

**تهذيب التبيان دليل معلم نور البيان
في تهجي كلمات القرآن
ويليه**

**صفة الوضوء - صفة الصلاة - أذكار
وآداب المسلم - متن تحفة الأطفال**

الجزء الأول

فكرة وتنسيق

عبد الرحمن سليم عبد الجواد الضبعائي

مقدمة

الحمد لله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، ثم أمّا بعد.

لا شك أن العناية بالقرآن وتعلمه وتعليمه أمانة عظيمة على الأمة فهو أساس متين لا يستغنى عنه المسلم في شؤون حياته الدينية والدينية فكان لزامًا علينا أن نعطيه حقه من التلاوة والتعلم والتعليم والعمل.

فقد مَنَّ الله على أحد أبناء عرب الرمل. قويسنا - المنوفية - التي سمّاها البعض عرب القرآن - بالعمل على خدمة كتاب الله جل جلاله. فقام بمعاونة بعض إخوانه وأبناءه بجمع وترتيب وبيان أسهل وأسرع الطرق في تيسير تلاوة القرآن الكريم لجميع الأعمار على اختلاف مستوياتهم مستفيدين في ذلك من جل الطرق القديمة والحديثة ومنها ما فتح الله به على مؤسس منهج نور البيان بفكرة إدخال التهجي في تعليم أحكام التجويد. وسيلحق جزء التجويد في الرسالة الثانية من هذا المنهج بإذن الله تعالى.

وهذه الرسالة التي بين أيدينا هي الجزء الأول لمنهج نور البيان وهي عبارة عن «تهذيب لكتاب التبيان دليل معلم نور البيان في تهجي كلمات القرآن» يدرس فيها المتعلم جميع حروف الهجاء بداية بالحروف المجردة وحتى ينتهي بالمشدد الموقوف عليه.

طريقة تدريس المنهج :**أ - «الحروف» :**

١- يقوم المعلم بكتابة أحرف الهجاء علي اللوحة سواء كانت مجردة أم مشكولة.

٢- يقوم المعلم بقراءتها في بداية كل حصة قراءة نموذجية دون ترديد الطلاب - مع مراعاة المخارج والصفات أثناء النطق (وليحذر من الإهمال في النطق الصحيح).

٣- يقرأ المعلم جميع الأحرف مع ترديد الطلاب.

٤- يمكن المعلم عدد من الأحرف ويقسم الطلاب إلي مجموعتين ثم يقرأ وتردد خلفه مجموعة والأخري تستمع بالتبادل مع بث المنافسة بين المجموعتين.

٥- يستمع المعلم لقراءة كل طفل على حدة للأحرف التي تم تمكينها.

عند تدريس الحركات للطلاب يكتب المعلم حرف الباء ويسألهم عن اسمه ثم يضع الحركة عليه ويبين لهم طريقة نطقه. ويفعل هذا مع كل الحروف حتى ينهيها. عند الفتح يبين لهم فتح الفم. وعند الكسر يبين لهم خفض الفك السفلي. عند الضم يبين لهم ضم الشفتين.

ب - «الكلمات» :

يتم قراءة الكلمات بطرقها الثلاثة كما هو موضح في كل درس ويتبع الخطوات السابقة.

بعد الإنتهاء من كل درس من الدروس بحروفه وحركاته وكلماته يتم تدريب الطلاب على كتابة الأحرف والكلمات غيباً «حصّة إملاء» ولا ينتقل إلى غيره حتي يتم إتقانه.

تنبيهات: أثناء تدريس هذا المنهج يحرص المعلم علي تدريب الطالب على نطق الحروف نطقاً صحيحاً دون خلل.

مثال: ينطق: باء تنوين بالفتح وليس ب تنوين بالفتح. جيم تنوين بالفتح وليس جم - وهكذا..

- لا بد من استخدام اللوحة (السطورة) أثناء التدريس للطلاب ولا يكتفي بما في أيديهم من كتب.

- يحذر المعلم من العجلة في دراسة المنهج مع الطلاب وعليه بالصبر وأن يستعين بالله.

- يكثر من الدعاء دائماً بالتوفيق له ولطلابه. يغرس فيهم طيب الأخلاق وذلك بنصحهم دائماً ..

هذا وبالله التوفيق وصل اللهم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ..

وكتبه راجي رحمة ربه الباري
عبد الرحمن بن سليم الضبعاوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل الأول

حروف الهجاء (أ)

ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
راء	ذال	دال	خاء	حاء	جيم	ثاء	تاء	باء	ألف
ف	غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ز
فاء	غين	عين	ظاء	طاء	ضاد	صاد	شين	سين	زاي
	ي	ء	و	ه	ن	م	ل	ك	ق
	ياء	همزة	واو	هاء	نون	ميم	لام	كاف	قاف

ملاحظات عند النطق بأحرف الهجاء:

- ١- يتم التركيز أثناء القراءة على بيان نطق الأحرف المفخمة وهي: (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ) مجموعة في (خص ضغط قط).
- ٢- التركيز على كيفية نطق الأحرف اللثوية: (ث، ذ، ظ).
- ٣- توضيح الأحرف التي يكثر فيها الخطأ مثل: (ع - عَيْن، غ - غَيْن، ز-زاي).

أشكال الحروف (ب)

يتم تدريب الأطفال على أشكال الأحرف قراءة وكتابة.

آخر الكلمة	وسط الكلمة	أول الكلمة	الحروف
ا	ا	—	ا
ب	ب	ب	ب
ت-ة-ة	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ
د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط

آخر الكلمة	وسط الكلمة	أول الكلمة	الحروف
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
هـ-ة	هـ	هـ	هـ
و-و	و	و	و
ي	ي	ي	ي

طريقة تدريس أشكال الحروف

- ١- يقوم المعلم بقراءة الحروف كاملة في أول الكلمة ويردد خلفه الأطفال.
- ٢- يقرأ المعلم الحروف كاملة في وسط الكلمة ويردد خلفه الأطفال.
- ٣- يقرأ المعلم الحروف كاملة في آخر الكلمة ويردد خلفه الأطفال.
- ٤- يقارن المعلم بين شكل الحرف في أول الكلمة وشكل الحرف في وسط الكلمة وشكل الحرف في آخر الكلمة. مثال: (ب - ب - ب)

التدريب على نطق الحروف من خلال الآيات

- يقوم المعلم بنطق أسماء الحروف من خلال آية يكتبها يومياً هكذا:

﴿ فَسَيِّحُ بِحَمْدِ رَبِّكَ ﴾ .

(فاء - سين - باء - حاء - باء - حاء - ميم - دال - راء - باء - كاف).

﴿ سَلِّمٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ ﴾ .

(سين - لام - ألف - ميم - عين - لام - ياء - كاف - ميم - طاء - باء - تاء - ميم).

﴿ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ ﴾ .

(لام - كاف - لام - همزة - واو - ألف - باء - حاء - فاء - ياء - ظاء).

﴿ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ .

(لام - همزة - قاف - طاء - عين - نون - همزة - ياء - دال - ياء - كاف - ميم - واو

- همزة - راء - جيم - لام - كاف - ميم).

﴿ وَلَا تُكْذِبْ بِآيَاتِ رَبِّنَا ﴾ .

(واو - لام - ألف - نون - كاف - ذال - باء - باء - همزة - ألف - ياء - ألف - تاء -

راء - باء - نون - ألف).

﴿ سُبْحَانَكَ بُنْتُ إِلَيْكَ ﴾ .

(سين - باء - حاء - ألف - نون - كاف - تاء - باء - تاء - همزة - لام - ياء - كاف).

﴿ يَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ .

(ياء - عين - لام - ميم - ميم - ألف - ياء - سين - راء - واو - نون - واو - ميم -
ألف - ياء - عين - لام - نون - واو - نون).

﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ ﴾ .

«لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» .

«مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ» .

- ويتكرر هذا يوميًا حتى يتم معرفة الطفل أو المتعلم لشكل الحرف في أول
ووسط وآخر الكلمة.

- وهكذا يتم تغيير الآية يوميًا حتى يتمكن الطفل أو المتعلم من إتقان أشكال
الحروف في مواضعها المختلفة.

الفصل الثاني
حالات أحرف الهجاء
أولاً - الفتح

الفتحة: هي خط مائل صغير (َ) يوضع فوق الحرف ويتم فتح الفم عند النطق به.

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

طرق قراءة الأحرف:

١ - قراءة الحرف بالتهجي هكذا: همزة فتحة (أَ). باء فتحة (بَ) وهكذا إلى نهاية الجدول.

٢ - قراءة الحرف بدون تهجي: (أَبَ تَ).

تدريبات على الكلمات بالفتح

أَحَدَ	أَخَذَ	أَبَقَ	أَكَلَ	أَمَرَ
أَفْلَ	بَلَغَ	بَعَثَ	بَسَطَ	بَطَلَ
تَرَكَ	جَهَرَ	حَسَدَ	فَجَعَلَ	حَكَمَ
حَضَرَ	حَذَرَ	خَلَقَ	خَتَمَ	خَسَفَ
فَحَشَرَ	فَخَلَفَ	فَخَرَجَ	لَبَّرَ	فَرَجَعَ
فَخَسَفَ	وَقَعَدَ	وَيَذَرَكَ	شَعَفَ	فَسَجَدَ
كَسَبَ	مَكَرَ	زَهَقَ	زَعَمَ	فَقَدَرَ

طرق قراءة الكلمات:

١- يتم قراءة الحروف بالتهجي: همزة فتحة (أ) - حاء فتحة (ح) (أَحَدَ) دال فتحة (د) (أَحَدَ).

٢- يتم قراءة الحرف بدون تهجي: (أ، خ - أَخَذَ، أَمَرَ).

٣- يتم قراءة الكلمة مباشرة: (أَخَذَ، بَلَغَ، أَكَلَ).

٤- كتابة جميع الكلمات غيباً (إملاء).

ثانياً - الكسر

الكسرة: هي عبارة عن خط مائل صغير يوضع تحت الحرف (_) ويتم خفض الفك السفلي عند النطق به.

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ

طرق قراءة الأحرف:

١- يتم قراءة جميع الأحرف مكسورة بالتهجي: (همزة كسرة إ) (باء كسرة ب) (تاء كسرة ت) (ثاء كسرة ث).

٢- يتم قراءة جميع الأحرف مكسورة بدون تهجي: (ب - ت - ث - ج - ح - خ).

