

سَلَمَةُ
الْفَتْحِ الرَّبَّانِيِّ

فتوحات الرحمن

في

تيسير تجويد القرآن

مجمع وزيد
عز و القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة الفستح
للنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع

٢٠١٠/١٩١٩٢

للاستفسار:

٠١٠٦٠٠١٥٩٨٧ / ٠١١١١٨٧٧٠٧٧

عرب القرآن (الرمل) - قويسنا منوفية
هاتف المكتبة

٠١٠٢٢٨٦٨٠٠٤ / ٠١١٥٤٥٥٥٨١٨

Email: alfath.Library@gmail.com

موقعنا على الإنترنت www.norallah.com

ربنا تقبل منا
إلك أنت
السميع العليم

سلسلة
فتح الرحمن

فتح الرحمن

تجويد القرآن

مركز
تجويد القرآن

التصميم والإخراج الفني

New Touch
DESIGN & PRINT

(002)26 99 08 99 - 0101 203 2005
newtouch.eg@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مقدمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وبعد:

فلما كان علم التجويد من أهم العلوم التي تستمد شرفها من خدمة القرآن الكريم ولما أصبح أبناؤنا يتعلمون قراءة القرآن بأحكام التجويد كان لزاماً علينا أن نضع لإخواننا وأخواتنا المعلمين هذا المنهج المبسط في التجويد لتستطيع المعلمة أن تعطي الأحكام التجويدية، وتقوم بتدريب الأطفال عليها يومياً من خلال مجموعة من التدريبات المختلفة والمتنوعة ليستطيع الأطفال التدريب على أكبر قدر من الآيات القرآنية، وراعيناً أن يبدأ كتاب « فتح الرحمن في تجويد القرآن » بأحكام الميم والنون المشددين لسهولة، ثم كانت البداية بأحكام الميم الساكنة أولاً قبل النون الساكنة وذلك لأمرين:

١- سهولة أحكام الميم الساكنة التي يتعرف من خلالها على مصطلح الإدغام والإخفاء والإظهار ، فيكون معرفتها في النون الساكنة سهلاً.

٢- عند تدريس حكم الإقلاب نُعلِّم الأطفال أنه عندما تأتي النون الساكنة بعدها الباء يكون حكمها الإقلاب، وهو أن تقلب النون إلى ميم، ثم نخبرهم أن الميم عند الباء حكمها الإخفاء، لذلك قد يكون من الأفضل أن يعرف أحكام الميم الساكنة أولاً، ثم ينتقل إلى أحكام النون الساكنة،

وقد اكتفينا في الجزء الأول من هذا الكتاب بأحكام الميم الساكنة وأحكام النون الساكنة والتنوين والتي تمثل جزءاً كبيراً من أحكام التجويد على أن تكتمل باقي الأحكام في الجزء الثاني من هذا الكتاب .

سائلين المولى عز وجل أن ينفع به أبناء المسلمين وأن يرزقنا الإخلاص واليقين والثبات على الدين والنصر والفتح المبين والجنة بغير حساب.

عرب القرآن

غرة ربيع الأول ١٤٣٨ هـ

ديسمبر ٢٠١٦ م

أحكام الميم والنون المشددين

أى ميم أو نون (عليها شدة) تغن بمقدار حركتين.

ن

م

مثل:

ميم حرف غنة مشدد بالفتح

م

نون حرف غنة مشدد بالفتح

ن

انها

نون حرف غنة مشدد بالفتح

حمالة

ميم حرف غنة مشدد بالفتح

الشاهد:

وَسَمَّ كَلًّا حَرْفٌ غُنَّةٌ بَدَا

وَعَنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدَّادًا

أمثلة على الميم والنون المشدتين

وَأُمُّهُ

حَمَالَةٌ

إِنَّهَا

ظَنُّكُمْ

أَنَّمَا

تُكِنُّ

ضع خطا تحت حكم الميم والنون المشدتين ثم أعد كتابة الكلمة:

هَمَّتْ

وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ



كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا



الْجَوَارِ الْكُنُسِ



وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ



كَانَهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ



أحكام الميم الساكنة

للميم الساكنة : ثلاثة أحكام .

إظهار
الشفوي

باقي الحروف

إدغام
المثلين

م

إخفاء
الشفوي

ب

عَلَيْهِمْ بِوَكَيْلٍ

م + ب ← إخفاء

وَمِنْهُمْ مَنْ

م + م ← إدغام

لَهُمْ جَنَّاتٌ

م + باقي الحروف ← إظهار

أولاً : الإخفاء الشفوي :

تعريفه : هو النطق بالميم الساكنة بحالة بين الإدغام والإظهار

وعلامة الضبط تكون الميم خالية.

ب

الباء

وله حرف واحد وهو :

مثال :

← ميم ساكنة مخفأة عند الباء المكسورة بغنة حركتين.

هُم بِهِ

← ميم ساكنة مخفأة عند الباء المفتوحة بغنة حركتين.

