

بسم الله الرحمن الرحيم

الدرس الخامس و العشرون

خصوصيات حفص
و الكلمات ذات الأداء الخاص (2)

د. أمنية علي

tajweedmobassat.net

(لا تَأْمَنَّا)

(يوسف11)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريق الشاطبية بوجهين:
أ) الإظهار مع الروم (تَأْمَنَّا) و هو إظهار النون المضمومة عند النون المفتوحة مع الرَّوْم (راجع كيفيات الوقف).

ب) الإدغام مع الإشمام (إدغام كبير) تام و هو ادغام النون المضمومة مع النون المفتوحة مع ضم الشفتين بعيد نطق النون الساكنة إشارة لحركة النون الأولى وهي الضم.
أما بطريقة طيبة النشر ، فتقرأ بالإدغام مع الإشمام فقط .

(فرطتم) (يوسف 80)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بإدغام الطاء في التاء (إدغاماً ناقصاً
(مع بقاء صفة الإطباق في الطاء دون إدغام .

(عَوَجًا س * قِيمًا) (الكهف 1)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريق الشاطبية **بالسكت** على الألف المبدلة من التنوين (مد العوض) في لفظ "عوجاً" ثم يقول "قيماً" مع مراعاة قطع الصوت بدون أخذ نفس .

و يجوز أيضا الوقف على "عوجا" لأنه رأس آية. و الحكمة من السكت في هذا الموضع هي الفصل بين العوج و بين قيمة كتاب الله. أما من طريق الطيبة فتقرأ بوجه السكت فقط .

(لَكِنَّا هُوَ اللهُ رَبِّي) (الكهف 38)

(ثموداً) (هود68 - الفرقان38 - العنكبوت38 - النجم51)

(أنا) (في جميع القراءات)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بوجهين:

وقفاً: بإثبات الألف.

و وصلاً: بحذف الألف.

(وَ يَتَّقُهُ) (النور 52)

خصوصية لحفص

من مستثنيات صلة هاء الكناية، فقد سُكُنَ الحرف الذي قبلها و أخذت هي حركته الأصلية (الكسرة) لأن أصلها " يتقيه " . فيجب مراعاة قلقة القاف و تسكينها و كسر الهاء وصلآً. (راجع درس هاء الكناية) .

(يَخْلُدُ فِيهِ مِهَانًا) (الفرقان 69)

خصوصية لحفص

من مستثنيات صلة هاء الكناية حيث قرأها حفص بالصلة الصغرى رغم وقوع الهاء بين ساكن و متحرك و هذا في الأصل ليس له صلة عند حفص و لكنه وافق ابن كثير في هذا الموضع فقط للتشنيع بحال العاصي .

(فِرْقِ) (الشعراء 63)

قرأها حفص بوجهين : بتفخيم الراء و بترقيقها
بطريق الشاطبية . أما من طريق الطيبة فتقرأ
بالتفخيم فقط .

(راجع الشرح في درس تفخيم و ترقيق الراء).

(أَصْحَابُ لُئِيكَةِ) (الشعراء 176 ، ص 13)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بإدخال همزة وصلية مفتوحة ابتداءً : (الأيكة).

(أَحَطَّتْ) (النمل 23)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بإدغام الطاء في التاء إدغاماً ناقصاً مع
مراعاة إبقاء صفة الإطباق في الطاء دون إدغام .

(فَأَلْقِهْ) (النمل 28)

خصوصية لحفص

من مستثنيات حركة هاء الكناية و هو السكون
على الهاء حيث كان الأصل فيها أنها مكسورة، و لا
صلة لها حيث لا يمكن إشباع السكون.

(فَمَا آتَانِي اللَّهُ) (النمل 36)

خصوصية لحفص

- قرأها حفص بطريق الشاطبية بوجهين وقفاً و وجهٍ واحدٍ وصلأً:
- (أ) وقفأً: بإثبات الياء مع مراعاة المد الطبيعي (آتاني).
- (ب) وقفأً: بحذف الياء مع مراعاة المد العارض للسكون (آتان).
- (ج) وصلأً: بإثبات الياء المفتوحة.

و أما من طريق الطيبة فتقرأ وقفأً بحذف الياء فقط .

(ضَعْفٍ)

(الروم 54)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريق الشاطبية بوجهين في مواضعها الثلاثة :

بفتح الضاد (ضَعْفٍ) و بضمها (ضُعْفٍ) .

أما من طريق الطيبة فتقرأ بفتح الضاد فقط .

(الأَحْزَاب 10) (الظَّنُونَا)
(الأَحْزَاب 66) (الرَّسُولَا)
(الأَحْزَاب 67) (السَّبِيلَا)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بوجهين :
وقفاً بإثبات الألف و وصلأ بحذفها .

**سبحانك اللهم و بحمدك ، نشهد ألا إله إلا أنت
نستغفرك و نتوب إليك**

بسم الله الرحمن الرحيم

**و العصر . إن الإنسان لفي خسر . إلا الذين ءامنوا و عملوا
الصالحات و تواصوا بالحق و تواصوا بالصبر .**