تدريبات على الكلمات بالكسر

أَذِنَ	بَرَقَ	تَقَى	رَجِمَ	تَزِدُ
سَمِعَ	خَسِرَ	رَدِفَ	بَدَتِ	سَخِطَ
عَمِلَ	عَلِمَ	عَهَدَ	عَوَجَ	رَضِيَ
وَسِعَ	شَرِبَ	بَجَلَ	حَسِبَ	خَلَّتِ
وَأَقِمَ	بَيَدَنِكَ	بِعَصَمَ	فَفَزِعَ	ثَمَرِهِ
قَبْلَكَ	يَشَاءُ	كَمَثَلِ	بِيَدِكَ	شَهِدَ
لِحِزْنَةٍ	لِحَبِطٍ	تَبِعَكَ	وَقَعَتِ	خَشِيئَةٍ

طرق قراءة الكلمات:

١- يقرأ الحرف بالتهجي: همزة فتحة (أ) ذال كسرة (ذ) (أذ) نون فتحة (ن) (أذن).

٢- يتم قراءة الحرف بدون تهجي مع تجميع الحروف: (ب-ر، بر، ق، برق).

٣- ثم قراءة الكلمات متتابعة: (تق- رجم- تزد).

٤- كتابة جميع الكلمات غيباً (إملاء).

ثالثاً - الضم

الضم: عبارة عن واو صغيرة توضع فوق الحرف (ء) ويتم ضم الشفتين عند النطق به.

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

طرق قراءة الأحرف:

١- قراءة الأحرف بالتهجي هكذا: (باء ضمة بُ) (تاء ضمة تُ) (ثاء ضمة ثِ).

٢- قراءة جميع الأحرف بالضم بدون تهجي: (بُ - تُ - ثِ).

تدريبات على الكلمات بالضم

ضُرِبَ	خُلِقَ	ذُكِرَ	حَسُنَ	جُعِلَ	أُذِنَ	سُئِلَ
رُسِلَ	لَكُمُ	حُشِرَ	صُحِفَ	قُرِئَ	حَصَبُ	يَكُنْ
بَصَرَكَ	أُخِرَ	قُتِلَ	جُمِعَ	ذُبِحَ	عُثِرَ	ظَلِمَ
طَبِعَ	أَكَلَهُ	فَجَعَلَهُ	فَقْتِلَ	ضَعُفَ	عَضُدَكَ	حَسُنَ
ظَلِمَ	تَضَعُ	سُقِطَ	كَلِمَتُ	لَقِضَى	عَمَلَكَ	عَلِمَهُ
أُخِذَ	تَذِرُ	تَجِدُ	دَخَلَهُ	ثُلُثُهُ	بُهَتَ	ضُرِبَ

طرق قراءة الكلمات:

- ١- يقرأ الحرف بالتهجي: سين ضمة (سُ) همزة كسرة (ءِ) (سُئِلَ) لام فتحة (لَ) (سُئِلَ).
- ٢- قراءة الحروف بدون تهجي مع تجميع الحروف: (سُ، دَ، (سُئِلَ) لَ (سُئِلَ).
- ٣- قراءة الكلمة مباشرة: (سُئِلَ - أُذِنَ - جُعِلَ - حَسُنَ).
- ٤- كتابة جميع الكلمات غيباً (إملاء).

الحروف بحركاتها الثلاث (الفتحة - الكسرة - الضمة)

يتم تهجي الأحرف مع الحركات الثلاثة هكذا:
 - باء فتحة (بِ) باء كسرة (بِ) (بِ) باء ضمة (بُ) (بِ بِ بُ) وهكذا
 مع جميع الأحرف.

الفتح	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ
الكسر	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ
الضم	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ	دُ	ذُ	رُ
الفتح	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	طِ	ظِ	عِ	غِ
الكسر	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	طِ	ظِ	عِ	غِ
الضم	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	طُ	ظُ	عُ	غُ
الفتح	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ
الكسر	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ
الضم	فُ	قُ	كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ

تدريب على الجمل

صَبْرَ وَغَفَرَ	سَجَدَ فَشَكَرَ
خُلِقَ فَعَبَدَ	ذُبِحَ وَأُكِلَ
سَجَدَ فَخَشَعَ	خُلِقَ وَرَزَقَ
كَتَبَ وَشَرَحَ	سَفِهَ فَنَدِمَ

طرق قراءة الجملة:

(١) الطريقة الأولى: قراءة الأحرف بالتهجي مع التجميع: صاد فتحة (ص) باء فتحة (ب) (صَبَ) راء فتحة (ر) (صَبِرَ) واو فتحة (و) (صَبِرَ وَ) غين فتحة (غ) (صَبِرَ وَغَ) فاء فتحة (ف) (صَبِرَ وَغَفَ) راء فتحة (ر) (صَبِرَ وَغَفَرَ).

(٢) الطريقة الثانية: قراءة الأحرف بدون تهجي مع التجميع: ص - ب (صَبَ) ر (صَبِرَ) و (صَبِرَ وَ) غ (صَبِرَ وَغَ) ف (صَبِرَ وَغَفَ) ر (صَبِرَ وَغَفَرَ).

(٣) الطريقة الثالثة: يتم قراءة الجملة أكثر من مرة قراءة نهائية وهكذا مع

باقي الجمل في كل حصة.

(٤) الطريقة الرابعة: كتابة جميع الجمل غيباً (إملاء).

المدود

أحرف المد ثلاثة هي: «الألف، الواو، الياء»، بشرط أن يُسَكَّنَ ويُسَبِّقَ بحركة من جنسه أي أن الألف يُسَبِّقُ بفتحة، والواو بضممة والياء بكسرة.

أولاً - المد بالألف

دَا	خَا	حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا
ضَا	صَا	شَا	سَا	زَا	رَا	ذَا
كَا	قَا	فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا
	يَا	وَا	هَا	نَا	مَا	لَا

طريقتا قراءة الأحرف مع المد بالألف:

- باء فتحة (بَ) أَلْف مد طبيعي حركتين (بَا) تاء فتحة (تَ) أَلْف مد طبيعي حركتين (تَا) ثاء فتحة (ثَ) أَلْف مد طبيعي حركتين (ثَا) جيم فتحة (جَ) أَلْف مد طبيعي حركتين (جَا) حاء فتحة (حَ) أَلْف مد طبيعي حركتين (حَا).
- قراءة الأحرف مباشرة: (بَا - تَا - ثَا - جَا - حَا - خَا - ذَا).

تدريبات على المد بالألف

مَا	فَلَا	كَانَ	وَلَا	فَمَا	ذَاتَ
يَخَافُ	خَابَ	مَالَ	عَذَابَ	مَالِكِ	وَقَالَ
يَا جِبَالَ	أَفَلَا	يَدَا	رَانَ	بِهَا	نَاقَةَ
وَمِرْاجُهُ	مَقَامًا	وَنَاقَهُ	وَنَمَارِقُ	كَوَاعِبَ	أَتَاكَ
وَقِنَا	وَتَتَجَاوَزُ	ثَمَانِيَةَ	مَا بَالَ	أَبَانَا	نَكَالًا
مَتَاعُ	جَوَابًا	تُجَادِلُ	يَدَاهُ	فَلَا رَفَثَ	تَابَ

طرق قراءة الكلمات:

(١) ذال فتحة (ذَ) أَلْف مد طبيعي حركتين (ذَا) تاء فتحة (تَ) (ذَاتَ).

(٢) ذ - ذا ، تَ (ذَاتَ).

(٣) قراءة الكلمات قراءة نهائية: (ذَاتَ - فَمَا - وَلَا).

(٤) كتابة جميع الكلمات غيبًا (إملاء).

ثانياً - المد بالياء

بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ
طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ	كِ
لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ	

طريقتا قراءة الأحرف مع المد بالياء:

(١) يتم تهجي هذه الأحرف هكذا: باء كسرة (بِ) ياء مد طبيعي حركتين (بِ) تاء كسرة (تِ) ياء مد طبيعي حركتين (تِ) ثاء كسرة (ثِ) ياء مد طبيعي حركتين (ثِ) جيم كسرة (جِ) ياء مد طبيعي حركتين (جِ) حاء كسرة (حِ) ياء مد طبيعي حركتين (حِ).

(٢) الثانية: (بِ - تِ - ثِ - جِ - حِ - خِ).

تدريبات على المد بالياء

يُرِيدُ	جِيدهَا	لَفِي	أَبِي	دِينُ	فِيهَا
وَأَكِيدُ	أَبَابِيلَ	سِينِينَ	وَيُعِيدُ	أَخِيهِ	حَدِيثُ
وَأَبِيهِ	يُنَيْبُ	شَدِيدُ	أُحِيطُ	يَزِيغُ	يُجِيبُ
فِيمَ	سَاجِدِينَ	أَسَاطِيرُ	فِيهَا	رَفِيعُ	بَدِيعُ
حِينَ	عِبَادَتِي	يَغِيظُ	حَافِظِينَ	جَائِمِينَ	وَأَبِيهِ
فَاعِلِينَ	سَبِيلَ	نَكِيرَ	سِيرَتَهَا	وَعِضُ	تَبِيدَ

طرق قراءة الكلمات:

(١) فاء كسرة (فِ) ياء مد طبيعي حركتين (فِي) هاء فتحة (هَ) (فِيهِ) أَلْف مد طبيعي حركتين (فِيهَا).

(٢) الثانية: (فِ ، فَي- هَ (فِيهِ) هَا (فِيهَا).

(٣) قراءة الكلمات قراءة نهائية.

(٤) كتابة جميع الكلمات غيبًا (إملاء).

ثالثاً - المد بالواو

دُو	خُو	حُو	جُو	تُو	ثُو	بُو
ذُو	صُو	شُو	سُو	زُو	رُو	ذُو
كُو	قُو	فُو	غُو	عُو	ظُو	طُو
	يُو	وُو	هُو	نُو	مُو	لُو

طريقتا قراءة الأحرف مع المد بالواو:

- (١) باء ضمة (بُ) واو مد طبيعي حركتين (بُو) تاء ضمة (تُ) واو مد طبيعي حركتين (تُو) ثاء ضمة (ثُ) واو مد طبيعي حركتين (ثُو) جيم ضمة (جُ) واو مد طبيعي حركتين (جُو) حاء ضمة (حُ) واو مد طبيعي حركتين (حُو).
- (٢) (بُو - تُو - جُو - حُو - خُو).

