

# التجويد

## المبسط للمبتدئين

د. أمنية علي  
[tajweedmobassat.net](http://tajweedmobassat.net)

# ترجمة عاصم

- هو عاصم بن أبي النجود الأسدي الكوفي
- صار رئيس الإقراء بالكوفة بعد شيخه أبي عبد الرحمن السلمي
- رحل الناس إليه للقراءة من شتى الآفاق و تلقى الأئمة قراءته بالقبول
- قرأ على أبي عبد الرحمن السلمي الذي قرأ على علي بن أبي طالب الذي قرأ على الرسول صلى الله عليه و سلم
- و قرأ على زر بن حبيش الذي قرأ على عبد الله بن مسعود الذي قرأ على الرسول صلى الله عليه و سلم
- أشهر رواته حفص و شعبة - توفي سنة 127 هـ

# ترجمة حفص

- حفص بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي البزاز
- هو ربيب عاصم لازمه و أخذ عنه القراءة عرضاً و تلقيناً
- اشتهرت روايته و قبلها العلماء و شهدوا له بالإتقان
- كتبت معظم المصاحف حتى الآن بروايته
- قام حفص بإقراء الناس بعد عاصم فترة طويلة
- أشهر طريقين لروايته طريق الشاطبية و طرق طيبة النشر
- توفي سنة 180 هـ

