال تحتة وأسفله اظلم من اعلاه وقد يبرر بالتحت عن الشيء الذون فيقال فلان
 تحت في تصرف وعلى هذا قال عليه السلام لا تقوم الساعة حتى يظهر القوت أي الذون من الناس
 وقيل يريد بالقوت ما في بطن الأرض كقوله **ت ب** وأخرت الأرض أبقها وقوله **ت ب** وألقت ما فيها

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة الأعراف : ١٧٥

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

سورة المؤمنون : ٤٤

* سورة الزلزلة : ٢

وكلت

الحديث الذي يرمي بها الحضارة

وتخلت وروحاً له روي لا تقوم الساعة حتى يهلك الوجود ويظهر الحقوت كما لا راد
 من الناس ومن كانوا تحت أقدامهم قلت أراد بالوجود ههنا سروات الناس ووجوههم
 لمقابلتهم بالحق **تخذ** ويقال نخذت كذا أي أخذته وتعدى لاثنين إذا ضمن معنى صبر
 كما أخذ وقري بالوجهين نخذت عليه اجرا ولا نخذت بخذ بمعنى أخذ وأخذ افتعال منه قال
 كذا أخذت منه وذرت به أولياء من ذرت وقيل أخذ من الأخذ وإنما بدلت الهضرة ياء
 ثم أبدلت تاء وقد حققناه في غير هذا **رب** التراب معروف وهو اسم جنس واحد تربة
 والتراب بمعنى والربة الأرض نفسها وفي الحديث خلق الله التربة يوم السبت والتراب
 قبل هو التراب وقبل هو الأرض والتراب والتوراب التراب ويرج تاربه أي تاربه بالتراب
 وقوله أو مسكنا إذا منية أي لصق جلد بالتراب لصفه وهو أسوء حالاً من الفصية عند قوم
 لهذه الأية وقد حققنا الفرق بينهما في القول الوجيز ويقال ترب الرجل افتقر وأرب استغنى
 بمعنى صار ماله كالتراب وقوله عليه السلام وقد قسم الأرواح عليك نباتات الذين تربت بذلك
 قال الراغب ويرج تربة تاربه بالتراب ومنه قوله تربت يدك تنبها أنه لا يفوتك ذات الذين
 فلا يحصل لك ما ترومه فتقتصر من حيث لا تشعر كما فخره وهو تفسير باللام البعيد وقال
 أبو عبيدة تربة تارة عليه السلام لم يتعد الدعاء عليه بالفقر لكنها كلمة جارئة على السنة العرب
 وقيل هو مثل قولهم هوت أمة ولا أب له ولا أم له لم يقصد والدعاء وإنما قصد والله ذر
 هوت أمة ما الضم غادياً وماذا يؤدى على الليل حين يوب **قطا** هو أهلكه الله
 وباطنه لله وزه ومثل قول جميل معتمرو رمحا في عيني ثبينة بالقدي وفي القدي
 من أيتها بالفواح **آراد** ما أحسن عينيها وبالغز سادات قومها وقال عليه السلام في
 حديث خزيمه آتني صباحاً تربت يدك هذا دعاء له فقط . فقدر نعم صباحاً وقوله نعال
 خلقناكم من تراب أعاصلكم وهو آدم وقبل كل أحد مخلوق من تربته التي بدفن فيها يأخذها الملك
 فيدزها على النطفة والتراب جمع تربية وهي عظام الصدر الواقعة عليها القلوة **الأمري** العين
 ترائبها مصقولة كالسيف **وقوله** كما يخرج من بين الصلب والترائب إشارة إلى أن خلق الإنسان
 يكون من ما في الرجل والركن فقزماء الرجل صلبه وقزماء المرأة ترائبها وقيل إنه جئت من
 لبها الخارج من ترائبها والمجاور لترائبها ويحقيقه في غيرها **وقوله** عراباً أرباباً وقاصرات الطرف
 أرباب **قال** أرباب اللذات وهي من نساوي أسنانهم كل واحدة منهم ترب الأخرى وقيل أرباب
 لأزواجهم وهو أكثر لفظة وسمى الترب تراباً لأنه لصق جلد بالتراب وقت لصوق جلد تربه بالتراب
 وقيل سمين أرباباً تشبيهاً بالتمثال ترائب الصدر وهي ضلوعه لوقوعها في وقت واحد على الأرض
قال أمري العين **عصيلة** أربابها لا دميمه ولا ذات خلق إن تأملت حالت **وأماترات**
 من قوله كما وتلكون الترات فيذكر في باب الواو **رف** **قال** كما أمرنا تريفها الترف المنتقم
 بضروب نعم المتوسع فيها فالترفة التوسيع في الغنى وهؤلاء هم الموصوفون بقوله فاما الأثام
 إذا ما ابتليه ربه فأكرمه ونعمته **وقوله** كما وأبغ الذين ظلموا ما أرفوا فيه أي جعلوا منهم
 في نفع النعم وأغفلوا ما بهم من أمور آخرتهم كما لبأ حوال الناس اليوم **قال** إن عرف الترف
 البروك يضع ما يشاء ولا ما يمنع فيه وإنما قيل للمتنعمة ترف لأنه مطلقه لا يمنع من نعمه **ترق**
 قوله كما بلغت التراقي أي بلغت النفس ضميرها دلالة الحال عليها كما لا يحتم **أما** أي ما يعني التراء
 عن الفقى **إذا** حشرت يوماً وضاق بها الصدر **أي** حشرت النفس والتراب في جمع ترق

* سورة الانشقاق: ٤

صبر: من أنفاد التوبل التي
تصبر بتبويتها أصلها مبتدأ

تخذ

* سورة الكهف: ٧٧

* سورة الكهف: ٥٠

تراب

* المهدول والساجية: ١٨٥

* سورة البلد: ١٦

* المهدول والساجية: ١٨٤

أشبهه المهدول والساجية
وفيها حاشية الساجية للعب
بألفي نسخة نورعنا شية
ومنه قوله كتب سبيع الضبوب
هوت أمة ما يبعث الصرع غارياً
وماذا يؤدى من الليل حين يوب

* البيت فحاشى التراب: ١٨٥
ومنه أشبهه المهدول والساجية
ومنه ما يبعث الصرع غارياً

* سورة الحج: ٥

* هذا هو البيت الواحد
والنكود منه مطعنة
ومنه
معرضة بيضاء غير مطعنة
ستر الزرني ص: ٢٠
سورة الواقعة: ٣٧

* سورة ص: ٥

* سورة الضحى: ١٩

ترق

* سورة الاسراء: ١٦

* سورة الفجر: ١٥

* سورة هود: ١١٦

ترق

* سورة القيامة: ٧٥

* ديوان حاتم الطائي: ١١

والمختار من شعرب: ١٠٨

والدلالة: ٩٤٨ وزهرة
التراب: ٥٠ / ٧٦٧

وهي عظام الصدر وقيل هي العظام المكتنفة للثغرة المخز عن بين وشمال وهي موضع حتر
 النفس كما أشار إليه حاتم وقيل لثغرة عظيمة وصل ما بين ثغرة النحر والفاق وقالوا الكلد
 من الناس تر قوتان فعلى هذا يكون الترك من باب غلط الحواجب وأصل الترك الترافق
 فابدلت الواو ياء لانكسار ما قبلها والياء فيها أصلية والواو زائدة فوزن ثغرة فخلق
 وليست تفعلة لانه ليس في الكلام **وقو** وقد حقه في غير هذا ولما حضرت ابو بكر الوفاة
 اشددت عابته رضي الله عنها بيت حاتم المتقدم فقال منه يا بنية قولي وجاءت سكرة
 الموت يا ليتني وهي قراءته رضي الله عنه وهذا منه رضي الله عنه فمبادل على شغله ربه والآن
 بكل جميل حتى في هذه الحال التي لا حال اشذ منها **ترك** الترك الخلة ومنه وتركت ما خولنا
 واء ظهوره وقوله تعالى اني تركت ملة قوم لبي رغب عنها واعرضت وها ان يعرفه الترك على
 مفارقة بما يكون الانسان فيه وترك الشيء رغبة عنه من غير دخول فيه وقوله وتركنا عليه في
 الاخرى كما يقينا له ذكر احسننا وخيلناه مخلداً ابداً نهر ومن كلام الحسن رضي الله عنه
 ان الله ترانك في خلقه أي امورا ابقاها بينهم من طول الامل لينيستوا في الدنيا وتركوا
 ما خلفه حيا كان او ميتا ومنه جاء ابراهيم عليه السلام يطالع تركته اي ولده وأصله
 حين خلفه بالقرى وهو الحرم الشريف وأصله من بضع النعام وهي الترك ولكن غلبت التركة
 في ما خلفه الميت والتركة بمعنى التركة ايضا ويقال لبضعة النعام تركية لكونها متروكة
 في المكان ودخول الماء فيها شاذ فان قيل بمعنى مفعول لا تدخل عليه ماء الاسماء كما في
 والذبيحة والبيضة الحديد ايضا تشبها ببيضة النعام كما سميت بيضة لذلك وقيل الترك
 ضربان ضرب بالاختار كقوله وارك الهزيموا وصرب بالهزيم والاضطرار كقوله **تارك**
 تركوا من جنات وعيون ومنه تركه الميت وتضمن معنى الصبر فيعتدى تعديته **تسع**
 امر بنا الحرفا فاضل ما أمرت به فقد تركك ذاما لذاتك التاء مع التسعين **تسع**
 التسع عدد معلوم وكذلك التسعون وهي تسعة عقود كل عقد عشرة كان واحد التسع غير عقد
 والتسع ايضا من اظلام الابل والتسع جزؤ من تسع كالعشر والستس جزؤ من عشرة وستة
 والتسع ثلث بقين من اخر الشهر اخرها الليلة التاسعة وتسعت القوم كنت تسعة
 واخذت تسع أموالهم كربعهم وخمسهم وقوله تعالى ولقد اتينا موسى تسع آيات في تسع
 آيات ونحوه التسع في احوال فرعون بالسنتين أي القحط واخراج يد بيضاء من غير سوء
 وعصاة وانفلاق البحر هذه اربع والجنس المذكورة في قوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان
 والجراد والقمل والضفادع والدم وقوله تعالى تسعة رهط هم الذين تألوا على عقرب الناقة
 وكانوا عظماة اهل المدينة فيفسدون فيها فينتقم غيرهم ولذلك قيل فيهم رهط لانهم ذو
 اتباع وقيل اختلفوا في اسمائهم فقال الغزوي هم قنار بن سالف وهو اكثرهم فسادا وهو المذكور
 في قوله تعالى اذ انشأ قبيلها ومصداق واسلم ودهها ودهيم ودهما ودهيم ودهم وقتك ودهم
 وقيل صفة ذلك وفسادهم قيل هو ان كانوا يقرضون الدرهم والدينار فيقبلونها فهاضه فالة عطاء
 ابن لبي رباح وهو تمثيل لبعض فسادهم وفي حديث ابن عباس لم نر عشترا اقبل الا صوم من التسع
 قال ابو منصور يعني عاشورا كانه تأول فيه عشر الورد انها تسعة ايام والديب يقول وردت الابل
 عشر ايام اذا وردت يوم التاسع قال الهروي ولها قالوا عشرين ولم يقولوا عشرين لانهم جعلوا
 ثمانية عشر عشرين واليوم التاسع عشر والمكمل عشرين طائفة من الورد الثالث فجمعوه لذلك قال وقيل

* سورة ق: ١٩

ترك

* سورة الأنعام: ٩٤
* سورة يوحنا: ٣٧

* سورة المصافات
٧٨ - ١٠٨
١٢٩ -

في الهروي والولاية ١٨٨

في نسخة سيويه في
الكتاب ١٧٨ الى عمرو
ابيه صديقه الزبيدي
ونسبه الجهد في العالم
في اعتماد ظهور النظر
الاصحاح ٥٥: ١٢٧

* سورة الضحان: ٤٤

* سورة الرافا: ٢٥

في نسخة سيويه في

قال ابنه فارس: والتسع
ظلمت من اظلام الابل
* ثلاث

* سورة الاسراء: ١٠

* سورة الأعراف: ١٣٣

* سورة النحل: ٤٨

تعالى: تأمروا

* سورة الشمس: ١٢

في الهروي والولاية ١٨٩

- لثمة بقمته الاقارب
للصومون تاسوعاء -

قال الازهرى اريد تاسوعاء
عاشورا كانه تأول منه
عششر وورد الابل ...

تقول الارب: وردت الابل عشرا؟

ليوم عاشورا وهو اليوم العاشر ... والولاية: ١٨٩/١ - ١٩٠

وظاهر الحديث يدل على خلافه لانه قد لانا
- ٧٤ -

توسيع

تس قال جمع به هلال : تقول وقد أفر دثرها من حليلها **تسست** كما **تسستني** يا جمع **تل**

ت ع س

قال الأعمش : ديوانه ١٣
بذات كوث محوثة إذا عثر
فالتس أدن لمان أن أتول لها
اللون والمفرقة : العول
والنفس : الضعف
والبيت مشيها المتهمة ١٤
الهدى واللاية ١٩/١

ت ذ ث

انظر اللامية ١٨٤/١

ت ن

سورة النحل ٨٨

ت ك

سورة يوسف ٣١
وردت جبل زنت
الروس خلف
هو جبل بنجر العذبة
انظر المشبوه ١٣٩
قرأ الحمد متطاً : بأن
بعد الطمان يصير متطلاً
وقرأ المطوي بالمكان الناء
في تاج المعرورس : متلك
دوسه عجزو

سورة الصفات ١٣

ت ل

الهدى واللاية ١٩٥/١

كروه موافقة اليهود لأنهم يصومون العاشر فأراد أن يخالفهم بصوم التاسع قلت هذا موافق
عليه أهل العلم **ت ع س** قال **تعا** فغسلهم الغسل السقوط والغسل يقال اغسلته الله أي كثر
وتعس هو تعس نفسه وأذا عثر واحد فعي له قيل اعلاه أيا تعساً وأذا عثر على عليه قيل تعس له
قال **تعا** فالتعس والي لها من أن أقول **تعا** فغسلهم غسلاً كما يغسلون غسلاً وسقوطاً ونحو ذلك
وهذا الفراء يفتت بفتح العين إذا خاطبت فاد اصرت إلى فعل قلت تعس بكسر العين وأغسلته الله
قلت وهذا غريباً ولا يختلف الفعل بالنسبة إلى إسناده إلى فاعله وإنما هو في معنى سقط كما
بيناه وغيرهنا وفي حديث عائشة **تغيب** مسطح وهذه الألام متعلقة بحذف على سبيل البنا
لأن تعس حسماً بيناه وغيره **ت ذ ث** قوله **تعا** فغسلوا أنفسهم أي ليزيلوا ويحجهم وود زهم
الذي يجمع عليهم حين أحموا وأصله من وضع الظفر وغير ذلك مما شأنه أن يزال عن الأبدان
وقال العرب لاخر ما تغتاك وأذرتك وكذلك فتره ابن عرفة ليزيلوا أذرتهم **ت ذ ث** قوله لا تغتسل
التغ في كلام العرب إذا هاب الشئ وفتره الأزهرى بعض الشارب ونف الأبط وخلق
العانة وقلم الأظفار مما كان ممنوعاً منه محرماً وعن الأزهرى أيضاً التغ في كلام العرب
لا يعرف إلا من قول ابن عباس وأهل التفسير وأما **التقوى** فاصلاً لها وأوت **ت ق ن** قوله **تعا**
منع الله الذي اتفق كل شئ أما حكمه والآتيان الأحكام الشئ والأتان به على اسم صوت وفي
الحديث **تعا** من عمل شيئاً فأنه يقال اتقن اتقن اتقن فهو متقن **ت ن** قال **تعا**
وأخذت لمن متكاً المتكاً بمتكاً عليه من وسادة ونحوها وقيل هو مكان الأكار والآكار
الاعتماد وقيل هو طعام يتناول يقال اتكنا على كذا كالتقيني اتكنا عند فلان أي أكلنا
وجعله بعضهم من باب الكتابة لأن من يدعو الناس ليصعد هيباً لهم متكاً غالباً وأشد لهيلة
فظلنا بنعة واتكنا **تعا** وشربنا الحلال من قله **تعا** قالوا اغتأيوا ترجاً قلت من جعله الأخرج
انما ذلك في قراءة من قرأ متكاً ومتكاً بسكون التاء وتخفيف الكاف مع ضم الميم أو فتحها
قراءة ن شاذتان وأشدوا **تعا** فهدت متكاً لبيئتها تحتها المعتمة الوقاح **تعا** وقيل بل
هو اسم لما يقطع بسكين كالترخ ونحوه وغيره وأشدوا **تعا** لشرب الأتم بالضرورة جهاراً
وتركها متكاً مستعاراً **تعا** وفي الحرف قراءات كثيرة ليست بصدد بيانها هنا لذكرها في غير
هذا فمتكاً في قراءة العامة بوزن مفتعل **ت ل** قال **تعا** فلما أسما وتله للجبين أي
على جبينه يقال لتلته أنك تله صرعته وأصله من التل وهو المكان المرتفع ففتى تله
اسقطته على التل وقيل بل هو من التليل والتليل العنق ففتى تله اسقطته على تليله
ثم عبر به عن السقوط مطلقاً وإنما يكن على تليل ولا تليل **تعا** والريح من ذلك لا يتل به أي يطعن
فهو سبب السقوط والألام للجبين مثلها في قوله **تعا** يخزون للادقان وقوله **تعا** فخرصعاً للتدنيا
والفقه **تعا** والتل بفتح الميم المصدر أو المكان أو الزمان ومنه حديث ابن الدرداء و
تركوك لتلك أي لمصرتك وفي حديث آخر جاء بنافة كرماء قبلها أي أناخها وأتل أيضاً
الصب وقورابن ضلمها فقالوا تل بالكر سقط وتل يتل بالضم صبب وفي الحديث بنا
انما نامت بمصانع خزائن الأرض فتلت في يدي قال ابن الأعرابي معناه صببت وقال ابن
الباري القيتي وعندى هذه كلها معان متقاربة السقوط واللقاء والصب للقدر المنسكب
قال الهروي وأويل الحديث ما فقهه الله لامته بعد وفاته وعندي على غير ذلك وهو أن يكون غير
عليه ليتصرف فيها بما شاء واختار الكهاف ولم يرد سعة الدنيا كما جاء مصرحاً بذلك في الصحاح

وهو اللان بصفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كان ما قاله المهروي حسنا
 هذا **احسن** لوانتلاوة المتابعة بقال تلوت زيدا اى تبعته وغلب على العرف التلاوة
 على قراءة القرآن فمنه قوله **تَلُوهُنَّ حَقَّ تِلْوَئِهِ** لان القارئ يتبع كل كلمة اختها
 وقوله **تَلُوهُنَّ** فالتاليات ذكرا قيل هما الملايكة يتلون وحيا الله عن انبيائه او يتلون ذكر الله تعالى
 بتسبيحهم وتقديسهم او هم من تلاو ذكر الله من ملك وغيره وقوله **تَلُوهُنَّ** هناك تلووا كل
 نفس ما سلفت اى تتبع علمها ان خبرا فالخنة وان شزا فالنار وفي معنى يوم تحكى نفس ما
عَمِلَتْ من خير محضرا وما عملت من سوء الاية وقيل تلاه تبعه متابعه ليس بينهما ما ليس
 منهما فتارة يكون بالجنس نحو تلوت زيدا فتارة بالافداء في الحكم ومصدره التلو والتلوق
 وتارة بالقراءة وبفهم المعنى ومصدره التلاوة والتلاوة الخوض من القراءة وذلك ان التلاوة
 تختص بالتباع كنه المنزلة نارية بالقراءة وتارة بالامتثال لما فيه من امر ونهي ورتبة وهيب
 او ما يتوقر فيه ذلك وعلى هذا يتلونه حق تلاوته وقوله **تَلُوهُنَّ** وتيلوع شامد منه اى تبع
 احكامه ويقضى بها ويعمل بموجبها وقوله **تَلُوهُنَّ** واشعوا ما تتلو الشياطين تمام تلاوة
 من تلا على اعتقاد الشيطان فانه كان يزعم ان ما يتلوه من كتب الله **تَلُوهُنَّ** وقوله تعالى والقمر
 اذا تلاها انما قال تلاها لان معناه هنا الاقتداء وذلك لما قيل ان القمر يقبض من نور
 الشمس فوهي بمنزلة الخليفة وعلى هديته بقوله وجعل فيها سراجا ومهرا منيرا فاحضرا الشمس
 بمنزلة السراج والقمر بمنزلة النور المقتبس منه وعليه جعل الشمس ضياء والقمر نورا لان الضياء
 اقوي من النور فهو اخضر منه وقد ذكرنا منه النكته عند قوله ذهب انه بنورهم ولم يقل بضياءهم
 وقوله يتلونه حق تلاوته يحتمل القراءة بان يقسموا الفاظه من غير تحريف ولا حن وتبدت روا
 معانيه ويحتمل الاتباع بالعلم والعمل والاولى حملها على جميع ذلك الا ان قوله لفظه ولم
 في العلم والعمل ليس يتل وان فرغ دماغه ومن تبعه في العلم والعمل مال وان لم يتلفظ به
 وفيه حديث ذكرناه في موضعه في الحديث لادريت ولا نلت اصله تلوت فضلت الواو يا
 لازد واج الكلام كقوله ارجعن ما زورات غير ما جورات وقوله **تَلُوهُنَّ** اشك صاحب الجمل الازت
 تبنيها كلابا لجوب يريد توزورات والازت وفلان يتلو على فلان وقوله عليه اى يكذب
 والتلاوة بالضم والتلوية البقية مما يتلى اى يتبع وتلته اقبلت منه تلاوة **تَمَر**
 التمام ضد النقصان وهو عيان عن انتهاء الشيء لى حذ لا يحتاج الى شئ خارج عنه والمناقص
 ما لم ينته الى ذلك ويقال عدة ناقصة وتوب تامه وناقص ولسل تام واللسل التمام بالكسر
 هو الطويل وعليه قوله **لَتَأْتِيََنَّ الدُّنْيَا** يشهد من ليل التمام يسلمها تحلى النساء في يديها
 وكل حامله تمام من ذلك قال **وَإِذَا كَلَّ حَامِلَةٌ تَمَامًا** وقوله **تَلُوهُنَّ** فتمت ميقات ربه اربعين ليلة
 انسان لانه لم يجوز فيها فاطلق الكل وان نقص بعض جزوه لانا العرب قد تفعل مثل ذلك يقولون
 سزا ثلثة ايام يريدون يومين وبعضها ثلث وقيل الخ اشهر معلومات ومثل قوله فتمت ميقات
 ربه قوله **تَلُوهُنَّ** تلك عشة كاملة وقوله **تَلُوهُنَّ** واذا ابتلى بهن ربه بكلمات فامتنعن فالالفر افعال
 هن وقال غير شدة كما بلغه ومضى عليه وانشد الجاح **لما دعوا بالقيم نوال المعالي**
وبهن سموا وقوله **تَمَامًا** على الذي احسن اى على موسى بما احسنه من طاعة ربه واتماما من الله
 من المحسنين واختان الزجاج والتم والتمة والتام بمعنى واحد وفي الحديث الجند التام وروى
 التم وقوله **وَلَمَّا كَلِمَةٌ تَلُوهُنَّ** حقت ووجبت لم ينقص منها شئ والتام خبرات تعلق على القبي

تلو

- * سورة البقرة: ١٤١
- * سورة الصافات: ٣
- * سورة يونس: ٣٠
- * سورة آل عمران: ٣٠
- * سورة البقرة: ١٤١
- ** سورة آل عمران: ١٧
- * سورة البقرة: ١٤١
- * سورة المؤمن: ٢
- (*) وهذا ما اكرهه العلم
- الطبري مدها لغيره كس ليل
- * سورة الفرقان: ٦١
- * سورة يونس: ٥
- * سورة البقرة: ١٧
- * سورة البقرة: ١٤١

* المهروي والزاوية: ١٩٥/١
 * منه العوزر

تم

* ديوان التام بقية: ٦٨
 والمعاني الكبرى: ٦٦٤
 يسجد من نوم النساء سليمان
 في سورة الأعراف: ١٤٤

- * سورة البقرة: ١٩٧
- * سورة آل عمران: ١٤٤
- ** سورة البقرة: ١٩٦
- ** سورة البقرة: ١٤٤
- * الرازي المصهور والين
 في التام: تم
- * سورة الأعراف: ١٥٤
- والمهروي والزاوية: ١٩٧/١
- * سورة النعام: ١١٥

* في زهرة الآداب: ٦٨٠/٢٠٠ قال ابن العربي: أحب بلاد الله ما بين صنعج إلى وسلسل أن يصوب سحرها...
وأي تاج العروس: نقض: قال رطاح بن قيس الأحمسي: وهو الحسن: رطاح

وَأَوَّلُ أَرْضٍ مَسَّهَا جَدِي تَرَابًا
وَأَنْظُرُ الْإِطْحَانِ ٨٢/١
وَالنَّوْبُ ٢٧٤
* ديوان الزهري لبيد

لذبح العين في زعمهم فأبطلها بالرقى عليه السلام قال الشاعر: بلادٌ لها نبتٌ على تماثي
وأول أرض مس جنتي ترابها • وكان أبو ذؤيب الهذلي في مرثيته: وإذا المسية أنبت أظفارها
ألقت كل نبتة لا تنفع **توب** التوبة والتوب الرجوع يقال تاب وتاب بالمشاء والمثناة
أي رجوع من فجع إلى جميل وقوله تعالى: فابل التوب كقوله وهو الذي يقبل التوبة عن عباده
فالتوبة من الله على عباده الرجوع بهم من المعصية إلى الطاعة ومنه كتاب عليكم وقد يكون الرجوع
بهد من الخطيئة إلى الأمانة كقوله تعالى: علم الله أنكم كنتم تحت أنون أنفسكم فتاب عليكم وجاء
ما يحظره وقد يكون من الانتقال إلى الأخف كقوله تعالى: علم أن لن تحصوه فتاب عليكم فأقر ما
ثبت وقوله فتوبوا إلى بارئكم لست أرجعوا إلى أوامره وانتهوا عن نواهيها والتوب صيغة
مبالغة يوصف بها الله تعالى كقوله توبه عباده والعبد لكثرة وقومها منه إلى ربها وإلىه متاب
أي رجوعه إليه لا إلى غيره فربصاً بإشراكهم معه آلهة أخرى يرجعون إليها لشد أذهم وقال بعضهم
التوب ترك الذنب على أحد الوجوه وهو بلغ ضروب الاعتذار فإن الاعتذار على تلك أوجه أما لم
أوهلت لكنها أوهلت وأسأت وقد أظفت وهذا هو التوب والتوبة التصحيح في قوله تعالى: فتاب
تصوفاً تهريك الذنب لفتحهم والندم على فعله والغفر على عدم معاودته وتدارك ما أمكن تداركه
من رد ظلامته ونحوها كما يتناهى فالأحكام والتفسير وهو معنى قوله ومن تاب وعمل صالحاً
فإنه يتوب إلى الله متاباً الآتري كيف كرر لفظه وأكن بمصدره وصرح بالعمل الصالح وضمن التوب
معنى الإنابة لذلك عدى بالي في قوله فإنه يتوب إلى الله كقوله وآمنوا إلى ربكم **تور** قوله
تكا فارة الخنما مرة وكرة أخرى وهي فيما قبل من تارة الجرح إذا التئام وألفها الظاهر ناعن
واو ويجوز أن يكون عن بقاء ويجمع على تيرة وهي تريح الباء وتارات كالكشاف وأسانعني
بجس الماء تان وفيد و تارة فيم ففوز • وانتصابها على المصدر والتوراة تذكر في باب ألواو
تزين التين هذه الصالحة المعروفة قوله تعالى والتين والزيتون جبل اسم لجبلين بينتان التين
والزيتون بالشام يستبان بطور تينا وطور زيتاء وقيل التين سيدنا نوح النبي الذي على الجود
والزيتون سيدنا عيسى المقدس وعز ابن عباس هو تينكم الذي تاكلون وتبتونكم الذي الذي نقصوه
وهل التين جبل دمشق والزيتون جبل القدس وفيهما أقوال أخر كما هو الموضع هو البقها وعن
ليد ذرأته أهدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم سلالين تين فقال اكلوا أو كل منه ثم لم
لوفلت أن فأكته نزل من الجنة تلك هذه فأكته الجنة بلا عظم فكلوها فأنها قطع البواسير
وتنفع من الكفريات **توي** قوله تعالى تهنون في الأرض آتية الحيرة يقال تاه تبه تها كعاب يبيع
بمعاً فهو تاه أي حائر وتاه يتوع فهو تاهية فيها لغتان وتبهته وتوهته نحو طبعته وطوه
وتوهع في التبه والتوه إلى موضع الحير وأصله من الأرض التيناء وهي المفازة المحولة المسالك
لعدم مناراً وعلمها فنسلكها جهل به التبه وتستعار لن رفع عن طريق القصد وانتمك في اللذة
فقال فلان تاه **ثبات** الثبات والثبات ضد التوراة يقال ثبت ثبت ثبثاً وثباتاً
وثبوتاً ويقال للفقوة ثبثت كالتمثيت الله الذين آمنوا بالقول الثبات أي بقوى جنانهم
حتى يجيبوا الملكين في القبر لا يسلأ عنهم وهو راجع لما قدمت فان تقوية الشيء ثبتته ولا يزل
ومنه فثبتوا الذين آمنوا ألا ترى كيف قابله بقوله سأ ألقي في قلوبكم كفرًا وازعجاً ورجل
ثبت وثبت أي لا يزل عن فكره في الحرب وأستعير للرجل الصدوق للزومه مقالة لم يزلزل
فيه وقوله فثبتت من أنفسكم أي طمانينة لا تطلق ولا يزلزلها ومثله وثبتت قدماً وقوله

توب
* سورة غافر: ٣
* سورة التوبة: ٢٥
* سورة البقرة: ٥٤
* سورة البقرة: ١٨٧
* سورة المزمل: ٢٠
* سورة البقرة: ٥٤
* سورة الزمر: ٣٠

* سورة التوراة: ٨
* سورة الفرقان: ٧١
* سورة الزمر: ٥٤

تور
* سورة الأعراف: ٦٩
* قوله في الرعدة ديوانه
* وشواهد أوجه المسالك: ٤١٤
* سورة التين: ١

تزين
* سورة المائدة: ٢٦
توي
* وطوحته

* المنار: التيم الحر
ثبات
* سورة إبراهيم: ٢٧
* سورة الأتقال: ١٢
* سورة الأتقال: ١٢
* سورة البقرة: ٢٥٥
* سورة البقرة: ٢٥٠

سورة الأنفال : ٣٠

ليثبتوك يريد ليعملوا بك فلا يحسنوك به عندها بك وحركتك نحو أنت الصيدا ذارمته
 فحس وأنته التهم من ذلك وأصح المريض مثبت أي لأحراك به والإثبات أن يقال بالبصر نحو
 أنت ثابت عدي وأخرى بالبين نحو يتوقع فجد ناسية عندنا ونارة بالقول صدقا نحو أنت التوحيد
 والنقوة أو كذا نحو أنت فلان مع الله الهيا آخر ونارة بالفعل فيقال للمأ وجهه أنه من العدم
 أنته الله تعالى ونارة بالحكم نحو أنت القفا على فلان وثبتته عليه وكل ذلك راجع لما ذكرناه
 وقوله وإن شئت متبينا إعلان شدة لفصل علمهم وهيل اثبت لا علمهم واحتناء نمرع أمهاتهم وإن يكونوا
 خلاف من قال فيهم وقد مننا إلى ما عملوا من عمل جعلناه هباء منثورا **ث** وقال تعالى
 دعوا هنا لك ثورا. الثور الهلاك يقولون وأنبؤاه فقيل لهم لا ندعواد ماء واحدا بهذا القول
 بل كرزون فانه لا يجدي عليكم شيئا وهذا قيل ان يقال ما يتك عن كذا أي ما صرفك ومنك وتبتره
 منه فهو مشهور ولا شك ان المنوع من الخير هلاك والمنازع على الشيء المواظبة عليه يقال تابت
 على هذا الامر كأنه يمنع ان يصر في غيره وقوله تعالى لئن لم يظنك يا فرعون مشورا أي هالكا وقيل
 ناقص الفصل لمصالة قوله له مشورا أو نقصان الفصل شدة هالكا وقيل ملغونا مطروا والثور الثور
 والطرد وتبتر الرجل صب عقله من ذلك لانه يفقد عقله هلاك وتبتر القرحة انفتحت وفي حديث
 لينة برة حين هاله معاوية انظر في فرحي فظرت فاذا هي قد تبترت. والتبتر النقرة في الشيء وهي
 وهي أيضا ما ينشق فيه الماء من التلاع. والتبتر مسقط الولد وأكثر ما يكون في الانسل
 وفي حديثه فحكيت من حرام أنها ولدته في الكعبة فحلب في قطع وأخذ ما تحت مشبرها أفضل
 عند حوض زمزم وشبر جبل يقرب عرفه كأنه هلك من ينوقه هالكا مري القيس :
 كان شبرا فافا بين ودقه كبير ايا من في حجاج من مثل وكانوا يقولون أسرف شبر حتى نغتم فيمضون
ث قال تعالى انظر يا أيها الذين آمنوا انفسكم واولادكم ان يخرجكم من بيوتكم
 فجاءت في تفرقة يريد سرية في اثار اخرى يقال ثبتت الجيش جعلته ثبة ثبة هالكا
 فلما جلاها بالايام تجرت ثبات عليها ذكها واكتنا بها. وثبتت على الرجل ذكمت متفرقة
 محاسنه وأصل ثبه ثب لا ثابها فحذف وتجمع على ثبات الشهر وكما ثابها نصبا لغيرها
 من جمع المؤنث السالم وفيها ثبة تصب فيها بالفتحة وقرى فانفروا بنا تانا وتروى قوله تجرت ثابانا
 بالفتحة وأمانة الحوض وهي وسطه في ثاب ثوب والحذوف عنها وليست من هذه في ثاب
 واداشتبه لفظها **ج** قال تعالى ماء تلجأ أي شديدا لانصباب ومنه ان الوادي
 يجيحه. وثب الما يتج ثابا فهو تجاج. وفي الحديث فضل الحج والعمرة والتمتع قاله زعم الصوت
 بالتيبة والتم اسالة دم الهدايا. وفي حديث أم عبد شمس فبثنا وعن الحسن في حوائجها
 كان يتجأ أي يصب الكلام صبا يصفه بغزان العلم يقال تجتبه الجثة فتح والقاصرو المتعدى سوا
شخن الاثخان تكثير الشيء وتطبيقه بعينه على بعض ومنه قرب تخن أي متراكب القرب قوي
 النبع وقوله تعالى وما كان لثخان يكون له أسرى حتى تخن في الأرض أي يكثر قتل العدو والمহারب
 فيقوى شوكة دينه وتخن جيشه على الاستعانة من ثخانة الثوب والعسل ونحوهما كما يقال
 تخن الثراب تخن ثخانة فهو تخن اذا لم يسئل وعسر صبه وكان رأيه بكرة في معاداة الأسترى
 ورأى عسره في قلمه وكله مقصد صحيح فنزل القرآن بموافقة عسره ولذا كان فسرهم بعضهم بمعنى
 حتى يمكن فيها وقال لا زهري يسأل في قتل أعدائه وهو بمعنى الأول، والاثخان أيضا الشد
 ومنه الثخنة المرض أي أشد عليه وأثخنه المراحة فكنت منه ومنه حتى اذا اثخنتموه فمات

سورة النساء : ٣١

سورة الفرقان : ٣٢
شبر
سورة الفرقان : ١٣

سورة الاسراء : ١٠٠

سورة الاسراء : ١٠١
فقال له فرعون اني
لا اظنك يا موسى سورا
الهدوي والالوية : ١٠٦
الهدوي والالوية : ١٠٧

قال امرؤ القيس
كان قيسا أي عمر بين و قيس
كبير أناسي في حجاج فزك
وهذا بيت يمش قبل الأخرية
معلقته

سورة النساء : ١٦
في حجاج بعروس جلوس
قوله أي ذويت الهدوي
يصعب النخل والطاسل
ورويته : ثبات : يثاب
المفترقة
الديخان
دخن عليها
جلاها :
سورة النبأ : ١٤

سورة النبأ : ١٤
الهدوي والالوية : ١٠٦
الهدوي والالوية : ١٠٧
سورة النبأ : ١٤

شخن

سورة الأنفال : ٣٧

سورة محمد : ٤

بالغتم في قلوبهم **وَأَشَدُّ الْمُفَضَّلِ** وقد اختلفت في كونه كقوله كقراءه أي بالغت
 وناذرت **فصل الثاء والراء** قوله تعالى لا تزيب عليكم اليوم ولا تغرب ولا تنبكت
 يقال تزيبت على فلان عدت ذنوبه عليه وفي الحديث فليجلدها ولا يثرها أي
 لا يقرعها بعد الضرب قال الراغب ولا يعرف من لفظه إلا قولهم لا تثر وهو شحمة رقيقة
 قلت بمعنى التزيب مشتق من التثر وهو شحم رقيق على القلب ومعنى تثرته أزلت شحم
 فؤاده من شدة المقرب فالتفصيل فيه للسلب نحو قودت البعير أي أزلت قوده
 وجمع على ثروب وثروب على ثارب ومنه الحديث نهى عن الصلوة إذا أصابت الشمس
 كالأثراب أي إذا خفت فتفرقت في مواضع تبهت بسماحيق الشحم وقوله تعالى يا أهل ثر
 قال الشاعر وقد وعدتكم موعداً لو وفيت به مواعيد عرفها أخاه بيثب **فبالمشاه**
 مفتوح الراء في مكان آخر غير المدينة وبعضهم يرويه بيثب بالمثلثة والكسر أيضاً
ثوب قوله تعالى وما تحمنا لثري وهو الثراب الندي الذي تحث هذا الثراب الظاهر وقيل
 ما تحث الأرض السابعة وثربت القيتا تزيب تزيب بثلثه ويقال ثراب المكان أي ريشه
 وفي الحديث أنه بسوق فأمره فثري أي بثل ، وثرى فلان كثراً له حتى صار كالثرى كقولهم
 اثرث وقد تقدم **والثراء** بالمد الغني وكثر المال وفي حديث أنم زرع وأراح علي ثمرانياً
 أي كثراً أوه **أما** وفي ما معنى الثراء عن الفصح **فالثراء** بالقصر الثراب وبالمد المال
فصل الثاء والراء **ثوب** قوله تعالى ثياباً بيضاء ما عظم من الحيات والحان ما دق من
 وعلى هذا فكيف يجمع بين قوله ثيابان وبين قوله جان؟ وأجيب بجوابين أحدهما أنها لم تقم
 حين تشكها بين وصفين هذين الجنسيتين أي هي في عظم الثيابان وخفة الحان، والثاني
 أنها في ابتداء تشكها كالحان ثم تعاطم كالثيابان وه لا أبو صيدم هي الحنة وأطلق وحال
 الحنة الذكر، وفي الراغب يجوز أن يكون ثوب بذلك من قولهم بعثته فانبعت أي فخرته فانفر
 وأسلة فسأل ومنه مناعا المطر، قلت قوله صحيح لأنهم شبهوا هذا الجنس لقوة سعيه
 وخفة حركته بالماء الجاري وفي الحديث جاء يوم القيامة ويخرجه ثقب وماء، والثعب
 ضرب من الوزغ جميعه ثقب ولما كانت هيئته مختصرة من هيئة الثعبان اختصروا اللفظ
 من لفظه **فصل الثاء والفاء** **ثوب** الثقب المنفوذ ومنه ثقب الثور وه وثقبت ثقباً مثل ثقب
 ثقباً وزناً ومعنى قوله تعالى الخم الثاقب أي المنضئ ومثله شهاب ثاقب لأنه يثقب بضوئه وأثار
 ما تقع، والثقب المطبق في الجبل كأنه ثقب وهو المنفذ للحيوان، قال أبو عمرو والخبز
 مثقب وثقبت لناقة ثقبها ثقباً أي أدركها حيث ثقبت لأبصار ويقال ثقبها أيضاً
 فثقبت ثقب ثقباً وه لا الجاح في ابن عباس إن كان ثقباً أي ثاقباً لثقب **ثوب**
 الثقب الحدق في إدراك الشيء وفضله ومنه رجل ثقب لثقب تعال ثقفته ثقفه ثقفاً وثقفت
 ثقفتاً أي أدركته إدراكاً حدقاً وقوله تعالى وأما ثقفتهم في الحرب من ذلك وثقفت
 الرمح قومه فهو منثقف والثقف ما يثقف به وفي حديث المار غلام ثقفت لثقب أي وطن
 وأمره ثقاف وعن بنت عبد المطلب أم حكيم **ثوب** حسان فما أكل وثقاف فما أعلم أي حاذق
 ويروي صناعات **ثوب** الثقل يقابل الخفة فكل ما ربح غير بوزن أو مقدار فهو أثقل منه
 وأصله في الأحسام ويستعمل في الثقل نحو قوله همد من مفرغ منقلون وأثقله الدين
 وأثقل قلبه في الذم يقولون ثقيل الروح، وقد يمدح به بقية قول الشاعر **ثوب** شعر

المفضل الضبي

ثوب

بلا سورة يوسف: ٤٠
 الهروب والبراءة
 إذا زنت أمة أحدكم نكحها
 الحمد ولا يثرب
 في السماء سماحيق
 وهو القطع الرماق
 منه الفهم
 الهروب والبراءة
 السماحيق
 الجيدة الرقيقة على العظم
 بلا سورة الأعراب: ١٣
 في فضل المقال: ١١٢
 ومعدت وكان الخلف من سوية
 سوا عبد عمرو أخاه
 وعزاه مدقجني

ثوب

سورة طه: ٦
 حديث أم زرع الغائبة
 ٤٩٧ مادة: عثفت
 تقدم بيت حاتم في
 مادة: ترقف -
 سورة الأعراب: ١٧
 سورة الشعراء: ٣٠

ثوب

سورة الشعراء: ٣٠
 الهروب والبراءة
 قال الأعرابي
 الوزغ: سما أم جون

ثوب

سورة الصافات: ١٠
 سورة الطارق: ٣٣
 الهروب والبراءة
 إن كان الثقب

ثوب

سورة الأوقاف: ٥٧
 وثقفت أي أدركت بعيني كقوله ثم تخزبا
 فيستعمل في حود الأذن ونحوه
 وأقروم خث ثقفتهم
 الهروب والبراءة
 سورة النساء: ٩١

ثوب

سورة الطور: ٤٠

تحف الأرض إذ أنت عنها با وتبقى ما بقيت بها ثقيلاً • حلت بمستمرا العزمها فتمنع جانبيها
والخفيف والتصل بقالان باعتبارين أحدهما بالنظار فيقال هذا ثقيل بالنسبة إلى الأقل منه
وتخفيف بالنسبة إلى أكثره والثاني باعتبار طبع الشيء فما كان بطبعه ماثلاً إلى الهبوط كاللؤلؤ
والجوي والمرق فيقال وما كان بطبعه ماثلاً إلى الصعود كالنار والذخان فثقل قوله تعالى انزوا
نخفاً وثقلاً أي اصطلحوا مرضى وقيل بوسرين ومعسرين وقيل شيباً وشيبوخاً وقيل نشاطاً
وكثراً وقيل خفت بهم الحركة أو نقلت قوله تعالى واخرجنا الأرض ثقلاً لها قيل ما فيها من الآونة
أخر جسم الخسنة وقيل ما فيها من الكوز وفي حديث وقوله تعالى ثقلت في السموات والأرض
قال القتيبي اعخفت لأن ما خلق عليك ثقيل ولا ابن عرفة نقلت علماً وموقفاً قال الراغب
وقد يقال ثقل الإهول فالهم يطب سماعه وكذلك قال في وصف الهامة ثقلت في السموات
والأرض قوله تعالى تدع مثقلة إلى حملها أي نفس مثقلة بأوزانها ومآثرها قوله تعالى ولحملن
انقالمهم وانقالمهم مع انقالمهم أي فربها التي ثبوتهم عن اكتساب الثواب بهذه انقالمهم
وانقالمهم وهي أغوارهم حين انزلوهم عن الجن كما يقول تابعوهم ربنا أتهدضغفين
من العذاب قوله تعالى أنا سنلق جيلك فلا نقبله أي له قدر وخطر يقال ثقلت الشياخاؤنة
وقيل معناه أن أوامره وفروا به وفرائضه لا تؤد بها أحد إلا بتكليف ما ينقل قوله تعالى فلما
انقلت كتابة عن ظهور حملها لا ينقل عنها الحركة وقيل معناه صارت ذات ثقل نخفاً ثقلاً الأرض
قوله تعالى متقال حبة متقال ذرة أي ذرة ذلك والمتقال ما يوزن به كالتساعرة
وكلا يوفيه الجزاء بمنقال • وتجب في التعارف على قدر مخصوص من الذهب لم يتغير جاهلية
ولا إسلاماً قوله تعالى إنما ظلمت لل الأرض فأخذت قلوبها وه لا يبصرون يقال ثقلت إلى الأرض
انسطعت عليها والطمانت فآفة فتمت نضاع علم من ذلك وإنما ادعت الماء فإلقاء فكنت
هتخت وصل وتمتله إذا ترم الأصل تدارتم كحقتناه في غير هذا وقيل لأن سلالهم لا السفل
كالجهر وقوله تعالى آية المتقون هم الذين هم الأبرار والذين هم الأبرار وقيل لأنهم
قدراً وخطراً ودينهم لا فضلاً من سائر الحيوان من الغنم والتمير والسواول بالأيدى
لا سيما خادوم لقوله تعالى ولقد كرمنا حماداً من الآيات وقوله عليه الصلاة والسلام أن تارك فيكم
الثقلين كتاب الله وعترتي فيه وجهان أحدهما قدر أعظم وأوزاناً خطيراً ولذلك سميت
بصفة النعام ثقلون وقوله ثقل لأن أحدهما ثقيل والسمك بها ثقيل قوله تعالى فمن ثقلت موازينه
ومن خفت موازينه أشارة إلى كثرة الخيرات والحسنات والآفة بها والبصير أن الأعمال توزن
حقيقة بأن يجعلها القادر على كل شيء أجزاء ما توزن فنقل ونطيش وقيل هو جمانع عن حد الله
وإضافة كايعدل بالميزان من غير خيف وقد حققناه في التفسير الكبير **ثلاث** التلاوة والثلاثون
عددان معلومان والثلاث والثلاثون خزان معلومان قال تعالى فأنكروا ما طاب لكم من النساء منثى
وثلاث ورباع أي اثنتين اثنتين وثلاثاً ثلاثاً وأربعاً أربعاً علان الواو بمعنى أو كما وقعت ومتوعد
الواو كما هو مقرر في موضعه وقوله تعالى أولي أجنحة منثى وثلاث ورباع كذلك الواو على أيها
والظاهر أنها فالابتن على أيها وأن المعنى لينك بعضهم منثى وبعضكم ثلاث وكذا الملاوكة بعضهم
ذو منثى وبعضهم ذو ثلاث ومنثى وثلاث معدولون عن عدد مكرر فنم منع من الصرف وزعم
الظاهر أن يزوج بتبع لقوله تعالى منثى وثلاث ورباع وذلك لجهلهم بالغة إذا كان يصح
الظاهر أنه يجوز التزوج على زوجه ثمان عشرة امرأة لما ذكرنا من أن أصله عدد مكرر وقد تكلمنا

- * سورة التوبة: ٤١
- * سورة الزلزلة: ٤
- * سورة الأعراف: ١٨٧
- * القيامة:
- * سورة فاطر: ١٨
- * سورة الفلكوت: ١٣
- * سورة الأعراف: ٦٨
- * سورة المزمل: ٥
- * سورة الأعراف: ١٨٩
- * سورة التوبة: ٤٧
- * سورة التوبة: ٤٠
- * سورة التوبة: ٦٧
- * سورة التوبة: ٢٨

- * سورة الرعد: ٣١
- * سورة الأعراف: ٧
- * سورة الأعراف: ١٦٧
- * سورة الأعراف: ٨
- * سورة الأعراف: ٤

- ثلاث** ثلاثه ثلاثون
- * سورة السار: ٣
 - * سورة فاطر: ١
 - * سورة فاطر: ١

معهم في القول الوجيز وغيره وقوله تعي ثلاث عورات لكم أي ثلاث أوقات عورات
 أو أوقات ثلاث عورات وهي مفسرة في قوله من قبل صلوة الفجر حين يضعون ثيابكم
 من أظفركم ومن بعد صلاة العشاء لأن الإنسان يلقى ثيابه من عليه في هذه الأوقات
 فيبد منه ما يمكن الطلاع غير عليه قوله تعي لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة
 أي أحد ثلثة آلهة قال أبو منصور وذلك لأنه متى أضيف فاعل من العباد إلى طائفة كان
 معناه جعل الثلثة أربعة ويموز تنوينه ونصب ما بعده قوله في الحديث شتر الناس
 الثالث يعني الساعي بأخيه لأنه يهلك ثلاثة نفسه وإخاه وإمامه وثالث القوم أخذ
 ثلث ما لهم وثلثه صانراً لثلاثهم إلا أنهم فرحوا بينهما في المضاجع فقالوا في الأوقات
 يثلثهم بالضم وفي الثلثة بثلاثهم بالكسر وثلث الشيء جعلته اثلاثاً وثلث القوم طار
 ثلثة وثلثت الذرهم جعلتها ثلثة فالثلث هي ورجل مثلول أخذ ثلث ماله وحبس
 مثلول مفتول على ثلاث فوي، وثلث الفرس أربع إذا جاء في الحلة ثلثاً ورابعاً
 وثالثاً وثلث تحمل من ثلاثة أخلاف وثلث العباد رك ثلثاه وثلث * الأرباب
 ثلثيه وثرب ثلث في أي ثلاثة أذرع وثلثنا ورا الأرباب قبل الثأينث بدل من ثلثه نحو
 وحسناً وحسناً يهذين اليومين **ث ل ل** قوله تعي ثلثة من الأولين الثلثة الجماعة من الناس
 وأصله من ثلثة الغنم وهي جماعة ويقال أيضاً لثلاثها ثلثة وذلك بفتح الهمزة بخلاف ثلثة
 الناس فإنها بالضم فقط فباعتبار الاجتماع قيل للجماعة من الناس ثلثة وكانهم غير واثنتين للجماعتين
 ليقع الفرق قال لو أن نوقالك أوجملاً أو ثلثة من غنم أملاً وثلثت عرشه وثلثته
 فهو ثلث ومثلول أي سقطت منه ثلثة ورؤى عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المنام
 فسئل عن حاله فقال لا يثلث عشي كفي بذلك عن هولاء المطلاع وإذا كان المال كذا مع الصاروق
 فما ثلثك بنا قال ألقى في العرش هنا أملاكه عن سرير الملك وأما عن عرش الملك وهو بيت
 ينصب من عيوان ويطلق وأبهما كان فهدمه هلكة لصاحبه فكفي بذلك رضي الله عنه عن ثلثة
 الأمر ونفاقه وقيل ثلثت عرشه هدمته وثلثه أمرت بأصلاحه فالهضرة في السلب
 أما زلت ثلثة وثلثت كذا تناولت ثلثة منه والثلث قصر الأسمان لتعوط ثلثة منها وائل
 فوع سقطت أسنانه وثلثت الركبة تهدمت وفي الحديث لأف ثلثة لثلة البرة لث
 أبو عبيد هو أن يفر في أرض غير ملك لأحد فله من حوالها ما تلقى فيه ثلثة البري ما يخرج من
 فضل الثاء وأبهم **ث م د** قوله تعي وأما نمود هدينا هم نمود مشتق من النهد وهو الماء
 الكليل الذي لا نأده له وكان لهم نهد صالح بينهم وبين النافرة كما هو مشهور في القصد
 وقيل لا اشتقاق له لأنه لا يجمع على الأول يمنع من الصرف باعتبار ثبوت القبيلة وعلى الثاني
 باعتبار الجمع وقيل بالصرف وعدمه متواتراً حسبما بيناه في مواضعه من العقد المنضيد
 وفي الحديث: وفجر لهم ثمداً جعله بنفحة كثره بعد فلة ورجل نمود أي هدته النساء فظعن
 مادة مائة لكن غسيانه هن ورجل نمود أيضاً إذا كثر عطاؤه حتى هد مائة مائة **ث م د**
 الفرح جعل الأثمار وأحسن ثمرة ثم يجمع على ثمار ثم يجمع ثمار على ثمر فيتم جمع جواراً بسكين
 ثابته ومن ثلثة فرى ثاباً كما ومن ثلثة وانظر إلى ثمره بذلك وكذا المحيط بفتح فيه الحذف حسبما
 بيناه في مواضعه وقيل لثربضت هو المال وبضختين هو جعل الثمر يقال ثمر الله مالك أي كثره
 النابضة الدنيا: مهلاً فذلك الأقرام كلهم وما أثمر من مال ومن ولد فكان ذلك من الثمر لأن

* سورة النور: ٥٨

* سورة النور: ٥٨

* سورة المائدة: ٧٢

الهروار واللاية: ٢١٩
 شتر الناس المثلث -
 انه واحد ما من نصف الهمزة
 كورابع ثلث تعناه

* غير الرابح
 وثلثت البعير إذا بلغ
 الربط بثلثه

ث ل ل

* سورة الواقعة: ١٢-١٣
 * قال الرازي:
 أقرمت الأرض لو أن مالاً
 لو أن نوقاً ملك أو صالداً
 أو ثلثة من غنم أو ثلثة
 أو ثلثة من غنم أو ثلثة
 والهروار واللاية: ٢١٩

الهروار واللاية: ٢١٩
 يلاحظ الأرض ثلثة البشر
 وطولها الفرس وحلقه القوم
 الركبة: بئر الماء

ث م د

* سورة فصلت: ١٧
 الهروار واللاية: ٢١٩
 * قرأ الأعمش بالتوسيه
 هنيء رجم حرفوناً أو حمرراً
 ووجه صرفه أنه ك للحي
 فلا يكون فيه علفان

ث م د

* سورة يس: ٣٥
 * سورة الأنعام: ٩٩
 * سورة الكهف: ٤٠

انظر ديوان النابضة
 ٣٠ - ٣١

١٤٤٨ / ٢٤٤٨
الباء من الباء
المصائب وهو شجر
أبي كاهل العسكري
انظر شواهد ثمانية ص
٤٤٤٢ منها سادسها
والمقتضب ١٨٤
* الهروي والزيادية ١٤٤

ثم

* سورة الانشا ٢٠

* سورة التلويح ٢١

* سورة الانشا ٢٠

* سورة الاعراب ١١

* سورة الانعام ١٠

* الهروي والزيادية ١٤٤
- ثمنه ورقه -

ثمن

* سورة الحائدة ٤٤

- في الجوهري والزيادية ١٤٤
ثمنه ورقه
ثمنه ورقه
ثمنه ورقه

* قال أبو الجراح يعقل
والقيت سوسيا بينهم بين أو حشوا
مناصرا ري في القسم الاضيقها
* ويشبه البيت ليزيد
الطهرية

ثنا

* سورة التوبة ٤٠

* سورة الحج ٩

* الجيد: العنق

* سورة هو: ٥

↑ وفيه تاج العروس
عادة: ثمن ذكره الجوهري عمده لادب العريضة

صاحب المال يتقدم ويصلحه كما يفعل صاحب الثمرة ويقال المحفظ الشيء أيضا ثمير قال *
لهما شرايين ثم ثمرته من الثعالي وورخر من رأيتها * يريد من الثعالب وأربابها فابدل الباء بآء في
المفطنين وقيل الثمار والتمر يعني واحد ليس أحدهما جمعاً للآخر وكل ما يقع صاد عن شيء يقال له ثمرة
فثمرة العلم العبدل وثمره العلم النجاة من النار والفوز بالحسن والتمر من اللبن ما تحبب من الزبد
تسببها بالثمرة فحسبتم عقدة طرف السوط ثمرة لذلك وفي حديث ابن عباس فأخذ
بثمرة لسانه على بطرقة كما قيل في طرف السوط **ثمرة** قال ثقفوا إذا رأيت ثم رأيت ثم طرف
مكان وهو اسم إشارة للمكان البعيد حتماً أو حكماً كما إذا قصد به النعطي والداريات في ذلك
المكان العكس ولا ينصرف بل يلزم النصب على الظرفية وبمعناه هنا ومنت وقوله تعالى مطاع تشد
أمين إشارة إلى رتبة جبريل وما هي عليه من علوها وارتفاعها وأنه يأمر غير من الملائكة
أمين على ما تجل من الوحي إلى أنبياء الله ثقفوا وقال الراغب وثمر إشارة إلى المتباعد عن المكاتب
وهنا كالمقرب وهما طرفان في الاصل وقوله فيما إذا رأيت ثم قهوف موضع المفعول
قلت قوله إشارة إلى المتباعد ليس كما قالوا لأنصوا على أنه لا يشار به إلى المكان وهو قد جعل للمتبع
عن المكان وقوله أنه مفعول ليس كذلك لما قدمناه من أنه لا ينصرف فاما اعراب الابه في الكتب
المشار إليها غير مرة ثم عطف بيقضي التراخي وزعم قولها لا ترتب مستدلين بقوله تعالى
ولقد خلقنا آدم ثم صنوناه ثم قلنا للملائكة اسجدوا ومعلوم ان خلقنا ونصوب من بعده قوله للملائكة
اسجدوا والجواب أنه على حذف مضافاً فخلقنا ابا آدم والتراخي قد يكون في الزمان وهو
الاصول وقد يكون في الترتيب كقوله ثقفوا ثم الذين كفروا برئهم بعد لو ن حسبنا هو مبين في غير هذا
والتمام ثم يرى قاله على الطرفا باليات الجسماء في الاغصاء والالتمام الواحدة تامة وبما
ثم الرجل وثمر الشاة وثمر التمام نحو ثمر رعتا النجر والتم بالفتح اصلاخ البئر ثمنه ثم ثمناً
وفي الحديث كما اهل ثمرة وثمره قال ابو جبير المحدثون يروونه بالفتح والصلوب ضد الفتح والتم
اصلاح الشيء واحكامه **ثمن** الثمن ما يشتري به السلعة وفضل في الثمنين ويخون به عن الشيء
المبتاع كقوله ثقفوا ولا تستروا باي ثمن اهل الكسبي ما بدلوه من الاثاث الهادية شراء وما
نعوضوه من ارض الدنيا ثمننا قال الهروي جعل الثمن مشتركاً ككسائر السلع لان الثمن والتمن
كلاهما بيع واذ لك اجيز شريت بمعنى عبت واختلفت عادات الناس في الثمن فقبل هو ما كان
قيمة الأشياء وقيل ما يأخذ البائع في مقابلة سلعة غيره أو سلعة وقيل ما كان يقبلاً
فمن ليس الا وقيل ما دخل عليه الباء أو ثمنت الرجل متاعه وأثمنت له أكثر من الثمن والتمانية
والتمانون عددان معلومان والتمن جزؤ من ثمانية اجزاء كالثالث من ثلاثة والتمن أيضاً الثمن
قال الشاعر فما صار له في القسلا ثمنها **فصل** الثنا والذم **ثنا** قولك ثنيت فلاناً
اثنيت اعم احداً اثنين كالثلاثة وهما سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصادق
اذ قال عليه الصلوة والسلام له في الهاد ما ظنك باثنين الله ثالثهما وقيل ثنيت فلاناً عطفه
كناية عن التكرار خصوصاً عند مدحها ونافحها به ولوى جيلده وسندقه كذالك كناية عن التكرار فثاني
اسم فاعل من ثنيت كرام والثنى العطف والتكرار ومنه الثنية الصنعة لان فيها تكرار
الاسم مرتين وقوله ثقفوا الا انهم يبنون صدورهم على بطرقة وهي على شرفهم وكفى بذلك عن
اعراضهم عن الحق وعن تكبرهم نحوفاً عطفه ويقال ثنيت الشيء شيئاً اي كنت له ثانياً أو اثنيت
نصفه ماله أو ضمنت اليه ما صار به اثنين والثنى ما يساوي مرتين وأمارة ثنيت ثلثه اثنيت وذلك

ملاحظة: لقد وردت كلمة: الجازر: في مخطوطة شهيد بجايت: الحارث وأيا صونيا: الحارث: ومصر: الجازر: والحميرية: ورامار: الجازر: وهو الصحيح: * الهروي والزاوية: ٤٤٤

الهروي والزاوية: ٤٥٠/١

المسورة الزمر: ٦٨
* سورة آل عمران: ٣٩

* هو انما بنته لزيان
والصبيته منه اعمد ارياته
* في مخطوطة الحميرية:
واشأن ما بينت عليه وادانته

* في الساج: ثمن
والشيا: بالضم: من الجوز
هاثيت: الجازر: النفس: الشوي:
الهروي والزاوية: ٤٤٤

- نيا على سه رجل واشترط
شياها - ارادوا ان يروا
الهروي والزاوية: ٤٤٤
- نوي عن المشيا الا ان تعلم -

* قاله العمير السوي
سبوية: ١٠/٢٥ والاوضاع: ٦٢
والملك: ٥٠ والنعادر: ١٥٦
والانباي: شمسة: ٢٢٩. ورواية
المسورة الزمر: ٣٠

* في مجمع الالواح شرح جوه الجوامع
والدرر اللوامع ج: ٤٤٤
قاله عبد الله بن عمدة الصفي
ومجزة: ولعله ان هو سيرة لثوري
بل هو قرآن مجيد

* سورة الواقعة: ٧٧
* سورة الروم: ٤١
* سورة الحجر: ٨٧

الم يقل زهير
باليد هذا البيت
وانما قاله
طرفة بن العبد وهو
من معلقته

لعروة بن المونذر ما حفظه الصفي
للكلثوم المروض ونيلاه باليد
وقبله:

ارادوا ان يروا
وما نسقوا لثرا اوصاف اليلة
الهروي والزاوية: ٤٤٤
* قال الهروي: والمنشاة: هي التي
تصنع بالعارضة: ذو بيقين: وهو الغناك
ويوجد في النوازل الخالية اي
المزرة: سفر اسمه

سفر التثنية

الولد ثني ايضا وفي الحديث لاني في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة قرين والثني من
الضأن ما دخل في السنة الثانية ومن العير ما سقطت نبتة وحلفت يمنا فانها
ثني وثنوهي نبتة وفي حديث كعب الشهداء نبتة الله في الارض يزيدان الشهداء
مستثنون من الصعقة وذلك قوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض الا من
شاء الله فالله تعالى قد استثناهم بقوله تعالى احياء عند ربهم يرزقون ومثوية و
ثنيا كما استثناءه كالتابفة حلفت يمنا غري مشوية ولا علم الا حسن ظن بصلاح
والثناة ما ثني من طرف التزام قال في الثنان ما ثني به اذا عدا السادات والثنية من الجبل
ما يتجاف في سلوكه الى صعود وهو مطمكئة ثني سيرها وفلان ثنية اهله للمهاب عنهم
استثقاله كاستثقال سير الثنية والثنية التي تشبهها بثنية الجبل في الهئية
وقال اسنان اربع ثنايا ثنتان من سفلى وثنتان من فوق وهو مقدم الفهم ويلين الرباعيا
بالخفيف والثنيا والثنوي ما ثنه الجازر لنفسه من الصلب والراس ومنه الحديث في
ناقة مريضة فباعها واسقط ثناياها فيل قوائمها ورأسها والثنيا ايضا المنى عنها في الحد
قال القيتي هو ان يبيع خرافا فلا يجوز ان يستثنى منه ثني قلا وكثر وقيل ان يستثنى ثني
يفسد البع والثنيا ايضا في المزارع هو ان يستثنى بعد النصف والثالث كما معلوما والثنا
الاستثناء في المين والثناء ما ذكر من الحمد فثني ذكرن خالها لا ووقتا فثنايا ثني
عليه فهو ثني اثناة قال ثني عليك وانت اهل ثناة * وة اذا مئت كان الناس من ثنايا ثنا
واخر من ثني كنت اصنع * والثنا بتقدم النون ذكر المساء في قوله كما كتابا ثنايا ثنا
انما ثني اي يكرن على مرور الاوقات وكرة الأعضار واختلاف الاحوال فلا يمل ولا يتخلق
د بياحة حسنة ولا تنقضي مجابه ولا تنقضي فرائده ولا تضلل اضلال غير من الكلام وفي
صفته لا يعوج فثني ولا يربغ فيستعقب ولا يتخلق على كثر الرذ وتصل قيله مثاني
لما ثني فيه من القصص والأمثال وقيل ذلك من الثنا تنبها انه يظهر منه ابدا ما يقتضي الثناء
عليه من فرائع واجازة وعلى من يلوه ويعلمه ويعلمه وعلى هذا الوجه وصفه الله بالكرم
في قوله تعالى انه لقرن كريم * والثنا في قوله تعالى انه لقرن مجيد وقوله كما سبعا من الثنايا
قيل اراد الفانحة لانها ثني في الصلوات والانه ثني فيها مجيد ونزبه وقيل لانها استت
لهذا الامة وقيل لثاني في التي يزيد على الفصل وتقصير على البين قيل لها مثاني كان البيت
جعلت مبادئ والتي يثنها مثاني قاله الهروي وفيه نظر لان ما هذه صفته اكثر من سبع سور
والثنانان حبل يربط بطرفة رجلا المأبئة وبطرفة الآخر يداها فان زهير: كما الطول المرخي وثنايا
والفرد ثنابة قال الهروي ولم يقولوا اثنايين لانه حبل واحد يربط بطرفه قلت وكان من حقه
ان يقال ثناوين اوثنايين بالواو والمضمر نحو كساوين وكساين لكن لما لزمته علامة التثنية استبه
سقايه فصحت ياؤه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهي باركة مثنية بثنائين اعني معقولة بالجبل
في يدها ورجلها وفي حديث ابن عمر من شرط الكساة ان يقرأ فيما بينهم بالثناة فلا احد
يعترها قيل وما الثناة قالما استكتب من غير كتابه كما قال ابو عبيد سالت رجلا يعني من اهل
العلم ما لكتب الاولي قد قرأها وعرفها عن الثناة قال ان الأحبار من بعد موسى وضعوا كتابا فيما بينهم
عليها ارادوا من غير كتاب الله فهو الثناة قاله كاذن عبدا الله كمن الأخذ من اهل الكتاب وثنا الثني
ثانيه وفي حديث عوف بن مالك وقد سأله النبي صلى الله عليه وسلم عن الامارة فقال لا ولها

قال ابيه فارس: قال ابو زيد: عقلت البعير بثنايين، غير مصحح الألف. ورواية لا تثنيته عن غير الواحد منه.
الهروي والزاوية: ٤٤٠/١

ورد في هذا نظام المباشري في المقصد ١٥٦/٢ وسبويه ٤٠٠٦٧٧٤ واصول المنطوقه ص ١٦٧-١٦٨ وفرائد الأديب ٢/١١٤

المختص ١١٠ / ١١٠ ورواية
المباشرة: ٢٧٨/٤: سحق جوار
ورواية المقصد: طرف جوار
لا يرمع بالألف وينصب
وجز بالياء. وتزاد اليونا
عوضاً عن التنوين في الإكثار
١- فلا يصح أن
٢- عزاه بعض النحاة
٣- في نظام المباشري
* سورة غافر: ١١

* سورة البقرة: ٨٠

سورة النحل: ٥١
سورة الحاقة: ١٣

ثوب

سورة الزلزلة: ٧

* سورة المائدة: ٦٠
* سورة آل عمران: ١٥٨

* سورة المائدة: ٣٦
* سورة المائدة: ٤٠

عزاه عن التاج: لا يرمع اليونس
وهو مشهور في الكتب
والصالح: ظهر دون غيره
وأدوية: في السائر
* هذه البيت من شعر

عنته العبي وهو
مدنوا بعد بصاح: شكل

* سورة الأعراف: ٢٣

* في التاج: ثوب
دون عزه: ١٠ في محمد

* سورة البقرة: ١٢٥

* سورة التوبة: ٥

* في الزلزلة: أورد ثوب
في باب المباشري
وليس العوا بعد ذلك

ملازمة وثناً وهانداًمة وثلاثها غلاب يوم القيمة إلا من عدل فإماتاً وثلاث بالصد
فعد ولا كما تقدم والأثنان والأثنان والثنتان عدد معروف مجرى مجرى المثنى في الأمر
وليس له واحد من لفظه فلا يقال اثنان ولا اثنتان وقد يعرب كالمقصود وفي بعض اللغات فلا
فإن لما بعدهما بخلاف ثلاثة فمافوقها إلى عشرة فلا يقال اثنان رجل ولا اثنتان امرأة استغناءً
برجلين وامرأتين فإماتاً قوله: **كأن خصيبيته من اللذليل** ظرف مجوز فيه **ثنتا** حنظل
فصرون: قوله تعالى: **أثنتا اثنتين** وأحياناً **أثنتان** اختيلوا فيه فقال ابن عباس وغيره
كانوا أمواتاً في أصلا بآبائهم فأحيانا هم ثم أماتهم الموتة الأولى في الدنيا ثم أحياهم
للبعث فإماتان إمامتان وأحياناً وهذا موافق لقوله تعالى: **كيف تكفرون بالله الآية** وقال ابن زيد
كانوا في صلاد م عليه السلام فاستخرجهم فأحياهم وأخذ عليهم الميتة والست برتكم
ثم أماتهم في الدنيا الموتة التي لا يبعثون فيها ثم أحياهم للبعث وهو قريب من الأول وقيل
أماتهم في الدنيا الموتة المتعارفة ثم أحياهم في القبور للمسألة ثم أماتهم فيها ثم أحياهم
للخس واليه ذهب السدي وهو حسن لغيره من الحقيقة فإن الموت مستعقب حيوة قوله تعالى
لا تخذوا الهين اثنتين فإثنتين للتأكيد كقوله تعالى **بفتح واحدة** وقيل ليس للتأكيد وتحقيقه في غير هذا
الكتاب **ثوب** الثوب والثوب الجزاء على الفعل من خيراً وشرراً أصله من ثاب ثوباً أي رجع
فالثوب ما يرجع من الجزاء إلى العامل من حسن وتبيخ وقيل أصل الثوب رجوع الشيء إلى حالته
الأولى التي كان عليها أو إلى حاله المقدار المقصودة بالفكرة وفي الحالة المشار إليها بقوله **قل**
الفكرة آخر العمل فمن الأول ثابت إليه نفسه وثاب إلى داره ومن الثاني الثوب تنجي بذلك
لأن العمل رجع إلى الحالة التي قد رجع إليها بالفكرة والثوب من ذلك وأما سمي الجزاء ثوباً بصوراً أنه
هو الأثرى كيف جعله فضل الفعل في قوله تعالى **فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره** ولم يقل جزاء والثوب
وإذا استعمل في الخير والشر كما تقدم الأثرى طلب فالحسن وكذلك المشوبة والإثابة فإن وقعت المشوبة
والإثابة في المكروه فالحسن والشر من ذلك مشوبة فإثابكم عينا بفتح فمن باب الاستعارة
كاستعارة الشارة بالعداب على التبرك قيل ولم يجئ الثوب في القرآن إلا في المكروه نحو قوله تعالى
هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون معناه جوزي وهو تهكم أيضاً وقوله تعالى **وإنما يكافؤنكم**
عمل على طاهر وقيل أراد النفس كقول الشاعر **ثوباً بنى عوف طهارى نقيته** وهو وجهه عند
المشاهد غزان وقيل كفيها عن القلب كقول عنترة **وشككت بالرحم الطويل ثياباً** ليس الأكرم
على القنا بجرم وهذا وإن كان أمراً له عليه السلام في الصورة فهو مثلنا في الحقيقة فإن كل ما
في ثوب الثياب هو طاهر منه صلى الله عليه وسلم ويرجع كون ذلك كآفة عن النفس أو القلب
قوله تعالى **إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت** ويطهركم تطهيراً فالطهر هنا من سائر
الأدناس التي تصيبها عندهم وقيل تقصيرها لأن تقصيرها بعيد ما مما يجتنبها وعن ابن عباس
لا تلبس ثيابك على فخر وكبر وأنشد: **فإن بحمد الله لا ثوب غادر ولا لبست ولا من خوفه تقنع**
قوله تعالى **وإن جعلنا البيت مثابة** قيل كان يؤبون إليه كل وقت على مسر الأيام وتكرار الأعمار
لا يملون منه وقيل مكاناً يكتسبون فيه الثواب ولا شك أنه موجود فيه الإمران ومنه أن فلا
ليثابة ولنا بأبي نائيه الناس يعرفون ويرجعون إليه مرة أخرى فإثابة والثاب كالتعانه والظاهر
قوله تعالى **ثياباً وأبكاراً** الثياب جمع ثيب وهي التي قد وطئت عكس البكر قيل سميت بذلك
لأنها توطأ وتطأ بعد وطئ أي يراجع وطؤها وقيل لأنها ثابتة عن الروح أي رجعت عنه وفي الحديث

إحداهما

التب أحق بنفسها وأصل التب ثوب بزنة فيعمل فاجتمعت الياء والواو وسبقت أحدهما
 بالسكون فقبلت الواو ياءً وادغمت فيها الياء نحو ميمت في ميموت وأصل مثابة ومثاب
 مثنوية ومثوب فنقلت حركة الواو إلى التاء فتحرك حرف العلة في الأصل فانفتح ما قبلها
 العا في كل من اللغتين قلب ونقل وأما مثنوية فاصلا مثنوية فنقلت الضمة إلى التاء فيها
 نقل لفظ والتثويب التداء ومنه تيوب الأذان لأن فيه ترجيعاً قبل وأصله أن المستصر
 بلغ ثوبه عند نائه كالراغب والثبة الجماعة التاب بعضها في بعض في الظاهر قال
 الشاعر **ع** وقاعد على ثبة كرام • وثبة الحوض ما يثوب إليه الماء قلت قد تقدم أن ثبة
 مما حذف لامه وهذا يعطى إن المدحوف عينه وقد نضر هو على أن الثبة بمعنى الجماعة كما حذف
 لامه قال وأما ثبة الحوض فوسطه وليست من هذا الباب كما ذكره في تلك المادة والثوب
 مما يعثرى الإنسان سمي بذلك لتكرره **ث** وقوله **ث** وأتاروا الأرضى قلبوها بالحرف
 والزراعة والغرس وثنق الأنهار ومنه تثير الأرض ولاسقى الحرف معناه أنها لا تثيرها
 بالحرف فيقلب أعلاها يقال تثار الغبار والسترابى سطع وانتشر ثبور ثوراً وثوراناً
 وقد ثارت أثيره إنارة وثارت الحصبة تشبهاً بأن الغبار وثارت أثيره انتشار حصبه
 وثا وره وثابه والثور اسم للذكر من البقرة سمي بالمصدر لإثارته الأرض فهو مصدر في
 معنى الصاعل كصيف وطيف في معنى ضائف وطائف وفي الحديث سقط ثور الشفق أى
 أثاره وثوران حمرة وفيه من أراد العلم فليثور القرآن كما تثره فليثور عنه بمقايسة العلماء
 وسؤالهم عن معانيه وتفسيره وفي حديث عبد الله من أراد علم الأولين والآخرين فليثور القر
 وأما التثار وهو طلب الأذن من هذه المادة إذا صله **ثوي** التثواء الإقامة
 قال تعالى وما كنت لأولى أهل مدين ولا الحارث بن حلزة **ث** وت تأوي بمل منه التثواء •
 وقاد والرمة • لقد كان في حول ثواء ثويته • **ث** ثواء ثواء • وقوله من ام
 ميثوك كناية عن نزل به ضيقاً من مضيقك وفيه بعضهم فقال هو من الإقامة مع الأ
 وقوله **ث** كما ليس في جهنم متوحي أي مكان نواء وأم ثواء أيضاً كناية عن امرته وقيل للمضيق
 ثوي وهو فعل بمعنى مفعول وقيل ثويته ثويته ونسبته من التثوية والاثواء وثواء
 ثوي في المكان ثوي ثواء وثوي وقوله **ث** أكرمي مثواء أي مقامه عندنا وفي حديث أبي هريرة
ث أي نصفه والثوية مأوى الغنم **باب الجيم ج أ** قال تعالى
 قاله تجارون الجوار الإفراط في الدعاء والنصرع تشبهاً بجوار الوحشيات من الظباء ونحوها
 وقيل هو الصبح والاستغانة ورفع الصوت بذلك وفي الحديث كان انظر له موسى له جوارال
 ربه بالتبلية معناه رفع الصوت وقد جاء على قياس المصدر الدال على التصويت نحو البكاء
 والصراخ والواء **ج ب** قوله **ج ب** في عيابة الجب • بئر لم تفلو سميت بذلك ما لا نهاجت من
 الأرض أي قطعت والجب القطع وأما أنها حفرت في الأرض لمحبوب وهي الغليظة وجب الخمل
 قطعه وتبرجت وثافة جناء أي قطع سنامها والمحبوب غلب على المقطوع الذكر من أصله وزن
 الجباب في الخمل كمن الجداد فيها وفي الحديث انه من محبوب بئر قال القيني هي الأرض الغليظة
 و لا بعزم والأرض وأطلق وفي حديث عائشة أن دفين النبي صلى الله عليه وسلم كان في
 جب طلعه قسبي كوز الطلع حيث تشبهاً بالجب الذي هو السرى ويقال جفاً بالياء والثاء
 وفي حديث ابن عباس سمي عن الجب فضيلة ما الجب فصلاً للمرأة عند هي المادة ويحيط بعضها

عزاه في التاج 2: ثاب
 لزهد: وعين
 ثابره زهدين بل ثاب
 * تشبهه برأيه

وقال المصنف في لزومياته:
 ثابره زهدين بل ثاب
 ثابره زهدين بل ثاب
 * تشبهه برأيه

سورة الروم: ٩
 سورة البقرة: ٧١

ثوي

سورة القصص: ٤٥
 * هذا محذوف من قوله
 * هذه: أخذتنا بيبيها أسماء
 * أنظر شرح الزركاني: ١٥٥
 * ليس له من العيش: رواه: ٧٧
 * سورة العنكبوت: ٦٨ والزمر: ٣٢
 * سورة النحل: ٤١ في الجحيم
 * سورة يوسف: ٤١

ج أ

سورة النحل: ٥٣
 * الهروب واللاية: ٤٧

ج ب

* الهروب واللاية: ٤٧
 * ٤٤
 * ٤٤
 * ٤٤
 * ٤٤

* وكانوا يستنبذونه فيها ..