تدريبات على المد بالواو

يَحُورَ	يَقُومُ	يَقُولُ	حُدُودَ	رَسُولُ	ثَمُودُ
وَطُورِ	تَقُولُونَ	وَتَكُونُ	صُدُورِ	دَخَلُوهُ	أَعُوذُ
بِذُنُوبِ	تُقَاتِلُونَ	يُوصَلُ	يَدِينُونَ	يَعُوضُونَ	مَلَكَوتَ
خَلِيدُونَ	مُوهِنُ	يُوقِنُونَ	عَبِيدُونَ	سَاهُونَ	صُدُورِ
بِرُوحِ	تَخُوضُ	كُونِي	دُونِهِ	أَقُولُ	يَثُوبُ
عَمَوا	كُلُوا	أُخِذُوا	مَكْرُوا	نُوحِيهَا	نُوحِي

طرق قراءة الكلمات:

(١) ثاء فتحة (ثَ) ميم ضمة (مُ) (ثَمُ) واو مد طبيعي حركتين (مُو) (ثَمُو) دال فتحة (دَ) (ثَمُودَ).

(٢) ثَ - مُ - (ثَمُ) - مُو - (ثَمُو) - دَ (ثَمُودَ).

(٣) قراءة الكلمات قراءة مباشرة.

(٤) كتابة جميع الكلمات غيباً (إملاء).

مراجعة المدود

«المد بالألف والمد بالياء والمد بالواو»

طريقة قراءة أحرف المد بجميع حالاته:

- ١- باء فتحة (بَ) أَلْف مد طبيعي حركتين (بَا) باء كسرة (بِ) ياء مد طبيعي حركتين (بِي) باء ضمة (بُ) واو مد طبيعي حركتين (بُو) وهكذا مع جميع الأحرف.
- ٢- قراءة الأحرف بدون تهجي مع التجميع (بَا بِي بُو).

المد بالألف	المد بالياء	المد بالواو
بَا	بِي	بُو
تَا	تِي	تُو
ثَا	ثِي	ثُو
جَا	جِي	جُو
حَا	حِي	حُو
خَا	خِي	خُو
دَا	دِي	دُو

المد بالألف	المد بالياء	المد بالواو
ذَا	ذِي	ذُو
رَا	رِي	رُو
زَا	زِي	زُو
سَا	سِي	سُو
شَا	شِي	شُو
صَا	صِي	صُو
ضَا	ضِي	ضُو
طَا	طِي	طُو
ظَا	ظِي	ظُو
عَا	عِي	عُو
غَا	غِي	غُو

المد بالألف	المد بالياء	المد بالواو
فَا	فِيَا	فُوَا
تَا	تِيَا	تُوَا
كَا	كِيَا	كُوَا
لَا	لِيَا	لُوَا
مَا	مِيَا	مُوَا
نَا	نِيَا	نُوَا
هَا	هِيَا	هُوَا
وَا	وِيَا	وُوَا
يَا	يِيَا	يُوَا

المد البدل

تعريف: إذا جاءت الهمزة قبل حرف من أحرف المد «الألف، والواو، والياء» في كلمة واحدة يسمى مد بدل.

طرق قراءة الكلمات

الطريقة الأولى

مثال: (عَامِنُوا).

- «همزة فتحة (ء) ألف مد بدل حركتين (ءا) ميم فتحة (م) (ءام) نون ضمة (ن) (ءامن) واو مد طبيعي حركتين (نو) (ءامنو) ألف صفر مستدير لا ينطق (ءامنوا)».

الطريقة الثانية

- «ء - ءا - م - (ءام) - نُ - (ءامن) - نُو - (ءامنوا)».

الطريقة الثالثة

- قراءة الكلمات قراءة نهائية.

- كتابة جميع الكلمات غيباً (إملاء).

عَالٍ	أُوفٍ	عَادَمَ	عَامِنُوا
عَازَرَ	أَوْحَى	عَايِثُنَا	مَقَابٍ
لِإِيلَافٍ	بِقَائِتٍ	عَاثَرَكَ	أُوتُوهُ

التنوين (ـــــــــ)

التنوين: هو عبارة عن نون ساكنة تلحق آخر الإسم لفظاً لا خطأً وصلاً لا وقفاً. وهو عبارة عن فتحتين أو كسرتين أو ضمتين توضع على الحرف الأخير في الإسم.

أولاً - التنوين بالفتح

ء	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا
ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا

طرق قراءة الأحرف:

- (١) قراءة جميع الأحرف بالتهجي هكذا: باء تنوين بالفتح (بَا) تاء تنوين بالفتح (تَا) ثاء تنوين بالفتح (ثَا).
- (٢) قراءة جميع الأحرف بدون تهجي: (بَا، تَا، ثَا، جَا، حَا، خَا).

تدريبات على التنوين بالفتح

أَبَدًا	مَالًا	نَارًا	كُفُوًا	بُيُوتًا
يَسِيرًا	حِسَابًا	حَامِيَةً	لِسَانًا	لُبَدًا
مِهَادًا	طَوًى	كِرَامًا	طَبَقًا	ثُبُورًا
صَوَابًا	كِتَابًا	سِرَاجًا	شِدَادًا	سُبَاتًا
حَرَضًا	شَدِيدًا	حَرَسًا	عَجَبًا	كَذِبًا
وَأَصِيلًا	وَدَانِيَةً	يَتِيمًا	مَفَازًا	كِفَاتًا
وَيِيلًا	وَكِيلًا	أَلِيمًا	عَذَابًا	سَبِيلًا
صَعْدًا	غَدَقًا	رَهَقًا	هَرَبًا	رَشَدًا

طرق قراءة الكلمات:

(١) باء ضمة (بُ) ياء ضمة (يُ) (يِي) واو مد طبيعي حركتين (يُو) (يُيُو) تاء تنوين بالفتح (تَا) (بُيُوتًا).

(٢) قراءة الأحرف بدون تهجي مع التجميع: بُـ يـ (يِي) يو (يُيُو) تَا (بُيُوتًا).

(٣) قراءة الكلمات قراءة نهائية: (كِتَابًا - بُيُوتًا).

(٤) كتابة جميع الكلمات غيبًا (إملاء).

ثانياً - التنوين بالكسر

اِ	بِ	جِ	ثِ	تِ	دِ	هـِ
مِ	نِ	سِ	زِ	رِ	ذِ	ڤِ
فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ	كِ
يِ	وِ	هـِ	نِ	مِ	لِ	كِ

طرق قراءة الأحرف:

(١) قراءة جميع الأحرف بالتهجي هكذا: باء تنوين بالكسر (بِ) تاء تنوين بالكسر (تِ) ثاء تنوين بالكسر (ثِ).

(٢) قراءة جميع الأحرف بدون تهجي: (بِ، تِ، ثِ، جِ، حِ، خِ).

تدريبات على التنوين بالكسر

عَادٍ	لَيَالٍ	رَقَبَةٍ	كَبَدٍ	وَالِدٍ
شَاهِدٍ	نَاصِرٍ	دَافِقٍ	جُوعٍ	عَذَابٍ
رَحِيقٍ	نَعِيمٍ	أَثِيمٍ	أَلِيمٍ	طَبَقٍ
جَحِيمٍ	رَسُولٍ	صُحُفٍ	أَمِينٍ	كَرِيمٍ
قَرَارٍ	مَهِينٍ	بَرَرَةٍ	كِرَامٍ	سَفَرَةٍ
عَاتِيَةٍ	زَنِيمٍ	وَنُفُورٍ	خُلُقٍ	طِينٍ
فَانٍ	رِكَابٍ	لُوطٍ	أَجَلٍ	مُبِينٍ
حِسَانٍ	مَكِينٍ	لَيْنَةٍ	سَنَةٍ	سَمِينٍ

طرق قراءة الكلمات:

- (١) واو فتحة (وَ) ألف مد طبيعي حركتين (وَا) لام كسرة (لِ) (وَإِ) دال تنوين بالكسر (دِ) (وَإِدِّ).
- (٢) قراءة الأحرف بدون تهجي مع التجميع: وَ-وَا-لِ (وَإِ) دِ (وَإِدِّ).
- (٣) قراءة الكلمات قراءة نهائية: (وَإِدِّ - كَبَدٍ - رَقَبَةٍ).
- (٤) كتابة جميع الكلمات غيبًا (إملاء).

ثالثاً - التنوين بالضم

ء	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ظ	ط	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

طرق قراءة الأحرف:

- (١) قراءة جميع الأحرف بالتهجي على النحو التالي: باء تنوين بالضم (بُّ) تاء تنوين بالضم (تُّ) ثاء تنوين بالضم (ثُّ).
- (٢) قراءة جميع الأحرف بدون تهجي: (بُّ، تُّ، ثُّ، جُّ، حُّ، خُّ).

تدريبات على التنوين بالضم

رَجُلٌ	مُصِيبَةٌ	حَسَنَةٌ	طَاعَةٌ	وَلَدٌ
لَعِبٌ	رَافِعَةٌ	حُرْمٌ	رُسُلٌ	أَحَدٌ
فَارِضٌ	فَاقِعٌ	كِتَبٌ	حَسَنَةٌ	كَاذِبَةٌ
وَأَجَلٌ	شَاكِرٌ	عَشْرَةٌ	كَافِرٌ	دَرَجَةٌ
ظَمًا	عَاصِفٌ	دَانِيَةٌ	قَادِرٌ	مَرَضٌ
وَابِلٌ	زَبَدٌ	مَلَكٌ	غَضَبٌ	شَاعِرٌ
غَالِبٌ	حَرَجٌ	زَاهِقٌ	سُنَنٌ	كَافِرَةٌ
فَاعِلٌ	ظُلَلٌ	أُذُنٌ	بَشَرٌ	شَجَرٌ

طرق قراءة الكلمات:

- (١) واو فتحة (وَ) لام فتحة (لَ) (وَلَدٌ) دال تنوين بالضم (دُّ) (وَلَدٌ).
- (٢) قراءة الأحرف بدون تهجي مع التجميع: وَ - لَ (وَلَدٌ) دُّ (وَلَدٌ).
- (٣) قراءة الكلمات قراءة نهائية: (وَلَدٌ - طَاعَةٌ - حَسَنَةٌ).
- (٤) كتابة جميع الكلمات غيبًا (إملاء).

مراجعة التنوين

«التنوين بالفتح، التنوين بالكسر، التنوين بالضم»

طريقة قراءة الأحرف بالتنوين بحالاته الثلاثة:

- باء تنوين بالفتح (بَا) باء تنوين بالكسر (بِ) (بَا ، بٍ) باء تنوين بالضم (بُ)
 (بَا ، بٍ ، بُ) وهكذا مع باقي الأحرف.