هُم بَارِزُونَ

الشاهد :

وَسَمَّ الشَّفْوِيَّ لِلْقُرَّاءِ

فَالأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ البَاءِ

أمثلة على الميم المخفاة

نُورُهُمْ بَيْنَ

دَخَلْتُمْ بُيُوتَنَا

عَلَيْهِمْ بُنْيَانًا

أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ

تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً

مِنْهُمْ بَطْشًا

ضع خطا تحت حكم الإخفاء الشفوي ثم أعد كتابة الكلمة :

عَلَيْهِمْ بِكَائِسٍ

يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَائِسٍ

فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتَنَا

فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ

وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطْشَتُمْ جَبَّارِينَ

كَذَلِكَ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ

ملحوظة: يمكن للمعلمة أن تسأل الأطفال عن كيفية معرفة حكم الإخفاء الشفوي ، وهذا يكون بشيئين:

١- ضبط المصحف (خلو الميم من التشكيل).

٢- وجود حرف الباء بعد الميم.

صل اصبع الطفلة تحت حكم إخفاء الميم الساكنة كما بالمثل:

وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ

وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكْرَةً

نُورَهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ

كَأَنَّهُمْ بَنِينَ



اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها:

ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

كلمة بها مد طبيعي:



كلمة بها ميم مشددة:



كلمة بها إخفاء شفوي:



ثانياً: الإدغام (الميم الساكنة):

تعريفه: هو إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً.

وعلامة ضبطه: ميم خالية بعدها ميم مشددة هكذا (م - مّ).



وله حرف واحد وهو: **الميم**

مثال:

ميم ساكنة مدغمة في الميم المكسورة بغنة حركتين.

ويكون النطق: ميم واحدة مشددة هكذا: **هُمُّرٌ**



ميم ساكنة مدغمة في الميم المفتوحة بغنة حركتين.



الشاهد:

وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى

أمثلة على الميم المدغمة

سَعَيْكُمْ مَشْكُورًا

عَلَيْهِمْ مَوْصَدَةٌ

أَطْعَمَهُمْ مِّنْ

فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ

أَنَّهُمْ مَّبْعُوثُونَ

لَهُمْ مَغْفِرَةٌ

تسأل المعلمة الأطفال: عن كيفية معرفة حكم إدغام المثلين عن طريقين:

١- ميم خالية.

٢- بعدها ميم مشددة.

صل أصبع الطفل تحت حكم إدغام المثلين كما بالمثل:

يَعِدُّكُمْ مَغْفِرَةً

وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ

سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ

عَلَيْكُمْ مَّذَرَارًا



ضع خطا تحت حكم إدغام المثلين ثم أعد كتابة الحكم:

أَفَرَأَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ

وَأَلَهُمْ مَّا يَدْعُونَ

ذَٰلِكَ مَبْلَغُهُمْ مِنَ الْعِلْمِ

فَرَبَّنَا أَلْهِم مَّا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ

صل ما تحته خط في الآية بالاحكام المناسب:

(إخفاء شفوي)

إِنَّ هَذَا هُوَ حَقُّ الْيَقِينِ

(إدغام مثلين)

فَيَنْبِئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا

(ميم حرف غنة مشدد بالكسر)

وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ

(نون حرف غنة مشدد بالفتح)

وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أَمْرٍ مُوسَىٰ فَرِحًا

اختر الحكم المناسب لما تحته خط مما بين القوسين

(إخفاء شفوي - إدغام مثلين)

فَاتَّبَعْنَا بَعْضَهُمْ بَعْضًا

(إدغام مثلين - إظهار شفوي)

وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ

(إخفاء شفوي - ميم حرف غنة)

لَا يَسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ

(إدغام مثلين - إخفاء شفوي)

يَقُولُونَ يَا أَعْيُنُهُمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ

ثالثاً: الإظهار الشفوي:

تعريفه: هو النطق بالميم الساكنة من مخرجها من غير غنة كاملة.

حروفه: كل حروف الهجاء عدا الميم والباء.

ملحوظة: أي ميم عليها سكون مظهرة.

الشاهد:

مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً

وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ

مثل:

← ميم ساكنة مظهرة. **الْحَمْدُ**

← ميم ساكنة مظهرة. **فَلَهُمْ أَجْرٌ**

علامة ضبطه: وضع علامة السكون على الميم الساكنة هكذا (م)

أمثلة على الميم المظهرة

وَيَمْنَعُونَ

جَمَعًا

أَمْرٍ

أَقِمِّ وَجْهَكَ

تَوَمَّكُمْ سُبَاتًا

الْمَرِيَّعَلْ

لَمَّ يَلِدْ وَلَمَّ يُؤَلِّدْ

وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ

صل أصبع الطفل تحت حكم الإظهار الشفوي كما بالمثل:

رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ

وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ

فِي دِينِهِمْ جَنِّمِينَ



ضع خطا تحت حكم الإظهار الشفوي ثم أعد كتابة الكلمة:

لَهُمْ أَخُوهُمْ

قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ

أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا

لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ

قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ

صل ما تحته خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

إخفاء شفوي

إِنَّمَا تُوْعَدُونَ لَصَادِقٌ

نون حرف غنة

لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ

إدغام مثلين

وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ

إظهار شفوي

فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ

اختر الحكم الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين

إظهار شفوي - إخفاء شفوي

وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

إدغام مثلين - حرف غنة مشدد

أَرْسَلَتْ إِلَيْنَا

إظهار حلقي - إخفاء شفوي

فَلَنَقُصَّنَّ عَلَيْهِم بِعِلْمٍ

إظهار شفوي - إدغام مثلين

لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ

اكتب حكم الكلمات التي تحتها خط:

إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ

صل الحكم بالحرف المناسب

(م - ن)

(ب)

(م)

(كل الحروف
ما عدا الميم والباء)

إخفاء شفوي م +

إدغام مثليين م +

إظهار شفوي م +

حرف غنة مشدد

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها

إِنَّمَا يُوفِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ

حرف غنة مشدد



مد طبيعي بالألف



إخفاء شفوي



استمع للآية ثم أعد ضبطها

إنهم كانوا لا يرجون حسابا

وربك يعلم ما تكن صدورهم
وما يعلنون

أحكام النون الساكنة والتنوين

للنون الساكنة والتنوين : أربعة أحكام

وهي: ١- الإظهار ٢- الإدغام ٣- الإقلاب ٤- الإخفاء

الإظهار (ء - هـ - ع - ح - غ - خ)

← **الإدغام** **يرملون** (ي - ر - م - ل - و - ن)

بغير غنة

(ل - ر)

بغنة

(ي - ن - م - و)

← **الإقلاب** ← (ب)

← **الإخفاء** ← باقي حروف الهجاء

(ص - ذ - ث - ك - ج - ش - ق - س -

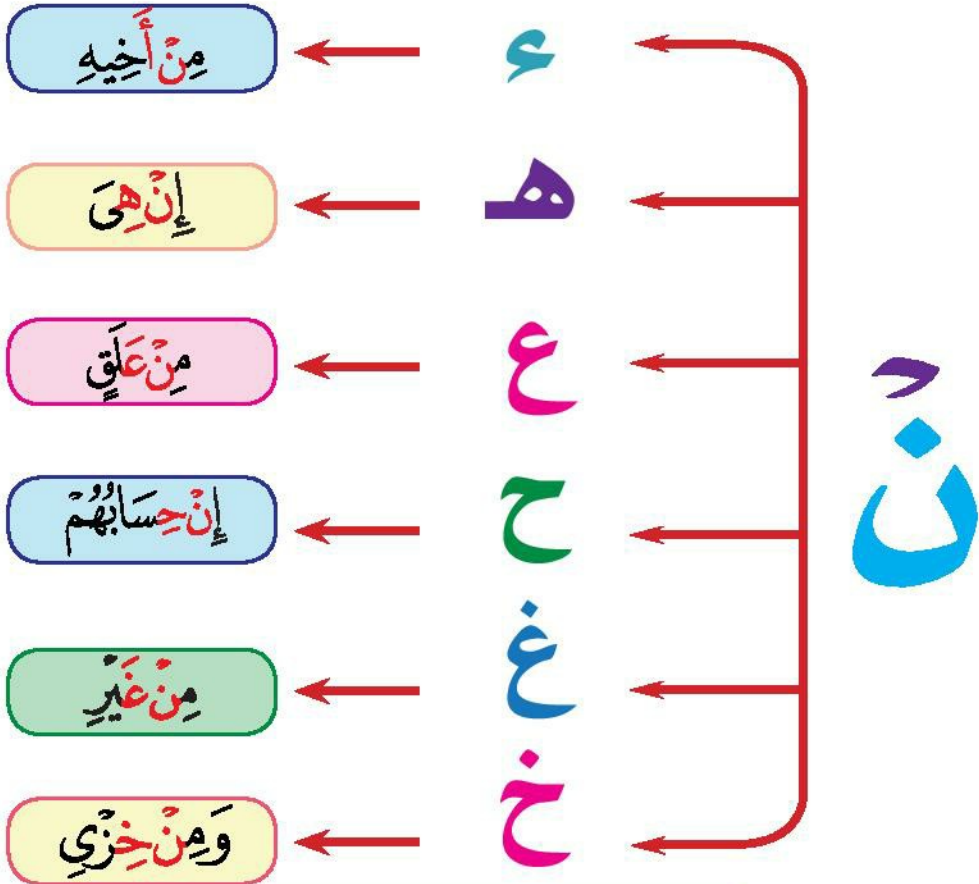
د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ)

أحكام النون الساكنة والتنوين

هو النطق بالنون الساكنة والتنوين من غير غنة كاملة

الإظهار مع النون الساكنة

نون ساكنة مظهرة قبل



أي نون عليها سكون مظهرة

الشاهد:

لِلْحَلْقِ سِتُّ رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ

مُهْمَلَّتَانِ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ

فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ

هَمْزُ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ

تدريبات على إظهار النون الساكنة

ضع دائرة حول حروف الإظهار ثم أعد كتابتها

(ح - س - غ - ف - ج - د - ع - ه - ء - خ)