* الهروي والرازي ١٤٤

* ديوانه عبيد بن الأبرص ١١

* شعراء النصارى ١١٠

* الهروي والرازي ١٤٤

* الهروي والرازي ٢٥١

* الهروي والرازي ١٤٤

جبت

سورة النساء : ٥١

* قاله علماء بن أرقم

البيكري كما استشهد به

اسمه مؤيد بن علي بن خلف

رقم : ٧٠ وكان من العرب : ١٠٠

شرح لبعض

لا يه يهيش : ص ١٢٨ ملية أورب

والرضوي المصنف رقم : ٤٤٦

* استشهد به الرافعي

دونه عنده وعنده في

تاج العروس : جبر : لا يه

أصح : مصدر :

واسلم برا ووق هيت به

* قال المعاج :

قد جبر الدين الامم جبر

اساس بديقه

وفي المعاج : ص ١٠٠

وفي المعاج : ص ١٠٠

* سورة البقرة : ١٥٠

* سورة طه : ٣٥

* سورة الحشر : ٢٣

* سورة ق : ٤٥

* سورة القصص : ٥٦

* سورة العنكبوت : ٤٤

- در آبي المعترلة -

ويفسدون فيها حتى صرحت وهي المحبوبة ايضا والجبوب ايضا المدر واحد جبو به وفي حديث الكوفي
 جعل بلقي الهم الجبوب وقال عبيد بن الارضن فرفته ووضعته وكذبت وجهه الجبوب وفي حديث
 بعض الصحابة وقد سئل عن امرأة تزوجها كيف وجدتها فقال لا كالحمر من المرأة فبأجبتا قالوا
 خيرا قال ما ذاك بأذ فالصحيح ولا أروى للرضيع قبل الأوفولديث ان الجبابة الصغيرة التديين
 والقبالة المحققة الجبر وقيل الحقيقه لحم الفخذين كما بعد الأجب وفي حديث عبد الرحمن انه اودع
 فلان أجبجة فيها نوى من ذهب الجبجة زنبيل من جلود لطيف والجمع جبابج وفي الحديث
 المتمسك بطاعة الله اذا جبت الناس ككرا بعدا نقار جبت الرجل اذا فر من الشيء مسرعا والجمبة
 التي تلبس من ذلك لأنها قطعت قدر لابسها وجمبت المرأة النساء اذا فاقتهن حسنا اي قطعتهن
 بحسنها كما يقال قطعته في حسنه **جبت** قوله تعالى يؤمنون بالجبت والطاغوت الجبت في اصل
 اللغة بمعنى الجبس وهو الفسل الذي لا خريفه وقيل لما بدل من السنين جبتس تنبها على مخالفة
 في الفسولة كقولنا الشاعرة عمر بن ربوع شرار النأت أي خسان الناس ولغنى الفسالة
 وعدم الجبر قال ابن عرفة الجبت كل ما عبد من دون الله وقال غير هو التمجع والكهان والشيطان

جبر الجبر في أصل اللغة اصلاح الشيء بضرب من القهر ويقال نارة الجبر الاصلاح وعليه قوله
 علي رضي الله عنه يا جابر كل كسبر ويا منبهل كل عسبر وقالوا للجبر طابرين جنة وأخرى
 الجبر القهر وعليه قوله عليه السلام لا جبر ولا تقويض لك وأنعم صناعاتها الجبر جعله
 نفس الجبر مبالغة ويجوز ان يطلق عليه لمجموع المعين لانها من شأن السلطان والأخبار
 في الاصل حمل الغير على ان يجبر الامر كما نعرف في الاكراه الجبر نحو اجبرته على كذا وتسمى الذين
 يدعون ان الله بكرة عباده علماء المعاصلة عرفا المتكلمين بجبره وفي عرف القمعا جبرية
 وجبرية ويقال جبرته على كذا وأجبرته عليه وجبرته أي صلحته فالجبر واجبر وجبر
 بمعنى المطاوعة قاله قد جبر الأله الذين جبر • وهذا قول أكثر اصل اللغة وقيل بعضهم قوله
 جبر ليس مذكورا على معنى الانفعال اما المطاوعة بل على معنى الفعل واما كرهه تنبها بالاول
 على ابتداء اصلاحه وبالثاني على بتسميه كأنه قال قصد جبر الدين واصلاحه فابتدأ به
 فتحتم جبر لان فعل نارة يقال لمن ابتدأ بفعل وتارة لن فرغ منه والجتار في صفة الانسان
 غالبا اللذم كقوله كما وحاب كل جبار عبيد على كل قلب متكبر جبار أي متعال عن قبول
 الحق والاذعان له وذلك ان الجبار في الاناس هو من يجبر نفسه بادية آء مبرلة لا يستحقها
 والجبار كل من قهر غيره وذلك في صفات الله بطريق الاستحقاق كقوله كما العزيز الجبار
 المتكبر وقوله تعالى وما انت عليهم بجبار أي لم تقدر على قهرهم على الايمان كقوله كما أنك
 لا تهدي من اجبت لتست عليهم بمسيطر قالوا ولتصور القهر بالعلو على الاقران قالوا تخلة
 جبار وانه جبار للعالية الباسقة وقال الهروي ناقة جبار بلاها وأجاز الراعي جبان
 بالهاء وقيل وصفه كما بالجبار من قهرهم جبرته لانه هو الذي يجبر الناس بفاضل نعمته
 وقيل لأنه يقهرهم على ما يريد وقد دقته بعضهم من حيث اللغة وبعضهم من حيث المعنى اما من
 حيث اللغة فلا ان فلان لا يبغي من افضل فيكون جبارا من اجبره وأجيب عنه بأن جبارا من الجبر المراد
 في الخبر لا جبر ولا تقويض لان الجبار واما من حيث المعنى فانه كما عن ذلك وهذا قول المعترلة
 قال الراغب اذا على المعترلة وليس بمنكر فان الله تعالى قد اجبر الناس على اشياء لانفسك اللهم
 منها حسبما يقضيه الحكمة الالهية على ما يتوهمه بعض الفواة وذلك كما كراههم على الرضو

ويفسدون فيها حتى صرحت وهي المحبوبة ايضا والجبوب ايضا المدر واحد جبو به وفي حديث الكوفي
 جعل بلقي الهم الجبوب وقال عبيد بن الارضن فرفته ووضعته وكذبت وجهه الجبوب وفي حديث
 بعض الصحابة وقد سئل عن امرأة تزوجها كيف وجدتها فقال لا كالحمر من المرأة فبأجبتا قالوا
 خيرا قال ما ذاك بأذ فالصحيح ولا أروى للرضيع قبل الأوفولديث ان الجبابة الصغيرة التديين
 والقبالة المحققة الجبر وقيل الحقيقه لحم الفخذين كما بعد الأجب وفي حديث عبد الرحمن انه اودع
 فلان أجبجة فيها نوى من ذهب الجبجة زنبيل من جلود لطيف والجمع جبابج وفي الحديث
 المتمسك بطاعة الله اذا جبت الناس ككرا بعدا نقار جبت الرجل اذا فر من الشيء مسرعا والجمبة
 التي تلبس من ذلك لأنها قطعت قدر لابسها وجمبت المرأة النساء اذا فاقتهن حسنا اي قطعتهن
 بحسنها كما يقال قطعته في حسنه **جبت** قوله تعالى يؤمنون بالجبت والطاغوت الجبت في اصل
 اللغة بمعنى الجبس وهو الفسل الذي لا خريفه وقيل لما بدل من السنين جبتس تنبها على مخالفة
 في الفسولة كقولنا الشاعرة عمر بن ربوع شرار النأت أي خسان الناس ولغنى الفسالة
 وعدم الجبر قال ابن عرفة الجبت كل ما عبد من دون الله وقال غير هو التمجع والكهان والشيطان

والقلب وتحرر كل منهم اصناعه بتعاطها وطريقة من الاعمال والاخلاق تجرأها وجعله خيرا
 في صون حجر فاما راض بصنيعه لا يريد عنها حولا واما كاره لها يكادها مع كراهته لها
 كانه لا يجد عنها بدلا كقولها **تعالى** فنقطعوا امرهم بينهم ذرا كحزب بالذمهم فحور **وقال**
تعالى فمن قسنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا وعلى هذا الحد وصف بالقاهر وهو لا
 الا على ما يقتضى الحكمة ان يقهر عليه وقد روى عن امير المؤمنين رضى الله عنه يا بارئ
 المسموكات وجبار القلوب على فطرتهما شقيتها وسعيدها وقسره ان فتيته بجبر العظم
 فان جبر القلوب على فطرتهما من المعرفة وهذا تفسير بعض ما يتأوله اللفظ وجبروت فعلوت
 من الجبر زيد فيه للمبالغة كلكوت وريهوت وقولهم استجرت حاله تعاهدت ان اجبرها
 واشتق من الجبر الجبرية وهي اللصوق من الحرق التي شذ على العظم والجبانة الخشية التي
 شذ عليها والجمع جبار ويسمى الدمبلوح جبارا تشبيها بها في الهيبه وقوله جرح العجماء جبار
 اى هدر والمدن جباراى لاشئ فيه والجبان ايضا ما سقط من الأثر وهو شامل لما تقدم
 والعجماء الهيبه وفي حديث اخر ارجل جبار قيل معناه ان الآلة ان اصابنا نسا نأيدها فركها
 ضامن وان اصابنا برجلها هدر فوله **تعالى** بطشتم جبارين اى عاتين متمدين وقيل قتالين
 يعرض ومنه قوله **تعالى** ان تريد الا ان تكون جبارا فى الارض قيل عظيم من قولهم ناقة جبار
 ونخلة جبان اى عظيمة وفي الحديث اربعون ذراعا بذراع الخمار هو ملك من ملوك العم وقال
 ابن قتيبه هو الذراع النسوية الملك الذي يقال له ذراع شاه وقولنا الشاه جبار جبار بعد
 الاكل فهو **تعالى** اما تصور ليعنى الاجتهاد والمبالغة واما ليعنى التكلف **جبل** قوله **تعالى**
 والجبال ارسها الجبال جمع جبله ويجمع ايضا على اجبل وجملا في العلة واحد من معناه ولفظه
 والجبله وهما الجماعة العظيمة من الخلق كقوله **تعالى** واقفوا الذر **جبل** حلقم والجبله الاولين
 نضرت العظيم مثل عظم الجبل ومعناها الجبله والجمل والجمل ومنه قوله **تعالى** ولقد
 اضلنكم **جبل** كثيرا اى خلقا كثيرا وجماعة كثيفة وفي الحرف قرأت متواتر وشاذة فداقنا
 جميعا والله الحمد في العقد والذر وغيرهما وقولهم جبله الله على كذا اشتقاقا من لفظ الجبل
 ومعناه انه لا يتحول عن طبعه المطوع عليه كالا يتحول الجبل ومنه **تعالى** والطباع على الناس
 وفلان جبل في العلم والفعل فهذا مدح وفلان جبل بقال لتعيل الروح واجبل فلان لنضاب
 سعيه واصله فمن فخر فخير فيبلغ حجرة لا يفصل فيها المعول يقال اجبل اى بلغ الجبل وهو في
 معناه كدى من قوله **تعالى** واعطى ملكا كدى اى بلغ الكدية وقوله **تعالى** وترى الجبال تحسبها حامدة
 وهي تمر من الصحاب لان الاجرام الكثيفة كالجيوش المرمر وان كانت سائرة تحسبها رايتها
 انها واقفة وقيل غير ذلك **ج بن** قوله **تعالى** وتلك للبين واحدا للبينين وهما بائنا البهية
 وجبته ضربته على جبته نحو ركبته وكبدته واجبته وجدته جبانا او حكمت بجبته والبين
 الخور وضعف القلب يقال امرأة جبان ورجل جبان ويقال له الشجاع والحين الماكول والبعير
 فيه الجبن بضمين ويشد بالثون وجبن اللبن صار كالجب **ج ب** قوله **تعالى** فكوى بها جباهم
 الجباه جمع جبهة والجبهة ما اكتنفها الجبينين وهي موضع النجوم من الراس والجبهة لارتفاعها
 ولانها اعز الاعضاء فحبرها عن السادات في قولهم هو جبهة قومهم كقوله هو وجوه الناس
 وجبته فلانا انجلته كأننا اظهرنا الجبل في وجهه وجبته او غير عن الوجه بالجبهة لانها اعز
 ما فيه ولذا اشر لفظها في قوله **تعالى** فكوى بها جباههم على لفظ الوجوه عكس اثار الوجوه

* سورة المؤمن: ٥٢
 * سورة الرعد: ٣٠
 * الزايمه: ١/٢٦

جبروت

* الدرر والزايمه: ١/٢٦
 * من المصباح: الحنير
 * ارض الجاهل: دبترا
 * انما جبار
 * سورة القمر: ٣٠
 * سورة العنكبوت: ١٩
 * الدرر والزايمه: ١/٢٥
 * من هذا الاية بعد عز وجل
 * ويا اهل من قوت لعا قوت
 * ونزاه في العلة: جبر: لا يراى
 * **ج بل** وكذا في الجبل
 * سورة النازعات: ٣٠
 * سورة الشوار: ١٨٤

* سورة يس: ٦٢
 * - قرأ تان وعاصم
 * **جبل** كثيرا وقرأ بوجه واحد
 * عاصم **جبل** بضمين وقرأ
 * الاصمب العقيلي **جبل** بضمين
 * في مادة طبع وهو للفتن
 * انزل ديوانه: ص ١٠٧ طه
 * براد ص ١٢٦
 * وتناهي الطبع على ان
 * سورة النحل: ٨٨
 * سورة النجم: ٢٤

ج بن

* سورة المصافات: ١٠٢
 * وردت مرة واحدة

* سورة التوبة: ٣٥
ج ب

* سورة التوبة: ٣٥

في مؤاخذة ديوانه: ١٥ < نورية: اكفكفه
في حال العزديقا: يا من رأى عاصفاً: أرقت له

بين ذراعي وجهه الأسد المقصب ٤٩
جشو

وانظر شرح لمراد في الكتاب
٩٤/١ و الاضلاع ص ١١٤
يريد بالأسد: نوء الأسد
الاهرووي والذرية ١٧٤
والفائده ١٨٤

الاهرووي والذرية ١٧٤
والسيرة السيرة: ابن مزيق
فوالسيرة السيرة: ابن مزيق
فرجه ناكتر ماوه

جبي

* سورة القام: ٥٠

١٠- سورة ص: ٥٥
٢- سورة الأعراف: ٢٠٣

سورة محمد: ٢٤
سورة بني سنان: ٨٢
ولو كان من عند غير الله...
سورة سبأ: ١٣

سورة الحاقة: ٢١

سورة بقره: ٥٧
ابو عبيد
قال تروفا
وما أتانا من ربي إلا ناطقاً
وما أتانا من ربي إلا ناطقاً
وما أتانا من ربي إلا ناطقاً

جثث

* سورة ابراهيم: ٢٦

جثوم

سورة الأعراف: ٧٨
سورة التكاثر: ٣٧

جثو

* سورة الحاقية: ٢٨
* سورة مريم: ٦٨

* الزلزلة: ٢٩
ابو عبيد
والذرية ١٧٤
منه من جثثا جثوم

عند ذكر التجب فان السبب بعينه جميع الوجه ووجهه الاسد سم على التشبيه فالهيئة قلاية
بين ذراعي وجهه الاسد وفي الحديث ليس في الجهة صدفة اختلفوا فيها فقال ابو عبيد
الجهة الخيل وقال ابو سعيد هم سر وانا الناس يسعون في نخل الحماة فيعطون الابل لانها اذا
لا يرد هم فاذا وجدوا لسباعي فلا يأخذ منهم صدقة وفي حديث آخر ان الله اراحكم من الجهة
الجهة والشيخة والجهة فقال الهروي الجهة المذلة والشيخة الشجاع وهو المذيق والجهة الفصد
من الدم وقال ابو عبيد هي اصنام **جبي** الاجتهاد الاصطفا من جيب الماء في الحوض اذا
جمعته فحاراه ومنه قوله تعالى فاجتباه ربه فاجتباه الله عبد هو تخصيصه بفيض التي
تجمع له منه أنواع من النعم وذلك لتخصيصه بأبياءه مرسلهم وغير مرسلهم وبعض اوليائه
من الصديقين والشهداء وفي معناه انا اخلصنا هم بخالصة ذكرى لداره وقوله تعالى لولا اجبتنا
اعاخرتها وهذا قريض منهم له بانك تخلق ما تاتي به فانت اذا شئت ان تختار شيئاً اخت
من قبل نفسك وقد كذبوا اهل بيتك وروى القرآن ام على فلوسا فسالها ولو كان من عند الله
لوجدوا فيه اخلافاً كثيراً وهذا قول من فسرها اختلفت كما في فسر بالانتم وقد يجي الجي
الجمع ومنه الجابية وهي حفرية تحفر للشرب فيها الابل وقوله تعالى وجفان كالجوابية هي جمع
جابية يصفها بالعظم والجوابي الحاضر لانها يجي اليها الماء وهي على صيغة اسم الفاعل
كانها هي التي تجي للماء لنفسها اوقات جابية نحو عيشة راضية ومنه ايضا جيت الخرج
اي جمعته ويقال جيوته ايضا وهو حسن الجوع والجمية وقوله تعالى يجي اليه ثمرات كل شئ
اي تجلب وتجمع اليه والجميا بالفتح والقصر شفا البئر وفي الحديث قد عليه السلام على
جبا البئر وبالكسر ما جمعته فيه من البئر ومنه من جنى فقد اربى قال ابو عبيد الاجباء
بيع الحرت قبل ان يبدل اصلاجه ابن الاعراب ان يغيب اليه عن الصدق يقال جبا عني اي تروى
واجبائه وارثيه ورجل جبا هيب للامور فعلى هذا اصله الهمز وفيه يجهون بجميه
رجل واحد فيما ربت العالمين قيل للجمية ان يبكي على وجهه وقيل ان يضع يديه على ركبتيه
وهو قائم فالتسا ابو عبيد والثاني وفق لقوله فيا ما وفيه بيت من لؤلؤة مجاة اي مخوفة
قيل اصله مجورة فقلت واعلت **جج** جج جج الشئ شخصه الثاني لظاهره ومنه جثة الانسان
والجثة تعابل المعنى ومنه قول اهل العربية طرف الزمان يجرب عن العجا ولا يجرب عن الجثث
والجث ما ارتفع من الارض كالاصكار والجثات نبت سمي بذلك لظهوره والجمينة لما انا
جثته بعد طمحه وقوله تعالى اجثت من فوق الارض اي فلت واصله اقلعت جثتها يقال
جثته فاجثت فهو ميثق وجثت الجثا نا واجبانا والجمية ما قطع بر جثة الشئ
جج الجثوم البروك واصله والطارث يقال جثم الطائر اذا قعد ولطى في الارض وقيل الجثوم
في الناس والظفر بمنزلة البروك في الابل وجمان الانسان شخصه فاعداً ورجل جثة وجمنا
كناية عن النوم الكسلا والجمية هي المصونة اي دابة تربط وتجعل عرضاً فقوله تعالى فاصبحوا
في دارهم جاثمين لئلا ياركبن على ركبهم وقيل ملق بعضهم على بعض **جج** والجمون كما لجمون معني
ومنه قوله تعالى وترى كل امة جاثية اعبا ركة على ركبها وقوله تعالى فاصبحوا جاثين
اي ياركبن على ركبهم واصله من جماني القوم على ركبهم لامر عظيمه كالجمومة والحرب يقال جمنا
القوم يجمنون جمناً وقيل جمناة وجمناة ومنه قوله تعالى انا اول من يجمون على الحصومة وفي الحديث
من جمناة ماء الجاهلية فهو من جمناة التي جمع جثوم اي من جماعات جهنم والجموة في

قال طرفة سبه العبد: ترى جثوتين من شراب عليهما صفاً وضم من صفيح منضد
انظر ملقته. والبيت صفاً قهري المقبر والعني
الال

الأصل ما جمع ويقال للمقبر جثوة من ذلك وقيل الجثوة على البطن يقال جثنا بجثوا وجثنا
فجوات بجثوا بجثوا بجثوا وعتيا فهو غيات والجمع جثي وعتيا فبشترك المصدر والجمع
في أحدهما الصفتين والأحسن في جثوا وعتوا بالتصحيح أن يكونا مصدرين وفي جثي وعتيا
بالاعلال أن يكونا جمعين وقوله تعالى حول جهنم جثيا فالواحد الجثي والجمع الجثي ويجوز المصدر الموضوع
موضع الجمع وإنما عمل جثوا وعتوا لاجتماع واو في ذلك الآخر قبلهما فتمة وهذا قد حققناه في
موضع هو بواو وذكريا هنا القدر المحتاج اليه **ج ح د** الجحود والجحد هو الانكار ومنه جحد
حقه وذلك مع معرفته حقيقة ما يدعى عليه به وقوله تعالى وحجدا وبها نمن معنى كفرها بها جحد
وقيل الجحد اثبات ما في القلب بغيره أو نفي ما في القلب بآثاره ونحوه يخص بغيره ذلك ورجل جحد
قليل الخير يظهر الفقر وارض جحد قليلة النبات وأحد صار فاجحود وحجدا له ونكر أمثل
سحقا وبها في الدعاء عليه **ج ح م** الجحمة شدة توقد النار واضرارها ونجحت النار أرض منها
وزدت في توقدها ومنه الجحيد عاذنا الله منها وألحمة شدة ليهبها ويقال للجحيم والجحيم
وتحمة الأسد عيناه لشدة توقدها ونجم وجهه من شدة الغضب على الاستعانة وذلك
لثوران حرارة القلب ويقال ألحمة بتقديم الحاء على الجحيم أي تأخر وأجم بتقديم الجحيم أي تقدم
ج ح ث قوله تعالى فإذا هم من الأجنات إلى ربهم الأجنات جمع جحد وهو القمر وتبدل تأوؤه
فاء فيقال جحدف وأجاف نحو نوم وفوم ونجم وفنيرة لا الشاعر حتى يقولوا إذا أمروا على جحدف
أرشدك الله من غيان وقد رشده **ج ح ذ** قوله تعالى جحد ربنا أخذ العظيمة وقال الحديث كان الرجل
إذا قرأ سورة البقرة وأعماله جدينا أي عظم وقيل فيضه الألهي وقيل ملكه وسلطانة وأن
جدهم له ملكهم وسلطانهم وأضاقه إليه على سبيل اختصاصه بملكه والجحد الخط أيضا
ومنه قوله عليه السلام لا ينفع ذا الجحيمك الجحذ معناه لا ينفع صاحب الجحذ والغني منك جحظه
ولانغناه أي ما ينفعه طاعته لك وعبادته أنك وقيل معناه لا يتوصل إلى ثواب الله في الآخرة بالخط
أي يتوصل إليه بالطاعات والجحذ فيها وهذا هو الذي يابى عنه قوله تعالى من كان يريد أن يبعثنا
ومن كان يريد الآخرة الآبين ومثله في المعنى يوم لا ينفع مال ولا بنون وقيل المراد بالجحد الجحد
الذي هو أبو الاب وأبو الأم والمعنى لا ينفع أحدا نسبه كقوله تعالى فلا تنسب إليهم وكان في نفع
المال والبنين في الآخرة بالآية الكريمة لنفع الأبق في الحديث أي لا ينفع أحدا نسبه ولا أئوته
وقوله تعالى ومن الجحيد جحذة وهي كل طريق في الجبل يخالف لونها لون ما يجاورها
والعنى طريقه ظاهرة من قولهم طريق جحدود أي مقطوع بالشلوك ومنه جادة الطريق والجحدود
والجحاء من الضأن ما انقطع لبنها وحده تدي أمه أي قطع دعاء عليه بالهلكة والجحد قطع الآ
السنوية جديج جحد وجحد في أمره جحذ نوانه وأحد صار فاجحد وتضر من الجحد مخز القطع
فقبل جحدت لثوب قطعته على وجه الإصلاح ومنه ثوب جديد ويقابل به الخلق لتقدم
لبسه ثم جعل الجديد لكل ما أحدث نشأؤه وعليه قوله تعالى بل هم ملئ من خلق جديد إشارة
إلى النشأة الثانية ومنه قيل للذين الأعدان والجديدان لحدوث كل منهما عقيبا لآخر وفي الحديث
وقبم الجديدان قيل هما الليل والنهار والجحد أيضا ساحل البحر ومنه جحذة المكان المشهور وكذا
الجحد والجحد العظيمة وفي بعض القراءات وأنه تعالى جحد ربنا بضم الجيم والجحد جحد الضر في الضيف
ليلا يشبه الجراد **ج ح ذ** الجراد الحائط أي الجراد يقال بالحائط يقال بالحائط والجدار باعتبار
وظهوره ويجمع على جدر وقرئ بالوجهين قوله تعالى أو من وراء جدر وجدر لرسما هادون الف حسبما بينا

سورة مريم: ٦٨

ج ح د

سورة النحل: ١٤

قال قتادة في قوله تعالى
ج ح م
وبرزت الجحيم من وراء النار
التي هي النار
سورة البقرة: ١١٩
سورة البقرة: ١١٩
سورة البقرة: ١١٩

ج ح ث

سورة الجن: ٣

ج ح ذ

سورة الاسراء: ١٨

سورة الاسراء: ١٩

سورة المؤمنون: ١٠١

سورة فاطر: ٧

سورة ق: ١٥

سورة البقرة: ١٩٧

سورة الجن: ٣

ج ح ذ

سورة الحشر: ١٤

في العقد وغيره ولمعنى التنوير والظهور قيل جد رالتجراد الخرج ورقه كالحصص والجد رالينا
لذلك واحد جدن واجد رت الارض لخرجت ذلك والجد راصل الشجر والزرع وفي الحديث
حتى يبلغ الماء الجدر وجدر الصقي وجدر خرج جذرته تشبهاً بجدر الشجر وهو الجذري والجذرة
سلفه تظهر في الجسد جمعها اجدار وشاة جدراء وقوله تعا واجد ران لا يعطوا اجدر
بمعنى حق يقال هو جد ريكنا وحقيق به وقين به وخلق به واحق اى اولى واحرى وهو فيل
من ذلك لان الجدر في الاصل هو المنتهى لانها الامرابية انها الشيء الى الجدار يقال ما بين
واجدر به وهو اجد ر من فلان هذا الامر قد حذر فهو جد ر وجذرت الجدار رفعة والجدر
القصير اشتقا من لفظ الجدار زاد وافيد حرفاً مبالغة وكل ذلك على سبيل التهنيم والعكس
كقولهم للأحدب ابو القوام ولليعي خطيب قال: وبالطويل العمر عمر اجد ر اى وبك
بالعمر الطويل عمر اجد ر **جدل** المجادلة الخاصة والمفاوضة على سبيل المبالغة وهي مذمومة
اذا استعملت في الاشياء الظاهر غير المحتمل للجدال كقوله تعا ما يجادلني ابان الله الا
الذين كفروا وحادلوا بالباطل تنبهاً ان الحدال قد يكون نجي وهو محمود لظهور الحق كقوله
تعا ولا يجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن وتجادلهم بالتي هي احسن فيل منسوخة
بآية السيف والظاهر انها محكمة والمعنى في ذلك ما بنا في قائلهم ومن محاسن كلام بعضهم
جدالهم لاينا في جلا وهم اصل الجدال قيل من جدلت الخيل اذا قبلته قتلاً محكاً وهو الجديل
فكان كلاً من المجادلين فضل صاحبه عن قوله له قوله نعم استعمل في الكلام الاحكام المحذرة فقول
اجدلت البناء احكمته ودرع مجدولة محكمة النسخ والاجدال الصغر لحسن تعليم الصيد والجد
القصير لاحكام بناءه وقيل اصله من القوة فكان كلاً من المجادلين يعقوى قوله ويضعف قوله
صاحبه ومنه الاحدل لقوته في الاصطبا به وقيل اصله من الصارعة والانقاء على الجداله
وهي الارض فكان كلاً منها يريدان يصرع صاحبه ويجعله منزلة من يلقيه بالجداله قال الشاعر
قد اركب الالة بعد الالة واترك الفارس بالجداله وقوله تعا وكان الانسان اكثر شئ جدلاً
اى خاصة كقوله تعا فاذا هو خصم مبين. ورجل مجدول اى شديد الحق وفي الحديث
ابانني في ام الكتاب وان آدم لجدل في طينته قال الهمر عاى ساقط واحسن منه ملق
وقيه اعز علي بان اراك مجدلاً لا يجب نجوم السماء اى ملق بالجداله وفي حديثنا القبيحة قطع
جدولاً اى عضواً عضواً يقال جدك ويشلو وعضو وآرب واصل **جدع** قوله تعا عطاء غير
مجدود اى غير مقطوع عنهم ولا محرم يقال جدّه يجذّه جذاً اذا قطعته فقد وافى الجناد في معناه
وهذه الفاظ تقاب ومما فيها منجدة وقد تقدم منه تاب وثاب كلاهما بمعنى الرجوع وكذا
الجد والجد وكذلك عتا وعنا كما سبأني ومادة كتب وكتب وقد نفع بعض فروع والجد
ايضاً التفتت والتكسر ومنه قوله تعا لي جعله جذاً اى قطعاً مكسرة وفاناً وقال
قديحى بمعنى المفعول نحو الحطام والفتات والرفات بمعنى مخطوم ومفتوت ومرفوت
والجد يذو التسويق لانه يطير ويعت وفي حديث علي انه امر نوقاً البكران باخذ من مزودة
جدباً والجدبذة الشربة منه وفي حديث انس انه كان ياكل جديزة قبل ان يعود في حاجته
اى شربة من سويق **جدع** الجذع ما تقادم من خشب الخيل وحلت فيما يبس ولذلك جعل آية
لمرير عليها السلام في قوله تعا وهزى اليك جذع الخلة لساقط عليك رطاباً جديباً
كان خارفاً للعادة في مثله وقوله تعا ولا صلبتكم في جذوع الخيل من تدليك احسن ما يكون

* أبو موسى والبراءة ٤٤

* سورة التوبة: ٩٧

جدل

- * سورة غافر: ٤
- * سورة غافر: ٥
- * سورة العنكبوت: ٤٦
- * سورة النمل: ١٢٥

* رواية التاج: جدل
واترك العاجز بالجداله
ونبه اى: ابي فردودة
الاعرابي
ونبه في الصحاح للرازي
لم يشبه في لسان العرب
وقوله اللغز اساسه بديهة
وقوله العاجز بالجداله
* سورة الكهف: ٤٤
* سورة يس: ٣٦
* سورة الضل: ٤٤
* الهروي والبراءة ٤٤
* اى بانها تميم السبيعي في ام الكتاب
* وهذان في النسخة ٤٤
* الهروي والبراءة ٤٤
* لا يكثر ما عظم - **جدع**

* سورة هود: ١٠٨

* سورة الانبياء: ٥٨

* الهروي والبراءة ٤٠
- سميت بذلك لانها تجذب
اى تدق في قطن

جدع

- * سورة مريم: ٥٥
- * سورة طه: ٧١

من النخل هو انكم علينا فلا تشغل بكم ما فيه منفعة من النخل المتمر وبالغ بان جعل الجذوع ظروفا
 لهم وقيل في معنى صل كقولهم: بطل كان ثيابه في جذعته. والجذع من الحيوانات ما لم يش سنه
 فمن الابل ما له خمس ومن الشاء ما له سنة ولاهل اللغة فيه خلاف ليس هذا موضعه وفي
 حديث ورقة باليتنى فيها جذعاً على في بنوع محمد صلى الله عليه وسلم وفي حديث علي رضي الله عنه
 اسلمت وانا جذعته يريد جذعاً فزاده مما مبالغته نحو زرقم ود لا مص ويقال للدهر جذع كشيها
 بالاحداث توهموا فيه عدم الهرم ولذلك يقولون الدهر يئلي ولا يئلي وجمع الجذع في القلة
 اجذاع وفي الكثرة جذوع ولذلك اورد في القرآن ليهول عليهم ما بوعدهم **جذو** قوله تعالى
 وخذوق من النار الجذوة مثناة الغاء مسوون في السبع هي القطعة من الخبز بعد التهاب
 النار فيها جمعها جذى نحو عرقه وغرف وجذى نحو كسرة وكسرت وجذاء نحو جفنة وخبان في الليل
 جذاجيدو مثل خناجيدو لان جذاد على النزوق به يقال جذ الفراء في جنب البعير اذا اشتد
 القراية واجذت الشجرة صارت ذات جذوة ورجل جائذ وامرأة جاذية وهما المجموع الباع نسيها
 ليهما بالجذوة وذلك الحديث مثل المنافع مثل الارزة الجذية الارزة شجرة الصوب والجذية الثابتة
 لما تقدم من الدلالة على النزوق بالشئ يقال جذت جذو واجذت تجذو وعليه الجذية فاجذى هنا
 كجذ لا زوم وقد جاء متعدياً وذلك حديث ابن عباس انه مر بقوم يجذون حجراى يشيلونه امتحانا
 لقواهم ويقال اجذودت ويجذو يدى بمعنى جذت قاله الهروي وفيه نظر لان افعل على ابلغ من فعل
 نحو جلا واحول **جرح** قوله تعالى والجروح قصاص الجرح تاثيره الجسد باذمائه ثم يستعار
 في تأثير الكلام ومنه قول طرفة: وجرح اللسان كجرح اليد وقوله تعالى وما علمت من الجوارح
 يرتابا للابل والطيور الكلبة على المعلمة سميت جارحة اما لانها تخرج ما تصيده او لانها تكسبه
 والجرح الكسب ومنه قوله تعالى ويعلم ما جرحته بانها راى ما كسبتة وفلان جارحة اهله
 اي كسبهم وجوارح الانسان ما يكتسبها والاجتراح اكتساب الاثم واصله من الجارحة
 كما الاقراون من القرف الذي للقرحة والجرح مقابل التعديل مستعار من جرح الجلد وكافة لسبه
 وجرح اللسان كجرح اليد وذلك الحديث قد استخرجت هذه الاحاديث اى كثر وقيل صحاحها
جرد قوله تعالى والجراد الجراد معروف واحده جرادة وقد تسقى بها ويضربها المثل في القلة
 نحو جرمة خير من جرادة ويجوز ان يكون الفعل الملفوظ به مشتقا من لفظه نحو الجراد وجراد الارض
 فهي مجرودة وجراد اذا اكل نباتها ويصح ان يشتق لفظه من معنى فعله لانه يجرد الارض وبالأرض
 الجردية نسبة الفرس المنحسر والشعر والنوب الخلق لذهاب زهرته يقال فرس جرد ونوب جرد وجر
 قطعة على اضافة الصفة لموصوفها من غير تاويل ونبأ وبل بحسب المذهبين المعروفين ونسبته
 أيضا الجرد من الشياق فيقال تجرد فلان من ثوبه والتجرد الجسد لانه تجرد عن الثياب وفي صفة
 عليه السلام انه كان انوار التجرد اى مشرق الجسد وقال النابغة: رجب مظان الجرب منها رقيقة
 بحسن البناء بضمة التجرد وذلك الحديث جرد والقرن قيل معناه جردوع من الاحاديث
 لا يوعبها كما التي يرونها اهل الكتاب لكونهم غير ما موين وعندك انه لا يحتاج الى هذا التأويل
 لانهم تجردوا القرآن من الاحاديث لئلا يختلط القرآن بغيره فيشبهه على من لا علم عنه القرآن
 بغيره ولذلك اوجب الصحابة ان لا يختلط شئ من تفسيره به بل يميز عنه بخط آخر ولذلك قيل ان
 مصحفاً من سعور لما خطه بغيره من التفسير رغبا عنه وكان ابراهيمى من النقط والتجيم
 قلت ولذلك كتبه الصحابة رضي الله عنهم محرقاً من النقط والابحام زمن عثمان رضي الله عنه

في مخطوطة داحاد :
 * اجل كان ثيابه في سرجه
 * أبو موسى والنزابة / ٢٥٠
 * الهروي والنزابة / ٢٥١
 - اسلم أبو بكر وانا جذعته -

جذو

* سورة العنكب : ٢٩



* في اساس الملائكة
 شجرة آزرية : ثابتة .
 * وفي جملة الائمة : والارزة :
 * وفي المعجم الوسيط : الارزة : شجر ضخم
 عظيم من نضلة الصنوبريات
 * وفي شجر آزرية : آزر لسان وهو شجر الارزة
 * سورة العنكب : آزر لسان وهو شجر الارزة
 * سورة العنكب : آزر لسان وهو شجر الارزة
جرح

* سورة المزمل : ٦٠

* الهروي والارزة / ٢٥٥
 * سورة الاعراف : ١٣٣
جرد

وقال تعالى :

لا آمن جراد منتشر ..
 سورة القمر : ٧

* الهروي والنزابة / ٢٥٦

* قال المصنف الزبيري
 وهذا مصيبة طلحة :
 سقط النصف ولم يترك المقام
 تتناولته واقتنابا له .
 وسيد زبير رآه اعتمد رايه
 بسبب هذه المصيبة .
 * الهروي والنزابة / ٢٥٦

أبو بكر
والله اعلم
٢٥١

والتقط والضبط محلات حدثت بحجى يعسر من عبد الملك والحرية السعفة جمعها جرد تميم
 بذلك لخرقها عن خصوصها وقال الراغب في معنى جرد والقرآن اي لا تلبسوه شيئا آخر ينافيه
 والمخرق الفرس الجرد ومنه قول امرئ القيس: وقد اغدى والطير في وكظها بمخرق قيدا لا وابد
هيكلة والمخرق بنا السبر على التسمية بسبر الجراد **ج ر و** قوله تعالى واخذ بامر اخيه يجره باليد
 الجمر الجذب بعنف بقال جررت الشيء لجزه جردا اذا جذبتة جذبا شديدا والجريرة الحياطة يقال
 لا تؤاخذنا بالجريرة اي بجرامنا وذلك حديث لقيط ثم باييه على ان لا يجر عليه الا نفسه اي لا يؤاخذ
 بجريرة غيره كقوله تعالى ولا تؤذوا زورا وزرا لخرى وفي الحديث ان امرأة دخلت النار من جريرة
 يروى بالمد والقصر ي من اجلها كانه بمعنى هو الذي جر اليه ذلك وفي الحديث ايضا فرك من جرئ
 اي من اجل وقيل صدق في الابل الجارة اي التي تجر بازمتهن يربدا لعمول جعل فاعلا بمعنى مفعول
 نحو سترت كانه وكيل يامر وماء دافق والجر بالزمام ومنه ليني جررت الشعر المشهور والجر ايضا
 السبق ومنه قول امرئ القيس: فمقتها امشي بجر وراعي على اثرنا ذيل مرط مخمل والجر جمع جريرة
 وفي الحديث الذي تاكل في اناء من فضة انما يجر في جوفه نار جهنم حتى يندفقه واصله من
 جريرة الماء في الحلق وهو صوت وقع في الحلق وقال الزجاج يجر من اي برده **ج ر و** يقال
 صغينا جرزا الجرزا الارض لانباتها واصله من الجرز وهو القطع يقال جرزت الجراد الارض ما كلفت
 بناتها وجرزت الرزق اجزؤه جرزا استأصله ومنه السيف الجرازي القاطع وجرزت الارض
 ففي جرود والجرود تاكل كل ما تقدم اليه تستوي فيه الذكر والانثى يقال يجر جرود وامرته جرود
 قال الشاعر: ان العوز حبة جرودا تاكل كل اكلة فخير **ج ر و** الجمع شرب الماء وتجرعه
 شربه يتكلف وعليه يجره ولا يكاد يسبغه يقال جرعت الماء اجره جرعا وتجرعه فخرعا وتجرع
 يجرع والجرعة قدر ما يجرع كالاكلة والفرقة قدر ما يؤكل ويعرف وفيه المشاكلة بجرعة الذوق
 يقال في المقارب للملاك واصله صارت نفسي في فيا ليه قريبة من الذوق وقيل لقرب الجرعة من
 الذوق واهل ت يكون لا رما كاقدم ومتعديا ومنه: اقبلني بجرعة الذوق وروى جرعة دوزنا والجرع
 ارض لا تبت شيئا كانه يجرع البذر ارض جرعا ومكان لجرع قال الشاعر: حمامة جرعا حومة اللذ
 فانت بمراي من سعاد ومسمع وتوق بخارج ايم يبق من لبها الا قدر **ج ر و** قوله تعالى
 شقا جرف الجرف المكان الذي ياكله الماء من سبيل غير في حرفة يذهب به ومنه اجتراف الذهب
 مال وطاعون جارف من ذلك وجرف الشيء قشرته وكذلك جلقته وقيل الحديث ليس لابن اد ملا
 بيت يكنه ويدب حوارفه وجرف الجراي كسر الجرجع جرف وهي الكسرة ومنه حلقة الجزر
 ورجل جراف نكه كانه يجرف في ذلك العمل **ج ر و** قوله تعالى لا حرم ان الله يعلم ونحوه قبل ان ي
 لكلام قطعا وجرم فعل ماض معناه كسب وقيل حق وقيل وجب وقيل حقا وتبليق ما يتلقى به القسم
 وقال القراء معناه تبرئة بمعنى لا بد ثم استعملته العرب في معانها فقلت فاذا قيل ان رد الكلام متقد
 فيكون جرم فداء ماضيا وان وما في جرمه في موضع رفع للفاعلية له كانه حق وحيث علم الله شرهم
 وظلمهم وان فستراه بمعنى كسب كاتان وما في جرمه في موضع المفعول والفاعل مضمي اي كسب الحق
 علم الله شرهم وعلمهم وقد حققنا هذا الكلام طويل في الذر المصون وغيره وقوله تعالى ولا يجر منكم
 نشان قوم ابي لا يكسبنكم ولا يملككم بغض قوم على الاعداء وكذلك ولا يجر منكم شقاق ليه
 لا يملككم خلافي وبغضى وبغض الجرم واجرم ومن الثاني فعل اجرمي وقيل ان جرمه اهلها اي سبهم
 فاجرم بمعنى اكتسب والجرية ما يكتبه الانكاف والحديث لا والذي اخرج القيد من الجريرة

* البت سبعة اربا لقيس
 انظر شرح الزوزن: ٤٩

ج ر و

* سورة الاعراف: ١٥٠

* سورة الانعام: ١٦٤

والاسراء: ١٥٠ وماطر: ١٨

والزمر: ٧٠

* الزمخشري في غريب اللغات: ١٠٨

* الهروي والزيادة: ٥٨١

وقال امرؤ القيس:

فرجت بها امشي بجر وراعي

عدها ثريبا ذيل مرط مخمل

والبيت منه معلقته شرم

الزوزن: ١٩٠

ج ر و

* سورة التكملة: ٨٠

* مجمع الهمام ص ١٢٤

والدرر اللوامع: ١١٠

دون عزم

ج ر و

* سورة ابراهيم: ١٧

الزيادة: ٤٧ - فاعلت

منه بجريرة الذوق -

أقلت نون بجريرة الذوق

قال القراء: وهو حرف جر

منه اللسان جمع الاضمان

٦٩/٢

ج ر و

* سورة التوبة: ١٠٩

* الهروي والزيادة: ٤٦٠

ج ر و

* سورة النحل: ٢٢

* سورة المائدة: ٨٠

* سورة هود: ٨٩

* الهروي والزيادة: ٤٦٠

الجمعي * التاج ابن مالك والبيت شقراهم مع البليغة لير ما بلاغة ١١٩١

والنار من الوثمة قبل الجحمة التواة والوثمة الحجان المكسوة واصل الجرم قطع الثمر
 عن الشجر والتمجيد والجرام الودي منه لانه على بناء النضابة وجرم صار اجرم
 واستغنى لكل كتاب لانه غلب في المكروه وتصدره الجرم وجرمت صوت الشاة
 استعان من جرم الثمر والجحمة في الاصل اسم للشئ المجرم وما عي المقطوع وجعل اسما للجسم
 المجرم ثم اطلق على كل جسم ويطلق الجرم على الصوت في قولهم فلان حسن الجرم قيل الجرم
 في الحقيقة اشارة الى موضع الصوت لا الى ذات الصوت ولكن لما كان المقصود بوصفه
 بالحسن فستره كقولنا فلان طيب الحلق اشارة الى الصوت لا الى الحلق نفسه قاله الراغب
 وهو حسن وقد تحصل ان الجرم مثلث الفاء باختلاف معان كما تقدم بيانه قال وجرم
 وجرم بمعنى ولكن خص هذا الموضع حرم كما خص عسر وبالقسمة وان كان عسر وعسر بمعنى
 ويقناه ليس مجرم لنا ان هذه النار نبيها انهم اكتسبوها بما ارتكبو اشارة الى نحو
 من اساء فعليا وقول الشاعر بصف عقاباه جريمة ناهض في رأس نيق فستى ما يكتبه
 جرمًا اما لانها فصل ما نصيده واما لانها تزك جرمًا اشارة الى قول من قال
 بما كان ذو ولد وان كان بهيمة الا وينب لأجل ولادة جري الجزى المتد السبع واصله
 في الماء وما يجري مجراه ومنه قوله تعالى تجري من تحتها الانهار في مجاز ان احدهما من تحت
 اشجارها وقصورها وفرشها كما نقلناه مجزاة في التفسير والتا في اسناد الجران لانهار
 والاشجار لان تجري لانها الاحاديد ولنا فيه كلام حفصا لما زينه وقوله تعالى خلتكم في
 الحارية يعني السفينة وجمعها حوار كقوله تعالى وله الجوار المنشآت ومن اياه الجوار في
 البحر يقال جرى مجرى جريا وجرى انا والجرى الرسول والوكيل وقوله لا يستجيبكم الشيطان
 يجوز ان يحمل مجرى الجري على لا يحملكم على الجري لانه طاعته واتباعه وان يحمل على معنى الجري
 انا الرسول والوكيل ومعناه لا تتولوا وكالنه ولا رسالته يقال جرت جريا وقوله تعالى
 بسط الله مجراها ومرتبتها يقرأ بضم الميم ويفتح اي جريتها وقوله تعالى فالجارات يسرا قيل
 هي الملائكة الحارية في اواخر المبارى ونواحيه وقيل هي السفن يسر جريا بما تحركه من الجرد
 والريح والاجراء العادة التي تجري عليها الانسان والجرية الموصلة لاملها الطعام والجرى
 اليها وانما يجري الطعام **جزء** الجزؤ بعض الكل وجمعه اجزاء وقيل جزؤ الشيء ما يتقوم
 بجملة كاجزاء البيت واجزاء الحساب مثل الاحاد بجملة العشرة واجزاء السفينة والجزء
 يعتبره عن المصيب كقوله تعالى لكل جزؤ مقسوم وهو داخل في تقدم وقوله تعالى وجعلوا له
 من عباده جزوا اشارة الى قولهم الملائكة بنات الله جعلوهم بعضهم لان الولد جزؤ من والده
 تعالى عما يقولون علوا كبيرا وقوله فتادة عدلا وقيل انا والجزؤ اسد الانثى واجزات المرأة
 ولدثانتي قال الازهرى ما ادري وجه صحته فذجا هذا الحرف في الشعر والسند للتا بفتح
 ان اجزات حرة يوما فلا عجب قد تجزى حرة المذكار احيانا قلت قد انكر الناس ثبات هذا
 لغة اسد تكبر وجعلوه مصنوعا والسندوا ايضا قول الآخر وقولوا انه موضوع زوجته
 من بنات لاوس مجر حتى قال الزنجشي ومن بدع التفسير تفسيرهما الجزؤ بالانثى وما هو الا
 كذب على العرب ووضع مستحدث مقول ويقال جزا الابل مجرأ وجزاء اكتفى بالعلق عن شراها
 ومنه الاجزاء عن الشئ وهو الاغناء عنه بقا الجزى مجرى جزاء واحترات بكذا اكتفبه والا
 عند المتكلمين موافقة الامر للاكتفاء به وقيل بسقوط الفضا للاكتفاء به ايضا وتبين العبارتين

في مجمل اللغة
 وذا من الجرام
 أي جهرام النخل

سورة فصلتا: ٤٦
 * هذا صدر بيت لذي خراسان
 الزندي وعجزه في ديوانه بهيابه
 زكي لفظا ما عجت صليبا

جري

* سورة البقرة: ٥٠ و٦٦
 وقد وردت كلمة تجري في
 القرآنه بقرين ٥١ مرة

* سورة الحاقة: ١١
 * سورة الشورى: ٢٠
 * العروى والولاية ١/٦٦٤

* سورة هود: ٤١
 * سورة الزابحان: ٣٠
 * قرآ حزة والكسبي
 ولفظها - جبريل - بفتح الجيم
 وكسر الراء
 وقرأ ابن مقبل: جزاها وزاها
 بعضها ليم

جزء

سورة الحجر: ٤٤
 * سورة الزخرف: ١٥
 * قال تعالى: امرت
 البنات ولهن البنون
 المصافات: ١٤٩
 * هذا البيت ليس لنا
 وفي رواية قد تجزى المرأة

في هاتين الميزانين بخط
 السمين
 زود جزوا من بنان لاوس -
 - تجزيع للعوسج اللدن
 * من تاج العروس: جزأ:
 قال تعلقوا وانضمت لبعض
 أهل اللغة بيتا به لعل على ان
 معنى جزأ: مقلد الاثبات ولا
 ادري البيت قديم ام
 مصنوع فاشبهتني: ان اجزات

* لا تاج العروس: لبعض المنصار: تكتب من بنات الاوس مجزئة للعوسج اللدن في ابيات زجل
 قال الأزهري البيت الأول مصنوع

جزع

* سورة الزاوية: ٦٩

* سورة الزاوية: ٦٩

* سورة الزاوية: ٦٩
في إرضاء من ص ٥٦
اشتهر به الأعرابي
ألا قلنا له العشاء يومه فقيتها
كبرية ولم آ جزع من الشيب جزعاً
* مقصود كعب: السورة البتوية
لا به هنا ٤٨٢ ص ١٥٦

جزى

* سورة البقرة: ٤٨

* سورة البقرة: ٤٨

* سورة البقرة: ٤٨

جزع

* سورة الأعراف: ١٤٨
وص: ٨٨

* سورة الأعراف: ١٤٨

* سورة الأعراف: ١٤٨

* سورة الأعراف: ١٤٨

* سورة الأعراف: ١٤٨

جس

فرق ظاهر ليس هذا موضع بيانه وجزأتا التكين نصباها تصورا لأنه جزؤها **جزع** والجزع هو الحزن وقيل هو اخض منه فانه حزن يمنع الانسان ويصرف عما هو بصدده ويقطعه عنه واصله القطع يقال جزعنا الجمل فطعته لنصفه فالجزع وتصويره من قطع الوادي فتقيل جزعنا الوادي فطعناه ارضاً وقيل هو قطع مطلقاً وفي الحديث وقف على محشر فنسرع راحلته فحبت به حتى جرعته فالجزع بالفتح المصدر والجزع بالكسر منقطع الوادي ولا ينقطع الوادي بتغيره قبل الحزبه المستلون جزع ومنها استعير لجم مجزع أي ذو لونين وقيل مضع وفي الحديث فتفرق الناس إلى عنيبه فجزعوا أي اقتسموها قطعاً والنسر للجزع ما بلغ الأرباب نصفه والجازة المحسبة المفعولة وسط البيت جعل عليها رؤس خشبية تصورها وأنه قطع لنقل ما يجمله أو أنه قطع وسط البيت يقال جزعته أي جزمت جزءاً قطعني عن شغلي وقيل هو الفرغ ومنه قوله تعالى جزعنا ثم صبراً **جزى** ولم اخرج من البيت جزعاً وعزبت قلباً بالكواكب مولداً وقيل كعب بن زهير يمدح المهاجرين رضي الله عنهم أجمعين

١- ليسوا مضارعان ثالث رما حهد به قوماً وليسوا مجازياً إذا نيلوا مقابيح ومقاربع وجمع مفرج ومفراج وهو الكبر الفرج والجزع مما لفته جعل نفس ما فرح له وجزع نحو مفرض ومنعاش لما يقرض به وينقش **جزى** قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس أي لا تقضي ولا تقضى ولا تنوب كلمة بمعنى تجزيك ولا يجزي أحداً وتجزيك من هذه الأفعال لأن يقضى وينوب ومعنى قوله جزاه الله خيراً أي فضاه ما أسلفه له الأهروري فإذا كان بمعنى الكفاية قلت جزأه الله عنى مهوراً وأجره قالوا الأعراف الجراما فيها الكفاية من المقابلة أن خيراً فجزى وأن شراً فجزى بقال جزينه كذا وبكنا كذا كذا جزينا هم ما كفروا وقوله تعالى جزاهم بما صبروا جنة والجزية ما يعطونه أهل الذمة سميت بذلك لأنها تجزي في حقن ما هم قال ويقال جزيته بكنا أو جزايته ولم يجز في القرآن الأجرى دون جازي وذلك أن الجازاة هي المكافاة والمكافاة مقابلة نية بنعمة هي كفؤها ونقته الله تعالى عن ذلك وذلك لما استعمل لفظ المكافاة في الله تعالى كقوله تعالى وهل يجاريه لا الكفور لم يقرا إلا بلفظ المفاعلة وأن اختلفوا في بناءه للفاعل والمفعول على ما بيناه في غير هذا **جس** والجسد هو الجسد لأنه اخض منه من وجهين أحدهما في الخليل لا يقال الجسد لغير الانسان من مطلق الأرض ونوع وفه نظر لقوله تعالى عجا وجسداً ويمكن الجواب بأن يقال قوله ونوع أي نحو الانسان من حيث كونه حيواناً وكانه يجرز من الجوارب كالجبال ونحوها والثاني قال الراغب وأيضاً فإن الجسد يقال له لونه كالماء والهواء وقوله تعالى وما جعلناهم جسداً لياكلون الطعام يشهد لما قاله الخليل قلت وقوله الراغب بنا في مقالة الخليل في كونه مخصصاً بالانسان ونوعه وباعتبار القون سمي الرغفرن جسداً أو ثوب بجسد مصنوع به والجسد ما يلي الجسد والحسد أيضاً والجاسد الدم الباس ومنه قولنا لثة فلا لثم والذى تدز به عجا وما هرق على الأنصاب من جسد وقوله تعالى وألقينا على كرسيه جسداً قبل شق ولد وقيل هو شيطان في قصة طوبى له لا يجوز اعتقاد صحته كما بيناه وقوله تعالى عجا جسداً له خوار قبل صورة لاروح فيها **جس** من قولهم لا تجسوا أي لا تنبثوا عورات الناس ولا يتلفون على سرائرهم والتجسس التنقيب عن مواطن الأمور وأكثر ما يقال في الشر ولذلك لا يقال الجاسوس سراً شراً وإنما موسى صاحب سراخرو وبالغنى فسر مجاهد فقال أخذوا ما ظهر ودعوا ما سترانه وقال قلب التجسس بالجم ما طلبته ليرك من معرفة أمور الناس والتجسس

بالحاء ما نطلبه لنفسك وقيل التحسس بالجيم في العورات والتحسن في الخير ولذلك قال
 فحسبوا من يوسف وقيل التحسن بالجيم تتبع العورات والتحسن الاستماع وفي الحديث
 لا تحسبوا ولا تحسبوا وفي بعض القراءات فحسبوا بالجيم والحاء وقيل اصل التحسن من
 الحس وهو من العرق وتعرف بنضه ليحكم به على الصفة والسفر وعلى هذا هو اخض من التحسن
 بالحاء فان الحس بالجيم تعرف ما يدرك بالحاء والجفن تعرف حال ما من ذلك واشتق من الجفن
 بالجيم جاسوس ولم يشتق من الحس **جس** من الحسد ماله طول وعرض وعمق والجسمان
 النخص والفرق بين الحسد والنخص ان الجسم وان فرقت اجزائه فكل منها يقال له جسم
 والنخص هي فرقت اجزائه زال عنها اسم النخص وقوله تعالى فبعلنا جسما مهدي صورهما لفظا
 تبيينها انها اشباح ليس فيها معنى معتد به ولذلك شبههم بالحنث ولم يكفه ذلك حتى جعلها
 مستندة الى ليست منفعة بها انتفاع منها حسب ما يتقاه في موضعه والجمع جسموم واجسام
 وليست على الجسم في ذي الحجة قال جسم لبقال واحلام العاصفة والمجتمعة قوم ينسبون
 البار على الجسم تبارك وتعالى عن ذلك يقال جسمته اي نسبته لذلك **جج** الجعل بان لمعنا
 احدهما الخلق والاحداث كقوله تعالى وجعل الظلمات والنور فتعدى لواحدنا في الالفاء نحو
 جعلت متاعك بعضه فوق بعض الثالث النصير وهو على ضربين نصير بالفعل نحو جعلت العين
 خرقا والثاني بالقول نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناسا من الانس انما
 جعل زيد يفعل كذا لقوله وقد جعلت نفسي نطيب فتكون من اخوات عسى والهامس
 الشرح كقوله تعالى ما جعل الله من حجة اى ما شرع السادس الاعتقاد كقوله تعالى وجعلوا الملائكة
 وقيل جعل لفظ عام في الاصل كلها وهو اعني من فعل وضع واخواتها التسابع الحكم على الشيء
 بالشيء حقا كان او باطلا فالحق نحو قوله تعالى انا اراة و البك وجا يكون من الرسلين والباطل
 نحو قوله تعالى وجعلوا الله فاذرا من الحرت والانعام نصيبا والجعل والجمالة والمجالة ما
 يجعل الانسان على فعل يفعله والجمال خرقه ينزل بها القدر والمجل ذو رتبة معروفة والجمال
 جمع الجميلة وهي ما يطويه واحد لا يخرج مكانة بالفرج **فجاء** قوله تعالى فيذهب جفأ
 الجفأ الغناء الذي يربى به السيل على ضفتي الوادي لا يتقطع به واجفأت القدر وجفأت القوت
 بزبدتها وكذلك جفأ الوادي واجفأ اجفأ واجفأت الارض ذهب خيرا تشبيها بذلك
 وفي الحديث خلق الله الارض من الزبد الجفأ اي من زبد اجتمع الماء وقد يشبه المسرع وقال الحد
 انطلق جفأ من الناس يربد سرعانهم ويقال جفأ القدر واجفأها قبلها وفي الحديث فجمعوا
 القدر ويروي فاجفأ وما وبعضهم جعل المادة من ذوات الواو من جفأ يجمعون جفأ اذا هم
 وآى ومنه جفأ السرح عن ظهر القامة يقال جفأ القدر يجمعون ما لقت زبدتها بجفأها جفأ
 والاصل جفأ واصلت الواو همزة على حد قلبها وكسأ ويايه والاول اشهر **فنا** قال تعالى وجفأ
 كالجملة الجفان جمع جفنة واجفنة الوعاء المعروف خصت بوعاء الطعام ولتعارف العرب
 بمدحها ومدح من يطعم فيها خصه بها بالذكر في قوله وجفان كالجواني خريا على ما بالنون ومدحون
 ومنه قول حسان لنا الجففات الغزيرين بالضحى واسيا فنا من نجدة تعطر له ما وتقولون
 للسيد جفنة بمدحونه بذلك لانه يطعم الناس فيها وفي الحديث وانت الجفنة الغراء القراء والبضا
 من النعم وله الشاعر يا جفنة بلزأ والحوض فذكفوا ومنطقا مثل وشي البنية الجفنة
 وانكبرت ناقة من ابل الصدقة زمن عمر رض فجمعها اي جعلها طعنا ما جعل الجفن كتابة عن ذلك

* سورة يوسف: ٨٧
 * الزاوية ١ / ٢٧٤
 * في تاج العروس: جس :
 ومن الشاذ قراءة من قرأه
 فحسبوا - وقيل التحسن
 بالجيم ان يطعمه لغيره وبالحاء
 ان يطعمه لنفسه ...

جس

* سورة المنافقون: ٤

٥ صده
 لدا سبالقوم من طول وعرض
 وقيل جسد جسد
 قال لفظ الرائي بحقيقة
 شرف العقائد انظر تحت
 جع
 * سورة الأرقام: ١

جج

* سورة الزخرف: ١٩
 في الحاشية: وشاهد الرضيا
 فجمع جعلت قلوبهم بين نصير
 * من الاكوار من قلوبهم
 * سورة المائدة: ١٠٣
 * سورة الزخرف: ١٩

* سورة العنكبوت: ٧
 * سورة الأنعام: ١٣٦

جفأ

* الهروي والزاوية: ٧٧
 * الهروي والزاوية: ٢٧٧
 * الزاوية ١ / ٢٧٧: فاجفأوا
 فاجفأوا

جفن

سورة سبأ: ١٣
 سورة صبا: ١٣
 * هاديه ثابت
 الاضراسي شاعر الزبور
 القدر يمدح وشبه ديوانه ٢٢١
 * الهروي والزاوية: ٢٨١
 * ورد البيت في العنكبوت
 * دروه منقو
 * رضى الدررنة: الزاوية ١ / ٢٨١

في اسر البلاثة: حال يرثيه: يا جفنة لا زاء الحوض قد كتمت ومنطقا مثل وشي البنية الجفنة
 واشده الهروي وهو
 في حاشية الزاوية ١ / ٢٨١

لغلبة الاكل من الجفان **ج ق** والجفا الارتفاع والتباعد ومنه قوله جفنا الجيب وهو تباعده يقال جفاه يجفون جفأً وجفوة فهو جاف وفي الحديث ليس بالجافي ولا المهين ولا يجفوا أصحابه ولا يهينهم وفي الحديث كان يجافي عظميه عن جنبيه في البحر أي يباعدهما **ج ل** والجدولة عظم القدر والجدولة ون الماء المتناهي في ذلك وخص بوصف الله فقيل والجدول والأكرام ولم يستعمل في غيره وفي الحديث اظلموا بياض الجدول والاكرام وقوله تعالى تبارك اسم ربك ذو الجلال والاکرام وصفه الاسم تارة وآرتاخري وبالاعتبارين قرئ ذوالواو وذو البيا ولم يقرأ في قوله وسبق وجه ربك والجدول لا بالواو لما بناه في غير هذا الكتاب والجليل العظيم القدر وصف الله تعالى بذلك ما لانه خلق الله الاشياء الجليلة المستدل بها على عظمه وآما لانه يجعل عن ان يدرك بالحواس وآما لانه يجعل عن ان يحاط به وموضوعه لغة الجسم العظيم العليظ ولذلك قول به الدقيق وجعل الجليل عبارة عن البعير لعظمه والدقيق عبارة عن الشاة بالنسبة اليه في قولهم ماله دقيق ولا جليل وآما احكى وآما ادق في ما اعطاني بغيراً ولا شاة وكأقول الجليل بالدقيق قول العظمه بالصغير ثم اطلق الجليل والدقيق على كل كبير وصغير والجليل الشيء العظيم وقد يستعمل في الحقير من باب العكس ومنه كل مصيب دونك جليل وجلت الشيء اخذت حله أي معظمه وتجلت البعير تناولته والجمل ما يعطى به معظم الشيء ومنه جل الغائبة والمجلاة ما تعطى به المصحف ثم سمي المصحف نفسه مجلاة والجدولة التي تاكل كل ما تلقاه من القدرة وغيرها سميت بذلك لانها تاكل كل ما تلقاه وتحاب جليل أي يجعل الارض بالماء والنباتات والجمللة حكاية الصوت وليس من هذا في شيء **ج لب** قوله تعالى واجلب عليهم جملتك ورجلك اجمع عليهم ما قدرت عليه من جنك ومكادك واجلب عليه توعد بالشر وجمع عليه الجيش واسئل الجلب سؤق الشيء يقال جلبت المتاع جلباً والاشاعر في قوله تعالى وقيل للشيء البعيد الجواب واجلب عليه صاح عليه بقهر ومنه واجلب عليهم جملتك والجلب المنهي عنه في قوله لا جلب ولا جلبت والابوعبد الجلب يكون في شين احدهما ان جلب الرجل على فرسه في السباق أي يصيح عليه ليزجره فيزيد خزيه فيسبق عينه فيسبقه لما في ذلك من المعاناة والتنافي ان المصدق في القوم فيجد مواشيتهم على المياه والمرعى فيرسل في انزها فتجي و جلبها اهله ايئدها فتهي عن ذلك وامر بان يعدها في مياهها ومراعيها والجلب جملدة نعلوا الجرح وتلدس القتب ويقال جلب الجرح أي صار جلبة واجلب القتب أي استه تلك الجلود والنايفة المعدي **ج ل** امر ونحو من صلبه الشية القتب الجلب والجلبة سحابة رقيقة تشبهها بالجلبة وقوله تعالى يذنين عليهن من جلابيهن الجلاب جمع جلاب وهو القمص والاذار والرداء والخار ونحوها والجلبة الصياح والجلبات بضمين مع تخفيف الباء وتشديد ياء هوشبه الجراب يجعل فيه السيف بقرابه ورتما جعل الرجل فيه سوطه ايضاً والجلبانة وغلظه سميت المرأة الغلظة جلاباً **ج ل** حمد نور جلابه ورهأ نخص جرابها نعي مرمي خبر اليها الجلابد **ج ل** وفي الحديث كان اذا اغتسل دعا بسئ مثل الجلاب قال الا زهرى هو ماء الورد فأرختي مغرب وجعله الهوى تخفيفاً وآتما هو الخدوب بالحاء المهملة وهو المجلد الذي يجلب فيه واستدل بان في رواية اخرى دعا بالحاء مثل الجلاب آتما جلب **ج ل** قوله تعالى فوشل داود جالوت في جالوت قولنا نأظهرهما ان العجي لا اشتقاق له فذلك منع من الصرف للعلمية والجمحة وهو اسم ملك جبار وقصته مشهورة مع داود عليه السلام والتنافاة مشتق من جال الجبول ووزنه فتلوت

ج فو
 * سورة الرحمن: ٧٨
 * الخواجة: ١ / ٢٨٧
 * سورة الرحمن: ٧٨
 * سورة الرحمن: ٢٧

ج لب
 * سورة الاسراء: ٦٤
 * ورد هذا البيت في عزرو في صلب العفر وقفاية العفر وسفر دان ابراهيم وتما ٥٥: أبيع لها من ارضيها وسما لله وقد تجلبت السماء البعيدة والرب الهرويو والفرسية: ٢٨١

* في كتاب المعاني الكبير ١٤٨
 * عزاه للشاعر المهدي
 * امروني من صلبه
 * كنتيجة القتب الجلب
 * وانظر احاديث القايم ٢٥١ / ٢٥١
 * وكتاب الخليل: ١٦٤
 * سورة الاحزاب: ٥٩
 * لقد صرخ المنا سخي البيت وهو للشاعر حميد بن ثور وهو امرأة جلابانة: فخصص حمارها بغي من بغي حيراً ليدل الجلابد
 * الهروي والفرسية: ٢٨٢ -
 * ١١١١ غمضت من الجلابية - والفرسية
 * والفرسية: ٤٤٤ -

جلت
 * سورة البقرة: ٢٥١
 * يمس جالوت وجلبات

١) لزيادة المعلومات عنه بيت حميد بن ثور انظر ديوانه ولسان العرب: جرب: جرد ب: ولدت البكري مع سطرص: ٧٧٠ والمنا في الكبير ٥٩٨ / ١ وشبهه ييب الألفاظ ص: ٦٠٠ وناج العروس: جلب كرمون - ٩٦ -

كربوت والأصل جلولت فقلبت الواو الواهنا وهما اللسان شي كابتناه في غير هذا الكتاب
جلد الجلد فشر بدن الحيوان وجمعه جلود قال تعالى كلما نضجت جلودهم هذه عبارة عن
ظواهر الأبدان وقد بينى بها عن الأيدي والألسن والأرجل في قوله تعالى يوم تشهد عليهم
وأبصارهم وجلودهم على أيديهم وأرجلهم بديل قوله تعالى يوم تشهد عليهم لسننهم وأيديهم
وأرجلهم وقبل هي كلمة عن الفروج قوله تعالى فاجلدوهم ويحوز أن يكون أصيبوا جلدهم بالضرب
يقال جلدته إذا أصبت جلدك نحو طيرته وبطنته وقبل اضربوهم بالجلد نحو عصاه أي ضربه بالعضا
والجلادة القوة يقال جلد جلدك فهو جلدك وجلد وأصله اكتساب الجلد قوة وأرض جلدك
وجلد ضلبه تشبيهاً بذلك ومنه قولنا ثابته والنويك لحوض بالظلمة الجلد وثاقه
جلده كذلك وجلدت البعير أزلت جلده والجلد الجلد المنزوع عن البعير والجلود مصدر ومنه
ماله معقول ولاجلود أي لا عقل ولا جلد وفرس مجلود لا يفرغ من الضرب وقفا حديث علي
أخا درهم الأجلد جمع اجلاد والجلاد جمع جلد وهو الجسم والتجليد مثله يقال هو عظيم
الأجلاد والأجلاد والتجليد وما أشبهه اجلاد به أجداد أبيه أي يتخذه لشخصه قال
الاعشى ويبدأ بحسب آراهما رجال أباد بأجلادها والجليد التسقيط تشبيهاً بالجلد
في الضلابة وروى الربع عن الشافعي ربح كان مجلد بجلد أي يكذب وقيل لا يزيد بجلد بكل حذر
أي يظن **جل** من قوله تعالى أذ قبل لكم تعصوا إلى الخائضين المجلس موضع الجلوس والجلوس للفقير
وقيل للفقير ما كان عن نوم والجلوس ما كان عن قيام قيل وأصل المجلس الغليظ من الأرض
وقيل المرتفع وتسمى الفحل جلساً لذلك وفي الحديث غورتها وجلستها وجلستها أن يقعد
بمقعده جلساً من الأرض ثم جعل الجلوس لكل فقير والمجلس لكل موضع يقعد فيه الإنسان
قاله صهل برئ كليباً أناه ثم نبت أن النار بعدك أو قدرت واستنت بعدك بأكثرت المجلس
ويقال جلس مجلس جلساً أي كما في نجد وجلست مجلس جلوساً أي قعد فهو جالس فوقع الفرق
بينهما في المصدر **جل** والجلال الصفا جلوتنا استيف أجلوه آتت صده وأصله اكتشف
والإظهار والجللاء بالفتح الإبراز والإخراج عن المنازل يقال جلوت الغيوم جلوتهم جللاء
نجلوا أي أخرجهم فخرجوا ومنه قوله تعالى ولولا أن كتب الله عليهم الجللاء أي الطرد
والإخراج ويقال جللتهم جلوتهم جللاء ومنه قوله تعالى فلما جلاها بالأيام تجرت
ثياب عليها ذها واكتشاهما وجللاء خبر أي ظهر فهذا لازم وخبر جلي وقيل جلي
والم تسميع حال ويقال جلاد عن وطنه وأجلى وتجلي بمعنى وقوله تعالى فلما تجلى ربنا أي ظهر مرة
وقوله تعالى لا تجلبها لوقيتها الأهواي لا يكشف أمر القيمة إلا الله قوله تعالى والنهار إذا جلي
أي انكشف قوله تعالى والنهار إذا جلاها أي جلى الشمس لا تها تبين إذا انبسط النهار وقيل جلي
لظلمة اضرمها لليلة القوي كقوله تعالى كل من عليها فان حتى توارت بالحباب وأن جلا
كناية عن النهار ومنه قول مجيبه أنا ابن جلا وطلوع الثنايا متخاضع العامة تعرفون
فجلا عند سيبويه فعل ما ض والأصل أنا ابن رجل جلا أي كشف الأمور له حين تقديره أنا ابن
جلا وقيل جلا لا ضمير فيه وكان من حقه على هذا أن يكون وقال البيت بحث حقه في باب
ما لا ينصرف في موضع غير هذا ورجل أجلي أي منحسر الشعر عن بعض رأسه والتجلي فديكون بالثنا
نحو والنهار إذا جلي وقد يكون بالامر ومنه فلما تجلى ربنا ليلك وقال الفلاح أنا الفلاح نجيا
أن جلا أخوخنا شيرا فردا الجلا **جمع** قوله تعالى لولوا إليه وهم محبون أي يسعون ومنه

سورة البقرة: ٥٥
جلد

سورة البقرة: ٥٥
سورة النور: ٤-٥

هذا البيت منه معلفة
الناظر الزباني ومعه
إلا الأوابي لا يقرأ ما بينهما
وهو منه شواهد الأديب: ١٥٨
وسيبويه: ٧٦٤ والقزويني: ٧٦٧
الهرزلي والرازي: ١٠٨٤
وأورد وسائقه في مقتضيات
٤١٤/٤ وشواهد آتت من ص ٨١٤
وأيضاً ص ٨٠٠ والبيهقي: ٥٧٨
وشرح الأوزني: ١٨٦٦ وهذا من المعجم
٤٧ هو قديم من معجم ديوانه: ٥٤
الهرزلي والرازي: ١٠٨٥
رحمه الله
سورة البقرة: ١١

جلس

الهرزلي والرازي: ١٨٦٧
هو من قولهم جلس به ربي
القبلي: أكتب بالشراء ونظر
أيما القاضي: ٩٥١ والأصمعي: ٤٥٠

جلد

سورة البقرة: ٣
قاله سيبويه وهو
شواهد الأديب: ١٥٨
سورة البقرة: ٤٤
سورة البقرة: ١٨٧
سورة البقرة: ٤٤
سورة البقرة: ٣٦
سورة البقرة: ٢٠٠
البيت للشيخ عبد الله الرازي شواهد
الحاجي: ٢٠٠
رضي الله عنه وأرضاه
وهو من البيت ما رواه
لأنه أخضر العين وقيل
بلاد المشقة وهو من بيت
سورة البقرة: ٤٤
سورة البقرة: ٤٤

جمع

سورة البقرة: ٥٧
وردت مادة جمع مرة واحدة في القرآن الكريم

الضلع في به هزنا المقصود: ١٦٥/١٨ وكناه المعاني: ٥٧
والمتعلق والمختلف: ١٦٨. ورواية السان: ٦٠ ضوفا سيرة والمعاني: أخوهنا خير..