التنوين بالضم	التنوين بالكسر	التنوين بالفتح
بُ	بِ	بَا
تُ	تِ	تَا
ثُ	ثِ	ثَا
جُ	جِ	جَا
حُ	حِ	حَا
خُ	خِ	خَا
دُ	دِ	دَا
ذُ	ذِ	ذَا
رُ	رِ	رَا
زُ	زِ	زَا
سُ	سِ	سَا
شُ	شِ	شَا
صُ	صِ	صَا

التنوين بالضم	التنوين بالكسر	التنوين بالفتح
ضُّ	ضِ	ضَا
طُّ	طِ	طَا
ظُّ	ظِ	ظَا
عُّ	عِ	عَا
عُّ	عِ	عَا
فُّ	فِ	فَا
قُّ	قِ	قَا
كُّ	كِ	كَا
لُّ	لِ	لَا
مُّ	مِ	مَا
نُّ	نِ	نَا
هُّ	هِ	هَا
وُّ	وِ	وَا
عُّ	عِ	عَا
يُّ	يِ	يَا

السكون

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ء
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	و	هـ	ن	م	ل	ك

طرق قراءة الأحرف:

(أ) ١ - قراءة متتابعة بالتهجي هكذا: باء ساكنة ومقلقلة (أب) تاء سكون (أت) ثاء سكون (أث) جيم ساكنة ومقلقلة (أج).

٢ - قراءة جميع الأحرف بدون تهجي: (أب، أت، أث، أج).

(ب) يتم توضيح أحرف القلقة الخمسة المجموعة في كلمة (قطب جد) ويتم التهجي بهذه الكيفية: قاف ساكنة ومقلقلة (أق) طاء ساكنة ومقلقلة (أط) باء ساكنة ومقلقلة (أب) ويتم تمييز هذه الأحرف على اللوحة بوضع دائرة عليها.

(ج) ويمكن إضافة أي حرف متحرك آخر غير الهمزة مثل:

(بب-بت-بث-بج-بخ-بغ)

تدريبات على السكون

تَبْصِرَةٌ	أَشْهُرٌ	أَعْبُدُ	أَهْلُ	أَحْسَنُ
فَتَحًا	أَنْمَرَ	يُخْرِجُ	تَقْوِيمٍ	بِسْمِ
بِحَمْدِ	بِإِذْنِ	أَفْلَحَ	بِنِعْمَةٍ	أَخْلَدَهُ
عَلَيْهِمْ	نَعْبُدُ	نَسْتَعِينُ	كَأْسِ	فَرَعَتْ
غَيْرَ	عَيْنًا	أَلَيْسَ	ذِكْرَكَ	نَشْرَحَ
يَلِدُ	يُولَدُ	يَكُنُ	بُعْدًا	يَمَكُرُ
نَصْرُ	دِينِكُمْ	قُلْ	كَيْفَ	أَلَمْ
طَيِّرًا	تَدْعُونَ	لَا ضَيْرَ	تَلْقَفُ	يَأْفِكُونَ

طرق قراءة الكلمات:

- (١) تاء فتحة (ت) باء ساكنة ومقلقلة (تب) صاد كسرة (ص) (تبص) راء فتحة (ر) (تبصر) تاء تنوين بالفتح (ة) (تبصرة).
- (٢) بدون تهجي: ت ، تبـ ص (تبص) ر (تبصر) ة (تبصرة).
- (٣) قراءة جميع الكلمات مباشرة: (تبصرة - أنمر - أجرًا).
- (٤) كتابة جميع الكلمات غيبًا (إملاء).

الشدة ()

هي عبارة عن حرفين الأول منهما ساكن والثاني متحرك بـ (الفتحة أو الكسرة أو الضمة)، مثل: (أَبَّ) عبارة عن حرفين الأول ساكن (بُ) والثاني متحرك بالفتحة (بَ).

- علامة الشدة هي رأس الشين (س) وهي تغني عن تكرار الحرف.

- نين للأطفال أن حرف الميم والنون عند التشديد تُغْنِ بمقدار حركتين وصلًا ووقفًا.

- يتم تهجي حرفي الميم والنون المشددين هكذا، ميم حرف غنة مشدد بالفتح أو الكسر أو الضم.

- ملحوظة: لا يوجد في القرآن همزة مشددة أو مدغمة لبعدها مخرجها وصعوبة نطقها مشددة.

أولاً - التشديد مع الفتح (َ)

بَ	زَ	رَ	طَ	جَ	حَ	خَ	دَ
بَّ	زَّ	رَّ	طَّ	جَّ	حَّ	خَّ	دَّ
بِ	زِ	رِ	طِ	جِ	حِ	خِ	دِ
بِ	زِ	رِ	طِ	جِ	حِ	خِ	دِ

طرق قراءة الأحرف بالشدة:

(١) يتم تهجي كل حرف على حدة: باء شدة فتحة (أَبَّ) تاء شدة فتحة (أَتَّ) ..

(٢) يتم قراءة الأحرف بدون تهجي: (أَبَّ، أَتَّ، أَثَّ، أَجَّ، أَحَّ، أَخَّ)...

تدريبات على الكلمات مع التشديد بالفتح

أَتَّخَذْنَاهُمْ	رَبَّنَا	لِلَّذِينَ	تَطَّلِعُ	فَأَمَّا
خَفَّتْ	ذَرَّةٍ	مَرَضِيَّةٍ	سَيِّدًا كُرًّا	قُوَّةٍ
وَحُقَّتْ	مُدَّتْ	وَتَخَلَّتْ	مُكْرَمَةٍ	كِدْبًا
يَسْرَهُ	كِرَّةٍ	كَأَنَّهُمْ	عَشِيَّةٍ	وَكَذَّبُوا
عَمَّ	كُلَّمَا	فِضَّةٍ	قَدَّرُوهَا	مُخَلَّدُونَ
ثُمَّ	نَزَّلْنَا	أَعَدَّ	وَوَظَّنَّ	فَكَرَّرَ
قَدَّرَ	فِيهِنَّ	يَتَقَدَّمُ	غُصَّةٍ	تَيْسَرَ
جَهَنَّمَ	تَذُرْنَ	فَصَبَّ	وَأَلَوِ	قَدَّمْتُ

طرق قراءة الكلمات:

(١) أ ، تاء شدة فتحة (أَتَّ) خَ (أَتَّخَ) خَذَ (أَتَّخَذَ) زَ (أَتَّخَذَنَا) نَا (أَتَّخَذْنَا) هُ (أَتَّخَذْنَاهُمْ) هُمْ (أَتَّخَذْنَا هُمْ).

(٢) يتم القراءة بدون تهجي مثال (رَبَّنَا): رَ (رَبِّ) زَ (رَبِّنَا) نَا (رَبَّنَا).

(٣) يتم قراءة الكلمات قراءة نهائية: (لِلَّذِينَ ، ذَرَّةٍ ، كِرَّةٍ ، خَفَّتْ).

(٤) كتابة جميع الكلمات غيبًا (إملاء).

ثانياً - التشديد مع الكسر (ء)

بِءٍ						
بِءٍ						
بِءٍ						
بِءٍ						

طرق قراءة الأحرف بالشدة:

(١) القراءة بالتهجي هكذا: أ ، باء شدة كسرة (أَبُّ)، تاء شدة كسرة (أَتُّ)،
ثاء شدة كسرة (أَثُّ)...

(٢) قراءة الأحرف بدون تهجي هكذا: (أَبُّ ، أَتُّ ، أَثُّ ، رَجُّ ، رَحُّ ، رَخُّ)....

تدريبات على الكلمات مع التشديد بالكسر

رَبِّ	شَرِّ	فَسَبِّحْ	فَصَلِّ	لِكُلِّ
حَقِّ	وَحْصِلْ	تُحَدِّثُ	قِيَمَةٌ	رَبِّهِمْ
كُلِّ	يُعَذِّبُ	فَذَكِّرْ	حُرِّمَتْ	فَمَهْلٍ
تُؤَبِّ	فُجِّرَتْ	وَأُمِّهِ	أُقْتِتْ	وَبُرِّزَتْ
بِأَيِّ	كُورَتْ	سُيِّرَتْ	عُطِّلَتْ	سُجِّرَتْ
زُوجَتْ	سُعِرَتْ	أَيِّ	أُجِلَتْ	حُبِّهِ
تُحَرِّكُ	نُصِرْفُ	فَطَهَّرْ	وَرَيَّلِ	يُقَدِّرُ
تُدَمِّرُ	وَيُحَرِّمُ	كَصَيِّبِ	نُسَوِّى	يُزَوِّجُهُمْ

طرق قراءة الكلمات:

- (١) تهجي الكلمة هكذا: «راء فتحة (ر) باء شدة كسرة (رَبِّ)».
- (٢) القراءة بدون تهجي هكذا: «ف، سَدَ (فَسَدَ) سَبَّ (فَسَبَّ) سَبِّحْ (فَسَبِّحْ)».
- (٣) قراءة الكلمات قراءة نهائية: (فَصَلِّ ، لِكُلِّ ، حَقِّ).
- (٤) كتابة جميع الكلمات غيباً (إملاء).

ثالثاً - التشديد مع الضمة (ء)

ب	ت	ج	ح	خ	د	ذ
ب	ت	ج	ح	خ	د	ذ
ب	ت	ج	ح	خ	د	ذ
ب	ت	ج	ح	خ	د	ذ

طرق قراءة الأحرف بالشدة:

(١) القراءة بالتهجي هكذا: «باء شدة ضمة (أَبْ)، تاء شدة ضمة (أَتْ)، ثاء شدة ضمة (أَتْ)...».

(٢) القراءة بدون تهجي هكذا: (أَبْ، تَتْ، جْ، حْ، خْ، دْ، ذْ)....

تدريبات على الكلمات مع التشديد بالضم

وَأَهْشُ	يَحْضُ	رَبُّكَ	فَكَ	كُلُّ
يَدْعُ	يَظُنُّ	يَفِرُّ	أَشَدُّ	شَرُّهُ
يُضِلُّ	جَدُّ	وَأَقْلُّ	يَوَدُّ	يَمَسُّهُ
أَيُّهُمْ	أَلَدُّ	سَنَدُّ	تَسْرُّ	تَرَبُّصٌ
تُكِنُّ	أَدُلُّكُمْ	حُبُّ	مُتِمُّ	تَحْطُّهُ
يُحِبُّ	يَمُنُّ	أُمُّهُ	أَضِلُّ	يُصِرُّ
رَبُّهُمْ	حَقُّ	وَيُحِقُّ	يُرَدُّ	يَعَضُّ
وَيَجِلُّ	وَلِينًا	عُدُوَّهَا	يَصُدُّنَكَ	أَظُنُّ

طرق قراءة الكلمات:

- (١) القراءة بالتهجي: «واو فتحة (و) همزة فتحة (أ) (وَأَ) هاء ضمة (هُ) (وَأَهُ) شين شدة ضمة (هُشُّ) (وَأَهْشُ)».
- (٢) القراءة بدون تهجي: «يَ، حُ (يَحُّ) حُضُّ (يَحْضُ)».
- (٣) قراءة الكلمات قراءة نهائية: (رَبُّكَ ، فَكَ ، كُلُّ ، يَدْعُ).
- (٤) كتابة جميع الكلمات غيبًا (إملاء).