حروف الإظهار هي: [..... ، ، ، ، ،]

ضع خطاً تحت النون المظهرة ثم اكتب حرف الإظهار:

عَنْهُ

أَنْ إِذَا

يَنْجِتُونَ

مِنْ عِلْمٍ

ضع خطاً تحت النون المظهرة ثم اكتب حرف الإظهار:

مِنْ خَلْقٍ

مِنْ غَسَلِينَ

مِنْ حُلِيِّهِمْ

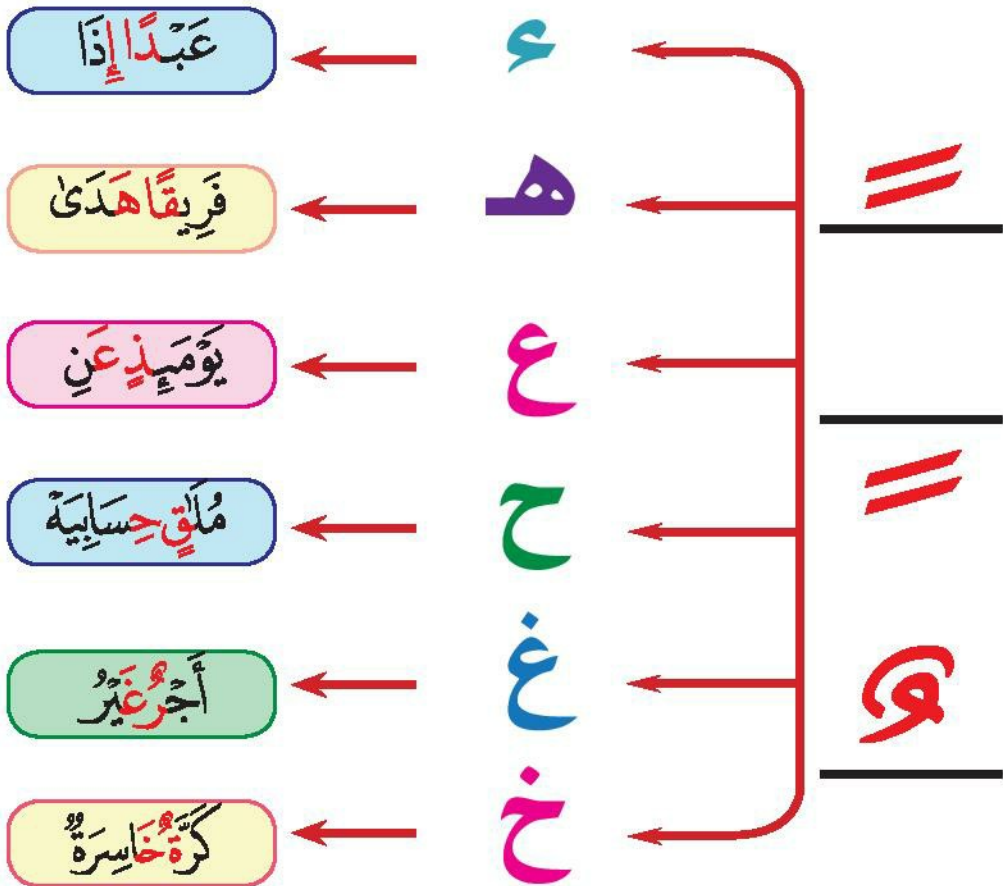
مِنْ عُمُرِهِ

الإظهار مع التنوين

..... تنوين (بالفتح - بالكسر - بالضم) مظهر قبل

علامة الضبط :

تركيب الحركتين هكذا دلالة على الإظهار.



ضع خطاً تحت حرف التنوين المظهر ثم اكتب حرف الإظهار:

جُرْفٍ هَارٍ

تَارَةً أُخْرَى

يَوْمٍ عَسِيرٍ

كَلَّا هَدَيْنَا

أَزْوَاجًا خَيْرًا

خَيْرَاتٍ حِسَانٍ

ضع خطاً تحت حرف التنوين المظهر ثم اكتب حرف الإظهار:

غَاسِقٍ إِذَا

سَفِينَةٍ غَضْبًا

سَلَامٍ هِيَ

مِلْحٍ أُجَاجٍ

أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ

نَارُ حَامِيَةٍ

اختر الحكم المناسب لما تحته خط مما بين القوسين

(إظهار شفوي - إظهار حلقي)

وَلِيَالٍ عَشْرٍ

(إظهار شفوي - إظهار حلقي)

فَلَهُمْ أَجْرُهُ

(إخفاء شفوي - إظهار شفوي)

دَخَلْتُمْ بُيُوتَنَا

(إظهار حلقي - إدغام مثلين)

وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ

استمع للآية ثم أعد ضبطها

وإنك لعلى خلق عظيم

ولا طعام إلا من غسلين

صل ما تحته خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

إخفاء شفوي

فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ

حرف غنة مشدد

وَيُمَدِّدُكُمْ بِأَمْوَالٍ

إدغام مثلين

بَلْ هُمْ مِّنْهَا عَمُونَ

إظهار حلقي

إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا

اقرأ الآية ثم استخرج المطلوب منها:

وَالَّذِينَ هُمْ مِّنْ عَذَابِ رَبِّهِمْ مُّشْفِقُونَ

إدغام مثلين

إظهار حلقي

مد طبيعي بالألف

ثانيًا: الإدغام:

هو: إدخال حرف ساكن في حرف متحرك .