فَرَسٌ جَمُوحٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ: جَمُوحاً مَرُوحاً وَاحْصَارُهَا كَجَمْعَةِ السَّنْفِ
 الْمَوْفِيهِ وَقِيلَ يَمِيلُونَ قَالُوا لَنْ عَرَفَ وَمَتَهُ ذَاتَهُ جَمُوحٌ وَهِيَ الَّتِي تَمِيلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهَا
 وَالذَّابَّةُ الْجَمُوحُ الَّتِي لَا يَرُدُّهَا جَمَامٌ يُقَالُ جَمَاتُ ذَابَّةٌ تَجْمَحُ جَمَاحاً وَجَمُوحاً فَهِيَ جَمَاحٌ وَجَمُوحٌ
 وَالْجَمَاحُ وَالْجَمُوحُ الْبَلُغُ مِنَ النَّشَاطِ وَالرَّيْحُ وَالْجَمَاحُ نَهْمٌ يَجْعَلُ عَلَى رَأْسِهِ مِثْلَ الْبَدْفِ
 يَرِيحُ بِهَا الصَّبَانَ **ج م م** الْجَمُودُ الثَّبُوتُ وَالِاسْتِقْرَارُ ضِدُّ التَّحَرُّكِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَّ وَتَرَى
 الْجِبَالَ تَحْتَسِبُهَا جَامِئَةً أَيْ وَافِقَةً لِاتِّخَاذِهَا لَأَنَّ عَرَفَةَ إِذَا ضَمَّتِ الْجِبَالَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ
 وَسَارَتْ لَمْ تَبَيِّنْ مَرُورَهَا وَالرَّبُّ يَحْكُمُ الْأَشْيَاءَ الْكَثِيفَةَ إِذَا تَحَرَّكَتْ لَانظَرِ حَرَكَتَهَا
 وَأَنشُدِ الْجَمُودِيَّ يَصِفُ جَيْشَهُ سَارِعُوا مِثْلَ الطُّورِ تَحْسَبُ أَنَّهُمْ: وَقَوْلُهُ لِحَاجِ وَالرَّكَابُ يَبْجَحُ
 وَقَالَ الْخَلْبِيُّ إِذَا وَقَعَتِ الْجَمُودُ فَلَا تُسْقَعُ الْجَمُودُ الْأَرْقُ وَهِيَ الْحُدُودُ الْوَّاحِدَةُ جَامِئَةٌ
 وَيُفْسِرُهُ حَدِيثاً لِأَخْرَجَ الرَّجُلُ يَجْمَعُ بِالْحَيِّ وَأَجْمَدُ فَيُوجِّدُ إِذَا صَارَ مِثْلَنَا وَالْجَمُودُ
 يُقَالُ الْإِنْمَاعُ يُقَالُ دَهْرٌ جَامِدٌ وَمِثْلُهَا وَالْجَمَادُ يُقَالُ الْجَمُودُ فِي الْقَالَ الْمَوْجُودَاتِ فَمِثْلُهَا
 جَمَادٌ وَجَمُودٌ وَالْجَمَادُ مَا جَمَّ مِنَ الْمَاءِ كَالْجَمِّ سَبْحَانَةٌ ثُمَّ سَبْحَانَةٌ فَجَمْعُهَا نَمُودٌ وَوَقِيلَ سَبَّحَ
 الْجَمُودِيُّ وَالْجَمُودِيُّ **ج م م** الْجَمْعُ ضِدُّ التَّفْرِيقِ وَهُوَ ضَمُّ الْأَشْيَاءِ بِتَقَرُّبِ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ وَاجْمَعُ
 أَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي التَّمَا وَجَمْعُ فِي التَّمَا وَالْإِعْيَانُ يُقَالُ اجْمَعْتُ أَمْرِي وَجَمَعْتُ قَوْمِي وَقَدْ يُقَالُ
 بِالْعَكْسِ وَقَوْلُهُ تَمَّ فَاجْمَعُوا كَيْدَكُمْ بِقَطْعِ الْهَضْرَةِ وَوَضَلُّهَا وَقَوْلُهُ تَمَّ فَاجْمَعُوا أَمْزَجُوا وَشَرَكُوا
 اجْمَعُ السَّبْعَةَ عَلَى أُمَّةٍ مِنْ أُمَّةٍ فَتَمَّ فَإِنَّهُ يَكُونُ لِلتَّمَا وَالْإِعْيَانِ لَمْ يَجْعَلِ الْإِعْتِدَارُ وَمِنْ التَّمَمِ
 التَّفْرِيقُ نَسَبُ شَرَكَاكُمْ بِفَعْلٍ مَضْمُورٍ عَلَى الْمَقْبَعَةِ لِابْتِغَاءِ بَيْتَانِهِ فِي فَيْهَذَا وَقَوْلُهُ تَمَّ أَنَّ النَّاسَ
 قَدْ جَمَعُوا كَيْدَكُمْ قِيلَ جَمَعُوا آرَاءَهُمْ بِالْفِكْرِ وَالذِّبْرِ وَالْمَكْرِ وَقِيلَ جَمَعُوا خِيَدَهُمْ لِقِيَابِ تَلْوَكُمُ بِهِمْ
 وَكَلَامِ الْأَمْرِ فِي كَانٍ وَقَوْلُهُ تَمَّ إِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٌ بِمِثْرَانٍ يَكُونُ مِثْلَ تَامِرٍ وَرُطْبٍ
 أَيْ ذِي جَمْعٍ فَإِنْ يَكُونُ بِمَعْنَى ذِي خَطَرٍ وَشَأْنٍ يَجْمَعُ لَهُ النَّاسُ فَيَسْبَأُ الْجَمْعَ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي
 جَمَعَهُمْ وَقَوْلُهُ تَمَّ ذَلِكَ يَوْمٌ يَجْمَعُ لَهُ النَّاسَ أَي يَجْمَعُ لِأَجْلِهِ النَّاسَ لِفَصْلِ الْقَضَائِيهِ وَكَذَلِكَ
 سَمَاءُ مَشْهُودِ الْأُمَّةِ يَحْضُرُ الْخَلْفَاءُ أَجْمَعُونَ وَقَوْلُهُ تَمَّ وَتَنْذِرُ يَوْمَ الْجَمْعِ بِمِثْرَانٍ يَكُونُ الْجَمْعُ
 بِمَعْنَى الْاجْتِمَاعِ وَأَنْ يَكُونَ عَلَى أَسْصِهِ يُقَالُ اجْمَعْتُهُمْ فَاجْتَمَعُوا وَقَوْلُهُ تَمَّ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرٌ
 قَدَّرُوا وَانْتَهَى يَغْلِبُونَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِاجْتِمَاعِهِمْ وَبِضِيَّتِهِمْ فَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ أَنَّهُمْ مَهْلُكُونَ
 مِنْ الْجَهَةِ الَّتِي قَدَّرُوا مِنْهَا غَلَبَتِهِمْ وَأَنْشُدْهُمُ فَقَالَ تَمَّ سَيِّئُ مَا تَجْمَعُ وَمَا الْبَلُغُ مَا لَمْ يَسْتَهْرِزْ
 الْجَمْعُ دُونَ أَنْ يَقُولَ الْجَمِيعُ كَمَا قَالُوا نَحْنُ جَمِيعٌ لِمَعْنَى بَدِيعِ حَقَّقْنَاهُ فِي مَوْضِعِهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَوْيْتِ جَمَاعِ الْكَلِمِ فَسَّرَهُ الْمَرْوِيُّ بِأَنَّ الْقُرْآنَ لِنُظْمِهِ قَالَتْ مَعْنَى الْقُرْآنِ جَمْعُ أَقْتِهِ بِلُطْفِهِ فَالْفَاعِلُ بِسَبَبِ
 مِنْهُ مَعَاكِرَةٌ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ يَرِيدُ مَا أَوْيْتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْبِلَافَةِ وَالِإِيْجَارِ وَتَسْبِيْهِهِ
 وَاجْتِنَابِ الْكَلَامِ اخْتِصَاراً وَفِي صِفَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَتْ يَتَكَلَّمُ بِجَمَاعِ الْكَلِمِ يَرِيدُ مَا قَلَّ لُفْظُهُ وَ
 كَثُرَ مَعْنَاهُ وَالْجَمَاعُ جَمَاعَاتٌ مِنْ فِعْلِ الشَّقِّ مُتَفَرِّقَةٌ فَإِذَا كَانُوا جَمْعِينَ قِيلَ جَمْعٌ قَالُوا بِنُورِ قَيْسِ بْنِ
 الْأَسْلَمِ ثُمَّ تَجَلَّتْ وَلَسْنَا غَايَةَ مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ فِي جَمَاعَةٍ وَقَالَ الْخَلْبِيُّ كَانَ فِي جَبَلٍ نَهْمًا مَتَّجَمًا
 حَضَبُوا الْمَاءَ وَالْجَمَاعُ كَابِيَةٌ عَنِ الْوَطْئِ وَالْجَمَاعُ ابْنُ جَمَاعٍ عِدَّةٌ وَمِثْلُهُ الْجَمْعُ وَعَنْ
 الْحَسَنِ ثَقَوَاهُ الْإِهْوَاءُ فَإِنْ جَامَعَهَا الضَّلَالَةُ وَاجْمَعُ وَاجْمَعُونَ وَجَمْعًا وَجَمْعًا يُوَكِّدُ بِهِنَ
 مَا يَبْقَى وَلَا يَتَّبِعُ أَجْمَعٌ وَلَا يَجْمَعُ اسْتِغْفَاءً عَنْهَا يَكْتُوُهَا وَكَلَّمَهَا وَلِهَذَا اخْتَارَ مَذْكُورَةً فِي
 كِتَابِ النَّحْوِ وَجَمْعٌ مَعْدُولَةٌ وَيَمَّا عَدَلَتْ عَنْهُ خِلَافٌ وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ اجْمَعُ وَمَا ذَكَرْتُ بَعْدَ كُلِّ وَجَمْعٍ

* هو ارض القيسية بحجر
 الكندي انظر ديوانه: ١٤
 ب ١٤ وكتابه بقايا: ١٨

ج م م

* سورة النمل: ٨٨
 * هذا ما ذكره العلم الحديث
 * الزحف القاري
 * هو الساقية الجعدي

* الهروي والزلابية: ٤٩٤
 * في الولاية: ٨٨ - ٤٩٤ - ٤٩٤

ما تحب عند الحفظ
 في الولاية: ٤٩٤ / عزاه لورقة
 * في نون وعزاه في الف
 * لأصية به أي اصطلت وبلونه
 * ٢٠ وانظر
 * الحقيق في الولاية: ٤٩٤
 * وصح الحديث: ٤٩٤ / عزاه لورقة
 * الولاية: ٢٤٠ * سورة طه: ٦٤

ج م م

* سورة يوسف: ٧١
 * أي القدرات اسم

* سورة آل عمران: ١٧٢

* سورة النور: ٦٠

* سورة هود: ١٠٤

* سورة النور: ٧

* سورة القمر:

* سورة القمر: ٤٥

* الهروي والزلابية: ٤٩٥

* الهروي والزلابية: ٤٩٥

* انظر ديوان أبو قيس
 به الاسئلة: ٨٠
 والبسته مشرواحه
 أساس سبيلته رجول
 اللغه ما وافقها: ٤٩٤
 * ٤٥٤ / ٤٥٤
 * الهروي والزلابية: ٤٩٥
 * الهروي والزلابية: ٤٩٥
 * ديوان العرب أسند ٥ للحسين وليس للحجه

من الألفاظ التأكيد وينصب حالاً نحو أهبطوا منها جميعاً وقوله تعالى من يوم الجمعة لاجتماع الناس في الصلاة واسم في اللغة الفدية عرفية ومصدر الجامع استدراك من يضيف الموصوف لصفته ومنه تأوله على حذف موصوف أي مسجداً للكان الجامع أو الأمر الجامع أو الزمان الجامع وجمع الناس شهداء الجماعة والجامع أو الجمعة وقد رجع عظمة وأنان جامعاً واستجمع الفرس حراً بمعنى الجمع في هذه ظاهر وقولهم ماتت المرأة يجمع أي وهي حامل لاجتماعها وحملها وهي منه يجمع أي يفتنضها لاجتماع ذلك الحمل وصربه يجمع كقوله أي جمعاً ففرض به بها والمواع الأعداء الواحد جامعة لجمعها البدل العنق واعطاء جمع الكف أي ما جمعه كقوله وفي الحديث مع الجمع بالدرهم قوله الأصمعي كل لون من الخيل لا يعرف اسمه فهو جمع وبهية جمعاً أي سلمة لاجتماع سلامة أعضائها وفي حديث ابن عباس يعني النبي صلى الله عليه وسلم في الثقل من جمع يعني المزدلفة **جم** الجمل الذكر من الإبل وجمعه جمال وأجمال ولا يقال له جمل إلا بعد البروك قاله الراغب وجمالة اسم جمع له وجمالات يجوز أن يكون جمعاً للجمل أو جمالة وجمالات وهي فلس السفن ليع حبالها وقولها كانت جمالات سفن وجمالة والحامل القطعة من الإبل معاً من أعينها كالباقر قال الشاعر

ربما الجامل الموبل بهم، وعناجيج بينهن البار ● وهو أكبر حيوان عند العرب ولذلك يضيرون به النمل في العظم ومن ثمّة أن تعلق حتى يبل الجمل في سيم الحياط فعلق ذلك على ما هو مستحيل وذلك لأنه علقه على ولوج أعظم الأشياء في أضيق الأشياء والجمل في الآية هو هذا الحيوان المعروف وروى عن ابن عباس أنه كان يقرأ الجمل والجمل الفلّس وهو الجمل اللطيف يجرب السفن وكان يقول الله أحسن تشبيهاً بمعنى أن في ذلك مناسبة وهو سبط الجمل في خرم الأبرة وقد حققنا هذا في التفسير الكبير ومثل التعلق بولوج الجمل قوله النافعة فانك سوف تعقل أو تنهي إذا شئت أو شاب الغراب ● قال وتبي الجمل جملاً لأن فيه جملاً عند العرب ولذلك أشار إليها بقوله تعالى ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون والجمل كزة الحسن وهو نوعان نوع يختص بالإنسان في نفسه أو فعله ونوع يصل منه إلى غيره وعلى ذلك قوله إن أنه جميل يحب الجمال بين أن منه تفيض الحرات فيجت ما يمتصها ورجل جميل وجمال وجمال على التكثير وجملة فلت معه جملة وأجمل في كذا حسنت فيه وأخبر منه معنى الكثرة قيل لكل جماعة غير منفصلة جملة ومنه قيل للحساب الذي لم يفصل والحال الذي لم يبين تفصيله جمل والجمل عند المتكلمين ما لم يتضح دلالة وقول بعض الفقهاء الجمل ما يحتاج إلى بيان ليس بمجمله ولا تفسيره قال الراغب وإنما هو ذكر أحوال بعض الناس معه والشئ يجب أن يبين صفته في نفسه أي بما يميزه وخصيصة الجمل هو المشتمل على جملة أشياء كثيرة غير الخضة والجمل عند العرب ما أذيت من الشئ والخم ما أذيت من الإبرة والجمل الأداة في الحديث لقول الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوهما أي أذابوهما قيل ومنه الجمال وهو الحسن لأنه يكون من كل الجميل وفي حديث عاصم المنقري لقد أركت أفراساً أخذون اللبن جملاً يشربون هذا التبيد ويلبسون المعصر يعنى التبيد ما يبيد من التمر ونحوه في الماء لتجليه ولم يسكر وكذا يدل عن صدقاتهم وأخبارهم اللبن كله فاستعار اسم الجمل نحواً فقد غارب الكه وركب سنام الغواية وفي حديث الملائكة أن جاءت به أوزقاً حيناً جالياً الجمال العظيم الخلق النامة الأوصال وثاقه جمالية كذلك تشبيهاً بالجمل لقطعه خلقه وقوله تعالى

سورة البقرة: ٣٨
سورة الحج: ٩

٤ حاصل

الزلاية ٩٦/١

٤ أصابعه

الهروير والزاية ٩٦/١

الهروير والزاية ٩٦/١

جم

سورة البرص: ٣٣

١٥٠

١٥٠

١٥٠

سورة الأعراف: ٣٩

٥٠

٥٠

٥٠

٥٠

٥٠

سورة النحل: ٦

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

٤٩٩

جم

* سورة الفجر: ٢٠

وَيَجْتَنِبُونَ الْمَالَ جَبَانًا الْجَمُّ الْكَثِيرُ مِنْ جَمَّةِ الْمَاءِ أَيْ مَعْطَمُهُ وَمَجْمَعُهُ الَّذِي جَمَّ فِيهِ الْمَاءُ عَنْ
السَّيْلَانِ وَمِنْهُ جَمَّةُ الْبُرِّ لِكَثْرَتِهَا الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ كَمَا تَزْجَمُ آبَاءُ وَجَمَّةُ الشَّعْرِ لِاجْتِمَاعِهِ
قَالَ الرَّاعِبُ مَا اجْتَمَعَ مِنْ شَعْرٍ لِنَاصِيَةِ وَقَالَ شَمْسُ الْجَمَّةِ أَكْبَرُ مِنَ الْوُفْرِ وَهِيَ مَا سَقَطَ مِنْهُ مِنَ
الرَّاسِ عَلَى الْمَنْكِبَيْنِ وَالْوُفْرَةُ مَا بَلَغَتْ مِنْهُ شَعْرَةُ الْأُذُنَيْنِ وَالْمَمَّةُ مَا أَلْتِ بِالْمَنْكِبَيْنِ فَأَكْبَرُهَا
الْجَمَّةُ ثُمَّ الْمَمَّةُ ثُمَّ الْوُفْرَةُ وَفِي صَفْتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ لَهُ جَمَّةٌ حَذَقَتْ وَجَمَّةُ الْمَاءِ لِمَعْطَمِهِ لِاجْتِمَاعِهِ
فِي الْبُرِّ وَقَدْ جَمَّ يَجْمُ وَجَمَّةٌ جَمًّا وَجَمُّوا مَا قَالَهُمُ وَأَنَّ الْإِنْسَانَ عَيْنُ جَمِّ الْمَاءِ نَارَةٌ يَفِيدُ وَيَأْرَأُ
يَجْمُ فَيَفْرِقُ • قَالَ الرَّاعِبُ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ مِنَ الْجَمَامِ وَهِيَ الْوَالِصَةُ لِلْإِقَامَةِ وَتَرَكَ تَحْمِلَ التَّعْبَ وَيُقَالُ
جَمَامُ الْكَبْكَبِ دَقِيقًا بِالْكَسْرِ وَجَمَامُ الْقَدَحِ مَاءٌ بِالضَّمِّ إِذَا امْتَلَأَ وَعَجَزَ عَنِ الزِّيَادَةِ لِاجْتِمَاعِ ذَلِكَ
وَكَثْرَتِهِ وَالْجَمَّةُ أَيْضًا الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ لِتَحْمِلِ مَكْرُوهِهِ وَالْجَمُّومُ الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الشَّدُّ وَشَاةُ جَمًّا لِأَقْرَبِ
لَهَا قَالَ الرَّاعِبُ عَتَبًا رَجَمْتُ النَّاصِيَةَ وَقَالَ حَدِيثٌ يَقْتَضِي الْجَمَّاءَ مِنَ الْوُفْرِ وَالْجَمُّ الْغَضِيرُ عِيَالُ الْجَمِّ
الْكَثِيرِ وَالْغَضِيرُ مِنَ الْغَفْرِ وَهُوَ السَّرُّ كَأَنَّهُ سَرُّ الْأَرْضِ بِكَثْرَتِهِ وَقَوْلُهُمْ جَمًّا وَالْجَمَّاءُ الْغَضِيرُ مِنْ ذَلِكَ
وَشَدَّ جَمِّي الْمَالُ هُنَا مَعْرُوفٌ وَقِيلَ لَازِمَةٌ وَهِيَ الْخِتَارُ وَفِي الْحَدِيثِ سَكَلْتُمْ الْمُرْسَلُونَ فَقَالَ
ثَلَاثَةٌ وَخَمْسَةٌ عَشْرٌ مِنَ الْغَضِيرِ لَأَبُو بَكْرٍ الرَّبَابَةِ كَذَلِكَ وَالصَّرَابُ جَمًّا غَضِيرًا وَعَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ
وَالكَيْتُ أَصْلًا لِلْجَمِّ الْغَضِيرِ يُعْنِيهِ الْحَدِيدُ يَتَّعَمُّهَا يَتَّعَمُّهَا يَتَّعَمُّهَا فِي الْحَدِيثِ فَالْجَمُّ مِنَ الْجَمِّ وَالْغَضِيرُ
مِنْ غَضِرْتِ الْمَتَاعِ سَتَرْتَهُ فَيُقَالُ مَرَّبْتَهُمُ الْجَمَّاءُ الْغَضِيرُ يَجْتَمِعُونَ كَجَمْعِ الْبَيْضَةِ وَمَا تَحْتَمُّهَا مِنَ
الشَّعْرِ وَقِيَ الْحَدِيثُ لَعْنَةُ الْجَمَّاتِ مِنَ الشَّيْءِ لَأَنَّ الْأَرْضَ إِذَا رَأَتْ الْمُرْحَلَاتِ تَحْتَدُّ شَعُورُهَا
حِفَّةً لِأَيْرُسَلْتَهُ قَالَ الْهَرَوِيُّ وَيَقُولُ أَنْ يَكُونَ مَا خُوفًا مِنَ الْإِجْمَاعِ وَهُوَ الَّذِي لَا رَمْعَ مَعَهُ وَقَدْ جَمَّ
يَجْمُ وَقَبِيحٌ نَظَرًا لِأَنَّ مَعْنَى ذَلِكَ وَقَبِيحٌ أَيْرُسَانُ سَنَنْتِ الْمَدَائِنَ سُرْفًا وَالسَّاجِدُ جَمًّا جَمَّ جَمًّا وَهِيَ الْوَالِصَةُ
لشَرْفِهَا قَالَتْ كَأَنَّهُ مِنَ التَّيْسِ الْإِجْمَاعِ وَالسَّائِلَةُ لِلْجَمِّ وَهِيَ الْوَالِصَةُ لِأَقْرَبِهَا وَقَالَ الْحَدِيثُ رَمَّيْتَهُ
سَفْرَجَةً فَصَلِّدُ وَتَكْبَهُمَا فَاتَّهَا بِجَمِّ الْفَوَادِ قِيلَ يَجْمَعُهُ وَيَكْمُلُ صِلَاحُهُ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ عَائِشَةَ بَرَّيْتُهُ
وَقَالَ الْحَدِيثُ أَيْ يَجْمَعُهُ هِيَ قَدَحٌ مِنْ خُبِّ وَبِهِ تَمَيُّدُ الْجَمَّاءِ كَمَا نَقَلْنَا فِي تِلْكَ الْأَقْدَاحِ وَيُقَالُ
عَلَى الرَّاسِ أَيْضًا وَقَالَ عَائِشَةُ لَقَدْ اسْتَفْرَخَ حِلْمُ الْأَخْفِ بِهَا وَهِيَ أَيْلَةُ إِنْ كَانَ يُسْتَجْمَعُ أَعْمَالُهَا كَأَنَّ
يَجْتَمِعُ بِهَا وَجَمَّ وَجَمَّ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالصَّاحِبُ الْجَنَّةُ الْجَنَّبُ الْحَارِجَةُ الْعُرْفَةُ وَصُرِّفَتْ عَنْ مَلَأَ زَمَنَهُ
وَقَرَّبَ مِنْهُ لِأَنَّ الصَّاحِبَ عَالِبًا يَلْصِقُ جَنِبَهُ إِلَى جَنبِ الْأَخْرَجَةِ الْمَشَاةِ وَالْمَحَاوِثَةِ وَالصَّاحِبَةُ
وَعَرَفَتْ ذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ كَاتِبَةٌ عَنِ رَفِيقِ السَّفَرِ وَقِيلَ عَنِ الرَّأْيِ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّهَا تَسْتَعِيرُ مِنَ الْجَمَّةِ الْحَارِجَةِ
اسْمُهَا كَقَوْلِكَ الْبَيْنِ وَالشَّمَالِ الْجَمَّةُ وَنَاحِيَتُهُمَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِي جَنبِ اللَّهِ أَيْ فِي أَمْرِهِ وَحَدَّهُ الدَّمْعُ
حُدُّنَا فَاسْتَعِيرَتْ لِأَوَامِرِهِ وَنَوَاهِيهِ أَيْ عَمَلِي مَا فِي أَوَامِرِهِ وَنَوَاهِيهِ بِقَالَ مَا ضَلَّتْ فِي جَنبِ جَاهِنِّي
أَيْ فِي أَمْرِهِمَا لِأَنَّ عَرَفَةَ وَأَسَدًا قَوْلًا كَثِيرًا عَرَفَةُ الْأَتَّقِينَ اللَّهُ فِي جَنبِ عَاشِقِهِ لَهُ كَيْدٌ خَرَّاعِلُهُ
تَقَطَّعَ وَعَنْ الْقُرَظِيِّ جَنِبًا يَتَّعَمُّ فِيهِ وَجَوَانُ وَجَانِبُ الشَّيْءِ جَنِبُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَرَضَ وَنَأَى
بِجَانِبِهِ كَأَنَّهُ عَنِ تَكْبَرِهِ نَحْوَمَا يَعْطِفُهُ يَسْتَوِي صَدُورُهُمْ وَلَا تَضَعُ عَرَضُكَ كُلَّهُ بِمَعْنَى التَّكْبَرِ لِأَنَّ
التَّكْبَرَ يَفْعَلُ ذَلِكَ غَالِبًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى دَعَا نَاحِيَتَهُ يَعْنِي مَضْطَجِعًا لِنَجْبِهِ وَهَذَا عَطْفٌ عَلَيْهِ فَأَعْبَدًا
أَوْ تَأَمَّنًا وَالْمَعْنَى عَافِي سَائِرِ أَعْمَالِهِ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَطْلُوحُ حَالَهُ عَنْ أَحَدٍ مِنْ هَذِهِ الْبَنَاتِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
وَالْحَارِ الْجَنَّبُ يَعْنِي الْغَرِيبَ قِيلَ ذَلِكَ لِجَانِبِهِ مِنْ نَجْبِ وَرَدِهِ نَسْبًا وَمِنْهُ لَقَوْلُهُ رَجُلٌ جَنَّبٌ وَرَجُلٌ
جَنَّبٌ وَأَمْرَةٌ جَنَّبٌ وَهِيَ جَنَّبٌ وَالطَّائِفَةُ قَلْبِيَّةٌ وَكَذَلِكَ الْجَنَّبُ مِنَ الْجَنَابَةِ الْمَوْجِبَةِ لِلْفُضْلِ
لِيَسْتَوِيَ فِيهِ الْوَاحِدُ وَغَضِبَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنْ كُنْتُمْ جَنَبًا سَمِيًّا بِذَلِكَ لِبُعْدِهِ مِنْ مَكَانِ الصَّلَاةِ يُقَالُ

• قاله ذو الرمة وهو مستوحش هذو رمتي المسامير رمتي: ٤٦٤

• أبو عمرو والزيادة ٧٠٧
- ان اللغات كالتدبير الجاهل من ذات القرن -
• الهروي والزيادة ٢٥٩/١

• الخوذة
• الهروي والزيادة ٧٠٧

• الزيادة ٢٠٠/١
• الهروي والزيادة ٧٠٧

• الهروي والزيادة ٢٠١
• سورة الت: ٣٥

• سورة الزمر: ٥٦
• انظر ديوانه

• سورة الإسراء: ٨٢
• سورة الأهل: ٩٠
• سورة هود: ٥٠
• سورة لقمان: ١٨
• سورة يونس: ١٢

• سورة النور: ٣٥
• سورة المائدة: ٧

جنب واجنب ويقال رجل جنب أي غريب وجانب أيضاً وجمعه جناب كراكب وركاب
والجنب البعده الأصل فاطلق على الأناحي اطلاق المصاد وصلها نحو رجل عدل وفيد مذاهب
للناس تيناها غير مرة قوله تعالى فبصرت به عن جنب أي عن بعد والجنب البعد أيضاً ومنه
قوله علقمة بن عبدة فلا تخبرني بأشلاء عن جنبه فإني امرؤ وسط القباب غريب ●
وجنب الرجل جنباً إذا احلم وسار جنبه وجنبه وجنابه وجنابته وجنابته وجنابته
أصبحت جنبته نحو كبدته وجنب اشتكى جنبه نحو كبد وفقد قيل ونحو الفعل من الجنب
على وجهين أحدهما الذهاب عن ناحيته والثاني الذهاب إليه فمن الأول والذين اجنبوا
الطاعوت فاجنبون لعلمكم بصلواتي أي تركوه وهو بلغ منه لأن معنى اجنبون تركوا
ناحيته وابتعدوا عنها وهذا بلغ من قولك تركوه ومثله في المعنى لا أرتبك ههنا نهاء عن
قربان مكان الرؤية فهو بلغ من قوله لا تجيب وقوله فلا تخبرني بأشلاء عن جنبه أي بعد وقوله
واجنبني ونحو أي بعد من جنبه عن كذا أي بعدته فالأول وقيل هو من جنب القرب
كأنما سأله أن يقوده عن جانب الشرك بالطف منه وأسباب خفية والجنب الروح في
الرجلين عن الأخرى خلقه والريح الجنوب يجهل أن يكون سميت بذلك لجنبها من جنب الكعبة
ولذها بها عنها الوجود المعين فيها وجنبت الريح هبت جنوباً وجنبت زبداً أصابته الجنوب
واجنبت دخل فيها وسميت بمجنوبه هبت عليها وجنبت فلان خبراً ونشراً إلا أنه متى أطلق لا يكون
الأعز الحر ويقال ذلك في الخبر والدعاء وحبس الحائط وجانبه ناحيته **جنح** قوله تعالى
وإن جنحوا للسلم أتم مالوا فاجح لها أي ميل وأصله من جنح السفينة أي مالت بأحد جانبيها
وجانبها جناحها وأصل هذا الأصل من جناح الطائرة لا كما ولا طائر يطير بجناحيه
وجنحت الطائرة أصبت جناحه ثم عجز عن جانبي الشيء بجناحيه فقيل جناح الإنسان ليد يد
كما قيل لجناحي الطير يداه على الاستعانة بهما وجناح السفينة وجناح الوادي وجناح
السكر وقوله تعالى وأصم بك إلى جناحك أي ما بين ابطك وعضدك وقوله تعالى وأخفض
لهما جناح الدال استعان بدبعة وذلك أنه لما كان الدال من قرب يرفع الإنسان ووضعت
وكان المقصود من هذا المكان جهة الرفع قيل جناح الدال لأنه قبل استعمال الدال الذي يرفع عند
من أجل الرحمة أو من أجل رحمتك لهم ونحو البعير في سيره أسرع كأنه تصدور واه جناحين
ونحو النبل قبل بطلامه والنجح قطعة من الليل مظلمة والجناح الأثم وأصله ما يتبدل من
الحق ومنه الجواخ وهي عظام الصدر المتصلة رؤسها في وسط الزور وبالواحدة جناحة سميت
بذلك لبيادتها وعصا الرجل تسمى بالجناح لاستعانتها بها وبها فسر الفراء قوله تعالى وأصم الجناح
جناحك أي أصمك ولذلك كتبت القرب عن القوة والثروة بالجناح فقالوا طال جناح
فلان لمن أرى وقص جناحه لمن أفقر استعان من الطائرة المقصود الجناح **جند** الجند العسكر
المعد للقتال اعتباراً بالجند وهي الأرض اللينة الكثيرة الأحجار ثم قيل لكل مجتمع جند ويجمع على
أجناد وجنود وقوله تعالى وما يعلم جنود ربك إلا هو أي خلافة التي إذا أراد أن يهلك من شاء
أهلكته وقوله تعالى وما أنزلنا على قومه من بعده من جند إلا آمن صيحة الملك فذاهلكم فلم ينجح معها
إلا أنزال جند وقوله تعالى إذ جاءكم جنود فارسنا عليهم رجما وبنودهم تزوها الجنود الأول
هي الكفار والثانية هم الملائكة وهذا يدل على عظيم قدر جنابنا صلى الله عليه وسلم إذا كان
يهلك أصل القرى بصيحة ملك واحد وينصر رسوله بالآلاف من الملائكة فيهم ذلك الملك الذي كان

سورة العنكبوت: ١١

لا البيت من شواهد حمل الغنة
وأساسها إبلاختم والبيت
من ديوانه: ٤٨
شكركم فؤاده وكليده

البقرة الزر: ١٧
سورة المائدة: ٩١

قوله علقمة بن عبدة

سورة إبراهيم: ٢٥

جنح

سورة الأنفال: ٦٤

سورة الأنعام: ٣٨

سورة طه: ٢٢

سورة الإسراء: ٤١

عند الله

سورة العنكبوت: ٣٤

جند

سورة المدثر: ٣١

سورة يس: ٢٨

سورة الأحزاب: ٩٠

* الهروري والفرابي ٧٠١

جنف

- * سورة البقرة: ٩٨
- * سورة المائدة: ٤
- * أبو موسى والهرون والرازي ٧٠١
- * المردلا والرازي ٧٠١
- ⊕ ديوان زهير: ٤٩

جنن

- * سورة الرعد: ٢٥ وغيرها
- هيف وردت في القرآءة: ٦٩: ٦٩
- * سورة لقمان: ٢٥
- هيف وردت في القرآءة: ٦٦: ٦٦
- * سورة ارض: ١٥
- * سورة المؤمنون: ٧١
- * سورة الناس: ٦
- * سورة الصافات: ١٥٨
- * سورة النجم: ٢٠
- * سورة الزمر: ٢
- * سورة المجادلة: ١٦
- * سورة الأضواء: ٧٦

أسماء الجنات

* سورة بسملة: ١٧

أجناس برهانيين

- * سورة الجن: ١
- ١٤: ١٤
- * سورة المؤمن: ٣٠
- * سورة ص: ٧٣
- * أي بني العجول

* سورة الأضواء: ١٤

* الهروري والرازي ٧٠١

* الهروري والرازي ٧٠١

* عليه السلام

جنزي

- * سورة الرحمن: ٥٤
- * سورة ص: ٢٤

يهلك بصيغته القرى وهو جبريل اغناء بشانه صلى الله عليه وسلم وقوله عليه السلام الارواح جنود مجنونة تخوفنا طير مقنطرة والوف مؤلفة يقصد به التكثير **جن** في الجنف الميل في الحكم ومنه فمن خاف من موصي جنفاً اي مثلاً وقوله تكافر جناف اي غير ما ائله بفاعل منه يقال جنف على الجنف جنفاً فهو جنيف وفي الحديث ان اترق من جنف الظالم مثل ما ترد من جنف المؤصي. وعن عمر رضي الله عنه ما تكافنا وقيل الجنف الجور وهو في معنى الميل ايضاً **جنن** قوله تكاف جنات وجنة الجنة قبله فالاصل البستان ذو الشجر الستار باسجاره الارض وقد يطلق على الاشجار نفسها جنة واصل لتهير كان عنى في غير مقابلة من النواحي تسوي جنة محمداً سمي بذلك لستره الارض ومن يدخل فيه وكيف مادارت هذه المادة ذلك على الستر ومنه الجن لا يستنارهم عن العيون ولذلك سمي مقابلهم لانهم لو نسوا اي يبرون وقوله تكاف وخلق الجن قبل هو ابوالجن كما ان ادم عليه السلام ابوالانس وقوله تكاف ام يقولون برجنة اي جنون لانه لستر العقل وقوله تكاف من الجنة والتابن هم الجن وكذلك فخلقوا بينه وبين الجنة نسباً والجنة والجن النرس لستره حاميها وقوله تكاف اجنة في بطون امها تكاف جمع جنين وهو ما في البطن لا يستنار في الرحم ولذلك قال تكاف في ظلمات تلك قبل ظلمة الرحم وظلمة البطن وظلمة المسنة والجنان القلب لا يستناره بالصدر وقوله تكاف اتخذوا ايما نفوس جنة اي جعلوا اصلهم وقاية لهم كما تبقى بالنرس ومنه اجنة الليل وجنة اي ستره بظلمته قال تكاف فلما جن عليه الليل يقال اجنة وحن عليه نجته ستره واجنه جعله ما يحته كقولك سقيته واسقيته وقبرته واقبرته وحن عليه سترطيه وقوله جنات فلان عباس ما خضها لانها سبع جنة الفردوس واجنة عدن واجنة النعم ودار السلام ودار الخلد واجنة المأوى وعليون. وسميت الجنة في الآخرة جنة اما تسببها جنة الارض وان كان بينهما بؤن واما لسترها عنه بالتمه المشار اليه بقوله تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى لهم والجنين الولد مادام في البطن فيعمل بمعنى مفعول والجنين العسر فيعمل بمعنى فاعل والجن يقال على وجهين أحدهما للروحانيين المستتره عن الحواس كلها بازاء الانس فعلى هذا يستعمل الملائكة والشياطين فيعمل ملك جن وليس كل جن ملكاً وقيل الجن بعض الروحانيين وذلك ان الروحانيين ثلاثة اجناس اخبار محضة وهم الملائكة واشرار محضة وهم الشياطين وواسط وهم الاجنار والاشوار. وبدل ذلك قوله تكاف فل او حى الى انه استمع الى قوله منا السلون ومنا القاسطون وعلى هذا فقوله تكاف محمد الملائكة كلهم مجموع الا ابليس فابليس مستثناء منقطع لانه من الجن وقيل متصل وله موضع فر هذا ويقال جن فلان على صيغة مالم ليست فاعله غيره من الادواء نجر زخم ولقي وخنم ومعنى جن اصابه جن او اصبته جنابة وهو عقله تغير اعنه بالقلب وقوله تكاف تعلم مجنون اي صامه عن عقله والجان ابوالجن كما تقدم وقيل نوع من الجن والجان ايضاً الجنات الحفاف وعنديها سميت بذلك تشبيهاً بالجان لحقتها وسرعة انقلابها وجمعها جنان وفي حديث كعب زهرم قال لالباس يا رسول الله ان فيها جناتاً كثيرة وفي آخره من قتل الجنان التي تكون في البيوت وجمع فاعل على فلان غريب ومه لان عرقه الجان الحية الصغيرة وقد تقدم الجواب عن عصا موسى وكيف وصفت تارة بالثعبان وهو العظم من الجنات وتارة بالجان وهو الصغرى مادة تعب وقد ذكر الهروري **جنزي** قوله تكاف وحن الجنين دان والجن من ثمرها قريب فالجن مصدر واقع موقع المفعول بالقبض والقبض والجن والجنى الجنى هو التمر والنسل وأكثر ما يقال في التمر اذا كان عصفاً كقوله تكاف رطباً جنياً يقال جنيت النمرة واجنيتها الشجرة ادركت ثمارها وحقيقته

صارت ذات جنى واستعير من ذلك جنى فلان على فلان اذا اصابه بشر وعن علي رضي الله عنه
 هذا جنائى وخياره فيه اذ كل جان يترى الى فيه بمعنى انه رضي الله عنه لم يلبس شيئا من
 في المسلمين واصل المشركين وبن اخذ جديعة وذلك انه خرج بجنى الكفاة مع رضى
 فجعل كل منهم اذ اوجد طيبا اكله واذا وجد هو الطيب جناه في ثمة له جديعة فلما
 قالها ارسلها متلا لكل من اثر صاحبه بغير ما عنده وفي بعض الاحاديث اهدى اليه اخيه
 رضى عن جمع جنى والاصل اجنى على فعل كاجمع عصا على عصي والاصل اعصو فقلوا
 الضميمة اجنى كسرة لتصح الياء ثم اعتل اعلان فاض والاشارة بذلك الى الفناء سماه
 جنى لكونه غصبا والمشهور في رواية هذا اجرا لراء جمع جزؤ وهو الفناء **ج ٥٥** قوله
 تعالى وجاهدوا في الله حجه مادية الجهاد استفرغ الوسع والطاقة في مدافعة العدو
 وهو ثلاثة انواع جهاد العدو ظاهرا وهو الفرو لفتا لا الكفار لتكون كلمة الله هي
 العليا وجهاد المخدئين بالمح الواضحة وجهاد العدو باطنا وهو جهاد النفس وجهاد
 الشيطان وهو اصعب الجهاد وفي الحديث رجعا من الجهاد الا صفر له جهاد الاكبر
 يعنى مجاهدة الكفار والى مجاهدة النفس والشياطين وهو صلى الله عليه وسلم وان كان
 آمنا من ذلك لانه معصوم علما ذلك وصدق عليه السلام فان مراجعة النفس ومقابلتها
 اصعب من قتال اعدا لقتال وهذا امر محسوس نجده من انفسنا فان الاعمال البدينة
 اهون من اعمال القلبية ولذلك يجد الناس يعالجون الصنائع الشاقة ولا يعالج منهم
 العلم الا القليل لانه امر قلبي وقوله تعالى لا يجدون الا جهدهم الجهد الطاقة والمشقة
 وقوى بالفتح تقبل هما لفتان كالفراء والقراء وقيل بالضم الوسع وبالفتح المشقة وما
 الشعى الجهد بالضم في الغيبة بمعنى القوت والجهاد في العمل لانه معرفة هو بالضم الوسع
 والطاقة وبالفتح المبالغة والعالية ومنه والاسم بالله جهدا بما نهى به بالفوا في اليمن و
 اجهدوا فيها بمعنى انه جهدوا فيها ان ياتوا بها على ابلغ ما في وسعهم وطاقتهم والاجتها
 امثال من ذلك وهو اخذ النفس بذل الطاقة وتحمل المشقة يقال جهدت رايي واجتهدت
 فيما يتعبه بالفكر والتأمل والجهاد الهزال وفي حديث ام ميمونة عابشة خلفها الجهد
 اى هزالها ومنه جهد الرجل فهو مجتهد وعن الحسن لا يجهد الرجل ماله اى لا يبذل حتى
 يسأل غيره وفي الحديث نزل بارض محمدا اى لانبات فيها وهو الخرز **ج ٥٥** والجهاد الظاهر
 المكشوف ضد التريقا لجهت النبي كشفته وهو من قولهم وجه جهير اى ظاهره لوضاؤه
 وجهته واجهته بمعنى وقوله تعالى انا الله جهمر اى عينا ناعرا محمدا قالوه لجهلم بصفاته
 العلى او قسنا في الكفر وجهرت البر واهن بها اظهرت ماءها والجهري يقال لظهور النبي
 بافراط حاسة البصر وحاسة السمع من الاول انا الله جهمر حتى رى الله ورأته جهارا و
 الثاني ثم اى دعوتهم جهارا وقوله تعالى سواء منكم من استر القبول ومن جهرت به واستروا
 قولكم واجهروا به ولا تجهروا بصلا نك ولا تخافوا ولا تمهروا بالله بالقول كجهر بعضهم
 ورجل جهوري الصوت وجهره اى زمع الصوت عالية والجهور فعل من الجهر المحسوس
 بالمصير لظهوره باشارة وتألق ضوءه والجهور في عرف المتكلمين المقابل للعرض من ذلك
 لظهوره الحاسة وقيل الجهور ما اذا بطل بطل محموله وجهرت الجيوش واجهرتهم اذا نظرتهم
 فكثروا في عينك ومنه وصف علي رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم من يري

* عن ابن ابي عمير كرم الله وجهه
 نحو الفطرية ٢٠٩
 * جذيمة الديرش
 * الهروي والزاوية ٢١٠
 - ميريد القطار العفن -

ج ٥٥
 سورة الحج ٧٨

انواع الجهاد الثلاثة

* سورة التوبة: ٨٩
 * ذكر ذلك في اربع حاد:
 جهده
 * سورة المائدة: ٥٦
 والا نفا: ١٠٩ والنحل: ٢٨
 والنور: ٥٣
 وماطر: ٤٠
 * النزية: ٢٠١
 * سورة الزاوية: ٢٤
 * سورة الزاوية: ٢٤

ج ٥٥
 سورة البقرة: ١٥٠

* سورة نوح: ٨
 * سورة الرعد: ١٠
 * سورة المائدة: ١٣
 * سورة الكهف: ١١
 * سورة البقرة: ٢٤

* الهروي والزاوية: ٢٠١
 - من آية جهرة -

قال القطامي: شئتُك إذ أبصرتُ جهورك سيمًا وما عيبت الأتوم تامة الجهر. وفوارية: تامة الجهر: جوب
والبيت في ديوانه: ٧٣. وهو سد شوهه: آسسه البهائم: ومجمل اللفظ: والديوي: وهما في الآية ١٨٤
ونسبته للاغنياء لبيت
صحيحة

سورة الأنعام: ٤٧٢

جهر

سورة يوسف: ٥٩
في التاج: والقرآن: في فتح
البيم: وكسها لثمة: رديلة
في هوية: آ: امرأة: عناء

جهر

التاج: جهر:
نقل المرأة: عمدة: زهرها
وذكر البيت: اهد البقرة
يظلمون: الجلاء: بالكسر
أقام: جهر

سورة القدر: ٧٣

قائله من أخص العقلي
وهو من شواهد ابن عقيل
رقم: ٢٩٢: وتناجى: الجهد
ص: ٦١: والأغنياء: ١٧
وطبقات: للعلماء: ٥٨
قائله عمر بن الخطاب: وكذا

هو البيت الثالث

والجهر: ص: ٢٧
نظائر: ٢٧
الديوي: الآية: ٢٤
الطابة: ١/٢٤٤

وكتب الأول: ١

ديوانه القصيدة
الثانية

جهر

سورة البقرة: ١٧
ذكرت جهر: ٧٧: مرة في الأثر:
في صفوات: الأخص: جهر
تطرب: سد سوية: ركية: جهر
كسر الجيم: والراء: وتحتها
في فتاوى: رواه يونس: سد سوية
سورة الحجر: ٣٣
وردت كلمة جهر: ٧٧: مرة
في القدر: ٧٣: كذا

جهر

سورة البقرة: ٩
الديوي: الآية: ١١
جهر: فتاوى: ١١
الديوي: الآية: ١/٢٤٤

جهر أي عظم عندك ومنه الجهر وهي حسن النظر لا الطاني *
٤٠ شئتُك إذ أبصرتُ جهورك سيمًا وما عيبت الأتوم تامة الجهر. وقوله تامة بقية أو
جهر أي يا بنته لعذاب مغالاة من جنت لا يرويه ولا يشاهدونه جهر الجهر ما بعد
من متاع ونحوه والتبذير بقية ذلك أو حمله وعلته قوله تامة ولما جهره بجهره وقري *
بالكسر وجهره امرأة جمعة ثم قيل لكل من رضع ولد غيرها جهره لذلك وضرب العين بجهره
إذا التفت متاعه في رحله ففر وجهره العروس أثاث البيت ومتاعه الجهر الجهر ضد العلم والعلم
نصورا الشيء ما هو عليه أو تصديق ذلك والجهر يقابله وقيل العلم ضروري فلا يخد وقيل كسبي
والجهر ضربان بسيط ومركب وأقبحها التثنية لأن صاحبها يحمل ويحمل أنه يجهر وقد قسم بعضهم
إلى ثلاثة أقسام: الأول خلط النفس من العلم وهذا هو الأصل ولذلك جعله بعض المتكلمين معنى
مقتضيا للأفعال الجارية على النظام والثاني اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه والثالث
فعل الشيء على خلاف ما حقه أن يفعل سواء اعتقد صحيحا فاسدا كما نترك الصلوة وإذا أطلق
الجهر فأكثر ما مراد به الذم وقد يراد بهذا المعنى كقوله تامة بحسبهم كاجل أغنياء من العتف *
يريد الجاهل بأحوالهم واستعملت أربح العصابة استخفته فحركة فكان الجهر حقه العلم كالسنة
والجهر الأرض التي لا تبارها له عتد عليه بعد ما تم طوبوها فصل وعن قبض بزهر الجهر *
والجهر أيضا الأمر والحفلة الحاملة للانسان على اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه وقد يطلق
الجهر على جازاته للمقابلة كقوله لا لا يجهرن لمد علينا فجهل ففرق جهل الجاهلينا وقيل الجهر
أنه عليه السلام أنه أخذ احده بنيه وقه لانكم الجهرن وتجهلون ويجهلون يعني عليه السلام مثل
قول العرب الولد مجهرلة مجبهة بخله يعنيون ان يجين عن حضور الحرب ويجهل الرجل بخياله بما له
ويجهلونه ما كان يعلمه لم يقسم خاطره بمعيشتهم وفالحديث ان من العلم جاهل ومفناه ان العالم
يتكلم ما لا يعلم فيجعله ذلك وقال الرازي هو ان يتعلم ما لا يحتاج اليه كالكلام والجهل وكب الاله
ويذبح ما يحتاج اليه لدينه كالقرآن وعلم الشريعة ويقال جهلت الشيء اعلم اعرف وجهته بالشيء
نسبته اليه واستعملته وجدته جاهلا واجهلته جعلته جاهلا واستعملته جعلته على الجهل
ايضا ومثله استعملت جهله على الجملة كقول القطامي * فاستهلونا وكانوا من جاهلنا *
كما يقال فراط لوزاد * ومنه استعملت أربح القصبة كأنها حملتها على الجهل وهو الحركة كما تقدم
جهر جهر أعادنا الله منه اسم لنا والله الوفدة قال بعضهم هي فارسية مقربة وأصلها جهرنا
وأكثر الخمين على ذلك كقوله الراغب فعلى هذا منع صرفا للعكبة والجمه ومما له غير مشهور في
النقل بل المشهور عندهم أنها عربية وأن منها للعكبة والتأنيث وحكى قطرب عن رؤبة ركية
جهرنا أي بعيدة القمر واشتقاق جهر من ذلك لم يرد قهرها وفيها لغتان جهنم بفتح الفاء والعين
وهو المشهور وكسرها معا وقيل هل هي اسم لجميع النار الطبقات السبع أو هي إحدى الطبقات
المستع للناس في ذلك كالألم والظاهر الأول لقوله تامة وأن جهنم لم يرد جميعها مستع أبواب
الآية وقيل هي غير العصابة جهر الجهر بفتح الجوب وقطع الجوب وهو الغائط من الأرض ثم استعمل في قطع
كل أرض قوله تامة جابوا الصخر بالواد أي قطعوه وجعلوه بيوتا يسكنونها وقوله جهرنا ليل سمرقند
قطاع ليل بالستري وجبت الفلاة قطعها سيرا وقه لا أبو بكر الصديق رضي الله عنه جهرت الربيعنا
كاجبت الرحي عن قطبها وهذا من أبلغ الاستعارات يرتد ان حرفت العرب عتافكا وسطا وهي جهرنا
وخيار الشيء وسطه كما حرفت الرحي في وسطها لأجل قطبها الذي يدور عليه والجواب السؤال

رواية بيت كعب به سعد الفنوي مطابقة لرواية اسببه في تاريخ العروسا: جود . وبعد
فقلت في آخره واظم العوزة
لعل ابا الموارث مثل قريب

من هذه المادة لانه يقطع الجوب فيصل من فيه المتكلم الى اذن السامع الا ان خص بما يعود
من الكلام دون المتداء من الخطاب والسؤال على ضربين طلب مقال وجوابه المقال
وطلب نوال وجوابه النوال فمن الاول اجيبوا داعي الله * ومن الثاني قد اجبت دعوتكم
اي اعطيتا ما سألتما ومنته اجبت دعوة الداع * وفي الحديث ان رجلا لارسل رسول الله
الليل اجوب دعوة قال جوف الليل العابر كمال ثم اسرع اجابة نحو اطوع من الطاعة
واسنجاب بمعنى اجاب وانشدوا * وداع دعائيا من يجيب الى الداع فلم يجبه عنده الكعيب
وتحقيقه ما قاله الراغب هو تحي الجواب وتنبؤه له لكن تجزى عن الاحاطة لقلة انفا
سناهج ود قوله كما على الجودي المودي جبل بين الموصل والحيرة وقيل بامد وقيل
بالحيرة والاصل فيه انه منسوب الى الجود والجود بدل المعينات مما لا كان او تنبأ يقال
تجل جواد وفرس جواد اي جود بحدوده ويقال للمطر الغزير جود بالفتح وفي الفرس جود
وفي المال جود بالضم فهما والله تعالى يوصف بالجواد لكن جوده وقرة على خلقه وقد
اشارة الى قوله تعالى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى * والجود مخفف والتشديد غير محفوظ
فان قصدا للبالغة فلا مانع فيها فيؤتى به مشددا وفي الحديث للمصطفى صلى الله عليه وسلم صاحب الجواد
نحو مقوق مضيف لمن كانت دابته قوية والاصل الجود فاعل بنقل كسرة البين الى الفاء
وقيل ائبن بآء وفي الحديث تركبهم فوجدوا اي مطروا مطرا جوادا والاصل جود وانا
يقل قيلوا جود لمار في الاصل مغرب وهو من الاسماء المتضامة فانه لا يكون جاررا
لغيره الا وعين جازله كالخ والصدقي ولما استعظم من حوا الجار عقلا وشرعا عند كل
من يعظم حقه ويعظم حوز من الجار كقوله تعالى والجار في القرن والجار الجنب وتصور
منه معنى القرب فيقول من يقرب من غير جار وجاوره نحو حازة وجاوزه ونجا وروا
بمعنى اجنورا وان قال تعالى وفي الارض قطع منما ورات على التشبيه بالجران من جاوره
جاورته فانها بنجا ويران فباعتبار القرب فيك جار عن الطريق ثم جعل ذلك عبارة عن كل
سبل عن الحق والعدل فيمثل جار في حكمه اذا عدل عن الحق وقوله تعالى ومنها جارتى عن
السبيل بل هو عادى عن المحبة وذلك عبارة عن الطريق الموصولة الى الخير والى الشر فقال
تعالى وعلى الله قصد السبيل اي مستوى الطريق ثم اخبار ان من الطرق ما هو خارج عن هذا
القصد ناكب عنه وما احسن ما يشبه القصد لنفسه دون الجور وان كان الباري تعالى هو
خالق كل شئ من خير وشر ولكن من باب: بيلك الخير واذا امرت هولستين وقوله تعالى وهو
يجير ولا يجار عليه اي يؤمن من يجاف من غير ولا يؤمن من يجيفه هو يقول اجرت فلانا
اي حيمته ومنعته واستجار اليه اي استغاث به واحتمى وامتنع جود قوله تعالى فلما جاوزه اي
قدها يقال اجرت ابداى تعديته فجاوز بمعنى تجاوز ومنه قيل للفعل المنذرى تجاوزا وصله
من لفظ الجوز والجوز الوسط يقول رأيت جوز السماء اي وسطها ومن ذلك الجوزاء لانها
توسط جوز السماء كما امرنا القيس فقلت له لما نطى بجوزة . وارد فاعجاز اوتاء بكامل
اي نطى بوسطه ولذلك يروى بصيغة فعى جاوزن اي تجاوز جوزن وجرت المكان اي ذهبت
فيه ودخلته واجزته حلقته وشاة جوزاء ابيض وسطها والجارز مفعول من جاز بجوز لانه
يجاوز موضعه الذي وضع له عكس الحقيقة فانها ثابتة لما وضعت له والجارزة العطية لانها
تجاوز عطيتها والجرن الناجية والجمع الخبز والجرنة ايضا قدر ما يجوز به المسافر من منزل

- * سورة الاحقاف: ٣١
- * سورة يونس: ٨٩
- * سورة البقرة: ٨٦
- * سورة النور: ١١
- * قاله كعب بن سعد الفنوي
- * نسخة نواهد اسرار بهرمنه
- * البشرا لوص: ٥١
- * الفقهية: ١١٦
- * ص ٧٥
- * سورة هود: ٤٤
- * جود بمدة عمدة
- * سورة طه: ٥٠
- * الدورى والرايح: ٢١٤
- * سورة الاحقاف والاحقاف: ٣١
- تركت أهل مكة وهدى جديروا -
- جودوا.

جود

- * سورة النساء: ٣٥
- * سورة الرعد: ٤
- * سورة النحل: ٩
- * سورة النحل: ٩
- * سورة آل عمران: ٦٦
- * سورة الشعراء: ٨٠
- * سورة المؤمنون: ٨٩

جوز

- * قال ابي العباس:
- فقلت لبلاتقنى بملحه
- واردنا اعجازا ونالنا
- الا ابا ابي الطويل الا ابي
- بصوت وما اصابع من ابي
- والبيته سملقة
- وردايتا صعب الزود

لله نهل وجائز البيت المشبه المعروضة في وسطه يوضع عليها الطرف الخشب والمجم اجوزة
وجوزان واستجرتة فالجاز في اي استنسيته فسك وهو استعارة والمجز البائع وولي
التكاح والبعدا لما دون **جوس** قوله تعالى فما سواها لالذبا را به دخلوا وتوسطوا ووطئوه
ومثله جاسن بجوس المهمل وقيل الجوس طلب الشيء باستقصاء وقيل لا يوجد كل موضع
خالطه ووطئه فقد جستته وحسسته وانشد للمخيطه *

يا تعم من طول النفاق وجارهم يعطى الظلامه في الحظوب الجوس يعني الامور التي تنشا
وتختلل بيارهم **جوع** قوله تعالى فاذا فاسا الله لبا من الجوع من مبلغ الاستعارات حيث
جعل للجوع لباسا ثم رجع الى اصله في قوله فاذا فاسا والاذا اقتضت المطوم دون الملبوس
وله موضع حقهناه فيه والجوع الم يحصل للميتون من خلوص المعدة بغير الجائع وجوعان
فجوعان خطأ وقوله عليه السلام انما الرضاة من المجاعة معناه الذي ثبت له
حرمة الرضاع هو الذي يسقى خوف الجوع فاذا استغنى عنه فلا يثبت له حرمة وقدره

الفقاء بمدة الرضاع الكاملة حولين وما زاد لا عبرة به **ج وو** قوله تعالى في جوار السماء
الجوار الهواء من الارض وهو اللوح والتسكك ايضا وجوز كل شيء داخله وبطنه وفي
حديث سلمان ان لكل شيء جواريا وجواريا اي ظاهرو باطن فالاشرة بعضهم يعني شتره عليه
وقال الشاعر فلست لاشي ولكن لملك من جوار السماء **ج و الجي** الايتان
وتعتبر به عن القصد بالامر والنبير ومنه وجاء ربك والملك قوق بعضهم بين الجي
والايتان فقال الجي اعذل ان الايتان جي بالسهولة والايتان قد يكون باعتبار القصد
وان لم يكن حصول والجي يقال باعتبار الحصول وجاء في الاعيان والما ولما يكون بذاته
وبامر ولما قصد مكنانا او زمانا او عملا ومنه فقد با وظلما وزورا اي قصدوا

وجاء بكذا استحضره ومنه كولا جا واعليه باربعه شهداء واجات زيدا جعلته
جاثما ومنه قوله تعالى فاجاءها الخاض ومنه لعن الجاهل ما فراده ذلك لانه لازمه
وقوله فانما جاء الخوف بمعنى حضر وهو مجاز لان اصل الجي في الاعيان دون المتاج **ج و ب**
قوله تعالى على جيبين جمع جيب والجيب من القميص طوقه امرئ ان يسدلن الحمر على الجيوب
لانه ربما يبد وغورهن من ذلك وبعض صدرهن ويجوز جيب بضم الجيم وكسرهما
وقرئ بهما في السبع كالبوت والعيون والشيوخ **ج و ح** قوله تعالى في جيبها جبل
الجيبا العنق ويجمع على اجياد قال الشاعر فييناك عيناها وجيدك جيبها خلا ان
عظم لسا ق منك دقيق وقلة امرئ القيس وجيد كجيد الرئم ليس يقا حتم اذا هي بضمه
ولا يعطل **باب الحاء ح ب** قوله تعالى يحبونهم كحبه الله محبة الله تعالى

للعباد ارادة المبرم وغفران ذنوبهم ولذلك قالنا لان هري نعامه عليهم بالغفران
ومحبة العباد لهم ورسوله طاعتهم لها وامتنانها وامرهما واجتناب نواهيها
وعليه قوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوا محبة الله وقال تعالى ان الله يحب
الكاثرين اي لا يفرطهم وقيل ان عرف المحبة عند الدر ارادة الشيء على قصد له قلت وقرئ
بعضهم بين الارادة والمحبة فقال والمحبة ارادة مابراه وبطنه خيرا وهي على ثلثة
اوجه محبة اللذة كمحبة الرجل للمرأة ومنه ويطلعون الطعام على ثبته ومحبة للنفع كمحبة
ما ينفع به ومنه واخرى نحو محبة العلماء بعضهم لبعض لاجل العلم

سورة بوسرا ٥٠
جوس

* انظر غريب الحديث للوربي

جوع

* سورة النحل ١١٠

* الهرري والراية ١٧٦

ج و و

ج و و
ج و و
ج و و
ج و و

بعض الامام جواد عليه السلام
ج و و
ج و و
ج و و

سورة النور ١١٣
سورة مريم ٢٢١
سورة الاحزاب ١٩

ج ي ب

سورة النور ٣١
سورة النور ٣١
سورة النور ٣١

انظر بوسرا: قائله مجنون ليل
انظر بوسرا: قائله مجنون ليل
انظر بوسرا: قائله مجنون ليل

باب الحاء ح ب ب
سورة البقرة ١٦٥

سورة آل عمران ٣١

سورة الدهر ٨

انواع طيبات ٣١

سورة الصفا ١٣١

وَرَبَّمَا فَسَّرَ الْإِرَادَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَجْتَوْنَ أَنْ يَبْطُغُوا قَوْلًا وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّ الْحِجَةَ الْمَلْعُومَةَ
 الْإِرَادَةَ كَمَا تَقَدَّمَ فَكُلُّ حِجَّةٍ إِرَادَةٌ وَلَيْسَ كُلُّ إِرَادَةٍ حِجَّةً وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ يَجْتَبِي الَّذِينَ يَسْتَجِيبُونَ
 وَيَجْتَبِي الْمُنَظِّرِينَ أَي يُبَيِّنُهُمْ وَفِي عَكْسَتِهِ وَاللَّهُ لَا يَجْتَبِي كُلَّ كَفَّارٍ إِنَّهُ فِيهِ نَبِيٌّ عَلَيْهِ
 بَارِكَا بِالْآثَامِ بِصِيرٍ يَجْتَبِي لِأَيُّوبَ لِمَا دَبَّ فِي ذَلِكَ وَأَذْمُ لِمَا يَتَّبِعُ لِمَا يَجْتَبِي اللَّهُ تَعَالَى الْحِجَةَ
 الَّتِي وَعَدَ اللَّهُ النَّوَّاسِ وَالْمُنَظِّرِينَ وَالْأَسْتَحْبَابَ حَقِيقَتَهُ طَلَبُ الْحِجَةِ إِلَّا أَنْ يَضْمِنَ مَعَالِي الْأَثَارِ
 وَلِذَلِكَ حَذَى بَعِيَّةً تَعَالَى فَاسْتَجَبُوا الْعَمِيَّ عَلَى الْهَدْيِ لِيَسِيَ آثَرُوهُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى اسْتَجَبُوا
 الْكَفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لِأَسْتَحْبَابِ نَحْرًا لِأَنَّ الْإِنْسَانَ كَالنَّخْلِ وَارْتِجِبِهِ وَحَقِيقَةُ
 الْحِجَةِ فِي الْأَنْبِيَاءِ إِيصَابُ حَبَّةٍ فِي الْقَلْبِ يَقَالُ حَبِيتَ زَيْدًا إِذَا صَابَتْ حَبَّةٌ فِي قَلْبِهِ فَهَوَّ كَبِدَتْ
 وَرَأْسُهُ وَأَحْبَبْتُهُ جَعَلْتَهُ قَلْبِي مَعْرُومًا بَأَنَّ حَبَّتَهُ وَاسْتَعْمَلَ إِضْرَابًا فِي مَوْضِعٍ أَحْبَبْتُ
 الْآيَةَ أَكْثَرَ الْأَسْتِغْنَاءِ بِاسْمِ مَفْعُولِ الْمَثَلِ فَمِنْ عَمَّا سَمِعْتُ مَفْعُولَ الرَّابِعِيِّ عَمَّا حَبِيتَهُ فَهَوَّ مَجْمُوعًا
 وَالْقِيَّاسُ بِحَبِّ وَقَدْ جَاءَ وَقَدْ عَسَرَ: وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَقْنِي عَمْرُؤُا مَتَى نَزَلَتْ الْحِجَةُ الْمَكْرُومَةُ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَحْبَبْتُ حَبَّ الْحَبْرِ عَنِ ذِكْرِ فِي الْأَصْلِ أَحْبَبْتُ الْحَبْرَ حَبِّي لِلْحَبِّ فَالْهَرَابُ وَقَالَ عَزْرَهُ
 الْمَعْنَى ثَرْتُ الْحَبْرَ عَلَى ذِكْرِ رَسْمِهِ مَعْنَى عَلَى رَسْمِ الْأَحْبَةِ فَهَذَا وَضَعْنَا هَذَا فِي غَيْرِهَا لَوْ
 وَالْحَبُّ وَالْحِجَةُ الْمَخْطُوعَةُ وَالسَّعِيرُ وَالذَّرَّةُ وَمَا جَرَى مَحْرَبًا عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى حَبَاتٍ وَحَبَّ
 الْحَبِّ إِذَا مَالَ لِقَدْ لِحْصِدٍ مِنَ الْمَخْطُوعَةِ وَشَبَّهَهَا قَوْلُهُ تَعَالَى كَمِثْلِ حَبَّةٍ أَنْتَ سَبْعَ سَنَابِلٍ
 الْآيَةَ نَيْلُ الْمَرَادِ الْزَمْنِ وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّ السَّنْبَلَ عَلِيٌّ وَأَخْضَرَ بِالْحِجَةِ وَالسَّعِيرُ وَأَمَّا الْحِجَةُ
 بِكَسْرِ الْحَاءِ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَيُشِيرُونَ كَمَا تَنْبِتُ الْحَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّنْبَلِ تَقَالُ
 أَبُو عَمْرٍو تَنْبَتَ يَنْبِتُ فِي الْحَبِّ صَفَارَةٌ لَهَا قَرَابَةٌ فِي زُرُورِ الْقَوْلِ وَقَالَ الْكُتَّابُ حَبَّ حَبَّ
 الرِّيَّاحِينَ الرَّوَادَةَ حَبَّةٌ وَقَدْ لَانَ شَمِيلُ الْحَبَّةِ نَضْمُ الْحَاءِ وَتَغْنِيفُ الْبَاءِ وَالضَّيْبُ مِنَ الْكُرْمِ
 يَمُرُّ بِصِيْرَةِ حَبَّةٍ وَالْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ جَامِعٌ لِحُبُوبِ الْقَوْلِ لَيْسَ تَنْبِتُ إِذَا امْطَرَتْ مِنْ قَابِلٍ
 نَسَبَتْ وَأَنْفَعُوا عَلَى أَنْ مَا عَادَ ذَلِكَ حَبَّ وَحَبَّةٌ بِالْفَتْحِ وَالسَّنْبَلُ بِمَجْرُوعَةِ الْفَتْحِ وَحَبَّةُ الضَّيْبِ
 وَحَبَّةُ الضَّيْبِ عَلَى الشَّيْبَةِ حَبَّةُ الْمَخْطُوعَةِ فَالْهَيْبَةُ وَالْحَبَاتُ الْمَقَابِلُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءُ وَ
 الْحَبُّ نَسْبٌ بِأَنَّهَا بَدَلُ الْهَيْبَةِ وَالْحَبُّ تَضَدُّ بِدَلِ الْأَسْنَانِ وَاسْتِظْمَارُهَا كَمَا يَنْظُمُ حَبَّ الْقَوْلِ
 وَمِنْهُ هَوْلٌ أَنْ يَبْدَأَ بِهَذَا كَمَا يَنْتَسِمُ عَلَى لَوْلُو مُنْضَدٌّ أَوْ بَرْدٌ أَوْ قَاحٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَيْسَ يَنْبِتُ
 الْكُرْمُ إِلَّا بِإِيمَانٍ أَيْ وَأَصْلُ حَبَّتِهِ الْكُرْمُ فَحَبَّتُهُ وَتَرِيدُ وَنَدَى عَلَى غَيْرِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَجْتَوْنَ نَهْمَةً
 حَبَّتَهُ أَيْ بَعْضُهَا نَفْطِيمُهُ وَبَرَحُونَهَا رَجَاءٌ **ح ب** وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَنْتُمْ وَأَرْوَاهُمْ تَحْتَرُونَ
 أَيْ تَعْتَرُونَ وَقِيلَ تَسْرُونَ وَأَصْلُ اللَّفْظَةِ مِنَ الْجَبْرِ وَهُوَ الْأَثَرُ الْمُسْتَحْسَنُ وَقَالَ الْحَدِيثُ يَخْرُجُ
 مِنَ النَّارِ رَجُلٌ فَوْذُ هَبِّ جَبْرَةٍ وَيَبْرُؤُهُ أَيُّهَا وَهُوَ حَالُهُ وَمِنْهُ سَمِيُّ الْجَبْرِ وَشَعْرٌ مَجْرُومٌ وَشَاعَرَ مَجْرُومٌ
 لِشَعْرِهِ وَالْحَبْرُ الْمَسْمُونُ مِنْ ذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ الْحَبْرَةُ لَكَ نَجِيمًا وَتُوبَ حَبْرٌ وَأَرْضٌ حَبْرٌ
 كَذَلِكَ بِمَعْنَى الْفَسِينِ وَالْحَبْرُ نَبَاتٌ بِالْبَيْنِ وَالْحَبْرُ الرَّجُلُ الْعَالِمُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكُسْرُهَا سَمِيُّ بِذَلِكَ
 مَا يَبْقَى فِي قُلُوبِ النَّاسِ مِنْ آيَاتِ عُلُومِهِ الْحَسَنَةِ وَأَثَارُ الْجَيْلَةِ الْمُقَدَّيْهِمَا مِنْ بَعْدِهَا وَالْمَعْنَى
 اسْتَارَ عَلَى بَنَانِهِ طَالِبًا وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْعُلَمَاءُ بِأَقْرَبِ مَا بَقِيَ أَلْهَرَاءُ عَلَيْهِمْ مَفْقُودَةٌ وَأَثَارُهُمْ
 فِي الْقُلُوبِ مَوْجُودَةٌ فَتَقَوْلُهُ تَحْتَرُونَ مَعْنَاهُ تَفْرَحُونَ وَتَسْرُونَ حَتَّى يَبْطُغَ عَلَيْهِمْ حَبَانُ نَفْسِهِمْ
 وَالْحَبْرَةُ السَّرُورُ وَالْحَبْرَةُ النِّعْمَةُ أَيْضًا وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ الْأَثَرُ وَالْحَبْرُ الْجَمْعُ حَبْرٌ وَهُوَ الْعَالِمُ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ فِيهِ لَعْنَتَيْنِ فَحَبَّ الْغَاءِ وَكُسْرُهَا وَتَكَرَّرَ بِالْهَيْبَةِ الْكُسْرُ وَقَالَ هُوَ بِالْفَتْحِ لِأَنَّ فِيهِ لَعْنَتَيْنِ

* سورة التوبة: ١٠٩

* سورة البقرة: ٤٤
٢٧٦

سورة يس: ١٧

* سورة التوبة: ٤٤

* هذا هو البيت الثاني
من معلقة حمزة بن عبد
منفرد الرززي في سنة
١٢٨٠

سورة ق: ٩٠

* سورة البقرة: ٦١

* الدرر والذرايع: ٢٦٦

* أي الفقاع

من ميادة: الرماح
* ابن أبي بردة
* زهير بن أبي سلمى
* سورة الاحزاب: ٧
* سورة البقرة: ١٦٥