الشدة مع الضم	الشدة مع الكسر	الشدة مع الفتح
و ^{٤٣}	و ^{٤٣}	و ^{٤٣}
و ^{٤٤}	و ^{٤٤}	و ^{٤٤}
ا ^{٤٣}	ا ^{٤٣}	ا ^{٤٣}
ا ^{٤٤}	ا ^{٤٤}	ا ^{٤٤}
ا ^{٤٥}	ا ^{٤٥}	ا ^{٤٥}
ا ^{٤٦}	ا ^{٤٦}	ا ^{٤٦}
ا ^{٤٧}	ا ^{٤٧}	ا ^{٤٧}
ا ^{٤٨}	ا ^{٤٨}	ا ^{٤٨}
ا ^{٤٩}	ا ^{٤٩}	ا ^{٤٩}
ا ^{٥٠}	ا ^{٥٠}	ا ^{٥٠}
ا ^{٥١}	ا ^{٥١}	ا ^{٥١}
ا ^{٥٢}	ا ^{٥٢}	ا ^{٥٢}

التشديد بالفتح مع المد بالألف (١)

بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا	دَا
ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا	ضَا
طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا	كَا
لَا	مَّا	نَّا	هَّا	وَا	يَا	

طرق قراءة الأحرف المشددة:

(١) «باء شدة فتحة (أَبَّ) ألف مد طبيعي حركتين (أَبَّا) تاء شدة فتحة (أَتَّ) ألف مد طبيعي حركتين (أَتَّا)».

(٢) نطق الأحرف كاملة بدون تهجي: (أَبَّا ، أَتَّا ، أَجَّا) وهكذا حتى نهاية الأحرف.

(٣) عند الميم والنون المشددين بالفتح مع المد بالألف يتم التهجي هكذا: «ميم أو نون حرف غنة مشدد بالفتح (أَمَّ) ألف مد طبيعي حركتين (أَمَّا)».

تدريبات على التشديد بالفتح مع المد بالألف

جَلَّلَهَا	كُنَّا	جَنَّتِ	حَمَّالَةٌ	إِيَّاكَ
أَعِنَّا	لَمَّا	مُجَّجًا	وَهَّجًا	زَكَّهًا
فَتَّنَا	مَنَّاعٍ	أَيَّامًا	عَمَّا	زَيَّنَا
جَبَّارِينَ	خَوَّانًا	لَعَنَّا	تَوَّابًا	بِظُلْمٍ
صَبَّارٍ	سَيَّارَةٌ	فَعَّالٌ	ضَرَّاءَ	أَيَّانَ
إِيَّاهُ	وَعَسَّاقٌ	وَعَوَّاصٍ	أَوَّابٌ	سَحَّارٍ
خَتَّارٍ	حَلَّافٍ	كَفَّارَةٌ	لَوَّاحَةٌ	نَزَّاعَةٌ
أَمَّاذَا	كَذَّابٌ	سَوَّهًا	دَسَّهًا	لَعَفَّارٌ

طرق قراءة الكلمات:

(١) تهجي الأحرف هكذا: « (إِ) ياء شدة فتحة (إِيَّ) ألف مد طبيعي حركتين (إِيَّا) كاف فتحة (كُ) (إِيَّاكَ) ».

(٢) بدون تهجي: « حَ ، (حَمَّ) ، حَمَّا ، لَ (حَمَّالَ) تَه (حَمَّالَةٌ) ».

(٣) قراءة الكلمات مباشرة: (جَنَّتِ ، كُنَّا ، جَلَّلَهَا).

(٤) كتابة جميع الكلمات غيبًا (إملاء).

تدريبات على الألف اللينة

الألف اللينة: يكون ما قبلها مفتوحاً.

سَجَى	فَسَوَى	فَصَلَّى	تَزَكَّى	تُسَمَّى
صَلَّى	حَتَّى	تَلَهَّى	تَصَدَّى	يَزَكَّى
يَتَزَكَّى	تَرَدَّى	لَشَّى	تَجَلَّى	وَتَوَلَّى
يَخْشَى	يَعْشَى	فَتَرَدَّى	فَتَرَضَّى	تَلَطَّى

طريقة التهجي:

- (تُسَمَّى): تاء ضمة (تُ) سين فتحة (سَ) (تُسَ) ميم حرف غنة مشدد بالفتح (تُسَمَّى) ألف لينة تكتب ياء وتنطق ألف مد طبيعي حركتين (تُسَمَّى).

- إذا كان بعد الألف اللينة همزة قطع يتم التهجي هكذا: «ألف لينة تكتب ياء وتنطق ألف مد منفصل جائز (٢، ٤، ٥) حركات مثل: (إِلَى أَجَلٍ).

- إذا كان ما بعد الألف اللينة ساكن تسقط حال الوصل ويكون التهجي هكذا: «ألف لينة تثبت وفقاً تسقط وصلاً».

التشديد بالكسر مع المد بالياء (سِي)

دِي	نِي	حِي	جِي	ثِي	تِي	يِي
ضِي	صِي	ثِي	يِي	زِي	رِي	ذِي
سِي	قِي	فِي	عِي	غِي	ظِي	طِي
	يِي	وِي	هِي	نِي	مِي	لِي

طرق قراءة الأحرف المشددة:

- (١) تهجي الأحرف هكذا: «باء شدة كسرة (أَبَّ) ياء مد طبيعي حركتين (أَبِّي) تاء شدة كسرة (أَتَّ) ياء مد طبيعي حركتين (أَتِّي)».
- (٢) نطق الأحرف كاملة بدون تهجي: (أَبِّي ، أَيْ ، أَثِّي ، أَجِّي) وهكذا حتى نهاية الأحرف.
- (٣) عند الميم والنون المشدتين بالكسر مع المد بالياء يتم التهجي هكذا: «ميم أو نون حرف غنة مشدد بالكسر (أَمَّ) ياء مد طبيعي حركتين (أَمِّي)».

تدريبات على التشديد بالكسر مع المد بالياء

سَجِيلٍ	وَيُزَكِّيكُمْ	يُصَلِّي	مُتَوَفِّيكَ	فَيُوفِّيهِمْ
وَيُمَيِّتِيهِمْ	نُورِي	يُجَلِّيهَا	يُغَشِّيكُمْ	نُنَجِّيكَ
تُرِيِّي	نُسَوِّيكُمْ	مُؤَلِّيَهَا	عَلِيَّينَ	رَبِّي
إِنِّي	مِنِّي	بَنِي	عَدُوِّي	سِتِّيِنَ
مُحَلِّي	قَسِّيْسِيْنَ	عَنِّي	وَقَرِّي	لِيَأْتِيَنِي
أَذَلِّيْنَ	مُصَلِّيْنَ	رَبَّنِيَّكِنَ	صَدِيقَةً	وَأَلَكِيَّي

طرق قراءة الكلمات:

- (١) تهجي الأحرف هكذا: « سين كسرة (سـ) جيم شدة كسرة (سجـ) ياء مد طبيعي حركتين (سجـي) لام تنوين بالكسر (ل) (سجـيل) ».
- (٢) بدون تهجي: « سـ ، سجـ ، (سجـي) ، لـ ، (سجـيل) ».
- (٣) قراءة الكلمات مباشرة: (سجـيل ، وَيُزَكِّيكُمْ ، يُصَلِّي).
- (٤) كتابة جميع الكلمات غيباً (إملاء).

التشديد بالضم مع المد بالواو (و)

دُو	خُو	حُو	جُو	تُو	ثُو	بُو
ذُو	صُو	شُو	سُو	زُو	رُو	ذُو
كُو	قُو	فُو	غُو	عُو	ظُو	طُو
	يُو	وُو	هُو	نُو	مُو	لُو

طرق قراءة الأحرف المشددة مع المد بالواو:

(١) «باء شدة ضمة (أَبُّ) واو مد طبيعي حركتين (أَبُّو) تاء شدة ضمة (أَتُّ) واو مد طبيعي حركتين (أَتُّو)».

(٢) نطق الأحرف كاملة بدون تهجي: (أَبُّو ، أَتُّو ، أَجُّو) وهكذا حتى نهاية الأحرف.

(٣) عند الميم والنون المشددين بالضم مع المد بالواو يتم التهجي هكذا: «ميم أو نون حرف غنة مشدد بالضم (أَمُّ) واو مد طبيعي حركتين (أَمُّو)».

تدريبات على التشديد بالضم مع المد بالواو

يُؤَدُّوْا	أَضَلُّوْا	مَرُّوْا	عَلِيُّوْنَ	تُحِبُّوْنَ
فَطَلُّوْا	تَمَنُّوْا	تُحِلُّوْا	أَدُّوْا	صَلُّوْا
يَقْضُوْنَ	فَيَسْبُوْا	وَهْمُوْا	وَأَيُّوْبَ	فَحَبُّوْا
فَشُدُّوْا	رِيِّوْنَ	يَصِدُّوْنَ	فَخَلُّوْا	تَمَسُّوْهَا
رُدُّوْهَا	يَدَّعُوْنَ	يَجْرُّوْنَ	أُمِّيُّوْنَ	لَجُّوْا
يُزَكُّوْنَ	تَقِرُّوْنَ	يُؤَلُّوْنَ	يَمْنُوْنَ	وَأَصْرُوْا
وَأَسْرُوْا	تَرْتَدُّوْا	تُسِرُّوْنَ	تَصُدُّوْنَا	أَحْسُوْا
وَيُحِبُّوْنَ	يَضْرُوْا	وَضَنُّوْا	يَظُنُّوْنَ	تَحْسُونَهُمْ

طرق قراءة الكلمات:

(١) « تاء ضمة (تُ) حاء كسرة (حِ) (حُ) باء شدة ضمة (حُبُّ) واو مد طبيعي حركتين (تُحِبُّ) نون فتحة (نَ) (تُحِبُّوْنَ) ».

(٢) قراءة بدون تهجي: « تُ، حِ، (حُ) (حُبُّ)، (حُبُّو)، نَ، (تُحِبُّوْنَ) ».