حروفه: (يرملون) (ي-ر-م-ل-و-ن)

وهو نوعان : ١- إدغام بغنة (ينمو) (ي-ن-م-و)

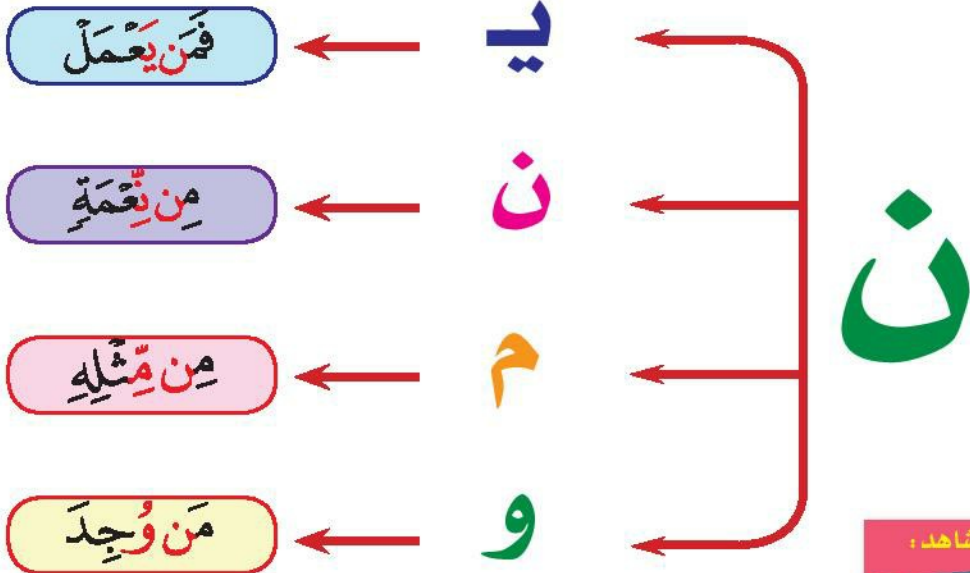
٢- إدغام بغير غنة (ل-ر) .

١

الإدغام بغنة مع النون الساكنة

علامة ضبطه: أن تكون النون خالية من التشكيل (ن)

نون ساكنة مدغمة في بغنة حركتين .



فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ نَبَّتْ

فِيهِ بَغْنَةٌ يَنْمُو عَلِمَا

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ

لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا

استخرج حروف الإدغام بغنة من الحروف الآتية :

(س - ي - م - ج - ن - ج - ه - و)

حروف الإدغام بغنة هي : [..... ، ، ،]

ضع خطاً تحت النون المدغمة ثم اكتب الحرف المدغم فيه :

مِنْ نُظْفَةٍ

يُ

أَنْ يُؤْمِنُوا

مِنْ وَرَقَةٍ

مِنْ مُعَمَّرٍ

ضع خطاً تحت النون المدغمة ثم اكتب الحرف المدغم فيه :

إِنْ نَفَعَتِ

أَنْ يَقُولُوا

مِنْ وَاقٍ

مِنْ مَّحِيصٍ

الإدغام بغنة مع التنوين

علامة ضبطة:

تتابع الحركتين في التنوين هكذا:  وتشديد الميم والنون بعدها

..... تنوين (بالفتح - بالكسر - بالضم) مدغم في بغنة حركتين

خَيْرَ أَيُّرِهِ

ي

يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ

ن

حَبْلٌ مِّنْ

م

تَجْرَةً وَلَا يَبِيعُ

و

الشاهد:

فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ

وَالثَّانِي إِدْغَامُ بَسْتَةٍ أَتَتْ

فِيهِ بَغْنَةٌ بَيْنَهُمْ عُلَمَاءُ

لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمُ

ضع خطاً تحت حرف التنوين المدغم ثم اكتب الحرف المدغم فيه:

	شَيْئًا نُّكْرًا	ي	يَوْمِيذِي صَدْرُ
	مَالًا وَعَدَدَهُ		صُحُفًا مُطَهَّرَةً
	خَيْرٌ نَزْلًا		شَأْنٌ يُغْنِيهِ

ضع خطاً تحت حرف التنوين المدغم ثم اكتب الحرف المدغم فيه:

	رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً		عِظْمًا نَخْرَةً
	يَوْمِيذِي نَاعِمَةً		لَهَبٍ وَتَبَّ
	وَفَاكِهَةً وَأَبًّا		عَامِلَةً نَّاصِبَةً

