



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة التربية والتعليم للبنات بمنطقة الرياض  
مكتب التربية والتعليم بالشفا  
وحدة الصفوف الأولية



[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)

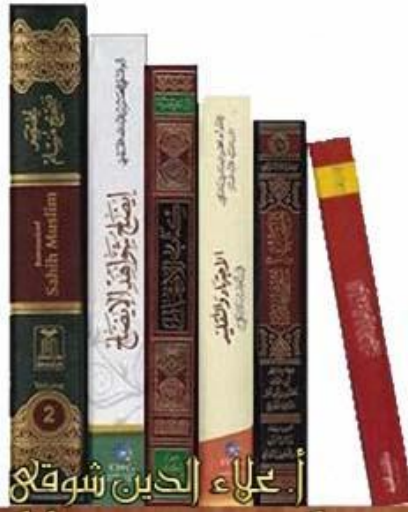
# الروضۃ البهيۃ في القواعد الإملائية



إعداد  
مشرفات الصفوف الأولية  
بالشفا







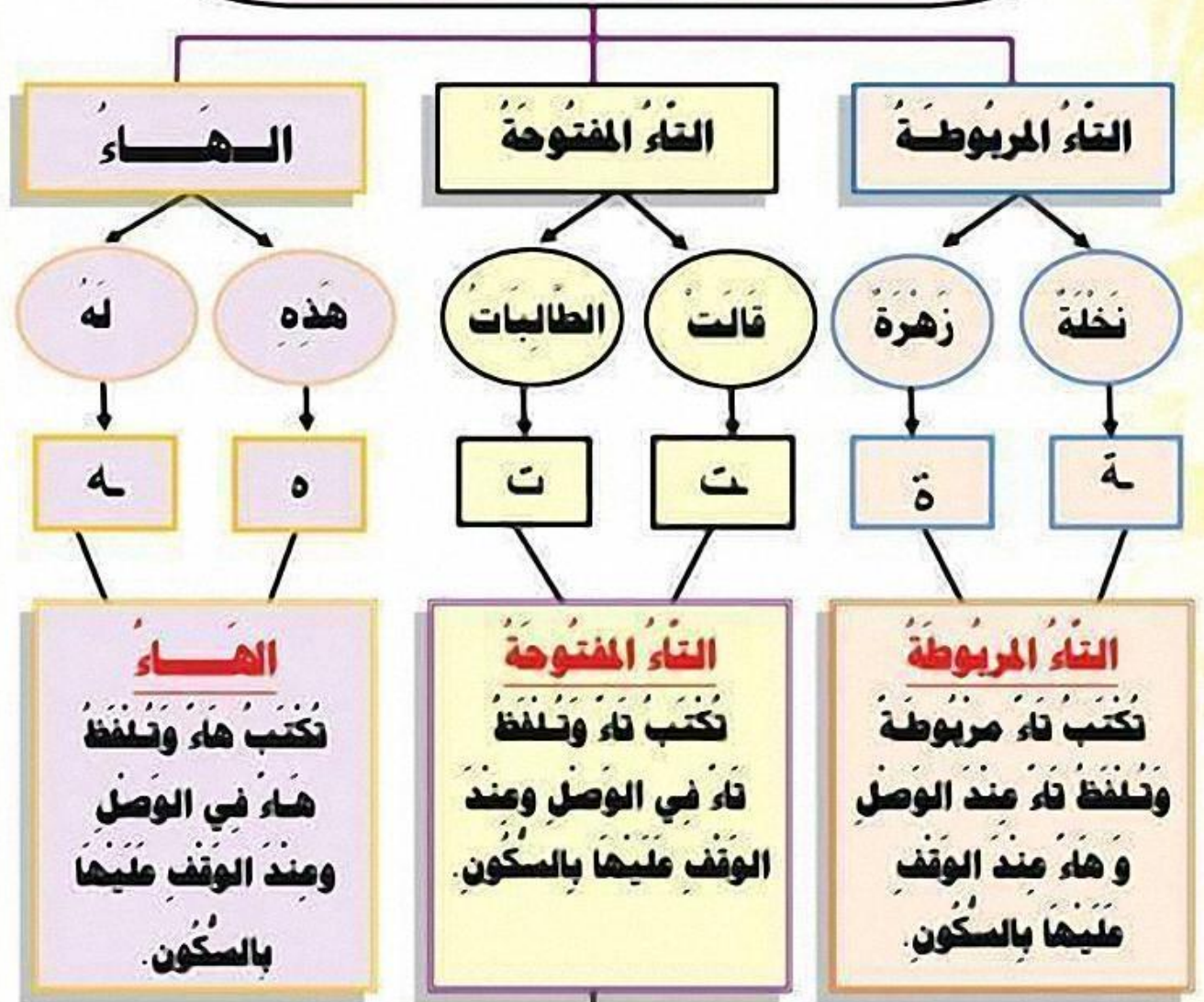
# مكتبة لسان العرب

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)

# التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء



رُسِمَ التاءُ مَفْتُوحَةً فِي مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةٍ مِنْهَا





# مَهَارَةُ التَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ



التَّاءُ  
فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ  
مِثَالٌ :  
ثَوْبُهُ . كِتَابُهُ .

تَلْحَقُ آخِرَ الْأَفْعَالِ  
مِثَالٌ :  
أَطْعَمْتُهُ . قَابَلْتُهُ .

تَلْحَقُ آخِرَ الْحُرُوفِ  
مِثَالٌ :  
إِلَيْهِ . عَنْهُ .



التَّاءُ  
الْمَفْتُوحَةُ

تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ  
مِثَالٌ :  
بِنْتُ . بَيْتٌ .

تَلْحَقُ آخِرَ الْأَفْعَالِ  
مِثَالٌ :  
لَعِبْتُ . كَتَبْتُ .



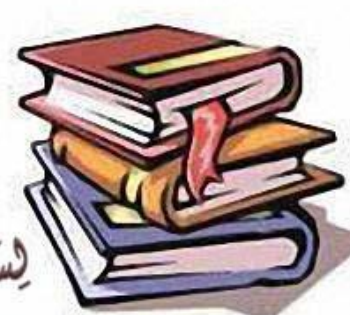
التَّاءُ  
الْمَرْبُوطَةُ

تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ  
مِثَالٌ :  
مَكْتَبَةٌ . لَعِبَةٌ .



مكتبة  
لسان العرب

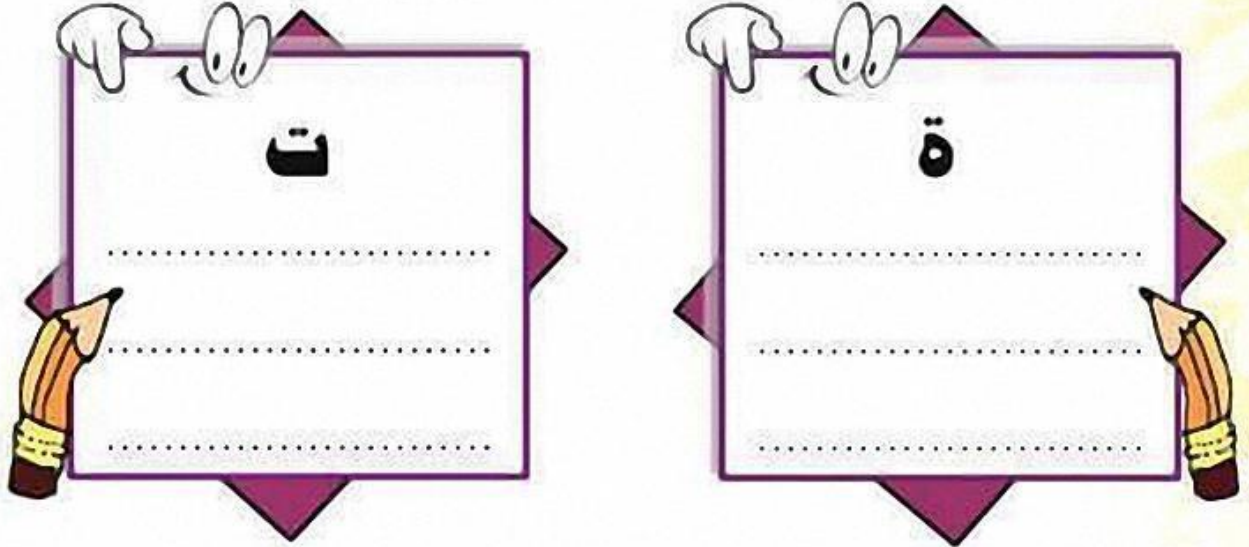
[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)





## تَدْرِيبَاتٌ

\* اكتبُ كَلِمَاتٍ مُتَهِمَةً بِتَاءٍ مُرْبُوطَةٍ، وَكَلِمَاتٍ مُتَهِمَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :



\* أضعُ التَّاءَ المُناسِبَةَ ( ت ، ة ) فِي الفَرَائِغِ التَّالِيَةِ :

بَيْ.....

قَالَ.....

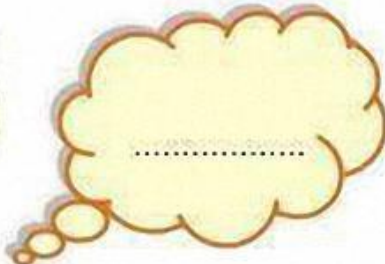
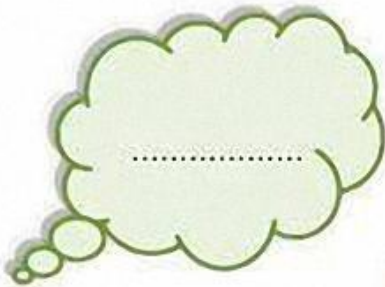
قَصِدَ.....

الأسْرَ.....

رَأَيْ.....

قَرَأَ.....

\* اكتبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُتَهِمَةٍ بِهَاءٍ :



أصنّف الكلمات الآتية حسب نوع التّاء في الجدول التالي :  
 مجلّات - مفيدة - البيت - مسلية - جميلة - صوت -  
 بنات - مصورة - حديقة - زهّرات .