(٣) قراءة الكلمات قراءة نهائية: (مَرُّوْا، أَضَلُّوْا، يَوَدُّوْا).

(٤) كتابة جميع الكلمات غيباً (إملاء).

التشديد مع التنوين بالفتح (ء)

بَاءٌ	تَاءٌ	ثَاءٌ	جَاءٌ	حَاءٌ	خَاءٌ	دَاءٌ
ذَاءٌ	رَاءٌ	زَاءٌ	سَاءٌ	شَاءٌ	صَاءٌ	ضَاءٌ
طَاءٌ	ظَاءٌ	عَاءٌ	فَاءٌ	فَاءٌ	قَاءٌ	كَاءٌ
لَاءٌ	مَاءٌ	نَاءٌ	هَاءٌ	وَاءٌ	يَاءٌ	

طرق قراءة الأحرف:

(١) قراءة الأحرف بالتهجي: «باء شدة تنوين بالفتح (بَاءًا) تاء شدة تنوين بالفتح (تَاءًا)».

(٢) قراءة جميع الأحرف كاملة بدون تهجي: «بَاءًا، تَاءًا، أَتَاءًا».

تدريبات على التشديد مع التنوين بالفتح

جَمًّا	صَبِيًّا	حُبًّا	نَسِيًّا	دَكًّا
صَفًّا	جَنِيًّا	شَقًّا	حَبًّا	وَأَبًّا
ضَرًّا	تَقِيًّا	رَبًّا	شَرًّا	سِرًّا
وَدًّا	وَلِيًّا	ضِدًّا	سَدًّا	حَقًّا
سَوِيًّا	عَدُوًّا	عَفْوًّا	غِيًّا	سَمِيًّا
فَطًّا	حَطًّا	عَلِيًّا	وَعَشِيًّا	مُسَمِّيًّا
حَرًّا	ظَنًّا	ظَهْرِيًّا	عَرَبِيًّا	نَجِيًّا
طَرِيًّا	عُلُوًّا	وَصْمًا	خَفِيًّا	رَضِيًّا

طرق قراءة الكلمات:

(١) « جيم فتحة (ج) ميم حرف غنة مشدد مع التنوين بالفتح (جَمًّا) ».

(٢) « صَد ، ب ، (صَب) ، (صَبِيًّا) ».

(٣) قراءة جميع الكلمات قراءة نهائية: (حُبًّا ، نَسِيًّا ، دَكًّا).

(٤) كتابة جميع الكلمات غيبًا (إملاء).

التشديد مع التنوين بالكسر (ِ)

س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س

طرق قراءة الأحرف:

- (١) «باء شدة تنوين بالكسر (أَبُّ) تاء شدة تنوين بالكسر (أَتُّ)».
- (٢) قراءة جميع الأحرف بدون تهجي: «أَبُّ ، أَتُّ ، أَثُّ ، أَجُّ».

تدريبات على التشديد مع التنوين بالكسر

عُتْلٌ	وَلِكُلِّ	لِنَبِيٍّ	حَقٍّ	بِغَمٍّ
عَدُوٍّ	شَكِّ	كُلِّ	بِشْرٍ	بِحَقِّ
عُتُوٍّ	لِمُسْتَقَرٍّ	عِلِّ	ظِلِّ	أُفٍّ
حَيٍّ	فَجِّ	لُجِيِّ	عَرَبِيٍّ	حَظِّ
بِضْرٍ	مُضِلِّ	مَرَدِّ	خَفِيٍّ	رَقِّ
مُسْتَمِرٍّ	وَعَبْقَرِيٍّ	فَجِّ	وَلِيٍّ	أُفٍّ

طرق قراءة الكلمات:

- (١) « عين ضمة (عُ) تاء ضمة (تُ) (عُتْلُ) لام شدة تنوين بالكسر (عُتْلٌ) ».
- (٢) قراءة جميع الكلمات بالتهجي: « و، ل، وِل، كُ (وَلِكُلِّ) ».
- (٣) قراءة جميع الكلمات قراءة نهائية: (لِنَبِيٍّ، حَقٍّ، بِغَمٍّ، عَدُوٍّ).
- (٤) كتابة جميع الكلمات غيباً (إملاء).

التشديد مع التنوين بالضم (٣)

ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

طرق قراءة الأحرف:

- (١) قراءة الأحرف بالتهجي: «باء شدة تنوين بالضم (أَبُّ) تاء شدة تنوين بالضم (أَتُّ) ثاء شدة تنوين بالضم (أَثُّ)».
- (٢) قراءة جميع الأحرف بدون تهجي: «أَبُّ، أَتُّ، أَثُّ».

تدريبات على التشديد مع التنوين بالضم

وَرَبٌّ	قَوِيٌّ	كُلٌّ	صِرٌّ	جِلٌّ
أَحَقٌّ	دُرِّيٌّ	مُضِلٌّ	مُسْتَمِرٌّ	عَدُوٌّ
شَرٌّ	وَصْدٌ	غَنِيٌّ	فَطْلٌ	حَقِيٌّ
وَلِيٌّ	مُسْتَقَرٌّ	عَلِيٌّ	حَفِيٌّ	شَقِيٌّ
لَعْفُوٌّ	عَرَبِيٌّ	أَشْرٌ	ضُرٌّ	صُمٌّ

طرق قراءة الكلمات:

- (١) « واو فتحة (و) راء فتحة (ر) (وَر) باء شدة تنوين بالضم (وَرَبٌّ) ». .
- (٢) قراءة جميع الكلمات بالتهجي: « ق ، و ، (قَو) (قَوِيٌّ) ». .
- (٣) قراءة جميع الكلمات قراءة نهائية: (كُلٌّ ، صِرٌّ ، جِلٌّ) .
- (٤) كتابة جميع الكلمات غيباً (إملاء) .

الحرف المشدد الموقوف عليه

- يلاحظ عند الوقف على الحرف المشدد اختلاف طريقة النطق عن الحرف المتحرك الموقوف عليه مثل: (جَانُّ، فَانَ) عند الوقف على كلمة «جَانُّ» نقف عليها بغنة كاملة لأن النون عند الوقف مشددة بدليل أن الألف مد لازم كلمي مثلث وصلًا ووقفًا. أما كلمة «فَانَ» فنقف عليها بالسكون العارض بغير تشديد وبغير غنة كاملة.

- (الْدَوَابِّ - أَلْعَدَابِ): عند الوقف على كلمة (الْدَوَابِّ) نقف على الباء بالتشديد مع القلقلة الكبرى (أقوى درجات القلقلة) ويبقى المد في الكلمة مد لازم كلمي مثلث (٦ حركات) دليلاً على وجود التشديد وعند الوقف على كلمة (أَلْعَدَابِ) نقف عليها بالسكون العارض مع القلقلة.

- (صَوَافٍ - خَافٍ): عند الوقف على الفاء في كلمة (صَوَافٍ) نقف على الفاء مع التشديد مع بقاء المد اللازم وصلًا ووقفًا أما الوقف على الفاء في كلمة (خَافٍ) بالسكون العارض.

- (الْحُقُّ - رِزْقٍ): عند الوقف على القاف في كلمة (الْحُقُّ) نقف على القاف بالتشديد مع القلقلة الكبرى (أقوى درجات القلقلة) أما الوقوف على كلمة (رِزْقٍ) نقف عليها بالسكون العارض مع القلقلة الوسطى.

ويتم تهجي الحرف المشدد الموقوف عليه على النحو التالي:

١- إذا كان من أحرف القلقلة مثل: (وَتَّبَّ - الْحُقُّ) نقول: باء حرف مشدد موقوف عليه مع القلقلة. قاف حرف مشدد موقوف عليه مع القلقلة.

- ٢- إذا كان حرف غنة مثل: (جَانُّ - عَمَّ) نقول: نون حرف مشدد موقوف عليه بغنة حركتين. ميم حرف مشدد موقوف عليه بغنة حركتين.
- ٣- إذا كان حرف (الراء) مفخم مثل: (شَرُّ - مُسْتَقَرُّ) نقول: راء حرف مشدد موقوف عليه مع التفخيم.
- ٤- إذا كان حرف (الراء) مرقق مثل: (مُسْتَمِرُّ - يَفِرُّ) نقول: راء حرف مشدد موقوف عليه مع الترقيق.
- ٥- أي حرف مشدد آخر مثل: (مِثُّ - تَلَدُّ) نقول: تاء حرف مشدد موقوف عليه، ذال حرف مشدد موقوف عليه.

تدريبات على المشدد الموقوف عليه

مِثُّ	رَبُّ	وَتَبَّ
أَشَدُّ	شَرُّ	فَجَّ
وَتَلَدُّ	وَأَمَرُّ	مُسْتَقَرُّ
وَتُعِرُّ	يَفِرُّ	مَسَّ
حَطِّ	يَعَضُّ	وَأَهْسُ
شَكِّ	مُسْتَمِرُّ	يَظُنُّ
أُفِّ	بِغَمِّ	فَطَلُّ

دليل الإملاء لمواضع الهمزة

همزة القطع :

- همزة القطع «ء» هي همزة تلفظ في ابتداء الكلام وفي وسطه.
- تكتب همزة القطع فوق الألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة: «أكرم، أحسن، إنسان».

تكتب همزة القطع في:

- (١) جميع الحروف: «إن، إلى،....».
- (٢) جميع الأسماء ما عدا: «ابن، ابنه، امرؤ، اثنان، اثنتان، امرأة، اسم».
- (٣) الماضي الثلاثي همزته قطع. مثال: «أخذ».
- (٤) الفعل الرباعي همزته قطع. مثال: «أقبل».
- (٥) الأفعال المضارعة المبدوءة بالهمزة همزتها همزة قطع. مثال: «أنظر، أعلم، أنطلق، أستغفر».

الهمزة في أول الكلمة:

- (١) إذا وقعت «الهمزة» بأول الكلمة كتبت على «ألف» سواء كانت «مضمومة» أو «مفتوحة» أو «مكسورة» مثال: «أخ، إن، أحسن» بضم الهمزة.
- (٢) (همزة مفتوحة + همزة ساكنة) تبدل «مدة». مثال: «آدم» أصلها «أأدم». مثال: «آمل» أصلها «أأمل».

(٣) (همزة مضمومة + همزة ساكنة) تبدل «واو».

مثال: «أوثر» أصلها «أثر». مثال: «أوتي» أصلها «أتي».

(٤) (همزة مكسورة + همزة ساكنة) تبدل «ياء».

مثال: «إيت» أصلها «إئت».

