بسم الله الرحمن الرحيم

الدرس الثالث الث الث الدرس المسلمات

د. أمنية علي tajweedmobassat.net

الصفات اللازمة التي ليس لها ضد

القاقلة الصفير الانحراف اللين التفشي التكرير الاستطالة الخفاء الغنة

الصفير

لغة : صوت يشبه صوت الطائر.

اصطلاحاً: صوت زائد يخرج من بين الثنايا العليا و السفلى مع رأس اللسان عند النطق بحروفه.

حروفه: الحروف الأسلية الثلاثة: صس ن و أسلية نسبة إلى أسلة اللسان أي مستدقه.

القلقلة

- لغة : الاضطراب .
- و اصطلاحاً: اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية .
 - كيفية حدوثها: تصادم ثم تباعد طرفي المخرج (عضو النطق) عند النطق بحروفها بسبب اتصافها بالجهر و الشدة.
 - حروفها: كل الحروف التي بها جهر و شدة ما عدا الهمزة

قطب جـد

عللي: الهمزة شديدة مجهورة و ليست مقلقلة

ذلك لخروج الهمزة من الحلق و الحلق ليس به عضوين يتصادمان و يتباعدان فتحدث القلقلة .

و القلقلة لها مراتب قوة:

- أقواها: الساكن الموقوف عليه المشدد: حَجَّ و تَبُّ .
- الثانية: الساكن الموقوف عليه المخفف: البُرُوخ مَوْعُود .
 - الثالثة: الساكن الموصول (الأصلي): تَجْري -خَلَقْنَا.
 - الرابعة: المتحرك: المُتَّقِين الكِتَابُ لا رَيْبَ فيه .
- و تذهب القلقلة من المدغم: ما عَبَدتُمْ بَسَطتَ نَخْلُقكُمْ
 - و تذهب كذلك من المشدد: حَقَّتْ تَطُّلِعُ .

اللين

- لغة : السهولة .
- و اصطلاحاً: خروج الحرف من مخرجه بسهولة وعدم كلفة
 - حروفه: واو اللين و ياء اللين .
- واو اللين هي الواو الساكنة التي عليها علامة سكون و ما قبلها مفتوح دائماً ، مثل : قَوْل خَوْف غَوْلٌ السَّوْعِ .
- ياء اللين هي الياء الساكنة و عليها علامة سكون و ما قبلها مفتوح دائما ، مثل : قُرَيْش و الصَّيْف البَيْت شَـيْئاً

الانحراف

- لغة : هو الميل .
- و اصطلاحاً: هو ميل صوت الحرف بعد خروجه من مخرجه حتى يصل لمخرج آخر .

• حروفه: اللام و الراء فقط فيميل صوت اللام إلى طرف اللسان و يميل صوت الراء إلى ظهر اللسان

التكرير

- لغة: تكرار الشيء مرة بعد مرة.
- و اصطلاحاً: ارتعاد رأس اللسان عند النطق بالراء ارتعادة واحدة فقط و له حرف واحد هو الراء فقط و

• يختلف التكرير الاصطلاحي عن التكرير اللغوي الذي يعني ارتعاد رأس اللسان عند النطق بالراء عدة مرات و خصوصاً في المشدد و هذا عيب في القراءة يجب تفاديه (لحن خفي)

التفشي

- لغة : الانتشار .
- و اصطلاحاً: انتشار الهواء في الفم بين اللسان و الحنك الأعلى عند النطق بالشين و ليس هناك حرف غير الشين به تفشى و
- يجب أن يُسمَعَ صوت الشين غير مخلوط بتفخيم و لا مخلوط بحرف السين ...

الاستطالة

- لغة : الامتداد .
- و اصطلاحاً: امتداد صوت الضاد من أول الحافة إلى آخرها و هي موجودة في الضاد فقط.