مكتبة	نخلات
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

\* أضع خطأ تحت الكلمة المطلوبة:

القريّة	معه	الزّهرة	شجرات	تاء مربوطة
كراسات	ثوبه	المزرعة	أدوات	تاء مفتوحة
قلمه	فراولة	جمله	تفاحات	هاء في آخر الكلمة





## \* أَضَعُ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ :

ذَهَبَ ..... سَارَ ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... ، وَالتَّقَى ..... بِصَدِيقَاتِهَا  
فَاطِمَةَ ..... وَحِصًّا ..... ، وَلَعِبَ ..... مَعَهُنَّ .  
وَبَعْدَهَا دَقَّ الْجَرَسُ ، وَبَدَأَ ..... الْحِصَّ ..... الْأُولَى بِمَادَّةِ الرِّيَاضِيَا ..... ،  
ثُمَّ دَرَسَ الْقُرَاءَةَ ..... ، فَالْمَحْفُوظَا ..... ، وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ ، وَخَتَمَ  
بِالْعُلُومِ الْمَفِيدِ .....

## \* أَقْرَأُ ثُمَّ أَمَلًا الصَّنَادِيقَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصْرِ :

طَلْحَةَ يُحِبُّ جِرَانَهُ ، وَيَزُورُهُمْ ، وَذَاتَ مَرَّةٍ غَابَ  
جَارُهُ عَبْدُ اللَّهِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ، فَزَارَهُ طَلْحَةُ فِي مَنْزِلِهِ ،  
فَقَالَتْ أُمُّهُ : سَلِمْتَ يَا طَلْحَةَ . هَذَا عَمَلٌ طَيِّبٌ .

الهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

.....

.....

.....

.....

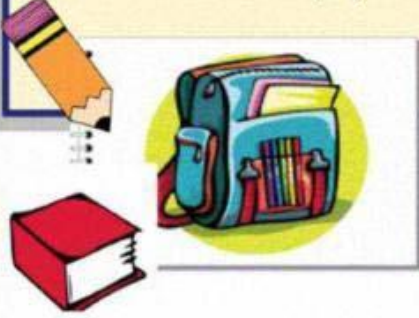
.....





\* أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي آخِرُهَا هَاءٌ:

رَتَّبَ مُحَمَّدٌ أَدْوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ : كُتْبَهُ وَأَقْلَامَهُ وَدَفَاتِرَهُ ،  
وَوَضَعَهَا فِي الْحَقِيْبَةِ ؛ اسْتِعْدَادًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



\* أَمَلُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَيَّارَاتٌ	سَيَّارَةٌ
زَهْرَاتٌ	.....
.....	مُعَلِّمَةٌ
.....	سَمَكَةٌ
طَائِرَاتٌ	.....
.....	مَكْتَبَةٌ
جَمِيْلَاتٌ	.....
جَنَّاتٌ	.....



## حُرُوفُ الْمَدِّ

الْمَدُّ هُوَ إِطَالَةُ زَمَنِ صَوْتِ الْحَرْفِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ .

سَاكِنٌ ( وَلَا يُوضَعُ السُّكُونُ عَلَيْهِ )

حَرْفُ الْمَدِّ

وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهُ يَكُونُ مُحَرَّكَاً بِحَرَكَةٍ تُنَاسِبُ الْمَدَّ ،

فَالْمَدُّ بِالْأَلِفِ : يُسْبِقُ بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ ( دَعَا ) ،

وَالْمَدُّ بِالرَّوِّ : يُسْبِقُ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ ( يَقُولُ ) ،

وَالْمَدُّ بِالْيَاءِ : يُسْبِقُ بِحَرْفٍ مَكْسُورٍ ( كَبِيرٌ ) .



\* أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ :

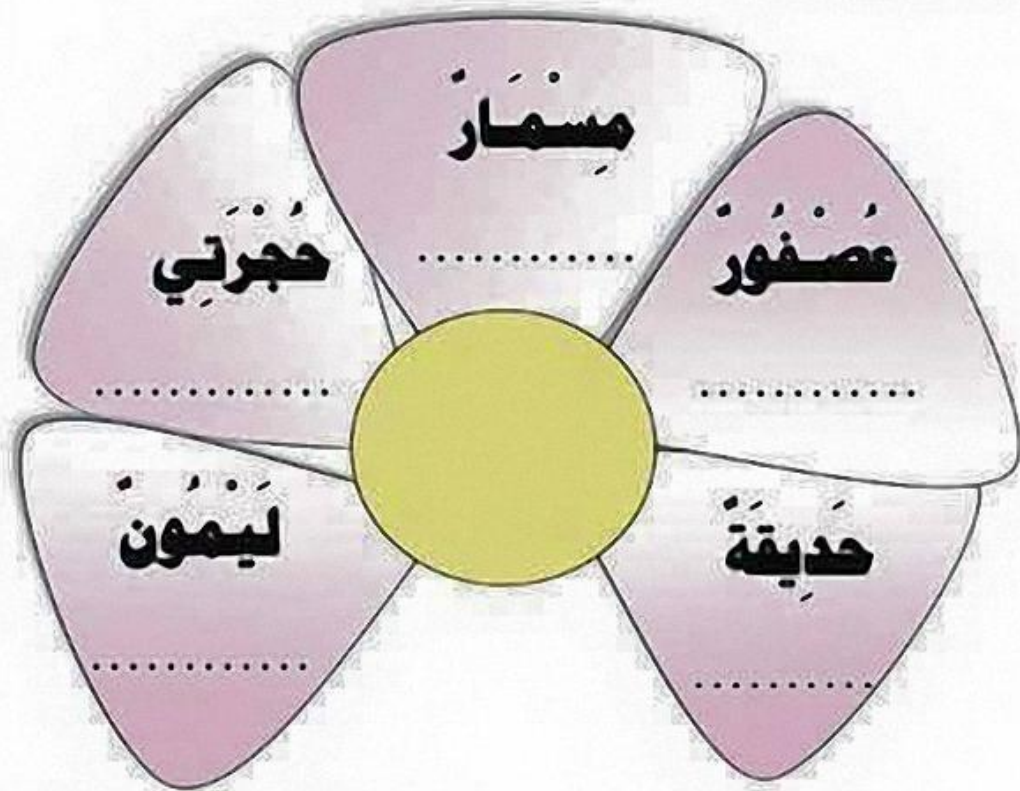
الْحَيَوَانَ كَاتِنٌ حَيٌّ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَالغِذَاءِ  
وَالرَّعَايَةِ .



\* أَضَعُ حَرْفَ الْمَدِّ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

سَعِدٌ..... د	مُرٌّ..... ز	سَرَعَ..... ع
عَشِيءٌ..... هـ	أَخِيءٌ.....	نَأَى..... فَذَةٌ
نَجْمٌ..... م	مَدَّ..... ب	مَسْرُورَةٌ.....

\* أَيْنُ نَوْعِ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

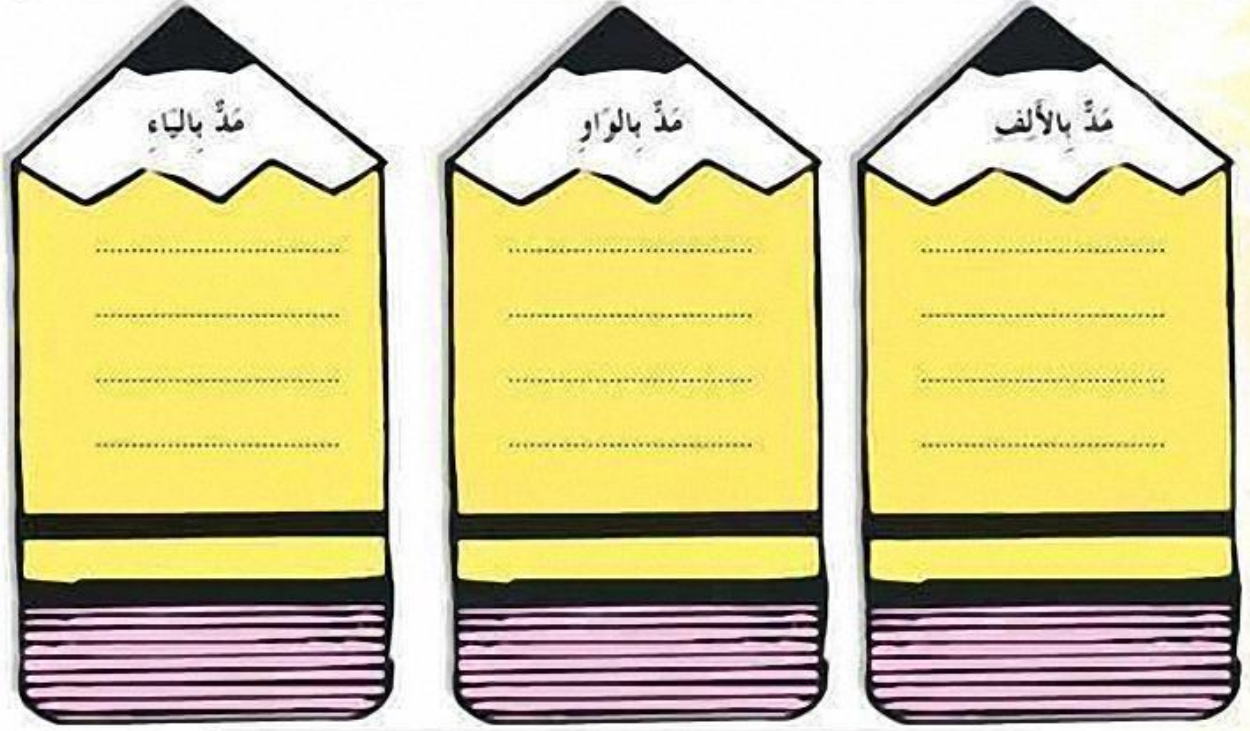


وحدة الصفوف الأولية بالشفاف



\* أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ حَسَبَ نَوْعِ الْمَدِّ :

مَسْرُورٌ - خَالِقٌ - جَمِيلَةٌ - الْحَيَوَانُ - مَحْفُوظٌ - شَبَابٌ -  
سَرِيرٌ - نُقُودٌ - الْجَمِيعُ - شُمُوعٌ - رَصِيفٌ - هَاتِفٌ .



\* أَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ الْمَحْدَدَةِ ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الْمَدِّ فِيهَا :

نَوْعُ الْمَدِّ	ضِدُّهَا	الْجُمْلَةُ
.....	.....	- اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا كَثِيرَةً .
.....	.....	- وَقَفَ مُعَاذٌ خَلْفَ الصَّفِّ .
.....	.....	- الْبَابُ مُغْلَقٌ .



الْوُنُّ حَرْفُ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

خَالِمٌ

طَيِّبٌ

لَوْنٌ

\* أقرأ ما يلي ثم أكتب الكلمة المناسبة وأبين نوع المد فيها :

نوع المد	الجواب	المطلوب
.....	.....	جمع كلمة ( جبل ) .
.....	.....	سائل أبيض شربه ليقوي عظامنا وأسناننا.
.....	.....	مفرد كلمة ( صناديق ) .
.....	.....	من أسماء الله الحسنى بمعنى ( الجلم ) .
.....	.....	مجموعة متنوعة من ( تفاح، برتقال، موز ) .







# التَّنْوِينُ

نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظًا لَا كِتَابَةً .

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

تَنْوِينُ الضَّمِّ

عَلَامَتُهُ

فَتْحَانِ  
كِتَابًا

كَسْرَتَانِ  
كِتَابٍ

ضَمَّتَانِ  
كِتَابٌ

تُوضَعُ تَحْتَ الْحَرْفِ  
الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ

تُوضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ  
الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ

الاسْمُ الْمُتَوَّنُ بِالْفَتْحِ:

تَلْحَقُ آخِرَةَ أَلْفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ، وَتُوضَعُ عَلَامَةُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ  
وَلَيْسَ عَلَى الْأَلْفِ (مُحَمَّدًا) .

إِذَا كَانَ الْاسْمُ الْمُتَوَّنُ بِالْفَتْحِ مَحْتَمًا بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، أَوْ أَلْفِ لَيْتَةٍ، أَوْ هَمْزَةٍ قَبْلَهَا أَلْفٌ مَدَّةً، أَوْ  
هَمْزَةٍ مُنْطَرَفَةٍ عَلَى أَلْفٍ لَا تَلْحَقُهُ أَلْفُ التَّنْوِينِ، بَلْ تُكْتَفَى بِوَضْعِ الْفَتْحَيْنِ عَلَى الْحَرْفِ  
الْأَخِيرِ . (شَجْرَةٌ) (فَتَى) (سَمَاءٌ) (مَلْجَأٌ) .





## تَدْرِيبَاتٌ

أَضْبُطْ الكَلِمَةَ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ :

تَّنْوِينُ الضَّمِّ	تَّنْوِينُ الكَسْرِ	تَّنْوِينُ الفَتْحِ	
.....	.....	.....	مَكْتَبَةٌ
.....	.....	.....	شِفَاءٌ
.....	.....	.....	ظِلٌّ
.....	.....	.....	كَثِيرٌ
.....	.....	.....	مُحَمَّدٌ
.....	.....	.....	وَاسِعٌ

أَكُونُ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ وَأَضْبُطُهَا بِتَّنْوِينِ الفَتْحِ :







\* أَلَوْنُ الْمُرَبَّعَاتِ الَّتِي فِيهَا كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ لِيَصِلَ الْأَرْبُ إِلَى الْجَزْرِ :

قَلَمٌ ↑	رَحِيقٌ	نَحْلَةٌ	صَابُونًا
صَحْنٌ	لَيْمُونَةٌ	رَأْسٌ	نَافِذَةٌ
طَائِرَةٌ	خَيْرٌ	نَحْلَةٌ	فُلٌ
رُمَانٌ	زَهْرَةٌ ↑	تُفَّاحَةٌ	يَوْمًا

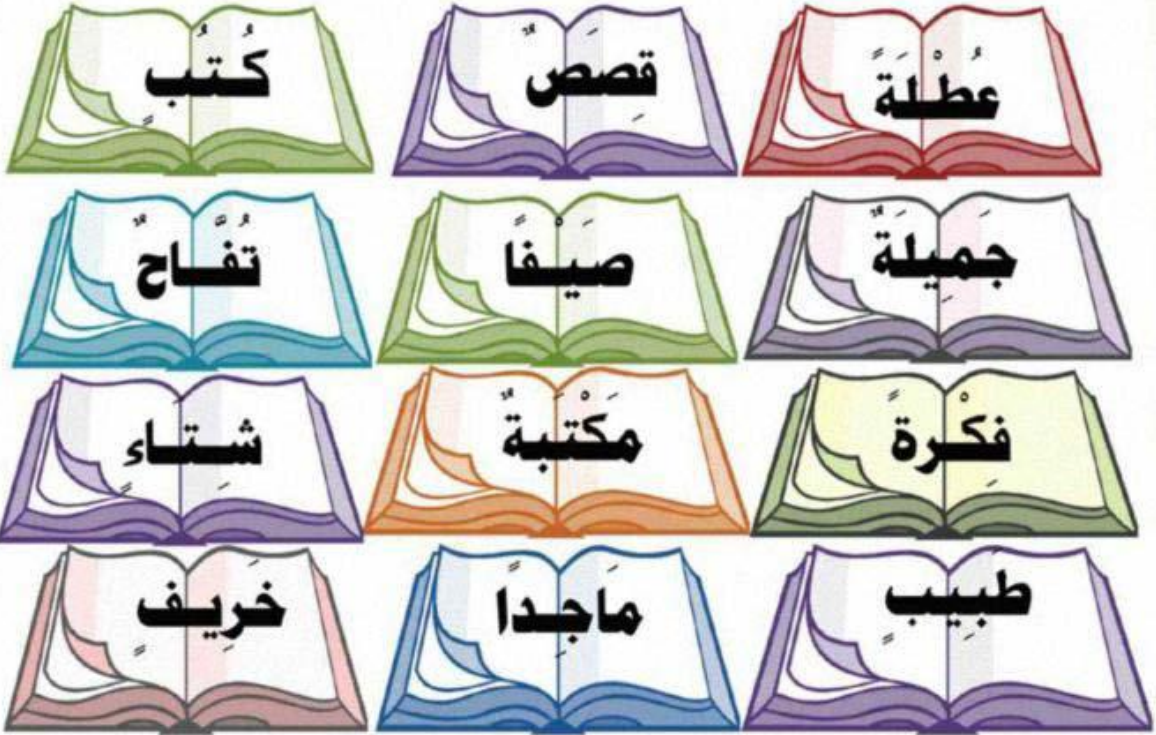


\* أَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَضْبُطُهَا بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ :

طَوِيلٌ	قَرِيبٌ
_____	_____



\* هَيَّا نَجْمَعُ الْكُتُبَ وَ نَضْعُهَا فِي الْمَكْتَبَةِ :



كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ :

بِالْفَتْحِ	بِالْكَسْرِ	بِالضَّمِّ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



الشَّدَّةُ مَعَ  
التَّنْوِينِ

الشَّدَّةُ

الشَّدَّةُ

عَلَامَةٌ تُوضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُكَرَّرِ نَظْقًا فِي الْكَلِمَةِ (سَلَّمَ) فَحَرْفُ  
الْأَمِّ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ مُكَرَّرٌ فِي النَّطْقِ مَرَّتَيْنِ لَامٌ سَاكِنَةٌ وَوَلَامٌ مُتَحَرِّكَةٌ،  
وَفِي الْكِتَابَةِ نُكْتُبُهُ حَرْفًا وَاحِدًا، وَنَضَعُ عَلَيْهِ الشَّدَّةَ وَيُسَمَّى هَذَا الْحَرْفُ  
حَرْفًا مُشَدَّدًا.

أَصْلُ الْحَرْفِ الْمَشْدَدِ

حَرْفَانِ مُتَمَاثِلَانِ مُتَابِعَانِ يُنْطَقُ الْأَوَّلُ سَاكِنًا، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكًا  
(سَلَّمَ)، لَكِنْ فِي الْكِتَابَةِ يُكْتَبَانِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا (سَلَّم).

كِتَابَةُ الْحَرْفِ الْمَشْدَدِ مَعَ التَّنْوِينِ

يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ حَرْفًا وَاحِدًا، وَتُوضَعُ الشَّدَّةُ عَلَيْهِ مَعَ حَرَكَةِ  
الْحَرْفِ الثَّانِي وَيُوضَعُ تَنْوِينُ الْفَتْحِ أَوْ تَنْوِينُ الضَّمِّ فَوْقَ الشَّدَّةِ  
(عَمَّا - عَمٌّ) وَتَنْوِينُ الْكَسْرِ تَحْتَ الشَّدَّةِ (عَمِّ).  
الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَقَطْ.



\* أضع الحرف في مكانه المناسب:



مَحَّ... دُ

خَ... طَاطُ

ثُرَّ... ا

حَ... انَّ

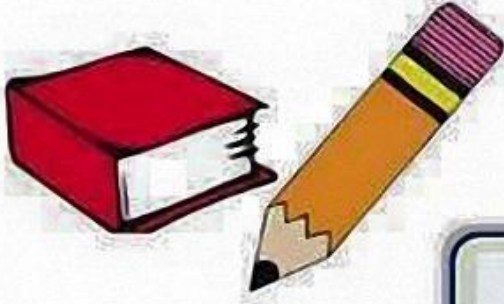


\* أكتب الحرف المشدّد:

الحُرُوفُ المُشَدَّدَةُ			الجُمَلُ
ـّ	ـّ	ـّ	
			أُمُّكَ تُحِبُّكَ وَتُرَبِّبُكَ تَرْبِيَةً صَالِحَةً .
			لَا تَتَأَخَّرْ يَا غَسَّانُ إِذَا دَعَاكَ مُعَلِّمُكَ .
			دَخَلَ التَّلْمِيزُ، فَسَلَّمَ وَاسْتَعَدَّ لِلْجُلُوسِ .
			أَدَّى الرَّجُلُ مَنَاسِكَ الْحَجِّ .