ح ب

* سورة الاحزاب: ٧٠

* الدرر والذرايع: ٢٤٧

- لو علمت أنك تسمع لقراءتي
طربط لك تحبيراً حديداً أي موقراً

* سورة الاحزاب: ٧٠

استاد ويحلم اختار ابو عبيد الكسر قال والدليل على الفتح قولهم كسب الاجار اى عالم العلماء قال
 ابو بكر بن مفضل بنصف باعبدة فانحكى عن الائمة ان منهم من اختار الفتح ومنهم من اختار الكسر
 والعرب يقول حبر وجبر نحو رطل ورطل وقوب شف وشيف واختار الفراء الكسر واخرج له بان
 افعالاً نادى في فعل بالفخ اذا كان صحيحاً فاما ما يكتب به فحبراً بالكسر فقط قيل متى به التحسينه المخط
 وتبينه اياه يقال حبرت الشيء اى حسنته وبنتته ومن ذلك ما تقدم من حديث حبرته لك
 تحبيراً وقيل للمؤثر من الكتب به في ذلك الموضوع من الحبار وهو الاثر وقيل انما سمي كسب الاجار
 لذلك لانه كان صاحب كتب محبرة اى مكتوبة به والخبارى طائر وفي المشكل كل شئ يجب ولده
 حتى الخبارى وبطير عنده اى بطير عراضه يمنة ويسرة ليعلم منها وانما خصوما بالذكريوتها
 وقد تمثل هذه الكلمة عثمان رضاه الله عنه وفي الحديث لا اكل الحبر ولا اللبن الحبير الحبير
 من البرود الموشى المخطوط وهو برود جبرج على الاضافة **حبس** الجبس المنع من الانبات
 وقدير بمعنى المنع المطلق قوله تعالى تحبسونها من بعد الصلوة من الاول وقوله عليه السلام
 حبس الاصل من الثاني وهو معنى الوصف وهو الحبس ايضا وفي الحديث ان خالداً جعل أمواله
 وريقه واعتاده حبساً في بسبيل الله وفي الحديث بتت ابا عبيدة على الحبس هو الرجالة
 قال القيني سموا بذلك لتحبسهم عن الزكاه قال واحب واحدهم حبساً ففيل بمعنى مفعول
 ويجوز ان يكون حبساً لانه يحبس من وراه بمسيره قلت فقل منقاس في فاعل نحو ضارب ضرب
 غير منقاس في فاعل والحبس ايضا مضع الماء لحيثه فيحب **حبط** قوله تعالى حبطت اعمالهم
 اى بطلت واصله من قولهم حبطت الدابة اذا اكلت اكلها انفع بطنها منه فانت ومنه الحديث
 انه اخاف عليكم بعدى ما يفضح عليكم من زهره الدنيا وزينتها فقال رجل اؤيا في الحذر
 بالشر يا رسول الله فقال لا تله يا اية المرسلين وان مما نبت الربيع ما يقتل حبطاً او يترك
 الا اكلة الحضر فانها اكلت حتى اذا امتلأت خاضرتاها استقبلت من الشمس فثلثت وبالت
 ثم رقت انما سقت هذا الحديث بكاله لانه كما قال الازهرى اذا اتركتم ما يكذبهم قال وفيه
 مثلان ضربا احدهما للمفرط في جمع الدنيا ومنعها من حقها وضربا لآخر المقصد فاخذها
 والانتفاع بها فقوله ثم ان مما نبت الربيع برديان الربيع نبت البقول والعنب فتاكل فيه
 الدابة اكلها واسعا فتشوق معا وما فتهلك وهو الحبط وكذلك من جمع الدنيا حراماً وحلاً
 يهلك بها وقوله الا اكلة الحضر يريد بالحضر المرعى المعتاد الذى ترعاه المواشى بعد هيج البقول
 وهو الجنبه فاذا اكلته بركت مستقبلة الشمس تسمى ما اكلت ونجرت كعادة الذواب فتثقل
 اى فتروث وتبول فلا يبيعونها اى من المرعى لثقلها وبوطها كذلك المقصد في جمع الدنيا
 المؤدى حقوق ربه وما احسن هذين التلين والبلغهما واقعهما بحال المثل له وكذا من سئل
 تسمعه فلا يجده يساوى ما يضره صلى الله عليه وسلم ولا يقاربه وذلك لاطلاعه على طول
 الامور وبواطنها فمن شئ نجي امثاله في غاية المطابقة للحال فصلاً عن الفصاحة والبداهة
 بخلاف غيره عليه السلام فان غاية ما عنده ان يطابق بالمثل الحال الظاهر والخبيطى الخبط
 وفي الحديث في السقط بطل محبطاً على باب الجنة الخبطى الغضبا المستبطى للشيء احتبطت
 واحتبطت لغتان يقال حبطت الدابة تحبط حبطاً فهى حبطه وسمى الحرث المحبط لانه اصابه
 ذلك وسمى اولاده الخطاب قال الشاعر فان المؤمن شرا المطايا كما الحبطات شرى نعيم
 ثم حبط العمل على ضرب الاول ان يكون اعمالاً لا يتوهمه غير محبوبة فالآخرة وهى المشار

قال ابن قتيبة
 ومنه الحبار
 لابس حبير الطيور
 واستوفى على سرير

ابو عمرو والرواية الزائدة
 ٢٤٨/١ - وصحة اى هريرة -
 هين لاد لبس الحبير -

حبس

سورة المائدة: ١٠٩

الذرية والزاية ٢٤٩

حبط

سورة البقرة: ٢١٧
 والتوبة: ١٨٠
 والمائدة: ٥٦ وآل عمران: ٤٤
 والاعراف: ١٢٦
 * بحسب في التوراة
 حب ٢٤/٢٥ وسم زكاة
 ١٤٥/١ وعزيب الحبير
 والناسية ١/٢١٩
 * عليه السلام

لا يله ظهوره

الذرية والزاية ٢٥١

لا مدونة في حاشية سقرات
 الراغب . تحبط الحبير
 وتسمى هذا البيت صو
 زياد الاحمدي وهو صو
 شواهد الرضا عم الحاشية

ع ٢٤٧/٤ - والحطبات هم ولد الحارث بن عمرو بن نعيم الحبيريه بجره الحطويه . معجم شواهدها: ٨١٠

بقوله كما وقد مرنا الى ما عملوا الآية الثالثة ان تكون اخرى قصد بها غير الله كما روى
 انه ثوبه بقارئ القرآن فيسأل ثم كان اشتغالك فيقول بقراءة القرآن فيقال انما كنت
 تقرأ ليقال وقد قيل فيومر الى النار الثالث ان تكون صالحة الا ان يازنها سننات
 توفى منها وهي المشا ربها بقوله كما ومن خفت موازينه **ح ب ك** قوله كما والسماء وان
 الحبل القائمة على الحبل بضمين وقرئ بكسرين والمراد به الطرائق ثم من الناس من تصور
 منها الطرائق المحسوسة بالنعيم والحجرة ومنه من اعتبر ذلك بما فيه من المعنى المدرك
 بالبصيرة كما اشار اليه بقوله كما ان لك خلق السموات والارض في قوله ربنا ما خلقنا
 هذا باطلاً واصل المادة من الحبل وهو الاحكام والشدة ومنه بعين مجموع القرأ والآيات
 شد الازار ويقال حبلت الشئ اخذت صنفته وحبل الرمل والماء ما تراه مدرجا عند
 هبوب الريح والحبل جمع حبل واحد حبيكة نحو ظرفقة وطرף وقيل حبلك نحو مشال
 ومثل فمعي قوله ذات الحبل أي ذات الطرائق المحكمة قوله الازهرى وقوله لان عرفه ذات
 الحلق الموس وقوله لعاهدات البيان وكما متقاربة وفي حديث عائشة انها كانت تتجمل
 تحت درعها في الصلوة فعلى ابو عبيد عن الاصمعي انه الاحبتاك ولم يعرف الاصمعي غير
 واما المراد به شد الازار وعلمت الازهرى اباعبيدة وقال انما قال الاصمعي الاحبتاك بالباء
 يقال احبتاك بحتاك وحوتك يحوتك اذا احبتي وكذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي والحكمة
 الحجة قاله شمر ومنه الاحبتاك وهو شد الازار **ح ب ل** الحبل معروف وجمعه حبال
 قال كما فاذا حبالهم ثم يجوز به عن كل وصلة فيقال بيننا حبال اي قرابة ووصل ومنه
 سمي كتاب الله حبل الله في قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا هو القرآن
 لانه وصلة بين العباد وبين ربهم تعالى وفي الحديث كتاب الله حبل ممدود من السماء الى
 الارض طرفه ما يدركم فمعي حبل الله اي الذي معه التوصل اليه من القرآن والتي والعقل
 وغير ذلك مما اذا اعتصم به اذ انك الى جوارح ويغير به ايضا عن العهد ومنه ان بيننا وبين
 القوم حبالا ونحن فاطعوا وقد قيل ذلك ايضا في قوله واعتصموا بحبل الله ومنه قوله تعالى
 ضربت عليهم لذة آينما تقضوا الا بحبل من الله وحصل من الناس اجمالا بعهد وفيه
 نسبة ان الكافر ينجح الى عهد من عهد من الله وهو ان يكون من اهل الكتاب انزل الله والا
 لم يعرف دينه ولم يجعل على ذمة والى عهد من الناس يدلونه وقوله لان عرفه الا بعهد من الله
 وعهد من الناس مجرى عليهما احكام الاسلام وهم من غير اهله وتطلق على الامان ومنه قوله
 عبدا لله عليكم بحب الله فانه امان لكم وعهد من عذاب الله ويقال للشيئ السنتطيل حبل
 ومنه حبل الرمل وحبل الوريد وحبل العائق قال الفراء الحبل هو الوريد وهو عرف بين
 الحلقوم والعلباوين واما اضيف لاختلاف لفظهما ويقال للثور المدود والظلام المدود
 حبل وخيط ومنه كتاب الله حبل ممدود وقوله كما الخيط الابيض من الخيط الاسود من
 والحبل الاشتغال على الحبل يقال حبلت المرأة نمبل حبله فهي حبلت والجمع حبال سبقت بذلك
 لان حملها صار وصلة بينها وبين الرجل والحالة بالكسر شبكة الصائد وحبله وقيل بحالة
 الصائد حبله فظ وفي الحديث انشاء حبال الشيطان والحبل الداهية من ذلك والحبل
 قرأ الشعر يشبه اللؤلؤ وقيل غير العضاة ومنه الحديث ما لا تطعم الا الحبله ووزق الشعر
 والحبله بنفخ الباء مع سكون الباء وهو المشهور وفيها اصل الكرم والحبله بفتحين ما في

* سورة الفرقان: ٢٧

* سورة الفارعة: ٩

ح ب ك

* سورة الازاريات: ٧

* سورة آل عمران: ١٥٠

* سورة آل عمران: ١٩٢

* قال الأعمش:
عند كل محمول السرية لأنه
عقبا يهوت من قوفين صلت

* سورة الازاريات: ٧

* الهروي والازاري: ٢٧١

ح ب ل

سورة طه: ٢٦

سورة آل عمران: ١٠٣

* الهروي والازاري: ٢٧٤

* سورة آل عمران: ١٠٣

* سورة آل عمران: ١١٢

* في الهروي والازاري: ٢٧٤
صديقه سمود - حبل الله

* سورة البقرة: ١٨٧

* الهروي والازاري: ٢٧٤

* الهروي والازاري: ٢٧٤

* الهروي والازاري: ٢٧٤

الى منع لتورعهم المشا والبد بقوله فصر بينهم يسور والحجاب الستر ومنه حجاب الحرف
ح ح ح قال تعالى والله على الناس حح البيت الحج والحج فتحا وكسر مصدران للحج اي قصد وطرف
 بهما في السبع وقيل المفتوح مصدر والمكسر والاسم واصل الحج لغة القصد وجعل في الشرح
 قصدا مخصوصا لكان مخصوصا في زمان مخصوص على هيئات مخصوصة حسبما يتبينها
 في الأحكام قوله تعالى يوم الحج الأكبر قيل هو يوم عرفة لأن عرفة معظم الحج قال عليه السلام الحج
 عرفة وقيل جعل الأكبر ليعلم به بالفتح فاتها يقال فيها الحج الأصغر وفيه حديث وقيل الحج
 الإثنين مرة بعد أخرى ومن أمثالهم حج حج ليبي نمدى في الحجاه حتى حج بيت الله وقيل الحج
 العبد والحج العلية بالحجة والحجة هي الكرامة المستقيمة الذي يقضى ومنه قوله تعالى الله الحجة
 الباقية وقيل الحجة الآلة المبيته للحجة اي المقصد المستقيم الذي يقضى حجة احد القاضين
 وقوله تعالى لا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم فجعل ما يخرج به الذين ظلموا الحج
 وأن لم يكن حجة كذلك قول الشاعر ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من فراع الكتاب
 ايمان كان ثم حجة فليس الا حجة ظالمين كانه ان ثبت فيهم عيب فليس شدة عيب الا هذا وقوله
 جهم احضه سمي الاحضه حجة على زعمهم ايمان كان لهم حجة فخرج احضه قوله تعالى وحاجته
 فؤمه اي طالبوه في الاحتجاج وتحقيقه الحاجة ان يطلب كل واحد من الحاجين رذ صاحبه عن
 حجتته او حجتته ومنه قوله تعالى فلنحاجونا في الله وتبي ستر الجراحة حجا فالاشاعر و
 يحج ما مومة في فوعها الجفح ح واصل المادة يدل على المنع ومنه الحج لصلاته ومنعته
 والحج المنع من التصرف والحج بالكسر الفعل لا يمتنع صاحبه من الجهل ومنه قوله تعالى هل في
 ذلك فست لبي حجر وقوله تعالى حجرا محجورا اي حراما محرما والحزبة المنع وقوله تعالى
 وتودها الناس والحجارة قيل هي حجارة الكبريت وانما خصت بذلك لزيادة ثقلها على سائر التوفيق
 بخمسة اشياء حقاها ملك النفس الكبير وقيل هي الاصنام التي كانوا يعبدونها لقوله تعالى
 ويكونون عليهم ضدا وقيل هي حجارة المصودة ومنه ان هذه نار تحالف نار اهل الدنيا
 فان نارهم توقد بحطب ونحوه ثم يحرق بها ما اراد من الحجارة والناس ونحوها وقيل اراد
 بالحجارة الذين هم لك صلاتهم عن قبول الحج كالحجارة كمن وصفهم بقوله تعالى في كتاب الحجارة
 او أشد فتوح وحجر التوب لانه يمنع ما يحصل فيه وجعل كاية عن الاحاطة بالشيء ومنه قوله
 تعالى وربائبكم اللواتي في حجوركم لهن من قولهم حجب حجب حجب اي ممنوع
 وذلك ما حرموه من تلقاء نفوسهم كالسواك والبخار وما اعدوه من زروعهم للامانة
 والحجرة في البيت لما حوط به عليها من الدار قال تعالى من وراو الجرات اولاتها ممنوع من فيها
 والاولا شبه فانها فلكة بمعنى مفعولة نحو الفرفة ولك الحديث لقد حجرت واسعا اي ضيقت
 والحجرت والتجرت ان يجعل حول المكان حجارة يقال حجرت الشيء حجرا فهو محجور وحجرتة تجرا فهو محجور
 وتبي ما احيط به الحجارة حجرا فعل بمعنى مفعول كذا الذبح وتبي حجرا كعبه ثم اطلق على كل ممنوع
 ومنه قوله تعالى فجعل بينهما برزخا وحجرا محجورا وقيل في قوله ويقولون حجرا محجورا ان الرجل
 كان اذا اتى من محافر قال ذلك فذكر الله تعالى ان الكفار اذا راوا الملائكة قالوا ذلك فلنا منهم
 انه ينعهم والحجرا الاخي من المثلث لا المترد يقال الاخي من الفرس حجرا كونها مشتبهة على ما في بعضها
 من الولد قيل ونصور من الحجرة ورانه قيل حجرت بين الفرس اذا وسمت حولها بمنسجم وحجرا القبر
 صار حوله دائرة والحجور لغة للصبياء يخطون خطأ مستديرا وحجرا العين منه واسم حجر الطين

سورة الحديد: ١٣٠

ح ح ح

سورة آل عمران: ٩٧
 قرأ حمزة والشافعي وجمهورنا
 ح ح ح بكسر الحاء وفتحها
 بالفتحة وهي لغة أهل الحجاز
 والكسر لغة أهل اليمن
 سورة النور: ٣

سورة الانعام: ١١٩

سورة البقرة: ١٥٠

هو للناسفة الزبانية
 منه قصيدة مطولة
 كليلها لسم يا ابيته تاصيب
 سورة النور: ٦٦

سورة الانعام: ٨٠

سورة البقرة: ١٢٩
 عزاه من الشايع: حج: ل: عذار
 ابن ذرمة المطايع: و: حمره:
 فاست الطيبين لظاهلا لظاهير

ح ح ح

المغاربة: حجهم معزود: حج الصنيع
 سورة الفجر: ٥
 سورة لقمان: ٢٤
 سورة البقرة: ٤٤

سورة مريم: ٨٠

سورة البقرة: ٧٤

سورة البقرة: ٤٤

سورة الحجرات: ٤

سورة الفرقان: ٥٥

وتحجر يقبل صلابه الحجر والآجار بطون من تسمى سمو بذلك لقوم منهم اسماء وهو جندله
 وحجر ومخرج حج والحجر الفصل بين الشيشين والهاجر هو الفاصل لقوله تعالى وجعل بين
 البحرين حاجزا أي فاصلا من قدرته مع اختلافهما في رأي العين فلا ينبغي احدهما على الآخر
 لقوله تعالى وجعل بينهما رزخا لا يبغيان وقيل الحج كالحجر معنى ومنه قوله تعالى وجعل بين
 البحرين حاجزا فهذا القول تعالى وجعل بينهما رزخا وحجرا محجورا وقال تعالى فما منكم من احد عنه
 حاجز من اي ما بين وتسمى الحجاز حجازا لجزه بين البحرين بحرا الروم وبحل بين وقيل لجزه بين الشام
 والبادية وقيل الحجاز من قوله بين البحرين حاجزا هو الحجاز لانه حجز به بينهما والحجاز ايضا
 جبل يثد به من حقو البعير الى رشفه واحجز بلزان اي شده عليه ومنه حجرة التراوييل
 واخذت بحجرة تضرب لمن خلصه من شدة وتلك الحديث اخذ بحجرة من النار فاحجز كالحجر
 خطأ ومعنى وقال المثل ان رمت الحمازة فقبل المناصرة نفسين ان رمت المسألة فاصلة ذلك
 قبل اتصال وفي حديث قيسة ابيلام ان ذم ان يفصل الخطاة ويشخص من وراء الحجج الحجة
 جمع حاجز محجورا ويرزق وهم الذين يمنعون الناس من النظام وابن ذرة عبارة عن الادنى
 والحج الاصل فلان كبر الحجز والحجز ايضا العشي لانهم يحجزونهم اي يمنعون وقول روية
 كرم النبي والحجر يحتمل الامر بنحو **ح** وقوله تعالى وهم من حذب يسألون الحذب النثر
 وهو المرتفع من الارض كالآكام وعبر ذلك عن الصبور لارتضاعها غالبا والحذب ارتفاع
 الظهر وهو عظام تنبؤ وذلك هو الحذب وادافع ذلك في عظام الصدر قيل له نفس ومنه
 قوله يقول وقت صدرها بينيها اعقل هذا بالري المتعاس رجل افسس ثم يعبر بالحد
 عن الشيء الشنيع المستوحش ومنه قيل لاله الميت حذبا قال كعب بن زهير
 كل من اخي وان طالت سلامته يوما على آله الحذباء محمول اي شئنا صبغة وقال الرليف
 يجوز ان يكون الحذب في الاصل حذب الظهر يقال حذب الرجل يحذب حذبا فهو كحذب وناقته
 حذباء تشبيها بذلك ثم شبه به ما ارتفع من الارض **ح** حدث المدون كون الشيء بعد ان يكون
 واحدا ثم اجاده وسواء كان الحدث جوهر او عرضا واختص بالبارئ تعالى باحداث الجواهر
 ويقال لكل ما قرب عن حدث حدث صلا كان او قولا ومن شئ قيل ما انا منهم من ذكر من ربه
 حدث اي حدث انزله واجاده والافلامه تعالى قديم وبنو سبي القران حديثا قال تعالى
 افن هذا الحديث يعنون اي هذا الحديث انتم مندهنون الله نزل احسن الحديث كتابا
 وقوله تعالى واذا استر النبي في بعض ازواجه حديثا رضاه عنهن كما او رضاه وقوله تعالى
 حتى احدث لك منه ذكرا اما حديثي اي لا تكن انت الابدئي بالسؤال عما تراه بلا صريح كون
 انا البتدي بذلك وبيانه قوله تعالى وعلنتي من ناول الاحاديث هو علم الرؤيا سماه
 احاديث لان اهلها يحدثون بها من غير ما لهم وقيل لما حدث به الانسان في نومه وقوله تعالى
 وجعلناهم احاديثا اخبارا وسمرا يحدثون بحديثهم ويتجوزون من اخبارهم والاحاديث
 جمع احد وية تقديرا او جمع حديث على غير قياس نحو باطل واقاطع وابابيل والحديث
 يقابل القدم ومنه ثم حديث للطريقه وتم تقديم ويقولون اخذت ما حدثت وما قدم بضم دال
 حدثت لاجل ال قدم فحانثا فاذا افردوا بالواحد بالفتح فقط والحدثت من يلقى في روعه
 شئ من جهة الملائكة الاعلى ومنه الحديث ان يكون لك هذه الامة محدث فروعهم ولذلك كان
 رضاه عنه يتطرق بابشياء فيزل القرآن على وقعها وتصل حديث وحديث استن أي صغير السن

حج

سورة النحل: ٦١
 سورة الرحمن
 سورة الزمر: ٥٣
 سورة الحاقة: ٤٧

النهاية ٢٤٤/١

نهم من تأخذ النارية عزية

الهرير والاراية ٢٤٥/١

انشاء لهرير لروية

فادح كريم المنتهى والحجز

الحج مع الذاب

سورة الانبياء: ٩٦
 في الخامسة: ٤١
 وقال الرية لول به كصفت
 القصيري وروي الربيع
 الحديث في رواية
 نقول وصفت حركتها
 في قصصه: انست
 انظر ديوانه وادناه
 في سورة النبوة لاسه
 لهما ٤٤/١ ص: ١٥٣

حوت

سورة الانبياء: ٩

سورة التهم: ٥٩

سورة الزاغة: ٨١

سورة الزمر: ٤٧

سورة التحريم: ٣

سورة الكهف: ٧١

سورة يوسف: ٦١

سورة سبأ: ١٩

سورة غافر: ٤٤

الهرير والاراية ٢٥٠/١

قد كان في الايام محدثان

يكن في اثناء فخره الخطاب

والبيتان لعمدة الدرر
الاسمي . قطع الحاشية
رقم ٢٤٤ ص ٢٦٦
وفي أمالي القاضي ١٥١/١
لشبهوا البيتان به زيد الإسدي
وشبهوا ابن قتيبة بن عيون
الذي خابره / ٢٤٦ في فضالة
ابن شريك
* سورة البقرة: ١١

* الهروي واللاية ٢٥١/١
* انشد الهروي للبيه وهو
ليصانه السلي ٢٥١/١

حد

* سورة البقرة: ٢٢٩

سورة التوبة: ٩٨

آمناء هودر اسم تعالى

* سورة الحديد: ٢٥

* سورة ق: ٢٢

* سورة المجادلة: ٢٠

* سورة المدثر: ٣٠

من الأكل
* الهروي واللاية ٢٥٤

ولعمدة النازلة لظرفها وجمعها حوادث والحدان بمعناها **حد**
رعى الحدان تسوق آل سعد بمقدار سمدن له سموها
فرد شعورهن المتوفى أيضاً ورد وجوههن البصير سودا
ورجل حدث وحسن الحديث ورجل حدث نساء أي محادثهن وقوله **تعا** وأما بنعمة
ربك تحدث أي بلغ نعمته وهي القرآن وما يوحى اليك من السنة أو ما انعم عليك اظهاراً
لنعمته وشكرانه وهذا تعليم لنا قبل ولذلك يستحب للعالم ان يظهر العبادة ليقنط به غيره
لا للرباء وقول الحسن حاد فوا هذه القلوب بذكر الله أي اجلوها كما يحدث السيف بالصفاء
ومنه قول لبيد: أصاح ترى برضا هبت وضا. كمثل السيف حودث بالصفوان • كذا
الشدان ترى صدره والشهور ان صدره لامرئ الفيس وعجزه وهو نكار مجوس نسفر
استغارا التوم السكرى لك قصة حرت لهما أوضحها في شرح النسهل الكبير **حد**
الحد هو الحاضر المانع من اختلاط أحد شيئين بأخر وحدوث الأثر جعلت لها حداً يميزها
ويعنيها من اختلاطها بغيرها والحد المعروف للشيء وهو الوصف المحبط بمعناه المميز عن غيره
ولذلك يقال حيدانه مانع جامع أي يمنع غيره من الدخول فيه ويجمع جميع ما يدخل فيه وهو
معنى قول النكلمين مطر من منعكس فالجامع هو المنعكس والمانع هو المنظر وتسمى الحدود
لانها تحدث أي تمنع وحدود الله أو امره ونواهيها ولذلك قال تعا فلا تقعدوها جعلها كالحوا
من الأجرام والراد لا يحال فهوها فتركوا أو امرها وتعلوا مناهيها والحدود العاقبها من
ذلك لأنها تمنع من معاودة الذنب لمن فعله ويمنع غيره ان يفعل مثل فعله كالقصاص وتسمى
المواب حداً لأنه يمنع الداخل قوله تعا ان لا يعلموا أحد ود ما انزل الله قيل احكامه وقيل
حقائق معانيه ثم حدوده تعا على اربعة اقسام: قسمه لا يجوز فيه الزيادة ولا النقصان
وذلك كاعداد ركعات الصلوات المفروضة وكالصلوات الخمس وقسم يجوز فيه الزيادة عليه
والنقصان عنه كصلوة النفل المفيدة مثل الضحى فانها ثمان يجوز الزيادة عليها والنقصان
سها وقسم يجوز النقصان منه دون الزيادة مثل مرات الوضوء والثك والتزوج بأربع
فداد ونها وقسم بعكسه كالزكوة والراغب قال هي اربعة اضرب ولم يذكر الاثنية ولم يمثله
الا الاول والحد يد هو الجوهر المعروف تسمى بذلك لما فيه من المنع قال تعا وأزلنا الحديد
فيه باس شديد ويعبر بالحديد عن الشيء المتناهي في بابه كقوله تعالى فبصرتك اليوم حد
أي ناقب نافذ وفلان حديد الفهم ليع ذكي القلب ضافي الذهن ووصلها من الحديد لانه
جنت به الاشياء وله لسان حديد أي مصلت كحدة السيف قال تعا سلفوكم بالسنة
جداً وحديث السكين شحذتها واحدها جعلت لها حداً ثم قيل لكل ماد في نفسه أما
من حيث الخلق وأما من حيث المعنى والبصر والبصير حديد وقوله تعا ان الذين يجادون أي
يبادون وتنا وبئله ان يكونوا جعلوا بمنزلة من يقابل الحديد ويمنع به او يكون بمنزلة من صار
لنفس حدٍ ومن عاد وع لفي حد آخر كالمسافة وهو ان بصيراً أصلاً الحصين في شق والآخر في شق
ورجل محدود أي ممنوع الرزق والخط عكس الحدوز وهو صاحب الحد كما تقدم فهو وان
جانسه خطأ فقد فارقه لفظاً ومعنى ولما نزل قوله تعا عليها تسعة عشر تكلم بالوجهل بجهل فقل
له الصفاة تقبل الملائكة بالحداد من أي البصيرين لما تقدم من أن البصير لما تقدم من ان البصير
مانع وهو المواب ، وفي الحديث لا يجمل لأحد ان يتحدث على ميت أكثر من ثلثة أيام أي يمنع من الأ

- لا يجمل لأحد أن يتحدث على ميت أكثر من ثلثة -

وَأَلْمَزْنِ بِقَالَ أَحَدَاتِ الْمَرْءِ عَلَى زَوْجَيْهَا أَحَدًا رَأَى تَحَدَّ وَحَدَّتْ تَحَدَّ وَتَحَدَّتْ فِي حَادٍ إِذَا انْتَفَت
 مِنَ الرَّيْنَةِ وَالْحِدَّةِ نَشَاطُ النَّفْسِ وَفِي الْحَدِيثِ خِيَارًا مَنِ أَحَدًا وَأَوْهَا قَبْلَ مَجْمَعٍ حَدِيدٍ مِنَ الْحِدَّةِ وَفِي
 الْحَدِيثِ عَشْرِينَ مِنَ السَّنَةِ وَذَكَرَ الْأَسْتِجَابُ وَهُوَ اسْتِجْعَالٌ مِنَ الْحَدِيدِ وَهُوَ خَلْقُ الْعَانَةِ بِالْحَدِيدِ
 وَغَلَبَ عَلَى ذَلِكَ **حَدَقَ** فَالْحَدَقُ خَدَقٌ وَأَعْيَانًا حَدَقْتُ ذَاتَ بَعْضَةٍ هِيَ مَجْمَعُ حَدَقَةٍ وَهِيَ الْعَطْمَةُ
 مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدِيرَةِ ذَاتِ الْخَلِّ وَالْمَاءُ تَسْتَبِيهَا بِحَدَقَةِ الْإِنْسَانِ فِي الْهَيْئَةِ وَجَمْعُهَا الْمَاءُ وَقِيلَ لِلْحَدَقَةِ
 مَا حَاطَ بِهَا النَّبَاءُ مِنَ السَّيِّئَاتِ مِنْ مَطْلَقًا وَتَصَوَّرَ مِنَ الْحَدَقَةِ الْإِحَاطَةَ فَصِيْلُ أَحَدٍ فِيهِ وَحَدَقَ الْخَيْشَ
 أَي حَاطَ طَوَابِعَهُ وَحَدَقَ فِيهِ النَّظَرَ إِذَا نَظَرَ عَلَيْهِ شَأْمًا لَلَّهُ وَتَحَدَّقَ بِأَبْلَغٍ وَجَمْعُ الْحَدَقَةِ أَحْدَاقٌ وَحَدَّقَ
 فِي الشَّاعِرِ هُوَ أَوْ الْهَدْيِيَّةُ فَالْمَعْنَى بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حَدَقَهَا سَمَلَتْ بِشَوْكٍ فِي عَوْرَتِهِمْ **الماء مع الراء**
حذره قوله تعالى حذر الموت أي خوفه وأصله الحذر من الشيء الخفيف المهلك فهو اخض من الخوف
 يقال حذرن يحذره حذرًا وحذرًا وحذرًا وقيل الحذر بالكسر الاسم وقري حذار الموت قاله
 بجزر الأخرة وحذره كذا خوفه منه ونبتته عليه قاله تعالى وحذركم الله نفسه أي
 يخوفكم ويذكركم عذابه وما يوعدهم به وأتت بلفظ النفس مبالغة وتبينها أن حق مثلها أن يحذر
 وقال الفراء أكثر كلام العرب الحذر والحذر منبوع أيضًا قلت لم يقرأه أحد إلا حذر الموت
 بالفتح لكونه مصدرًا ولم يقرأه أحد إلا حذركم بالكسر لظهور الإسمية دون المصدرية
 أي خذوا ما فيه الحذر من السلاح وغيره وحذرا اسم فعل كزال قاله حذار فقد ثبت أنك للذي
 سخرني بالسعي فسعدًا أو نسقي وقري وأنا لجمع حذرون أي منيفظون تحذرون وحاذرو
 أي متعدون حسبما بيناه فالذر والعقد وغيرها **الماء مع الراء حرب** العرب مقدر حرب حرب
 أي قاتل إلا أن العرب اشتقها قاله تعالى حتى يضع الحربا وزارها. وقيل الشاعر
 وأعدت للحرب وزارها، وما حاط طوا الأوخلاء ذكورا. فأخرجتها عن موضوعها من الصدفة
 وكان من عظم أن لا يؤثروها كثيرها من المصادير وقد شدوا فيها من وجه آخر وهو أنهم لما تقروا
 لم يدخلوها ناء التانيث بل قالوا حربيت كأنهم راجعوا الأصل ولها في شدوذ الصغير خواتم
 استوفينا ذكرها في كتب النحو والحرب المنكب في الحرب وقد سمي كل سلب حربًا قال الشاعر
 والحرب مشتقة المعنى من الحرب. وحرب فهو حربيت أي سلب والحربة آلة الحرب معروفة
 وأصلها العفلة أما من الحرب والقرية ناء الحرب ورجل محرب جعل كانه آلة محرفه
 وشبهه مشعرب. والحرب يقال من ذلك قيل سمي بذلك لأن الإنسان يحارب فيه شيطان
 وهو أه وقيل لأنه من حق الإنسان فيه أن يحرمها من استغال الدنيا ومن توزع الحارضية وقيل الأكل
 فيه أن محراب البيت صدر المجلس ثم لما اتخذ المجلس سمي صدره به وقيل بل الحراب أصله والسجد
 وهو اسم خص به صدر المسجد وسمي صدر البيت محرابًا تشبيهًا بمحراب المسجد فإن المساجد ومحاربا
 عرف شرعي وقيل أبو عبد هو أشرف المجالس وقيل الأصح هو العرفة والموضع العالي ويدل عليه
 إذ تسوروا الحرب فتسوروا يدل على علوه وقوله تعالى وهو قائم يصلي في الحرب يدل على
 أنه كان لهم محارب وفي الحديث عن أنس أنه كان يكره الحاربية يكرهه أن يرفع على الناس وفيه الله
 بعث عمرو بن مسعود له قومه بالبطائف فدخل محرابًا لهم فأسرف عليهم ثم أذن للصلاة فهذا
 يدل على أنه عرفه يرفع عليها وقوله تعالى من محاربت قيل هي القصور لارتفاعها فلا الأصحى العرب
 القصر محرابًا لشرفه وانشد للأصمعي أو دمية صور محرابها، أو ذرة سبقت له تاجر. وعن
 الأبناري سمي بذلك لانفراد الأمام فيه وتبعه من القوم من قولهم هو حرب فلان إذا كان

* الهروي والراية ٢٥٢
 * الهروي والراية ٢٥٢

حَدَق

١٥- سورة البنا: ٣٠
 * سورة البنا: ٣٠
 * وهو قول الماء فيها

* قاله أبو ذؤيب الهروي
 * غلظ أساس السدقة بس

الماء مع الراء

* سورة البقرة: ١٩٠

* سورة الزمر: ٩
 * سورة آل عمران: ٥٨

و. ب. ج.
 * قاله محمود وهو من
 شواهد على الراء: ٥٠٠

* سورة السار: ٧١
 * اسم فعل أمر منه

* سورة البقر: ٥٦
 * من الراء في الراء: ٥٦

الماء مع الراء حرب

* سورة المائدة: ٥٤
 * تكرر هذا البيت
 * وقد عناه في تاج
 * العروس: وزير اللطيف

* في مؤنة الراء: أن يكون
 حربياً

* الهروي والراية ٢٥٩
 * سورة ص: ٤١

* الهروي والراية ٢٥٩
 * الهروي والراية ٢٥٩

* سورة سبأ: ١٣٣
 * هو أعشى قيس
 * بيوت: صناجة

العرب: وصاحب

أحد ما مطلقا الصنجر. والبيت من القصيدة الثامنة عشرة في ديوانه. في مدح عامرية الطليل
 * وهو شواهد تاج العروس: حرب: دونه حمز

بينها باعد وبغضاء وانشد: وسحارب من قفها لهما، وسامى من عنق مشعر. ودخل الاسد
 حرايا غيلة ضعى بحراب المسجد بذلك لان الامام مخوف من الجن والخطا بمنزلة من يدخل حرايا الاسد
 وقوله تما حتى تضع الحريا وزارها قيل هي المعركة واستدل بها الوضع مجازا وقيل هو القوم المحاربون
 يقال قوم حرب وقوم سلم وهو مخوفوم عدل وحرب بحريا غضب وحربته اى اغضبه
 والحرباء ذو قونية قرب الشمس وتدور معها كيف دارت فاذا صارت في قبة السماء شخصتها لها
 وقلعت وضربت بلسانها حنكها الاعلى فاذا اجاء الليل ذهبت ترحى سميت بذلك لانها كالحنك
 للشمس والحرباء ايضا مشبهه بالذوقية نحو سميت للمصيبة والكلب للصورة والهيئة
حوت الحوت الاثارة والفتيش ومنه حرت الارض وهو طارتا رتها وتطبتها ارادة الزرع
 وفي الحديث اجرتوا هذا القرآن لان الاعراب الحوت القيتين قال الهروى عى فتشوه قلت
 ويؤيد هذا المعنى ما قدمته من الحديث الاخر من اراد تليلوا القرآن وقيل معناه اكثر تلاوته والاو
 اولى لما ذكرته من الحديث الاخر وقيل الحوت القاء البذر في الارض وتسميتها الزراعة ويطابق
 على نفس الحوت كقوله تما ان اعدوا على حربكم وتصور منه العمان التي تحصل عنه في قوله تما
 من كان يريد الاخرة بزده في حربه ومن كان يريد حرت الدنيا توت منها فتمى ما يكبح له الا
 من الاعمال الموصلة الى النوايا والقباب حرتا لان نتجته عارة ما قصد به الحارت ويعبر
 عن الكس وفي الحديث اصدا في الاسماء الحارت والهتمام لان كل احد لا بد ان يحرت اى يكتب
 اما الامر بنيه او لا امر اخرته وكل احد لا بد ان يتم اما نجيرا ولبشر وفي حديث بدر قال المنزكون
 اجروا الى معاشكم وحرائكم اى مكاسبكم الواحدة حرتة وقيل الحرائت الابل وبروى حرايكم
 بالموضة وهو المال الذي يقوم صاحبه وقوله تما لتساوكم حرت لكم سماهن حرتا على الا
 البليغة فانه بمنزلة الارض المبعي منها طلوع البذر ونموه وجعل النطف الملقاة من اصواب
 الرجال في ارحامهن بمنزلة البذر وهذا في غاية الفصاحة والبلاغة وفي الحديث حرت الدنيا
 تغير ابدا اى اجد في تحصيل ما ينفعك يقال حرتت واورتت ثلاثا وزباجا وتصور
 من الحرت معنى التبيح فبيل حرت النار ولما يتج به حرت كيجل وحرت نافة اى استعملها
 وقال معاوية للانصار ما فعلت نواضحكم قالوا اجرتنا هابوم بذر وقوله تما وبهلك الحوت
 والنسل قيل اراد الزرع وقيل النساء سماهن حرتا كما في قوله تما لتساوكم حرت لكم ويرتجحه
 قوله والنسل قيل تزلت في الاغصن شريف من بذر عاقرة وعقود و**حرج** الحرج الضيق
 ومنه قوله تما فلا يكن لك صدرك حرج منه اى ضيق من القرآن واصله من الحرج والحرج
 والحراج وهو مجتمع ما بين الشيين فتصور منه الضيق وقيل هو الخرج الملتف وفيه ايضا الضيق
 وقوله عما هدى ساك تفسير بالوزم لان الشاك يضييق صدره بخلاف المنتقم فانه يفسح
 وقوله تما يجعل صدره ضيقا حرجا قرئ بكسر الراء وفتحها اى مبالغا في الضيق فلا يرضى من
 الحرج موضع الخرج الملتف فكان قلب الكافر لا يصل اليه الحكمة كالانصل الراعية الى المكان اللذيق
 شهرة وما النور هذا التفسير وانضعه وقيل حرجا بكفره لان الكفر لا يكاد تسكن اليه النفس لكونه
 اغفادا عن ظن وقيل حرجا اى ضيقا بالاسلام قاله الراغب يعنى انه لما لم يسلم اسلا ما حازها
 لا يزيد يدك اسلام المناق ضاق به صدره وقيل في معنى قوله تما فلا يكن لك صدرك حرج منه
 هو منى على باب وقيل هو حكمة له بذلك نحو لم نسرح لك صدرك وهذا بدع جدا وقيل هو عا
 وهو حسن ايضا وتحرج اى تجت الحرج نحو تحجت وتحوب اى جانب الحن والحوب ويقع الحرج

* قاله عبد الرزاق وهو
 شواهد اساسا البدرج
 * سورة ممتعة

* يعزب بالملء يقولون الحرايا
 وهو صيا. ميقال: اعزب حرايا
 * تلون تلون الحرايا

حوت

* سورة البقرة: ٧١
 * الهروى والاسم
 * الهروى والاسم

* سورة القلم: ٤٤

* سورة الشورى: ٥٠

* سورة البقرة: ٤٤

أحدث لسانك لا تلتفت
 أبا. الحديث في النظر حرتا

* الحوت في الفاعل: ظهر
 والاسم: حرت
 * سورة البقرة: ٥٠
 * أغلظت سيات التزود للواحد

حرج

* سورة الأعراف: ٥٠
 * قرأنا ما واهبنا من حرجها
 * حراها ممتعة بالفتح

* سورة الأعراف: ٥٠

* سورة الأعراف: ٥٠

* سورة الشرح: ١٠

* سورة الفتح: ١٧

حرد

* سورة الفتح: ص

في الكلام هرد وجرى اللغز
 وفي معجم الجوهري
 قال الرازي:
 آ قبل سيلة جاز من امر الله
 بحرد هرد الحنة المقله
 وهذا مطاوع من مخطوط
 داما دار الصيم في السليمانية
 وصلا الصيبي

حرد

* سورة آل عمران: ٣٥
 من مخطوط زباد ابراهيم: اياه
 ومن مخطوط شعيب علي: اياه
 ايا من مخطوط شعيب علي: اياه
 هذا قول حفص: اطار ايا

* سورة الفيل: ٧

* سورة الكهف: ٤٢

* هلهذا حرد براني آتوالهم
 * سورة البقرة: ١٧٨

* هذه اسم شواهد الرانج وصوره
 جادتا عليه بكل بكر حرة ..

* حرد حرد في مخطوط زباد ابراهيم
 * سورة آل عمران: ٣٥

* سورة المائدة: ٣

* سورة قاطر: ٢١

* هلهذا في مخطوط زباد ابراهيم: حرد
 * المورد بلاد اليا: ٢٦٤

* حرد حرد في مخطوط زباد ابراهيم
 * واستخرج القتل في حرد الاش

* المورد بلاد اليا: ٢٦٤
 نلت نفس السود لا تعرفين
 لاجنس الالهة الا حرد
 * المورد بلاد اليا: ٢٦٤ حرد حرد

حرد

* سورة الجن: ٨

* قال الرازي: وحرسة
 الجبل ما حرس من جبل
 * المورد بلاد اليا: ٢٦٤
 في تاج العروس: حرد

بمعنى الإثم كقوله تعالى ليس على الاعشى حرج اعلمه ويجوز أن يكون على بابه أي ليس على هؤلاء الضيق
 في تكلفهم ما كلف به غيرهم لا عذر خصوا بها حسبما بيناه في التفسير الكبير **حرد** قال ثعلب
 وعدوا على حرد فادربن الحرد المنع عن حدة وغضب وهو اللوق بأصحاب هذه الحنة حسبما
 بيناه في التفسير أي عدوا لحينهم فادربن على امتناع من ان يعطوا منها شيئاً فارتك فلا
 حرباً أي ممنوعاً عن مخالطة القوم وهو حرد بالحمل وحادرت السنة منت فطرها
 وحادرتنا لا بل منت درهما قال الشاعر: اقبل سيل حامي وادى الله حرد الحنة العدة
 وقيل الحرد الغضب يقال حرد حرداً فهو حرد أي غضب ومنه البيت المتقدم والمعنى وعدوا
 على غضب فادربن وقيل الحرد القصد يقال حرد حرداً أي قصد فضده وقيل حرد في إحدى يديه
 حرد. والحردية الخطيرة من الغضب **حرد** قوله تعالى أنه نذرت لك ما في بطن محرراً أي مقتقاً
 من قولك حررت البعثة جعلته محرراً عتاً في آناه قيل معناه مقتقاً من مهنة أوبه مخلصاً
 لخدمة بيتك بيت المقدس وقيل مقتقاً من عيب الدنيا العمل الآخرة والمعنى انها جعلت بحيث
 لا ينفع به الانتفاع الدنيوي المشار اليه بقوله تعالى بين وحفد المال والبنون زينة الحياة
 الدنيا وهذا معنى قول الشعبي مخلصاً للعبادة وقول مجاهد خادماً للبيعة وقول جعفر
 مقتقاً من امر الدنيا. والحرة ضربان ضرب لم يجر على صاحبها حكم النبي كقوله تعالى الحر المحر
 وضرب لم يملكه فراه الذميمة من الحرص والشدة على المقتنيات الدنيوية والى القيود التي
 تضاع ذلك أشار بقوله عليه السلام نفس عبدك نيار نفس عبد الدرهم وقال الشاعر:
 - ورفد وحى الاطماع رفق بخلد. وقال أبو عبد الله أذل من عبد الرقي. وعلى هذا قوله تعالى
 أنه نذرت لك ما في بطن محرراً اعلم تسفر شهوات الدنيا وقوله تعالى فخر رقية أي جعلها
 حرة بان تعنى وحر الوجه وسطه وحر الدار وسطها وحر الوجه مالم تستر الحاجة. وقوله
 تعالى ولا الظل ولا الحرور وهو شدة الحر واستيفاده ووجه لئلا كان أو نهراً والسموم
 لا يكون الأنهاراً واستيفاقها من الحران وهي ضد البرودة والحران نوعان نوع عارض في الهواء
 من الاجسام المحيطة بحارة النار والشمس ونوع عارض في البدن من الطبيعة كحران المحرم
 يقال حرد يوماً حراً حراً وحرارة فهو حار وحر فهو حور وكذا حرد الرجل والحرور الريح الحار
 ايضاً واستخرج الفيلق اشتد حره وقد استعير منه استخرج الفيلق قال عمر رضي الله عنه قد استخرج
 الفيلق مثل البامة وقال الشاعر: قد استخرج الفيلق في عبد الأشمل. يريد في عبد الأشمل
 والمخز واحدة الحر والحرمة ايضاً حجارة سود من حران نقرض فيها والحرر ينس بعرض الكبد
 من العطش ويجمع الارض الحرة على حر وحرات وحرار وأحرون رفقاً وأحزين نصياً وحرأ
 كالزبدن وقل أصحاب علي رضي الله عنه يوم صفين وقد زاد معاوية أصحابه خمس مائة
 لاخذ الأجدل الأخرين. وفي المشل حرة تحت فرة. وقل علي وأبنا الحسن رضي الله عنهما
 يتولى حارهما من يتولى قارهما. والحرير معروف سمي بذلك لخلوصه. والمخز الخالص **حرد**
 قل تعالى ملئت حرساً شديداً أي حفظاً والحرس يكون جمعاً كالحرس يقال حارس وحرس
 مخز حاد ومخديم وحارس وحراس نحو ضارب وضرب والاحراس الحفظ والمبالغة فيه
 والحرس كالحرس يقال حارس وحرس وفي الحديث ان الحرس في الامانة اكثر. والحرد في الامانة
 اكثر. وحراسة الجبل ما يحرس في الجبل بالقتل كلابو عبدة الحرسه الحرسه والحرسه
 السروقة يقال حرس حرس وفي الحديث ان غلة لحاطب احترسوا ناقة فخرها قال ابن السكيت

حرد: حرداه لزيد به معناه حمية التميمي وبيه: والحرس يحسنه الأبرين
 جزءاً من القوت من حرس بونه.

في التاج: حرف: دون مخزم: لناخلصا ولاسيب غلظنا نمريبا ولايؤدى اليها الحراس

* الهروي والرازي ٤٦٧

في سنة نور مائة
نمريبا ولايؤدى اليها الحراس

سورة البقرة: ٩٦
حرف

سورة النمل: ٣٧

في محل اللغة: الحارصة
منه الشياخ: التي تصح الجذ
الهروي والرازي ٤٦٨

سورة يوسف: ٨٥
حرف

عزاه في الصحاح للبرقي فقال:
لاني امرت علي حيا فاحضني
فلم يلبس وحقا فحضي السقم
ولبت سقموا هذا رايت درهم

* الهروي والرازي ٤٦٨
- يظن تغير الأعراس -

سورة الأفعال: ٨٥

* الهروي والرازي ٤٦٩

حرف

سورة الحج: ١١

سورة طه: ١٩

سورة النساء: ١٤٣

سورة البقرة: ١٣١

سورة البقرة: ٧٥

* الزاوي والبرقي ٤٦٨

* في القول الجيد في شرح ابيات التفسير
وشرحها وما سمية اسيد: الحمد لها
ص: ٤٧٢: نسبة لبشار به برد
وقلت شقرا لبشار بديري

* الهروي والرازي ٤٧٠
منه شواهد معجم البلاغة: ١٣١

وذكر آه زيد أخو

أخذ الشيء من المرعى والشاة المشرفة من المرعى حرسه وفي الحديث لا قطع في حرسية
 الجبل وهو يأكل الحراسيات وهو محترى سارق والشاة لناحلا لا يشك غلامنا؛ جاء
 عربيا ولايؤوى لبنا الحراسين فالأربعاء رأفتان ذلك قد تصور من لفظ الحرسية لأن
 عن العرب في معنى الترفه **حرف** وقال تعالى ولجئناهم حرس الناس على جمع أي أشرفه الناس
 وأحرس فرط الشهوة وفرط الارادة يقال للشيء حرس على كتاب يحرس عليه إذا أوطى في محنته
 وامسأكه وقال تعالى أن يحرس على هدهم أي أن يتابع في طلبك لذلك تبنيها على وفور شيقته
 صلى الله عليه وسلم وفي الحديث بسبب آدم ونسب فيه خصلتان الحرس وطول الأمل
 قيل وأصله من حرس القصار الثوب أي قشره بدقه يعين بالغ فيه والحارصة إحدى الشياخ الغير
 وهو ما تحرس الجملداي تقشره وقبل تقشره وهذا منقول في حرس قصار الثوب أي شقته والمعاد
 والحريصة بحابة تقشر الأرض وتنفقها بطرها **حرف** وقوله تتأخر حتى تكون حرضا المرض المشفي
 على الهلاك وقد أحرضه كذا إذا قره للهلكة قال الشاعر: إني امرؤ كحني همت فأحرضني
 حتى لبت وحتى شفني السقم وأصله من الحرض وهو الفشاة لأن عرفه المرض الفساد يكون في
 البدن والذهب والعقل وقيل هو في الأصل غير المعتد به وما لا خرفه ولذلك قيل للمضني حرض
 ومنه الحرضة وهو من لا يأكل اللحم للثبر لندائه وقال قتادة حتى تكون حرضا أي تهرم وتموت
 وهذا تفسير للفظ بلازمة وقال الأزهري مضى مندقا وهو حسن وفي الحديث غفر لنا ربنا
 غير الأراض الأراض جمع حرض قوم فسدت مذايبهم وقيل قوم استوجبوا العقوبة الكار
 قلوها وقوله تتأخر حتى تكون حرضا أي حثهم وحضهم يقال حرض على الأمر حارضا وأكب
 وآكب وواط بمعنى واحد قال بعضهم التريض الحث على الشيء بكثرة التزين وتسهيل
 الحطب في كائنه من حرضه أي أزال عنه المرض نحو قديته أي أزلت عنه القذى وأحرضه أي
 أفيدته نحو أفيدته أي جعلت فيه القذى والأريض العصفير مذكور في حديث الصديق **حرف**
 قال تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف هذا قد فسره ما بعده من قوله فإن أصابه خير أطمان به
 الآية وتظير في تفسيره ما بعده هلوغا إذا مسته الآية فكانه قيل يعبد على تزلزل لا على ثبوت و
 استقرار وذلك أن حرف الشيء طرفه ومنه حرف الجبل والسيف والتفتية لأطرافها والمرف
 لفة الكلام طرف لأنه فضلة أي لم ينو على عبادة ربه وفي معناه مذند من بن ذلك الآية
 والحروف في العربية عاملة ومهملة مختصة ومشتركة متبعة وغير متبعة، مشتركة في المعنى وغير
 مشتركة مؤكدة وغير مؤكدة حسبما يتناه في كتب العربية، وحروف الجاء أطراف الكلم والخريف
 إمالة الشيء عن جنته وصرفه ومنه تحريف الكلام كقولنا يحرفون الكلم عن مواضعه وقوله تتأ
 تم يحرفونه قيل تحريفهم له بتدليل لفظ بلفظ آخر غير معناه وقيل بل هو تحريف المعنى وذلك لفظ
 وبغز لابن عباس حسبما يتناه في كتبنا لفسر بيقال تحريف وتحريف والأحرف طلبت حرف المكسب
 والمرفة الهيئة التي يلزمها في ذلك كالتدبير والجلسة وقوله تتأخر فلفظنا أي ما نأله اليد قول
 مستطردا يريد الكثرة وفي حديث أبي هريرة آمنت بحرف القلوب أي المربغ لها والمربل وقيل معنى
 تحريف الكلام أن يجعل حرف من الاحتمال يمكن حله على الوجوه وهذا هو الذي لبني الكلام الوجه
 ومنه يجهل المدح والذم ومنه قول بعضهم لأعوزني خاطر زبد قماء لبت عنيبه سؤاء
 والمحارف المحرمات حارفة الخبر وما لعد والحادفة أيضا الحازاة وفي المنهل الحارفات أخاك
 بالسوء أي لا تجاوزه وفي الحديث أيضا أن العبد كما عرف على علم الخبر والشر قال ابن الأعراسي

أحرف الرجل إذا جرى والمخارفة أيضاً المقايسة وفي حديث أن مسعود ممت من المؤمن بعرق الجبين
 [بقي عليه بقية من الذنوب] بخارف عند الموت أي يقابلن بها فتكون كفارة لذنوبه والمخارفة
 المقايسة بالمخارف وهو الميل الذي تستبره الجراحات فالألهروي والظاهرانة بمعنى الجازاة
 والمعنى عليه والمخريف ما فيه حرارة ولذغ كأنه منحرف عن الخلاوة والمرارة أو عن الاعتزال
 ومنه طعام حريف وقوله عليه السلام أنزل القرآن على سبعة أحرف فيه كلام طويل أقتنا
 وضبطناه والله المحدث في مقدمة التفسير الكبير والاشهر عند الغويين فيه أنها لغات قال
 أبو جليل يعني سبع لغات من لغات العرب وليس معناها أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه
 ولكن يقول هذه اللغات السبع مفرقة في القرآن فبعضها بلغة قريش وبعضها بلغة هوازن
 وبعضها بلغة هذيل وبعضها بلغة اليمن وبعضها بلغة تميم ويؤيده قول أن مسعود سمعت الفراء
 فوجدتهم متقاربين فافروا كما علمتة إنما هو كقول أحدكم هلم نعال أقبل وهذا قول أبي عبيد
 وتعلب قلت وهذا منسوخ إجماعاً كما حققناه وأما ذكره هنا بخصوصه لئلا يفتري من
 يطلع عليه فإنه مشهور بين الغويين والناقاة يقال لها حروف قيل لعظمها تشبهها بحروف الجمل
 وقيل ليدقها تشبهها بحرف الهاء قال كعب بن زهير في أحسن القصائد لكونها منقحة التي
 عليه وسلم: حرق أبوها أحوها من ممتعة يا وعمها خالها فقرأه ثمليل وقال آخر مغلبرا
 في ناقة ورأكها: وحرف ككون تحت راء ولديك: بذال يؤم الرسم غيره النقط شته ألتا
 بالنون ليدقها وطولها ودرأ اسم فاعل من رأى ضرب ريشها ودال اسم فاعل من دلأ يدلأوي
 رفق قال: لا تضربها وأدلوها دلوا ويؤم يقصد والرسم انز المزار والنقط المطرح وق
 قوله كما وذوقوا عذاب الحريق قيل الحريق النار يقال أحرق كذا وأحرق الحرق ارتفاع حرق
 والنهي من غير هب كحرق الثوب بالذوق وحرق الشيء إذا برد بالميز وقوله كما تحرقته فيل هو من
 التحريق بالنار وقيل من التحريق بالميزول لأنه كان ذهباً ويؤيده قراءة التحرقه يقال حرقه بالمحرق والمحرق
 أي برده وعنه استعير حرق به وحرق عليه لارتم وحرق الشعرا نثر وماء حرق محرق بلوحته
 والأحراق ارتفاع نار ذات هب فالنهي وعنه استعير أحرق في بلوغه بالغ فيه وفي الحديث شرب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من وجع الحاصر والأحرق هو المغلي بالتحرق والمروق
 النار يمينها وأشد لروية كذا أيدها ثاوي الرهن وسدأ شد بدأ مثل اضرام الحرق وحرق النكاح
 لها أيضاً وعن علي رضي الله عنه كذبتم الحارفة هذه لفظة يرميها نحو عليكم الحارفة والمخارفة
 التي تغلبها شهوتها حتى تحرق على أيابها وقبل هي الصعبة الملاقى وقيل هي التي يثبت للرجل على حمار
 أي على شقه وجنبها وقيل هي النكاح نفسه وهذا أقرب فإن النكاح ستة وهو الذوق بكلام لا
 وقوله كما فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق قيل عذاب جهنم كعزهم وعذاب الحريق لأحرقهم
 المؤمنين **ونك** قوله كما لا تحرك به لسانك حركة اللسان عبان عن النطق كان يعاجل جنبل عليه
 السلام فأمر بأن يسمع منه ثم يقرأ كقولته كما ولا يفعل بالقرآن من قبل أن يقضي إليك وحية
 والحركة ضد التكون وهو انتقال الجسم من جنز إلى حيز وقد يفتريها عن الاستحالة وعن الزيادة
 والنقصان فيقال تحرك كذا أي استحال أو زاد أو نقص بقصوراً لا انتقاله من حالة إلى حالة **حرم**
 الحرام المنع وكذا الحرم وقوى وحرام على قرينة وحرم أي ممنوع رجوعهم والأشهر الحرم لكونها
 ممنوعاً فيها القتال جاهلية وإسلاماً وأمن ذوالنعدة وذوالحجة والحرم ورجب مضرين كما في
 وشعبان كذا في الحديث أيضاً فاضافة لغير لانها اختصت بحرمه وقيدته بما اكتشفه تمرناً من السر وقد

الهروي والرازي ٢٧١
 ما يبيد المحقق قضية مرة كما
 الصلاة في أساس البلاغة
 حارفاً بالجرح بالمخارفة تقايسة
 بالمسبب رجم عرف عتوه
 قال القطامي:
 إذا طيب بجمرافه عالجها
 زادت به الفراء وتوكها مفعيها
 أنظر ديوانه: ١٠٠
 الهروي والرازي ٢٦٩
 وانظر المرشد الوهمير لأبي
 شامة
 - رد رأي الهروي -

عزاه في الزيادة للفتى
 والقيسة في السيرة بنو جهم
 البيت منسوخ بانسداد
 وحسن البيت في محل الفاء
 الخوس: وعجزه
 وهذا لا يعلم وهذا مشهور
 أبو العلاء المغربي يكرر القول
 قال الأزهري المقتضب: ٢٧١
 لا تقولوا لها وأدوها دلوا
 ارم اليوم أظه
 انظر السيرة في الحرق
 والرازي في الأفعال: ١٠٠
 وجمع: اجمع: <<
 سورة طه: ٩٧
 هي قراءة مع وابنه عباس
 رضي الله عنهما. انظر المصنوع
 لابن جرير ص ١٥٨/٥٨
 الهروي والرازي ٢٧١
 في كتاب المعاني لانه قتيبة
 وديوان روضة: ٤٠. مجزه
 من كفتيها شد لأضام الحرق
 الصلاة ٢٧١/١

انظر الدر الثمير
 والقاموس: حرق
 سورة البروج: ١٠
حرك
 سورة بقره: ١٦
 سورة طه: ١١٤

حرم
 صدرت طه ص ١٨٠ سورة البروج
 سورة الأنبياء: ٩٥
 قرأ حفزة والثاني
 وأبو بكر: وهو مروي
 حرقية: بغير ألف وحرف
 انظر حجة بقارات. والنصر مرصعاً ما
 * هرفا: وردت بيت المعري في القول الجيدة ص ٤١٥ وهو مدرك

قال قطرب: هما لغتان من جنس واحد وحرام وحرم وحرام
 - ١١٨ -

فهو محبوب واصله من الارض الحزينة وهي الحسنة يقال ارض حزينة وواو حزن وتضاده التهنيل
 وقد حزن حزونة مثل سهل سهولة وتضاده الحزن الفرح وباعتبار الحسونة بالعم يقال حسنت
 مصدره اذا حزته قوله ولا تحزن ليس منى عن تحصيل الحزن لان ذلك لا يدخل على الانسان با-
 انما المراد عن تعاطي اسبابه كما اشار اليه من قال في ومن سزه ان لا يرى ما يسؤه يا فلا يتخذ
 شيئاً يحاف له فقدنا وفيرحت على ان الانسان ينبغي ان يوظف نفسه على ما عليه جبلته
 الذي يباحي اذا دهمته نائبة من نوابها لم يخرج لها لما عنده ولهذا قال تعالى ولنبؤنكم لشيء من
 الخوف الاية لان اخذ الانسان على عرقه ونفسيه اعظم من اعلامه وعن بعضهم ان نبي الله اخبر
 فقال سمعتك ما غيرك فقال لا الحزن يعلم به احد فيقول قال بسى فداخبرني بذلك قوله تعالى كل نفس افة
 الموت وقرئ لا تحزن من حزن وحزن وكما كل مضارع الا التي في الانبياء حسبنا بيناه في العقد
 وغيره **حسب** الحسبان الظن **حسب** ومحسبهما بقاءً وقديحاً يقينا كقوله **حسب** قد لبس
 حسبت التيق والمخدر تحارة رباحاً اذا المراد اصبغ ثابلاً اي علك لان الظن لا يجدي فاعقبا
 ذلك شيئاً وبالا اعتبارين قرئ قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون برقع الفعل ونصبه وتحقيقه
 في غير هذا وحسب نصب مفعولين اصلهما المتباد والخبر واحكامها محزنة في غير هذا ولها الخواتم
 والحساب استعمال القعد والتقدير ومنه قوله تعالى والشمس والقمر حسبانا اي يحبران بحساب
 وتقدير لا يعليه الا مقدر ومن اطلع من خلقه عليه فلا يجاوزان ما قدر لهما من جزئهما
 لا الشمس يعني لهما ان تذرك انفسهم ولا الليل سابق النهار والحسبان قيل جمع حساب والاصوب
 انه مصدر يقال حسب الشيء يحسبه حسبانا كالغفران والسكران وقوله تعالى او يرسل عليكم حسبانا
 قال ابن عرفة عداباً وة لاصحى الحسبان المرعى الضغار ومنه فنى الحسبان وهي معرفة
 قال وقيل حسبان اي عذاب حسبان من السماء وكذلك الحسبان حساب ما كتبت يدك
 قلت وهذا معنى قول الراغب قبل معناه نارا وعداباً وانما هو في الحقيقة بما حساب عليه فيجاري
 بحسبه وفي الحديث في البرح اللهم لا تجعلنا عداباً ولا حسبانا وقوله تعالى فما سئنا ما حسبا
 شديد اي وقنا ما على جميع اعمالها فلم تنكر منه شيئاً كما يقف الحمايت على ما يحاسب عليه ومن
 فوفى الحساب عدت اي من استولى عليه لا بد ان يولخذ وقوله تعالى برزق من نيشاء فيحسبنا
 فيها وجه احدها لا يضيغ عليه بل يعطيه عطاء من لا يحاسب من قولهم حاسبته اذا ضايقته
 ثابها يعطيه اكثر مما يستحقه والاسحقاق هنا محازا ثابها يعطيه ولا يأخذ منه خلا
 اهل الدنيا رابعها يعطيه ما لا يحضره البشرية خامسها يعطيه اكثر مما يحسبه سادسها
 يعطيه بحسب ما يعمله من مصلحة لا على حسب حسابهم وذلك نحو ما تبته عليه بقوله تعالى
 ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجلنا منكم لاية سابعها يعطى المؤمن ولا يحاسبه
 عليه لان المؤمن لا يأخذ من الدنيا قدر ما يجب وكما يجب وفي وقت ما يجب ولا ينفق الا كبر
 ويحاسب نفسه فلا يحاسبه الله تعالى حسبنا يقضه كما روى من حساب نفسه فالدين انما
 اية يوم القيمة ثامنها يقابل المؤمن يوم القيمة لا يقدر اسحقاقهم بل باكثر منه كما اشار اليه
 بقوله تعالى من الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له اضعافاً كثيرة وعلى هذه الاق
 قوله تعالى فاولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب ومن قوله عطاء حسبنا اي كما في
 وليس معناه تضيقاً ولا تقبلاً وقوله تعالى او امسك بغير حساب عبارة عن عدم الجز في التصرف
 واطلاق العبارة في البسط وقبل معناه تصرف فيه تصرف من لا يحاسب ان تارك كما يجب

* سورة التوبة: ٤٠
 * صدقوا هذا لا يخفى دوره في

* سورة البقرة: ١١٥
 * سورة آل عمران: ١٨٥
 * قرأ ناصحاً ولا يفتنك
 * بهنم اليه وقرأ بها تور بالفتي
 * سورة آل عمران: ١٨٥

* **الحساب مع اليمين**
 سورة
 اللين
 * ما ناله لبيد به شعر باريا
 * شاهد: ١١٩: اية هجرتهم اليك
 * سورة التوبة: ١١٩
 * قرأ أبو عمرو وصحة والساني
 * به الا تكون به الرمن وقرأ
 * ابا قحافة او تكون به بالضم
 * سورة التوراة: ٩٦

* سورة يس: ٤٠
 * سورة الكهف: ٤٠

* الآية ١/٢٨٢

* سورة الطلاق: ٨
 * حديث شريف اخرج في البخاري
 * سورة آل عمران: ٣٧

أوجه الحسبان
 * سورة البرزق: ٣٣

* حديث شريف
 * سورة البقرة: ٢٤٥
 * سورة غافر: ٤٠
 * سورة العنكبوت: ٣٦
 * سورة ص: ٣٩

في وقت ما يجب على ما يجب وقوله بغير حساب يجوز تعلقه عطاءً وأنا وتعلقه بفعل الامر والنائي
 اوضح والحسب بمعنى المحاسب نحو الخليلط والجليلس قال تعالى كوني نفسك اليوم عليك حسبي
 ثم يعبر عن المكافاة بالحساب وقوله تعالى وكفى بالله حسيباً اي محاسباً لهم لانه لا يفتني عليه من
 اعاملهم شئاً وحسب اسم بمعنى كاف نحو حسبت الله ولعمرك اني اتم الله كافياً ولذلك لا يتعرف
 بالاضافة في اخواتها مذكور في كتب العربية وتختص بزيادة الباء اي انا اذ ائتمني بها فيقول
 بحسبك زيد قوله تعالى وكفى بالله حسبي اي رفيقاً يحاسبهم على ما عملوا وقوله تعالى ما
 عليك من حسابهم من شئ قيل معناه ما من علمهم فسموا بالحساب الذي هو منتهى الاعمال
 وقيل معناه ما من كفايتهم بل الله بكفهم واياك من قوله تعالى عطاء حسبا اي ايها محموقولهم
 حسبي كذا وقيل هو من معنى قوله تعالى لا يضركم من ضل اذا اهتديتم وقوله احسب ولكن عند الله
 اي اعند الله والحسب فعل يحسب به عند الله وفي الحديث من قام رمضان ايماناً واحساناً
 اي معتدلاً اجره واصله احتساب من الحساب ومن الحسبان اي اعند الله في حسابه ونظنه والله
 الهروي معناه طلب الوجه اتمه تقطع ولثوابه وعن عثمان بن ابي طالب احتسبوا اعمالكم فانه من
 احسب عمله كتب له اجر عمله واجر حسبه الحسبة اسم من الاحتساب وفلان يحسب الاخبار
 ويحسبها اي يطلبها ويوقضها وفي الحديث ان السبلين كانوا يحسبون الصلاة فيحسبونها بلاد
 اي يتوخون وقتها ويطلبونها وفي الحديث تنكح المرأة ليسكنها وحسبها قال الهروي
 احتسب اهل العلم في معرفة الحسب لانه مما يعبر به من مثل المرأة فقال شمر الحسب الفعالة
 الحسن للرجل ولا يانه مما خوذ من الحساب واحسبوا من اقيمهم وذلك انهم اذا اتوا خروا
 عدل كل واحد منهم مناقبه ومما اثار ابايه وحسبها والحسب العدة والحسب العدود نحو نقص
 وانقص والعدة والعدد والحسب معنى آخر وهو عدد ذوي قرابة سمي حسباً لكثرة عدده
 قال وبين ذلك الحديث لما قدم وفد هوازن يتكلمون في سبيهم فقال لهم رسول الله صلى
 عليه وسلم اختاروا الطائفتين اما المال واما الشئ فقالوا اما اذا اخترنا بين المال والحسب
 فاما اختاروا الحسب فاختاروا ابناءهم ونساءهم والحسبانة: الوسادة الضيقة حسبت
 الرجل اجلسه عليها وحسبوا ضيقهم اي اكرموا من ذلك والحسب الخلق ومنه الحديث بكرم
 الرجل دينه وحسبه خلقه اي ان خلقه بمنزلة حسبه في قرابته وان كان حسباً زائماً وان كان
 سبياً شانه والمشهور ان حسب يراد بالظن في احد وجهيها وهو الغالب وقد ابدى الراغب فيها
 فرقاً فقال ام حسبت ان تدخلوا الجنة مصدر الحسبان وهو ان يحكم لاحد المقتضين من غير
 ان يحظر الاخر بانه فيحسبه ويعقد عليه الاصبع ويكون بعض ان يعبر فيه شك ويقار الظن
 لكن الظن ان يحظر المقتضين فيعقب احدهما على الآخر وقوله تعالى ويرزق من حيث لا يحتسب قيل
 هو انفعال من حسب بمعنى ظن والغنى من حيث لا يقدره ولا يظنه وقيل بل هو حسب بمعنى القدر والغنى
 من حيث لم يكن في حسبانته وقوله تعالى حسبت الله ومن ابتغى اى كفايتك بقال احسبني كذا
 كفايتك واحسبته اعطيتني عطاء وحقه لحيبي ومنه حسباً اي في قوله ومن ابتغى اوجه احدهما
 انه عطف على الصبر الهروي راي حسب من ابتغى والبصري يمنع هذا واثنان ان تقديره وقين ابتغى
 كفاية اذ انصرف له قال هذين الوجهين الهروي وغيره والثالث انه عطف على الجلالة المعظمة
 وكان من قال بالوجهين الاولين فتر من هذا لانه قال يلزم ان يكون المؤمنون كافرين رسول الله وليس
 الامر كذلك وجواب هذا ان الله هو الذي جعل المؤمنين يكفونهم امر عدوهم فلا يجدون من كوفهم كفايتهم

- * سورة الاسراء: ١٤٠
- * سورة الاحزاب: ٣٩
- * سورة آل عمران: ١٧٢
- * سورة آل عمران: ١٧٢
- * سورة المائدة: ٥٢
- * سورة مائدة: ٣٦
- * سورة المائدة: ١٠٨
- * الهروي والرازي: ٢٨٤
- من مات له ولد فحاسبه
- * الهروي والرازي: ٢٨٤
- * الهروي والرازي: ٢٨٤
- لم يسموا
- * الهروي والرازي: ٢٨٤
- * الهروي والرازي: ٢٨٤
- حسبه المراد فلقه بمروءته دينه
- * سورة البقرة: ١٤٠
- * آل عمران: ١٤٠
- * سورة الطلاق: ٣
- * سورة انفال: ٦٤
- * سورة مائدة: ٤٧
- * الهروي والرازي: ٢٨٤
- رأي الهروي

ويكون في المعنى لقوله **تعا** هو الذي يدك بنصره وبالمؤمنين وقد اتفقا في ذلك في الأدرو وغيره و
قوله تعا كفي بنفسك اليوم عليك حسبا أي كفي بنفسك لنفسك محاسباً **ح س** وقوله **تعا** ومن
 شرطاً إذا حسد له لأن عزة الحسد ان تمني زوال النعمة أن يحبه وكونها له دونه والغبط ان تمني شيئا
 له من غير زوالها عنه وقيل الحسد تمني زوال النعمة وبما يكون مع ذلك سعي في إزالتها وهما لأن الأعراف
 الحسد مأخوذ من الحسدل وهو الفرد والمعنى أنه يقسر القلب كما يقسر الفرد الجملد ويمتص الدم والحسد
 مذموم والغبط محمود ولذلك جاء في الحديث لما نفي بحسد والمؤمن يعيط فاما قوله عليه السلام
 لا حسد الا في اثنتين مجاز والمعنى لا يحسد الا يضر قاله ابن الأباري وقوله لا اصد الله لك
 حسداً كآية عن الدعاء له بالنعمه اذ لا يحسد الا ذونعمه **ح س** وقوله **تعا** محسوراً أي منقطعاً
 بك من قولهم يغير حسيراً أي يني قد انقطع عن الانعام لغيره وكذا له وأصل الحسرة كسفت اللبس عما
 عليه خير عن ذراعه وحسرتهم والحاسر من لا ذرع عليه ومنه حديث انه عبدة كان على الحسرة
 جمع حاسر والحسرة المكسرة وفلان كريم الحسرة كآية عن الخبر وناقه حسيراً انخرعها اللحم
 أو القوة والجمع حسري قال علقمة **ح** مهاجيف الحسري فأما عظامها فيبيض وأما جلدها فيضبط
 ويغير حاسر لا يحسار فراه ولحمه ويقال فيه حاسر اعتاراً بأنه قد حسرت نفسه فراه ومحسوراً أيضاً
 بأن القلب قد حسره وفي الحديث حسرتي فرسأله ويقال حسرت الذابئة انبت وفي الحديث
 الحسرة لا يقهر بغيرها ذانبت الذابئة وحسرت فلتنترك ولا تقهر وفي حديث جابر فاخذت حجراً
 فكرته وحسرته يعني غضباً فبسرته وحسرته وقولهم حسرت الذابئة انبسطها انقب حتى كأنك
 جردتها من يدها وقوله **تعا** ينقلب اليك البصر حاسراً وهو حسرتي كليل لقمان وهو مجاز
 واستعارة من الحيوان للحاسة ثم يجوز ان يكون بمعنى حاسراً ومحسوراً بحسب المعنيين المتقدمين
 وقوله **تعا** لا يستحرون أي لا يكفون ولا ينقطعون عن العبادة ولذلك عقبه بقوله **تعا**
 ليسبحون الليل والنهار لا يفترون **يقال** حسرتي واستحسرتي بمعنى إذا أعيا وقيل مغناه لا يؤمن
 وفي الحديث ادعوا الله ولا تستحسروا أي لا تملوا وهو عندي راجع الى معنى الانقطاع و
 الاعياء وقال الراغب وقوله **تعا** في وصف الملائكة ولا يستحسرون قلت لان في مقتضى
 دلالة الطلب حقيقة او مجازاً فنفي ذلك عنهم ولو نفي عنهم مجرد الفعل لم يكن في هذه البنية
 فان قولك زيد لا يستطعم البغ من من قولك لا يعطوا أي يتناولوا فانه يلزم من نفي تناول
 عنه ان لا يكون قد سأله والحسرت من ذلك وهو ان الحسرت الغم على ما فات والدم عليه
 كأنه انخرعته الجهل الذي حمله على ما ارتكبه او انخرعته فراه من فرط الغم أو أودراكه
 اعياء عن تدارك ما فرط منه وقيل الحسرت بيذة الدم حتى يحسرت النادم كما يحسرت الذي تقدمت
 به دابته أي ينقطع به فالسفر بعيد وقوله **تعا** يا حسرة على العباد معناه يا حسرت هذا
 وقتك لا وقت يحسرت فيه عليهم غير هذا الوقت وهو بلغ من مجازات القرآن وقوله **تعا** يا حسرتي
 أي يا حسرتي فأبدل الباء الضاء وقال الأزهري فدخل ان الحسرت لا يذمى ودعاؤها بها تنبيه
 المخاطبين وقال ابن عرفة أي يا حسرتهم على انفسهم **ح س** قال **تعا** فحسرتوا أي تطلبوا
 مجواسكم وتحسرتوا الحسرت وتحسرت في الشدة وقد تقدم تقدري في مادة الجيم وفي الحديث
 لا تحسرتوا ولا تحسرتوا قال الحربي بمعنى الحرفين واحد وهما التطلب بمعرفة فالأبن الابناري
 أما سبق أحدهما على الآخر لا اختلاف اللفظين نحو بعداً وتحققاً وقيل بالتحسرت للبحث عورات الناس
 والتحسرت استماع حديثهم قوله **تعا** إذ حسرتهم أي قتلونهم ونسأ صلونهم ومنه البرد محسرة