صل ما تحته خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

إخفاء شفوي

لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ

إدغام بغنة

لَهُمْ مَغْفِرَةٌ

إظهار حلقي

وَسِرَاجًا مُنِيرًا

إدغام مثلين

عَلَيْهِمْ بَوَكِيلٍ

استمع للآية ثم أعد ضبطها

وإن لكم في الأنعام لعبرة

ويدخلهم الجنة عرفها لهم

فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ

إظهار حلقي



مد طبيعي بالياء



حرف غنة مشدد



إدغام مثلين



إدغام بغنة - إدغام مثلين

وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا



إظهار شفوي - إظهار حلقي

إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ



إخفاء شفوي - إظهار شفوي

وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ



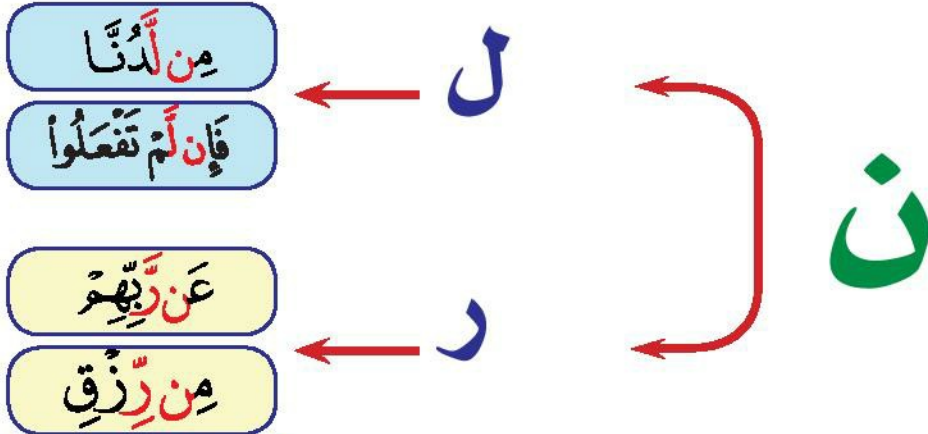
إدغام مثلين - إدغام بغنة

وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ الْأَوْجِ وَدُسْرٍ



الإدغام بغير غنة مع النون الساكنة

نون ساكنة مدغمة في بغير غنة .



استخرج حروف الإدغام بغير غنة:

(س - ر - م - ن - ل - ه)

حروف الإدغام بغير غنة هي: [..... ،]

علامة ضبطه:

أن تكون النون خالية من التشكيل واللام والراء بعدها مشددتين.

الشاهد:

فِي اللَّامِ وَالرَّائِمِ كَرِزْنَهُ

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ

ضع خطاً تحت النون المدغمة ثم بين الحرف المدغم فيه:

مِنْ رَزَقٍ

ل

مِنْ لُغُوبٍ

مِنْ رَبِّبَا

مِنْ لَدُنَّا

لِمَنْ لَمْ يَكُنْ

مِنْ رَبِّكَ

صل الحكم بالحرف المناسب

(ل - ر)

+ إدغام مثليين م

(م)

+ الإدغام بغنة ن

(ي - ن - م - و)

+ الإخفاء الشفوي م

(ب)