• اضعُ خطًا تحتَ الكلماتِ التي تحوي شدةً مع الكسرة :



اللَّهُ رَبِّي

مُحَمَّدٌ نَبِيِّ

الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ

\* اقرأ ما يلي و اكتب الكلمة التي تحوي الشدة مع الضم :

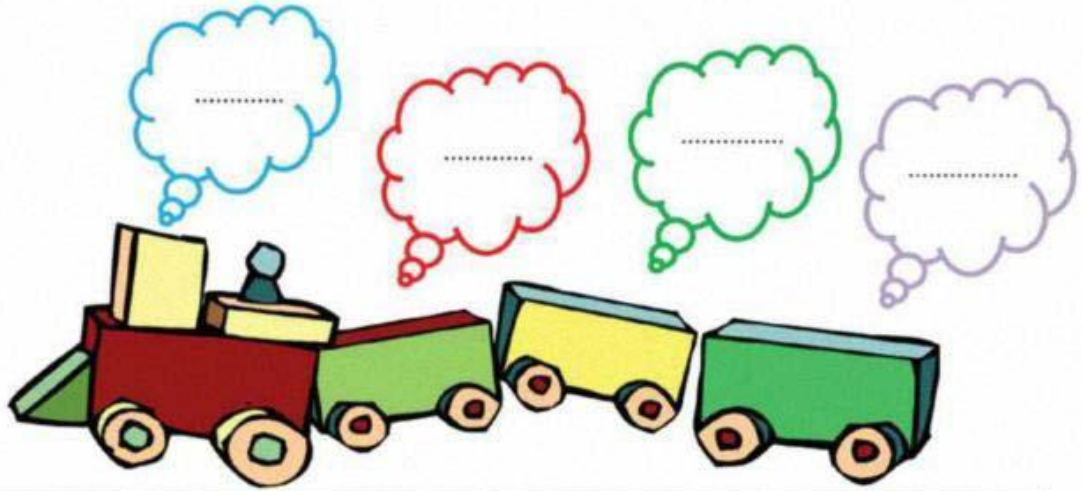
تُفَاحٌ - فَلَاحٌ - يَمُدُّ - تَسْلُقُ

يَعْلَمُ - يُرْتَّبُ - يَحْضُنَا - يُودِّعُ

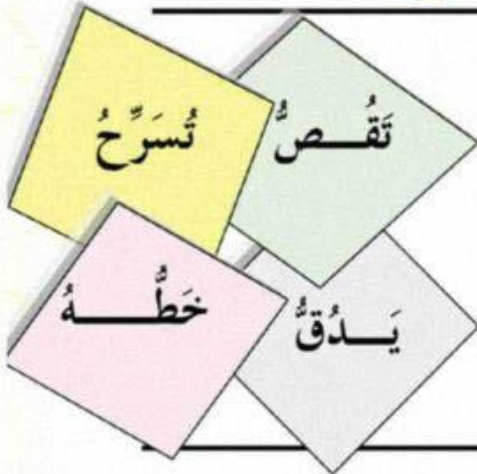
يُسَبِّحُ - يُقَلِّمُ - اسْتَعَدَّ - أُحِبُّ



أقرأ ثم أملأ عربات القطار بكلمات فيها حرف مُشدّد بالفتح :  
أيام - البر - سبح - فكر - يُعلم - يُنظف - تشد - رسام - الصدق



\* أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :



- ١- عمرٌ ..... جميلٌ .
- ٢- نجارٌ ..... مسماراً .
- ٣- سعادٌ ..... ثوباً .

\* اختار الكلمة المناسبة وأضعها في الفراغ المناسب :

سداً	قويّ	ظلّ	نبيّ
------	------	-----	------



- مُحَمَّدٌ ﷺ .....
- أنشأت الدولة ..... كبيراً .
- حكى المعلم قصةً عن فارسٍ .....



أَقْرَأُ ثُمَّ أَمَلْتُ الصَّنَادِيقَ بِمَا يُنَاسِبُ :

بَيْضٌ فِي عُشٍّ.

فِي وَاذِينَا سَدًّا.

كَلَّمَ إِبْرَاهِيمَ صَدِيقَهُ سِرًّا.

رَأَيْتُ أُمًّا عَطُوفًا.

السَّمَكُ حَيَوَانٌ مَائِيٌّ.

بَنَاتٌ فِي صَفٍّ.

كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

الشَّجَرَةُ ظِلٌّ وَعَطَاءٌ.



## شِدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ

تَّنْوِينُ الْكَسْرِ

٣٤

.....

.....

.....

تَّنْوِينُ الْفَتْحِ

٣٥

.....

.....

.....

تَّنْوِينُ الضَّمِّ

٣٦

.....

.....

.....

\* أَقْرَأُ وَأَفَرَّقُ بَيْنَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ بِدُونِ شَدَّةٍ :

جَدًّا . جُدُودًا	سِرًّا . أَسْرَارًا	سَدًّا . سُدُودًا	ظِلًّا . ظِلَالًا
رَفًّا . رُفُوفًا	زِرًّا . أَزْرَارًا	شَقًّا . شُقُوقًا	لِصًّا . لُصُوصًا





# اللام القمرية

هِيَ لَامٌ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ لِتُعَرِّفَهَا تَكْتُبُ وَتَنْطِقُ  
وَهِيَ سَاكِنَةٌ وَمَا بَعْدَهَا مُتَحَرِّكٌ.

وَتُسَمَّى (الِ) الْقَمْرِيَّةُ أَوِ اللَّامُ الْقَمْرِيَّةُ نِسْبَةً إِلَى الْقَمَرِ  
وَعَدَدُ حُرُوفِهَا (١٤) حَرْفًا. مِثْلُ : (البَابُ ، القَلَمُ).







أَدْخِلْ ( ا ل ) الْقَمَرِيَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَضْبُطْهَا بِالشَّكْلِ :

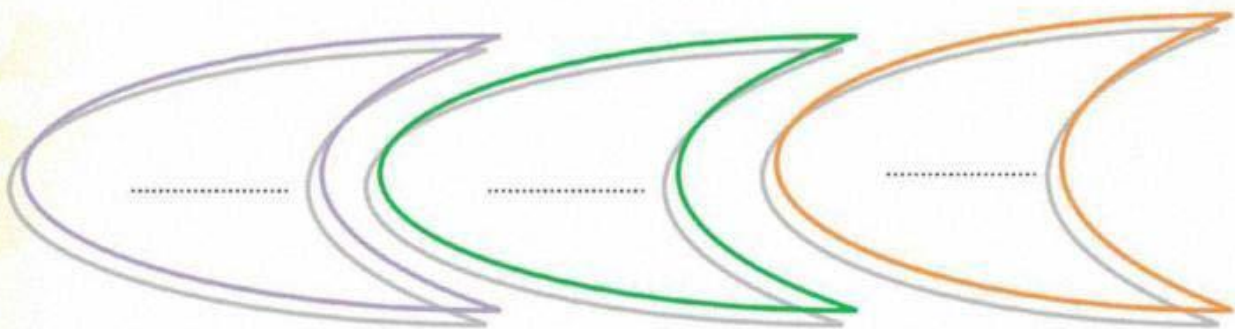
.....	إِبْرِيْقٌ	ا	١
.....	بَرِيْدٌ	ب	٢
.....	جُنُوْدٌ	ج	٣
.....	حِصَانٌ	ح	٤
.....	خُبْرٌ	خ	٥
.....	عِنْبٌ	ع	٦
.....	غُصْنٌ	غ	٧
.....	فُوْلٌ	ف	٨
.....	قِرْدٌ	ق	٩
.....	كِتَابٌ	ك	١٠
.....	مُصْحَفٌ	م	١١
.....	هُدْهُدٌ	هـ	١٢
.....	وِسَادَةٌ	و	١٣
.....	يَاسْمِيْنٌ	ي	١٤



اَكْتُبْ اَسْمَاءَ الصُّورِ الْآتِيَةِ مَبْدُوءَةً بِـ ( ا ل ) ثُمَّ ارْسُمْ قَمْرًا تَحْتَ الصُّورَةِ إِذَا  
كَانَتِ اللَّامُ قَمْرِيَّةً .




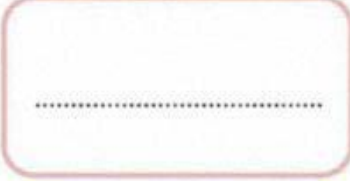


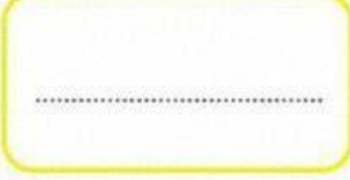



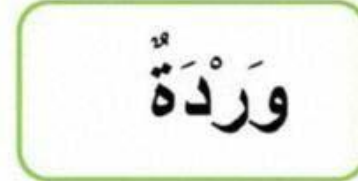


\* اَكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمْرِيَّةٍ وَأَضْبُطْهَا بِالشُّكْلِ:

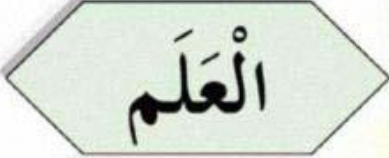
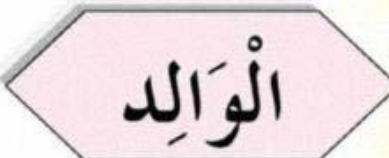
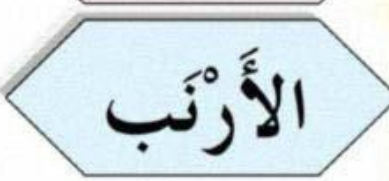




اصِلُ الصُّورَةِ بِمُسَمَّاهَا، ثُمَّ ادْخِلِ اللَّامَ عَلَيْهَا وَأَمَيِّزْ نَوْعَهَا.

\* ادْخِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِي:

.....	
.....	
.....	