(٥) تكتب همزة «لئن، لئلا» على الياء. وهمزة «هؤلاء» على «الواو». لأنها

اشتهرت كذلك .

الهمزة في وسط الكلمة:

(١) (همزة ساكنة في وسط الكلمة) وقبلها «مفتوح» تكتب على «الألف».

مثال: «رأس».

(٢) (همزة متحركة في وسط الكلمة) وقبلها «مفتوح» تكتب على «الألف».

مثال: «سأل».

(٣) (همزة متحركة في وسط الكلمة) وقبلها «مكسور» تكتب على «الياء».

مثال: «رئة».

(٤) (همزة متحركة في وسط الكلمة) وقبلها «مضموم» تكتب على «الواو».

مثال: «سؤال».

(٥) (ألف، واو ساكنتين + همزة) تكتب الهمزة منفردة على السطر.

مثال: «جاءه، ضوئه».

- (٦) (ياء ساكنة + همزة) تكتب الهمزة على «نبرة». مثال: «هيئة، يسيئون».
- (٧) (واو ساكنة + همزة مضمومة أو مفتوحة) تكتب الهمزة «منفردة».
- مثال: «ضوءك، ضوءه».
- (٨) (واو ساكنة + همزة مكسورة) تكتب الهمزة على «نبرة». مثال: «ضوئك».

الهمزة في آخر الكلمة:

- (١) الحرف الذي قبل «الهمزة المتطرفة» يكون «متحرّكاً أو ساكناً».
- مثال: «قرأ، ملء».
- (٢) إذا كان ما قبل الهمزة «متحرّكاً» كتبت الهمزة على حرف يناسبه.
- مثال: «بدأ» رسمت الهمزة على الألف لأن «الذال» مفتوحة.
- مثال: «جرؤ» رسمت الهمزة على الواو لأن «الراء» مضمومة.
- مثال: «مختبئ» رسمت الهمزة على الياء لأن «الباء» مكسورة.
- (٣) إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة «ساكناً» كتبت الهمزة «منفردة».
- مثال: «دفع، ضوء، مساء، تضيء».
- (٤) إذا سبقت الهمزة «واو مشددة مضمومة» تكتب «منفردة». مثال: «تبوء».
- (٥) إذا كان بعد الهمزة المتطرفة ضمير لا يطرأ عليها تغيير.
- مثال: «بدأ، بيدآن».
- إلى هنا انتهت بفضل الله سلسلة «دليل الإملاء».

صفة الوضوء

- ١- أحضر ماء طهورًا.
- ٢- أنوي الوضوء بقلبي، ثم أقول: «بِسْمِ اللَّهِ».
- ٣- أَغْسِلُ كَفَّيَّ «ثلاث مرات».
- ٤- أَمْضَمُضُ، وَأَسْتَنْشِقُ، وَأَسْتَنْشِقُ «ثلاث مرات».
- ٥- أَغْسِلُ وَجْهِي مِنْ مَنْبِتِ الشَّعْرِ إِلَى أَسْفَلِ الذَّقْنِ «ثلاث مرات».
- ٦- أَغْسِلُ يَدِي الْيُمْنَى، ثُمَّ الْيُسْرَى، مِنْ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ إِلَى الْمَرْفِقَيْنِ «ثلاث مرات».
- ٧- أَمْسَحُ جَمِيعَ رَأْسِي مَعَ أُذُنِي «مرة واحدة».
- ٨- أَغْسِلُ رِجْلِي الْيُمْنَى ثُمَّ الْيُسْرَى، إِلَى الْكَعْبَيْنِ «ثلاث مرات».
- ٩- الدُّعَاءُ بَعْدَ الْوُضُوءِ: «أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ».

صفة الصلاة

- ١- أَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ، ثُمَّ أَكْبِرُ تَكْبِيرَةَ الْإِحْرَامِ نَاطِرًا إِلَى مَوْضِعِ سَجُودِي ثُمَّ أَقْرَأُ دُعَاءَ الْاِسْتِفْتَاكِحِ: (سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ).
- ٢- ثم أقول: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) (بسم الله الرحمن الرحيم) ثم أقرأ سورة الفاتحة وما تيسر من القرآن.

٣- ثم أركع قائلاً (الله أكبر) ثم أقول في الركوع (سبحان ربي العظيم) «ثلاث مرات».

٤- ثم أرفع من الركوع قائلاً: (سمع الله لمن حمده) (ربنا ولك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه).

٥- ثم أسجد على الأعضاء السبعة، قائلاً: (الله أكبر) ثم أقول في السجود: (سبحان ربي الأعلى) «ثلاث مرات».

٦- ثم أعتدل من السجود قائلاً: (الله أكبر) ثم أقول في الجلوس بين السجدين: (رب اغفر لي) «ثلاث مرات».

٧- ثم أسجد ثانياً قائلاً: (الله أكبر) ثم أقول في السجود: (سبحان ربي الأعلى) «ثلاث مرات».

٨- ثم أقوم للركعة الثانية قائلاً: (الله أكبر) ثم أفعل ما فعلته في الركعة الأولى.

٩- ثم أجلس للشهاد الأول: (التحيات لله، والصلوات والطيبات لله، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله).

١٠- ثم أقوم للركعتين الأخيرتين ثم أقرأ سورة الفاتحة فقط وأفعل ما فعلته في الركعة الأولى والثانية.

١١- ثم أجلس للشهاد الأخير: (التحيات لله، والصلوات والطيبات لله، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله اللهم

صلِّ على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميدٌ
مجيدٌ، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل
إبراهيم إنك حميدٌ مجيدٌ).

١٢ - ثم أسلم عن يميني وعن شمالي قائلاً: (السلام عليكم ورحمة الله).

أذكار وآداب المسلم

عند دخول المسجد

- يبدأ برجله اليمنى ثم يقول: (بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله
اللَّهُم افتح لي أبواب رحمتك).

عند الخروج من المسجد

- يبدأ برجله اليسرى ثم يقول: (بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله
اللَّهُم إني أسألك من فضلك اللَّهُم اعصمني من الشيطان الرجيم).

عند دخول المنزل

- (بسم الله ولجنا وبسم الله خرجنا وعلى ربنا توكلنا).

عند الخروج من المنزل

- (بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة إلا بالله).

عند دخول الخلاء

- يبدأ برجله اليسرى ثم يقول: (بسم الله اللَّهُم إني أعوذ بك من
الخبث والخبائث).

عند الخروج من الخلاء

- يبدأ برجله اليمنى ثم يقول: (غفرانك الحمد لله الذي أذهب عني الأذى وعافني).

عند النوم

- يجمع كفيه ويقرأ فيهما: سورة الإخلاص وسورة الفلق وسورة الناس ثم يمسح بهما رأسه ووجهه وما استطاع من جسده ويفعل ذلك ثلاث مرات ثم ينام على جنبه الأيمن ويقول: (باسمك ربي وضعت جنبي وبك أرفعه ربي إن أمسكت نفسي فارحمها وإن أرسلتها فاحفظها كما تحفظ به عبادك الصالحين).

بعد الاستيقاظ من النوم

- (الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور).

عند دخول السوق

- (لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير).

قبل الطعام

- (بسم الله، فإن نسي في أوله، فليقل: بسم الله أوله وآخره).

بعد الطعام

- (الحمد لله الذي أطعمني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة).

عند زيارة القبور

- (السلام عليكم أهل دار قوم مؤمنين أنتم السابقون ونحن إن شاء الله بكم للاحقون).

دعاء بعد الأذان

- (اللَّهُمَّ رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آتِ مُحَمَّدَ الوَسِيلَةَ والْفُضِيلَةَ وابعثه المقام المحمود الذي وعدته إنك لا تخلف الميعاد).

دعاء لبس الثوب

- (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي هَذَا الثَّوْبَ وَرَزَقَنِيهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّي وَلَا قُوَّةَ).

دعاء الركوع

- (سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة سبوح قدوس رب الملائكة والروح).

دعاء بعد الرفع من الركوع

- (ربنا ولك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه).

الدعاء في السجود

- (اللَّهُمَّ اغفر لي ذنبي كله دقّه وجله أوله وآخره علانيته وسره).

الدعاء بين السجدين

- (اللَّهُمَّ اغفر لي وارحمني واهدني وأجرني وعافني وارزقني وارفعني).

دعاء سجدة التلاوة

١- سجد وجهي للذي خلقه، وشقَّ سمعه وبصره بحوله وقوته، فتبارك الله أحسن الخالقين.

٢- اللَّهُمَّ احْطُطْ عَنِّي بِهَا وَزُرًّا، وَاكْتُبْ لِي بِهَا أَجْرًا، واجعلها لي عندك ذُخْرًا، وتقبَّلها مني كما تقبَّلْتها من عبدك داودَ.

عند ركوب السيارة

- (بِسْمِ اللَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ).

الدعاء بعد التشهد الأخير وقبل السلام

- (اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ، وَمِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ، وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ، وَمِنْ شَرِّ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ).

أذكار بعد الصلاة

- ١- أستغفر الله. «ثلاث مرات».
- ٢- المعوذات. «مرة واحدة».
- ٣- آية الكرسي. «مرة واحدة».
- ٤- سبحان الله. «٣٣ مرة».
- ٥- الحمد لله. «٣٣ مرة».
- ٦- الله أكبر. «٣٣ مرة».
- ٧- لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير. «مرة واحدة».

عند العطاس

- إذا عطست أقول: (الحمد لله) فيقول لي صديقي: (يرحمك الله) فأقول له: (يهديكم الله ويصلح بالكم).

عند أحس بالألم

- بسم الله .. بسم الله .. بسم الله .. أضع يدي على مكان الألم ثم أقول:
- بسم الله. «ثلاث مرات».
- أعوذ بالله وقدرته من شر ما أجد وأحاذر. «سبعة مرات».

إذا استصعب أمراً ما

- أقول: (اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً).

عند رؤية الهلال

- أقول: (الله أكبر، اللهم أهله علينا بالأمن والإيمان والسلامة والإسلام والتوفيق لما تحب ربنا وترضى، ربنا وربك الله).

عند الغضب

- عندما أشعر بالغضب أقول: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم).

عند نزول المطر

- (اللهم صيباً نافعاً).

عند انتهاء المطر

- (مُطِرْنَا بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ).

عند سماع الديك

- (أسأل الله من فضله).

عند سماع الكلب أو الحمار

- (أتعوذ بالله من الشيطان).

عندما أخاف من أي إنسان

- أقول: (اللهم اكفنيهم بما شئت).