لها مقدار زمني هو أطول من الرخاوة لكن أقل من حرف المد

الذفاع

- لغة : الاستتار .
- و اصطلاحاً: هو خفاء صوت الحرف عند النطق به .
- حروفه: أربعة و تجمعها كلمة " هاوي " أي حروف المد الثلاثة و الهاء .

- سبب الخفاء: في حروف المد هو سعة مخرجها (الجوف)
 - و سبب الخفاء في الهاء هو أن كل صفاتها ضعيفة .

الغنة

- لغة: هي صوت له رنين في الخيشوم.
- و اصطلاحاً: هو صوت لذيذ مركب في جسم الميم و النون ، يلازمهما في كل الأحوال .
 - حروف الغنة: النون و الميم فقط.

و للغنسة مراتب:

مراتب الغنية

- 1- أكمل ما تكون: في المشدد: أُمَّة إنَّ الخَنسَّاس.
- 2- يليها غنة المدغم: النَّاس مِن نِّعْمة عليْهِم مُّؤْصَدةً.
 - 3- يليها غنة المقلب و المخفى:
 - الإقلاب : مِن بَعْدِ لَيُنبَذَنَّ لَنسْفَعاً بِالنَّاصية .
 - * الإخفاء: مِن شر الإنسان مِن قبل
 - الإخفاء شفوي: رَبَّهُم بهِم ألم يَعْلَم بأنَّ .
- 4- يليها غنة الساكن المُظهر: مِنْهُم تَمْتَرُونَ مَنْ ءَامَنَ .
 - 5- يليها غنة المتحرك: عَلَّمَ أَمَرَ نَادِيَهُ.

ملاحظة هامة

- الغنة في المراتب الثلاثة الأولى صفة عارضة ، أي قد تكون النون أو الميم مشددة ، مدغمة ، أو مخفاة بينما في المراتب الرابعة و الخامسة ، فإنها تكون صفة لازمة لا تنفك عنهما أبداً فهي ثابتة في جسم الميم و النون
- تأخذ الغنة اللازمة في الحرف الساكن المظهر (المرتبة الرابعة) زمناً مقداره حركة واحدة (وهو زمن توسط الصوت في الميم و النون)، أما في المراتب الثلاثة الأولى، فيكون زمن الغنة حركتين و أكمل ما تكون في المشدد (المرتبة الأولى).

تنقسم الصفات إلى قوية و ضعيفة:

- الصفات القوية: الجهر الشدة الاستعلاء الإطباق الإصمات الصفير القلقلة الانحراف التكرير التفشي الاستطالة.
- الصفات الضعيفة: الهمس الرخاوة الاستفال الانفتاح الإذلاق اللين الخفاء .
- تنقسم الحروف من حيث القوة و الضعف حسب عدد الصفات القوية و عدد الصفات الضعيفة التي تحملها:

- الحرف الأقوى: هو الحرف الذي كل صفاته قوية أو به صفة واحدة فقط ضعيفة.
- الحرف القوي: هو الذي يزيد عدد صفاته القوية عن صفاته الضعيفة.
 - الحرف المتوسط: هو الحرف الذي عدد صفاته القوية بساوي عدد صفاته الضعيفة .
 - الحرف الضعيف: هو الحرف الذي عدد صفاته الضعيفة أكثر من عدد صفاته القوية.
- الحرف الأضعف: هو الحرف الذي كل صفاته ضعيفة أو به صفة واحدة فقط قوية.

الواجب

- 1- ما هو الحرف الضعيف المجهور الرخو المستفل ؟
 - 2- ما هو الحرف الأقوى المطبق الرخو ؟
 - 3- ما هي الحروف الأضعف متوسطة الصوت ؟
- 4- حددي مراتب الغنة الموجودة في كلمات سورة العصر.

سبحانك اللهم و بحمدك نشهد ألا إله إلا أنت نستغفرك و نتوب إليك

بسم الله الرحمن الرحيم
" و العصر. إن الإنسان لفي خسر . إلا الذين عامنوا و عملوا
الصالحات و تواصوا بالحق و تواصوا بالصبر"