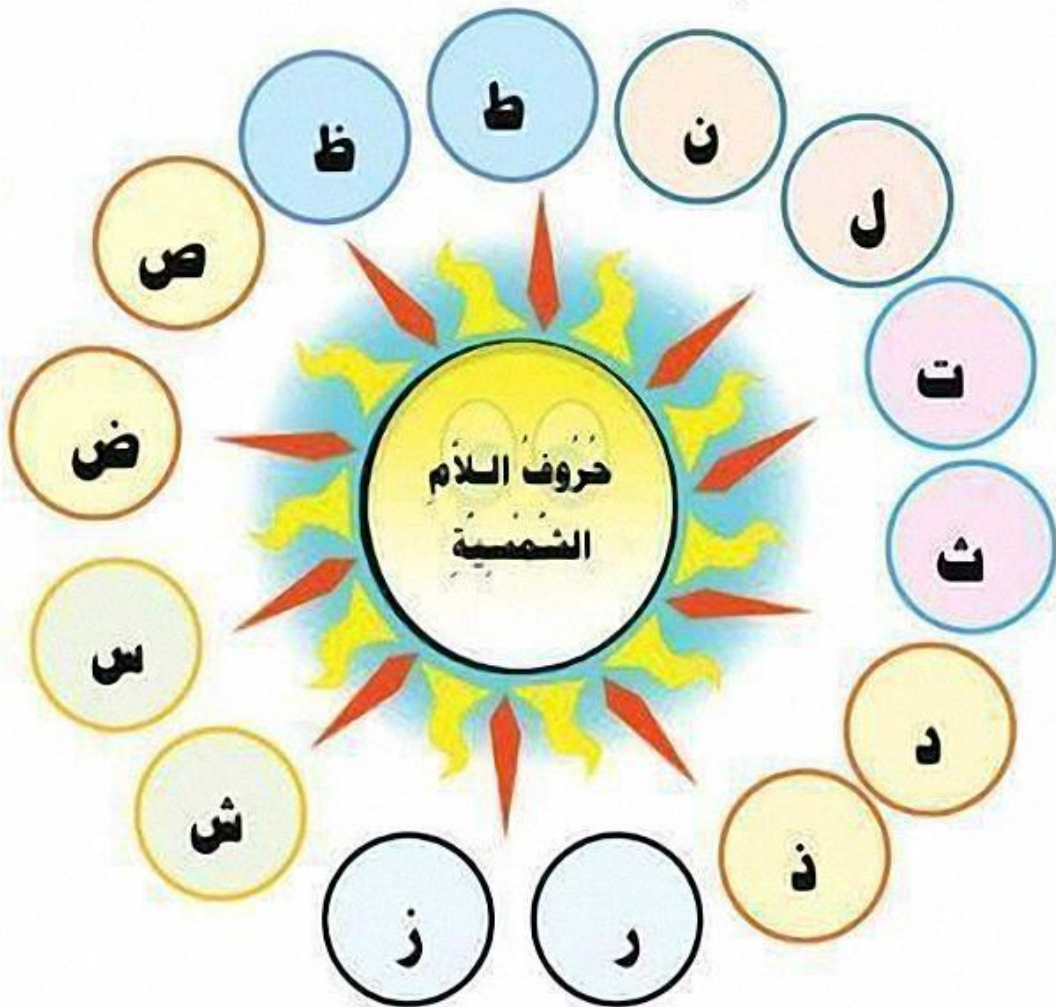






# اللام الشمسية

هي لام تدخل على الأسماء لتعرفها ، تكتب ولا تنطق  
ويكون الحرف بعدها مشددا عند النطق به ،  
وتسمى ( ال ) الشمسية أو اللام الشمسية نسبة إلى  
الشمس ، وعدد حروفها ( ١٤ ) حرفا .  
مثال : ( الصوم ، الذراع )







أَدْخِلْ ( ال ) الشَّمِيَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَضْبُطْهَا:

.....	تَفَاحٌ	ت	١
.....	تُغْبَانُ	ث	٢
.....	دِيكَ	د	٣
.....	ذُبَابٌ	ذ	٤
.....	رِيَالٌ	ر	٥
.....	زُهُورٌ	ز	٦
.....	سُوقٌ	س	٧
.....	شِرَاعٌ	ش	٨
.....	صُورَةٌ	ص	٩
.....	ضِرْسٌ	ض	١٠
.....	طِفْلٌ	ط	١١
.....	ظِفْرٌ	ظ	١٢
.....	لِسَانٌ	ل	١٣
.....	نَخْلَةٌ	ن	١٤



أَسَاعِدُ النَّحْلَةَ فِي الدُّخُولِ إِلَى الْخَلِيَّةِ بَعْدَ ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ :



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

اليمين

الصباح

العصر

الطيب

الوقت

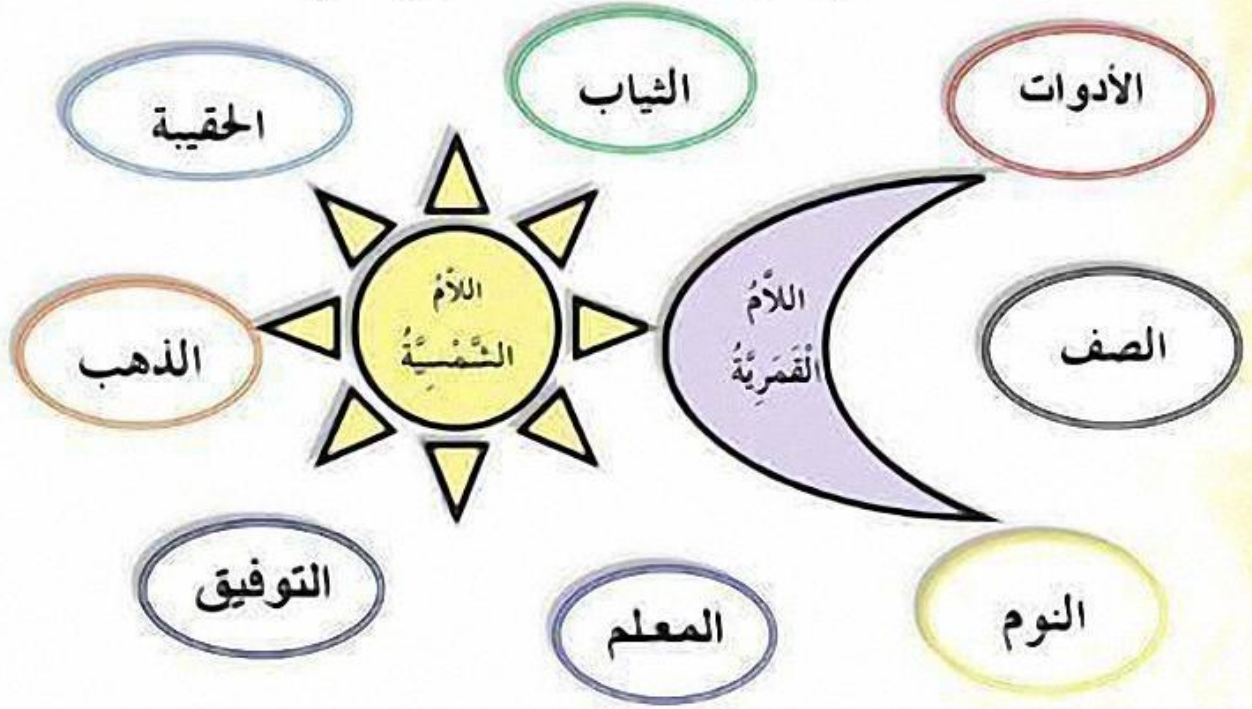
الأشجار

اللبن

السحابة



\* أَضْبَطُ الْكَلِمَةَ وَأَصْلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ نَوْعِ الْأَمِّ:



أَضْبَطُ نَمَّ أَلْوَنُ

كَلِمَاتِ (الِ) الْقَمَرِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ .

وَكَلِمَاتِ (الِ) الشَّمْسِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ .



الكتاب



الزهر



الحقول



المولود



الرمضان



الهاتف



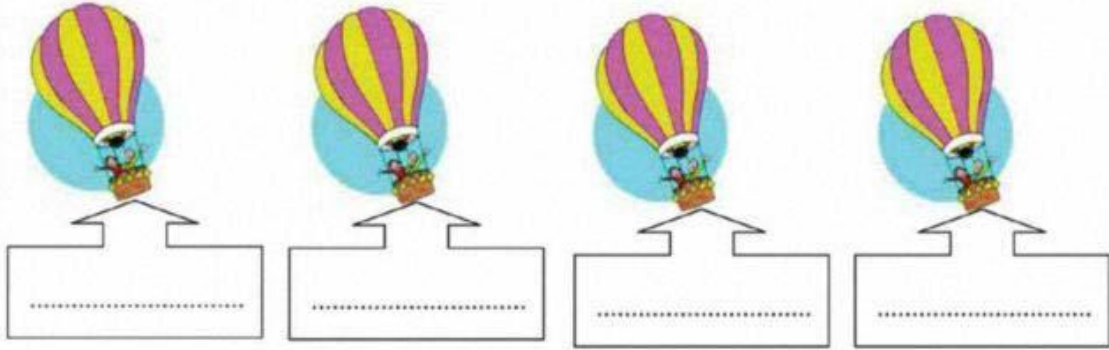
الصلاة

وحدة الصفوف الأولية بالشففا





\* اكتبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ ( ال ) الشَّمْسِيَّةِ وَأَضْبُطْهَا بِالشَّكْلِ :



\* اُدْخِلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِي :

.....



.....