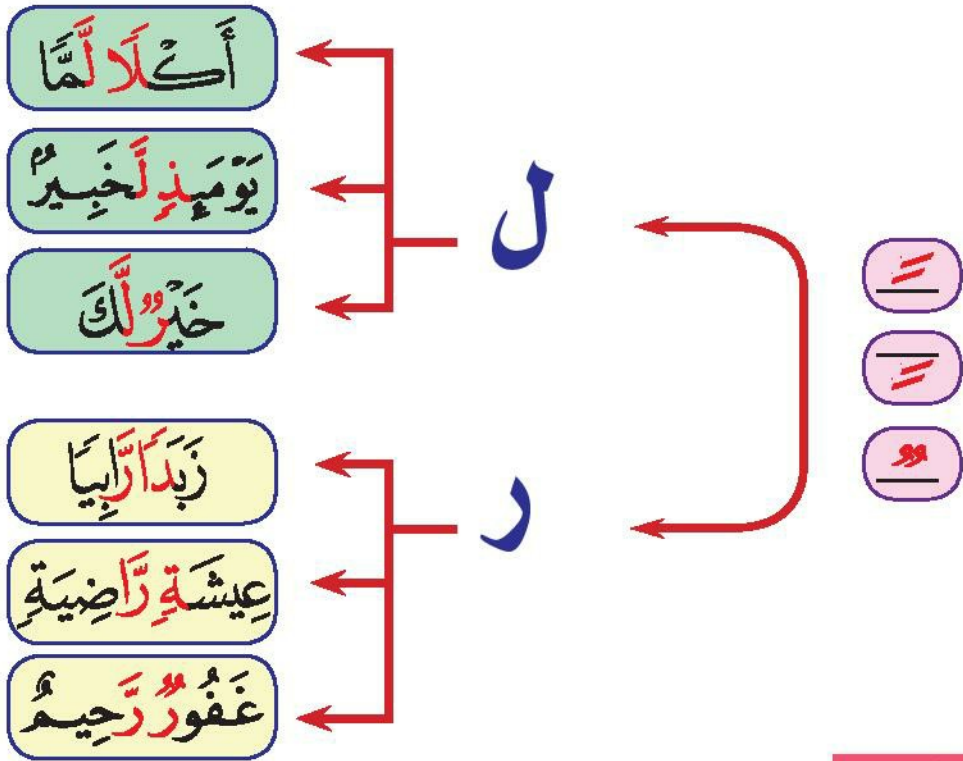
+ الإدغام بغير غنة ن

الإدغام بغير غنة مع التنوين

..... تنوين بـ (الفتح - الكسر - الضم) مدغم
في بغير غنة .

علامة ضبطه:

تتابع الحركتين في التنوين هكذا: (=) (=) (=)



الشاهد:

في اللَّامِ وَالرَّاءِ كَرَّرْنَاهُ

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ

ضع خطا تحت التنوين المدغم ثم اكتب الحرف المدغم فيه:

ثَمَرَةٌ رَزَقًا

ر إِخْوَةٌ رَجَالًا

خَيْرٌ لَّكُمْ

غَفُورٌ رَّحِيمٌ

هُمَزَةٌ لُمَزَةٌ

مَالًا لُبَدًا

ضع خطا تحت التنوين المدغم ثم اكتب الحرف المدغم فيه:

أَجَلًا لَارِيْبَ فِيهِ

مَثَلًا رَجُلَيْنِ

مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ

شَاكِرًا لِالْاَنْعَمِ

هُدًى لِلْمُتَّقِيْنَ

وَمَوْعِظَةً لِلْمُتَّقِيْنَ

صل ما تحته خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

إظهار شفوي

فَغَشِيَهُمْ مِّنَ اللَّيْلِ مَا غَشِيَهُمْ

إدغام بغنة

قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يُمُوسَىٰ

إدغام مثلين

إِنَّكُمْ تَقُولُونَ قَوْلًا عَظِيمًا

إدغام بغير غنة

هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ

صل ما تحته خط في الآيات التالية بالحكم المناسب:

إظهار شفوي

وَسَرَ بَيْلَ تَقِيكُمْ بِأَسْمِكُمْ

إخفاء شفوي

بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ الْحَقَّ

إدغام بغير غنة

فَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ

حرف غنة مشدد

مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ

وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ

إدغام بغنة



إظهار شفوي



إظهار شفوي



إظهار حلقي



حرف غنة مشدد



وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا

إدغام بغنة



إظهار شفوي



إظهار حلقي



حرف غنة مشدد



ثالثًا: الإقلاب

هو: قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً مخفأة مع مراعاة الغنة.

حرفه: (ب)

علامة ضبطه: وضع ميم رأسية على النون، هكذا: **ن**

أو بدل الحركة الثانية في التنوين هكذا: **ـة ـة ـة**

التهجي: نون ساكنة منقلبة لميم مخفأة عند الباء بغنة حركتين
تنوين بـ (الفتح - الكسر - الضم) منقلب لميم مخفأة عند
الباء بغنة حركتين.

ن ← **ب** ← **مِنْ بَعْدٍ**

ـة ← **ب** ← **سَمِيعًا بَصِيرًا**

ـة ← **ب** ← **كِرَامٍ بَرَرَةٍ**

ـة ← **ب** ← **عَلَيْمٍ بِذَاتِ الصُّدُورِ**

الشاهد:

مِيماً بَغْنَةً مَعَ الإخْفَاءِ

وَالثَّالِثُ الإقْلَابُ عِنْدَ البَاءِ

ضع خطاً تحت حكم الإقلاّب ثم أعد كتابته:

أَنْبَتَتْ

أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ

لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ

بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ

مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ

ضع خطاً تحت حكم الإقلاّب ثم أعد كتابته:

وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا

وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ

فَأَخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ

يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ

صل ما تحته خط في الآية بالحكم الصحيح

إخفاء شفوي

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

إقلاب

شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ

إظهار حلقي

وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنْهَا

إدغام مثلين

مَا لَمْ يَأْذَنُ بِهِ اللَّهُ

صل ما تحته خط في الآية بالحكم الصحيح

إقلاب

وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ

إظهار شفوي

وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

إدغام بغير غنة

وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا

إدغام بغنة

إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَوْفٌ رَحِيمٌ

إن ربك لذو مغفرة وذو عقاب أليم

يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم

وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

إدغام بغير غنة



حرف غنة مشدد



إظهار شفوي



إدغام بغير غنة



مد طبيعي بالواو



رابعاً الإخفاء

هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين بصفة وسط بين الإدغام والإظهار
حروفه: (الخمسة عشر حرفاً المتبقية) هي: [ص - ذ - ث -
 ك - ج - ش - ق - س - د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ -]
علامة ضبطه: تعرية النون هكذا: (ن)

أو تتابع الحركتين في التنوين هكذا:

التهجي: نون ساكنة مخفاة عند بغنة حركتين .