سورة الانفال: ٦٥
 سورة الاسراء: ١٤
ح س
 سورة الفرق: ٥

النزاهة: ٢٨٢

سورة الاسراء: ٢٩

ح س

متفق: مع
 الهروي والرازي: ٢٨٤
 الهروي والرازي: ٢٨٤
 ١- الهروي والرازي: ٢٨٤
 ٢- الهروي والرازي: ٢٨٤
 ٣- الهروي والرازي: ٢٨٤
 هذا البيت منه حاشية مفردات
 الرازي التي نزل بسببه
 وهي موجودة في مكتبة
 السليمانية خزانة
 لاله بيء ولها مكره وشبه
 في السليمانية أيضاً
 انفراديوان تعلقه في
 سورة الملائكة: ٤
 ١- والمضغيات: ٢٩١-٢٩٦
 وفراشة: ٢٩٧
 والفقير: ١٩٠
 سورة الأبيار: ١٩٠
 سورة الانبياء: ٢٠
 الهروي والرازي: ٢٨٤
 سورة الأبيار: ١٩

لا يستعظمين

سورة يس: ٣٠

سورة الزمر: ٥٦

ح س

سورة يوسف: ٨٧
 الهروي والرازي: ٢٨٤

سورة آل عمران: ١٥٠

استعمل

اللبت

هذا الشاعر: أبو زيد الطائي والبيت في الانتصاب ٤٥٠١، وأما في الجري ٩٧١ و ٢٨٨٦ والانتصاب ٤٩٨

رواه صاحب تكملة: ٤٨٦
وأما في القافي ١٧٦
والسطح: ٤٢٨
وفي كتاب العروض: ٤٥١
وفي صهاج بلوحي:

قال أبو زيد:
غلا أن العناق من الطايا
عسبن به فون إليه شون
وهبت في الصلاة ٢٨٨
قال: ويروي حسنة: ١٧٠
أحسنت وعسنت

* سورة آل عمران: ٥٠
* سورة الأنبياء: ١٤
* سورة مريم: ٩٩
* سورة الأَنْبيَاء: ١٠٤
* سورة الأَنْبيَاء: ٢٨٦
* سورة الأَنْبيَاء: ٢٨٦
* سورة الأَنْبيَاء: ٢٨٦
* سورة الأَنْبيَاء: ٢٨٦
* سورة الأَنْبيَاء: ٢٨٦
* سورة الأَنْبيَاء: ٢٨٦
* سورة الأَنْبيَاء: ٢٨٦
* سورة الأَنْبيَاء: ٢٨٦
* سورة الأَنْبيَاء: ٢٨٦

حس

* سورة الحاقة: ٧٤
* الهروي والزيدي ٢٦٦
* الهروي والزيدي ٢٦٦

* سورة البروج: ٣١

حسن

* سورة البقرة: ١١٠

* سورة النبا: ٧٧

* سورة الأعراف: ١٢٠

* سورة التوبة: ٥١

* سورة آل عمران: ١٤٠

* سورة الفتح: ١٤٤

* سورة الشورى: ٧٨

* سورة يونس: ٤٦

لنت أي مهلك له وذاهب به ومحرق له وأصله من الحاسة وهي القوة التي يدرك الأعراض الحسية والحواس المشاعر يقال حسيت وحسيت بقل الثانية باء واحسنت واحسنت بحد فاحسنا السنين من فعل وافعل فالشاعر شوحان العناق من المطايا واحسن به فمن إليه شون فحسنت على وجهين أحدهما أصبته بحسني نحو عنه ورمقته والثاني أصبت حاسته نحو كدته قيل ولما كانت ذلك قد يتولد منه القتل غير من عن القتل فالحسن القتل ومنه جراد محسوم أي مطبخ ويقال حسنت بمعنى فحمت وعلمت لكن لا يقال إلا فيما كان من جهة الحاسة وأما احسنت تحققت أو ركذت بحاشتي قوله تعالى فلما احسنت على منهم الكفر يشبهه انه قد ظهر منه كفر ظهورياً بان الحسنة فضلة عن الفقه وكذلك فلما احسنت بأسنا وه الهروي فلما احسنت أي علم وأصله في اللغة ابصر ثم وضع موضع العلم والوجود ومنه هل احسن منهم رهل بعد بما سئك احدا منهم وقوله تعالى لا يسمعون حسنينها أي حسنها والحركة وفي الحديث كأنني سميت من الحنف فسمع حسنة أي حركتها وهو ان سمع ما يقرب منك ولا تراه والحسداء باخذ عند الولادة وعن عمير بن أنس بولود سريته وقال هذا يقطع الحسن وحسن بمعنى اق ومنهم من ينون ومنه الحديث أصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال احسن ومن كلامهم فما لك احسن ولا لبس وجي به من حسناك وتبشك أي من حيث شئت والحساس سوء الخلق جى به على بناء الاداء والاعمال كالركام والشعال **حس** قوله تعالى وتماينة أيام حسوما أي منبهة لآثرهم وقاطعة لاعمارهم وأصل الحسم إزالة الشيء يقال قطعته فحسمه وحسمه لذاء إزالة اثره بالكنى وفي الحديث كرى سفداً في الجبل ثم حسمته أي قطع الدم الكرى وأني يسارق فقال أقطعوه ثم أحسوه وأحسوه العظم لقطعه عن الرضاع وعن السيد حساما لقطعه الأشياء وهذا مقتضى هذا اللفظ ومعنى الآية عليه واضح ولا يبرر عن غيره متناهات لم يقطع ولها عن آخرها كما تنبع الكي عن المفلوح لحسم دمه أي يقطعه ثم قيل لكل شيء نوع حاسم وجمعه حسوم مثل شاهد ومشهود ولا اليت أي شؤماً ونحساً من الحسماي يحسم عنهم كل خير وقيل لأنه وقيل تفضيهم وتذمهم وكل هذا تفضير بالانتم لا بمقتضى اللفظ كما يشهدنا عليه أول هذا الموضوع وحسوم يجوز ان يكون مفرداً او ان يكون جمعاً كما تقدم وقد حققنا في هذا **حس** قوله تعالى وحسن ما أب الحسنى هو الشيء المبتغى من نظركه والمرغوب فيه وذلك اما من جهة العقل أو الشرع أو الهوى والحس وقوله تعالى أتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة هي الجنة سميت بذلك لأنها تبيع صاحبها ويرغب فيها والهيئتي تضادها وهما من اسم الأجناس المستملة على أنواع فيفسران كل موضع ما يلق به فقولنا تعالى وان تفضيهم حسنة يقولوا هذه نس عيناً أي حسب وظرف على عذوق وسعة في المال وان تفضيهم حسنة أي تحط وهزلة وضيق فلذلك إذا جاء تهما لحسنة وان يفضيهم حسنة وقد بتنا جى إذا مع الحسنة وحي ان مع كسنة في غير هذا الموضوع ومثله ان تفضيكم حسنة نسوهم وان تفضيكم حسنة ان تمسككم حسنة نسوهم وقوله تعالى وأتينا في الدنيا حسنة أي لسان صدق وقوله تعالى ما أصابك من حسنة أي من ثواب وزيادة رُئي وقد فرغنا من الحسنة والحسن والحسنى يقال في الاعيان والاحداث وكما الحسنة وصفاً فلوصارت اسماً فالمتعارف انها في الاحداث والحسنى لا يقال إلا في الاحداث دون الاعيان والحسن أكثر ما يقال في تعارف العامة في المستحسن بالبصر يقال رجل حسن وخشياً وأمرأة حسناً وحسنة وأكثر ما ورد الحسن في القرآن للمستحسن بالبصرة قوله تعالى الذين أحسنوا

النزاهة ٢٨٧
- قال: مما الاصلان
قال ان تعبد الله كأنك تراه -

* سورة الاعراف: ٥٤

* سورة الزمر: ١٨

* حديث شريف
* سورة المائدة: ٥٢

* سورة الضحى: ٤٢
* سورة الزاريات: ٥٥
* سورة القدر: ٥٣
* سورة هود: ١١٥

* سورة الانعام: ٤٤
* سورة العنكبوت: ٥٤

* سورة الفرقان: ٦٢
* سورة الاعراف: ٦٩
* سورة طه: ٢٣
* سورة الممتحنة: ٣٥

* سورة الاعراف: ١٧٩
* سورة

* سورة التوبة: ٨
* سورة البقرة: ٨٢

* سورة التوبة: ١٠١

* سورة يوسف: ٦٨

* سورة ابراهيم: ٦٠

* سورة النمل: ٩٠

* سورة البقرة: ١٩٥
* والمائدة: ١٤
* المودود والنزاهة: ٢٨٧

الحسنى أى احسنوا عبادة ربكم بأن أقربها على نحو ما أمر به والمحسن ثابت الأحسن وهي
الجنة ولا شيء أحسن منها الا الزيادة المذكورة بعدها وفي الحديث النظر الى وجهه الكريم
كما ثبت ويصح قوله تعالى ياخذوا بأحسنها يجوز ان يريد ما أمر به من ان ترك الانسان ما وجب له
كمن وجب له الفصاح فعمداً وكن جنى عليه وقد رآه ينفذ غيظه فكلطمه وان يريد بحسبها
وكذا يستمعون القول فيستمعون احسنه وقيل معناه الابدع عن الشبه ومنه فمن ألقى
الشبهات فقد استبرأ لدينه وقوله ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون أى لا احد يقن
حكماً فان قيل حكمه تعالى حسن للموقن وغيره فلم خص الموقن؟ قيل المقصد بذلك الى ظهور
والإطلاع عليه وذلك انما يظهر لمن يقن بالله وركى نفسه بدين المحملة بالله وخفائه
وتلك الامثال لضربها للناس وما يعقلها الا العالمون فان الذكرى تنفع المؤمنين
قوله تعالى هل ترصون بها الا احدى الحسينين يعنى الظفر كرم والشهادة ان قلبنا وان لا
اراد المخلصين وقوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات قيل الحسنات جميع افعال الخير
وقيل هنا الصلوات المحسن تكفر ما بينها وهو حسن لموافقة الحديث في ذلك وقوله تعالى ويذرون
بالحسنة السيئة أى يدفعون ما يرد عليهم من الكلام السيئ بالكلام الحسن نحو واذا خاطبهم
الجاهلون فالواستلاماً قوله تعالى والله الاسماء الحسنى الحسنى ثابت الأحسن يعنى مقدره لقوله
من آياتنا الكبرى ولو كان في غير القرآن تجاز الحسن كقوله تعالى لا جدى الكبر ومعنى الآية ان الشكرين
كانوا يسمون أنفسهم بما يقرون من اسماء الله تعالى فيقولون اللات والعزى مقارنة لله والعزى وهذا
يجادى في اسماءه وتزل والله الاسماء الحسنى فلادعوا الله او ادعوا الرحمن قوله تعالى ووصينا
الانسان بوالديه حسناً أى يحسن بها حسناً وقولوا للناس حسناً أى ما فيها الحسن وقضى حسناً
أى كلاماً وقولاً حسناً فكنى بانثى ويجوز ان يكون القراءة كذلك لكن على حذف مضاف أى قولاً
ذا حسن وحصل القول يعنى الحسن مبالغة وقوله تعالى والذين اتقوا هم باحسان باستقامة وسلك
طريقي ورجع عليها سلفهم الصالح قوله تعالى انا نريك من الحسينين أى من يحسن الى خلق الله
روحانية كان يصبر المظلوم ويعود المريض ويصبر المصاب وقيل من الحسينين لمغير الرويا قوله تعالى
هل جزاء الاحسان الا الاحسان الاحسان يقال باعتبارين احدهما الانعام على غيرك بقول الحسن
الى فلان والثاني باعتبار تحسانه في فعله واقفانه نحو عملت عملاً حسناً وعملت عملاً حسناً فقد
احسنت في ذلك فالاية فتحمل الامر بها على ما جاء من انعم على خلقى الا ان انعم عليه في ادراك امرى بما ذكره
قبل ذلك وبعد او ما جاز من احسن في عبادتي وطاعتي فاذا ما على علم منه وحسن عمل الا
ان احسن اليه في الآخرة او الدارين فان كرمه واسع وما احسن ما مر اليه امير المؤمنين
بقوله الناس ابناء ما يحسنون ايمانهم منسوبون الى ما يعلمونه ويعملونه من العلوم والاعمال
الحسنة واما النسبة فانها لا نسبة اليها كقولنا ان بعضه فرق بين الاحسان والانعام
وقوله تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان فالاحسان قول القائل وذلك ان العدل هو ان يعطى
ما عليه ويأخذ ماله والاحسان ان يعطى ما عليه ويأخذ اقل مما له فالاحسان زاد عليه فخرى
العدل واجب وتحررها لاهناً مذنب وتطوع قال تعالى ولذلك عظم ثواب الحسينين فقال ان الله
يحب الحسينين وفي الحديث ان الله كتب الاحسان على كل شئ فاذا قتلتم فاحسبوا القتلته ستمائة جزء
الانسان من احسن الطوائف احساناً وفي الحديث ما الاحسان قال ان تعبد الله لانه يجعله هذه الا
على وجهها احساناً وهو احسان في الحقيقة الى النفس التماجد فان العبود لا ينفضه طاعة كالانضة بغيره

في نوح بنورس: حشر: وآشده الغزاة: حشرى رهط النبي فلان منهم

بحور لا تكدرها الدلاء

فصل الماء مع التين ح شرة ل تكا وحشر تأهراي جمعناهم والحشر الجمع وقيل الحشر

الخراج الجامعة عن مقرهم وازعاجهم عند الحرب وغيرها وفي الحديث النساء لا بعشرون
 ولا بعشرون فيه قولان أحدهما لا يخرجن إلى الغزو وأختان الهروي والتا لا بعشرون إلى الصدق
 بل ياتن المهن فيأخذ صدقانهن وهو ضعيف لآتهن والرجال في ذلك سواء ولا يقال الحشر
 إلا في الجامعة كقوله **تكا** وحشر سليمان جنوده ولا يقال حشرت زيدا قاله الراغب وليس بشئ كقول
تكا ونحش يوم القيمة أعي قال رب له حشرى أعي وسعى يوم القيمة يوم الحشر كما يستحق
 يوم البعث ويوم البشر والحشر يقال في الأناشي وغيره كقوله **تكا** وإذا الوحوش حشرت
 وحشر سليمان جنوده من الأسر والطيور وقالوا حشرت السنة ما لى فلان أي زالت عنهم
 والحشر الجلاء والخراج ومنه قوله **تكا** لأول الحيرة لالقيت هو الجلاء لأن نى الضير أول من
 أخرج من دارهم واجلوا عنها وقال الأزهري هو أول حشر إلى الشام ثم يحشر الناس إليها يوم
 القيمة ولما الحديث أنقطت الهجرة الأمان لك جهاد أوتية أو حشرى لأهجرة إلا أن يجاهد
 أو بنوى تغيير مكران لم يقدر على إزالة يده أو جلاءه عن تلك الديار القائم بها المنكر ورجل
 حشرا الذين آتت في أذنيه انتشار وحده **ح شرة** قوله **تكا** وقلن حاش الله حاشا حروف استنسا
 ومنه خلاه عدا نقول قام القوم حاشا زيد وعدا زيد وحدا زيد يحتر زيدا وتصبه مع التثنية
 إلا أن الأعلب حرفة حاشى وفضيلة اخوها وقد نصب بحاشا على أنها فعل كقولهم غفر الله لي
 ولن سمع دعائى حاشى الشيطان وأن الأصعب نصب الشيطان وما عطف عليه والشدة وا
 حاشى رهط النبي فاتهم بجورا لا تكدرها الدلاء • نصب رهط وقد يحتر فكذلك
 أمحناهم فلا وأسرأ • عدا الشطاء والطفل الصغير • وألزم سيبويه حرفة حاشى و
 عدا السماع يرد عليه وليس للبرد دليل على فعلتها بقول النا بعه ولا الحاشى من الأرقام من أحد
 للأبناء في موضع آخر وتدخل ما على عدا وخلا فيلزم فعلتها خلافا للهمي ولا اتصل بالحاشى
 الأليل وأصلها من الحشى وهى الناحية فعنى قاموا حاشى زيدا جعله في ناحية غير حاجتهم
 وتبون على أنها مصدر ويقال فيها حاشى جذف الالف الأخير وحشى جذف الوسطى وقد قوى
 بذلك وقد حققنا الكلام في هذا الحرف في غير هذا الموضوع وأما عبارات أهل العلم في
 هذه الآية فصلا المفسرون بمعناه معاذ الله وة لا بوكر عدل فلا تأمن وصف القوم بالحشى
 أى ناحية ولا أدخله في جملتهم والحشى الناحية وقال الأزهري هو حرف استثناء واستقائه
 من قولك كنت في حشى فلان أى ناحيته وحاشيت فلا تأ وحشيتة فحيتة قال وما الحاشى
 أى النحى ثم جعل وإن كان فلا بمنزلة الاسم كسوى وقال ابن عرفة يقال حاشى لله أى يعبد من ذلك
 ومنه نزلت بمباش الدلاء بالبعاد قال الأزهري فجعله من باب الحاء والواو قلت يعنى أن ذلك
 من قولهم حاشد بحوشه أى ضيق عليه حتى أمسكه من يمد ومنه حش على الصيداى حجاب من
 أطراف العدة والحشى الربو ورجل حشيان وحش وأمره حشى وحشيتة أصابها ذلك **ح ح**
 قوله **تكا** حصب جهنم الحصب ما يصب به في النار أى يلقى فيها قاله أبو عبيد وحصته بكنا
 أى ريبته به وة لقيادة لية حطب جهنم وبه قال عكرمة إلا أنه قال وهى لغة الجشة قال ابن
 أن أراد أهلها في الأصل كما تم تكلف بها العرب وأشهرت وألفها فذلك والآليل في القرآن
 الأعرية وهذه مسألة خلاف مشهورة وقوى بالاضاءة بجمه وهو ما ينج به النار وقوله تعالى
 أنا أرسلنا عليهم حاصبا هى أريج القوية التي ترفع الحصياء وهى صغار الحصى وكأرها وقد

سورة الكهف: ٤٨ حشر

- الهروي والرازي ٢٨٦
- السناد لا بعشرون ولا بعشرون -
- وفي الرازي: إن عهد تعقيب
- اشتطوا ان لا بعشرون
- ولا بعشرون
- سورة الكهف: ١٧
- سورة طه: ١٤٤
- سورة التکویر: ٥
- سورة البقر: ١٧
- سورة الحشر: ٢
- الهروي والرازي ٢٨٦

ح حشوة

حاشا: حشوة
 • في الصالح: قال أبو
 زيد: صفتة بغيره ومع غيره
 • إذا أشرفت نومة باصطع مقابلا
 • قال جاسم بن عبد
 • لاني صادم لا عيب فيه
 • وهو لا تكدره الدلاء
 • السيرة النبوية ٤٦٧
 • في مجموع: انقلبه معصوم ١٧٦
 • وأرصفها على ٤٦٦
 • هذا البيت من شاهد الأرضان
 • ١٨٠ - وقد سببه ابنه بقة وهو
 • سد صفة عطلى:
 • يادرسه بالعباد فالص
 • وحشة البيت: ولا رأى قائله
 • الناس يشبهه... وهو سد شواحه
 • به منشاره ط - البيان - ١٠٤
 • ورواية تاج بنورس: حشوا
 • وما حاشى من الأتوم منه أهد

ح حصب

• سورة البقرة: ٨٨
 • قرأه ابن السنيق:
 • "حصب" - سألته الصناد
 • وقرأه ابن عباس "حصب"
 • ففتوحه الصناد - وقرأ
 • كثير مرة "حصب" - سألته
 • الصناد - وقرأه ابن عباس
 • وعائنة رضى الله عنهما قطبا
 • سورة البقر: ٨٨
 • بالظا فتقوة
 • المحمدي في القرآن: ١٧

بالبرد ايضا واشد القطا في تمر مركز الریح في كل غمرق، ويكحل التالي بمور وحاصب
 ومنه امر بحصب السجدي يجعل فيه الحصباء والحصب موضع الجار سمي لما فيه من الحصباء
 والتحصيب المبيت به والحصبه بالكسر بمعنى الحاصب لانه لا يبيد حجت عليها ان حوت من اهلها
 اذ ياكل عصفور حصبه والحصبه والحصبه بكسر العين وسكونها بشر يخرج في الجلد معرو
 يقال منه حصب جلدن بالكسر يحصب بالفتح وفي مقتل عثمان تحاصبوا في السجدي تراوا الحصباء
ح ص د قوله تكا وحت الحصيد اي حث الزرع الحصيد والحصيد بمعنى المحصود والمراد ما
 بقنات كالخطة والشعر والعدس والذرة والارز واصل الحصد انقطع للزرع ومنه استعير
 في الاستيضال والهلاك يقال حصدهم بالنسب وحصدهم الموت وقوله تكا وانورا
 حقه يوم حصارة وحصاره بفتح الماء وكسرها كالجاد اي امان حصاده وصلحجته
 لذلك قوله تكا جعلناها حصيدا اشارة الى انه حصد في غيرا بنه على سبيل الاشارة الى
 استوصل ما انت وقوله تكا منها قائم وحصيد اشارة الى قوله تكا ففضع دابر القوم الذين
 ظلموا اي منها ما هو باق باقية اعلم انه ومنها ما فيه حصد وهلك ووثق فلم يبق له عين ولا اثر
 فاستعير الحصد لهلاكه وقوله تكا حصيدا خا من اي موني هلكي من حصدهم بالنسب
 وفي الحديث وهل يكب الناس على وجوههم او مناخرهم الا حصائد السنتهم جمع حصيد
 وهي الكلمة سبها بما حصد من الزرع لانها تقطع من كلام الناس وجبل حصيد ودرع حصداء
 ونخيرة حصدا كذا للاستعارة وفي الحديث نهي عن حصاد الليل قيل اما لكان الهوام حتى لا يصيب
 الناس واما لاجل حرمان المساكين والفقراء واستحصد القوم تقوى بعضهم ببعض وحصد
 الزرع صار حصاد ح ص وقوله تكا وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا اي مكانا ضيقا حاصرا
 لهم من حصرة اي ضيق عليه ومنعته من التصرف وقيل الحصيد النخيل لما فيه من الضيق فهو قيل
 بمعنى فاعل وسمي الحصيد حصيرا لكونه يحصر من مجلس عليه والحصيد في اصطلاح العلماء قصر
 على الموصوف والموصوف على الصفة نحو لا اله الا الله واما الله واحد وعن الحسن في قوله
 تكا وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا اي مهادا فالارباع كانه جعله الحصيد المشوول كقوله تكا
 طم من جهنم مهادة قال وعلى هذا هو معنى المحصور وسمي ذلك الحصر طاقات بعضها على بعض وقوله
 لبيد و مقامه عليا الرفاير كأنهم جن جن لذي باب الحصيد قيام الحصيد الملك اما محصور
 بمعنى انه محجب واما بمعنى حاصر لانه يمنع غير ان يحصل اليه وقوله تكا وسيدا وحصورا اي
 صنوعا من عشيان النساء اما لعينة او نحوها واما لمنع ذلك بقوته واجتهاده وبراغ قلبه
 من ذلك وهذا هو الايق هذا المقام لدخوله في الجهد فان الامور المطبوع عليها قل ما يدرج بها
 من انصافها ولهذا فضل البشر على الملك اذ اتفق شهوته وخالف نفسه وعلب هواه محصور محجور
 ان يكون بمعنى مفعول على الاول محجور كواب وحلوب وبمعنى فاعل على الثاني محصور وشكوك
 والمحصور ايضا والحصيد الجليل سمي بذلك لمنع المال واشد الحرير ولقد تشقطن الوشاء
 حصر لبيدك يا ايمم ضينا اي يجلد لبيدك لا يدعيه وقوله تكا فان احصرتم فما استيسر
 من الهدى اضطربت اقوال اهل اللغة في احصر وحصر هل هما بمعنى او بينهما فرق وما ذلك الفرق
 وقيل احصر في المنع الظاهر كالعدق والباطن وحصر في الباطن فقط فقيل يقال احصره المرض
 واحصره العدق وقيل حصرته حسنته قال تكا واحصر وهم لك احسومهم وقد حقتنا
 هذا كله في ادر المصون والقول لا لو حيز بما يستحق فاصديده والحاصل ان المادة تدل على المنع و

* انظر ديوان القطا من
 * الهجرتين والارز
 - انه امر بتحصيب الحصباء
 * البيت من شواهد صحاح الجوهري
 * مادة ح ص ب
 * ص ١٤٤
 * الهجرتين والارز
 * سورة ق: ٩
ح ص د
 * سورة الناز: ١٤١
 * فاعل الفعل = ها: حصاده
 * سورة يوسف: ٤٤
 * سورة هود: ١٠١
 * سورة الزمك: ٤٥
 * سورة الانبياء: ١٥
 * الهجرتين والارز
 * الهجرتين والارز
ح ص د
 * سورة الاسراء: ١٨
 * سورة محمد: ١٩
 * سورة الناز: ١٧١
 * سورة الاسراء: ٨
 * انظر ديوان لبيد بهر
 * ٩٠ وهو مشهور
 * سورة الناز: ١٧١
 * سورة الاسراء: ٢٩
 * قال جرير
 * ولقد تشقطن الوشاء فصاروا
 * حصارا بسلك يا ايمم ضينا
 * انظر ديوانه: ٣٨٧ والارز
 * ٢٩٦ والى من شواهد
 * في اساس السمع
 * وصيرته هذا
 * سورة البقرة: ١٩٦
 * سورة التوبة: ٥

المضيق وعليه للفرء الذين اخصروا في سبيل الله * وحاصرت لعدو صابته بالقتال
 حصرت صدورهم اي ضاقت بقنالكم ذرعاً والمحصرون في الكلام والمنع منه واخصر
 الرجل واخصر حبس عليه غانطح **ص ح** قوله تعالى الان حصص الحق اي ظهر وتبلى
 وذلك بانكشاف ما يفسد واصله من قولهم رجل احص وامرأة حصاء وهو من ذهب
 شعره فانكشاف ما تمته وخصيت الارض خاصة ذهب بناؤها فانكشاف ما تمته وخصه
 قطعه وذلك اما بالمباشرة نحو خصصت ذنب الطائر واما بالحكم نحو خصصت المرحمة
 ومن الاول قوله قد خصت البيضة راى * ورجل احص يقطع بشوومه الخيرات عن الخلق
 والحصة القطعة من الجملة وتستعمل استعمال النصب وعلى هذا اخص وخصص مثل كف وكف
 ولم ولم ولاهل العربية فيه كلام حقه في خبرنا ولا لا ازهرى اصل ذلك من
 حصصة العبرية انما اذا برك فبين انما رطبا في الارض وانتد لجره وخصص في صم الحصى
 ونام الصيام ساعة ثم صمها * وفي الحديث لان احصص في يدى جبرين اجبت انى من ان احصو
 منها كعبين قال ثمر المحصنة تحريك النوى وتقليبه فاليد والخص القصر وانتد لاني ط
 يميزان فقط لا يحصى شعير * له سنا هدمن نفسه غير طائل * وفي الحديث اذا سمع الشيطان
 الاذان ادبره وخصاص قال ابو عبيد هو شدة العدو وقيل الضراط ولة لخماد سالت
 عاصما المنقري راوى هذا الحديث ما الحصاص فقال اذا ضرب باذنه ومصع بذنيه وعدا
 فذلك خصاص **ح ص ل** قوله تعالى وخصل ما فى الصدور اجمع والخصيل المجمع قيل
 والخصيل اخراج اللب من القشور وجمعه كاخراج الذهب من حجر المعدن واللب من الثبن
 فقوله وخصل ما فى الصدور اجمع كاطها باللب من القشر وجمعه او كاطها
 الحاصل من الحساب وقال الفرء بمعنى بيتين ويميز ويقال للذى يخص تراب المعدن عن
 الفضة والذهب محصل وانتد * الارجال جزء الله خيرا يدل على محصلة تبيت *
 قيل اراد به الفور وقيل غيره ذلك وحوصلة الطائر ما يحصل فيه الغذاء ويجمع قواوه فريضة
 كواو كثر وقيل الحباله الحصل ويحصل اذا اشتكى بطنه عن اكله **ح ص** قوله تعالى
 والمحصنات من النساء الا ما ملكن ايانكم اى وحرمت عليكم المحصنات وقن ذوات
 الازواج الا ما ملكن ايانكم بالنسبة فانهن يحللن لكم ومنه قول الفزدق
 وذات حليل انكثرتا ما خنا خلا لى منى بها لم يطلق * واصلا لاصطناع المنع ومنه
 لانه يمنع به ويحصن اى يمنع فى حصن او ما يقاربه فالمحصنات ممتنعات بازواجهن وقن
 المحصنات باسم الفاعل واسم المفعول فيها الا لى فى رأس الحرب فان السبعة اجمعوا على اسم
 المفعول فيها لان المعنى على ذلك كاحقناه فى موضعه قال ابن عرفة الاحصان وكلام العرب
 المنع والمرأة تكون محصنة بالاسلام لان الاسلام منها الا بما اباحه الله تعالى ومحصنة
 باللعاف والحرية ومحصنة بالترفيع يقال احصن الرجل فهو محصن اذا ترفيع ودخلها
 واحصنت هي ففى محصنة ويجوز محصن ومحصنة ومنه قوله تعالى محصنين غير مسافحين قلت
 يعنى انه كان القياس احصن الرجل والمرأة فهو محصن ومحصنة بكسر الصاد فقط لكونه اسم فاعل
 الا انه شذفه كما شذفه الفع فهو مفعول واما المرأة فيقال فيها محصنة بالفتح بمعنى حصن
 زوجها وقوله تعالى لا يقابلونكم جميعا الا فى فرى محصنة اى مجعولة كالحصون ودروع
 حصينة لخصنها البدن قال تعالى وعلنا صنعة لبوس لكم لمحصنكم * قيل عمل الدروع

* سورة البقرة: ٢٧٣
 * سورة النساء: ٩٠
 * سورة يوسف: ١١١
ح ص ح

ابو قيس
 * قال ابى اسلمت :
 * قد خصت البيضة راى
 * اظلم نوما غير تنجى
 * حسب رواية : ابى فارس
 * رواه ديوانه : ٧٨
 * اعظم محصنا
 * وهو من شواهد الارساء والوجوه والناس
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

ح ص ل

* سورة الت هاديات : ١٠
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

ح ص ن

* سورة الت : ٤١
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

* سورة النساء : ٤٤
 * * * * *

* سورة الحشر : ١٤

* سورة الانبياء : ٨٠

* قال الأسماعيلي: ولقد علمت على توقي الردي أن الحصون الخيل لا مدد القرى . والبسب سبها لا يجرها ما أسارا البرقة.

وفرس حصان المحصن راكبه به وآله اشيا من قال ان الحصون الخيل لا مدد القرى • وامرأة
 حصان منمنة من الرب وفات عانكة ان حصان فما اكلم وصناع فما اكلم الصناعات ضد
 الحرقاء وهما الحصان في شأنهم المؤمنين عاشة رض الحصان رزان ما تزن بريته •
 وتضخ غرثه من نجوم النوافل • ولقد صدق رضى الله عندي مع كونها عقيقة لم يتكلم في احد الا
 بخير فقال فرس حصان بن الحصين وامرأة حصان بئنة الحصن وتساء حصين بن الحصان
 ويقال امرأة حاصن ايضا وجمع الحصان حصن والخاص حواصن وقرئ قوله كما فاذا الحصن
 على ساء الصاعل والمفعول اي فاذا تزوجن بانفسهن او اذاروا زوجن وامرأة محصن بالكر
 اذا تصور حصنها من نفسها ومحصن اذا تصور حصنها من غيرها وقوله كما ان بيع الحصان
 المؤمنات هن الحارثها لا غير وقال الراغب وان هن اجورهن محصنات وقوله كما
 فان اتين بفا حشمة فعملهن نصف ما على المحصنات * قيل المحصنات الزوجات تصورن
 زوجها احصنها والمحصنات بعد قوله حزمت بالفتح لا غير لان التي حرم الزوج بها الزوجات
 دون الغنائف وفي سائر المواضع يحتمل الوجهين قلت ما قاله حسن الا ان فيه مجازا
 لا يسهه هذا الموضوع على انه قد قرئ بالوجهين على ما بيناه في غير هذا فليكن بالانصات اليه
ح ص ي قوله كما احصيه الله وتسوع اي حصله واحاط به علما وله بضيغته ولم ينسه كانه
 هم والاحصاء هو تحصيل الشيء بالعدد وذلك من لفظ المحصى لانهم كانوا يستعملونه فبدلوا
 فيه الاصابع وعلى ذلك واحصى كل شيء عددا اي احاط به وحصله احاطة القاصد منكم
 وتحصيله وذلك على سبيل التمثيل معهم على ما يفهمونه وقوله كما علم ان لن تحصوه اي
 لن تحضوا اوقاته وهو معنى قول الفراء لم يعلموا مواعيت الليل وقيل الاحصاء الاطاقة
 ومنه ان لن تحصوه اي تطبيقه وقوله استقيموا ولن تحصوا معناه ولن تحضوا ذلك قوله
 تعذر احصائه هو ان الحق واحد والباطل كثير بل الحق بالاضافة الى الباطل كالنقطة
 بالاضافة الى سائر اجزاء الدائرة وكالمرئي من الهدف واصابة ذلك شديد واليهذا
 اشار عليه السلام بقوله شئني هوذ واخوانها قيل وما شئنيك منها فقال قوله كما
 فاستقيم كما امرت فانه الراغب وهذا منه صلى الله عليه وسلم لرفعة منصبه فانه كلما
 رفعت مرتبة المربوب زاد خوفا من ربه وقيد تنبيه لنا وقوله اصل اللغة لن تحضوا ثوب
 وقوله عليه السلام ان الله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة اي من حصل
 معرفتها وآمن بها ولم يلد فيها عكس من قال فيهم ودرروا الذين يجلدون في اسماهم والحصا
 واحدة الحصى وتعتبرها عن العقل فيقال له حصاه وفي المثل فلا تزد حصاة وامناه
 اظن اصاة تايعا تحسن بسن والحصانة رزاة النساء وفي بعض الروايات الاحصا
 السننتهم بدل حصانند **ح ص ي** قرئ شاذا حصب جهنم بضاد مجبة وقد تقدم انه ما
 يهيج به النار وتوقد ويقال لا يسعير النار محصب كمثل فضل الحاء مع الصادح **ح ص ي**
 الحضور ضد الغيبة قوله كما حاضرة البصر يعني قربة وقيل مجاورته وهو قريب منه وقوله كما
 تجان حاضرة اي تغنا والظاهر انها اعم من ذلك لانه قوسلها الى اجل مخصص لهم في عدم
 الكتب في الجحان الحاضرة حسب ما بيناه في الاحكام قوله كما واعوذ بك رب ان يحضرون
 كناية عن الجنون والجنون محض لان الجن تحضر والمحضر الميت والشارف للموت لان
 ملائكة القضاة يحضرون لقوله كما توقفه رسلا وهؤلاء يقرضون وقيل اشار الى قوله

* القائل حاصره ثابتة لا يظلمها
 والبيت من شواهد قوله اللغوي دونه
 ذكرها كثر وهو صراط من لغوات
 بخط بسيميه . ان فلان حسان
 به في بيت . ٢٤٨ . والظاهر ٢٤٩

* سورة يس : ٥٥
 مراء حزة و الله ساي و ابو بكر
 قرأ الحصى و قرأ الباقون
 " احصين . انظروا الآية ١٩٨

* سورة يس : ٥٥
 * سورة يس : ٥٥

* سورة الكاف : ٦٦
ح ص ي

* سورة الجن : ٢٨
 * سورة الزمل : ٥٠

* سورة الكاف : ٦٦

* سورة هود : ١١٢

* الهروي والرازي ٢٩٧

* سورة الاعراف : ١٨٠

* الفلاية ١ / ٢٩٨

* سورة الانبياء : ٩٨
 * هذه قراءة **ح ص ي**
 البصير
 وقرا كثيرة : حصبين
 الحاء مع الصادح

ح ص ي
 * سورة البقرة : ٢٨٢

* سورة المؤمنون : ٩٨

* سورة يس : ٦١

تعالى ونحن أقرب إليه من حسب الوردية وقوله تعالى كل شرب محض أي كل نصيب من الماء
 الذي قسمه الله تعالى بين ناقة ثمود وبينهم محض من هو في نوبته كقوله تعالى ههنا
 شرب ولكم شرب يوم معلوم في قصة المذكورة وقوله تعالى ما علمت من خير محضاً
 أي شاهداً معانياً حاضرًا غير غائب والمراد إتيان وقيل إن الأعمال تجتهد ونصير
 اجراماً فتوضع في كفة الميزان كالنقود قوله تعالى وإذا حضر القسمة أي وجدوا في وقتها
 فاجبروا وأخاطبهم ببعض شيء وقيل وأصل ذلك من الحضر ضد البدو والحضارة واليضا
 الكون بالحضر كالبدن والبدن في الكون في البدن جعل ذلك اسماً للشهادة مكان
 أو إتيان أو غير والمحضر خض بما يحضره الفرس إذ أراد جريه يقال أحضر الفرس واستحضر
 طلبت ما عنده من الحضر وفي الحديث: فإن طلعت محضراً أي مسرعاً ويقال أحضر إذا عدا
 واستحضر ابنه حملها على العدة وحاضرت محاضرة وحضاراً إذا جاء مجتهد من الحضور
 كأن كل واحد يحضر محبة أو من المحضر نحو جاريته والمحضر الجماعة من الناس يحضرونهم الغزو
 وغيره عن حضور الماء والمحضر مصدر بمعنى الحضور **حضر** قوله تعالى ولا يحضر على طعام
 المسكين الحظ الحظ على الشيء وأصله الضرب وقد فرق بينهما بأن الحضر ليس فيها سير
 ولا سوق والحظ ما كان فيه وأصل ذلك من الحظ على الحضيض وهو قرار الأرض ضد التقاع
فضل الحاء مع الفتح ما يفيد لا يقاد النار من الشجر ونحوه ويكنى بذلك عن القيمة
 يقال فلان يحطب بفلان أي يسعى به وفلان يوقد بالحطب الجرد ويحطب الحطب كناية عن ذلك
 وقوله تعالى وأمرته حمالة الحطب قيل فيها العيان فأنها كانت تيم وتسمى بين الناس بالفضا
 وقيل كانت تحمل حطباً وشوكاً وتطرحه في مشى رسول الله صلى الله عليه وسلم فالأولها
 والثاني حقيقة وكفى عن الحط في كلامه بحاطب ليل لأن حاطب الليل يجمع في حمله كلما
 وقعت عليه يده فربما أصابه ما كره حسته ونحوها كذلك من أكثر في كلامه قد يتكلم بأية
 حنيفة فإذا صمت سلم وناق محاطبة تأكل الحطب ومكان حطت كثيراً الحطب **حط** قوله
 تعالى وقولوا حطة قبل أمرها إن يقولوا هذا اللفظ بعينه كما تقدمنا ربنا باللفظ محض
 لا نفوم غيرها مقامها وأن وفي معناها كالتكبير والشهادة وقيل لما أمروا بذلك وما
 في معناه أي حط عننا ذنوبنا فقالوا بحطتي سبهاً أي حطت حراماً قاله السدي ويحاهد
 والعامية على رفع حطة وقرئ بنصبها وتقرر القرابتين في غير هذا وقيل معناه قولوا صواباً
 وأصل المادة من الحط وهو الانزال من علو لئلا أسفل نحو حطت الرجل عن اللبنة وجازية
 محطولة المشين أي محذوبة الحضر وتعتبر عن النقصان يقال حطني حطبة أي نقص
 مناعلي **حط** قوله تعالى يجعله حطاً أي منكسراً وأصل الحطم تكسر الشيء وقته وقوله
 الحطمة هي جهنم لأنها تحطم ما يرى فيها ورجل حطمة أي كؤل تشبهاً بالنار كقوله كأنما
 في جوف تنور والحطمة أيضاً والحطم السابق للابل ولراعيها بعنف وفي الحديث شرب الحط
 الحطمة وتمثل الحجاج بقول الشاعر هذا وإن الشد فاشتدي زيم قد لغها الليل لسواي حطم
 لفسر عجمي ابل ولا غم ولا بحر على ظهره وضم يقال حطمه يحطمه حطماً قوله تعالى
 لا يعلمنكم سليمان وخنوده والحطم وزمزم لأنه يحطم من قصده بسوء كمنكة تبتك
 اصاق الجبان وهو الحجر الذي تحت ميزاب الرحمة وقالوا النضر يمتي بذلك لأنه لما رفع البيت ترك
 ذلك محطوماً أي منخوطاً وتصور من الحطمة شدة الغيظ فقيل قبل يحطم علينا أي يتوقد

سورة ق: ١٦
 * سورة العنكبوت: ٢٠
 سورة النور: ١٥٥
 * سورة آل عمران: ٢٠
 سورة النساء: ٧

واستحضرته
 * الهدى والذليل: ٢٩٨
 - ما نطقته شراً أو محضاً -

ح ح

* سورة الحجر: ٣
 * من الظلمة: ١
 - عزازيلهم وأسفل الجحيم -

الحاء مع الطاء
ح ط

* سورة تبت: ٤

ح ط ط

* سورة البقرة: ٥٨
 * سورة الأعراف: ١٦٠

* أنظر في تفسيرها وقد عرفت
 ذلك في تفسيرها باللسان العبري
 * المعدل للمعجم في دار سنكين: ١٠٠

* سورة الزمر: ٢١

* سورة الهزلة: ٥٥٤
 * الهدى والذليل: ٢٠٤

* هذا البيت شاهد أساس البلاغة
 وينسب هذا البيت للحطيم القبيح
 أو لونه زينة الحزبي أو لونه
 سحره ووضوح العنبري: أنظر سوط
 اندلسي: ٧٤٩٠. وشاهدنا في الجمل
 سورة النحل: ١٨. والذليل: ٧٤٩٠
 * من تاج العروس: حطيم
 قال ابنه برسي للحطيم القبيح
 ويروي لذي زغبة الحزبي يوم
 أنا أبو زغبة أعمد بالهزم

لن تمنع المنزلة إلا بالالم بهم الذخائر حزبي صدحهم * قد لغت اللبنة بواض حطم * ويروي لرسول الله صلى الله عليه وسلم العنبري:
 بانوا شياً ما عرابين هذه لم ينم * بات يقاسم سيرا غلام كازلم به حطم السابق خفاف القدم * ليس براعي ابل ولا غنم * ولا غنم

الهدرية والزراية ٤٤

الحاء مع الظاء
حظار

سورة يسراء: ٢٠

سورة القمر: ٣١

الهدرية والزراية ٤٥

حظاظ

سورة السجدة: ٣٤

لم يشبهه في راسه
وشبهه في راسه
لشاعر القرظي: حظ

سورة القرفة: ١٥٧
في الساج: حان
عزاة لعماد بن زهير

سورة النحل: ٧٢

حذو

وهو
فقدت الأثر في
والنق مولا لدا وصفا

الهدرية والزراية ٤٦
الهدرية والزراية ٤٧

ورد في حاشية مرقاة المفاتيح
على السبعة: أنظر ديوان
كثير عزة ٩٠/٢

الهدرية والزراية ٤٨

حذر

سورة انفصالت: ١٠
في صحاح الجوهري:
واشتباه الأعرابي:

هذا البيت: وعزاه
في الساج: حذر لاسم الأعرابي
الهدرية والزراية ٤٩
حتى يرد إلى حاشيته -

سورة النحل: ٧٠

سورة آل عمران: ١٠٣

غنيظاً و فالحديث لعل أين برعك الحظيمة قال شمر بن المغيرة الرضية وقيل هي التي تكسر السين
وقيل منسوبة إلى بطن من عبد القيس يقال لهم بنو حطمة أو حطامة والحطام ما تكسر شيئاً
ثم قيل لكل ما ساهى في الكسر حطام وقال الشاعر: لو كان حيتاً قبلن ظفراً شياً، حيا الحطيم
وجومهن وزمروه نسبة النخلة لهذين المكينين مجازاً **فصل الحاء مع الظاء قوله تعالى**
وما كان عطاء ربك محظوراً أي ممنوعاً والمحظ المنع وأصله من جمع النخلة في حطير والظهير
ما يعلمها الرأي وفرض من القصب وقصار النخيل يحفظ بها نفسه وما شئت ثم تسمى كل منع حظراً
وأن لم يكن محظراً ومنه قوله تعالى كحشمك المحظراً أي الممد المحظيرة وهشيمه ما ساقط من حطام
والحظار حانظ المحظير وفي حديث أكلدر: ولا يحظر عليكم النباتات أي لا يمنعون من الرزاعة حتى
تشتد والحظار والمحظار يرفع الحياء وكسرهما الأرض ذاب الرزاعة الحاط عليها وحاء فلا
بالحظر الرطب أي بالكذب المستنقع **حظاظ** قال تعالى وما يلقىها إلا ذو حظ من الحظ الحظ
وهو الجدايضاً والحظ النصيب المقدر ورجل محظوظ أي صاحب حظ وقد حظظت وحظظت
بفتح العين وكسرهما فانت محظوظ صرت ذا حظ ويجمع على حظوظ واحظ واحظ وكان أحظاً
جمع الجمع قال الشاعر: وليس الفتي وألقر من حيلة الفتي، ولكن لحاظ قمت وحدود
جمع بينهما لما اختلف لفظهما لقوله تعالى صلوات من ربهم ورحمة وقوله: وألقر لها كذا ومنها
الحياء مع الفاء حذو قال تعالى وبين وحفدة جمع حافذ نحو ما ز وبرزة والحافذ الحاد المأمور
لخدمة وسواء كانوا أقارب أو غائب من أسرع في خدمتك فقد حفذك بحفذك فهو حافذك
وحال المسفرون هم لا سباط يقبضون الأولاد وقال آخرون هم الاختان والآمهار وكانهم
رأوا ان خدمة هؤلاء احدق من خدمة غيرهم فلذلك خصوه بالتمثال لئلا يصح أصل الحفد
مداركة المظور وقال غيره أصله من سرعة الحركة وفي الحديث والبيك نسعى ونحيا أي نسرع في
طاعتك كما نسرع الخدمة في خدمة محذوم ورجل محفود محذوم وفي صفة صلى الله عليه
وسلم محفود محشود أي محذوم فإصحابه معظمه عندهم وصل الله عليه وسلم ورضي عنهم وقال
أبو عزة هم الأعدوان وقال مجاهد هم الخدم من حفد يحفد إذا أسرع وأشد ككثير عزة:
حفدا لولائد بينهن وأسلفت ما يكفنن أزمة الاحمال ويقال حفدت وأسفدت ولحافذ
وحفد محمداً ومخدوم وأنشد: فلوان لفتى طاعتى لأبيعت، لها حفد ما بعد كثير
وقال عسر وذكره عثمان رضي الله عنه في الحديث فقال لا تخشى عليه حفدة أي عقوبة في مرضاً
أقارب **حذو** قوله تعالى: أشتا لردودون في الحافرة هذا مثل لمن يرد من جيب جاء يقال:
رجع فلان في حافرة والحافرة أي في الطريق الذي جاء فيه ثم يرجع عن الرجوع إلى الحالة
الأولى فقوله في الحافرة أي أتحب بعد أن نموت أنكاراً منهم للبعث قال الشاعر: أحافرة على صلغ وشب
معاد أنه من سفته وطار أتحاب رجوع إلى حاله الصبا بعد أن شبت وقبل الحافرة الأرض التي
قبورها ومعناه أن المرء دون ويحرف في القبور في الحافرة على هذا في موضع الحال وقد حققناه
وقيل هو من معنى قولهم رجع الشيخ إلى حافرة أي رجع إلى الهرم والضعف لقوله تعالى ومنكم من يرد
إلى أرذل العمر وقال ابن الأعرابي: أي فالدنيا كما كان وقال مجاهد: أتحاباً جديداً وقوله لهرج
أي إلى امرئ الأول وهو الحيوان وهو الرجوع إلى الأصل المذكور أولاً وفي الحديث أن هذا الأمر لا يترك
على حالته حتى يرد إلى حافرة أي إلى ما سببه الأول قوله تعالى: وكنت على شفا حفرة أي طرف ما
محفور حفرة كقوله فيله بمعنى مفعولة وهي الحفيرة أيضاً فبيلة بمعنى مفعولة فالتاء فيها تشاؤنة

كالنظيمة والمحفوظ الزاب المخرج منها كالتقص بمعنى المنقوص والمحفوظ المحار ما يحفظه وحافر
 الفرس لا تدهم الأرض بعدوه وقولهم النقعد عند الحافر لما يباع نقداً وأصله من بيع الفرس
 كأن يقال لا يزول حافر حتى ينقعد والحفر تاكل الأسنان وحفرها حفر فرة بحفر حفر
 وأحفر المهر لا ثنابو الارباع أى صار ثناباً ورباعاً **ح ف ط** قال تعالى: **فط** أنا نحن نزلنا الذكر
 وأنا له الحافظون أى تمنعه من التبديل والتغيير والتقص وأصل الحفظ المنع الشئ بتفقد
 ورعايته ومنه حفظ الدرس وهو منع ما يدرسه ان يندعك والحفظ نارة يقال لهبنة
 النفس أى شئت ما يؤدى اليه التفهم وأخرى لضبط الشئ ملك النفس وبضادة النيران
 وأخرى لاستعمال تلك القوة فيقال حفظت كتاباً حفظاً ثم يستعمل فى كل نقعد وتعهد
 رعايته قوله تعالى: **ما أرسلناك عليهم حفظاً** أى حافظاً يحفظ عليهم أعمالهم بقوله تعالى
 وما أنت عليهم بوكيل **لست عليهم بمصيطر** وقوله تعالى: **فأفهمهم حفظاً** أى حفظاً بلغ من
 حفظ غير علمه بما بين ظهر أشارة له قوله ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها وقرئ حافظاً
 نحو خير الحافظين حفظاً تميز وحافظاً حال وقيل غير ذلك كالحقناه فى الكتب المشار إليها
 وقوله **حفظات** لعلت بالحفظ أى يحفظن الزواجر فلا يوطئن فرشهن غيرهم وذلك
 بسبب حفظ الله إياهن وقرئ الله نصياً على معنى نصياً على معنى رعايتهن حقاً لا
 لزبا ويضع منهن قوله تعالى: **والحافظين فرجهم** ولغروهم حافظون كناية عن العفة وأصله
 منع أنفسهم من الوطئ الحرام قوله تعالى: **وعندنا كتاب حفظ** يجوز ان يكون بمعنى حافظ وهو الظاهر
 موافقة لقوله تعالى لا يبادر صغيره ولا كبيرة إلا احصاها وان يكون بمعنى محفوظ كما صرح
 فى قوله تعالى **في لوح محفوظ** قرئ برفع محفوظ صفة لقرآن وقبحه صفة للوح قوله تعالى على صلا
 يحافظون فيه تشبيهه على انهم يحفظونها بمراعاة أوقافهم واركانها وسرايتها والحرر مما يجعلها
 من جهاده وتبذ من حديثنا النفس كما انها هي تحفظهم كما اشار اليه بقوله تعالى ان الضلوة
 تنهى عن الفسأء والمنكر **واحفظوا لعل من يحفظكم** من ارتكاب هذين الفعلين القبحين
 الحفاظ والحافظ كان كلاً منها يحفظ الآخر والتعطف فله العطفة وتحققه تكلف الحفظ
 لضعف القوة الحافظة ولما كان ذلك القوة من أسباب العقل توسعوا فى تفسيره والمعطفة
 العطف الحامل على المحافظة تم قيل للعصا لجره فقالوا الحفظه أى غضبه وقوال حديث فدد
 منى كلمة أحفظه ومثلها الحفظة ايضاً يقال حفظة وحفظة وأشد لروية: **الجماع**
جارتى لا تستنكرى من عذرى وحفظة **أصبتها ضميرى** وقيل الهمزة فى أحفظ المسلب
 والمعنى ازال الحفظ مودته **ح ف ط** قوله تعالى: **حافين** من حولنا **الفرس** أى محدين به من جميع جهات
 وفيه تشبيه على كثرة خلقه وعظيم ملكوته وذلك ان عرشه اعظم المخلوقات ومع ذلك خلق
 ملائكة يحفون بهذا الحرم العظيم لئلا يدركه العظمة وأصل ذلك من حفا القوم بالمكان
 أى صاروا فى احقته والاحقة الجوارب الواحد حفاف وحفا فالجبل جانباه وقوال حديث
 اطل الله مكان البيت بقمامة فكانت حفاف البيت فالتمنى ترى الملائكة مطمئن بحفافه وقال
 الشاعر له **وحفا فى سريره** وقوال حديث تحفه الملائكة باحتمها وفلان فى حفت من العيش
 أى ضيق مصوراته حصل له جانب منه لاق وسطه عكس قولهم هو فى واسطة العيش ومنه
 قوله **بن حفا** أو **رفنا** فليقتصد أى من يحفظ علينا كما فتره الزاعب وقستره الهروى من
 مدحنا فلا يملكون قال والحفة الكرامة أناة وحفيها الجناح والتمح صوتها فى حكاية

ح ف ط

سورة يوسف: ١٢١

سورة النور: ٧٩

سورة الأنعام: ١٧٠

سورة الفاتحة: ٢٠

سورة يوسف: ٦٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

سورة النور: ٢٤

عنه ابه عمر رضي الله عنهما منه النبي صلى الله عليه وسلم قال: خالفوا المشركين، وضروا اللبس، وأهقوا السوارب. ورواه غيره.

والحف آلة للتلاحح سُميت بذلك لما يسع من حفيفها عند حركتها قوله تعالى وحققناهما
 نخل أي أصفناهما نخل فحلناه مطبقاً بها واحسن الجنان منظراً كذلك وفي الحديث حفوا
 الشوارب وأعفوا التي هو من قولهم حفت المرأة وجهها أي قشرته من الشعر وكان عمر
 أصلع حفاً أي شعر حول رأسه دون أعلاه وفي الحديث لا يسع من طعام إلا على حفف
 أي ضيق وفقر وفي رواية أخرى حفف فالحففان يكون أكثر منه فالعفف أشد حفي
 قوله تعالى كأن حفي عنها هو من قولهم فلان حفي بفلان أي معني بالسؤال عنه وعن
 مجاهد كأنك استخفيت بالنسبة إليها حتى علمتها أي أكثرت المسألة منها يقال الحفي في سؤله
 والحف والحككة بمعنى لا تغار إن بسا لكوهما فيحفكم تجلوا أي يبلغ لك مسائلكم
 ولما اعتبر معنى المسألة قيل فلان حفي بفلان أي يبلغ في بزه فالتعاطف كأنه حفت
 أي مبالغاً في إيصال الخبر إلى الاحسان وفي الحديث إن عموماً دخلت على عائشة فسألها
 فأحفي أي بالغ في زهوا وعمل هذا مما حكي أن كسباً سأل فقلاً عن قوله تعالى كأنه حفي فقال
 باركاً وصولاً فقال قوله تعالى كأنك حفي عنها فقال معني هذا غير معني ذلك وأدرب تقول فلان
 حفي بفلان أي معني بالسؤال عنه بعد صحة غيرهما لظهور ذلك كأنه تقدم من أمر البالغة ذلك
 مبالغة فالبرز وهذا مبالغة في السؤال وقيل الإحفاء في السؤال البترع في الإحاح في التظا
 أي في البحث عن تعرف الحال وعلى الوجه الأول يقال أحفيت السؤال وأحفت فلاناً في السؤال
 ومنه فيحفكم تجلوا وأصل ذلك من أحفيت الدابة أي جعلته خافياً أي مسح الحافر والبعر جعلته
 مسح العين من المشي حتى يرق وقد حفي حفاً وحفوة ومنه أحفيت الشارب أخذته أخذاً
 متناهيًا وحفت بر ونحفت أي بالغت في إكرامه والحنو أيضاً العالم بالشيء والحافي أيضاً
 الحاكوم يقال تحافنا أي تكأنا الحاء مع ألف ح ق ق في قوله تعالى لا بين فيها أحقاباً
 قيل الأحقاب جمع حقب وحقب جمع حقبه والحقبه ثمانون سنة قال الأحقاب جمع للبع
 قال الراغب والتصحيح أن الحقبه مدة من الزمان مبهمه وة لا لازه من الأحقاب جمع حقب
 وهو ثمانون سنة وهذا صحيح نحو فعل وأعمال وقوله تعالى وأبيض حقيباً أي زماناً طويلاً
 قاله ابن عرفة وفي الحديث لأراني لحاف ولحاف الحاف الذي يحتاج إلى الجرد فيبرز لما أخذ
 من حقب البئر يحقب حقباً إذا دنا الحقب من ثبله فنفه البول والحقب جبل يشد على حقب العيون
 والأحقاب شد الحقب من خلاف التراكب واستحقبته وأحقبته بمعنى وجمار أحقب أي رقيق
 المحقون وقيل الأبيض المحقون والآني حفاً ودة لك في الحمر الوحشية ح ق ق في قوله تعالى
 إذا نذر فومه بالأحفاف هي جمع حقف وهو الكذب من الرمل المائله لأمرها الفيس
 فلما اتخى ساحة الحي وأتخى ببا بطن حقف ذي صان عققل وة لا لازه من الحقف الرمال
 المستطيل وقال الهروي ما عظم وأستدار وكانت ديار عاد بالبحر في كتيان رمل وأحقوق
 أي اتخى ومال وأحقوقها الهلال وفي الحديث أنه من بطني حاقف قيل معناه أنه تأم في حقف
 وقال ابن الأبناري أي تأم فداخني في نومته وأشد للجاج وطى اللب زلفاً فزلفاً . . .
 سائر الهلال حتى أحقف فها أي كاظوى اللب سامة الهلال وهي شحضة وأرثف الساعات
 من الليل جمع لثفة ح ق ق في قوله تعالى ذلك بأن الله هو الحق الحق في الأصل الثبوت والثبوت
 الثابت يقال حق الأمر حتى حقاً فهو حق أي ثبت وأستقر والحقيقة فيلته من ذلك وقيل أصله
 المطابقة والموافقة كطابقت رجل الباب في حقه لدوران فيه على استقامة ويقال على أوجه

السورين والآية ٤٨
 لأنه أصح له حفاف -
 الآية ٤٨

حفي

سورة الأعراف: ١٨٦

سورة مريم: ٣٧

سورة مريم: ٤٧

سورة مريم: ٤٧

سورة الأعراف: ١٨٦

صل الله وسلم
 سورة محمد: ٢٧

سورة انبأ: ٤٣

الحاء مع القاف ح قبا

سورة البهاف: ٦١
 السورين والآية ٤١١

ح قف

سورة الأحقاف: ٤١

قال امرؤ القيس:
 فلما أجزنا سبعة الغبي وانتم
 بنا طعن غنثا ذي هقاني غنثل
 والبيت منه معلقة: أنظر للفقان
 للذو زبي: ١٩
 أنظر زبي: ١٩
 رجعل اللغز ومفردة لزانبا
 واساس البلاغة
 الثانية وهو ما إسلام

ح قف

سورة الحج: ٦٤ و ٦٥
 وسورة لقمان: ٣٠

أحد ما لم يوجد الشيء بحسب ما تقتضيه الحكمة ومنه قيل للبارئ **حقق** نحو قولنا الموت حق والبعث حق وفي معناه هـ الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً له قوله تعالى ما خلق الله ولا الآيات في القرآن إلا بالحق والاعتقاد في الشيء المطابق لما عليه من ذلك الشيء في نفسه كقولنا اعتقاد فلان في الموت والبعث والتاريخ قال تعالى فهدى الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق باذنه وللفعل والقول الواقعيين بحسب ما يجب على قدر ما يجب في الوقت الذي يجب قوله تعالى ولو انبع الحق اهواءهم يخبرون ان يراد بالحق الباري تعالى وان يراد به الحكم الذي هو بحسب مقتضى الحكمة وأحققت الشيء اما بمعنى اثبتته او بمعنى حكمت بكونه حقاً ومنه قوله تعالى ليحق الحق فهذا محتمل للأمرين وأحقاقه على ضربين أحدهما باظهار الأدلة والآيات وفي معناه واولئك جعلنا لكم عليهم سلطاناً مبيناً والثاني بالكامل الشريعة وبها وفي معناه وآفة يتم نوره ولو كره الكافرون قوله تعالى الحاقة ما الحاقة فالحاقة اسم فاعل من حق بحسب حقا اي ثبت وعبر بها عن القيمة لثبوتها واستقرارها بالأدلة الواضحة وقيل لانها حق فيها المراد وقالوا لفرأء لان فيها حقائق الأمور ولة لا غير لانها حق الكفار الذين جاها الأبناء انكاراً يقال حاقفته فحقيقته اي خاصيته فحقيقته وقيل لانها حق كل انسان بعلمه من خبر أو شئ قوله تعالى حقيق على ان لا اقول فرى علي بنشد بدالباء بمعنى واجب علي وكذلك حق عليهم القول اي واجب ومن قرأ علي ان بمعنى انا حقيق بالصدق وذلك كذا كثيراً فغنته بالحق يحيى الالزام لقوله تعالى من الذين استحق عليهم الأوليان اي لزمهم حق من حقوقهم بتلك الأيمان الكاذبة وقوله تعالى استحقا انما اعماستوجبا وقال لا زهري استحق عليهم الاوليان اي ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك الميادين الكاذبة قال واذا اشترى رجل من رجل داراً فادعاهما آخر وافام البينة فاستحقها على المشتري قال والاستحقاق والاستيجاب قريبان من الشؤ وقوله تعالى وكان حقاً علينا نصر المؤمنين اي واجب بطريق الوعد على سبيل التفصيل وقد يراد بالحق اشياء فسر بها بحسب السببان كما نسبتنا عليه اول هذا الموضوع من ذلك وتكون الحق قبل هو مراد محمد عليه السلام وذلك ما عثروا من نفسه وقوله تعالى بل نفذت بالحق على الباطل قبل الحق القرآن والباطل الكفر وقوله تعالى ما نزل الملائكة الا بالحق اي بالأمر المقتضى وبوضع ذلك ولو انزلنا ملكاً لفضي الامر وقوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق اي الهروي الحق الموت فلي هذا يصير تقديراً وجاءت سكرة الموت بالموت قلت وفي قراءة ابى بكر: وجاءت سكرة الحق بالموت وقوله الثاني رحمه الله في قوله عليه السلام ما حق امرئ مسلم ان يبنت ليلتين الا وصيته مكتوبة عند اي ما الهرم وفي الحديث جاء رجلان يمتحان اي يمتحمان وفي حديث علي اذا بلغ النساء نض الحفاق فالعصبة اولى قبل مادامت الجارية صغيرة فانها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بتخصيها ونزولها وبها ونض الشيء غايته اي غاية البلوغ والحفاق الحاصبه وهو ان يقول كل انا الحق به منك وروي نض الحفاق جمع حقيقة والحقيقة فبئله من الحق بمعنى فاعل فالتاء فيها قيماً قال النبي الحقيقة ما يصير اليه حق الامر وحقيقه هو حامى الحقيقة اذا حي ما يجب عليه ان يحبه قاله انا الفارس الحامي حقيقة والذي آلي فالحق حقيقة اي كما وقال الراغب الحقيقة يستعمل تارة في الشيء الذي له ثبوت ووجود لقوله عليه السلام لحارثة يا حارثة ان لكل حق حقيقة فما حقيقة ايمانك اي ما الذي ينسأ عن كون ما نذعيه حقاً وقال بان يستعمل في الاعتقاد كما تقدم وتارة في العمل وفي القول فيقال فلان لغتله حقيقة اذا لم يكن مؤكداً فيه ولقوله حقيقة اذا لم يكن فيه موجباً ومتزكياً ويستعمل في ضده الجور والتوسع والمنفخ وقيل الدنيا باطل والآخرة

- * سورة يونس: ٥
- * سورة يونس: ٥٠
- * سورة البقرة: ٢١٢
- * سورة المؤمنون: ٧١
- * سورة النور: ٩١
- * سورة الصفا: ٨
- * سورة الحاقة: ٣٤
- * سورة الأعراف: ١٥٥
- * قرأ ناسخ: علوم مشهورة
- * وعمر الباقين على: بالتحقيق
- * سورة الاسراء: ١٦
- * سورة المائدة: ١١
- * سورة المائدة: ١١
- * سورة الروم: ٤٧
- * سورة آل عمران: ٧١
- * انظر أسباب النزول للأصفي
- * سورة
- * سورة الحجر: ٨
- * سورة الأنعام: ٨٠
- * سورة في: ١٩
- * في كتاب المعتمد
- * في القراءات: ١٢
- الشيخ جيني:
- ومن ذلك ما روي به ابي بكر
- رضي الله عنه عند هروج
- نفسه وجاءت سكرة
- الحق بالموت وقرأ بلاطمة
- رسمه به جبير
- انظر: ٤٨٥ ص: طبعة
- القاهرة را حطبول
- * في صحاح الجوهري:
- قال عامر بنه الطغلب:
- * انما الفارس الحامي حقيقة جعفر
- وصي ناسخ: الحروس: حقا
- لغته علمت عليها هوزن التي
- انما الفارس الحامي حقيقة جعفر
- وعنه عامر بنه الطغلب:

حقيقة تشبيها على زوال هذه وبقاء تلك وأما في عرف الفقهاء والمنكلمين فما لفظ المتعل
 فبما وضع له في أصل اللغة والحق من الإسل بما استحق ان يحمل عليه والآتي تحفة والجمع
 وحقائق نقله الهروي وهو غريب وقيل سمي حقا لأن الله استخف الخلق من العام المقبل
 والحق ما دخل في الرابعة وأنت لنا فة على حقا أي على الوقت الذي ضربت فيه من العام
 الماضي وفي حديث عمرو أنه قال لمعوية بن مالك من العراق وأن امرئ كحق الكهول أي بيت
 العنكبوت والحق جمع حقه يعني أن امرئ واو بعد الماء مع الكافي ح ك م قوله تعالى
 أن ربك حكيم عليم * ذوالحكمة والحكم وأصل دلالة المادة على منع الابداح ومنه حكم الابدان
 لم يدرة تحمل عند فكها لتنعها من الجراح يقال حكمت الدابة منعها الحكمة وأحكمتها جعلت لها
 حكمة وكذا حكمت السفينة وأحكمتها وأشد لجزيرة أبي خنيفة لحكوا سفنها ك اني لخاص عليكم
 وفي الحديث في رأس كل عبد حكمة فإن شاء ان يقرعه بها قرعه والحكمة من ذلك لانها تمنع
 الجهل قال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وأحكمتها أي منعت من الجهل وعليه
 تعالى كتاب أحكمت آياته وقال الأزهري حكمت آياته بالامر والنهي والحد والحرمان ثم فصلت
 بالوعد والوعيد والحكم من ذلك لانه يمنع الظالم من ظلمه وقوله تعالى سورة محكمة وآيات
 محكمة يعني غير منسوخة منعت من التبع لمصلحة عليها تعالى للكافرين وقيل الحكمة ما لا تقرض
 فيه بشبهة من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى قاله الراغب وفيه نظر لان هذا الوصف بعينه هو
 في المشابه الذي هو مقابل الحكم فالقرآن ما محكم وأما مشابه كما أضرارت تبارك وتعالى
 وكلا السمين لا تقرض فيه مشبهة من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى وقيل غير ذلك وقوله تعالى
 يؤت الحكمة من يشاء فالحكمة أصابة الحق بالعلم والحق والعقل والحكمة من الله تعالى معرفة
 الاشياء وإيجادها على غاية الاحكام ومن الانسان معرفة الموجودات وفعل الجزرات
 وهذا هو الذي وصفه لقن في قوله تعالى فلهذا نبينا لقن الحكمة ونه على حملها بما وصفه بها فاذا قيل
 في الله هو حكيم فمعناه بخلاف معناه اذا وصف به ومن هذا الوجه قاله ليس الله بالحكيم
 واذا وصف به القرآن فلفظ منه معنى الحكمة نحو الرايات تلك آيات الحكيم وقيل الحكم الحكم
 نحو حكمت آياته قال الراغب وكلاهما صحيح لانه محكم ومنفذ للحكم ففينا لعينان جميعا والحكم
 مصدر يحكم يحكم ومناه القضاء بالشيء ان يكون كذا وليس كذا سواء أزم ذلك غيره ام لم يلزمه
 قال النابغة واحكم حكم فاة الحيا اذ نظرت في الخيام سراع واريد المبدأ وقيل معناه من حكما
 ويقال حاكم وحكام لمن يحكم بين الناس والحكم المنفصل بذلك وقوله تعالى فافعلوا حكاما من اصله
 وحكاما من اصلها ولم يقل حاكما تشبيها ان من شرط الحكمين ان يتولوا الحكم لهم وعليهم حسيما
 يستصوبانه من غير رجوع اليهم في ذلك والحكم يقع للواحد والجمع والفرق بين الحكم والحكمة ان الحكم
 اعم من الحكمة فكل حكمة حكم وليس كل حكم حكمة فان الحكم ان يقضى لشيء على شيء فيقول هو كذا او
 اولى بكذا فالعليه السلام ان من التعميم أي قضية صادقة وذلك نحو قول كسبيد:
 يا أكمل شيء ما خلا الله باطل وكل نعم لا تحالة رأسل وقال عليه السلام القيت حكم
 وقيل قاله فهذا معنى الحكمة وقوله تعالى واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة
 قيل الحكمة نفس القرآن وبني ما ينه عليه القرآن من ذلك ان الله يحكم ما يريد يجعله حكمة وذلك
 حيث للباد على الرضى ما يقضيه وقال ابن عباس من آيات الله والحكمة هو علم القرآن تامحه ونسبه
 وحكمه ومثابه وقول البرزيد هو علم آياته وحكمه وقال السدي هو النبوة وقيل علم حقائق القرآن

الهروري والاولاد
 حديث محمد بن عبد الله
 - تعلقه امرئ وهذا
 انضاعة منه حقا للقول
الحكم مع الحكيم
 ح ك م

* سورة يوسف: ٦٠
 * استنبه بران غارده
 عمرو ١٠ نظر بران غارده
 ٤٦٦ وانظر محمد الفقه
 ما سارا بونته
 * سورة البقر: ٢٦٩

* سورة هود: ١
 * صلا بديله
 * سورة محمد: ٢٠
 * سورة آل عمران: ٧

* سورة البقرة: ٢٩٦

* سورة لقمان: ١٢٠

* سورة البين: ٨٠

* سورة يوسف: ١
 * لقمان: ٢

* نسبة الرضوي للناج
 اعيان في اساس التفسير
 اما الراغب فلم ينسبه
 وقد نسبته لغيره
 * سورة النساء: ٣٤

الهروري والاولاد
 * وانظر بران
 لبيد بن ربيعة
 * سورة يوسف: ٤٦٩
 * سورة مؤمنان: ٢٤٠

وذلك قوله تعالى يحكم بها المنتصون يجوز ان يكون من الحكم او من الحكمة المختصة بالانبياء وقوله عليه السلام ان الجنة للثقلين قبلها المنتصون بالحكمة وقيل هو قول من خيروا بين ان يقتلوا مسلمين وبين ان يرتدوا فاختاروا ان يقتلوا وحدثنا آخر ان في الجنة كذا وكذا قصر لا يسكنه الا بنى اوصديق او محكم بزي بكسر الكاف وهو المصنف من نفسه وبفتحها هو من خيروا يقتل او يرتد فاجاز القتل كما تقدم وقوله تعالى وانبياء الحكم صبيها فوجب كل ربي حكا بمعنى حكمة نحو نعم ونعمة وقوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة فالحكمة النبوة والموعظة القرآن وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان من ختم قلبه لا يوعى اي امنه من الفساد كما تمنع ولدك ولا يوسعيد الصبر بحكمة فيما له اذا صلح قال ولا يكون حكم الحكم لانهما ضدان قال الازهرى القول ما قال ابو عبيد والرب تقول حكمت واحكمت معنى زودت ومنعت بمعنى فليس احكم وحكم ضدان **الحامع اللام ح ل ف** الحلف القسم يقال حلف على كذا يحلف حلفا اي قسم عليه فالتقيا ويجلفون على الكذب وقال تعالى يجلفون باه انهم لمنكم وقيل الحلف في الاصل القيد من القوم والمخالفة العامة وجعل الملازمة التي يكون معاهدة ومن ذلك فلان حلف كرم وحليف كرم لما تصور فيه من الملازمة والاحكام جمع حلف والحلف اصله اليمين الذي عهد بها بعضهم بعضا ثم عجزه عن كل بين وقوله تعالى ولا تظن كل خلاف من اي مكان للحلف ومنه عند بعضهم ولا تجعلوا الله عرضة لايما نكم والمخالفة ان يحلف كل منها للآخر ثم جعلت عبارة عن مجرد الملازمة فقيل فلان حليف فلان وحلفه وقال عليه السلام لا حلف في الاسلام وهو حليف الناس اي حديده تصور ان حالف الكلاب والفضيحة فلا يتباها عنه ونهى يحلف اي يحل على الحلف لاجابه في حسنه وهو العال اوفى فبها وكنت يحلف اذا شك في الراي فحلف بعضهم انه كئيب وبعضهم انه اشقر وفي الحديث انه عليه السلام حلف بين قريش والانصار **ان قيل** كيف جمع بينه وبين قوله لا يحلف في الاسلام **قيل** معناه هنا انه اخي بينهم ولكن المراد ما كان متعارفا من حلف الجاهلية قال ابن الاعرابي الامتلاء من الضمائل بيت عبد الدار وجمهم ومخزوم وعديك وقت وذللتهم وقع بينهم امرافا من الحجة والسقاية فاخرجت بنو عبد الدار حفنة فملؤا طيبا فمسوا ايديهم فيها وحلفوا واخرج الآخرون حفنة دم غمسوا ايديهم فيها وحلفوا فتمتوا اولئك المطيبين وتمتوا هؤلاء لعنة الدم وكان رسولا الله صلى الله عليه وسلم من المطيبين **ح ل ف** قوله تعالى تحلقين رؤسكم الحلق ازالة الشعر من اصله بالموى ونحوه قيل واصله من حلقه بحلقه اذا قطع حلقه وهذا هو العضو المعروف ثم حلق الحلق من قطع الشعر وجزه وناس جليق وليجة جليق وقولهم بينه الدعاء عقرى حلقى اي صابته مصيبة حلق النساء لها شعور من وقيل معنى قطع الله حلقه وقال الاصمعي يقال لا امر نجت منه عقرى حلقى والشدة: الاقوى اولو عقرى وحلقى؛ **ح ل ف** الملاقى سلامان بن عثم معناه قومي اولو النساء قد عقرن وجوهن تحذشها ويحلقن شعورهن منسليات على ازواجهن وقال اللبث مشومة مؤذية وقال عليه السلام لعنة عقرى حلقى هذا من باب تربت يداه وقائله الله ما اشعره لا يقصده الدعاء وانما جرى على السنهم من غير قصد لدلوله وهذا يشبه لغوايبن في قولهم لا والله وبلى والله والمحاق اكنية خشنة سميت بذلك لحلقها الشعر لحشونها واحدا حلق والحلقة بسكون الهاء تشبها بالحلق في الهيئة وجوز

* سورة المائدة: ٤٧
* الزلزال: ٤١٩
* الروم والراية: ١٤٤
* سورة روم: ١١
* سورة النور: ٢١
* سورة النحل: ١٥٠
* الروم والراية: ١٤٤

الحامع اللام ح ل ف

ح ل ف
* سورة المائدة: ١٤
* سورة النور: ٥٧
* سورة النجم: ١٠
* سورة البقرة: ٢٤٤
* الزلزال: ٤٤٤
* الروم والراية: ١٤٤

المطيبين: بنو عدي بنات
وآسده وزهرة وشيم

ح ل ف

* سورة الفتح: ٢٧
* في صحاح الجوهري:
قال ابو نصر احمد بن حاتم:
يقال عند امر يعجب به:
خصمش عقرى حلقى لانه
سه الحلق والعقر والحش وهو
الحش طاق:
الاقوى اولو عقرى وحلقى
لما لاقى سلامان بن عثم
قال الروم: عقرى حلقى
هو عقر حلقا بالتوسين والتوسين
يتولون عقرى حلقى برأصل
عقرى حلقى
لهذا ومنه عقرها الله وحلقها اي عقرها
وانظر الزلزال: ٤٢٨ وناج العروس: حلق: قال: رواه ابن السكيت: الاقوى اي عقرى وحلقى، ورواه ابن
القطاع: سجا ذكر اسمه بحريمي.