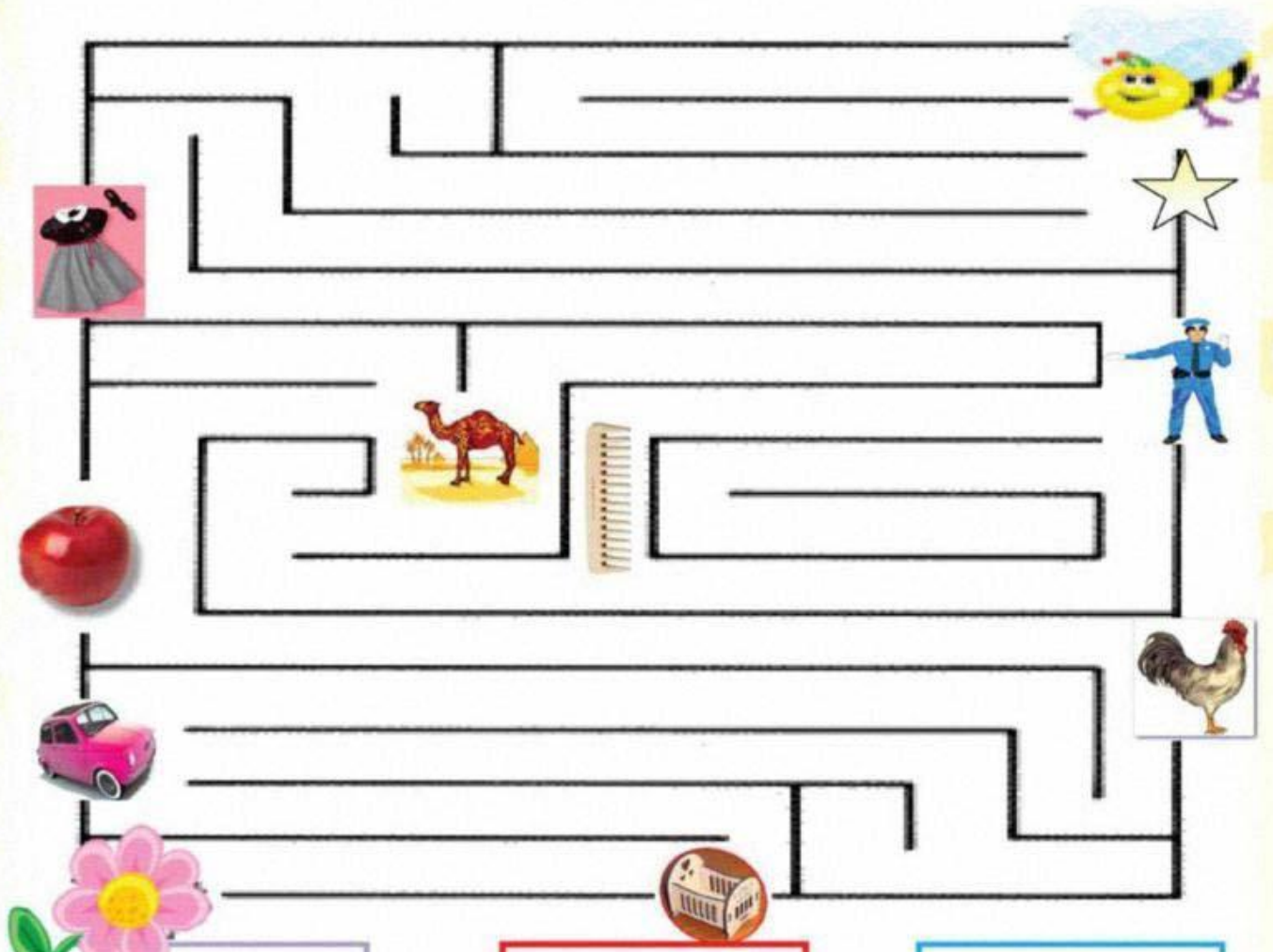


.....





\* أَسَاعِدُ النَّحْلَةَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الزَّهْرَةِ وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي  
أَمُرُّ بِهَا مَبْدُوءَةً بِأَلٍ .



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



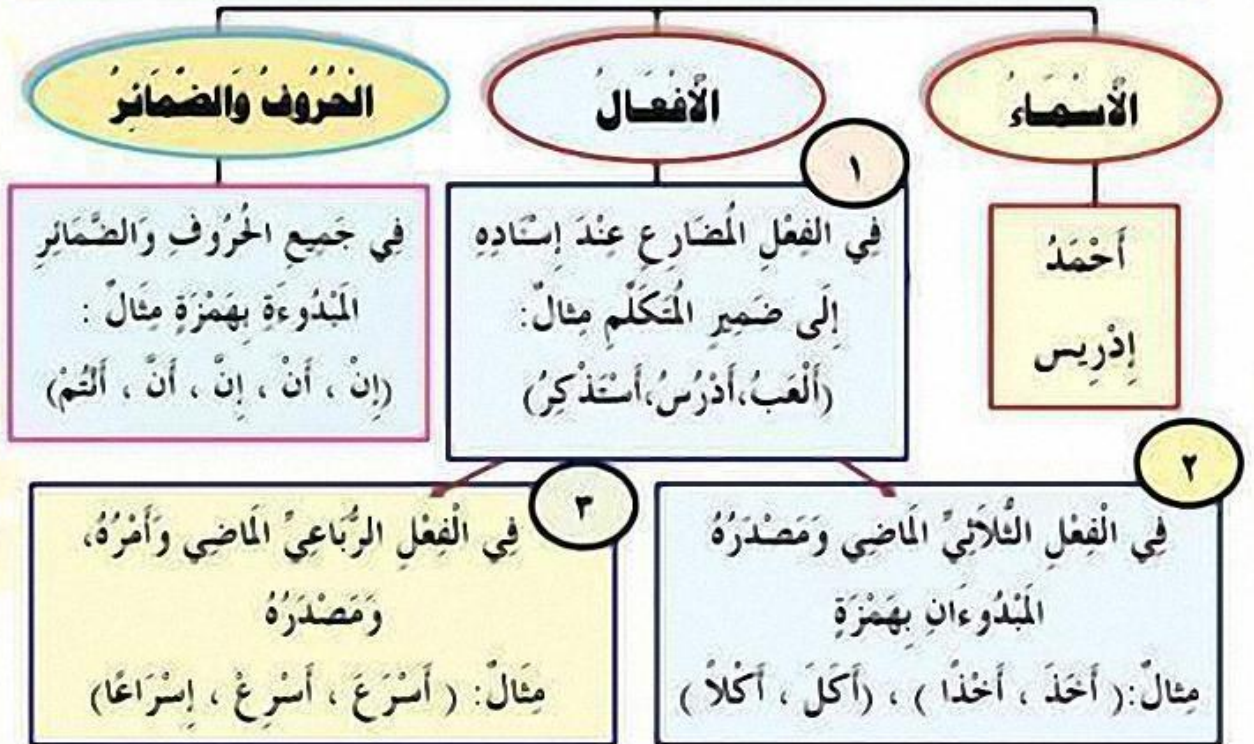
## الهمزة ( ء )

الهمزة هي الألف التي تقبل الحركات مثال : أعطى ، سأل .

### مواضع الهمزة



هي الهمزة التي تكتب فوق الألف أو تحتها ( ا - إ ) وتكتب وتنتطق في أول الكلمة مفتوحة ، أو مضمومة ، أو مكسورة .







## هَمْزَةُ الْوَصْلِ

هِيَ أَلِفٌ زَائِدَةٌ تُلْفَظُ هَمْزَةً وَيُوتَى بِهَا لِلتَّخْلِصِ مِنَ النُّطْقِ بِالسُّكُونِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ . وَهِيَ تُقْرَأُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، وَتَسْقُطُ فِي وَسْطِهِ . مِثَالٌ : اسْتَعَدَّ .

### الْأَفْعَالُ

- فِعْلُ الْأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ مِثَالٌ : اكْتُبْ  
- مَاضِي وَأَمْرٌ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ  
الْحُمَاسِيِّ .  
مِثَالٌ : اجْتَمَعَ ، اجْتَمَعْ ، اجْتَمَاعٌ .  
- مَاضِي وَأَمْرٌ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ  
السُّدَاسِيِّ .  
مِثَالٌ : اسْتَغْفَرَ ، اسْتَغْفِرْ ، اسْتِغْفَارٌ .

### الْأَسْمَاءُ

ابْنٌ ، ابْنَةٌ ، ابْنَمٌ ، ابْنَانِ ،  
ابْنَتَانِ ، ابْنَانِ ، ابْنَتَانِ ، امْرُؤٌ ،  
امْرَأَةٌ ، امْرَأَتَانِ ، اسْمٌ ، اسْمَانِ ،  
وَإِيْمَنٌ .

وَيُمْكِنُ أَنْ أُفْرَقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ

أَنْطِقُ حَرْفَ الْوَاوِ قَبْلَ الْكَلِمَةِ فَإِنْ تَحَقَّقَ نُطْقُ الْهَمْزَةِ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ ،  
وَإِنْ لَمْ يَتَحَقَّقْ نُطْقُ الْهَمْزَةِ فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلِ .



# الهمزة المتوسطة

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة عَلَى

الف

(أ)

واو

(و)

كسرة (ياء غير منقوطة)

(ي)

إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ←  
وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (سَأَلَ)  
إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ←  
وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنًا (طَمَأَنَّ)  
إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ←  
وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (فَأَسْرَ)

إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً  
(شُرُونُ)  
أَوْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا  
(سُؤَالُ)

إِذَا كَانَتْ مَكْشُورَةً  
(سُئِلَ)  
أَوْ مَا قَبْلَهَا مَكْشُورًا  
(بِئْرُ)

وَإِذَا أُتْبِعَتْ قَاعِدَةٌ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ تَكُونُ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي :

يُؤْخَذُ

حَرَكَةُ الهمزة (السُّكُونُ)

حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهمزة (الضَّمُّ)

(الضَّمُّ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَنَسَبِيًّا الْوَاوُ لِذَا كُتِبَتِ الهمزة عَلَى الْوَاوِ)

\* قَاعِدَةٌ قُوَّةُ الْحَرَكَاتِ :