تنوين (بالفتح - بالكسر - بالضم) مخفى عند بغنة حركتين

الشاهد:

مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
 فِي كَلِمِ هَذَا البَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتَهَا
 دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى ضَعُ ظَالِمًا

وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ
 فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزَهَا
 صِفْ ذَا نَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

أمثلة على إخفاء النون الساكنة

مِنَ سَجِيلٍ

يَنْطِقُونَ

أَنْصِتُوا

مَنْ دَسَّهَا

مِنْ قَرْيَةٍ

مِنْ دِيَارِكُمْ

عَنْ صَلَاتِهِمْ

وَمَنْ كَانَ

مِنْ شَرِّ

ضع خطا تحت النون المخففة ثم اكتب الحرف المخفي عنده:

من دُونِهِ

يَنْصُرُكُمْ **صُ**

أَنْدَادًا

عَنْ طَبَقٍ

مِنْ شَرِّ

مِنْ قَبْلِهِ

ضع خطا تحت النون المخففة ثم اكتب الحرف المخفي عنده:

مِنْ فُطُورٍ

يَحْزُنَاكَ

مِنْ ثَمَرَةٍ

مَنْ تَابَ

عَنْ سَبِيلٍ

مِنْ دَيْرِكُمْ

أمثلة على الإخفاء الحقيقي مع التنوين

صَقَّاصَفًا	ص	ص
فَارَاذَاتَ	ذ	ذ
يَوْمًاثَقِيلًا	ث	ث
كِرَامًاكَتِيبِينَ	ك	ك
حُبًّاجَمًّا	ب	ب
شَيْءٌشَهِيدٌ	ش	ش
يَتَابِعُقَبَلَةَ	ق	ق
بِعَجَلٍسَمِينٍ	س	س
عَمَلَادُونَذَلِكَ	د	د
كَشَجَرَةٍطَيْبَةٍ	ط	ط
يَوْمَيْذِرُزُقًا	ز	ز
كَذَّبَتْعَادٌفَكَيْفَ	ف	ف
يَوْمَيْذِرُحَدِيدٌ	ث	ث
مَكَانًاضَيْقًا	ض	ض
مَثَلًاظَلَّ	ظ	ظ



ضع خطاً تحت التثوين المخفى ثم اكتب الحرف المخفى عنده:

عَيْنٌ جَارِيَةٌ

بِرِيحٍ صَرَّصَرٍ

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ

لَيْلًا طَوِيلًا

رِزْقٌ كَرِيمٌ

مُطَاعٌ ثُمَّ

ضع خطاً تحت التثوين المخفى ثم اكتب الحرف المخفى عنده:

رِجَالٌ صَدَقُوا

خَلْقٍ جَدِيدٍ

مَسْجِدًا ضَرَارًا

عَذَابًا قَرِيبًا

سَبْعًا شَدَادًا

قَوْمٍ ظَلَمُوا

تدريبات

حروف الإظهار الحلقي هي:

○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---

حروف الإدغام بغير غنة:

○	○	○	○	○	○
---	---	---	---	---	---

حروف الإدغام بغنة:

○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

حروف الإخفاء هي:

○

حرف الإقلاب هو:

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها

خُشَعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ

.....

إظهار شفوي

.....

حرف غنة مشدد

.....

إدغام بغنة

.....

إظهار حلقي



ي - ن - م - و

إظهار حلقي



ب

إدغام بغنة

ء - ه - ع - ح
غ - خ

إقلاب



فَإِنَّ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ

إخفاء حقيقي



إظهار حلقي



إدغام بغنة



إظهار شفوي



(م)

الإظهار الحلقي



(ن - ن - ن - ن)

الإقلاب



(ن - ن - ن - ن)

الإدغام



(ن - ن - ن - ن)

الإظهار الشفوي



إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَبُوا اللَّهَ قَرَضًا حَسَنًا يُضَاعَفُ
لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ

.....

إظهار حلقي



.....

إدغام بغنة



.....

إخفاء حقيقي



.....

إظهار شفوي



صل ما تحته خط في الآية بالحكم الصحيح

إخفاء شفوي

إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ

إدغام بغير غنة

يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ

إظهار حلقي

وَلَقَدْ جِئْتَهُمْ بِكِتَابٍ

إدغام بغنة

إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُءُوفٌ رَّحِيمٌ

اقرأ الآية ثم استخراج المطلوب منها

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ

وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ

إظهار شفوي



إظهار حلقي



إدغام بغنة



إدغام بغير غنة



أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي
مَسَاجِدِنَا فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ أَفَلَا يَسْمَعُونَ

إدغام مثلين صغير



إخفاء حقيقي



إظهار حلقي



إظهار شفوي



لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصَدِيقَ
الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

إدغام بغير غنة



إخفاء حقيقي



إدغام بغنة



إظهار شفوي