تنبيه -

يقال حلق بطائر
أي طار على شكل حلقة
داخرة. وهذا يتطلب
الارتفاعات فوق كمال
صطدم بما حوله من آبنية
وأشجار وغيرها. وهذا
كان التحليق. وإنما للعالم
أما الطيران فللعالم والمحققين.
* الهروديا واللاية ١ / ٤٤٦
* الهروديا واللاية ١ / ٤٤٦

حل

* سورة طه: ٢٧
* سورة طه: ٢٧

* سورة الرعد: ٢٣
* سورة الباقع: ٢٨

سورة البعد: ٢

* سورة التوحيد: ٢٠
* الهروديا واللاية ١ / ٤٤٦

سورة مريم: ٧١

* سورة مريم: ٧١
* سورة مريم: ٦٨

سورة النساء: ٧٤

* وح = وجهين
* الهروديا واللاية ١ / ٤٤٦

سورة النساء: ٤٤

سورة طه: ٨١

الهروديا واللاية ١ / ٤٤٦

الهروديا واللاية ١ / ٤٤٦

حلم

* سورة التوحيد: ١١٤
* سورة هود: ١١٤
* سورة الطور: ٣٠

* قوله جاء به ثابت
* مصدر: ٥

بعضهم فتح لامها وانكسر الجهم وحقى قال بعضهم لا اعرف الحلقة الا الذين يجعلون بها انها جمع
لحلق ككاف وكفن واعتبر فيها معنى الدوران فحلق حلقة القوم ومنه قيل حلق الطائر أي ارتفع
ودار في طيرانه وكذا حلق ببصره أي رفعه. وفي الحديث كان يصلي العصر والشمس بيضاء حلقة
قال شمر لا عرفنا الحلق الا الارتضاع والحلقة السلاح وقيل الذرع فخط لان فيها حلقات
كثيرين ثم غلب على مطلق السلاح والحلق الجبل المرتفع وفي الحديث فتمت ان اطرح نفسي من
حلق والحلقان والحلقن البرئيلع الأرباب ثلثه وله في الحديث ذكر وقبه ونهى من حلق
من الحلق قبل الصلوة الملق جمع حلقة نحو قصعة وقصع وبذرة وبذر وازاد بالصلوة صلق
للمنع **حل** قوله تعالى لا طيبا الحلال المباح وأصله من حلت العقدة اهلها أي اربك
ما كانت ممنوعة به والحلال ما ارتفع عن نقاطه الحظر وعليه قوله تعالى واحلل عقدة من لساني
ولذلك قول الحرام لان الحرام الممنوع منه وتعتبر عن النزول بالحلول فيقال حل مكان كذا
وأصله ان النازل يحل حاله ثم جعل لكل نزول حلا ولا وان لم يكن فيه حل توسعا فلا تعا أو تحل
فربما من ذرهم وأحل غير انزله قال تعالى واحلوا قوسهم ذار البوار والحيلة النازلون
والحيلة المنزل ورجل حلال وحل وحل اذا اخرج من احرامه او من الحرم نحو حرام وحرم
ومحرم في ضده وقوله تعالى وانك حل بهذا السكك أي حلال لانها اختلف له ساعة من نهار
كما ثبت في الضم وقوله تعالى حلة ايكم أي من لكم ما تحل به عقدا ايكم من الكفارة وفي
الحديث لا يموت لمومن ثلاثة من اولاد فتمتته النار الا حلة القسم أي ما يحل به القسم
يريد قوله تعالى وان منكم الا واردها هذا تفسيره في عبود واعترض عليه بان قوله وان منكم
الا واردها ليس قسما واجب بان القسم قوله تعالى فوز بك لخبرتهم يعني وهذا متصل به
وقيل بل القسم مقدرات وان منكم والله الا واردها ونظيره بقوله تعالى وان منكم لمن
ليبطئن وفي الشظير نظير ليس هذا موضع تحقيقه وفسر الرابع وغيره بان معناه أي عقدة
ما يقول الانسان ان شاء الله وهو حسن ومع يكون على حذف مضاف اعلم فتمت النار
الا مقدار وقت حله وفي حديث زمزم وهي لشار بها حل وقيل فالحل الحلال والبل الباطل
بلغه خير وقيل اتباع كحسن وبسن والحليل والحليلة الزوج والزوجة ايما يحل كل واحد
منهما ازار لصاحبه واما يكون حلالا لانه غير حرام عليه واما نزوله معه فالتعا وحلال
أبناءكم والاحل حل حرج البول كونه محلول للعقدة ثم صير به عن مجموع الذكر وتعتبر بالحلول
عن الوجوب قال تعالى فيل عليكم غصبي ومن يحل عليه غصبي فقد هوى أي فقد وجب وب
وجب لان الوجوب السقوط فحين نزول وفيه أفضل الاعمال ارحال المرسل قبل هوانه
اذا فرغ من ختم القرآن شرع في ابتداءه وفي الحديث كلام آتقاه في العقد النضيد من شرح
القصيدة والحلة الرداء والازار لانها يحلان ويستدان قال ابو عبيد لا يكون الحلة الا بها
وفي الحديث رأى رجلا عليه حلة وقد اثنرت باحدهما ورثى الاخرى وفي الحديث خير
الكفن الحلة قيل هي برود التي **حل** م قوله تعالى لا واة حلية الخلم اصله ضبط النفس عن
هيجان الغضب واذا وردت في صفات البارئ تعالى المعناه الذي لا يستغفره غضبا العضاة
ولا يستحقه الغضب عليهم وقوله تعالى ام نامهم حلالهم قبل عقولهم والخلم العقل وجمعه
أحلام قال بعضهم ليس الخلم العقل وانما فسروه به لكونه من سميات العقل وفيه نظر اذ قد سمع
اطلاقه مراد به النقل والاصل في الاطلاق الحقيقة ومن ذلك قوله جسم الجلال واحلام العضاة

لاخير في القوم من طول ومن عرض جسم البقار واحلام العضاة

ومما يكون منه وفيه بالشمع فقد مدح بطول القائمة كما مدح ببذل المال والحمد يكون فالثاني
 دون الأول والشكر لا يقال إلا في مقابلة نعمة فكل شكر حمد وليس كل حمد شكر وكل حمد مدح
 وليس كل مدح حمداً قوله تعالى **انه حميد مجيد** يجوز ان يكون معنى فاعل وان يكون بمعنى مفعول كما انه
 يكون شاكراً ومشكوراً وذلك باعتبار رضا عن خلقه ومحاسنهم لبنتينا صلى الله عليه وسلم
 لكن خصاله المحمودة كدعوة المالقرم للواد الحمد ● وأحد فعل بفضله وهو اسم له أيضاً وقد
 عين محمد ولكنهم انحصار قبيلة لما سمع بعض الجاهلية في اسفارهم الى بلاد الروم انه خرج
 اسمه فحدثني جماعة منهم بنينهم بذلك وأما أحد فلم ينقل انه بقي به احد غير ذلك قال عيسى
 عليه السلام اسمه أحمد فبشر بالاسم الخاص وقيل انما خص أحمد دون محمد تبييناً انه كأحد
 أحمد يوجد وهو محمودة في أهله وأمه وقيل انما خص بذلك تبييناً انه أحمد منه ومن
 الذين قبله وقوله تعالى **محمد رسول الله** محمد وإن كان من وجه علم له فبني عليه على صفته
 بذلك وتخصه بمناه كما أمض ذلك قوله **انا نبشركم بغلام اسمه يحيى** على معنى الحيوة وقوله
تعالى نبي محمد أي ملتبس بمحمد وقوله **سبحانك اللهم وبحمدك أتدري ما كان في قلبك**
 وقوله **أحمد إليك الله** قيل انهي حمد الباك فمن شئت تعدى بالي وقيل بمعنى احد معك الله
 والأول أولى وقد اقتتت منه السائلة وكلام الناس فيها ما يفتي عن التطويل **صالح** هو
 قوله تعالى **كانت لهم حمراً مستنفرة** المخرج حمار ويجمع أيضاً على حمير قال تعالى **والحيل والبغال**
والحمير ليركبوا وفي القصة على حميرة والمراد بالحمير حمير الوحش وصفهم بفظم القوة
 وقوله **تعالى كمثل الجار مجل أسفاراً** أشبه أخبار اليهود في جهلهم وعدم انتفاعهم بعلم
 بالجار الحامل لاسفار الكتب الذي لا ينفع بشئ منها وهو من بلغ تشبيهه حيث شبههم
 بأبلياء الحيوان مع مطابقة صوت التشبيه وحما رقبان دويبة معروفة وحارة الفيل شنة
 وفي الحديث **كأذا اخر الناس ابقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم** يقرب المخرج عن الشدة
 ومنه **موت امر وسنة حمراء** وفيه نعت لما لا سود والامر قبل العرب والعجم لان الوان العز
 يغلب عليها الأدمة وعلى الوان العجم البياض والحمرة وقيل الحن والانس وكان شرح **يسر**
 الحمار من الحنيل أي يفرها صاحب الحمير من اصحاب الحنيل والاحمران اللحم والحمرة وذلك اعتباراً
 بلونيهما والاحامرة هما مع الزعفران ومن ذلك قول الشاعر
 ان الاحامر الثلاثة اتلفت ، مالي وكنت بهن قدماً مولعاً ،
 والحمرة واللحم التمين واظلي ، بالزعفران فلا يزال مولعاً ،
 وقولهم **سنة حمراء** اعتباراً بما يحدث في الحمر من الخمر يقال ان آفاق السماء خمر أعوام الخدب
 قال الشاعر : لا يبرمون اذا ما الاقفل الله ، **صغر السن** من الاحمال كالأدم ● ووطأ حمل
 أي جديدة ودهاء دارسة **حمر** قوله تعالى **وتضع كل ذات حمل حملها** يعني لشدة المول تضع
 الحوامل والحمل ما كان في بطن حيوان من الاجنة أو على رأس شجرة وبالكسر ما كان على ظهر لقوله
 وان تدع مثقلة الى حملها لا يحمل منه شئ وقوله **تعالى فاحملها** وقوله **تعالى فاحملها** هي النخلة
 ماء المطر ولا لرابع الحمل معنى واحد واعتبر في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل وفرفق
 بين كثيرين مضاد رها فقيل في الانتقال المحمودة في الظاهر كائني الحمول على الظهر حمل وفي الانتقال
 المحمودة في البطن حمل كالولد في البطن والماء في السحاب والتمرك الشجر تشبيهاً بحمل المرأة بها

العرفه به ط الشكر
 سورة هود: ٧٣
 قال الأعمش
 البيه أبيت العفة لان لا لا
 الى الما جبر العزى الجوز المحمر
 ونظر ديوانه: ٤٧٩
 ونظر جملة اللفه
 سورة الصف: ٦
 سورة الفرق: ٤٩
 سورة مريم: ٧٠
 سورة البقرة: ٢٠
 الروايات الواردة في الآية

حمر

سورة المذثر: ٥٠
 سورة الضحى: ٨
 سورة الحجة: ٥٠

الروايات الواردة في الآية
 الروايات الواردة في الآية
 وانما قلده
 قال الزمخشري في أساس
 البلاغة: وانما قلده
 عيسى للأعشى
 ان الأعمش في الفوائد: نقلت
 ما في ذلك من ما قد يقال
 القم والراح الصديق والظلي
 بالزعفران علم ان قال في قوله
 * ورد هذا
 بالبيت
 في تمام الروايات: حمل
 سورة الحج: ١٠

حمل

سورة فاطر: ١٨
 سورة الذاريات: ٢٠
 وعزاه إسوط
 في كتابه الإيقان في
 علوم القرآن: ١٧٤
 للمصنفه الزبديا
 وورد البيت في جمع
 الروايع ص ٢١
 وفي الدرر اللوايح

للتنقيط ١٠/٢٩١ - استشهد به في محمل الحاق مفعولة ...

حملت النقل والرسالة والورد حملا ومنه وساء له يوم القيمة حملا * بدليل قوله تعالى
 وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم لاساء ما يزرعون * وقوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة
 أي حملوا حملها أي لقيام يحملوها ويقال حملته كذا فحمله كذا فحمله قوله
 وأحمله وحمله قوله تعالى فإنا عليه ما حمل وعلمه ما حملته من الإيمان به وبما جاء به
 مما حمل حملا خفيفا أشارة إلى الحمل قبل والأصل في ذلك الحمل على الظهر فاستعير للحمل
 بدليل قولهم وسقت لنا قاذوا حملت وأصل الرشق الحمل المحمول على ظهر البعير وقوله تعالى ومن
 الأنعام حمولة وفرثا فالحمولة ما استحق أن يحمل عليه الأحمال والفرث صغار الأبل
 والحمولة لما يحمل عليه كالركوب لما يركب عليه وقوله تعالى إن محمدا حميل عليه يلبث أي يطرد كما يطرد
 الغائل بمقاتله والحمولة بضمين لما يحمل والحمل بفتحين بمعنى المحمل كالتعبض بمعنى القوض وخص
 بضمير الضأن حمل أمه أي أمه أو كجزءه فيحمل والحمل ما يحمل السبل والعرب تشبها بالسبل
 والولد في البطن والحمل الكفيل لجملة الحق وسيرت الحمل لئلا يتحقق نسبه والحمل السحاب
 الكثير الماء لجملة آياه وحمالة المطايا بمعنى بالنسبة وقد تقدم ذلك مادة حطب قوله تعالى
 فآتين أن يحملنا أي أدت الأمانة فعتد ذلك بعدم الحمل وكل من خان الأمانة فعد حملا ومن
 أثم فقد حمل الأثم بدليل قوله ويجعل أثم الهمة وقوله تعالى وحملها الإنسان أي الكافر ولما
 خلا الأمانة أي خانا ولم يطيعها له الحسن وبتبعه الزباج وقوله كما ثبت الحمة في حمل السبل
 فالأصمعي هو ما حمله السبل من حمأ وطين فإذا وقعت فيه الحمة تبت في يوم وليلة وهو
 أسرع نابتة نباتا فأخبر عن سرعة نباتهم والحمة ما يتجمعه الإنسان لاصلاح ذات البين من دية
 وفيها وقوله في ضغطة القبريزول منها حمائله فالأصمعي هو عروق أنشبهه ح م م قوله
 تعالى ولا صدق حمية هو القرب المشفق وذلك لأنه عند حمة لا قاربه وأصل ذلك من الماء
 الحميم وهو الشديد الحرارة كقوله تعالى فصب من فرق رؤسهم الحمة ويقال للماء الحار الحار
 من سعة حمية وفي الحديث العالم كالحمة كآيتها العداة ويذهبها القرباء ويقال للعرق
 حميم على التشبيه وأستحم القرب عرق والحمام أم الأمانة يعرق داخله وأما لما فيه من الماء الحار
 ففي المشفق حميا تصور الحرارة فراجعه عند احتداده على أدنى شيء يصب ذوبه وحامة الزل
 خاصته ولذلك قولت باللقامة في قولهم اللقامة والحامة ويقال لحامة الرجل خراشه أي
 الذين يحرقون له وأحم فلان احتدله وهو أبلغ من أهنته وأحم بضم إذا به أي جعله كالحميم
 وأحمت الحامة أي أهنت ولزمت فهي حممة ومنه الحديث أنا جئناك في غير حممة وفي الحديث
 أيضا عند حمية النفسات أي شدتها وأحم كل شيء معظمه وفي خطبة مسجلة أن أقل الناس في
 الدنيا أهتا أهل حمما قال سفيان أي تبعه ومنه نمح لثمة يقال حم المرأة أي تمتعها قوله
 تعالى وظل من محمود هو يفعل من معنى الحمم وهو الحار وقيل هو دخان جهنم لثمة سواده
 وتسميته بذلك لما فيه من فرط الحرارة كما فسره في قولهم لا بارد ولا كبريا ولما تصور فيه معنى
 الحممة وهي الشديدة السواد فاحرق من الحطب وهو القوم القارضة حممة كأن واحد القوم فحممة
 ولله هذا المعنى أشار بقوله تعالى لهم من فوههم ظلل من النار ومن تحمص ظلل والموت الحام
 لأنه من حمم الأمر أي قدر وألحمي سميت بذلك لما فيها من الحرارة الغزلة وعلى ذلك قوله عليه
 السلام ألحمي من فوج جهنم وأما لما يعرض فيها من الحمم فالعرق وأما لكونها من آثار الحام
 لقوله ألحمي من فوج الموت وحمم القرح أسود جلده من الرأس وحمم وجهه أسود شعره

- * سورة طه: ١٠١
- * سورة الأنعام: ٢١
- * سورة الحجر: ٥
- * سورة النور: ٥٤
- * سورة الأعراف: ١٨٨
- * سورة الأنعام: ١٤٥
- * سورة الأعراف: ٧٥

- * سورة الأعراف: ٧٤
- * سورة الفصحة: ١٣
- * سورة الأعراف: ٧٤

٢٢٢

- * سورة الشعراء: ١٠١
- * سورة الحج: ١٩
- * الهود والذرية: ٤٤٥
- عليه ما جاز يستغنى
سلا المرحمة -
- تلت والرحمة همامات
كثيرت من الجولان
المختلة. جنوب
سوريا
- * الهود والذرية: ٤٤٥
- * الهود والذرية: ٤٤٥
- * الهود والذرية: ٤٤٥
- * سورة الواقعة: ٤٧
- * سورة الزمر: ١٦
- * الهود والذرية: ٤٤٤
- شدة الحرق في جهنم -

سورة القوية ٢٦١

حمى

عقبة

سورة الكهف: ٨٦

الفصح: ٢٦

سورة الفرقان: ٢٥

سورة الجاثية: ١٠٦

أي يورثها اعراب الاسماء
المحتمة. أبو عبيد عم بن موزة

عنه الله
أبو بكر بن مزيار

الهوريب و أبو بكر بن مزيار

الحاء مع التون

حنث

سورة البراقة: ٤٦

الهوريب والزاوية

حنجر

سورة الأعراب: ١٠٠

حنذ

سورة هود: ٦٩

الهوريب والزاوية

حنف

سورة البقرة: ١٧٥

وآل عمران: ٩٥ و ٦٧

والنساء: ١٢٤

والأنعام: ١٦٤ و ١٦٥

والنحل: ١٠٥

والتوبة: ١١٠ و ١١١

سورة النحل: ١٢٠

سورة الإسراء: ٢٤

حنك

وأما حنكة الفرس فحكاية صوت وليس من الأول في شيء **حمى** قوله تعالى يوم نحبي عليها
أي يوقد عليها حتى تحي أي نصير حارة يقال حنبت الحديد أي حياها وحي الشيء يحي
حمياً فأحى الحرائج المتولدة من الجواهر الحميمة كالنار والنفس ومن القوة الحارة بها
فألبدن وقوله تعالى في عين حامية أي حارة وقد قرئ حمة ويقدم وحنبت الكاس لشدة
وشدتها وعبر عن القوة العنابية إذا انارت وكزت الحمة قال تعالى في قلوبهم الحمية
حنية الجاهلية وحنيت على فلان غضبت عليه وعبر عن المنع فحنيت على فلان بحبه و
لأحى الآلة ورسوله وحنيت نبي بحبه وحنيت القوس حمة وقوله تعالى ولا حرام
فيل هو الفحل يضرب عشرة أبطن فيقولون قد حني ظهره فلا يركب ولا يحمل عليه وأما الحرة
أقارب زوجها لأنها حمة لها الواحد حني وحمو وحماء والأشهر أعراب بالحروف كتاب
وقال الشافعي رخ فيفسد قوله صلى الله عليه وسلم لأحى الآلة ورسوله كان الشريف
في الجاهلية إذا نزل أرضاً أو سلكها استغوى كل ما حني لصاحبه مدى عواء الكلب لا شركة
فيه غيره وهو يشارك غيره فالمرعى فقال عليه السلام لأحى الآلة أي يحمل الجهاد وأبلة
التي تحملك عليها انقال الجاهدين **الحاء مع التون حنث** قوله تعالى يصرون على الحنث
الظليم فالحنث الأثم والذنب وهو من الكفر لأنه أعظم الآثام والذنوب والبين الفعوس
هنا الحنث وحنث في ميمه أي كذبها وبلغ الحنث عناية عن البلوغ لأنه يؤخذ الانسان بالحنث
عند بلوغه وعبر عن التقيد بالحنث ومنه كان يحنث بفارجرأ وأصله ان نبتا عدمن
الأثم والذنب فهو يخرج أي جانب المرح وقيل الحنث العظيمة بين الفاجرة وقوله عليه السلام
من مات له ثلاثة من الولد لم يكفر بالحنث ليه لم يصلوا له حتى يؤخذون فيه بالحنث وقد
وقال بعض أهل العلم الحنث فالأصل العدل التقبل فغيره عن الحنث تصويراً لنقل الذنب **حنج**
قوله تعالى وبلغت القلوب الحناجر جمع حنجره وهي رأس النخلة من خارج وذلك كناية عن شدة
المخوف فإن الحانضا أتراباً يخوفه نصلاً عدت أيعاوزه وقوله لئ ان يكاد يبلغ حلقومه ويقال
أنتفع منحه أيضاً بهذا المعنى **حن** قوله تعالى يحمل حنيداً أي محنود بمعنى مشوي بالرفص و
الحجارة الحماة يشوي عليها اللحم وقيل هو النخيل بين الحجرين وذلك تسهيل عند الزوجة وهو من
حنذت الفرس أخذته إذا استخضرت شوطاً أو شوطين ثم ظاهرت عليه الحلال للمفرق
وحنذت الشمس ولما كان متصوراً منه قلة الماء قبل أن اسقيت الحمر فأخذ أي قتل فيها الماء
والحنيد بمعنى محنود كجرير وفي الحديث أي يقضب محنود **حن** قوله تعالى حنيفة قال إن عرفه
قد قيل إن الحنفا الاستقامة وأما قيل لئما يل الرجل أخف نقاؤاً بالاستقامة قال الأزهري
معنى الحنيفة في الإسلام الميل إليه والنبات على عقده والحنف أقبال أحد ما القديم على
الأخرى فالحنيف الضم الميل إلى الإسلام الثابت عليه وقال أبو عبد الحنيف عند العرب
من كان على دين إبراهيم وقال الراغب الحنيف الميل عن الضلالة إلى الاستقامة وعن الاستقامة
إلى الضلالة والحنيف المائل ذلك قال تعالى أمة قانتة لله حنيفاً وجمعه حنفاء وحنثت
فلان تحرى طريقه الاستقامة وكل من أحنث أو حن ستمته العرب حنيفاً تنبها على انه في ملة
إبراهيم فالحنيف عنده مجرد الميل إلا انه طلب في الميل إلى الإسلام والمطرق الحنر والافندما
حن قوله تعالى لا حنثكن ذرية عبارة عن نكته منهم بالوشوشة يمكن قائد الدابة الواضع للنام
في حنكها النظيمه حيث يقودها يقال حنكت الدابة بالهام والرأس نحو الحنكة والأرسيته أي

لأضعن في حنكه اللجام والرسن وقيل هو من قولهم احنك الجراد الارض اى استولى عليها
بحنكه فاستأصغرت اكله فالحنى لا تستولى عليه سبب لانه الجراد على الارض وحنكه الارض
اى ابتلاه ببلايا حرب فيه غير كانه اخذ بحنكه هو مجده وافزه وروع سنه كله بمعنى هو ذو
تجارب وحمازه ما تقدم وقال لا زهرى احنك البعير الصليمانية اى اقلتها من اصلها
وحنك الصبي وحنكه مخففاً ومنقلاً اذا مضت ثمرًا ونحوه وذلك حنكه وبقا هو اسود
من حنك الغراب وهو منقاره وحنك باللام ايضاً وهو ريشه **حنن** قوله تعالى وحناناً
من لدنا اى تخفيفاً ورحمة وفي حديث وزرارة انه كان يمز ببكول وهو يعذب فيقول لمن قتلتموه
لانفذه حناناً اى لا ترحمن عليه وقيل لا يمتحن به لبركته والحنان البركة والرزق وحنانك
اى تحتها بعد تحنن محولتك وسعدك لابراد هذه شفع الواحد والحنان بالتشديد من صفا
البارى على معنى الرحيم ، وحنن اى يملك مبالغة شديداً لانه حنن رياً ونفسك باعدت
ضارك من ربا وشعباً كما معاً ● واصل الحنين التراع المتضمن للاشفاق ومنه حنين الناقه والرا
لولدها وقد يكون مع ذلك صوت ولذلك يعتبر بالحنين عن الصوت المدا على التراع والشفقة
او منصوراً بصورته فالراغب وعلى ذلك حنين الجنح قلت حنين الجنح الذى كان يحط عليه عليه
الصلوة والستام حنينه حقيقه حتى كان المشهد ضجة وقوس حنانة اذا رتت عند الاناض و
ريح حنون وقولهم ماله حنانة ولا انة اى لانه لا يشاق لانك عن الرحمة كقوله تعالى وحناناً من لدنا
وقيل ولما كان الحنين متضمناً للاشفاق لانك عن الرحمة كقوله تعالى وحناناً من لدنا
وحنين مكان معروف **الحاء مع الواو** قوله تعالى ان كان حوباً كثيراً الحوب والحوب الاثم
والحوية كذلك ومنه تقبل نوبى واغسل حوبى وفي الحديث من استاذنك المهرى لك حوية
قيل هى الاثم والصلح لك من ثايم ان صنعته من حرمته وهى الحماة ايضاً ومنه الحديث البك
الرفع حوبى وقولهم الحوقه اى المسكنة والحماة وحقيقتهما الحماة الحاملة
صاحبها على ارتكاب الاثم وبات فلان بحوية سوء والحوباء قيل هى النفس وحقيقتهما النفس
المرتبة للحوب وهى الموصوفة بقوله ان النفس لا تارة بالسوء وهى لالقرء الحوب بالقم للحان
وبالفعل تقيم والحوب الوحشة ايضاً ومنه ان طلاق قام القوب الحوب وقيل الحوب الاثم والحوب
المصدر منه واصله من قولهم حوب لجر الابل قال وفي الحديث كان اذا قدم من سفر قال ما بين
آبون لربنا حايدون حوباً حوباً كما فرغ من كلامه نجر بعينه فتسمية الاثم بالحوب كقوة
من جواراً عنه من قولهم حاب حوباً وحوباً وحبابة واصله كما تقدم ما حود من جر الابل
ح و ت قوله تعالى فالتقى الحوت الحوت السمك العظيم وهو النون واليه اصبغ يوتس عليه
الستام فقيل كصاحب الحوت ولله النون ايضاً فقيل وذو النون والجمع حيسان قالوا يا بنهم
حينئذ لله لالقرء العرب جمع الحوت حوتة وآخواتها فى القليل فاذا كثرت هى الحيسان قوله ان
فعله من جموع القلة لا يعرفه البصريون واشتق من لفظ الحوت فعل فضيل حوتى فلان محاور
اى راوغى مراوغه الحوت **ح و ج** قوله تعالى ولا يجدون في صدورهم حاجة الحماة الففر
الى الشيء مع محتبه وجمعها حاج وحاجات وحواج وحاج بحوج اى احتاج والحواج الحاجة
والحاج ايضاً الشوك الواحدة حاجة وفي الحديث نطقن لى هذا الرادى فلا تدع حاجاً ولا
وقد نازت من حاجة ولاداجة اعلم انك شيقاً من القفا الا ركبته وداجة اتباع كسبن والموج
جمع حاجة على غير قياس وقيل اصلها حاجت **ح و د** قوله تعالى استخوذ عليهم الشيطان اى

حنن
* هو ورقة بن نوفل
* سورة مريم: ١٢١
* حديث بول في الورد والورد
* هذا البيت مطلع المي امينة
* رقم: ٤٦٠ ص ٤٦٥ مددونه
* الحماة: لا يمد تمام
* وما تله: الصفة اى
* محمد الله القسرى
* الفغامي ١٢٠٥
* في الجرد: رابع ص ٤٥٤
* في الورد والورد: ٤٥٤

الحاء مع الواو
* سورة ريم: ١٢٠
* سورة النور: ٤٦١
* سورة النساء: ٤٠
* الورد والورد: ٤٥٥
* الورد والورد: ٤٥٥

* سورة يونس: ٥٣

* الورد والورد: ٤٥٥

ح و ن
* سورة اصفان: ١٤٤
* سورة القم: ٤٨
* سورة الانبياء: ٨٧
* سورة الاعراف: ١٦٤

* سورة المشر: ٩

ح و ج

ح و د
* سورة المجادلة: ١٩٥

استولى عليهم وعلبهم وكذا لم يستحوذ عليهم واصله من خاد الابل يجوزها وخادها
يجوزها اي ساها سوقا عنيفا وذلك ان يتبع السائق خادى البعير كما د بارخوذبه
ليسوقه فقوله استحوذ عليهم الشيطان يجوز ان يكون من ذلك كما تقدم وان يكون من استحوذ
البعير على الاثان اي استولى على خاديهما اي جاني طهرها واستحوذ جاء على اصله وهو شاذ
قياسا فتح استعماله والقياس استحاذ وظاهر كلام الراغب انه سمع ونحو قوله استحوذ
عليهم الشيطان اي اقتعد الشيطان وارتيكه والاحوذى الماد المنكسر في اموره
وعن عائشة تصف عمر رضي الله عنها كان والله اخوذ بها يسبح وحده وقبل الاحوذى
المخيف الحاذق بالشي من الحوذ وهو السبق وفي الحديث لما تبين على الناس زمانا تبيط
فيه الرجل محقة الماد كما يبيط اليوم ابو العشير والماد حقة الماد وقلة المال والعيال والماد
والماد واحد وهو ما يقع عليه اليدين من الفرس والحوذان بنت طيب الرمح قال ابن ابي عمير
وينبت حوذانا وعوقا منورا سائغة من خرمنا قال في قيل قوله تعالى ان لنحور
اي يرجع ويبعث يقال حار حور حورا اي رجوع وفي الحديث نفوذك من الحور بعد الكور اي
نفوذ بالله من الرجوع عن الجماعة من كار عاتمه اذا جمعها ولقها وحارها اذا انفضها وقيل
معناه نفوذك من النقص بعد الزيادة وقيل من نقص امورا ببدل صلاحها كما تنقص الصمامة
بعد استقامتها وروى بعد الكون باليون من قرطهم حار بعد ما كان وقيل الحور ارضيه التردد
اما بالذات واما بالفكر ومنه ظن ان لنحور اي لن يرد ويبعث اشارة له قوله تعالى نعم الذين
كفرنا ان لن يفتنوا وخارا الماء في القدير تردد وحار فاحره ومنه الحور للعود الذي تجرى عليه
الكرة لتردد هذا النظر قبل ستر السواقي ابا لا ينقطع ومحارة الاذن لظاهرها المنتقن شبيها
لمحار الماء لتردد الحور بالفتور فيه كترداد الماء في المحارة والقوم في حوارى في تردد وتو
من الحور بعد الكور اي من التردد فالامر بعد المنفي فيا ومن نقصا وتردد في الحال بعد الزيادة
فيها وقيل حار بعد ما كسار قاله الراغب وهو حسن الاقوله وحار فاحره وتحر فان هذا
من مادة التاء لا الواو كما سئنا ان شاء الله تعالى والحوار والمحاورة المراجعة والمرادة في
الكلام ومنه قوله تعالى وهو محاوره اي يحاصمه لان كلامه مما يرجع على صدق حجة كلامه ورد
اليه وقوله تعالى والله يستمع تحاورا اي امراد كما في الكلام وكلمته فارجع الحوار ولا حور
اي جوابا وما يعيش حوراي يعقل وعن علي رضي الله عنه والله لا ارم حتى يرجع اليكما ابنا كما
يحور ما بعثت اي حوراب وقيل اراد بالجنبة واصيل الحور الرجوع الى البعض قوله تعالى قال
الحواريون الحواريون الانصار وطلب على انصار الحواريون الواردة وفي القرن اخض من ذلك
وهو انصار عيسى م قيل سموا بذلك لانهم كانوا قضاة بين يبيصون الثياب والمادة تدل
على البياض يقال حورت الثوب عما بيضت وقيل للنساء الحاضرة الحواريات لبياض اذن
ونياهن قال ابو جلد الشكري فضل الحواريات بيكن غير باه ولا يبك الا الكلام النواخ
والحواريين من ذلك ومن في اعين حوراي قيل بياض وهو زئ مستحسن والحواريين
عنه اي منارت كذلك والحوار جمع حوراء واخورد والذي في القرن جمع حوراء فقط لقوله
مقصورات ومنه الحور الحوراي وذلك لبياضه وتصفينه لا بعضه سموا قضاة بين ولم يكونوا
اما شهورهم من حيث انهم كانوا يطهرون نفوس الناس بافادتهم الذين والعلم المشارة اليه بقوله
انما يرسل الله ليدب عنكم الرجس اصل البيت ويظهر كنه نظيرا فقيل لمن قضاة بين على

* سورة النساء: ١٥٦

* سورة المجادلة: ١٥٩

* العبير: الحار

* سورة المجادلة: ١٥٩

* الهروي والرازي: ٤٥٧
* الهروي والرازي: ٤٥٨

* هو الكافية بزيبان
والعدن: نبت طيب
الرائحة والبيت عطر
على السبحة في حاشية بزيبان
ديوانه: ٨٤-٦٤
* سورة الاحقاف: ١٤
* الهروي والرازي: ٤٥٨

* سورة الاحقاف: ١٤

* سورة القاف: ٧

* سورة الكهف: ٢٥

* سورة المجادلة: ١

* الهروي والرازي: ٤٥٨

* سورة الاعراف: ٥٠

والعامة: ١١٥
والصفا: ١٤

في آسار بهيمة بيده
عن محمد بن عبد الله
وقد بسب لادب طرفة
البيكر بن حماد القراني
٩٥١١ والحواشي البيهية: ١٤٤
وسنة ابيها: والصحاح: حور
* سورة الرحمن: ٤٠

* سورة الاعراف: ٢٣

البيتة صدقوا هذا المقتضب ١٤٠٤ وسيبويه ٤٢٣١. والبيتة صدق صيغة في رثاء الغمامة به الحار بن بطنان

المثيل

التشيل وقيل بل كما فاصتا دين وقيل ليسوا بصيادين وإنما ذلك على التشيل لأنهم كانوا
 يصيدون نفوس الناس إلى الحق من الحيرة وقال الأزهري هم خلاصة الأنبياء وأنا ونبه
 الذين اخلصوا ونفوس كل عيب من لدقيق الحواري وهو الملق بالخالص وحواري الرجل خاصته
 وفي الحديث الزبير بن عجمي وحواري من امتي أي ناصري ومختص به من بين اصحابه وفي آخر كل نبي
 حواري وحواري الزبير رضي الله عنه تشبهها بهم في النصرة حيث قال عيسى من أنصار علي
 قال الحواريون نحن أنصار الله والرواية حواري بالفتح وذلك لأنه خفف ياءه ثم أصناف لبياء
 المتكلم وتوزي بكسرهما على أنه إضافة من حذف وحذف ياء المتكلم لأنشاء السالكين
 نحو كرسى الحشب ولما بلنه عليه السلام قتل أنه جعل لغيره الله قال أن عهدي في ركبته حواري
 هي كية سميت حواري لأنها بيض موضعها ومنه حوز عين ذاتي كواها وقد حوز عليه السلام
 اسعد بن زهران بجديدة والمجور ما يكوي به كالمفلح **وف** قال تعالى **ومختبرناهم في حوزة** أي
 منضما إلى جماعة أخرى من حوزة حوزا أي ضمهم واستولى عليه وقيل معناه صار له حوز
 فيه والحوز الناحية وهي حوزة الإسلام أي ناحيته وقيل الحوز كل جمع منضم بعضه إلى بعض
 وأصل مختبر مختبر حوزة منضما لا متفعل إذ لو كان كذلك لقبلت حوزة كحوزة ومحوزة الحية
 ومختبرت أي جمعت وتلوت والأخوزي الذي هي حوزة مشتملا وصبره عن الخفيف السرب
 ووصف عائشة عمر رضي الله عنها فقالت إن كان والله لا حوزنا قال أبو عمرو وهو الخفيف
 وة لا الاصمعي الحسن السباق وفيه بعض النصار ويروي أحودنا بالذال وقد تقدم وما حوز
 له عن فراسه أي عاتج والماء حوز المكان وفي الحديث فلم نزل مطيرين حتى بلغنا ما حوزنا
 ذكره الهروي في هذه المادة وأيس منها قال وقال بعضهم هي من خزت الشيء إذا خزته
 وقال الأزهري لو كان منه لقبيل مجازنا أو مجوزنا وأحسبه بلفظة غير عربية وقد أضأ الأزهري
 في مقالته **حوظ** قال تعالى **وأنت محيط بالكافرين** ومحور عبادة عن قدرته عليهم وأنهم لا ينزلون
 بمنزلة من احاط به العدو من جميع جهاته وبمنزلة من احاطت به الذار وأصله في الاحرام ويستعار
 في العاقبة تعار واطاحت به خطيئته والاحاطة المنع أيضا ومنه إلا أن يحاط بكم أي الآيات
 تمنعوا ويعبر عن الهلاك ومنه قوله تعالى **وأحيط بمن وأصله من احاطة العدو وعن مجاهد في**
قوله **وأنت محيط بالكافرين** أي جامعهم ويقال احاطه يحوطه حوطا وحياطة وحيطه وحيطه
 حيطه وقد نكنا على كونه يمدى نفسه ثلاثيا ويحرف بالجزر باعتبار في غير هذا الموضع وقوله
تعالى **إن ربك احاط بالناشئ** أي حافظهم وجامعهم لا يفوتون وقوله **تعالى** **احاط بكل شيء علما** أي
 احاط به وهو أقرب عن المتقال ذرة في الأرض ولا في السماء وفي قوله **واحاطت خطيئته**
 وخطيئته فيبلغ استعارة وذلك أن العباد إذا ارتكب ذنبا واستمر عليه استمر ذلك
 الذنب إلى ما هو أكبر منه فلا يزال يرفق حتى يطبع على قلبه فلا يمكن نخرج عن نطاقه والاحاطة
 انفعال من الحوط وهو استعمال الاحاطة أي الحفظ واحاطة حيطه بالاشياء هو أن يعلم حيط
 وقدرها وحسبها وصفها وكيفية وغرضه المقصود به وبأجاده وما يكون منه وهذا ليس إلا
تعالى **ولذلك قال تعالى** **كلذنبوا لم يحيطوا بعلمه** ولا يحيطون به علما وحكاية تعالى عن الحفص
 وكيف نصبر على ما لم يحيط به خبرا تشبها على أن الصبر التام أن يقع بعد احاطة العلم بالشيء الأبيض
 التي وقوله **تعالى** **وطبقوا لهم أحيط به أي هلكوا وهو من احاطة القدرة والحاظ الجدار وأصله**
 اسم فاعل من احاط يحوط فنسب إلى الجدار مجازا وقوله **تعالى** **عاب يوم يحيط قيل هو يوم القيامة**

- * الهروي والنزاهية ٤٥٤
- * سورة آل عمران: ٥٥
- رسالة لصفحة: ١٤
- * الهروي والنزاهية ٤٥٩
- * الهروي والنزاهية ٤٥٩
- حوز**
- * سورة الأنفال: ١٦
- * الهروي والنزاهية ٤٥٩
- * الهروي والنزاهية ٤٥٩

حوظ

- * سورة البقرة: ١٩
- * سورة البقرة: ٨١
- * سورة يوسف: ٦٦
- * سورة الكهف: ٤٢
- * سورة البقرة: ١٩
- * سورة الأعراف: ٦٠
- * سورة الطلاق: ١٠
- * سورة يونس: ٦١
- * سورة البقرة: ٨١
- * قال أبو جهم بن قزوين
- فقد ترمم بالعلم من كسر شهورنا
- إله العلم بقوله **تعالى** **وما يعلم**
- * سورة يونس: ٢٩
- * سورة يوسف: ١١
- * سورة الكهف: ٦٩
- * سورة هود: ٨٢

سورة هود: ١٣

سورة الأتقان: ٥٤

حول

سورة النحل: ٧٠

والجج: ٥

سورة سبأ: ٥٤

سورة الألقاب: ١٠٩

الهروي والرازي ٤٦٢

* هذا البيت من مطبوعة اربنا القيسية - شرح الزوزني ص: ١٢ - قوله المشجج بحول * نسبة البيت بشارة لاروي المعتصم في اصدار نسخة صحيح الجوهر بصحاح جاري طائفة الصفاة بحول حوله وبتدوينه في تاريخ الهروي حوله القلاية ١/٤٦٤

- المحولقة -

الهروي والرازي ٤٦٤

- حيلة -

الهروي والرازي ٤٦٤

* الهروي والرازي ٤٦٤ * في عمدة القاصدين ان هذا البيت من المطبوعة المحلقة للهروي والرازي ٤٦٤ * في عمدة القاصدين ص: ٣١ * كتاب الاختيارية ص: ٢٦٨

سورة الرعد: ١٣

والجز من صواحه سيمويه - وهم الهروي وكلهم في الروم

الدرامع ١٥١

لانه يجمع العالم كله لقوله تعالى ذلك قوه مجموع له الناس واصل يحيط بحوط فاعمل اعلا
مقيدح ولقوله تعالى يحول بين المرء وقلبه قيل معناه انه يملك عليه قلبه فيصرفه كيف يشاء
الاشارة الى وصفه بقوله عليه السلام يا مقلب القلوب وهو ان يلقى في قلب الانسان ما يصرفه
عن مراده الحكمة تفنضك لك وعن بعضهم عرفت الله بنقض الغرائم وقيل معناه ان يهلكه
وميرق له اذ لم العسر واصلى الحول تغير الشيء وانفضاله عن غيره وباعتبار المتغير قبل حال
بحول حرفيلا واستحال تهيأ لان يحول ويجيء استعمال بمعنى صار وفي الحديث فاستحلت
غريباً وباعتبار الانفضال قبل حال بيننا كما قال تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون
وحولت الشيء فتقول اي غيرت ما بالذات واما بالحكم والقول ومنه احلت عليك بدت
ومنه حولت الكتاب اي نقلت مثله من غير تغيير لصورة الاصل كاحد معنى لنفخ قوله تعالى
لا يتبعون عنها حولا قيل تحولا وتحويلا اعلا يطلبون عنها زوايا يقال حال عن مكانه حولا
نحو حاد جودا وقيل الحول الحيلة فعلى هذا الوجه اي لا يجتالون من لا عنها وهي ان يستبجى بعضهم
حائل اي متغير فاذا اتى عليه حول قيل يحيل والحال الطين الاسود المتغير ومنه حديث جبريل
اخذ من حال الحجر والحال لما يختص به الانسان وغيره من امور المتغيرة في نفسه وجسمه وقفاية
وحالت الناقة تحولا حيا لا اذ لم تحمّل لتغير عادتها وفي الحديث والشاة غاربت حيا لا
السننة اعتبارا بانقلابها ودورانها ودوران الشمس في مطالعها وبقاربها وحالت السننة
تحول حولا فالحول في الاصل مصدر وحالت الذر تغيرت واحالت اي عليها حول نحو عانت
واشهرت واحال بكان كما اقام به حولا والحول من اتى عليه الحول من الاطعان وغيرها فمن
الأول قول امرئ القيس: فمثلك جلي قد طرف وموضع؛ فالهبتها عن ذي تمام محول
ومن الثاني قوله ايضا من القاصرات الطرف لودت محول على الحشم فرق الاتب منها لا ترا
الذر المحل يقال اذ اتى عليه حول صفر كثر مما كان قبله. والحول ما لانسان من القوة في ما
بالنسبة الى تغيره في نفسه وقفاية كاقدم ومنه لا حول ولا قوة. وقيل الحول الحركة وحال الشخص
اي تحرك قاله ابو الهيثم فالغنى لا حركة ولا استطاعة الا بمشيئة الله وعن الشافعي لا حول
عن معصية الله الا بتوفيقه ولا قوة على طاعة الله الا باعانة الله ويقال يحول وحيل بمعنى
القوة قال الخليل انة لسند بن الحليل اعاقفة ومنه وقد اعانه عليه السلام اللهم ذا الحيل اشد
قال الهروي كذا قرأه الانهري والمحدثون يروونه للحيل بمعنى بالمؤخرة قال ولا معقوله وقيل
الحول الحيلة فالغنى لا حيلة فامراهه ولا قوة تهي منه الا بمشيئة الله قال ابو بكر المحول الحيلة
يقال ما له حول ولا حيلة واحال وحال وحال وحمله وحال بمعنى واحد وقيل الحيلت اقم
بك احاول وبك احاول وروعا حول واصول اعاجل على المدد والحول ايضا ظرف مكان ومعناه
المحولة ل: وانما امتى الدال حوالكا. وشينان فيقال فيها حويلية وحوالية قال عليه السلام
الهم حوالكس ولا علينا ونجمع على احوال قال امرئ القيس: فمالت سبائك انه انك فاصحى
الست زعم الشمار والناسر احوالي. واصله ان حول الشيء جانبه الذي يمكنه ان يحول اليه والحيلة و
المؤبلة ما يتوصل به الى حالة ما في خفية واكثر استعماله فيما تعاطيه خبت وقد يستعمل فيما فيه
حكمة قال الراغب ولهذا قيل ليه وصفه تقا وهو سديد الحال اي الوصول في خفية من الناس الى
ما فيه حكمة وعلى هذا الوصف بالكر والكيد لا على الوجه المذكور تعالى الله عن القبيح قلت ليس الحال
في هذه المادة في شيء انما هو من مادة محول وسبأ في ذلك ان شاء الله تعالى والحال ما جمع فيه

من بعد: آهدوا بيتك لاربع لك وزعموا انك لا اذالك

بن المتأقنين وذلك بوجد في المقال نحو ان يقال جسم واحد في حينين في حالة واحدة كما
وهو الاصل اسم مفعول من احلنا الشيء احلناه اي غيّرته واستحال يستحيل فهو مستحيل اي صار
بحال والحواء لما يخرج مع الولد ولا افضل ذلك ما ارزمت ام حائل وهي الانثى من ولد الناقة
اذا تحولت عن حالة الاشتباه فبان انها انثى ويقال للذكر بانها سقبت والحال لغة الصفة
التي عليها الموصوف فيها خص من الصفة وفي عبارة المتكلمين الحال كيفية سرية الزوال نحو
المرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة المعارضات ويقال حال وحالة وتذكر وتؤنث
مع الناء وعدها وفي عرف النحاة ما انصب من الأوصاف وما جرى مجرى ذلك على تقدير في حال كذا
وهو جواب كيف ولها شروط مذكورة **حوى** قوله تعالى: **والحواريات** اختلف اللغويون
في مدلولها والتصريفون في مفرداتها وكيفية تصريفها فقالوا للحواريات المعاني والآراء
وقيل كل ما تحوّل بالنظر فاجتمع واستدار وقيل هي لدورات التي في بطن النساء وقيل هي المباعرة
واما مفرداتها فتقبل حوية واصله كساء يحوي اي يدار ويحبل على سنام البعير لكي لا يركوبه
ان يسمى المعنى بذلك تشبيهاً به وقيل حوايا جمع حاوية وقيل جمع حاوية وذكر ابن السكيت الثلثة
وانشد قول جرير: **بصفوا الحوايا** يعني الغول التي اكلت في حاوية وروم الليل مجازاً فان كانت
جمع حوية فزنها فمال نحو طرفة وظرائف والاصل حواوي وان كانت جمع حاوية واحاوية
فوزنها فزاعل نحو زاوية وزوايا وقاصعاء وقراضع والاصل حواوي في الصورتين وانما قلت
المصنوع فحواوي باء وكذا الواوي في حواوي وتلك الياء مفتوحة فقلت بالياء الأخرى الياء
فصار اللفظ كآوى وتغير ذلك مستوفى في الدر المنصور وغيره **حوى** قوله تعالى: **غناء حوى**
اعلم سواداً والتمرة السواد قاله والتمرة **حوى** ليماني في شفيها حوى لغين وفي اللغات في انبائها
وقيل الاصل جعله حوى غناء اي شديد الخضرة والغناء ما يجعله السيل وهو الدرر ايضاً
قاله: **قد طال حبس بالدرين الأسود** يقال حوى الذرع يحوي حواء حواء حوى حوى
ارغواء وقيل ولانها لهما وحوى حوى ورجل حوى وامرأة حواء واما حوايموزان يكون
سميت بذلك لحوية في لوها كما سمي ابونا آدم لادم لادمية فلو نه كامل **الحاء مع الياء حوى**
حيث ظرف مكان لا يتصرف غالباً وقام عرب مفعولاً به في قوله تعالى: **الله اعلم حيث يجعل رسالته**
ويجوز ان يكون كقولهم **تعالى من حيث امر الله** وفيها لغات تكتب الحاء مع الياء والواو ويقال والواو
وهو لازم الاضافة الى الجمل الاسمية والفعلية واصله للفرد نادر في قولهم **الما ترى حيث**
او في ضرورة كقولهم **حيث الماعثم** ولو جوب اضافتها للجمل كان فتح ان بعد ما خطأ وزعم
بعضهم انها تكون للتقليل كما يكون له من ظرف الزمان اذ وزعم الاخفش انها تكون زماناً وايضاً
للفتح عقل بعيش به **حيث** تهدي ساقه قدمه **وما شقنا الكلام في غير هذا حوى** قوله تعالى
ذلك ما كنت منه **حيث** اي تميل حاد عند **حيث** جيداً **حيث** قائم وفيه حية وذعر
عود يربى منكم **حيث** فالحيد العدول عن الشيء والنفرة عنه **حوى** قوله تعالى: **حيث** الحائر
والحيران الذي لا يهتدى لامره وهو التردد والفكر المشعب الرأي يقال منه حار بما وحيرة فهو
وحيران **حيث** والمائر الموضع الذي يجتمع فيه الماء وهو ان يمتلئ حتى يري في ذاته حيرة قال الهروي
وبه سمي الماء الذي لا يمتد له حائراً والجمع حوران قلت وطاعل وفضلان غرب جلد والظاهر ان
المائر مكان الماء لا فضل الماء لقوله: **صعدة نابتة في حائر** ايما الريح **حيث** حيرة حيرة
حاذب ابن عسمر الرجل يطير في الفعل فيذهب **حيث** الدهر فقال له رجل ما جرى الدهر فقال

في علم الهوام ص ١٢٤
والدرر اللوام ١٨٠
اساتر حيت سوسيل بلاصا
نجا يصني كاشا بساطها
- احمراب البيت مطول -
وقال له جرمول ص ١٦٠
حوى
+ سورة الأناج ١٤١١

صاحب كتاب صلا الله
منه نسخة في مكتبة نوري في القاهرة
* النسخة ص ٨٥٤

سورة الأناج ٥

حوى

ديون ذميرة العصية
الأولى
في التاج: الرعي: البنية الرعي
أي حلة حية
* حوى حوى
دوره حوى

الحاء مع الياء حوى

سورة الأناج: ١٤٤
سورة البقرة: ٢٢٢
طالما: في التاج: حيث
اشبهه العياضي عند التاجي

عزاه لظرفه شبه العبد
في تاج الروا: حدى

حوى

سورة قاف: ١٩
في التاج: حوى: حوى حوى
سورة الأناج: ٧١

حوى

قاله كلب
وهو مشهور
عقيل مسم: ٢٢٦
والناج: ٢٩٨

* المورد والناج ٤٦٦ / وسبويه ٤٥٨ / والمصون رقم ١٦٦ / وقرائة الأناج ٤٥٧

لا يحب يقال حبري الدهر وحبري بشد الباء وتخفيفها وحبري حذفا وحازي الدهر
اي بدهر واراد بقوله لا يحب لا يعرف حسابا لكثرة ودوامه على وجه الدهر **حيض**
قوله تقا مالا من محض المحض المهرب والمدل يقال حاصل عن الحق اي مال عندك شدة
ومكروه واصله من فرطهم وقع في حيص يصيب ويحيص بصيص اي شدة شديد وترك الباء
حيض بصيص اي منقلة ظهر البطن كناية عن اخنقاد اهلها وفي حديث ابن جبير جعلته الارض
عليه حيص حيص اي ضيقة وحاص المسلمون حيصه ومنه في حديث ابن عمر فاصوا حيصه
المحامي جالوا جولة يقال حاصن حيصا وحيصا اي عدل عن ذلك وحار عنه
وحاصن بالجم والصاد المعجمة بمعناه وينشد للمهملي: ولم يدرك حيصنا من الموت حيصه
كم الضرباني والمدى متناول بروي بالوجهين، واما الحوص فهو خياطة الجلد ومنه حوصت
صن الصقر والاحوص شاعر معروف وليس هذا من هذه المادة ولا المعنى شيء وان كان
الراغب ذكره هنا **حيض** قوله تقا ويسئلونك عن الحيض اختلف الناس في الحيض هل هو دم
للدم اولكاه اولرمانه اولمدونه وهل هو متغير ام سناذ ومن جعله قياسا استشهد
بقوله الاخره اشكوا لك شدة البعس ومراغوم تنقن ريشي ولا بد من حذف تصانف
او اكثر على حسب المعنى عن حكم الحيض وعن قربان موضع الحيض ويقال لحاضت تحيض
حيضا وتحيضوا ومحاضا ومحاضا وهذا انفا هذه المادة وتصرفها ومعناها وحكمها بحاشية في كتبنا
المشار إليها وبعضهم يخلط موضع مادة الحوض بهن لفظا ومعنى لما فيها من معنى الجماع
حيق قوله تقا ان يحيف الله اي التبديل في الحكم والجنوح الى احد الجانبين ويقال يخيفت
الشي أخذته من جميع جوانبه والمعنى ان يخافون ان يحيف الله ان يخوف عليهم في الحكم **حيق**
قوله تقا وخاق بهم ما كانوا يستهزؤن اي حمل ونزل واصابهم خزاء ما كانوا يستهزؤن
تما جاءتهم به رسلكم ولا يحيق المكر الشيء الا باهله والاصل حق فابدل احد الضعفين حرف
علامة له الراغب وجعله نظيرا فانهما فاذا هما وهذا ليس بجيد لما سبق في فانهما وقال
ابن عرفة حاق به الامر لزمه ووجب عليه وقال الازهرى الحيق لغة ما يستعمل على الا
من مكروه فعله **حين** قوله تقا تروني اكلها كل حين الجح في اصل اللغة مطلق الزمان
قليل كان او كثيرا وقبل المراد به هنا كل سنة وقبل كل سنة اشهر وقبل عدوة وعشيتا وحمله
الازهرى هنا على مدلوله الاصل فالهو كالوقت يصلح لجميع الازمان طالما ان قصرت والمعنى
انه ينتفع بها كل وقت لا ينقطع نفعها البتة وقبل الجح يوم القيمة وقبل انقضاء الاجل وقوله تقا
ومتابح الجحين قيل له يوم القيمة وقيل له انقضاء الاجل وقوله تقا ولتعلن بناءه بعد حين
اي نبأ محمد صلى الله عليه وسلم وقيل بنا القرآن وقيل بنا ما وصدتم به والحين اما يوم القيمة
واما مطلق الزمان وقوله تقا هل اعنى على الانسان حين من الدهر قيل معناه ساعة وقيل اربعة
سنة والحاصل ان كل من فسر الحين بما ذكرته فانما هو بحسب خاصية المكان لانه موضع له
بمقصوده وحين يمكن كما افام به حينا وحاشيته اي ما ملته حينا حينا وكان حين قرب
آواه وحينته التي جعلت له حينا وفي الحديث تحينوا نوبةكم اي احببوا ما في وقت معلوم
حي وقوله تقا وان الاخرة لحي الحيوان في الاصل مقر الجوزة ثم يقال باعتبارين احدهما
ماله حاسة كالحيوانات الحساسة والثاني ان ماله بقاء شديد وهو ما وصف به الاخرة
في قوله لحي الحيوان وانه يحرف في التأكيد بان الحيوان الحقيقي المراد الذي لا يبق لا ما سبق

حيص

سورة ابراهيم: ٤١
والحيص بصيص: سمعنا
ابن الفراء سمعنا اسم الصبيح تروني
حظه: غيبته شافه جدي
تروني من يفتاد بردية تروني
٤١ - التحيز في الحيا
٤٦٤ - حاصرا حيص: نادر
الحيص: حصة فيرا
القيال: حله الفيز

٤٦٤ - حاصرا حيص: نادر
الحيص: حصة فيرا
القيال: حله الفيز
٤٦٤ - حاصرا حيص: نادر
الحيص: حصة فيرا
القيال: حله الفيز
٤٦٤ - حاصرا حيص: نادر
الحيص: حصة فيرا
القيال: حله الفيز

٤٦٤ - حاصرا حيص: نادر
الحيص: حصة فيرا
القيال: حله الفيز

حيق

سورة النور: ٥٠
حيق
سورة قود: ٨ والنيل
٤٤: والزمر: ٤٨
سورة طاطر: ٤٧
سورة البقرة: ٦٠

حين

سورة ابراهيم: ٤٠
سورة البقرة: ٦١
سورة صا: ٨٨
سورة ابراهيم: ١

الدهر والاراضة

حيو

سورة البقرة: ٦٤

مدة ثم يفتى وقيل الحيوان ما فيه حياة والموتان ما ليس فيه حياة وقيل الحيوان والحياة بمعنى واحد وهذا النقصان الى ان اصله حيينان يباين من حي يحيى فابذلت الاخرة واو او وقد اتقتنا هذا في غير هذا الموضوع وقيل الحيوان يقع على كل شيء حي ومعناه من صار الى الآخرة اقل ببقاء الأبد وحيوان عين ثلثي الجنة **حي** قوله **وما الحياة الدنيا الا متاع العزور** سماءها دنيا باعتبار الحياة في الدار الآخرة فانها علينا لان هذه تنقطع ولا تنقطع والحياة عند الموت فكما يستعمل حقيقة ومجازاً نحو مات الانسان وماتت الارض كذلك الحياة نحو احيى الله فلاناً وحيها لا يرض بعد موتها ثم الحياة يستعمل على ضرب الأول للفقوة النامية الموجودة في النبات والحيوان **قال** **ولجعلنا من الماء كل شيء حي** * **النباتي** للفقوة الحساسة وفيه سمي الحيوان حيواناً **قال** **ثالثاً** وما يستعمل الاحياء ولا الاموات ان الذي احيها **الحى** الموقفي اشارة الى القوة الحساسة الثالث للفقوة العائمة العاقلة **قال** **ثالثاً** ومن كان ميتاً فاحييناه **وقال** الشاعر: لقد سمعت لونا ديت حياً ولو كان الميتة **ثاني** **والرابع** **عبارة** عن ارتفاع العلم **والله** اشارة الى **قال** **ليس من مات فاستراح بميت** ؛ **انما الميت ميت الاحياء** • **انما الميت من يعيش كئيباً** ؛ **كاستقامه باله قتل الرجاء** • **وقال** **علي بن ابي طالب** رضي الله عنه **طلونا اذا ميتنا نرجوا** • **لكان الموت راحة كل حي** • **ولكننا اذا ميتنا نعينا** • **ونسأل بعد ذاع كل شيء** •

ومنه **قوله** **ثالثاً** ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون اى بتلذذون لما روي في الاخبار الكثير من ارواح الشهداء الجاهل بالحياة الاخرية والابدية وذلك يتوصل اليها بالحياة التي هي العقل والعلم وقوله **ثالثاً** يا ليتني قدمت لحياتة ليعني الحياة الاخرية الدائمة الساترة للحياة الموصوفة بها الله عز وجل فاذا قيل الله حي معناه انه الذي لا يبعث عليه الموت ولا ينصف بذلك احد سواه **قوله** **ثالثاً** ولنجدهم اعرص الناس على حياة يريد الحياة الثانية ونكرها ايذاناً بقلتها اى على ادى ما يصدق عليه حياة لغو له **ثالثاً** واذا لا تمنعون الا قليلاً يحكى ان بعض الاعراب من بني جذار لما مل قدامه عليه قتل بنفسيكم الفرار الى الاقليل فقال ذلك القليل **يطلب** **قوله** **ثالثاً** فمتاع الحياة الدنيا في الآخرة اى الاعراض الدنيوية وقوله تعالى ارنى انظر اليك ارنى كيف تحيى الموتي كان يطلب منه ان يري الحياة الاخرية المعزاة عن الشوائب والآفات الدنيوية وقوله **ومن احيياها فكأنما احيانا الناس جميعاً** اى من اقتضاها من الهيكله ونحوها منها فكانت احياساً للناس لانفس لانها يفعل مع جميعها **وقوله** **انما احيى واميت اى اعطى من هذا** **قوله** **ثالثاً** ان الله لا يستحي ان يعصم اى لا يترك وامسحياً الله تعالى كراهته للشيء وتركه اياه فقال تعالى رفا على اليهود حين قالوا لما سمعوا ان ذكر الذباب والبعوض ما ينسبه هذا كلام الله ان الله لا يترك ضرب الامثال بالاشياء المحيرة كالبعوض واكلها لما في ذلك من المصالح وما انكروا الاعناء والآفات لورثة محشوة من مثله والاشياء تغير وانكسار بعينها المستحي والله **ثالثاً** منزلة عز ذلك فكان حجازاً كاذكراً والاكتر استحي وقيل لينة استحي وانشد: اذا ما استحين الماء **قوله** **ثالثاً** ولكم في القصاص حياة يعنى ان اذ اعلم من يريد القتل ان يقتض منه ارتد عن القتل فحصل له حياة نفسه وحيوة من كان يريد قتله وكانوا يقتلون بالواحد العدد الكثير وقصة جناس باخذها ثار اخيه كلب مشهور في العرب

ح

سورة الاعران: ١٨٥
 سورة النمل: ٢٤
 سورة الانبياء: ٣٠
 سورة البقرة: ٢٩
 سورة الانعام: ١٢٥
 المنيب الرائي ولا الزبيريا
 وهو لذي جبه الطلاء العربي
 قال على البيهقي:
 عدى به الرعلاء وهما
 شوا هذا المعنى وقطر النوى: ١٠٤
 هو انظر لغيره انما الادب: ١٧٤
 والاصحبا: ٥٠
 سورة الاعران: ١٦٩
 سورة البقرة: ٤٤
 سورة البقرة: ٩٦
 سورة الاحزاب: ١٦
 سورة التوبة: ٢٨
 سورة البقرة: ٢٦٠
 سورة المائدة: ٣٥
 سورة البقرة: ٥٨
 سورة البقرة: ٢٦
 انظر سبب التبريد
 للواحد ما يسترطه
 وتفسير ابن العربي في تفسيره
 سورة البقرة: ٩٧
 هذا خطأ لانه جميعاً
 ابن حرة البكري المترجم
 لغيره من كلامه
 وهو لذي جبه الطلاء
 وهو لذي جبه الطلاء

فما شرع القضا من ان يقتل الواحد بالواحد كان في ذلك حياة لمن لم يجن وكاننا العرب تقول حرمنا
حول هذا المعنى القتل اثنى القتل وبين هذا وبين لو كلف في القضا من حيوة بون بعد ما ظهر قد يتناه
في غير هذا الموضوع والحياء بالقصر المطر الحياه الارض بعد موتها وعليه وخلصنا من الماء كل شيء
حتى قوله كما ببلاد اسم يحيى به بذلك انه سماه اعلم ثمته الذنوب كما امانت غيره كثيرا من اجاب
الا انه لا يعرف بذلك فلفظ فان هذا قليل الفائدة قاله الراغب قوله تعالى يخرج الحي من الميت
ويخرج الميت من الحي قبل يخرج الانسان من النطفة والنطفة من الانسان والبيضه من الحيوان
والدجاجه من البيضه وقيل يخرج المؤمن من الكافر والكافر من المؤمن قوله كما واذا خبيتم يحيى
الآية الخيمه والاسلم مصدر حتى يحيى عدا بالحياء واصله الخير فصار دعاء فعنى حياه الله
اي حصله حياه ثم تجلت الخيمه عبارة عن مطلق الدعاء وان لم يكن بلفظ الحياه وعلت الخيمه
على سلام الناس بعضهم على بعض والخيمتات في الصلوة من ذلك عند بعضهم كانه قيل الحياه
الحقيقه لله تعالى وحده وقيل الخيمتات الملك ومنه حياه اعداى ملكه وقيل معناه البقاء لله
واذا قيل حياك الله فمعناه ايقاك وقيل حياه بمعنى احياء وقيل وافضل يتواردان وقد ورد
ووصى واوصى ورتل وانزل وقاله كما فتهل الكافرين امهله وقيل الخيمتات هي الخيمه بمعنى البلاد
والعنى السلام على الله الا انه خص هذا اللفظ دون قوله استلام علينا وعلى عباد الله وقوله
تعالى يسخون نساء كما اي يستيقنون في قيدا الحيوة اي يطلبون بقاء من لمقابلة بقوله تعالى
يدجون وكما يدجون ذكر ان الايسر ايلين ويعنون ابااء هم خدماتهم لشيء رآه فرعون وقاله له
الحيمه والنجون وليس فسر يستيقنون يطون وجعله يكون حياهن وهو الفرح بشي وفي الحديث
ان الله يستحي ان يعذب ذي شبيهة في الاسلام اي يترك كما تقدم تفره والافعال الحقيقه
غير لان في هذا المقام وحى هلا وحيمه وحيمه ومعنى اقبل وتجمل ومات وحى وحيا
وقد وهل بعد ما تم زكا وجعلها بمنزلة كلمة واحدة وقد يفرد حتى ومنه حتى على الصلوة اي قبل
لها وفيه اذا ذكر الصالحون في هذا المعنى لانه سيد الصالحين وفيه ليشال الرجل عن كل
شيء حتى من حبه اهله اي عن كل شيء في منزله حتى الهرة وانما اتته ذهابا بركة النفس
الخباء مع الباء خبا قوله تعالى يخرج الخبأ الخب كل عاب وقيل كل مندر مستور
وقيل المراد السر وقيل خب السماء المطر وخب الارض النبات وفي الحديث اتفقوا الرزق في
خبيا الارض لانه بانها الخرب والزراعة وعن الرهري قاله عروة بن الزبير رضاه الله عنها
ارزح فان العرب كانت تمثل هذا البيت شتيع خبايا الارض واودع بليكها لعلك يوما ان يظن
وجارية حياه اي مخدرة وخباه اي ختماء مرة ونظر اخرى والخباء البيت لانه خبا فبالحرم
والخباه في موضع حتى **خبث** قوله تعالى ويشتر الخبثين الاخبثان واصله من الخبت
وهو المكان المنخفض من الارض كالفناط ومنه قوله فاطمة لو شهدت ببطن خبث وقد قيل الهزير
اشاك بشركا وقوله تعالى واخبتوا اليهم اي اطأوا وسكنت نفوسهم ومنه فخبث له قلوبهم
ويعرب ذلك عن اللين والتواضع ومنه ويشتر الخبثين اي المتواضعين ومنه من اخبت الرجل اذ افه
الخبث او قصده وهو المكان المنخفض كما تقدم **خبث** الخبث ما يكره رداءه وخباسة
واصله الروى الذئلة الجارية مجرى خبث الحديد وعليه قول الشاعر سنخاه ونخبه لخبثا
فاذبحا اكر عن خبث الحديد والخبث يكون في المعفولات كما يكون في الخسوسا وذلك يتناول
الباطل في الاعتقاد والكذب في المقال والخبث في الفتنال ثم فسر المفسرون بحسب خصوص الامكان

* سورة البقرة: ١٧٩

* سورة الانبياء: ٢٠
* سورة مريم: ٧

* سورة يونس: ٣١

* سورة نساء: ٨٥

* سورة البقرة: ١٧٩

قرا نوح وابه عامر واوصى

باللغز... وقرأ الباقون

هو وصي



* سورة المائدة: ١٧

* سورة البقرة: ٤٩

* سورة البقرة: ٤٩

لا اله الا الله العزيز

لا اله الا الله العزيز

لا اله الا الله العزيز

* سورة النمل: ٢٥

الخباء مع الباء

خبأ

* سورة البقرة: ٢٠

ورد البيت في الغاية

ومعناه

لعلك يوما ان تجاب وتزرعا

* سورة الحجر: ٣٩

(انظر: خمبو) خبث

* لم يبق في حاشية الاقفا

وهو وقع عدة ابيات ففتن

تتله في سورة

* سورة الحج: ٥٧

* سورة الحج: ٣٢

خبث

* لم يبق في حاشية

في مفرداته طارة خبث

- * سورة البقرة: ٢٦٧
- * سورة النمل: ٦٠
- ⑤ الهود والازياء ٦٤
- ⑥ الهود والازياء ٦٤
- * هو العيب يزيه
- النظر بوجاهته والعيب منه قبيحة مما يشبهه
- ⑦ الهود والازياء ٦٤
- * سورة آل عمران: ١٥٦
- * سورة النور: ١٧٩
- ⑧ الهود والازياء ٦٤
- * سورة البقرة: ٢٦٧
- * سورة النمل: ٦٠
- * سورة هود: ٦٤
- * سورة النمل: ٦٠
- * سورة البقرة: ٢٦٧
- * سورة النمل: ٦٠
- * سورة هود: ٦٤
- * سورة النمل: ٦٠
- * سورة البقرة: ٢٦٧
- * سورة النمل: ٦٠
- * سورة هود: ٦٤
- * سورة النمل: ٦٠

مع صدق عيها كما تقدم في نظائره قوله **تعا كخبيرة خبيثة** فالكلمة الخبيثة كلمة الكفر كما أن الكلمة الطيبة كلمة التوحيد والشجرة الخبيثة فالان عباس من المنظلة وقيل هي الكوش والاحسن انها مكرها مستردا من جميع البحر قوله **تعا الخبيثات** الخبيثات قبل الكلمات الخبيثات للرجال الخبيثين شاع الفاحشة في الذين امنوا وقيل انشاء الخبيثات للرجال الخبيثين كالترايات والروايات وقيل الافعال الخبيثات للفاعلين الخبيثين قوله **تعا** كانت تفعل الخبيثات اي اتيها بان الرجال كما صرح به في غير موضع وقوله **تعا** ويجزم عليهم الخبيثات اي الاشياء الخبيثة والمستقذون كالدم والميتة ولم الخبير قوله **تعا** يميز الخبيث من الطيب اي العمل العاص من الصالح وقيل الكافر من المؤمن بدليل قوله **تعا** ما كان الله ليذرا المؤمن على ما اتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب قوله **تعا** ولا تبتدوا الخبيث بالطيبات اعلم ان الحرام بالحل وكافرا ياخذون الاجود من مال البيعة ويجعلون مكان الاروا كالتمين والتميز قوله **تعا** ولا تبتدوا الخبيثات اي ردني التمر وكافرا يا تون بالشاكل المشف فيعلقونها في سوارى المسجلك منها الفقراء فهو اعز ذلك وقرب منه ويجعلون فيه ما يكرهون والخبيث والخبيثة الزنا وقوله عليه السلام اعوذ بك من الخبيث والخبيثات واما ابو بكر يسكن الباء وفسر بالكفر واما الهتة بضمها وفسر بانه جمع خبيث وهي نائها ومن اكلها بين الخبيثين سماها بذلك لكونها مكرها وهي الطعم والريح وفي اعوذ بك من الهمس الخبيث الخبيث ذوالخبيث في نفسه والخبيث من له اعوان خبيثا يتقوى بهم نحو قري ومقوى فالقوى في نفسه والمقوى من كانت دابته قوية وقيل الخبيث من يعلم الناس من الخبيث وقيل من ينسب الناس الى الخبيث وانسد للكبت وطانة هذا الكفر في مجهم با وطانعة قالوا سبي ويذنب اي تسبون للكفر وبني لا يعنى وهو يافع الاخشين اياها لئلا يطول والبون مخ ب ولة لا تعا وآفة خبير الخبيث في صفاته تعا بمعنى انما لوطن الامور وطوا امها وما كان فيها وما يكون والعالم باخبار طوفانة لا يعنى عند سبها لذرة في السموات والارض وقيل هو معنى فجر كقوله تعالى قد نبتنا الله من اخباره وقوله تعا فينبئكم باكتفم يقولون وقوله تعالى فلا تبا في العلية الخبير واصله من الخمر وهو العلم بالقلوب من جهة الخمر ويقال من اين اخبرت هذا وخبرته بالونه خبرا وخبره قال تعا وكيف تصبر على ما لم يحط به خبرا وقيل الخبر العلم بواطن الامور والخبر والخبراء الارض الميتة والحجارة من ذلك وهي مزارعة الخبار اي الارض شي معلوم والخبر الاكاره فكان ان الاعراب بقوله اصل الحاضرة من خبير لانه عيلد التلام كان اقربها في بدأه على التصرف فيقول خبار هو اي عالمه في خبير والظاهر الاول والخبرة العيني عنها ان يكون البذر من العالم والمزارعة ان يكون البذر من المالك وكلاهما سهي عند المزارعة بين بياض الخليل بشرطها والخبر المزارعة الضعيفة وشبهت بالنامة فسميت خبرا والخبرة النصب والعمرة بن الورد اذا ما جعلت النساء للناس خبير فشا المالك ذاهب لسون قوله **تعا** فاسأل به خبيرا اي سئل منه عالما والخبير النبات وهو ايضا الور ولسن الحديث لستخبل الخبير اي خبير النبات بالخبر وهو الخليل من غير اسنان تشبهها بطلها الطائر سورة مخ ب وقوله **تعا** خبرا الخبير معروف وهو ما يحسن من العين والخبير في الملة ايضا اطعمنا خبز ملة والخبر اخذاه واخبرنا امر بن خبزة والحجارة صنعتها وسنعمد الخبز لسوق الشد يد تشبهها لهيئة الساق بالخبار مخ ب وقوله **تعا** الا لا بقوما الذي تخطه الشفا من المثر اي يصرعه ويضرب من خبط البعير بده الارض والخبيط باليدن والريح بالرجلين والركن