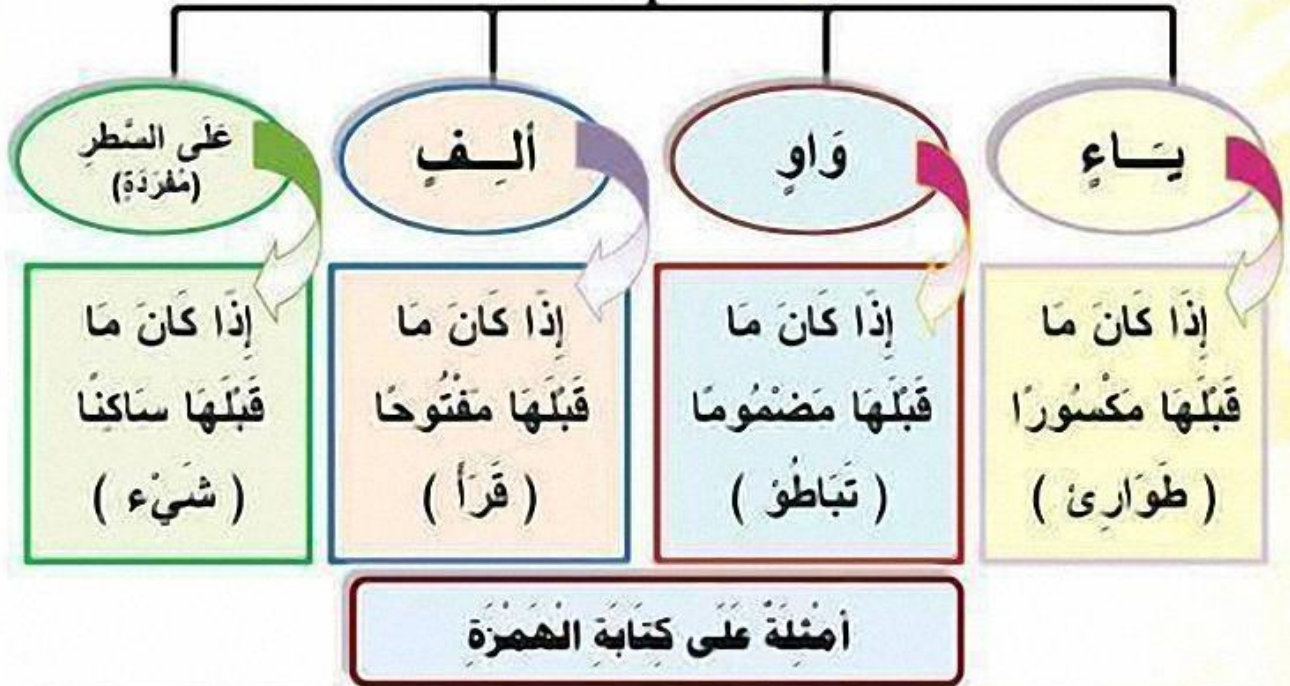
وحدة الصفوف الأولية بالمشفا





## الهمزة المتطرفة

تُكْتَبُ عَلَى



الكلمة	نوعها	سبب كتابتها
يَلْتَمِسُ	همزة متوسطة	حركة الهمزة الكسرة وما قبلها مفتوح والكسرة أقوى من الفتحه ويناسبها (التره).
فُوَادٍ	همزة متوسطة	حركة الهمزة الفتحه وما قبلها مضموم والضمه أقوى من الفتحه ويناسبها (الوار).
لُؤْمٌ	همزة متوسطة	حركة الهمزة السكون وما قبلها مضموم والضمه أقوى من السكون ويناسبها (الوار).
مَأْهُولٌ	همزة متوسطة	حركة الهمزة السكون وما قبلها مفتوح والفتحه أقوى من السكون ويناسبها (الألف).
الْبَارِئُ	همزة متطرفة	حركة ما قبلها الكسرة، والكسرة يناسبها (التره).
بِحَرْزٍ	همزة متطرفة	حركة ما قبلها الضمه، والضمه يناسبها (الوار).
أَنْطَأُ	همزة متطرفة	حركة ما قبلها الفتحه، والفتحه يناسبها (الألف).
دَفءٌ	همزة متطرفة	حركة ما قبلها السكون، والسكون يناسبه (السطر).



## تَدْرِيبَاتٌ



\* أضعُ الهمزةَ في مكانها الصحيحِ ، ثمَّ أقرأُ الكلمةَ :

أ\_ ن\_ ء\_ و\_ إ\_ ي\_



سَ..... خَضْرُ - الطَّا.....رَةٌ

..... خَوَانٌ - شَاطِ.....

مُ..... مِنْ - سَمَّا.....

\* أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى  
هَمْزَةٍ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ .

\* أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى  
هَمْزَةٍ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ .

---

---

---

---

---

---







\* أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

أَكْرَمَ — الصَّحْرَاءِ — أَذْهَبُ — غِذَاءً

— أَنَا تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ ..... كُلُّ صَبَاحٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

— الْقِرَاءَةُ مُتَعَةٌ لِلنَّفْسِ وَ..... لِلْعَقْلِ.

— الْجَمَلُ سَفِينَةٌ .....

— ..... الْوَالِدُ الضُّيُوفِ.

\* أَقْرَأُ وَأَضَعُ ○ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْهَمْزَةِ :

الأُمُّ  
 اتَّأَمَّلُ  
 عَنَاءٌ  
 أَحِبُّ  
 سُؤَالٌ  
 فَوَائِدُ



\* أضع خطأ تحت الكلمات المبدوءة بهمزة :

أنا أحب صديقتي ، لأنها طيبة القلب ، أجلس معها وأمشي معها ، وألعب معها ، وإن فرحت فرحت وإن تألمت تألمت ، وهي ترافقني في كل حالاتي حين أجد وحين ألعب ، وتساعدني عندما أكون في حاجة إليها.



\* اقرأ العبارات التالية وأكتب جواباً يبدأ أو ينتهي بهمزة :

المطلوب	الجواب
جمع كلمة ( قلم ) .	.....
أحد الفصول الأربعة نشعر فيه بالبرد .	.....
مفرد كلمة ( أجزاء ) .	.....
نشربه عندما نصاب بالمرض .	.....
من فوائد الشمس .	.....
نتنفسه ولا نستطيع العيش بدونه .	.....



وحدة الصفوف الأولية بالسماء



## وَإِذَا جَاءَتْكُمْ آيَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَذُكِّرُوا بِهَا وَإِذَا تَلَّكُمُ الْبَرْقُ بَرْقًا فَذُكِّرُوا بِهَا وَإِذَا جَاءَتْكُمْ آيَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَذُكِّرُوا بِهَا



تُرَادُ الْآلِفُ الْفَارِقَةُ بَعْدَ وَآوِ الْجَمَاعَةِ وَسُمِّيَتْ بِالْفَارِقَةِ لِأَنَّهَا تَفَرِّقُ بَيْنَ وَآوِ الْجَمَاعَةِ وَبَيْنَ الْوَآوِ الَّتِي مِنْ أَسْلِ الْفِعْلِ :

تُرَادُ الْآلِفُ بَعْدَ وَآوِ الْجَمَاعَةِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:



لَا تُرَادُ الْآلِفُ عَلَى الْكَلِمَةِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:



وحدة الصفوف الأولية بالشف





## تَدْرِيبَاتٌ



\* أَكْمِلْ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

جَلَسُوا	←	جَلَسَ
.....	←	شَكَرَ
.....	←	صَامَ
.....	←	عَلِمَ

\* أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ :

المُصَلِّونَ ..... لِلَّهِ .	حَافِظُوا
المُؤْمِنُونَ ..... رَمَضَانَ .	تُهْمِلُوا
..... عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِكُمْ .	سَجِدُوا
لا ..... الصَّلَاةَ .	صَامُوا



أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِمَةِ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَعَ الْأَلِفِ الْفَارِقَةِ :

(( حَدِيثٌ شَرِيفٌ ))



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :

« لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا ، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا ، أَوْ لَا أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ ، أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ ».

(( رواه مسلم ))



\* أَقْرَأُ مَا يَلِي ثُمَّ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

حَفَرُوا

فَزَرَعُوا

يَجِدُوا

رَبِحُوا

فَعَلِمُوا

جَمَعَ أَبُو عَمْرٍو أَبْنَاءَهُ ، وَقَالَ لَهُمْ : إِذَا قَضَى اللَّهُ بِوَفَاتِي فَاحْفَرُوا هَذَا الْحَقْلَ ، فَإِنَّكُمْ سَتَجِدُونَ فِيهِ كَنْزًا . فَلَمَّا مَاتَ ..... الْحَقْلَ ، فَلَمْ ..... شَيْئًا . فَقَالَ عَمْرٍو لِأَخْوَيْهِ : أَرْجُوا أَنْ نَزْرَعَ الْأَرْضَ الَّتِي حَفَرْنَاهَا ، ..... الْأَرْضَ ، وَعِنْدَمَا بَاعُوا الْعَلَّةَ ..... مَالًا كَثِيرًا ، ..... أَنْ الْكَنْزَ الَّذِي تَرَكَ لَهُمْ أَبُوهُمْ هُوَ الْعَمَلُ الدَّائِمُ الْمُفِيدُ .







## الألف اللينة (المقصورة)



هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها وتكتب بشكليين

بشكل (ياء)

مثال: سعى، نأى

بشكل (ألف)

مثال: عصا، خطأ

عند كتابة الألف اللينة علينا تحديد نوع الكلمة هل هي حرف، أم اسم، أم فعل مع معرفة عدد حروفها كالآتي:

القاعدة	عدد الحروف	نوع الكلمة
تكتب الألف المقصورة في الأسماء قائمة { ا } إذا كان أصلها وازا. مثال: عصا، زبا، خطأ، وعلى صورة الياء { ي } إذا كان أصلها ياء. مثال: فرى، رعى، ذمى، حصى.....	( ا ) ثلاثة	اسم
تكتب الألف المقصورة على صورة الياء { ي } دائما. مثال: مرضى، للى، صغرى، مضطقى، مُتشفى.	( ب ) أكثر من ثلاثة	فعل
تكتب الألف قائمة { ا } إذا انقلبت في المضارع وازا. مثال: دعا ← يدعوا ، نجا ← ينجوا وتكتب الألف على صورة الياء، إذا انقلبت في المضارع ياء، مثال: بكى ← يبكى، أزبقت في المضارع ألفا. مثال: سعى ← يسعى.	( ا ) ثلاثة	فعل
تكتب الألف على صورة الياء { ي } دائما. مثال: تسمى، استدعى، اشترى....	( ب ) أكثر من ثلاثة	فعل
تكتب الألف قائمة { ا } في آخر كل الحروف، ما عدا أربعة أحرف هي: إلى، على، حتى، بلى. فتكتب الألف على صورة الياء { ي } دائما.		حرف



تُكْتَبُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ بِالْأَلِفِ الْمَدْرُودَةِ  
دَائِمًا إِذَا سَبَقَهَا هَرْفٌ يَاءٌ لَفْظًا  
مِثَالٌ : دَنِيَا - نَرِيَا - اسْتَحْيَا - هَدَايَا

خَطُواتٌ يُمكنُ الاسْتِعانةُ بِها لِمَعْرِفَةِ أَصْلِ الْأَلِفِ فِي الثَّلَاثِيَّ إِنِ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً  
عَنْ : وَاوٍ فَتُكْتَبُ بِشَكْلِ ( ا ) ، أَوْ يَاءٍ فَتُكْتَبُ بِشَكْلِ ( ي )

### الفِعْلُ

- صِيَاغَةُ الْمُضَارِعِ مِنْهُ . مِثَالٌ :  
دَعَا ← يَدْعُو بَنِي ← يَبْنِي  
فَالأَوَّلُ ( وَاوٍ ) وَالثَّانِي ( يَاءٌ ) .
- أَوْ اسْتِدادُهُ إِلَى ضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ  
( كِتَاءُ الْفَاعِلِ ، أَوْ نَا الْفَاعِلِينَ )  
مِثَالٌ :  
صَحَا - صَحَوْتُ - صَحَوْنَا  
سَعَى - سَعَيْتُ - سَعَيْنَا  
فَالأَوَّلُ ( وَاوٍ ) وَالثَّانِي ( يَاءٌ ) .
- أَوْ اسْتِثْقاقُ الْمُصَنَّرِ مِنْهُ مِثَلٌ :  
عَفَا ← عَفَوَا ، سَعَى ← سَعَيْنَا  
فَالأَوَّلُ ( وَاوٍ ) وَالثَّانِي ( يَاءٌ ) .
- أَوْ اسْتِثْقاقُ اسْمِ المَرَّةِ مِنْهُ مِثَالٌ :  
غَفَا ← غَفَوَةَ رَمَى ← رَمَيْتُ  
فَالأَوَّلُ ( وَاوٍ ) وَالثَّانِي ( يَاءٌ ) .