رسول الله  
صلى الله عليه و سلم

عبد الله بن مسعود

و غيرهم

علي بن أبي طالب

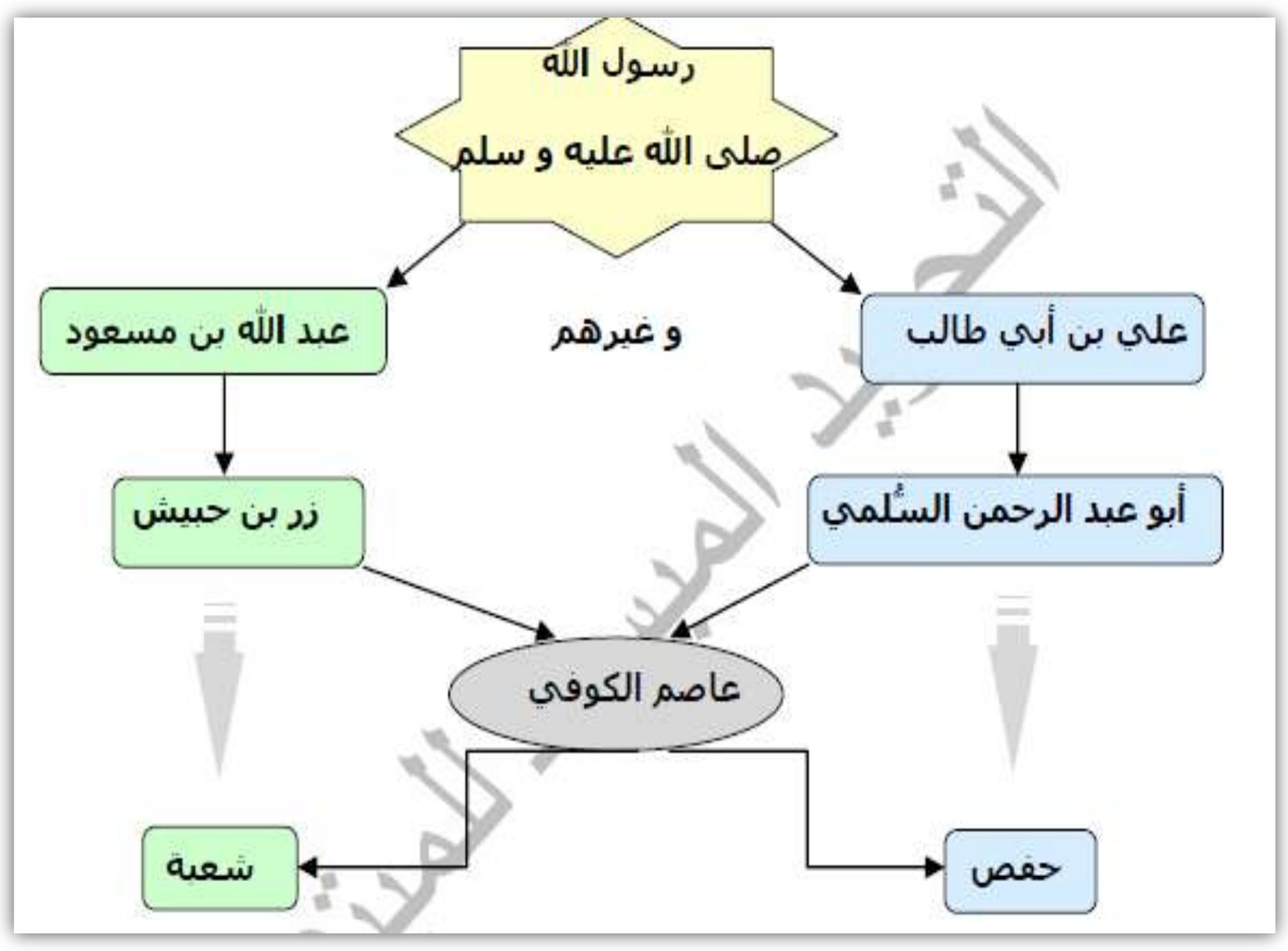
زر بن حبيش

أبو عبد الرحمن السلمي

عاصم الكوفي

شعبة

حفص



# مقدمة علم التجويد

• يتكون الحرف من “ النفس “ و “ الصوت “

• النفس يأتي من الرئتين و له كفتان :

جريان النفس ( الهمس ) - حبس النفس ( الجهر )

• الصوت يتكون في الحبال الصوتية و له ثلاث كفتان :

جريان الصوت ( الرخاوة ) - حبس الصوت ( الشدة )

الاعتدال ( توسط الصوت )

## الحركات و أداؤها

- **الفتحة** : و تؤدي بفتح الشفتين رأسياً و ليس أفقياً
- **الكسرة** : و تؤدي بكسر الشفتين أفقياً و ليس لأسفل
- **الضمة** : و تؤدي بضم الشفتين
- **السكون** : و الحرف الساكن لا حركة له ، و يؤدي باصطدام طرفي عضو النطق فتظهر صفات الحرف من نفس و صوت
- **التشديد** : و الحرف المشدد هو في الحقيقة حرفان : أولهما ساكن و الثاني متحرك

ملحوظة : في اللغة العربية لا نبدأ بساكن و لا نقف على متحرك

## الترقيق

هو نطق الحرف نحيلاً  
دون تغليظ

و حروفه هي الاثنا و عشرون  
حرفاً المتبقية بعد حروف  
الاستعلاء

## التفخيم

هو نطق الحرف مغلظ الصوت  
حتى يمتلئ الفم بصداه

و حروف الاستعلاء سبعة :

**خص ضغط قظ**

# ملحوظة

هناك ثلاثة أحرف تتعرض للتفخيم و الترقيق :

الألف

الراء

لام لفظ الجلالة

# المبادئ العشرة لعلم التجويد

- **اسمه** : علم التجويد . و هو علم يبحث في مخارج و صفات الحروف لكلمات القرآن.
- **تعريفه** : لغة : التحسين و الإتيان بالجيد
- و اصطلاحاً : إخراج كل حرف من مخرجه و إعطاؤه حقه و مستحقه من الصفات اللازمة و العارضة .
- **موضوعه** : عند الجمهور : القرآن الكريم فقط .
- **فضله** : من أشرف العلوم لكونه متعلقاً بكتاب الله تعالى .
- **فائدته و ثمرته** : رضا الله تعالى و الفوز بسعادة الدارين .

- **نسبته بين العلوم** : هو أحد العلوم الشرعية المتعلقة بالقرءان
- **واضعه** : **من الناحية العملية** : النبي صلى الله عليه و سلم
- **من الناحية النظرية** : قيل أبو الأسود الدؤلي و قيل أبو عبيد القاسم بن سلام و قيل الخليل بن أحمد ...
- **استمداده** : من كيفية قراءة النبي صلى الله عليه و سلم ثم الصحابة و التابعين و الأئمة حتى وصل إلينا متواتراً....
- **مسائله** : هي قواعده و قضاياها .
- **حكمه** : العلم به فرض كفاية و تجويد تلاوة القرءان فرض عين على كل مسلم و مسلمة من المكلفين .

# أركان التجويد

- 1- معرفة مخارج الحروف.
- 2- معرفة صفات الحروف.
- 3- معرفة أحكام التلاوة و الوقف.
- 4- رياضة اللسان بكثرة التكرار.

❖ و من أهم جوانب علم التجويد : المشافهة ، و ذلك لضبط المخارج و الصفات و الأحكام و تصحيح الأخطاء... فلا يمكن دراسة التجويد بمجرد قراءة الكتب .

# الواجب

- 1- ما هو حق الحرف؟ و ما هو مستحقه؟
- 2- من واضع علم التجويد؟ و كيف استمد العلماء الأولون قواعد و أسس هذا العلم؟
- 3- ما حكم تعلم علم التجويد بتفاصيله؟ و ما حكم تعلم قراءة القرآن قراءة صحيحة؟
- 4- ما هي أركان التجويد؟ و ما أهمية المشافهة؟

سبحانك اللهم و بحمدك نشهد ألا إله إلا أنت  
نستغفرك و نتوب إليك

بسم الله الرحمن الرحيم

و العصر . إن الإنسان لفي خسر . إلا الذين ءامنوا و عملوا  
الصالحات و تواصوا بالحق و تواصوا بالصبر .