خط

انظر شرح الميزان ٨٦
وهذا البيت منه صلقت
وقبله
واعلم بان اليوم والاسوق
ولكنني معه علم غير محم

ابو موسى والبراءة
- حيت -

نسب الزعماني
هذا البيت الى عمرو بن شاس
وسبب الجهر في بعض
لمعه به عبدة وهو في ربيع
ص: ٧٠ سورة البقرة: ٧٥
ربيعية ٧٤
النونية ٨٠

سورة آل عمران: ١٨
حبل

سيرة زهير
في مغازات ابراهيم
والبيت في ديوانه
الهرمي والذانية
ديوان اوس بن حجر
القصيد: ٢٨

خبت
سورة طه: ٩٧

الزهرق: ٧٥

الخاء مع التاء
خ خ
سورة لقمان: ٣٠

ختم

سورة الاحزاب: ٤
قرأ عاصم: خاتم
بفتح التاء وقرأ الباقون
خاتم بكسر التاء
في فرائد
دعاسه سرور اسما يا فاطمة
ومجته
بالهوية لا اله الا الله
سورة المطففين: ٢٠
قرأ الباقون خاتمه
بكسر التاء وفتح التاء
وقرأ الكسائي:
خاتمه بالالف
بفتح التاء وفتح
التاء
سورة البقرة: ٧٠
في مخطوطة

بالركبتين والخبط الصرب على غير استواء كخبط العبر وخبط عشواء عبارة عن الاقدام على الامور
من غير تفكير في عواقبها قال زهير بن ابي سلمى ورايت المنايا خبط عشواء من نصب [مخربين]
تمته ومن نخط يعسر فيهم زهرق ومزكول رجل نام بعد العصر فركضه برجله وقل لعدو فرفع عنك
انها ساعة محزهم يعني الجن وفيها ينتشرون وفيها تكون الحجة قال زهير بن ابي سلمى لكنه
وانما اراد الخبطة وخبط السراى ضربه بعصا يقع ورقه وعثر بالخبط عن عسف السلطان فصيل
سلطان خبوط واخطاط المعروف تقصف تسبها بخبط الورق قال علقمة بن وائل في نخط
فوق لشاس من نذاك ذنوب وكان شاس اخو ماسورا فلما سمعه قال نعم واذا به فمعه تعال
الذي يخبطه الشيطان من المشي قال الراغب يقع ان يكون من خبط النهر وان يكون من الاحتياط
الذي هو طلب المعروف انتهى وليس للثاني معنى لا نوب ذلك وقل عليه السلام اللهم اني اعوذ بك
ان يخبطني الشيطان من المشي بل قوله تعالى لا يؤتكم خبالا الخبال الفساد الذي يلبس الحيوان
فيورث اضطرابا يشبه النون وهو ايضا المرض المؤثر في الفكر والعقل يقال خبل وخبل وخبل وخبل و
خبال وخبلة فهو خابل وخجول وخبلة فهو خجبل وخجبل ومنه قول زهير:

هناك ان يستخباوا المال يخبلوا وان يسألوا يطروا وان يسروا يقبلوا اعان بسا لواناد
الهم في نحرها واموالهم في المعارم اجابوا لذلك وفي الحديث من اصاب يدهم او خبل اي يجح
يعسد العضو والخبل فساد الاعضاء ومن شرب الخمر اطعمه الله من طينة الخبال قيل هي عظام
اهل النار والخبل المن قال اوس بن حجر: تبدل حاله بعد خال عهده تناوح حنان بهن وخبل
واخبل في عقله اصاب خبل مخ خبت قوله تعالى كلما خبت اي سكن ليهبها يقال خبت النار
تجو اي انطفأ ليهبها وسكن حرها كما انها تصور عليها خبا يسترها من راد وبعثها ومزاد الية
ان عنابهم لا ينقطع ولا يخف وان تصور في نارهم خبو زيدت سعيرا وايضا لقوله تعالى في نوح
آخر لا يقر عنهم لا يخف عنهم واذا سكن لهب النار وهي حية قيل خبت وقاغت وخذت
فاذا بطلت قيل هدبت من هبت الانسا اذا سكت حركة وخب المصباح يخبو قل ضوه قاله
وسطه كالبراع او مشج الجمل ويجو طورا وطورا خبر الخاء مع التاء خ خ قوله تعالى كل خبار
الخبار الغدار والخبر في الاصل الفساد في العذر وغيره قال ابن عرفة خثر الشراب افسد نفسه
وقال الراغب الخثر العذر يخثر فيه الانسا اي يصف ويكسر لاجتها وفيه وقال الازهرى الخثر
افج العذر فهو اخصر منه فكل خثر خثر من غير عكس خ خ قوله تعالى وخاتم النبئين فري بفتح
وكرمها في السبع ففني الكرامة ختم من تقدمه من الانبياء والمرسلين وقد شرح هذا بقوله
عليه السلام لا نبي بعدي ولما استقر له هذا الوصف قال في السابعة يا خاتم النبئين انك مرسل
ومعنى المفتوح انه جعل كالمشي الذي يختم به كالطابع والقالب اي لا يطبع به ويقب فيه والقان الله
ختم به الانبياء والمرسلين كما يختم بالخاتم الذي هو آلة الختم فالمكسور اسم فاعل والمفتوح اسم الآلة
قوله تعالى خاتمك اي يوحدك في آخره طعم المسك ورائحه وعن مجاهد راجه منك وقال
علقمة خطه وقال ابن مسعود عاقبه مسك وقرئ خاتم في السبع اي سورون مطيب بالمسك قال
الرافع وقرئ من قال يختم بالمسك اي يطبع فليس بشي لان الشراب يجبان يطيب في نفسه فاما
ختمه بالطيب فليس مما يفيد ولا يفعله طيب خاتمه مالم يطيب ونفسه وفيه نظر لانه يجوز
ان يجمع بين الوصفين وفي الخاتم اربع لغات خاتم خاتم خاتم خاتم قوله تعالى ختم الله على قلوبهم
لن يطع ومعنى الختم التغطية على الشيء والاستيناف منه حتى لا يدخله شيء والمعنى انها لا تعقل

صورتها ومخطوطة الحميرية: خبو وهو المصم وفي نور عثمانية ويا صونيا وشهد علي باشا: خبما
وقد تقدمت مادة: خبت

ولا تعجبوا من الختم والطبع يقالان على وجهين أحدهما انهما مصدوران للختم وطبع وهو
 تأثير الشيء بنقش الخاتم والطابع والثاني الاثر الحاصل على الشيء ثم انه يجوز بذلك تارة
 عن الاستئناف من الشيء والمنع منه اعتبارا بما يحصل من المنع بالختم على الكتب والابواب
 نحو قوله **ختم الله على قلوبهم** وتارة عن تحصيل اثر عن شيء اعتبارا بالنقش الحاصل وتارة
 يعتبر منه بلوغ الامر ومنه ختمت القرآن اي بلغت آخره وقيل في قوله **ختم الله على قلوبهم** اشارة
 الى ما حثت به العادة من ان الانسان اذا نشأ هي في اعتقاد باطل وارتكاب محضون فلا يكون
 منه تلفت بوجه الى الحق نور في ذلك هيئة ثمرة على استحسان المعاصي فكما ختم بذلك على
 قلبه وعليه اولئك الذين طبع الله على قلوبهم ومثله استعمار الاعمال في قوله تعالى
 من اعطنا قلبه عن ذكرنا واستعارة الكبر في قوله **تعا وجعلنا على قلوبهم اكمة** واستعارة
 الفساق قوله **تعا وجعلنا قلوبهم قاسية** وقرئ قسيية وهل الختم مستعمل على الاسماع فيكون
 الوقف على معمم وليس مستوليا عليها فيكون الوقف على قلوبهم واما الابصار في قوله **رفع**
عشا وليس الختم مستوليا عليها وفي قراءة نصبها يجوز ان يستولى عليها حسبها بيتا ذلك
 في آذن والتفسير الكبر وبتنا هناك وجه جمع القلوب والابصار وافراد التمع وهذه الآ
 من اعظم آي القرآن وادها على ان الله تعالى حال كل شيء من خيرا او شرا نفع او ضرر ايمان او كفر
 ولما ضاق خناق المفزلة بها تاولوها تاويلات ضعيفة حسبها بيتا في موضعه حتى قال
 الجبائي في يجعل الله ختما على قلوب الكفار ليكون دلالة للملائكة على كفرهم فلا يدعون لهم
 يعني ان الملائكة تستغفر للمؤمنين وهذا تاويل يخيف قال الناس في رده لان هذا الختم
 اما ان يكون معقولا فالملائكة يستغفون عن ذلك باطلا عهد على ختم اعتقاد هدا ومحمدا
 فينبغي ان يدركه أهل الشرع وقوله **تعا اليوم** يحتم على قواهم عبارة عن منعهم الكلام
 هذا وقت غير وقت آخر يتكلمون فيه وهو قوله **تعا ولا يكتمون الله حديثا** لان يوم القيمة متطا
 مختلف الامكنة والازمنة **الخاء مع الدال خ ود** قوله **تعا قيل اصحاب لاخذ ود**
 الاخذ ود شق مستطيل في الارض عامض يجمع على اخاديد وامل ذلك من حديث الانسان
 وهما العضوان الثنبيان المكتنفا افضميسا وشمالا فالخذ يستعار للأرض وغيرها كما استعان
 الوجه وتخذ اللحم زواله عن وجه الجسم يقال خذته فخذته ثم عبر بالخذ عن المنزل
 والخذاد يسميه والخذ وهو لاء فم حفر واحضائر واضر مؤنثا نارا فمن اظهر الايمان القوم
 في تلك الاحاديد في قصة استوفيناها في غير هذا **خ ود** قوله **تعا يحادعون الله الخناع**
 من الخنع وهو الفساد وانفسد واه طيب الريق الذي خنع ثم خثره عن المكر والكيد لما فيها
 من الفساد وقيل الخنع انزال الفرع عما هو بصدده باصم يذبه على خلاف ما يظهر ومنه الخنع
 لموضع خفي في البيت والخذعان عرفان مستبطنان سميا بذلك لخصما هما في
تلفت نحو الحجي حتى وجدته ورجعت من الاضغاليتم وأخذعا فالخذاع اظهار خلد وما يطنه
 ومنه ان المناهين يحادعون الله يريدون يحادعون رسول الله والمؤمنين باظهار الايمان وابطال
 الكفر وقوله يحادعون الله يريدون يحادعون رسول الله وقد جعل محادعة رسول الله حجة تعالى
 وهو ممن لا يجوز عليه الخناع شبيها على عظم ما خادعوه كما جعل مبايعة في قوله **تعا ان لا**
يبايعونك انما يبايعون الله وفي هذا تشبيه على امرين احدهما الدلالة على فطاعة فعلهم
 والثاني عظم قدر رسول الله والمؤمنين فعول اهل القرية انه على حذف مضاف بالنسبة الى الظا

* سورة البقرة: ٧٠

* * *

صدر الحديث
* سورة محمد: ١٦

* سورة البقرة: ٨٨

* سورة الاحزاب: ٤٦

* سورة المائدة: ١٣

* قرآن حمزة:

قسيية وقرآن

الباقرين: قاسية

والاصل في قاسية:

قاسية: لانه صا

قاسية يقسو قلبوا

الواو ياء لما قبلها

من الكسرة بر الاصل

في قسيية قسيية

فقطوا الواو ياء وقرآن

الباقرين: قاسية

* سورة يس: ٦٥

* سورة البروج: ٤

الخاء مع الدال خ ود

* سورة البقرة: ٩٠

خذ

* صدر الحديث

ابيض اللون لثيد طعمه

واليت لسويته ابي كاهل

انظر ديوانه: ٤٤

البيت لاصحة به عبد الله

القصري في ديوانه سنة ٢٦

وفي كتاب المغان في ١٧٥

وانظر شعره في الجزر الرابع ص

(شعره اوسويته)

* سورة البقرة: ١٤١

صرف الخداع عن الله تعالى ولكن لو صرح بالخصاف فانت الدلالة على الامرين المذكورين وقيل
 انه ليس على حذف البنية وان القوم لم يجهلوا بغير عون الله من بصر خداعه تعالى الله عن ذلك وقوله:
 وما يخادعون الا انفسهم اى ما يرجع اليهم وبالخداعهم الا عليهم لا يقدرهم انما يفتنكم على انفسكم
 ولا يخون الكرايىنى الا باصله وقرئ وما يخادعون ولم يقرأ الا في السبع الا يخادعون
 كما بينا وخذ ذلك في خبرنا وقيل ان هذا من باب المقابلة اى وهو يبايهم بمقابلته
 الخداع وقرئهم خدع من ضبت اى امكروا ذلك ان الضبت تخدع عقربا على باب حجره تلدغ من يد
 فيه حتى تلوا العقب بواب الضب وحاجبه فقالوا ذلك لا اعتقاد الخديعة فيه ونسخ الضبت
 اى استترت في حجره وطريق خادع وخدع كما تقدم تصور واخذ لسلكه لما تاه فيه والخدع
 بيت في بيت تصور وان بائنه جعله خادعا من رام تناول منافيه وخذع الرقيق قل تصور ائنه
 الخديعة والاختدعان تصور منها الخداع لظهورها تارة وخصائها اخرى وخذعته قطعت اخذه
 وفي الحديث بين يدى الساعة سنون خداعة اى تخالة ليكونها بالخدب مرة والمضاب اخرى
 وفي الحديث خدعة لى خيلة اى يقضى امرها بخدعة واحدة ونقل الهروى انه يقال خدعه بالضم
 وعن الاصمعي في قوله: سنون خداعة اى قليلة المطر من خدع ريقا اى قلة ريقه لا عين يكره
 مطرها ويقال ريقها **خون** قوله تعالى ولا تختدات اخدان الخدن والخذين المصاحب وكثير
 ما يقال فبين صاحبته بشهوة وقوله: خدين العلى استعان كقولهم ينسب للكريم ولكنة بى
 المصاحب يعرف بالاصافة نحو مرت رجل خديك وخذيتك ومواد الآية انهم غير تختدات
 غير ارواح **الخاء مع الذال** قوله تعالى وكان الشيطان للانسان خذولا اى كثير الخذلان
 لانه مثال مبالغة والخذلان ترك النصر من يتوقع منه ذلك وقوله تعالى وان يخذلكم اى يترك
 نصرتكم وخذلت الوحشية ولدها تركته وخذته وتخاذل رجله اذ لم يقبها على الشئ
 قال الاعشى: بين مغلوب يلبى خدته وخذول الرجل من خركته والخذل في الجين من تخن
 المقابلة ولما يخرج من الضف ويقال خذله فهو خاذل وخذول الجمع خذل قال الشاعر:
 وما خذل قري فاحصع لليدى ، ولكن اذا ادعوه هم هم **الخاء مع الراء** رب قوله
 يجرؤن بيوتهم الخزيب نقص البناء ومدسه يقال خربه واخربه وقيل يجرؤن ويجرؤن فخرؤم
 بايديهم لئلا ينفع بها من بعدهم وقيل بل باخذلهم عنها لما نسبوا بذلك وخراب المكان يخرب
 خرابا فهو خربت والخراب سارق الابل والحزبة ايضا سرة الابل قال الشاعر:
 والخراب انقص نجب الحاربا وقيل الخربة الهمة وفي الحديث ولا فانا نخربة والخرتب ذكر
 الحباري قاله خربان نضاه فانكدر والخربان جمع خرب وقال الآخر: ولا ليطله بالاشرف الخرب
 والخربة عروة المزاوة وهما ذنها واسمها لكل نقبة مستديرة والجمع خرب ومنه نقلت الخبايا
 يخرى العرب ونحوها وقبل الخربة شق واسع في الاذن تصور انه خرب اذنه ومنه رجل اخرى
 واخرة خرباء ثم شبهت به الخربة في اذن المرارة **خوج** قوله تعالى ذلك يوم الخروج يريد يوم القيمة
 وسمى بذلك لخروج العالم في قوله تعالى يجرؤن من الاجداث قال ابو عبيد هو من اسماء يوم القيمة
 وانشد للججاج: ليس يوم المروجا ، اعظم يوم رجوة **موججا** واصلا لخروج البروزين
 المقدس سواء كان دارا او بلكا ام ثوبا وسواء كان بنفسه اقربا سببا به الخارج عنه واكثر ما
 يكون الاخراج في الاعيان ويقال في تكوين الذي هو من فعل حبارى تتلجج ما خرجنا به ازوا
 من نبات شقى والخروج اكثر ما يقال في العلوم والعنناغات وقيل لما يرضى من كراء الارض

سورة البقرة: ٩١
 سورة يونس: ٢٢
 سورة فاطر: ٤٢
 قرأ نافع وابن كثير
 وأبو عمرو وما يخادعون
 بالأنف. وقرأ أهل
 الشام والكوفة وما
 يخدعون // بغضيل
 انظر جيم القراءات
 والشرف لقران العشر
 وهرز الأمازي
 والنسب
 العيون والاشارة
 ابو عمرو والسرور والاشارة
 في النونية: خداعة: كثيرة الخط
 خلية الربيع
 سورة النباء: ٢٥
خون
 لهذا جزون بيت
 شعر استشهد به
 الراغب ولم يقبها

الخاء مع الراء
 خذل
 سورة آل عمران: ١٦٠
 قاله ابن كثير في المطاري
 والبيت في ديوانه: ٢٩٧
 ما لله مجهول وهو منه
 سوادها هو الحاربا: ١٠٢

الخاء مع الراء
 سورة الممتحنة
 قرأ أبو عمرو: يجرؤن
 وقرأ الباقون: يجرؤن
 تشديد جيم القراءات: ٧٠
 وروى في حاشية الراء
 دونه نحو
 في مزاراة الراغب
 اجد حبان فضايا فاكدر
 وهو من الخاء
 تقفن اسارى ردا فضايا
 هو مخا في المصنف: ٢١٢
 لكجاج
 وصنفه: سورة ق: ٤١

خرج
 داخا حاصية من
 الظر وقصود
 سورة القم: ٧
 في مخرج ديوان روية صا
 ١٦٩ برواية
 ليس يوم سقى الخربا
 وهو من الخاء
 والشفتى
 ٩٩٤ والخرابة: ٥٦٧
 برشوا
 سورة طه: ٥٣
 انشأ ص: ٤٤
 وصارت القراءه ٢٤٤

الخديعة

ان في معشرهم الخراصين • انى مرفع الاناف يشير الى عزمهم والعرب تقول بانفه شمى انى تكبر
ولا يفعل ذلك الا من له عزم ومنعه ولما كان هذا العضو يستعمل في معنى المقرز والمقطعة كما
جعل الله سمة ذل هذا الشخص على محل العزم غيره والسمة العلامة واللفظ مستلزمة عار لا ينبي
عندنا بذا نحو جرت انفه فانه اشهر له اذ لا يمكن خضاه ابدًا **خرق** قوله تعالى وخرقوا لينا
بغير علم اى اختلفوا في ذلك وكذا وما اصل الخرق قطع الشيء على سبيل الفساد من غير تدبر ولا تفكير
وهو عكس الخلق ويعبر بذلك عن الحق وقوله الخلم وعدم الصنعة يقال رجل اخرق وامرأة خرقاء
وهو ضد صناع فالذم والرمة • تام الخ ان تقف المطامير على الخرق واضعة اللثام • ان
وذلك انه لما رأى مية اراد ان يتعلل بشئ ليكلمها فخرق ذلن ثم جاءها فاضا الى ذلوى صا
انا خرقا لاسناع فولى ولى كفته دلوه وقطعة جبل ضالت باذ الرمة والرمة قطعة الجبل فخرق
بذلك وانشد قصيدة التي فيها هذا البيت وهما شبيهت اريج هليل ريج خرقاء والخرق الاحرق
وفي الحديث ما كان الخرق في شئ الا اساءه وما كان الرفق في شئ الا ارا به واستعير منه
الخرقة وهي اظهار الخرق توصلا الى الحيلة والخرق شئ يلبس به كانه يخرج لاطهار الشيء بخلافه
ومنه خرق الغزال بخرق اذ لم يحسن العذوق باعتبار القطع فيلخرق الثوب وخرقته وخرقت
المنازة وهي خرقاء وخرق وخرق وذلك مخضض بالفلوات الواسعة اما لاختراق الريح واما
لخرقها في سعتها وخص الخرق بين تحرق في السماء والخرق نف الاذن ومنه صق اخرق وامرأة
خرقايي متقوية الاذن ومنه الحديث نهان يصحى بالشرقا والخرقا بالخرقا ما في اذنها نق سبت
قوله تعالى انك لن تحرقوا الارض اى لن تنفيتها بشدة وطناك وقيل لن تقطعها عرضا وطولا وقيل
في السفينة خرقتا فالمراد بنفها ويقال اخرق وخرقا وتحرق وخرق وخلق واخلق وانشك
فان يشك وخرص وتحرفن كها بمعنى اقرب وكذب وفي حديث فاطمة حين روجها فلما
فلما اصحت دعاها فجاءت خرق من الحياء اى خجلة من قهرهم خرق الغزال خرقا اذ انجرت من الفرق
الخن مع الزاي خرن قوله تعالى وانه خزان السموات والارض الخزان جمع خزانة وهي موضع الخزن
والخن ستر الشيء وحفظه ومنه خازن المال وقال امرئ القيس: اذا المرء لم يخرن حليد لسائفة
فليس على شئ سواه بخزان • يقال خزنت للمال اى سترته وغيبته والخرانة في الاصل مصدر
وهي عمل الخازن كالامارة والولاية ثم اطلقت على موضع الشيء المخزون فيه وقيل في قوله تعالى
وانه خزان السموات اشارة الى قدرته على ما يريد ايجادا وقيل في الحالة التي اشار اليها
جليد السلام بقوله فرغ ربك من اربع الخلق والخلق والرزق والاجل وقوله تعالى ولا اقول لكم
عندى خزان الله قيل اراد مقدوراته التي تنفع الناس لان الخزن ضرب من المنع وقيل هو قوله
للمنى كن وقيل جودة الوضع وقدرته وقال ابن عرفة ما خزته فاستره يقال للستر من الحديث مخزن
وانشد لان مقبل: بانع الباهة التي مخزن في من الاحاديث حتى ازدون لي لينا • وقال
ابوبكر معناه علم غيوب الله وقيل للغيوب خزان لا استتارها وحقانها قوله تعالى وما انتم
بمخبرين قيل بما ظنن له بالشكر وقيل اشارة الى قوله تعالى افراستلما الذي تسربون
الى المنزلون وقيل اشارة الى قوله تعالى فاستكاه في الارض وانا على ذماب به لقا ذرور
اى سخن الحارثون له لانتم وقوله تعالى سألهم خزنتها جمع خازن نحو وحادم خدم سموا بذلك
لانهم يحفظون جهته ومن يدونها كقولها تعالى كلما اراد وان يخرجوا منها اعيدوا فيها فالخرنة
كالخفظة معنى وممما وخرن اللهم اذ انتن وذلك ان اذ اذخر وخرن حصل له شئ فكفى بذلك

خرق

سورة الانعام: ١٠٠

* هو غيلان بن عتبة
شاعر آصوبي
توفي حوالي ٧٢٥ م
لا يرد في التوفيق
والهجرة معا صرير
والغزديق توفيق
في البادية له ديوان
شعر مطبوع في مجلد به
أصدره مجمع اللغة
العربية بدمشق
سوريا

* الهروي واللاية

سورة الزمر: ٢٧

سورة الفرقان: ٧١

الهروي واللاية

غما اصبح دعاها

سورة هنتا تنقونا: ٧

الخن مع الزاي خرن

وهذا البيت

الزحف على اساسه

وانقلد بولده امره القيس

سورة الماعون: ٧

سورة الانعام: ٥٠

وهود: ٢١

سورة يس: ٨٢

سورة انفار

العرب: ١٦٢ - ابيه مقبل

سورة الحجر: ٣٤

سورة الواقعة: ٦٨

سورة المؤمنون: ١٨

سورة الملائك: ٨

سورة الحج: ٢٢

سورة الشعراء: ٨٧

خزوي

الزلاية: ٢٠
غير خزايا ولا خزايا -
ولا خزايا ولا خزايا -

سورة التوهم: ٨١

سورة العنكبوت: ١٨٠

سورة هود: ٧٨

سورة طه: ١٣٤

الخاء مع السين
خ ساء

سورة البقرة: ٦٥
والغافات: ١٦٦
سورة المؤمنون: ١٠٨

سورة الملائك: ٤

خ سدر

سورة الرحمن: ٩٠

سورة الفرقان: ٨٥
وهود: ٨٥ والشمس: ١٨٢
سورة المؤمنون: ١٠٢

سورة المطففين: ٢٠

خ سرف

سورة انفصالحا: ٨١

١٤ لادون الزلاية: ٢١
الهردي والراج: ٢٤
أخضفت أم وشلت -
الزلاية: ٢٠
البيضة واللاذنية والخف -
واصله ان تجسس الزلاية -
ح = حينئذ
وردت في حاشية
الرائية بطل السبحة
سورة فزوم: وفي تاج
العروس: وقد وأخذ
المصنف من الصياح
ولا يقم به الزلاية
والاذنية لانه يبرهن
الخاء مع السين

خ شرب
سورة الممتحن: ٤
سورة أبو عمر والناسي: ١٠
الخشبة: باسطان
والباقون: فسطح
انظر حجة القراءات: ص ٧٩
انظر القول بغيره: ٤٦١

عن ننته كراهية لذكر ألتنخ زي قوله تعالى ولا تخزيه يوم يبعثون أي لا تخزيه ولا
وقيل لا تفضي وأصله من قولهم خزى الرجل لحقه انكساراً ما من نفسه أو من غيره
فالأول هو الحياء المفرد ومصدره الخزية يقال منه رجل خزيان وأخزاه خزياء والجمع
خزايا وفي الحديث خزي خزايا ولا متقونين والثاني هو ضرب من الاستخفاف ومصدره الخزي
وتضوع ذل وهان فإن ذلك من نفس الانسان وقيل لك المصدر المثلون أيضاً والمهون بالفتح
مهمود وفي الضم مذموم ورجل خزي وأخزى يجوز ان يكون من الخزي والخزاة قوله تعالى
يوم لا تخزي الله التي يجمل ان يكون من الخزية والخزي والآول اقرب وقيل بالعكس وقوله
من يدخل النار فقد اخزيت قبل الاول ان يكون من الخزية وليس بشيء بل من الخزي أي فقد الله
واهنته قوله تعالى ولا تخزون في ضيق أي لا تفضوني فهو من الخزية وقيل خزي على ذلك
وهو أن وقيل فضيحه وقوله تعالى من قبل ان يذل وتخزي قبل تهون والآول ان يكون من الخزية
لأن الأذل يفهم المهوان وأما خزونة اخرون بمعنى مسته فهامة أخرى ومعنى آخر الخاء مع
السين خ س أ قوله تعالى فردة خاسئين أي ذلاء والخاسي هو الصاعد القوم وقيل بعدد يقال
خسأ وخسيت أي بعدته فابتعد وخسأت الكلب أي زجرته وقيل في قوله تعالى خسوا فيها
أنه يجوز ان يكون بمعنى ابعدها وأن يكون بمعنى تزجرها كما تزجر الكلب وقوله تعالى ينطقها ليك
البصر خاسياً أي منكصاً عن مكانه وقيل مزجراً وذلك الجاز وذلك قال بعده وهو غير
أي كليل تعبان وأما الخسأ بمعنى الفرد فقيل الفرد مجهول وقيل بل أصلها أكثر فيكون من هذه المادة
لأن الفرد فيل بعدد عن ضم خ من و الخسر والخسرن نقص رأس المال وغالب استعماله في الخازن
والماملات وأقيبات قال تعالى ولا تخسروا الميزان أي لا تنقصوه وتخروا طريق العدل لقوله
تعالى ولا تخسروا الناس أشياءهم وقيل هو إشارة الى تعاطيها لا يكون ميزانه به يوم القيمة
خاسراً فيكون حين قيل فيهم ومن خفت موازينه فالملك الذين خسرنا أنفسهم وقولهم خسروا
شبههم بمن جعل نفسه سلعة تباع فخرها ولا خسران أكثر من عدم جميع رأس ماله يقال
خسرت وأخسرت اذا انقصته قال تعالى وإذا كالأوم أو زونهم بحسرون أي منقصون خ س ف
قوله تعالى فحسبنا الخسف الخرق ليعجزنا الأرض به وجعلنا ما به محزونة كما يمزق بالوتد
يقال خسف الله وخسف به وقيل الخسف شروخ الأرض بما عليها ومنه الخسيف وهي البر الحفرة
وفي جنان يخرج منها ماء كثير وسأل العباس عمر رضي الله عنهما عن الشعراء فقال لا مرعى القيس
ساقهم خسف لهم عين الشعراء استعار ذلك ومن الجاح وقد مر رجلاً ان يخسر شيئاً أخسفت
مكان الدال قال القتيبي أصله ان يربط الدابة على غير خلف فاستعير للتذليل وقيل الخسف النقصان
قاله الاميني في قول علي من ترك الجهاد سئم الخسف وقيل أصل ذلك من خسف القر كما هم تصوروا
فيرح مهابة وذلاة لا الشاعر ولا يقم على ضمير يرا به ؛ الا الاذلان غير الخي والتود
هذا على الخسف مربوط برتمه ؛ وذال الخ لا يربط له احد ؛ ويقال خسف القر وكسفت الشمس فالخسيف
والكسوف لها وقيل الخسوف والكسوف فيها الا ان الكسوف لذهاب بعض ضوءها والخسوف لظلمة
كله ولنا في كلام أطول من هذا واعتبر من خسوف القمر ذهاب انوره يقال خسفت عنه فهي خاسفة
اذ اغارت وأخذ ذلك من خسفت الارض شبه صورة ومعنى الخاء مع السين خ شرب
قوله تعالى كما تخسب مسندة شبه المنافقين في قله عتابهم بالخسب ثم لم يكف حتى جعله مسندة
غير منفع به وقرئ بضم السين وسكونها في السبع وما جمع خشبة كما تقدم في ثمومع أنها

و بصاحب ذوي التمييز في كتاب العدم العزيز: شاليف الفيروز آبادي . . .
* * * قال آثر: ولا يقم به الزلاية
- ١٥٥ -
الاذلان غير الأهل والونته انظر القول بغيره: ٤٦١

سورة الاحزاب ع
والمصروفين ع

سورة الاحزاب ع

سورة المؤمنون ع

خ ش ع

سورة الشورى ع
سورة الحديد ع

سورة طه ع
سورة العنكبوت ع

سورة الشورى ع

سورة فصلت ع

سورة الحج ع

سورة فصلت ع

سورة الواقعة ع

سورة الزلزلة ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة فاطر ع

سورة النساء ع

سورة اسراء ع

سورة النساء ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

وَلْيَسْتَعِزَّ الْحَسْبُ لِقَاحَةِ الْوَجْهِ وَصَلَاتِهِ فَيَقُولُ وَجْهَهُ خَشِبَ لِقَوْمِهِ وَجْهَهُ كَالنَّصْرِ
 قَالُوا وَالنَّصْرُ هُنَّ وَجْهٌ فِي الصَّلَاةِ • وَخَشِبَتِ السِّيفُ حَقْلَهُ بِالْخَشْبَةِ . وَأَسْتَعِزُّ ذَلِكَ
 لِلْمِعْرَازِ لِمَا بَرِضَ فَيَسْتَعِزُّ بِجَلِّ حَشِبَتِ كَمَا يَقَالُ سَيْفٌ خَشِبَ أَي حَدِيثَ الْعَهْدِ بِالصِّقَالِ
 وَالْأَخْشَابِ جَلْدَانِ كَمَكَّةَ وَكُلِّ شَيْءٍ خَشِبَ فَمِنْ أَوْخَشِبَ عَتَبَارًا بِقُوَّةِ الْكَيْسِ وَخَشِبَتِ الْأَيْلُ
 أَكَلَتِ الْخَشْبَ وَقَالَ عُمَرُ أَخْشَوْشِبُوا الْخَشْبَ وَشَبُّوا بِالْبَاءِ أَيْضًا كَلِمَةً بِمَعْنَى الْمَشْوَةِ مَطْمَعًا وَبِالسَّيْفِ
 خ ش ع قَوْلُهُ تَعَالَى فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ أَي سَالِبُونَ مِنْهُ لَوْنٌ وَالْمَشْوَعُ الْمَشْوَعُ وَالتَّذَلُّ
 قَالُوا لَبِثَ الْمَشْوَعُ قَرِيبَ الْمَعْنَى مِنَ الْمَشْوَعِ إِلَّا أَنَّ الْمَشْوَعُ فِي الْبَدَنِ وَالْمَشْوَعُ فِي الْقَلْبِ وَالْمَعْرُ
 وَالْمَشْوَرَةُ قَلْتُ وَشَهِدْتُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فَظَلْنَا عَنَانًا فِيهِمْ طَاهَا خَاضِعِينَ أَن تَخْشَعُ قُلُوبُهُمْ *
 وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ أَنَّى مَخْضَعَتِ خَشَعًا أَبْصَارُهُمْ أَي ذَلِكَ مِنَ الْخَوْفِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى يَنْظُرُونَ
 مِنْ طَرَفٍ مَعْنَى • وَقَالَ الرَّاعِبُ الْمَشْوَعُ ضَرْعَةٌ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِيهَا يَوْجِدُ مِنَ الْجَوَارِحِ وَالضَّرْعَةُ
 أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْقَلْبِ وَلِذَلِكَ قِيلَ فِيهَا رُوِيَ عَادَ اضْرَعِ الْقَلْبَ خَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ قَلْتُ وَقَدْ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ رَجُلًا يَعْنِي فِي صَلَاتِهِ فَقَالَ لَوْ خَشَعُ قَلْبُ هَذَا خَشَعَتْ جَوَارِحُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَتَرَى
 الْأَرْضَ خَاشِعَةً اسْتَعَانَ شَبَّهَهَا حِينَ يَجْلِسُ بِالدَّلِيلِ السَّاكِنِ ثُمَّ قَالَ فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ
 أَهْرَزَتْ وَرَبَّتْ وَقَالَ الرَّافِعُ نَبِيهَا عَلَى تَرْغُوبِهَا قَوْلُهُ: رُبَّتْ الْأَرْضُ إِذَا أَنْزَلْنَا الْأَرْضَ *
 وَلَا مَعْنَى لَهَا هُنَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْ الْكَبْهَةُ خَشَعَةً فَذَلِكَ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِهَا هِيَ الْحَشْمَةُ وَالْأَخْشَابُ
 بِالْأَرْضِ وَالتَّشْدِيدُ لِأَنَّ زَيْدًا جَارِعَاتِ لِيَهُمْ خَشَعُ الْأَوْدَادِ يُسْتَقِيمُونَ ضِيَاغَ الْمَيْدَانِ
 وَرَوَى خَشَعَةُ خ ش ع قَوْلُهُ تَعَالَى يَخْشَعُونَ النَّاسُ الْخَشْبَةَ اشْتَدَّ الْخَوْفُ وَقِيلَ خَوْفٌ لَشَوْبِهِ
 نَعِظُهُ الْخَوْفُ مِنْهُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ مَا يَخْشَى مِنْهُ وَلِذَلِكَ خَصَّ بِهِ الْعُلَمَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَخْشَى الَّذِينَ لَا يَسْتَشْعِرُونَ الْخَوْفَ عَنْ مَعْرِفَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى
 وَلَا تَقْلُوبُوا أَوْلَادَ الَّذِينَ خَشِيَ إِمْلَاقِي أَي لَا تَقْلُوبُوا مَعْتَقِدِينَ لِحَاقَةِ أَنْ يَلْتَمِسُ إِمْلَاقِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 لِمَنْ خَشِيَ اللَّهَ أَي خَافَ خَوْفًا أَقْبَضَهُ مَعْرِفَةً بِذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ خ ش ع قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَوْ كَانَ بِهِمْ
 خِصَالَةٌ أَي قُرْبٌ وَأَسْئَلُهُ مِنْ خِصَالِ الْمَيْتِ وَهُوَ فَرْجَةٌ عَنِ الْفُسْطَةِ فَيُتَرَنَّ مِنَ الْفُسْطَةِ بِالْخِصَالَةِ
 كَمَا خَبَّرَ عَنِ الْجَلَّةِ وَالْمَخْضَعَتِ مِنْ قِصْبٍ وَتَجَرُّوْذَلِكَ لِمَا رَى مِنْهُ مِنَ الْخِصَالَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى
 وَأَقْرَبَانَهُ لَا يَضِيغِينَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً * الْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ أَي لَا يَخْشَعُ الظَّالِمِينَ
 بَلْ تَعْتَمِدُ وَبِعَيْنِكُمْ وَخَاصَّةُ الرَّجُلِ مِنَ الْخِصْفِ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَلْ الْقُرْآنُ أَهْلٌ اللَّهُ وَخَاصَّتُهُ
 وَأَصْلُهُ مِنَ الْخِصْفِ وَهُوَ تَقَرُّبُ بَعْضِ الشَّيْءِ بِالْإِشْرَاقِ فِيهَا الْجَلَّةُ وَبِمَعْنَى الْخِصْفِ وَالْإِخْتِصَافِ
 وَالْمَخْضَعِيَّةُ وَذَلِكَ خِلَافُ الْعُومِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالنَّعْمِ
 وَقَالَ الْحَدِيثُ بَادِرُوا بِأَعْمَالِكُمْ سَنَاءَ الدَّجَالِ وَكُنْزًا وَخَوْفِيَّةً أَطْعَمَ بَعْضَ الْمَوْتِ تَصْفِيرَ خَاصَّةِ
 خ ش ع قَوْلُهُ تَعَالَى خَصِفْنَا عَلَيْهِمْ مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ الْخَصْفُ تَطْبِيقُ بَعْضِ جُلُودِ النَّعْلِ عَلَى بَعْضِ
 فَاسْتَعِزُّوا لِلنَّعْلِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ بَوْرِقِ الْجَنَّةِ عَلَى بَدَنِهِمَا لَمَّا زَالَتْ فِيهَا لِبَاسُهُمَا قِيلَ هُوَ وَرَقُ الْبَيْتِ وَفِي شِعْرِ
 الْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمَدْحِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قِبَلِهَا طَبْتُ فَالطَّلَاةُ
 مَسْتَوِدِعٌ حِينَ يَخْصِفُ الْوَرَقَ • يُشِيرُ إِلَى أَنْ كَانَ مِنْ حِينِ كَانَ أَبُو آدَمَ وَأُمُّهُ عَوَاقِفُ الْجَنَّةِ وَقِيلَ
 مَعْنَى آيَةِ يَجْعَلَانِ عَلَيْهِمَا خِصْفَةً وَقَالَ الْوَرَقُ وَمِنْهُ قِيلَ لِمَا لَا تَرْتَخِفُهُ وَخَصِفَتِ الْخِصْفَةَ
 لِنَسْفِهَا قَلْتُ وَالْخِصْفَةُ هِيَ الْحَصْلُ الْمَفْرَشُ وَكَسَانُ نَعْلِ الْكَبْهَةِ خِصْفًا فَلَمَّ يُقْبَلُهُ الْخِصْفُ بِغَلَاظِ
 وَغَيْرِهَا بِخِصْفَانِ عَنِ الرَّزَاةِ فَيَقِيلُ فَلَانَ خِصْفًا الْعَقْلُ صَدَّ بِخِصْفِهِ وَالْخِصْفُ مِنَ الطَّعَامِ قِيلَ
 خَصِفَ

سورة الاحزاب ع

خ ش ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

سورة الاحزاب ع

فيل وحقيقته ما جعل من اللبن ونحوه في خضفة فيتلون بلونها خضراء فلهذا يقال
 هو خضبة نبيذ أي شديد الخضومة الكثيرها والخضومة المنازعة وأصلها من خضم
 الجوالق وغيره وهو ناحيته وجانبه وذلك أن كلام من المتخصصين يأخذ في ناحية وجانب
 فيما الذي أخذ به صاحبه وفيما أحدثت فليست الدنيا بل في خضم فراشي أي جانبه وفي لسان
 ابن خنيق يوم صيفين هذا أمر لا يشك والله خضم لا أفتح خضم من أي جانب والخضبة
 لخواص المذكور ولضدتها يهول رجل خضد ورجل خضه وأما خضم لأنه في الأصل مصدر
 وقد يطلق قوله تعالى هذان خضبان فلنا وبنيه فربما كان خضباناً ولذلك قيل خضموه أي نظروا
 وأن طافتان من المؤمنين اقتتلوا والخضد الخضم بالخضومة وقوله تعالى وهو في الخضم
 عزمين الخضم مصدر خاصته أخاصم خضاماً ومحاصمة وتبع الخضم للواحد المذكور وغيره
 كالخضم وأشار بذلك إلى أنهم نسبوا الأناث له ومن غير مبيئات في الخضم العزمين وقيل
 ما خاصتها امرأة الأوصخت والجمع الخضام وخضوم قوله وهم يخضمون أي فامر الدنيا
 يعني أنها تأتيهم وهم مشغولون بما شهدهم كقوله بئنة وأصله يخضمون فأدغم وفي الحرف
 قرأت وتصريف كثيراً فانه في غير هذا الحاء مع الراء وخض وقوله تعالى وسيد خض
 فلهو الذي خضد من شوكه أو عرى يقال خضدت العنق من ورقه وشوكه إذا خضتها عند
 خضد شوكه أي كسر ومنه استعير خضد عنق البعير أي كسر يقال خضدته أخضد خضداً
 وأخضد الخضداً وهو مخضود وخضد يد وخضد كلاهما بمعنى مخضود وقيل
 الخضود الذي ملأ من أعضائه ثم موضع الورق والخضد أيضاً شدة الأكل ورأى معونة
 رجلاً يجيد الأكل فقال لأنه يخذخض من وقوله تعالى فخر جنانه خضراً الخضر الورق الأخضر
 وقيل كل شيء ناعم فهو خضر ومنه استعير الدنيا حلوة خضرة أي غضة ناعمة طرية والخضر أيضاً
 ضرب من الكلامه أصل غامض في الأرض كالنصي والصلبان وخط على رضى الله عنه فأخر
 عمره فقال الله سلط عليه فتي يقيد الذئب الميال بليس فروتها وبأكل خضرتها قال ثمر
 بنى ميثها وناعها والخضرة أحداً لوان وهي بين السواد والبياض ولكن إلى السواد أقرب
 ولذلك يعبر عن السواد بالخضرة وبالعكس ومنه سواد العراق لكثرة شجر الخضر وهو له
 مدقاً متاناً قيل سوادان لشدة رينها وهو أحسن من أن يقال غير عن الخضر بالسواد وكثيرة
 خضراء عليها من الحديد الأسود الذي يلب عليه خضض وقوله تعالى يلبسون خضراً جمع خض
 وخضرت الخضرة أي الأهر وخضراء وهي عن بيع الخاضرة أي بيع البقول والتمزق لانه يمد وصلها
 خضض الخضوع الانقياد والندال ومنه قوله تعالى فظلت أعينها خاضعين وخضض يكون
 لازماً ومتعداً يقال خضضته فحضع أي قدته فانقاد وقوله تعالى فلا تخضعن بالقول لأن الله
 قال خضعت لمرأة بكلامها وحضع لها بكلامه لأنه له والآلة لها وخضعت لمرأة فطعته ولم
 اخضع إذا كان في عنقه نظام من الخضوع كما تقدم بقراب الخضوع وتقدم الفرق بينهما الحاء
 مع الطاء خ ط أ قوله تعالى فظلت أعينها خاضعين وخضضت لمرأة بكلامها وقال الأزهري
 إذا نمت ومنه الآية الكريمة وأخطأ إذا سلك سبيل خطأ عامداً أو غير عامد قال ويقال
 خطي في معنى خطأ وأشد الأمرى العنسى يالهف نفسي إذا خطن كاهلاً وقال الأزهري
 الخطيئة والخطأ الإثم يقال خطأ إذا تعدى خطأ إذا لم يتعد خطأ وخطأ والخطأ الاسم بغير
 مقام الأخطاء وهو ضد الضواب وفيه لغتان القصر وهو الجيد والمد وهو قليل ويقال لمن أراد

خضم

* سورة النحل: ٤١
* ويس: ١١

* الهرويا والراية: ٢٨
* في خضم الفرائض -
* الهرويا والراية: ٢٩
* سورة الحج: ١٩
* سورة الجرات: ٩
* سورة الزمر: ١٨

خضد

* سورة يس: ٤٩
* وردت بضمة هجوة
* في لسان الألواف الألف: ٣١
* وأخرها من: ١٥
* سورة الواقعة: ٨١

خضو

* الهرويا والراية: ٤٠
* سورة الأنا: ٩٩
* الهرويا والراية: ٤١
* الهرويا والراية: ٤١

الحاء مع الطاء

* سورة الحجر: ٣١
* قال امرئ القيس:
بالهف هفدي! خطي لاهلا
القائلين اللحن الحلا حلا
غير ممتد حسباً وناحل

شيئا ففعل غير خطأ ولأن فعل غير الصواب خطأ أيضاً وقبل الخطأ العدول عن الجهة وذلك
 انواع احدها ان يد غير ما يحسن ارادته فيفعله وهذا هو الخطأ التام المأخوذ به فاعله ويقال
 منه خطأ بخطأ خطأ وخطأ والثنائي ان يريد ما يحسن فعله ولكن يقع عنه بخلاف ما يريد ويقال
 منه خطأ خطأ فهو محض وهذا مصيب لانه ارادته محط في فعله وآياه عن بقوله عليه السلام
 من اجتهد فخطأ فله اجر وقوله عليه السلام رجع عن ائني الخطأ والنسيان والثالث
 ان يريد ما لا يحسن فعله ويسبق منه فعله فهذا عكس ما قبله من ان تصيب في فعله محط في ارادته
 فهذا مذموم بقصد غير محمود على فعله وهذا المعنى هو الذي قصد من قوله شعرة
 اردت مسانراً فاجترت مشرقى وقد يحسن الانسان من حيث لا يدري وجملة الامران من ارد
 شيئاً وانفق منه غير بقا الخطأ وان وقع منه كما اراد يقال اصاب وقد يقال لمن فعل فعلاً
 لا يحسن أو اراد لراد لا يحل انما الخطأ ولهذا يقال اصاب الخطأ وخطأ الصواب وخطأ الخطأ
 وهذه اللفظة مشتركة مترددة بين معان كما ترى فيجب على من تحرى الحقائق ان يتأملها قوله
 وخطأت به خطيئته قبل الخطيئة والاشبهه تنقار بان لكن الخطيئة اكثر ما يقال فيها الا
 مقصود البدي في نفسه بل يكون القصد شيئاً يولد ذلك الفعل كمن رمى صيداً فاصاب شيئاً
 او شرب منسكر الفحى جارية فيسكر ثم السب سببان سبب محذور كسبب المسكر وما
 يتولد من الخطأ عنه فربما يعمى عنه قال تعالى وليس عليكم جناح فيما اخطأتم به ولكن ما
 تعذبتم فلو كنتم وقره تعالى ومن يكسب خطيئة او اثماً فالحطية هنا ما لا يكون فصلاً الى فعله
 وقوله تعالى والمؤمنات بالحائضه قبل الحائضه هنا مصدر على فاعلة كالعاقبة اي بالخط العظيم
 وقيل هو من باب قولهم شعر شاعر والخطيئة مجوزان تكون مصدر نحو العذير بمعنى العذر
 والنيقمة بمعنى النقع والخطيئة المصيبة الخطيئة ومنه قوله تعالى لا تأكله الا الحاطثون وقيل
 خطا يخطون خطيئتهم من الذنوب التي تعمدوا فيها وتجمع على خطيات اي خطايا فخطا
 وخطاياهم وكذلك ان يخطوا خطاياهم وخطيئتهم ووزن خطايا فاعل لان نظيرها
 من الصبح صحفة وصحائف وقد اختلفت تصرعها وخلاف الناس فيها في موضع يليق بها خرج
 قوله تعالى وفصل الخطاب اي ما يتفصل به الامر من الخطابين في الخصام ونحوه لان كلاً من
 الخطبين يخطب خصمه بما يتفقه واصلاً لك من الخطب والخطب الامر العظيم الذي يحتاج
 الى الخطب ثم عين عن الامر والشأن فيقال ما خطبه قال تعالى ما خطبكم من مصدر
 يقال خطب وخطاب وخطاطب وخطاطبة اي مراجعة خطاب بين لقوم ومنه الخطبة و
 الخطبة الا ان الخطبة اختصت بخطاب ذي وعظ والخطبة بخطاب ذي طلب امرأة تنكح
 والخطبة في الحقيقة اسم هيئة الخطيب نحو الجلسة ويقال من الخطبة خطب وخطيب
 ومن خطبة المرأة خطب فخطب قال تعالى فيما عرضته به من خطبة النساء والخطبة من المنزل
 للمرأة والاختطاب من وليها للرجل وجاء في التفسير ان فصل الخطاب قوله اما بعد
 وهذا رد قول من قال ان اول من تكلم بها قن ساعده ويمكن ان يجاب عنه بان داود ان تكلم بهذا
 اللفظ لان لغته غير عربية ومن اول من تكلم بهذا اللفظ فلا منافاة **خط ط** قوله تعالى
 ولا تحمله بينك اي لا تكتبه والخط الكتب لانه ذو خطوط والخط المذ والخط كل ماله
 طول وكل ارض طوبيلة هي خطبة نحو خط اليمن واليد تنسب الرماح فيقال رماح خطبه و
 خطي قال النابغة وهل نبت الخطي الا وشجته وتغرس في افي منابتها الفحل وفي حديثهم
 ابن ابي سلمى العقيصة ٤ الببت ٤١ وكتاب المعاني الكبير ١١٠١

* سورة الاحزاب دون
عجز ولا صيد

* سورة البقرة ٨١

* سورة الاحزاب ٥٠
* سورة النساء ١١٤
* سورة الحافة ٩١

* سورة الحافة ٣٧
* سورة الاعراف ١٦١
* سورة نوح ٥٥
* قرآنهم وما خطابهم
* قرأ المائدة ٥٨
* سورة ٥٨
* خطب
* سورة مائة

* سورة البقرة ٢٥٥

خط ط

* سورة المائدة ٤٨
* هذا البيت من شعر زهير
* وبيت النابغة الذي
انظر ديوانه في
ابن ابي سلمى العقيصة ٤ الببت ٤١

وأخذ خَطِيئًا وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ السَّفِينَ تَجْلِبُ الرِّمَاحَ إِلَى سَيْفِ الحَرَمِ وَمَا حَوْلَهُ مِنْ
 الْفَرَجِ وَهِيَ تَسْمَى بِالْحَطِّ لِمَا قَدَّمْنَا فَسُمِّيَتْ الرِّمَاحُ إِلَيْهَا وَالْحَطُّ الطَّرِيقُ الرِّمَازِي هَذَا الْخَطُّ
 وَالْحَطِيظَةُ الطَّرِيقُ يَجْمَعُ عَلَى خَطِّ نَظْمٍ كَطَرِيقَةٍ وَطَرِيقٍ وَالْحَطِيظَةُ أَيْضًا أَرْضٌ تَمْطُرُ بَيْنَ
 أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ كَالْحَطِّ الْمَخْرُوفِ وَالْحَطَّةُ أَيْضًا الْحَالَةُ اسْتِعَانٌ مِنَ الطَّرِيقَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 هَمَا خَطَّتَا أَمَا إِسَارٌ وَبِتَّةٌ وَأَمَّا دَمٌ وَالْقَتْلُ بِالْمَرْجُوحِ • أَي هُمَا حَالَتَانِ وَيُرْوَى بِرَفْعِ
 إِسَارٍ وَجَزْءٍ وَقَدْ بَحِثْنَا فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَالْحَطُّ وَالْحَطَّةُ مَا أَخْتَطَّهُ الْإِنْسَانُ
 لِنَفْسِهِ وَحَضْرَهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَمْ يَزَلْ النَّسَاءُ خِطَطِيهِمْ دُونَ الرِّجَالِ وَكَانَ قَدَّمَ عَطَى النَّسَاءِ
 خِطَطًا سَكَنَهَا بِالْمَدِينَةِ وَفِي حَدِيثٍ مَعْرُوفٍ مِنَ الْحَكِيمِ أَنَّهُ سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَرِيقَ
 فَتَاكَانَ نَبِيٌّ مِنَ الْإِنْسَاءِ يُحَطُّ مِنْ وَاقِفِ خَطِّهِ عِلْمٌ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ هُوَ الْحَطُّ الَّذِي يُحَطُّهُ الْحَازِي
 بِمَعْنَى الخِمْ وَهُوَ عِلْمٌ فَدَتَّرَكَ النَّاسُ فَيَأْتِي صَالِحُ الْحَاخَةِ إِلَى الْحَازِي فَيُعْطِيهِ حُلُوانَهُ فَيَقُولُ
 أَتَدْحِي أَخَطَّتَ قَالَ وَبَيْنَ بَدِي الْحَازِي غَلَامٌ مَعَهُ مِثْلُ فَيَأْتِي إِلَى أَرْضِ رَحْوَةٍ فَيَحَطُّ الْإِسَاءُ
 عَلَى عَمَلِ الثَّلَاثَةِ الْعِدَّةِ تَمْجُوهَا عَلَى مِثْلِ خَطِّينِ خَطِّينِ فَإِنْ بَقِيَ مِنْهَا خَطٌّ فَهُوَ مَلَامَةٌ نَحْ وَأَنْ
 يَقُولُ وَاحِدٌ فِي مَلَامَةٍ خَبِيَّةٍ وَتَسْمَى الْأَسْمَحُ خَطُّ طَفٍ قَوْلُهُ تَعَالَى يُحِطُّ بِبَصَارِهِمْ لَعَلَّ يَسْرِعُوا
 وَفِي الْأَخْتِلَافِ بِسُرْعَةٍ تَعَالَى خِطْفَهُ بِخِطْفِهِ وَخِطْفَهُ بِخِطْفِهِ وَقَرَأَ تَعَالَى الْأَمِنْ خِطْفِ الْخِطْفَةِ
 بِالْوَجْهِ فِي السَّبْعِ وَبِمَعْنَى خِطْفِهَا الْإِبَالِغُ وَأَمَّا فِي الشَّاعِرِ فَدَقَّقَ فِيهِ بِالْوَجْهِ وَفِي
 هَذَا الْحَرْفِ قُرَأَتْ كَثِيرٌ وَتَضْرِبُ مَسْعَ لِحَاخَتِنَا بَيِّنَاتٍ مِمَّنَّا وَأَخْتَطَفَتِ الشَّيْءَ وَخِطْفَتَهُ
 وَمِنْهُ وَخِطْفَتِ النَّاسَ مِنْ عَوْنِهِمْ أَي بَالْتِهَبِ وَالْإِعَارَاتِ وَاسْتِدْبَالِ الْإِنْفُسِ وَالْأَمْوَالِ فِي
 كُلِّ بَدْوٍ وَحَضْرَتِ مَكَّةَ وَمَحَالِفِهَا فَإِنَّ أَهْلَهَا آمَنُونَ بِذَلِكَ وَالْحَطَّافُ الطَّائِرُ يَنْصُورُ أَنْ
 يُحِطُّ شَيْئًا فِي طَيْرَانِهِ وَالْحَطَّافُ أَيْضًا الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا الْبِكْرَةُ وَهُوَ أَيْضًا مَا يَنْجَحُ بِاللَّيْلِ
 إِذَا وَقَعَ فِي الرِّكْبَةِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِخْطَافِ وَالْجَمْعُ خِطَاطِيْفَةٌ لَأَنَّهَا تَمُوتُ بِخِطَاطِيْفِ جِوَاهِرِهَا مِثْلِيَّةً
 تَمُوتُهَا أَيْدِيَالِيكَ نَوَازِعِ • وَيَأْتِي خِطْفَتُ أَي خِطْفَتُ مَا يَصِيدُ وَالْحِطْفُ الْبَحَابُ شِدَّةُ السَّرِّ
 وَأَخْفَتُ الْحَشَا أَي صَامِرَةٌ كَأَنَّ حَشَاءَهُمَا خِطْفَتُ بِعَبْرَةٍ عَنِ الْحَاصِرَةِ وَقَدْ حَدَّثَتْنِي عَنْ الْخِطْفَةِ
 هِيَ مَا يُخِطْفُهُ الذَّبُّ مِنَ الشَّاةِ وَهِيَ حَبَّةٌ كَبْدٌ فَلَا يَجُوزُ أَكْلُهَا وَفِيهِ جَمِيعٌ لَهُ خِطْفِيَّةٌ هِيَ إِنْ بَدَتْ
 دَقِيقٌ عَلَى أَنْ يَفِطِّخَ فَيَلْعَقَهُ النَّاسُ وَيَأْخُذُ وَبِهِ بِسُرْعَةِ خَطِّ طَوْ قَوْلُهُ تَعَالَى خَطَّوَاتٌ قَرِي خَطَّوَاتٌ بَعَثْتِنِ
 وَضَمَّةٌ وَسُكُونٌ فِي السَّبْعِ وَهِيَ جَمْعُ خَطْوَةٍ بِالضَّمِّ وَقَرِي خَطَّوَاتٌ بَعَثْتِنِ فَالْخَطْوَةُ اسْمٌ لِلْمَا يَنْتَقِلُ فِيهِ
 حَالِ الشَّيْءِ وَبِالْفَتْحِ الْمَرْةُ وَالْمَعْنَى لَا تَسْلُكُوا مَسَالِكَهُ وَلَا تَخْطُوا طَرِيقَهُ فَلَا تَهْتَكُوا فِي طَرِيقِ بَدْعِهِ كَمَا
 إِلَيْهِ وَمِنْهَا مَبْلَغُ اسْتِعَارَاتِ جَعَلَ مَا يَوْسُوسُ بِهِ إِلَيْهِمْ كَطَرِيقَةٍ طَلَبَ مِنْهُمْ سَلُوكَهَا وَجَعَلَ دَلِيلًا
 فِيهَا وَجَعَلَ وَاطْبِنَ عَقْبَهُ كَأَنَّهَا الْمَسَافَةُ عَقِبًا لِلدَّلِيلِ الْمَاهِرِ بِالْمِصَارَةِ فَلَا تَدْعُ وَخَطْوَةٌ وَهَذَا قَوْلُ
 الْعَدُولِ عَنِ مَا لَوْ قِيلَ لَا اسْتَعْمُوا السُّيْطَانَ أَوْ أَمْرَهُ **الْحَسَاءُ مَعَ الْقَاءِ خ فِي م** قَوْلُهُ تَعَالَى تَخَافُونَ
 بَيْنَهُمْ أَي يَسَارُونَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْخَفْوَةِ وَهُوَ ضَعْفُ الصَّوْتِ قَالَ وَلَا تَخَافُوا بِهَا أَي لَا تَسْرَمُوا
 فَلَا يَسْمَعُكَ مِنْ خَلْفِكَ وَأَصْلُ الْخَفْوَةِ السُّكُونُ وَمِنْهُ خَفَّتِ الْمَتَّ وَمِنْ ذَلِكَ فَانْظُرُوا وَهُمْ تَخَافُونَ
 أَي يَسْرَمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ لِأَنَّ السُّكُونُ فِي التَّفْسِيرِ قِسْمَةٌ مَشْهُورَةٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ
 وَشَتَانِ مِنَ الْخَفْتِ وَالْمِنْطِقُ الْجَهْرُ • وَقَوْلُهُ بَعْضُ الْمُؤَدِّينَ • لَمْ يَبْقِ إِلَّا نَفْسُ خَافَتْ فِي خَفْوَةٍ تَعَالَى
 وَأَخْفَضَ لَهَا جَنَاحَ الذَّلَالِ عَالِمًا لِنَهْمِهَا خَابَكَ وَمَعَالِكَ وَالخَفْضُ ضِدُّ الرِّفْعِ وَالخَفْضُ الْكَيْسُ فِي السَّرِّ
 وَالخَفْضُ الدُّعْمَةُ وَمِنْهُ خَفَضَ الْعَيْشَ وَالخَفْضُ الصَّنَاعِيُّ ضِدُّ الرِّفْعِ الصَّنَاعِيُّ وَغَيْرُهُ لِأَنَّ كَثْرَةَ أَوْجَعُ عَلَى

نسبه الجوهرى في
 الصباح لـ كتاب
 ٤٠

• هو وروى الأزهري / ٤١
 • هو وروى الأزهري / ٤٢

• سورة البقرة: ٥٠
خطف
 • سورة الصافات: ١٠٠
 • نزل المش: خطف
 • يوم القيمة: خطف خطف
 • أنظر القراءات في سورة القاف
 • سورة التكملة: ٦٧

• هو الماتية الربيعي
 • هو وروى الأزهري / ٤٩
 • سورة الفتح: ١٧٨
خظو

• سورة طه: ١٠٢
الخاء مع القاء
خفت
 • سورة المزمل: ١١٠
 • سورة القلم: ٢٧
 • • نسبه الجوهرى في
 • أحاط به من أذن الله من تخافت
خ في ض
 • سورة الأعراف: ٤٤

لسابهم مكنة تخليدا لاهل الجائر وقد حققنا هذا في الاحكام والتفسير ولو افضى التبايد
 لما جاء مع لفظ الابد و اجابوا عنه بارادة التاكيد والاصل مقدمه وقبل اصل الخلود
 تسمى الشئ من اقراض الفساد ويقاوم على الحالة التي هي عليه والرب تصف بالخلود كل ما يتا
 بعين وفساده وتلك وصفت الايام بالحوادث طول مكثها لا دوام بقائها وقالوا من غير
 وهمل بعين الاسعبد مخلد وقيل الهنوم ما يثبت باوجال • ويقولون لمن يتأطأ
 شبيه مخلد يقال خلد مخلد اذا بقي زمنا • فلو كان مجدا مخلدا لدمر واحدا •
 خلدت ولكن ليس حتى يجرد • ودابة مخلدة التي تجرح نياياها ويقولون ان يخرج رباعيتها
 والمخلد اسم للجفر الذي يبقى من الاشياء على حالته فلا يتغير تغيره مادام الانسان حيا • لا الراف
 ثم استعمل للنق دأنا يعني ان اصله المكث الطويل والخلود في الجنة بقاء الاشياء على الحالة
 التي عليها من غير اعتراض للكون والفساد عليها والمخلد الظن ولذلك قالوا وقع في خلد كذا
 وقوله تعالى ولكنه اخذ الى الارض اعطمان وسكن الى ثنائها وكن اليها طائفا • مخلد فيها
 قوله تعالى ولذان مخلدون قيل متقون كاهل الجنة وعصقته انهم لا يتغيرون عن حالتهم التي هم
 عليها من الوصافة وسن الحديث وقيل مقرطون اي يكون في اذانهم القرطه اي خلق من ذهب
 وفضة والجمع خلدة والواحد خلد كما تقدم يقال فرط وفرطه والاخلاد السعيه او الحكمها
 ومنه ولكنه اخذ الى الارض اي حكم بذلك طائفة منه كما تقدم **خ ل ص** قوله تعالى ان كان مخلصا
 المخلص اصل المقتضى من الشئ وعدم الشركه فيه وقرئ مخلصا بكسر اللام بمعنى اخلص نفسه و
 طاعته لله تعالى وبفتحها ان الله تعالى اخلصه واصطفاه كقوله تعالى اني اصطفيتك على الناس
 وكل ما في القرآن من هذا اللفظ اذا لم يكن بعد الذين قرئ بالعوجين على هذين المعنيين نحو انتم
 من عبادنا المخلصين بخلاف مخلصين له الذين فانه لا يليق بفتحهم وقيل المخلص الصافي نقا
 آخرون الفرق بينهما ان المخلص ما زال عند شوبه بعد ما كان والصافي اعلم من ذلك يقال
 خلصت فخلص خلوصا قال الشاعر خلد من الخمر نبع البدان • ويقال المخلص والمخلصه
 كان التاء للباقة نحو رواية قوله تعالى خلصوا نجيا اي انقذوا وتميزوا اخلصن وقوله
 ويحمله مخلصون راجع الى ما قدمناه من انه التبري من الشئ فاخلص المسلمين كونهم تبرؤوا
 مما تدعيه اليهود من التشبيه والنضاري من التلبيث وقوله تعالى انا اخلصنا من حاله
 ذكرى اذار احترناهم محضه خلصنا هاهم وقرئ باضافه خالصه للذكرى وبعدها في السبع
 وقد بينا وجه ذلك في الدرر والعقد وغير ذلك وقوله تعالى استخلصه لنفسي اخلص
 مصطفيا له لا يشركني فيه غيره والاخلاص قصد العبود وحده بالعبادة كما قال ولا يشرك
 بعبادة ربه احد **خ ل ط** قوله تعالى خلطوا عملا صالحا واخر سيئا اي فعلوا هذا تارة وهذا
 اخرى واصل الخلط الجمع بين الشئين فاكتر سواء كانا مائتين او جامدين او احدهما جامدا والاص
 مائتا وهو اعلم من المزج فانه يختص بالمائعات قوله تعالى فاخلطوا بين نبات الارض من ذلك
 والخلط الجاور والشريك والصديق ومنه الخلط في الزكوات والجمع خلطاء قال تعالى وان كثيرا
 من الخلطاء ويقع الخلط للواحد والاكثره لجزير: ان الخلط اجد والبين يوم عدوا **خ ل ذ**
 من ان الحاب اذا حجه زمرا • وقال زهير: ان الخلط اجد والبين فاجرد واجوا اخلطوا على امر
 قوله تعالى وانخالطوهم فاخونكم اي وانخالطوهم في النطقه والمائل وغير ذلك فلا يخاف عليكم
 وكانوا قد يخرجوا من ذلك حين نزل ولا تقربوا مال اليتيم ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما

* ديوان ارباب القصيد
 القصيدة: ٥٥

• فكر في مادة موت
 والبيت منه شواهد مع
 الهوامع من ٦٦ والرد
 الهوامع من ٨٤ برور
 نلو كان حمد مخلد الناس لم تفت
 وكذا حمد الناس ليس بمخلد
 والبيت لزهير بن ابي سلمى
 سورة الاعراف: ١٧٦

• سورة الواقعة ١٧١
 وسورة الن: ١٩

• الاعراف: ١٧٦

خلص

• سورة مريم: ٥١
 • فراغاصم ومرة والكافي
 مخلصا: بفتح اللام وقرأ
 • هياتون بكسر اللام
 • سورة الاعراف: ١٤٤
 • سورة يوسف: ٤٤
 • سورة البقرة: ٥٠

• استشهد به برانيا حذرة

• سورة يوسف: ٨٠

• سورة ص: ٦٦
 • قرأنا من خالصه ايضا
 • قرأنا من خالصه ايضا
 • سورة يوسف: ٥٤

خ ل ط

• سورة التوبة: ١٠٤

• سورة الهمز: ٤٥

• لم ينس في تاج
 الاعراب: خلط

• سورة ص: ٤٤
 • في تاج العروس: خلط
 ان الخلط اجد والبين فافكر
 والهاجج شوقا اهدوا في امر
 عزاه نوح بن هارون
 سورة البقرة: ٤٠

• سورة يوسف: ١٥٠

• سورة يوسف: ٢٤
 • سورة النساء: ١٠

* الورد والوردية

خلع

* سورة طه: ١٠

خلف

* سورة البقرة: ٢٥٥

* سورة اعراف: ١٦٨
ومريم: ٥٨١

* الورد والوردية

* سورة الفرقان: ٦٤

لا سفة الفوز: ٥٥
لاة للينفلفظ
قالاين

* سورة البقرة: ٢٠

* سورة الاحقاف: ١٦٥

* سورة البقر: ٦٢

* سورة هود: ٨٧

* سورة الاحزاب: ٧٦

قرايع وابنه كشر و ابو عمرو
وابن بكر: خلعت: بغير ان
هو قرايعا تون خلعت
* سورة التوبة: ٨١

* سورة المائدة: ٢٦

* سورة التوبة: ٦٤

* التوبة: ٩٤ و ٨١

* سورة التوبة: ٨٤

به هلد و وردت

عيا محطوات

نور فمانية و موشاه

والحميدية و شويه

على با مشا

و يا صوفيا

راخلط فلان واخلط في كلامه اذا خلط بضمه بفساده واخلط النرس في جربة قصر فيه من ذوات
 وفي الحديث لا خلط نهي ان يخلط الشربان تقيصا للركاة **خلع** قوله تكا فخلع نيلك
 اي تحتهما وذلك انهما كانا من جلد حمار مبيت لم يدبغ وعن بعض المتصوفة انه كتابة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 اتزع فوبك وحقك وتمر ذبلك واصل الخلع الازالة والتجبة وقولهم خلع عليه اي اعطاه
 ثوبا واستفيد الاعطاء من هذه اللفظة لما وصلت على لاعتن تجردها والخلع الثوب المخلوع
 والخلع ايضا من فيه جانة كانه خلع ثوب حياثة ومنه قولهم خلع ريسه على الاستعانة فهو يفتخر
 فاعل واخلع اي شرب مستكرا لا يصير خليفا **خرف** قوله تكا وما خلفهم خلف طرف كان
 مثل وراه وهما نبد امام وقدام وتصرف قليل وخلف ضد تقدم وسلف فالمتاخر لقصور
 منزله يقال خلفه قال تكا خلف من يدهم خلف وفرقوا بين الصالح والظالم بغيره فصا لوالصالح
 سوء وخلف خير ومنه قول العلماء اجمع عليه السلف والخلف وقالوا سكنت الفاء وتطلق خلفا
 اي رد يا من الكلام وفي الحديث تحمل هذا العلم من كل خلف عدو له وفي الفراء الخلف من يحي بعد
 واما الخلف فما اخذك بدلا لهما اخذ منك ويخلف فلان فلانا اذا تاخر عنه او جاء بعد آخر
 او قام مقامه قال الراغب ومصدره الخلفة قلت حق مصدره تخلف وخلف خلافة فهو خالف اي
 رد على الحق ويقال لمن يخلف آخر فيسند مسده خلف والخلف ان يحي كل واحد موضع الآخر قال تكا
 وهو الذي جعل الليل والنهار خلفا وامرهم خلفه اي بان في بعضه خلف بعض واصابه خلفه كتابة
 عن مشي البطن وخلف فلان فلانا اذا قام بالامر بعد اومعه والخلافة النيابة عن الغير لقبية
 او عجزه او موته او شريف المستخلف وعلى هذا الاخبار استخلف اشيا وليا وه فالارض وقوله تكا
 اني جاعل في الارض خليفة قيل هو بمعنى فاعل لانه خليفة الله تكا شريفه به بذلك اول انه خلف
 من كان قبله من حشران مع فالتاء فيه قياس وقيل بمعنى مفعول لان الله تكا استخلفه في ارضه
 فالتاء فيه ليست بقياس كالتيح والذبيحة وهو الذي جعلكم خلائفا لارض مع خليفة محمدا
 وطرائف وخلصاء الارض هو جمع خليفة على التذكير لا على اللفظ والظاهرا انه جمع خلف نحو طريف
 وظرفاء والمخالفة ان ياخذ كل واحد طريقا غير طريق الآخر في فعله او حاله قال تكا وما اريد
 ان اخالفكم ال ما اهنكم عنه قال لا ازهرى سائلنا عربيا صاحبنا لنا على الماء فقال خالفني اعدو
 واما سادرا فالتعني لسنا انها كمن شيء وادخل فيه وقوله تكا واذ لا يلبثون خلافتك الا قليلا اي
 بعدك فيتمون بالمكان من الزمان وقرئ خلافتك وقوله تكا بمقعدهم خلاف رسول الله قبل بعثته
 كما تقدم وقيل انه بمعنى مخالفة قاله الازهرى وجوزه الرابع ايضا في قوله لا يلبثون خلافتك وهو
 قوله تكا او تقصم ايدهم وارجح من خلاف اي يقطع البدن شق اليمين والرجل من شق اليسار وقوله
 تكا فرح الخلفون اي لمز وكون خلفه قوله تكا مع الخوالم يعني النساء والصبيان والشيوخ العا
 ووصفهم بذلك توبيخا لهم حيث تصفوا بصفة البخر والمخالفة الخلف لقصان او قصور كما تخلف
 قال تكا فاهدوا مع الخالفين والمخالفة عود الجيمة المتاخرة ويكنى بها عن المرأة المتاخرة من الخلفين
 وجمعها خوالم ومنه كما تقدم مع الخوالم ولا يجوز ان يكون الخوالم جمع الخالف وهو الرجل غير
 الخفيف لان فاعل الوصف لا يجمع على فواعل في العلاء الا ما سئد من قولهم فارس وفارس وناكس و
 فراكس ووجدت الخي خلوقا اي تخلف نسا وهم عن رجالهم ونقل ابو عبيدة في قوله اي خلوق بمعنى ام
 غيب ظاعنون ذكره في باب الاضداد والخلف ايضا ضد العايم الذي يكون له جهة الخلف وهو ايضا
 ما تخلف من الامداد الى ما يلي البطن وشجر الخلاف كانه سني بذلك لانه يخلف فيما يظن اول انه يخالف