### الاسْمُ

- نَرْجِعُ لِمَعْنَى الكَلِمَةِ :  
مِثَالٌ : ( عَصَا ) مِثْنَاهَا ( عَصَوَان )  
أَصْلُ الْأَلِفِ ( وَاوٍ ) ،  
( فَتَى ) مِثْنَاهَا ( فَتَيَان )  
أَصْلُ الْأَلِفِ ( يَاءٌ ) .
- أَوْ نَرْجِعُ لِمُفْرَدِ الكَلِمَةِ :  
مِثَالٌ : ( رَبَا ) مُفْرَدُهَا ( رَبَوَةٌ )  
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلِفِ ( وَاوٍ ) ،  
وَأَمَّا ( قَرَى ) مُفْرَدُهَا ( قَرِيَةٌ )  
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلِفِ ( يَاءٌ ) .
- أَوْ نَرْجِعُ لِجَمْعِ المَوْثِقِ السَّالِمِ :  
مِثَالٌ ( رَحَى ) جَمْعُهَا ( رَحِيَّاتٌ )  
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلِفِ ( يَاءٌ ) ،  
وَأَمَّا كَلِمَةُ ( مَهَا ) جَمْعُهَا ( مَهَوَاتٌ )  
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلِفِ ( وَاوٍ ) .





## تَدْرِيبَاتٌ



\* أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى أَلْفٍ لَيْنَةٍ:

شَاهَدَ صَبِيٌّ عُصْفُورًا صَغِيرًا قَدْ هَوَى مِنْ الشَّجَرَةِ إِلَى الْأَرْضِ ، فَمَشَى  
نَحْوَهُ بِهَدُوءٍ ، ثُمَّ حَبَا عَلَى يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، حَتَّى دَنَا مِنْهُ ، وَأَمْسَكَ بِهِ  
وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ .  
سَقَى الصَّبِيُّ الْعُصْفُورَ مَاءً صَافِيًا وَغَذَّاهُ بِالْحَبِّ ، وَلَكِنَّ الْعُصْفُورَ ظَلَّ  
صَامِتًا حَزِينًا . فَتَحَّ الصَّبِيُّ لَهُ بَابَ الْقَفْصِ ، فَأَنْطَلَقَ يُرْفِرِفُ بِجَنَاحَيْهِ  
وَعَلَا صَوْتَهُ وَارْتَفَعَ تَغْرِيدُهُ لِأَنَّهُ غَدَا حُرًّا طَلِيقًا .



\* أَكْمِلُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْأَلْفِ الْبَاطِنَةِ عَلَى صُورَةِ ( ا )  
أَوْ ( ي ) حَسَبَ مُضَارَعِ كُلِّ مِنْهَا:

يَدْنُو	دَنَا	يَجْرِي	جَرَى
يَسْمُو	.....	يَرْوِي	.....
يَعْلُو	.....	يَرْمِي	.....
يَنْمُو	.....	يَشْوِي	.....







أَكْمِلُ الْفَرَاعَاتِ التَّالِيَةَ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:



خَطَا

خُطُوَةٌ

.....

ذُرُوَةٌ

.....

قَرِيَةٌ

.....

دَمِيَةٌ

.....

رَبْوَةٌ

\* أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاعِ:

الْعُلَا

أَوْفَى

جَرَى

نَجَا

أَتَى

دَعَا

مَنْ طَلَبَ ..... سَهْرَ اللَّيَالِي.

..... فَصَلَ الصَّيْفِ.

..... الْكَرِيمِ الضَّيْفِ.

..... الْمُسْلِمِ بَعْدَهُ.





## الْمَدَّةُ عَلَى الْأَلِفِ ( آ )



يأتي المدُّ من اجتماع همزة مفتوحة فوق الألف وبعدها ألف ساكنة (أ + ا) فتقلب الهمزة مدَّةً وترسم فوق ألف واحدة تسمى ألف المدِّ ( آ ) مثال: آداب ، آخر ، آمال ، آدم ، آفة ، آله

### الْمَدَّةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل الموجودة في (ال) التعريف تتحول الهمزة إلى (مد).  
مثال: العمل خير أم الكسل؟  
أصلها: العمل خير أم الكسل؟

إذا وقع بعد الهمزة المفتوحة في أول الكلمة همزة ساكنة أو ألف مد (أ+ا) ، ( ا + ا ) فإنهما تقلبان مدَّة ( آ ) ،  
مثال: أخذ أصلها: أخذ  
آية أصلها: آية

### الْمَدَّةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

إذا وقع بعد الهمزة المفتوحة في وسط الكلمة ألف ساكنة انقلبنا مدَّةً مهما كان نوع هذه الألف الساكنة.

أم كانت ألف تثنية الأسماء  
مثال: ملجأ ، مرفأ ،  
منشأ ، مبدأ ، مقرأ .

أم كانت ألف جمع المونث  
السالم ،  
مثال: مكافآت ، منشآت  
مدفآت ، مفاجآت .

سواء كانت من بنية الكلمة  
مثال: قرآن أصلها: قرآن ،  
ومثلها: ظمان ، الآن ، ملان ،  
كأبة ، مائر ، مرآة .

### الْمَدَّةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

لا تأتي المدَّة في آخر الكلمة إلا إذا كان الاسم الذي يحوي المدَّة مثنى. مثال: ملجآن ، ثم أضيف إلى كلمة أخرى ؛ فإن النون تحذف للإضافة ، مثال : ملجأ المدينة حصينان .



\*أقرأ الجمل الآتية وأستخرج كلمات تحوي مدّة على الألف :

القرية آمنة .  
المؤمن مرآة أخيه المؤمن .

آلاء الله كثيرة لا تعدّ ولا تحصى .  
أمل أن تعجبك رسالتي .

الآن تطلع الطائرة .  
أكل طعامي بأدب .



\*أقرأ الكلمات ثم أكتب على مثال الكلمة الأولى :

أسف

.....

أمن

.....

أفل

أفل



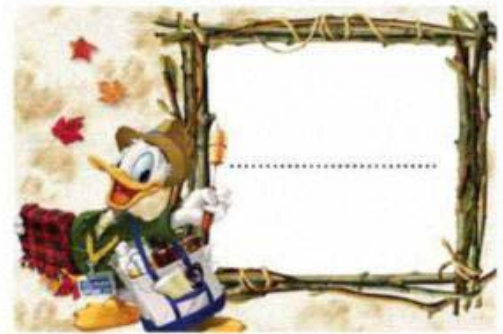
\* أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدَّةً عَلَى الْأَلْفِ:

١ - أُمُّ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ اسْمُهَا .....

٢ - ..... الْكَرِيمُ كِتَابُ اللَّهِ .

٣ - السَّكِينُ ..... حَادَّةٌ .

\* أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدَّةً عَلَى الْأَلْفِ:









## المراجع

- ١ - الطويل ، خالد بن محمد . الإملاء الشامل لجميع الصفوف والمراحل . الخبير . (ط ٢٩٤٢٩ هـ).
- ٢ - الشعلان ، راشد بن محمد . أساليب عملية لعلاج الأخطاء الإملائية عند الصغار والكبار . الرياض . (ط ٢٩٤٢٩ هـ).
- ٣ - سعيد ، محمود شاكر . القضايا الإملائية وطرائق تدريسها في المرحلة الابتدائية . دار المعراج . (ط ٢٩٤١٤ هـ).
- ٤ - فضل الله ، د . محمد رجب . تنمية المهارات الإملائية لتلاميذ المرحلة الابتدائية . عالم الكتب . (ط ٢٩٤٠١ م).
- ٥ - الباهلي ، سليمان بن عبد الله السبيل . دليل الإملاء المختصر . (الدوامي . ٢٩٤٢٤ هـ).
- ٦ - آل مسن ، سعد بن مبارك . مساند القراءة والكتابة والإملاء للصف الأول .



مكتبة  
لسان العرب

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)





[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)



## الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	م
٤	مقدمة	١
٦	النء المررورة والنء المررورة والنء	٢
٨	نررباء	٣
١٢	رروف المر	٤
١٣	نررباء	٥
١٦	النون	٦
١٧	نررباء	٧
٢٠	الشء والشء مر النون	٨
٢١	نررباء	٩
٢٥	اللام القمرية	١٠
٢٦	نررباء	١١
٢٩	اللام الشمسية	١٢
٣٠	نررباء	١٤
٣٥	الهزة	١٥
٣٩	نررباء	١٦
٤٢	واو الجماعة والألف الفرقة	١٧
٤٣	نررباء	١٨
٤٥	الألف اللينة (المقصورة)	١٩
٤٧	نررباء	٢٠
٤٩	المرء على الألف	٢١
٥٠	نررباء	٢٢
٥٢	بطاقة متابعة المهارات	٢٣
٥٣	أهم المرارر	٢٤