عند السفر

- (اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البرّ والتقوى، ومن العمل ما ترضى، اللهم هون علينا سفرنا هذا واطوِ عنا بعده، اللهم أنت الصاحب في السفر، والخليفة في الأهل، اللهم إني أعوذ بك من وعثاء السفر، وكآبة المنظر وسوء المنقلب في المال والأهل).

وعند العودة أقول نفس الدعاء لكن أزيد عليه

- (آيئون، تائبون، عابدون، لربنا حامدون).

عند سماع الرعد

- أقول: (سبحان الذي يُسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته).

عند رؤية الرياح

- أقول: (اللهم إني أسألك خيرها، وأعوذ بك من شرها).

كفارة المجلس

- وإذا أراد أن يقوم من مجلسٍ فليقل: (سبحان الله وبحمده، سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت، أستغفرك، وأتوب إليك).

ما يقول إذا قال شيء: إني فاعل ذلك غداً

- إن شاء الله. (انظر سورة الكهف: ٢٣-٢٤).

متن تحفة الأطفال

المقدمة

- (١) يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْعَفُورِ دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجُمْزُورِي
 (٢) الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
 (٣) وَبَعْدُ هَذَا التَّنْظِيمُ لِلْمُرِيدِ فِي التُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
 (٤) سَمِيئُهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ عَنِ شَيْخِنَا الْمِيهَبِيِّ ذِي الْكَمَالِ
 (٥) أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطَّلَابَا وَالْأَجْرَ وَالْقُبُولَ وَالتَّوَابَا

النون الساكنة والتنوين

- (٦) لِلتُّونِ إِنْ تَسْكُنَ وَلِلتَّنْوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
 (٧) فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ لِلحَلْقِ سِتِّ رُبَّتْ فَلتَعْرِفِ
 (٨) هَمْزُ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٍ مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ حَاءٍ
 (٩) وَالتَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ فِي يَزْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ تَبَّتْ
 (١٠) لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا فِيهِ بَعْثَةٌ بَيْنَهُمَا وَعِلْمَا
 (١١) إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تُدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا
 (١٢) وَالتَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ فِي السَّلَامِ وَالرَّائِمِ كَرَّرْتَهُ
 (١٣) وَالتَّلَاثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ
 (١٤) وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
 (١٥) فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ- رَمَزَهَا فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ صَمَّنْتُهَا
 (١٦) صِفْ ذَاتِنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمٌ طَبِيًّا زِدْ فِي ثَقَى ضَعُ ظَالِمَا

الميم والنون المشددتين

(١٧) وَعَنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدَا وَسَمَّ كَلًّا حَرْفٌ غُنَّةٌ بَدَا

أحكام الميم الساكنة

(١٨) وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنُ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا لَا أَلِفٍ لَيْتَةٍ لِيذِي الْحِجَا

(١٩) أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ إِخْفَاءُ ادْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ

(٢٠) فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ وَسَمِيهِ الشَّفْوِيُّ لِلْقُرَاءِ

(٢١) وَالثَّانِي ادْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

(٢٢) وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمِيهَا شَفْوِيَّةٌ

(٢٣) وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تُخْتَفِيَ لِقُرْبِهَا وَلَا تَحْتَادِ فَاعْرِفْ

لام أل ولام الضل

(٢٤) لِلَّامِ أَلٌ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفْ

(٢٥) قَبْلَ اِرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ حُذِّعِلْمُهُ مِنْ ابْنِ حَجَّكَ وَخَفَّ عَقِيمُهُ

(٢٦) ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِي اِرْبَعٍ وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَح

(٢٧) طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحْمًا تَفْزُضِمْ ذَا نِعَمٍ دَعُ سَوْءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

(٢٨) وَاللَّامُ الْأُولَى سَمِيهَا قَمْرِيَّةٌ وَاللَّامُ الْأُخْرَى سَمِيهَا شَمْسِيَّةٌ

(٢٩) وَأُظْهِرَنَّ لَامٌ فِعْلٌ مُطْلَقًا فِي نَحْوِ قَوْلِ نَعَمٍ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

المثلين والمتقاربين والمتجانسين

(٣٠) إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ

(٣١) وَإِنْ يَكُونَا مُخْرَجًا تَقَارَبَا وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا

- (٣٢) مُتَّارِبِينَ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا فِي مُخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقَّقَا
 (٣٣) بِالْمُتَّجَانِسِينَ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ أَوَّلُ كُلِّ فَالِصَّغِيرِ سَمِيْنِ
 (٣٤) أَوْ حُرِّكَ الحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ كُلُّ كَبِيرٍ وَافْهَمْنَهُ بِالمُثَلِّ

أقسام المد

- (٣٥) وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
 (٣٦) مَا لَا تَوَقَّفَ لَهُ عَلَى سَبَبٍ وَلَا يَدُونِهِ الحُرُوفُ تُجْتَلَبُ
 (٣٧) بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ
 (٣٨) وَالْآخِرُ الفَّرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا
 (٣٩) حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا مِنْ لَفْظٍ وَايٍ وَهَيٍّ فِي نُوحِيهَا
 (٤٠) وَالْكَسْرُ قَبْلَ اليَاءِ وَقَبْلَ الواوِ ضَمٌّ شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلِفٍ يُلْتَزَمُ
 (٤١) وَاللَّيْنُ مِنْهَا اليَاءُ وَوَاوُ سُكِّنَا إِنْ انْفَتْحَ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

أحكام المد

- (٤٢) لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ وَهِيَ الوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ
 (٤٣) فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ
 (٤٤) وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا المُنْفَصِلُ
 (٤٥) وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفَّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ
 (٤٦) أَوْ قُدِّمَ الهَمْزُ عَلَى المَدِّ وَذَا بَدَلُ كَامَنُوا وَإِيمَانًا خَذَا
 (٤٧) وَلَا زِمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا وَضَلًّا وَوَقَفَّا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا

أقسام المد اللازم

- (٤٨) أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ وَتِلْكَ كِلْمِي وَحَرْفِي مَعَهُ
 (٤٩) كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ
 (٥٠) فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كِلْمِي وَقَعَ
 (٥١) أَوْ فِي ثَلَاثِي الْحُرُوفِ وَجِدَا وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِي بَدَا
 (٥٢) كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
 (٥٣) وَاللَّازِمُ الْحَرْفِي أَوَّلَ السُّورِ وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ
 (٥٤) يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمَ عَسَلٌ نَقْضٌ وَعَيْنٌ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخْضُ
 (٥٥) وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لِأَلِفٍ فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفٌ
 (٥٦) وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ فِي لَفْظٍ حَيٍّ ظَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ
 (٥٧) وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ صِلُهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

الخاتمة

- (٥٨) وَتَمَّ ذَا التَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنْهَاهِي
 (٥٩) أَبْيَاتُهُ نَدُّ بَدَا لِيذِ الثُّهَى تَارِيخُهَا بُشْرَى لِمَنْ يُتَقِنُهَا
 (٦٠) ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدَا عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا
 (٦١) وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَمَّتْ الصَّالِحَاتُ

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٣
الفصل الأول: حروف الهجاء (أ)	٦
أشكال الحروف (ب)	٧
- طريقة تدريس أشكال الحروف	٨
حروف الهجاء (ج)	٩
التدريب على نطق الحروف من خلال الآيات	١٠
الفصل الثاني: حالات أحرف الهجاء	١٢
أولاً: الفتح	١٢
تدريبات على الكلمات بالفتح	١٣
ثانياً: الكسر	١٤
تدريبات على الكلمات بالكسر	١٥
ثالثاً: الضم	١٦
تدريبات على الكلمات بالضم	١٧
- الحروف بحركاتها الثلاث (الفتحة - الكسرة - الضمة)	١٨
- المددود	٢٠
أولاً: المد بالألف	٢٠
تدريبات على المد بالألف	٢١

الموضوع	الصفحة
ثانيًا: المد بالياء	٢٢
تدريبات على المد بالياء	٢٣
ثالثًا: المد بالواو	٢٤
تدريبات على المد بالواو	٢٥
- مراجعة المدود « المد بالألف والمد بالياء والمد بالواو »	٢٦
- المد البدل	٢٩
- التنوين	٣٠
أولًا: التنوين بالفتح	٣٠
تدريبات على التنوين بالفتح	٣١
ثانيًا: التنوين بالكسر	٣٢
تدريبات على التنوين بالكسر	٣٣
ثالثًا: التنوين بالضم	٣٤
تدريبات على التنوين بالضم	٣٥
- مراجعة التنوين « التنوين بالفتح، التنوين بالكسر، التنوين بالضم »	٣٦
- السكون	٣٨
تدريبات على السكون	٣٩
- الشدة	٤٠
أولًا: التشديد مع الفتح	٤٠

الصفحة

الموضوع

- ٤١ تدريبات على الكلمات مع التشديد بالفتح
- ٤٢ ثانيًا: التشديد مع الكسر
- ٤٣ تدريبات على الكلمات مع التشديد بالكسر
- ٤٤ ثالثًا: التشديد مع الضم
- ٤٥ تدريبات على الكلمات مع التشديد بالضم
- ٤٦ - مراجعة الشدة «الشدة بالفتح، الشدة بالكسر، الشدة بالضم»
- ٤٩ التشديد بالفتح مع المد بالألف
- ٥٠ تدريبات على التشديد بالفتح مع المد بالألف
- ٥١ تدريبات على الألف اللينة
- ٥٢ التشديد بالكسر مع المد بالياء
- ٥٣ تدريبات على التشديد بالكسر مع المد بالياء
- ٥٤ التشديد بالضم مع المد بالواو
- ٥٥ تدريبات على التشديد بالضم مع المد بالواو
- ٥٦ التشديد مع التنوين بالفتح
- ٥٧ تدريبات على التشديد مع التنوين بالفتح
- ٥٨ التشديد مع التنوين بالكسر
- ٥٩ تدريبات على التشديد مع التنوين بالكسر
- ٦٠ التشديد مع التنوين بالضم

الموضوع	الصفحة
تدريبات على التشديد مع التنوين بالضم.....	٦١
- الحرف المشدد الموقوف عليه.....	٦٢
تدريبات على المشدد الموقوف عليه.....	٦٣
- دليل الإملاء لمواضع الهمزة.....	٦٤
- صفة الوضوء.....	٦٧
- صفة الصلاة.....	٦٧
- أذكار وآداب المسلم.....	٦٩
- متن تحفة الأطفال.....	٧٥
الفهرس.....	٧٩