بجز منظره وقوله عليه السلام مخلوق فم المخلوق فم المخلوق فم المخلوق وهو أشهر ونفها وهو مصدر يقال اختلف فم اختلف خلقوا اذا اختلفت وسئل امير المؤمنين عن قوله الصائم فقال وما اربك الى مخلوق فيها ومنه نومة الصبح مختلفة للفسم قوله تعالى ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك قال ابن عباس خلقهم فبقين فبقيا بزجرهم وقربوا لبرحم مختلف وقوله تعالى اختلفت في عجمي اى كن خليفتي فيهم ولما كان الاختلاف بين الناس في القول يقتضى التنازع والجدال عبرته من المنازعة والمجادلة قال تعالى فاختلف الاحزاب من بينهم قوله تعالى وان الله اختلفوا في الكتاب يجوز ان يكون من الخلاف نحو كفت بمعنى اختلفت وقيل لانهم اترافيد بخلاف ما ازل الله وقوله تعالى لا تختلف في المبدأ يجوز ان يكون من الخلاف او من الخلف والمخلف الخالف في الوجد بقالا وعدائى فاطلقتى وفي صفة المناقاة واذا اعد اختلف قال تعالى ما اختلفنا مؤيديك واختلفت فلاننا وجدته مخالفا نحو اجمده والاختلاف ان سبق واحدا بعد آخر واختلف البحر اخضر بعد سفوط ورقه واختلف الله عليك اى اعطاك خلف ما ذهب منك وخلفه عليك اى كان لك منه خليفة واختلف الجملى اذا زاد على سن البروك يقال له خلف عام او عامين وبارك عام او عامين وكيسه بعد البروك والاختلاف سن الا بما ذكر والتحليق الخلفة قال عمر رضى الله عنه لولا الخلق لادينا اى لولا شغلي بها لان الاذان ينقصه كما يظن بعض الجهلة والخلفة بالفتح الجملى يقال ما بين الخلفة في وجهه وقوله تعالى مؤيدا لى خلقته فرى نفع الامام اى لا بد ان شجته لا تخرق وبكسرهما اى ان تجده خلفا نحو ان اجد اى ان اجد محمودة لة عليه السلام في الكعبة وتجلت لها خلقين اى باين قال ابن الاعراب الخلف المراد والخلف الظهور خلق وقوله تعالى خلقكم اى اخرصكم واوجدهم واصل المخلق التقدير المستقيم ويستعمل في ابداع الشيء من غير اصل ولا احتذاء كقوله خلق السموات والارض ومثله يبدع السموات والارض واذا كان بمعنى ابداع فهو مختص بالبارى تعالى وقد لك فرق فيه بينه وبين غيره في قوله تعالى فمن خلق من لا يخلق ويستعمل في ايجاد شى من شى قال تعالى خلقكم من نفس واحدة وهذا النوع قد تقدر بعض طلبة كاذر عيسى عليه السلام على خلق الخفاش من مادة الطير في قوله تعالى وان تخلق من الطين كهيئة الطير والخلق لا يطلق على الانسان الا ابداع معينين احدهما التقدير كقوله ولانك تعزى ما خلفت القوم يخلق ثم لا يفرى يقال خلق الله ادم اى قدره ولا يطلق ذلك على الا بقيد نحو فلان يخلق الادمى ولا يقال يخلق وهو خالق والثاني بمعنى الاختلاف وهو الكذب قال تعالى وتخلقون افكا يقال خلق على واخلاق وقوله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين استبد به على جواز اطلاقه على غيره اى احسن المقتدين وقلة الراضع ويكون على تقدير ما يعتقدون من ان غير يبدع كانه قيل ان تم مبدعين فانه تعالى احسنهم ابداعا واجادا لقوله تعالى جعلوا له شركاء خلقوا تخلفه فتشابه الخلق عليها قلت وقد بهذا في قوله تعالى اصحاب الجنة يومئذ خير مستقبرا اى انكم تعتقدون ان الكفار لا يعتدبون فعلى سبيل التزل يكون هؤلاء خيرا من هؤلاء وقوله تعالى فليقرن خلق الله اى ما يفعلون من تشبهه بنسب الخلق والحصا وما يجري مجراها وقيل حكم الله وعن الحسن وجماد بن الله قوله تعالى لا تدبر لخلق الله اى الامضاء وقدر وقيل هو بمعنى الهى كقوله لا تبدلوا خلقه اى لا تغيروه وقد تقدم قوله الا خلق الاولين اى اختلفا فهم وكذبهم وقرئ بضمين اى كفاة الاولين قال الراغب وكل موضع استعمل فيه الخلق في وصف الكلام فالمراد بالكذب ومن هذا الوجه امتنع كثير من الناس من اطلاق لفظ الخلق على القرآن قلت قوله هذا يستعملان لا مانع من اطلاق الخلق على القرآن الا ذلك وليس الا مراد لك بل القرآن كلامه غير مخلوق

- * الهودى والاربعين ٢٧/٤
- * الهودى والاربعين ٢٧/٤
- * سورة هود: ١١٨
- * سورة الاحزاب: ١٤٢
- * سورة البقرة: ١٧٦
- * سورة الاحزاب: ٦٥
- * سورة الانعام: ٤٤
- * النازعات: ٦٧/٤
- * سورة طه: ٨٧
- * الهودى والاربعين ٢٩
- لواقحة الاذان م الخلفى لادى
- * سورة طه: ٩٧
- * قرأ ابيه كثيرا وبعثوا الامم
- * خلفه بضم اللام وقرأ
- الباقون: تتخلفه بفتح اللام
- انظر في الميزان
- خلق
- * سورة البقرة: ٤٩
- * سورة الاحزاب: ١٧٦
- * سورة الاحزاب: ٢٧
- * هود: ١١٨
- * سورة العنكبوت: ١٧
- * سورة هود: ١١٨
- * سورة المائدة: ١١٠
- * لغة الجوهري في
- اصحاح: في خبر مائة خلق
- وكذا في تاج العروس
- * سورة المؤمنون: ١٤
- * سورة الرعد: ١٦
- * سورة هود: ٤٤
- * سورة هود: ١١٩
- * سورة الروم: ٢٠
- * سورة الاحزاب: ٢٠
- * سورة الاحزاب: ١٢٧
- * قرأ ابيه كثيرا وبعثوا الامم
- * خلفه بضم اللام وقرأ
- الباقون: تتخلفه بفتح اللام
- انظر في الميزان

رواه عم أبي حنيفة العمري

سورة البقرة: ١١٩
"خلقنا خلق الله"

سورة البقرة: ٥٠
سورة النور: ٦٩

سورة الحج: ٥

زهري به أبي سلمة
والبيت سره معلقه
انظر شرحه في الزين: ٨٩
الهورى والاسم
شمع المسامير
ولم يستعمل في
الصالحين
واحدة الاسمي به عمير
فيس به كعبه
معم الشرا: ١٧٧
سورة البقرة: ٥٠
سورة النور: ٦٩
سورة البقرة: ٥٠
سورة النور: ٦٩

سورة البقرة: ٥٠
سورة النور: ٦٩
سورة البقرة: ٥٠
سورة النور: ٦٩
سورة البقرة: ٥٠
سورة النور: ٦٩

سورة البقرة: ٥٠
سورة النور: ٦٩
سورة البقرة: ٥٠
سورة النور: ٦٩
سورة البقرة: ٥٠
سورة النور: ٦٩

لأدلة دلالتها في غير هذا الموضوع كقول الوجيه والنفير الكبير وزعم أبو الحسين البصري
أنه لا يطلق الخالق على الله تعالى وهو سبوه فاحسن لأن القرآن يكذبه وقد ذكرنا له بعض اعتذار
فالكاتب المشار إليها والخلق مصدر براديه المخلوق كقوله تعالى هذا خلق الله مثل ذرهم ضرب
الأمير والخلق والخلق بمعنى الشرب والشرب والقصر والقصر لأن الخلق لغتيا بالهين
والصور والاشكال المدركة بالبصر والخلق بالتجارب والقوى المدركة بالبين والخلق
في الأصل ما اكتسبه الإنسان مخلقه من الفضيلة واستعمل لخلق الخط والنسب وقته بضم
بالتنسيق الوافر من المخر كقوله تعالى وماله في الآخرة من خلاق ومنه فاستعملوا خلقا فماتوا
وقوله هو خلق كذا أي خلق به كذا مخلوق فيه ونحوه وهو مجبول على كذا ومدعوقا له من جهة خلقه
ويقال خلق الثوب وأخلق إذا سلب فهو خلق وخلق واحداً كرمه اعتسار وحل او ذمام كذا
الراغب وتصور من مخلوق الثوب الملازمة فعقل جعل خلق وصخرة خلقا وخلق الشيء خلقه
وأخولقت النخلة منه أو من قولهم هو خلق كذا قلت ومنه قوله تعالى من مضمرة مخلقة وغير مخلقة
فالمخلقة المساء التي لم يبد فيها خلق ولا تخطيط وغير مخلقة هي التي بدأ فيها ذلك وهذاوافق
ما قاله الراغب وصرح به الزنجيري إلا أن غيرهما لم يوافقهما قالوا الفز مخلقة تام الخلق وغير مخلقة
اليسقط ولأن الاعراض مخلقة فبدوا خلقه وغير مخلقة لم يضره والخلق الخلق
ومنه مفرس الخليفة والخلق أيضاً بمعنى الخلق كذا في قوله ومنها تكن عند امرئ من خلقه
وان خالها خلق على أناس تعلم وتخلق كذا أي ظهر خلاف خلقه نحو تعلم أي تكلف اللحم ومنه الحديث
من خلق للناس ما يعلم أنه ليس من نفسه ساءه الله ومنه قول الشاعر هو سالم وابسه
يا أيها الخليل ونسبته إن الخلق باق وبن الخلق والخلق ضرب من الطب قيل هو زعفران
يخلط به طب غين **خ ل ل** قوله تعالى خلاداً للديار أي وسطها والخلاد جمع واحد خلل نحو جمل
وجبال وجمل وجمال والخلال الفرجة بين الشين كذا الشاعر أرى خلل الديار وميض حجر
قوله تعالى ولا وضعوا خلادكم أي وسعوا بكم ووسطكم بالتيمة والافساد كذا زجاج لا شعرا
فيما جعلكم وقوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله أي من وسطه وقدمه والخلاد أيضاً مفرد
وهو ما تخلل به الأسنان وغيرها يقال خلل سنه ونوبه ويسان الفضل بالخلال لنتعه من أرمها
وفي الحديث خيلوا أصابكم والخلال في الأمر تشبيهاً بالفرجة الواقعة بين شينين وخلل لئمه
يخلخل ويخادلاً إذا صار فيه خلل بالهزل كذا الشاعر إن جسمي بعد خالي لخل والخلل شئ بذلك
لخلل المحوضة أياه والخللة ما تقطع جفن السيف كونه في خللها والخللة الحاجة وقيل للفقر
وفي الحديث لا همل لاهم ساء الخللة أي الهمة جابر الحاجة وأصلها من الاختلال السارض للنفس
أما لشهري بنى أو حاجتها إليه والخللة المودة قال قتادة والخللة ولا شفاة وذلك إنما خلل
النفس أي توسطها وأما لانتها خلل النفس فيؤثر فيها تأشير القوم في الرمية حين يخلها أي يسلك
فيها خلل الثوب وأما لفرط الحاجة إليها والخلال بمعنى ما قال تعالى لا يبع فيه ولا خلاد يقال
حالتة خلاد لا وخاللة وخاللة وقال كعب بن زهير رضي الله عنه ولها خاللة لئلا يصدقها
معودها أولان النصح مقبول فاطلق الخلة على المرأة نحرراً نحو عدل قوله تعالى وأخذه الله
أي مخصفاً بحجته يقال عالج فلان وعجم أي خفض والخلل في غير هذا قيل لأن كل من المتكلمين
يدخل في خلل الآخر ظاهراً وباطناً على التوسع تصوراً أن كل منهما امتزج بالآخر لصدق تخالسا
فوق قيل بمعنى فاعل والمفعول وقيل شئ خليله لافتقاره وحاجته إليه الافتقار لشار إليه بقوله

بمعناها أو لولا أن النصح مقبول
فيها خللة لو أنزل صدقها
- ١٦٤ -

* سورة الفاتحة: ٤٤

تعالى لما أنزلت على من خير نبي * وعلى هذا قيل اللهم اغثنا بالافتقار اليك
ولا تفقرني بالاستغناء عنك ، وقيل بل متى خلدنا من الخلة وهما المودة قال الراغب
واستعاطها فيه كاستعمال المحبة فيه يعني ان خاز ان تسبدا المحبة الى الباري تعالى فيوصف
تارة انه يحب لعبده وتارة بانه محبوت له كقوله تعالى يحبهم ويحبونه على معنى يلبق
فكذلك الخلة وه لا بالقاسم البلي هو من الخلة لا من الخلة ومن قاسه بالحبيب فقد اخطأ
لان الله تجوز ان يحب عبده لان المحبة منه اليه ولا يجوز ان يخاله لا الاراع وهذا منه تشبه
فان المحبة من مخلل الود نفسه ومخالطة كما قال الشاعر: قد تخللت مسلك الروح متى يا
وبه سمي الخليل خليدا * ولهذا يقال نمازج روحانا والمحبة بالود الى حبة القلب من قوله:
حببتك اذا اصبت حبة قلبه لكن اذا استعملت المحبة في الله فالمراد مجرد الاختيار وكذا الخلة
فان خازنك احد الفظين خازن في الآخر فاما ان يراد بالمحبة حبة القلب وبالخلة الخليل فمما
ان يراد في ذلك وقوله تعالى لا يبع فيه ولا خلة * اي لا يمكن في القيمة ابتياع حبه ولا اخلا
بمودة وذلك اشارة الى قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى * وقوله لا يبع فيه ولا خلة
فقد قيل هو مصدر من شالت وقيل هو جمع يقال خليل واخلة وخلال والمعنى كالاول وفي
الحديث اي يفضيل مخلول قبل مهزول فلما دخل انفه لثنا يرضع والمخلول السمين والمهزول
يقال فيه خل ويخلة وهذا موافق لما قدمناه **خ ح** وقوله تعالى واذا اخلاوا الى شياطينهم
اعانقوه وامعدهم واما عدى بالي لانه ضمن بمعنى انتهى كانه قيل انتهى اليهم في خلاء وقال
بعضهم الى بمعنى مع كقوله تعالى الى اموالكم * وقيل يقال خلوت به اعانقوت واستهزأت
فلما كان في الباء ليس في بال وقال الهروي يقال خلوت به واليه ومعنى والمعنى والخلية البرك
في خلاء ثم قيل لكل ترك تخلية ، وخلص فلان صار خاليا ، والمخلو المكان لا سائر فيه ونقيا
الملا قوله تعالى تلك امة قد خلقت اى مضت وذلك ان الخلو يستعمل في الزمان والمكان
لكن لما تصور في الزمان الماضي فصار اللفظ قرطهم خلا الزمان بقولهم مضى وذهب قوله
تعالى خل لكم وجه انكم * اي يتفرغ لمحتكم ويخصون بمودة وهو استعانة من تفرغ الانا
ومعوه وقوله تعالى فاحذروا سبيهم * فاحذروهم وناقية خلية مخلاة عن الحب وامرأة خلية لى
مخالفة عن الزوج وهي من كيات الطلاق والخلية السفينة لانها لها والجمع خلا ما قال
طرفة بن العبد: كان حدوج المالكية غدوقه خلا ياسقين بالنواصف من ذوق * والخلية
ايضا الموضع الذي يقبل فيه الخيل ويحل خيل اى تخلي من الهمة كالمطلق في قول الشاعر:
هو التابفة: تناذرها الراقرن من سئوه سمها كما تطلقه طورا وطورا تراجع * والخلو بالقمر
الحشيش اليابس لانه يترك ويحل حتى يبس وخلصت الخلا جرته وخلصت الدابة جرته لها
واستعير ذلك للسيف وقيل سيف مجتلي الضربة اى يقطعها فقلعه للخلا قلت وقياس
ان كان يقال خلوت الخلا لانه من ذوات العرا والآن الراعب لم يحك الا خليت فيجوز ان يكون
شاذ وان يكون فيدلتان **الخاء مع اليمخ مرد** الخمر المستكون واصله في سكون النار
وانطقها يقال خمدت ناره وكبى ذلك عن العنيط واليمخ والجماء قال الشاعر:
ترعى لى خندق وانته برض لى نارا اذا اخذت نيرانهم تغد * ويسقار ذلك للوت قال تعالى
حتى جعلناهم حصيدا حامدين * وقال تعالى فاذا هم حامدون * اى يتبون قد سكنت حركاتهم
يقال حميد يحمي حمودا واخذت النار وخذتها اى اطفأها واستعيرته خمدت الخي **خ ح**

* سورة بلائدة: ٥٤

* لم ينسب الراغب

* سورة البقرة: ٥٥

* سورة البقرة: ٢٩

* سورة ابراهيم: ٢١

* الآية: ٧٢

خ لو

* سورة البقرة: ١٤

* سورة النساء: ٥

* سورة البقرة: ١٤٥

* سورة يونس: ٩

* سورة التوبة: ٥

* انظر دبره طرفة و ص ١٠
الجوهري و تاج العروس: خلو
١٠ / ١١٨
* نسبة الراغب خط السببه
في حاشية اربابنا وزمنه
خطا وهو للنافعة انظر
ديوانه القصيدة: ٧
والنظ كتات المعاني: ٦٦٧
وتاج العروس: نذر: ٧ / ٥١١

الخاء مع اليم

خ ح

* الشاذ الغزدي وقد تقدم
وهو من خواصه الرضيا: ١٨٦

* سورة البقرة: ١٥

* سورة يس: ٢٥

خ ح

قوله **تَمَّازَ** عن **الجزء** من **العقل** أي **خالطه** وقيل من **خَسَنَ** أي **سَمِعَ** ومنه قيل **لَيْسَ** **بِخَمْرٍ** قال الشاعر: **الأيازيدُ والنضالُ سيرا** فقد جا وزنا **خَمْرًا** طريقاً • ومنه **الخمار** لما يغطي به النبي ثم غلب على ما يستبره المرأة وجهها يقال **أختمت المرأة** و**خمرت** و**الجمع الخمر** قال تعالى **ولبعض من مجرمين على خيرين** وفي الحديث **خسروا** أي **غشروا** ودخل في **خمار** الناس و**خمارهم** أي في **جماعتهم** **الساعة** فهداه **المادة** كيف **مادارت** ولت على **الستر** و**المخالطة** وهو من **العن** خاصة أو من **العن** و**المرحاضة** أو هو **أعم** من ذلك **خلاف** **طويل** اقتناه **بدل** الله والله المهدى **القول** **الوجيز** وغيره وفي الحديث **الخمر** من **ها** بين **التجرب** **الثقل** و**العنة** ومنهم من جعلها **اسماء** **لغير** **المطبوخ** ثم **أختلفوا** إلى **كثيرة** **الطبخ** **المسقط** **لأسم** **الخرية** عند وقيل **بمعنى** **خمر** **للازمة** **الذن** و**الخامرة** **الملازمة** ومنه **خمر** **الطيب** و**خمرت** أي **راحت** لأنها **تلازمه** ومنه **استعير** **خامري** **أم** **عامر** و**خمرت** **البعين** **بعبت** **في** **الخر** و**سميت** **الخر** **بذلك** **لكونها** **مخورة** **من** **قبل** و**الخر** **يفتح** **الميم** **كل** **ما** **سرك** **من** **خمر** **وماء** وغيرهما ومنه **قوله** **فقد** **جا** **وزنا** **خمر** **الطريق** • **بروي** **بالفتح** **والسكون** **قوله** **تلك** **أفرا** **أعصر** **خمر** **أي** **عصا** **تسمى** **للشيء** **بأي** **والله** **كأن** **سئس** **الخر** **عصا** **تسمى** **له** **بأفرا** **عليه** **وما** **كان** **منه** **كقول** **الراعي** **ينازعني** **بها** **ندمان** **صدق** • **شواء** **الطيب** **والعنب** **الحقينا** • **وعن** **الاصمعي** **قال** **المسلم** **بن** **سليمان** **لقتنا** **عربيا** **مع** **عنب** **قلت** **ما** **مفك** **قال** **خمر** **فكانت** **قال** **أعصر** **عصا** **ومجان** **ما** **ذكرت** **لك** **وفي** **الحديث** **دخلت** **عليه** **المسيح** **والناس** **أخمر** **ما** **كانوا** **أي** **أوفر** **ومن** **تحت** **القوم** **وخمر** **واي** **تجمعوا** **وبروي** **أخمر** **ما** **كانوا** **وأبجروا** **بالحجم** **بالمعنى** **الذي** **أيضا** **وفي** **حديث** **نعاذ** **من** **استخمر** **قوما** **أولهم** **أحرار** **وجيران** **مستضعفون** **فإن** **له** **ما** **قصر** **في** **بيته** **قال** **أن** **المبارك** **أي** **استعبد** **هم** **قال** **محمد** **كثير** **هنا** **كلام** **عندنا** **معروف** **بالبين** **لأنكم** **بين** **نقول** **للرجل** **أخمر** **في** **كذا** **أي** **ملكه** **يريد** **من** **استعبد** **قوما** **في** **الجاهلية** **ثم** **جاء** **الاسلام** **فهم** **ملكه** **ومعنى** **قصر** **حس** **وفيدانه** **كان** **يسجد** **على** **الخر** **وهي** **قدر** **ما** **يسنع** **الرجل** **عليه** **خروج** **في** **صود** **من** **حسب** **وغيره** **وهي** **هذه** **الجماعة** **خ** **من** **قوله** **تلك** **يقولون** **خمسة** **سادسهم** **كلهم** **الخمسة** **عدد** **معروف** **والخميس** **خامس** **الاسبوع** **واسم** **في** **قديم** **اللغة** **مؤنس** **والخميس** **الجيش** **قالت** **أهل** **خير** **محمد** **والخميس** **بمعنى** **بذلك** **لأنه** **يخمس** **الغنائم** **وقال** **الزهري** **سمي** **بذلك** **لأنه** **مقسوم** **على** **خمسة** **المقدمة** **والساق** **والمينة** **والميسرة** **والقلب** **وفي** **حديث** **معاذ** **أمر** **في** **خميس** **أوليس** **أخذه** **ملك** **الخميس** **ثوب** **طوله** **خمسة** **أذرع** **وثوب** **محموس** **قال** **ابن** **عمر** **وقيل** **له** **ذلك** **لأن** **أول** **من** **أمر** **بمئة** **هذه** **الشياب** **ملك** **بالبين** **يقال** **له** **خميس** **فنسبت** **إليه** **وربح** **محموس** **طوله** **خمسة** **والخميس** **من** **أطباء** **الايبل** **وخمست** **القوم** **أي** **أخذت** **خمس** **أو** **كنت** **خامسة** **لأن** **العرب** **فرقت** **في** **المضارع** **فقالوا** **من** **الأول** **أخمسهم** **بالضم** **وقال** **الثاني** **أخمسهم** **بالكسر** **خ** **من** **قوله** **تلك** **في** **مخمة** **المخمة** **مفعلة** **من** **المخس** **وهو** **مضمور** **البطن** **ومن** **ه** **رجل** **خامس** **وخمس** **البطن** **وأما** **خمس** **لأنه** **كان** **الجموع** **يؤدى** **إلى** **مضمور** **البطن** **فصير** **أي** **من** **أضطر** **في** **جماعة** **وقال** **الحديث** **تعد** **وخماسة** **وتروح** **بطاناً** **الخاص** **جمع** **خميس** **وفي** **الحديث** **أيضا** **خامس** **البطون** **خمس** **فأظهر** **وتصنفهم** **بالعفة** **وفيه** **وفي** **صنفه** **عليه** **السلام** **ومعنى** **الأخمين** **أي** **بما** **في** **الأخص** **من** **الأرض** **والأخص** **من** **الرجل** **هو** **من** **لا** **يلا** **في** **الأرض** **عند** **الوطئ** **من** **باطن** **الرجل** **وهو** **من** **الأرض** **وهو** **من** **تسوى** **باطن** **رجله** **ومعنى** **الأخص** **الأخص** **الصغور**

سورة البقرة: ١٩٠
لا تبتغيه من طائفة الرضا
دوية خمرية. وقيل له
وهو من شواهد قوله: ١٥٧
وشرح المفصّل ١٩٠ و١٩١
سورة النور: ٣١

استعمله إبراهيم فارس و
استعمله الرافعي
وهو في جميع النسخ
المكتوبة: ٣٨١/١

قاله جمهور البت
من شواهدهم المصنف: ١٤٠
سورة النور: ٢٦

هو عيسى راجح
بن النصر. والبت
منه شواهد في النور
سورة النور: ٧٧

الرواية الأخرى: ٧٨

سورة النور: ٤٢
الاسلام: ٧٩
والسورة
والعقار: قوله لا
والرسول: قوله لا
منه شواهد في النور

سورة المائدة: ٤١
الرواية الأخرى: ٨٧
الرواية الأخرى: ٨٧

سورة النور: ٧٧

ودخوله في الرجل وفيه كنت نائما في المسجد على خمسة حويصة هي ثوب اسود معلوم من خز أو صوف
قال الاصمعي كان من لباس الناس **خ مرط** قوله **تكا اكل حمط** الحمط كل نحر له ثم ذو مرن
وكل ما اخض طعما من ذلك فهو حمط وقيل هو شجر لا شوك له قيل الاراك وقيل غير
وقرى اكل حمط باضافة الاكل اليه ومدمها وتضم الكاف وسكونها وقد تبنا جميع ذلك
في غير هذا والحمط ايضا الحراد اخضت استعان من ذلك وتصور منه مجرد التغير فيل
تحمط فلا تاتي غضب وتحمط الفحل اذا هدر تصور وان غضبان **الحاء مع النون خ نزر**
قوله **تكا او لحم خنزير** الخنزير حيوان معروف وانما ذكر لحمه دون شحمه وعظامه وشعره وان
كان الجميع حراما لان اللحم هو اعظم مقصوداته ولذلك يبتغى العلماء فمنهم من قال يحل ما عدا
اللحم كما اظهرته الاعبياء وقد اتقاه في الاحكام وقوله **تكا** وجعلهم القردة والحنازير
منها هم على صورها قبل نسخ السبعة حنازير والشبان قردة ولم يعقبوا ولم يعقبوا غير ثلاث
كثافة لابن عباس ولا آخرون وهذا اشار الى طابعها لردية واخلقهم القبيحة اعان خلا
اخلاق هذين الحنئين للحنين لا يرى في الحيوان اخذ منها قال الراغب والامر ان مردان بالاية
وقد روى ان قوما مضوا حلقة وكذا ايضا فالناس قوما اذا عبرت اخلاقهم وحدثت اخلاق
القردة والحنازير وان كانت صورهم صور الناس قلت لعنمى : ولقد صدق علي انه با
كان في غضب مثل من عضنا • وما يشبه ذلك ما روى عائشة انها لما التذت قول لبيد بن ربيعة :
ذهب الذين يعاشرونك احاسم • وقبت في قوم كجدا اجرب • فلتعجبم الله لبيدا فكيف لو تبا
الى زماننا هذا ، فكل من روى هذا الحديث بقول عقبه برحم الله فلا تافكف **خ ن س**
قوله **تكا** فاد افسه بالحنس جمع حانس وحانسة والمراد بها الكوكب لانها حانس بالنها راع
يغب فلا يرى وقال القراهي الكوكب الحنسة زحل المشتري المريخ عطارد الزهرة وقيل كل كوكب
درتي لانها حانس في مجرهما اى يرجع والحنوس الشاخر ايضا وقته فحنسهم الى النار اى تحنم
وتشاخر ايضا حنسه وحنسه فحنس اى اخره فئاخر واخست عند محقه اى اخره عند وانته
العلاء بن الحضرمي رسول الله صلى الله عليه وسلم : فان دحسوا بالشر فاعف بكرما . . .
وان حنسوا عند الحديث فلا تسئل • قوله الحناس هو الشيطان وذلك انه يتشكل بحيون له حر
طويل كالكلب فاذا غفل البعد عن ذكر الله التقه قلبه فاذا ذكر حنس اى تاخر وانقبض وفي الحديث
فحنس ابهامه اى قبضها وقد صرح عليه البيهلام بذلك فقال الشيطان يؤسوس الى البعد فاذا
ذكر الله حنس اى انقبض **خ ن ق** قوله **تكا** والمخفة هي الذابة تخفق بجملك عنقها فتموت فلا
ويك كما لو اجتمعون الذابة بدل ذكاتها والمخفة القلادة تصوروا فيها **الحاء مع الواو خ ور**
قوله **تكا** له خوار اى صوت وانخفض ذلك بالهقر ويستعار للبعير وقيل مجاهد خوان خفيف اذا
دخلت جوفه والخورا للين ومنه رجل خوار اى جبان وحار بجور حين وكا تم تصور وان الصوت
لا يكون الا عند خوف ولذلك يقال الشجاع صوت وارض خوار اى لينة ويقال للثوب الخوار الذي
خور مهيمن بذلك لرقه لينها ولذلك يقولون في الخ لا يفرز ليتها الجلود فعا بلوا بين القلادة واللين
وذلك وفي حديث عمر بن الخطاب اخو العرب من يضع خور الحنايا عن يمينه وشماله يعنى الموطأ منها
وذلك لانها تخشى خشوا خورا وهما يناسب قوله اخشوشنوا ورجع خواراى لين والخوران يقال
لجوي الروث وصوتها **خ و ض** قوله **تكا** وحنسته كاذى حاضوا الموض الدخول في الحديث
وامسله الدخول في الماء يقال حاض البحر بحوضه ثم استعير للدخول في الحديث والمرب فضيل

سورة سبا ١٦١
خ م ط
* قرا ابو عمرو: حط بضاف
اليه . وقرا ايضا قون
العل : سونا . قان بغير
التشوية . صدمه الامانة .
* سورة الاحقاف : ١٤٥

* سورة المائدة : ٦٢

هذا صفة من السيمه
* ريو ان سيد طيف
* الخارصه ص : ٢٣
* وانا اقول كيف لو عا لها
* المعصره اخذ جوار لفر؟
خ ن س

* سورة التکویر : ١٥

* ذكر الهروي بيت العلاء
* وورد في حاشية هذا الموضع
* ونزاه للعلاء في العائنه
* ١٤١٤ وعضو العائنه
* دحس
* سورة المائده : ٤٠

* الهداية الزاوية ٨٤
* الهداية الزاوية ٨٧
* سورة المائده : ٤١

خ ن ق
الحاء مع الواو خ ور

* سورة التکویر : ١٤٧
* ط : ٨٨١

* الهداية الزاوية ٨٧
* محروبه العاصم -

* سورة التکویر : ٧٠
خ و ض

يخوضوا يتكلم بالابنبي و غلب على الردي من الكلام قال تعالى واذا رايت الذين يخوضون فجايا نسا
 و نحا وضوا فالحديث و نحا وضوا فيه معنى و نحا يخوض مع الخاضعين اي لو انفسهم او رضوا يقولون
 و ان لم يتكلم و لذلك قال فاعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث حين لان من رضوا هناك او سكن عليه
 حدكاته فاعله و قوله تعالى كاذبي خاصوا احدثت فونه تخفيفا كما حذفوا لآخر فون الثانية في قوله
 ابيح كليب ان عجي للذبا قتل الملوك و فككا الاعلالا و قيل الذي بمنزلة حرف مسدديا يحكمونهم
 وليس يصحح و قد اقتضا ذلك في غير هذا **خوف** الخوف توقع المكروه و يترعد عنه بالجزع و قيل هو
 توقع المكروه لامانة مظلونة او معلومة كما ان الطمع و الرجاء و توقع المحبوب لامارة مظلونة او
 معلومة و يقابلها الامن لما فيه من الظمانية و الخوف فيد فلق واضطراب و الخوف يكون فالامن
 الذيونية و الاحروية و خوف الله تعالى لا يراد به ما يتعارفه الناس من الريب كاستشعار الخوف من
 الاسد انما المراد به الانزعاج عن المعاصي و تحري الطاعات و عملها و لهذا قال بعض العلماء لانك
 خائفا من لم يكن للدوب تاكيدا و قوله تعالى ذلك يخوف الله به عباده فخوفه اياهم ختم
 على الخوف من معاصيه و قوله تعالى و ان خفتهم شفاق بينهما فسرعني عرفته و حقيقته ان وقع
 لكم خوف لعرفكم قوله تعالى انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه فلا تخافوه و حافروني فخوف
 الشيطان لا اولياءه و هذا يتابعه فيما امرهم به ان يجعلهم حافضين عاقبة ما تسول لهم فيه كخوفهم
 اباهم لا ملاق فاما امرهم بقتل الاولاد مثلا و نهى الله تعالى عن مخالفة اولياءه عبارة عن امرهم
 باشتار ما امر الله و النهى عن ما امرهم به الشيطان فكأنه قال لا تأمروا المشيطان و ائتمروا الله تعالى
 قوله تعالى و ان خست الموالى كان خوفه منهم لعدم مراعاتهم الشريعة و امر الذين لان يربوا ماله كالمثبة
 بعض الجهال الذيونية عند الا و ليا و احسن من يستبقوا عليها فضلا عن الابناء قوله تعالى
 فاوجس في نفسه خيفة قبل الخيفة الهينة التي يكون عليها الانسان من الخوف كالجسدة و اما
 او جسدك على غير ذلك فافتتن اذا راى النحر او اعتربه ما يعترى البشر ثم تأتت اليه نفسه المعصومة
 الشريفة و لذلك عقبه بقوله فلما لا تخف انك انت الاعلى قوله تعالى و اذ فرغ نبيك نصرا و خيفة
 اي على حالة منك من بلازمها اشار الى قوله عليه السلام انا اعرفكم بالله و ارفعكم منه و قوله تعالى
 و الملائكة من خيفته اشار الى ان الخوف منهم لرفعه حاله لا يضرهم و هو ابلغ من وصفهم
 بمطلق الخوف كقوله تعالى يحاؤون ربه من فهمه و لذلك عدل عنه في هذه الآية لما قرن بذكر نبي
 الرصد و الخوف ظهور الخوف من الانسان كقوله تعالى و ياخذهم على تخوف و لذلك عجزه عن التقص
 في قوله تخوفه الدهر اي تقصه و عن عمر رضي الله عنه انه قرأ هذا على المنبر حال خطبته فقال
 ما الخوف فكيفوا فقال رجل الخوف التقص هذه لغتنا و انشد لابن مقبله تخوف الشريعة انما كذا
 كما تخوف عود النبعة السقم اي يتقص سناها يعني الناقة و التامك السناب و الغزير المجتمع و السقم
 آلة ينجت بها الاعواد و الخشب و يجي عن عمر قال عندهما احفظوا ديوان العرب فان فيه نصير كماكم
 فالمعنى انه ياخذهم على تقص في ابدانهم و اموالهم و ثمارهم قوله تعالى يركم البرق خوفا و طمعا
 قيل خوفا من المسافر و طمعا من القسيم و قيل خوفا ممن يخشى ضرره و ليس كل موضع و لاكل
 وقت ينفع فيه المطر و طمعا من ينفع به و تصب على المقدر من اجله و فيه بحث ليس هذا موضع
 قوله تعالى و ادعوا خوفا و طمعا اي خوفا من عقابه و طمعا في ثوابه اي خائفين طامعين او
 لاجل الخوف و الطمع و في اشارة الى استواء الرجاء و الخوف كقوله عليه السلام لو وزن
 خوف المؤمن رجاءه لاعتلاخ **خول** قوله تعالى و تركتم ما خولناكم و راى شهركم

* سورة الانعام: ٦٨

* سورة النسا: ١٢٩
٦٨ و

* سورة التوبة: ٧٠
* تأمله اي فطرت الخوف
* منه تصدق به هو نزلهم
* ستره اذ اذع بالمشا
خول
٤٢

* سورة الزمر: ١٦

* سورة النسا: ٧٥

* سورة الاعراب: ١٧٥

* سورة مريم: ٥٠

* سورة طه: ٦٧

* سورة طه: ٦٨
* سورة الاعراب: ٢٠٥

* سورة الرعد: ١٢

* سورة النحل: ٥٠

* سورة النحل: ٤٧

الربيع في ٢٣ بوزن: خوف
 و شبل من حشر يا في
 اساس السورة في الزهير
 و شبه الموهب في الصماح
 الذي الرقة: تنقطع
 تخوف الرجل ما كان كذا فردا
 كما تخوف ظهر النبعة الرض
 * سورة الرعد: ٤٤
 و الرعد: ١٤

* المفعول لوجه

مفعول و الخوف

* سورة الاعراب: ٥٦

خول
* سورة الانعام: ٩٤

اى مَلَكًا كَرِهًا وَاَعْطَيْنَاكُمْ مِنْ خَوْلَانِهِ فَيُعْتَمَدُ فِي التَّوْبِيلِ فِي الْاَصْلِ اعْطَاءَ الْخَوْلِ وَالْخَوْلِ
 الْاِبْتِاعَ وَالرَّغَاةَ وَالزَّرَاعَ قَالُوا وَالنَّاسُ خَوْلٌ لِمَنْ دَامَتْ لَهُ نِعْمَةٌ وَالْخَوْلُ الْمَجْمَعُ الْوَاحِدُ خَوْلًا
 نَحْوُ خَادِمٍ وَخَدَمٌ وَكُلٌّ مِنْ اعْطَى عَطَاءً عَلَى غَيْرِ جِزَاءٍ يُقَالُ لَهُ خَوْلٌ قَالَتْ نِسَاءٌ نَمَّ اِذَا خَوْلَنَا نَعْمَةً
 وَقِيلَ اعْطَاهُ مَا بَصِيرَةٌ خَوْلًا كَالْعَيْدِ وَالذُّوَابِ وَنَحْوِهِمْ وَقِيلَ اعْطَاهُ مَا يَحْتَاجُ اِلَى تَعَدُّهِ
 مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَا تَحَالُ مَالٌ وَحَالٌ مَالٌ اِىَّ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَالْحَالُ اَيْضًا شَامَةٌ فِي الْجِدِّ
 وَتُسَمَّى بَعْلًا لَوُحْشِنَ تَحْمِيلُهُ بِهِ وَفِي حَدِيثٍ كَانَ يَخْوَلُنَا بِالْمَوْعِظَةِ اِىَّ تَعْبُدُنَا وَرَوَى يَخْوَلُنَا
 بِالْحِمَاءِ الْمَهْلَةِ اِىَّ يَطْلُبُ اِحْوَالَنَا وَالْمَهْلَةُ الْبِكْرَةُ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ مَا سَبَبَ وَالْبَسُّ سَبَبٌ مَا
 اَخْطَا بِكَ خَلْتَانِ شَرَفٌ وَجَمَلَةٌ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَ اَنَا لَمْ اَخْوَلْ طَلِيحًا اِىَّ لَمْ يَنْكُرْ فَيَقْبَلُ اِحْوَالِ الْجَلِّ
 وَاِخْتَالِ الْبِكْرِ فَيُتَوَحَّلُ وَنَحْوَالِ اِىَّ يَنْكُرُ وَالْمَهْلَةُ اَيْضًا السَّبَابَةُ الْخَلِيفَةُ بِالْمَطَرِ يُقَالُ اِحْوَالُ السَّمَاءِ
 فِي مَهْلَةٍ وَالْجَلْدُ يَنْجَلُّ مَطَرًا فِي السَّمَاءِ ذَكَرَ الْهَرَوِيُّ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ وَكَانَ مِنْ مَعْنَاهُ اَنْ يُقَالَ
 نَحْوَلُ نَحْوَقُوسٍ وَالْقَاهِرَةُ مِنْ ذَوَاتِ الْاِبْيَاءِ فَيَسِيءُ فِي **خون** قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ يَخْوَلُوا اللَّهَ الْحَيَاةَ مُخَالَفَ
 الْحَقِّ بِنَقْضِ الْعَهْدِ السَّرْوِضِهَا الْاِمَانَةَ قِيلَ وَالْحَيَاةُ وَالنَّفَاقُ وَاحِدًا اَلَا اَنْ الْحَيَاةَ يُقَالُ
 اِعْتَابًا بِالْعَهْدِ وَالْاِمَانَةَ وَالنَّفَاقَ اِعْتَابًا بِالذِّينِ ثُمَّ تَبَدَّلَا اِنْ وَقِيلَ اَصْلُ الْحَيَاةِ اِنْ يَنْقُضُ
 الْمُؤْتَمِنُ لَكَ قَالَهُ الْهَرَوِيُّ وَاسْتَدْرَجْتَهُ يَأْرُزَةُ الْعُقَاةُ لَمْ يَجْهَأْ قَطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاةٌ ●
 اَعْلَمُ بِنَقْضِ فِرَاقِهَا خِيَانَةَ الْعَدْرِ يَبْدُو اِيَّ الْاِمَانَاتِ الَّتِي اَتَمَّتْ عَلَيْهَا وَتَحْمَلُهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى
 اَنَا عَرَضْتُ الْاِمَانَةَ ثُمَّ قَالُوا وَسَمِعْنَا الْاِنْسَانَ قَوْلَهُ تَعَالَى اِنْ تَوَلَّوْا فَنُفِصَلْكُمْ الْاِخْتِامَ مَرَاوِدَةَ الْحَيَاةِ
 وَكَذَلِكَ قَالَ يَخْوَلُونَ لَمَّا اَنْ الْقَوْمَ لَمْ يَخْوَلُوا اَنْفُسَهُمْ اَمَّا كَانُوا يَتَرَدَّدُونَ فِي ذَلِكَ
 فَانَّ الْاِخْتِامَ تَحْرِكُ شَهْوَةَ الْاِنْسَانَ لِحَيْوَةِ الْحَيَاةِ وَقِيلَ بَلْ هُوَ مَعْنَى يَخْوَلُونَ وَقَدْ وَجَّهَ ذَلِكَ
 مِنْ بَعْضِهِمْ فَمَا ذَكَرَ بَعْضُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ قَبْلَ مَعْرِضَةٍ لَفَرْقَةٍ اَوْ جَمَاعَةٍ
 اِىَّ عَلَى جَمَاعَةٍ خَائِنَةٍ اَوْ فَرْقَةٍ خَائِنَةٍ وَقِيلَ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ وَالنَّاءُ لِلْبِالْفَةِ كَرَاوِيَةٌ وَدَاهِيَةٌ وَقِيلَ
 الْحَائِنَةُ وَالْحَيَاةُ مُصَدَّرَةٌ عَلَى فَاعِلَةٍ كَالْمَافِيَةِ وَالْكَاذِبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ قَالُوا اِنْ اَحَدُ الْوَجْهِينِ
 وَسَمِعْتَ رَاقِيَةَ الْاِبْلِ وَتَاقِيَةَ الشَّاءِ اِىَّ رَغَاظًا وَتَفَاظًا وَمَعْنَى مَا نَأْتِيكُمْ اِىَّ اِمَانَةً بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَقْتُلُوا اَنْفُسَكُمْ فَاسْتَكْبَرُوا عَلَى اَنْفُسِكُمْ وَقِيلَ فِي مَصْدَرٍ مَضَى اَلَمْ يَفْعَلْهُ اِىَّ اَلَمْ يَأْتِيكُمْ
 اللَّهُ عَلَيْهَا مِنْ فَرَاضِهِ وَلَوْ اِزْمَ اَوْ اَمْرَهُ وَيُقَالُ اَخْتَنَ فَلَا تَأْوَخِثُ مَا نَسَبَ بِمَعْنَى وَالْحَيَوَانُ الْمَادَّةُ
 سِوَاهُ كَانُ عَلَيْهِ طَعَامٌ اَوْ لَا تَقْصُرُ وَافِدُ الْحَيَاةِ حَالُ هَذَا الطَّعَامِ بِخِلَافِ الْمَادَّةِ وَيُقَالُ فِدَى لِحَيَوَانٍ
 اَيْضًا بِلَفْظِ اَخْوَانٍ جَمْعُ اَخٍ قَالُوا الْعَرَبِيَانُ وَمِنْحَرٌ مِثْلَاتٌ بِجِزْرِ حَوَارِصًا وَمَوْضِعُ اَخْوَانٍ اِلَى جَانِبِ
 فَوْزَانَ اَخْوَانٌ هَذَا اِفْصَالٌ وَوَزَنُ اَخْوَانٍ جَمْعًا فَعَدْلَانِ فَاعْرِضْهُ وَقَدْ ذَكَرَ الْهَرَوِيُّ اَلْمَوَانُ فِي مَادَّةِ خَوْيٍ
 وَكَيْسَ بِصَوَابٍ عَلَى اَنَّهُ قِيلَ اِنَّهُ مَعْرَبٌ **خوي** قَوْلُهُ تَعَالَى اِذَا عَرِضْتَ عَلَيْهِمْ اِىَّ سَاقِطَةٌ وَاَصْلُ الْمَوَالِ
 الْخَلَاءُ وَيُقَالُ خَوَاتُ الدَّارِ خَوِيٌّ خَوَاءٌ وَخَوَانَةٌ وَخَوَانًا اِذَا خَلَّتْ وَبَقِيَتْ بِلَا اَنْبَسٍ وَخَوِيٌّ الْخَيْرُ وَالْخَوِيٌّ
 اِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ حُدُودٌ مَطَرٌ يُسَبِّحُهَا بِذَلِكَ وَخَوِيٌّ اَبْلَغُ مِنْ خَوِيٍّ كَا اِذَا سَقِيَ الْمَعِزُ مِنْ شِقِيٍّ وَخَوِيٌّ
 الرَّجُلُ يَخْوِي خَوِيٌّ هُوَ خَوْ خَلَا جَوْفَهُ مِنَ الرِّزْقِ وَخَوِيٌّ لِحَوْزٍ نَسَبُهَا بِذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى اِعْمَارُ نَحْلٍ مَأْوِيَةً
 اِىَّ اَنْفَعَلَتْ مِنْ اَصْلِهَا حَتَّى خَلَا مَكَانَهَا كَقَوْلِهِ فِي مَوْضِعٍ اَحْرَمَ مَقْعَرٌ وَالْقَوْمُ تَرَكُوا مَا بَيْنَ الشُّبَيْنِ وَجَمْعُ
 وَمِنْهُ كَانَ يَخْوِي لِي سَجُودَهُ وَكَانَ اِذَا سَجَدَ خَوِيٌّ اِىَّ نَجَا مِنْ خَوِيٍّ الْبَعِيرُ فِي مَبْرَكِهِ وَخَوَاءُ الْفَرَسِ مَا بَيْنَ
 وَرِجْلَيْهِ وَاَخْتَنَ اَبَا جَلِ خَوَةً فَلَا يَطْلُقُ اِىَّ فَرَسٌ وَاصْلُهُ مِنْ خَوِيٍّ اِذَا اَخْلَا بَطْنَهُ نَجَا فَلَمَقْتَهُ تِلْكَ الْخَوَةَ
 ثُمَّ اسْتَعْلَمَ فِي كُلِّ فَرَسٍ وَانَّ لَمْ يَكُنْ مِنْ جَوْعِ **الحماء مع اليا مع خيب** قَوْلُهُ تَعَالَى وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ

سورة الزمر: ٤٩
 الهروي والرازي
 وكان نقاط في
 سورة النساء: ٤٤
 ومحمد بن يحيى
 وفي سورة هود: ٦١
 في سورة هود: ٦١
 هذا يرد على الهروي

خون

سورة الزمر: ٤٧

زهير بن أبي سلمى
 ديوانه شرح الأعمام
 الشنتصيرية: ٦٨
 القصاص: ٧٨
 سورة: ٧٤
 سورة: ٧٤
 سورة: ٧٤

سورة المائدة: ١٤

سورة النساء: ٩٩
 سورة النور: ٦١

هو العريان بن بربله

رد على خطا الهروي

خوي

سورة المائدة: ٥٩

سورة المائدة: ٧

سورة لقمان: ٤

الهروي والرازي: ٩

كان اذا سجد خوي -

الحماء مع اليا خيب

سورة الزمزم: ١٥٠

سورة آل عمران: ١٠٧

خَيْرٌ

سورة آل عمران: ٢٦

سورة الزلزال: ٩

سورة الحديد: ١٧

سورة الحديد: ١٧

سورة التوبة: ٩

سورة العنكبوت: ٨

سورة البقرة: ١٨٠

سورة البقرة: ٢٧٠

سورة البقرة: ٢٧٠

سورة البقرة: ٢٧٠

سورة البقرة: ٢٧٠

سورة البقرة: ٢٧٠

سورة البقرة: ٢٧٠

سورة البقرة: ٢٧٠

سورة البقرة: ٢٧٠

سورة البقرة: ٢٧٠

سورة البقرة: ٢٧٠

سورة ص: ٢٠

سورة فصلت: ٤٩

سورة المؤمنون: ٥١

سورة البقرة: ١٠٦

سورة البقرة: ٢٨١

سورة البقرة: ١٩٧

سورة البقرة: ٢٠٠

الْحَيَّةُ فَوَيْتَ الْمَلِكِ وَعَدِمَ الظَّفَرَ بِالْبَغِيَّةِ قَوْلُهُ تَعَالَى فَيَقْبَلُوا خَابِئِينَ أَيْ يَدْرِكُوا مَا طَلَبُوا **خَيْرٌ** قَوْلُهُ تَعَالَى سَيَلَمُ الْخَيْرَ الْخَيْرُ مَا يَرْغَبُ فِيهِ كُلُّ أَحَدٍ كَالْعَمَلِ وَالْعَدْلِ وَالْفَضْلِ وَالنَّعْمِ وَقِيلَ الْخَيْرُ ضَرْبَانِ قَرِيبٌ مُطْلَقٌ وَهُوَ أَنْ يَرْتَضِيَ كُلُّ أَحَدٍ بِكُلِّ حَالٍ كَمَا وَصَفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِهِ الْحَيَّةُ فِي قَوْلِهِ لَا خَيْرَ بَعْدَهُ النَّارُ وَلَا شَرٌّ بَعْدَ الْخَيْرِ وَالْحَيَّةُ وَخَيْرٌ مَقِيدٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ خَيْرًا لِوَأَحْسَنًا لِأَخْرَافًا كَمَا لَمْ يَشْرَأْ فَاتَمَّ خَيْرٌ لِمَنْ صَعِلَ فِيهِ صَالِحًا وَشَرٌّ لِمَنْ كَسَبَهُ مِنْ حَرَامٍ كَمَا قِيلَ إِنْ الرَّجُلُ كَسَبَ مَا لَا يَنْبَغُ لَهُ مِنَ النَّارِ فَتَرْتَبُهُ وَلَكِنْ يَقُولُ فِيهِ خَيْرًا فَيَدْخُلُ الْحَيَّةُ وَالْبِهَةِ الْإِنْسَانُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى ذَلِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهَذَا الْأَسْمَاءُ اللَّهُ خَيْرًا قَالَ تَعَالَى وَأَتَى لِحَبِّ الْخَيْرِ أَيْ الْمَالِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَنْ تَرَكَ خَيْرًا أَيْ مَا لَمْ يَكُنْ يَشَاءُ وَبَعْضُ مَوَالِي عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَدَقَ فِي مَالٍ يُؤْمَرُ بِهِ فَقَالَ لَا إِنْ قَالَ أَنْ تَرَكَ خَيْرًا وَلَكِنْ مَالِكٌ كَثِيرٌ وَبَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَيْ مَالٌ مِمَّا خَيْرٌ لِمَنْ لَطِيفٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْمَالُ أَيْ تَحْسِينُ الرِّبَا سَهٌ إِذَا كَانَ مَجْمُوعًا مِنْ وَجْهِ مَبْلَغٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا سَفَقُوا مِنْ خَيْرٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَمَا تَأْتِيهِمْ مِنْ مَالٍ وَيَتَنَسَّاعُ لَهُمْ فَالْخَيْرَاتُ فَتَمَّى الْمَالُ خَيْرًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى غَيْرِ الْهُدَى وَهُمْ كَمَا تَقَدَّمَ فِيمَنْ وَرَثَ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ خَيْرٌ وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَصَفَانِ مَجْرَدَانِ كَمَا تَقَدَّمَ بِجَعْلَانِ عَلَى خَيْرٍ وَشَرٍّ وَعَلَى خَيْرَاتٍ أَيْ وَقَدْ يَكُونُ خَيْرًا وَشَرًّا أَفْضَلُ تَفْضِيلًا بِمَعْنَى خَيْرٍ وَأَشْرًا لِأَنَّهُ لَا يَنْطِقُ بِهَذَا الْأَسْمَاءِ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ أَوْ نَدْوَرُ كَقَوْلِهِ: بِلَا خَيْرٍ لِلنَّاسِ وَأَبْنُ الْخَيْرِ وَقُرَى شَأْنًا ذَائِبًا سَيَعْلُونَ خَدًّا مِنْ الْكُذَّابِ لِأَنَّ خَيْرَهُ تَعَالَى وَأَنْ يَصُومُوا خَيْرًا كَمَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَيْرُ تَفْضِيلٍ أَيْ خَيْرٌ مِنَ الْخَيْرِ وَأَنْ يَكُونَ لِلْمُفْضِلِ أَيْ خَيْرٌ مِنْ غَيْرِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى فَمِنْ خَيْرَاتِ حَسَنَاتٍ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ خَيْرٍ الَّذِي لَا تَفْضِيلَ فِيهِ أَيْ خَيْرٌ وَحَسَنَاتٍ صَفَتُهُ تَمَّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَابِهِ وَأَنْ يَكُونَ عَرَبِيَّةً مِنْ نِسَاءِ الْحَيَّةِ وَجَعَلَهُ نَفْسُ الْخَيْرِ مِبَالِغَةً فَوَصَفَهُمْ بِالْحَسَنَاتِ لِذَلِكَ وَقِيلَ خَيْرَاتٍ مَخْفِضَةً مِنْ خَيْرَاتٍ جَمْعُ خَيْرَةٍ خَيْرَاتٍ مَرْتَبِينَ رَجُلٌ خَيْرٌ وَأَمْرٌ خَيْرٌ أَيْ مَخْتَارَةٌ وَالْخَيْرُ وَالْخَيْرَةُ مِنْ أَخْتَصَّ بِصِفَةِ الْخَيْرِ قَوْلُهُ تَعَالَى حَسَنَاتٍ لِحَبِّهِمْ ذَكَرْنَهُ أَيْ حَسَنَاتٍ لِحَبْلِ وَكَانَ قَدِ عَضَّ عَلَيْهِ حَيْلٌ فَلَمْ يَبْضَلِ الْمَرْغُوحِي غَابَتِ الشَّمْسُ فَكَسَّرَ عَرَابِيَّتَهَا وَعَاثَهَا بِالسِّيُوفِ وَغَضَّ اللَّهُ تَعَالَى وَكَانَ هَذَا إِذْ ذَاكَ مَبَاحًا وَالْعَرَبُ تَسْمَى الْحَيْلَ الْخَيْرَ وَكَانَ زَيْنًا لِحَبْلِ فَسَمَّاهُ رَسُولًا اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْنًا لِحَبِّهِ وَرَبِّهِ لِعَلِّمِهِ الْخَيْرَ بِمَقْرُوفٍ فَوَاضِيهَا الْخَيْرُ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا يَسْمَاءُ الْإِنْسَانُ مِنَ دَعَاءِ الْخَيْرِ قِيلَ الْمَالُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَسَى رَبُّهُ أَنْ يُلْقِيَكَ أَنْ يَبْدُوهَ إِزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ لَمْ يَكُنْ فِي زَمَانِهِمْ خَيْرًا مِنْهُمْ وَأَمَّا مَعْنَى إِذَا غَضِبْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ غَيْرُهُمْ خَيْرًا مِنْهُمْ بَلْ وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ يَكُنْ شَرًّا لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ قَوْلُهُ تَعَالَى نَابَتْ بِخَيْرٍ مِنْهَا بِمَعْنَى أَمَا فِي تَخْفِيفِ مَا كَانَ تَقْبِيلًا لِكِتَابَاتِ الرَّسُولِ لِلْإِنْسَانِ هَذَا كَانَ عَلَيْهِ النَّبَاتُ لِعَشْرَةٍ وَأَمَا بَكْرَةٌ فَوَاقِهِ وَأَنْ كَانَ أَفْضَلَ كَصَوْمِ رَمَضَانَ وَقَدْ كَانَ ثَلَاثَةَ مَرَّاتٍ مِنْ كُلِّ نَهْرٍ أَوْ يَوْمٍ حَاشُوا رَأَى قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ يَكُونَ لِحَبِّ الْخَيْرِ مِنْ أَمْرِهِمْ أَيْ لِاخْتِيَارِ قَوْلِهِ تَعَالَى فَإِنْ خَيْرٌ الزَّادِ النَّقْوِيُّ هُنَا بِمَعْنَى الْمُفْضِلِ كَقَوْلِكَ زَيْنًا فَضَّلَ النَّاسُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْخَيْرُ مِنْ جِنْسِ الزَّادِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَعَدَا خَيْرًا هُوَ عَلَى عِلْمِ الْأَخْيَارِ الْأَصْطَفَاءِ يُقَالُ اخْتَرْتُ هَذَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ إِشَارَةً إِلَى اتِّخَاذِهِ أَيْ خَيْرًا وَإِنْ يَكُونُ إِشَارَةً إِلَى اخْتِيَارِهِمْ عَلَى نَهْرِهِمْ وَأَصْطَفَاءِهِمْ مِنْ بَيْنِهِمْ كَمَا تَقَدَّمَ هُوَ الْأَطْرَافُ وَالْإِخْتِيَارُ فِي عَرَفِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَالْفِعَاءُ هُوَ ضِدُّ الْإِكْرَاهِ وَالْمُخَارَضَةُ الْمَكْرُوهُ وَالْمُخَارَافَةُ مَشْرُوكٌ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فَيَقُولُ زَيْدٌ خَارَافِيًّا أَوْ هُوَ اخْتَارَ غَيْرَهُ وَقِيلَ الْخَارَافَةُ فِي عَرَفِ الْمُتَكَلِّمِينَ يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ عَلَى سَبِيلِ الْإِكْرَاهِ فَتَكْرَهُهُ هُوَ مُخَارَافَةٌ كَمَا لَيْسَ بِرِيدُونَ مَا يَرَادُ بِقَوْلِهِمْ فَلِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ الْإِخْتِيَارُ فَإِنَّ الْإِخْتِيَارَ أَحَدًا مَا يَرَاهُ الْخَيْرَ وَالْخَيْرَ يَقْبَلُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى تَارَةٍ

وهو الغالب وبالفرض اخرى قال تعالى وان يمسك الله بضرة فلان كاشف له الاله وان
 يمسك بحجر فالخبر هنا العافية والتفيع بالصحة لاستعمال بدنه في عبادة ربه التي هي
 ام الخيور كلها والاستخارة من القدرية طلب ما عند من الخير وقوله استخار الله مجازاً
 من ذلك اي ما ولاه خير ما سأله والخبرة الهيئة التي تحصل للتسخير والخيار نحو القعدة
 والجلسة للقاعد والمجالس والاختيار طلب ما هو خير ضله وقد يقال للمراة الانسان
 خيراً وان يكن خيراً وخايرت فلان في كذا الخزنة وقوله تعالى فكا تبوه من طلعتنهم خيراً
 اي قوة واكتساباً للمال وحسن من وقيل ان طلع ان ذلك يعود عليكم وعلمهم بحراز القدر
 واجل التجوم فيحصل فك ربهتم فيحصل لكم ثواب العنق لان الكتابة مستحبة لامين هوى على الك
 لانه ربما يكتب طابراً فاذا عتق صناع لعجزه عن نقضه على نفسه لانه اذا كتبه وهو في كسوف
 ربنا يوهبه له مال فيؤديه في كتابته فيعتق فصير ضامناً هذا لا يستحق كتابته بل يكون وخيار
 الشيء خبته وفي الحديث اعطه جلد خيراً رابعاً وتستوي فيه المذكور والموت يقال جمل خيراً
 وناق خيار وخيار الرجل ان اطلب كل منها ان يغلب الآخر في خير ما فعله وتخابر صبيان
 الى الحسن بن علي رضي الله عنهما في خطبته فقال له احذر يا بني فان الله سائلك عن هذا وهذا
 شأن مثل امير المؤمنين في هذا القدر فكيف في غيره ولا فرق بين باب مدينة العلم ان يصدر عنه
 مثل هذا الثواب **خيطة** فالخطا الخيط الابيض من الخيط الاسود الابيض المراد به بياض
 النهار والخيط الاسود المراد به سواد الليل وهذا من المبلغ الاستعارات حيث شبه ضوء النهار
 وظلام الليل امتداداً لهما بخطين ممتدين هذه صفتها وقيل بل همسرا او لا حقيقة الخيطين
 فكأنوا ياكلون ويشربون في الليل ويجعلون عندهم خيطين اسود وابيض لانه ينسل هذا
 من هذا ومن صدق حاتم عدت الى جناتين اسود وابيض ولما اخبره رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال له انك لقرين الوسادة يعني بذلك بعد فهمه لهذه الاستعارة وما احسن هذه الكتابة
 منه عليه السلام عن صابرة حين عرض وساده وابن هذا من قولهم في مثله عرض القضا
 ة لا الشاعرة عرض القضا ميزانه في شماله فدا نحض من حساب القرار بشاره ويقال ان لم يزل
 الامر كذلك حتى نزل قوله تعالى من القمر وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قال
 لعديني ما قاله له ان ذلك بياض النهار وسواد الليل ويجمع خيط على خيوط وقوله تعالى
 حتى يبلغ الحمل كله ستم الخياط هو الابرة يقال خياط وخياط وخياط وخياط وخياط وخياط
 والخياط ايضاً الخطة نفسه وفي الحديث ذوالخياط والخيط اي الخيط والابرة وهذا من
 امثلتهم في الاشياء المستعمدة والمعتدرة نحو الاصل كذا حتى يبيض القمار وتيسب الغراب
 والافعالوم ان الحمل لا يتصور ولو وجه في ضرب الابر وقد تقدم ان ابن عباس كان يقول انه القلس
 وهو الحمل الفليل في مادة **ج حمل** والخيط من النعام جاصتها تسببها بالخيط والجمع خيطاً
 ونعامه خيطاء ممتدة العنق كانه خيط وخاط الشيء يخيطه خياطة وخيطه خيطاً وخيط
 الشيب في ناسه بذلك الخيط **خي** لقوله تعالى والحمل اسم جمع واحد فرس وفرس يقع للذكر
 والانثى فالذكر حصان والانثى رنكة وجمعه وهو نظير الناس فانه اسم جمع ومفرده انسان
 وانسان يقع للذكر والانثى ونظير الابل فانه اسم جمع واحد بعير ويعبر عند الجمهور بجمع للثاقه والحمل
 وقيل الخيل في الاصل اسم للافراس والفرسان جمعاً قال تعالى ومن رباط الخيل ليستعمل في كل
 واحد منها مفرداً نحو يا خيل الله اركبي هذا للفرسان وقوله ثم عمقوت لكم من صدقة الخيل

* سورة الأنعام: ١٧

* سورة النور: ٣٣

* رقا بهم

* سورة الزلزال: ٩١

خيطة

* سورة البقرة: ١٨٧

* الزلزال: ٩٤

* البيت مكرر في مادة: معرف

* سورة البقرة: ١٨٧

* سورة الاعراف: ٣٩

* الزلزال: ٩٤

خيول

* سورة آل عمران: ١٤
والخيل: ٨

* سورة الانفال: ٦١

* ثم: عليه السلام

الرويا والآية ٩٤
 - يا زينا من جنه الم اركبي -
 * الرويا والآية ٩٤
 وهو قوله للعباسه رجا الم
 كمنه حيث قد صرح
 * والفرسان

سورة ماسرا ٦٤١

في حياة الطون العرويا
 أبو بكر القسبي طاب ثراه
 يتلون أو لوانا يقرب من الشك
 القلونا والقول وقال القرويني
 حبه جمع الصلوق ١٩٩
 * الروية نظرة ١٩٩
 * في حياة اللقمة يتخيل طاب

سورة الهدى
 في آس السهول روية
 * في الصالح فان صام به
 ذرية وعصم بالأمور
 فما طاب في سبط عيسى
 * سورة قل ١١٤
 * الروية والآية ٩٤

خيم

سورة الرحمن ٧٤
 * ورد البيت في كتاب
 فصل المقام في شرح كتاب
 الآشاق ص ٢٧٠
 - وقال أبو بكر الخزاز
 يمدح في رواية
 لزاما وان أعربت ...

بالدال

الدال مع الألف
 * سورة الكهف
 الآية ١١ والاشواق
 الآية ٥٤ و ٥٥

بعض الافراس قلت انا يا خيل الله اركبي فهذا من اختصار الكلام وذلك على حذف مضاف فقدت
 يا ركب خيل الله ونظره المزمون بقوله عليه السلام لا يفضض الله فان اعلم بسقط اسنانه
 فغيرها بالضم اختصارا واصل الخيل من لفظ الخيلاء وهي التكبّر والخي لما قيل انه لا يركب احد
 الخيل الا حصله في نفسه خيلاء ونحوه قاله هذا القائل فالخيل في الاصل اسم للافراس والفرس
 جميعا وفي الحقيقة فالخيلاء انا حصلت للراكب ولكن الركوب سببه فيها فذلك سمي قولها
 واجلب عليه خيلك ورجلك قيل هذا استعارة وتخييل لقلبه وسوسة الناس وكثرة
 طواعيته له فيما يامرهم به فهو منزلة رجل اجلب على قوم ففرهم واسرهم وقيل كل خيل اسمي
 في معصية الله فهو من خيله ورجله واصل الخيال الصورة المجردة كالصورة المستورة والناس
 او قلمراة او في القلب بعد غيبوبة المرئي ثم يستعمل في صورة كل من تصور في كل شخص فيقبحي بحري
 الخيال والتخييل تصور خيال الشيء في النفس والتخييل تصور ذلك وحلت بمعنى صنعت يقال
 اعتبارا بتصور خيال المطنون وخيبت السماء ابدت خيالا لظلم وفلان خييل لكذا اي حقيق
 وحقيقته انه مظهر خيال ذلك والتبذير والتكبر عن تخييل فضيلة يراها الانسان من نفسه ومنه
 اشتق لفظ الخيل لما يحصل لراكبها من الخيلاء على ما مر شرحه والمخيلة المظنة بخوكان في محلي
 كما اطلق والمخيلة السحابة الخليقة بالمطر كما تقدم وتقدم في مادة **خ** وان الخيلاء من تلك
 المادة وتقدم فيها انا لا تخول عليك اي لا تتكبر فخير ان يكون في هذه اللفظة لغتان ولذلك
 ذكرنا في البابين والاختيل الشقاق لكونه متلونا في حال كل وقت انه غير القون الاول ولهذا
 قيل: كاي براقت كل لون لونه تخييل * ولة لا تخيل طاب ولفظ فانه فيه خيلاء مع خال
 وهو السامة التي يكون في الجسد لالتعاسة فما طابرى يوما عليك يا خيلاء * فمدح من الصبر
 للوزن وتوهم الصفة والصحيح في القياس والصحيح في الاستعمال ان يكون معروفا وفي الحديث
 ونسخت الجسام اى اذا نظرت اليها خلطها ما طبق قوله تعالى تخييل اليه اى يشبهه وكل ما لا اصله
 فهو تخييل وتخال **خيم** قوله تعالى حور مقصورات في الجحيم * الجحيم جمع خيمة ويقال ان الجنة
 اصلها ما كان شجر وفي المتعارف ما كانت من عيلا في يقال البيت اعما وان كان من وبر او صو
 فهو جبان وان كان من شجر فهو من خيمة وان كان من شعر فهو مظلة وان كان من مزاد م قصوراف وقفة
 وفي التفسير ان هذه الجحيم من لؤلؤة يحوف ويجمع على جحام وهو الكثير وعلى خيم فيقول هو
 مقصور من جحام نحو محط ومقول فصر من مقوال وتخياط وقد تصور من لفظ الجنة الاقامة فيقول
 خيمه فلان عندنا اى اقام واصله ان يصير خيمته للاقامة ثم جعلت كل اقامة تخيما وان لم يكن
 خيمة ومن احسن ما قيل في ذلك قوله تعالى بكر الخوارزمي * اراك اذا البست خيمت عندنا يا
 مقيما وان اعربت ذرت لما ما * فما انت الا البدن فقل منوه يا عني * وان زاد الضياء اقاما *
 وفي الحديث من اراد ان يتخييم الرجال قال ان في قبة مؤمن خام بخيم وخيمه فهو تخيمه اذا اقام
 بالمكان قال ومعنى الحديث من احب ان يقوم له الرجال على رأسه كما يقوم من دحا الملوك والامراء
باب الدال داب : لم يذكر السين هذه المادة لما لم يذكر الراءحة وهي
 في قوله تعالى : كذآب آل فرعون * قال الفراء : كبرت اليبود كلفر آل فرعون
 و شأ نسهم . معاني القرآن ج ١ ص ١٩١ وقام الاضغثين : كذا أسهم في الشفر
 من دآب يد آب ذآبآ . معاني القرآن ج ١ ص ١٩٤ وقال أبو جهمية : كسنته
 آل فرعون وعما نسهم . قال الراجز : ما زال هذا دآبلا ودآبب .

انتبه : سقطت من لائمة السنتي المواد التالية : دب . دبر . دشر . دهر
 دهض . ذها . دهر . دخل . ذهن . در . درج . درس . درون . درهم .
 ولذلك استدركتها من مفردات الراءحة التي نخط السين .

وقد جا وزت حدنا الاربعين • والدريئة لما تعلم عليه الطعن والدريئة ايضا نامة برسلك التنازل
 لياش بها الصيد فيرميه واليدري لقرن الشاة والتور لما فيه من دفع من بعد واعلمنا وخله
 منه استعير المدري لعود تصليح الماشطة شعر العروس قال امرئ القيس خدائش مستشرا
 فضيل المداري في مثنى ومثني • المداري جمع مدن ولا يستعمل الداربة في الله تعالى كالاجوز
 ذلك في القرآن لما بيناه في غير هذا الكتاب ولما سياتي في مادة العين ان شاء الله تعالى فاما
 قوله لا هولا ادري وانت تدري قال الراعي حين يعجز في اجلاف العرب قلت ومثله قول الاخر
 فلم يذرا لا الله ما هبت لنا عشيبة ابناء الديار وشامها • قيل وكل موضع ورد فالقرآن
 بلفظ وما ادرىك فانه وقع بعد بيان نحو وما ادرىك ما هيته نارحامية وكل موضع لفظ فيه
 بقوله وما يدرىك لم يعقبه بذلك نحو وما يدرىك لعل المساعة فرب **دس** وقوله تعالى
 وحملناه على ذات الراح ودسر قيل الدسر المسير الواحد سار وقال الراغب دسر يقال دسر
 الشيء اي رفعه واصل الدسر الرفع الشديد ودسرت السماء من ذلك وقال عمرو بن احرز
 ضربا هدا فيك طعنا مدسرا • وفي حديث عمر رضي الله عنه في دسر كما دسرت الجوز وسئل ابن عباس
 عن زكوة العبر فقال شيء دسر البحر وسأل الجاهل سنانا لعنه الله قال الحسين رضي الله عنه
 وارضاه انت قلت الحسين رضي الله عنه قال نعم هبته بالنيف هبزا ودسرت بالزج دسرا قيل
 دفعا صيفا وقيل بتمرة كما يستعمل بالديار وقال الحسن الدسر صدر السفينة لانها تدسر الماء
 اي تدفعه بصدرها وقيل هي اضلاعها وقيل شرطها التي تشد بها كالتشد بالسماير وقيل اسلمها
 وطرفاها وقال الهروي هي خزانة السفينة وقيل هي السفن نفسها وليس بظاهر **دس** من قوله تعالى
 ام يدسه في التراب الذي يدخل في الشيء بنوع من الاكراه ويقرب عن الاخفاء ايضا وقيل في
 المشركين الهنا بالذس يقال ذس العير بالهنا وقوله تعالى قديما من ذسها من ذلك والاصل
 دسها بمعنى اهلها واخصاها من حظها الوافر وكل شيء اخفيته وقلته فقد دسسته وهل اما
 ضمير من اهل نفسه ونعاطي ما اهلها آو الله تعالى لانه يفعل ما يشاء قالان شبران واما الذي
 من احد الامثال حرف لين محققا نحو قصيد اظفاري تعقب الباري ذ الباري كسر **دوع** قال
 كما ذلك الذي يدع اليتيم اي يدفع في صدره بعنف والدع الدفع الشديد ومنه ايضا نوم يد
 له نار جهنم دغا قال الراغب واصله ان يقال للماء دوع دغ كما يقال له لعاقل لو كان كاهل
 لقبيل يدعدعون ويدعدع هذا من جهة اللفظ واما من جهة المعنى فلا يقع ايضا **دوع** وقوله تعالى
 دعوا الله اي استغاثوا به وقيل والدعاء كالدعاء الا ان الدعاء قد يقال اذ قيل يا ويا وان
 لم يضم معه اسم والدعاء لا يكاد يقال الا ومع اسم المدعو نحو يا فلان وقد يقع كل منها موضع
 ويستعمل استعمال التسمية فيعتدى تسميتها بالانين لانه فانيها بحرف الجر لانه الشاعر
 دعيت احاها ام عمرو ولم اكن ، لظاهرا ولم ارضع لها بلبان
 دعيت لظاهرا بعد ما كان بيننا من الفعل ما لا يفعل الا خون

هذا هو البيت ٣٦
 * منه صلقة امرئ القيس
 * وعجزه في شرح الزوزنا
 * فصل القفاص في شين رسول
 * اما الذي في قوله لا اله الا الله
 * لم ينسب اللفظ ولا اللفظ
 * الذي قاله عندهما كقولهم
 * قاله ذو الرمة وهو
 * شواهد سبويه ١٧١
 * سورة القاع
 * وردت كلمة ادرى في
 * سورة القاع
 * في القرآن

دس
 * سورة القاع ١٧
 * انظر شعره : ٨٠
 * النهاية ١١٦
 * سنان به يزيد النخعي
 * الهروي والاربع ١١٦

دس
 * سورة العن ٥٩
 * سورة الشمس : ١٠
 * قاله الصحاح : نظر
 * في قوله ص ١٧ والظهور
 * ٢٠ والاشياء
 * ١١٢ وشواهد اللسان في
 * ١٤٩
دوع
 * سورة القاع :
 * سورة الطور : ١٢
 * وردت في القرآن

دع
 * سورة ارم : ٢٣
 * البيت بعد الرحمن
 * ابنه الختم به ابي العاصم
 * ابدا امية شاعر اعرابي
 * لانه يهاج محمد بن الحسن
 * ابنه هان . والبيت المذكور
 * مستخرج من شعر
 * الاله : ١٩٥
 * سورة القاع : ٦٢

* سورة الجاث :
 * سورة النور : ٦٢
 * سورة يوسف : ٢٥
 * والفتوة : ٦٥ و٦٥
 * سورة ارم : ٦٧