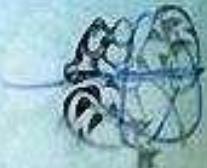


تَيْسِيرٌ
وَلِعِنِ الْغُصَّةِ الْعَرَبِيَّةِ
لِلْمُتَدَرِّيِّينَ



إعداد / نهل تحفيف زل الجين العذبي

رقم الإيداع 2010-1007
ردمك 0 978-9947-885-68-

حق الطبع محفوظ للناشر
الطبعة الأولى
1431 هـ - 2010 م

فاكس: 025.39.13.18

هاتف: 0661.31.71.25

lisaniarabs.blogspot.com

مُقَدَّمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فلا شك أن تعلم اللغة العربية راجب في حق كل مسلم، لأن فهم القرآن والسنة فيها صحيحاً مهنياً على فهم نواعدها ومعاناتها، وفي هذا يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: «رأينا فإن نفس اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض راجب، فإن فهم الكتاب والسنة فرض، وملا يتن الواجب إلا به فهو واجب».

وإنه لمن المؤسف في زماننا هذا عزوف كثير من الناس عن تعلم لغتهم العربية، واتجاههم إلى اللغات الأجنبية، وحجتهم في ذلك أن اللغة العربية صعبة ومعقدة، ولم تعد توأكب التطور، ولم يذر هؤلاء الساكين أن هذه شبهة أوردها عليهم أعداء الإسلام وأعداء اللغة العربية من أجل صدهم عن دينهم ولغتهم، ولو كانت العربية حطّاصبة وعبرة؛ كما يقولون، لا انتشرت مع الإسلام ولا تحولت أمةً من الأعاجم إلى ناطقين باللغة العربية، ثم ما هو تفسيرهم لقوله تعالى ﴿وَلَقَدْ بَرِئَ الرُّبُرُ الْأَكْرَمُ مِنْ مُلَكِرٍ﴾ (الفرقان: ١٧) ليس القرآن باللغة العربية؟! هذه الآية دلالتها واضحة بأن اللغة العربية يسيرة ولو كانت معقدة؛ وصعبة لما اختارها الله عزوجل لكتابه الكريم، والضعف الذي يعيشه المسلمون اليوم راجع إليهم هم أنفسهم، لا إلى اللغة العربية ذاتها.

وبعد: فهذا كثيّر جمعنا مادته العلمية من مراجع عدّة منها: (الدروس النحوية، التحفة السنّية بشرح المقدمة الأجرامية، فواعد النحو بالأسلوب العصري)، ووضع خصيّصاً للمبتدئين في تعلم اللغة العربية وقد رأينا في إعداده اختبار الفاصلة المهرة والعبارة السهلة والثال التسلال، كما قلنا بضبط نصه بالشكل ليُنطّلِم الطالب فرأى فيه صحيحة.

هذا وقد اعتمدنا في طرح مضمونه على طريقة الجداول والأنكال، وهذا كلّه من أجل أن تترسخ القاعدة مع مثالها في ذهن الطالب وستطعّم أن سمعه بأسرعه، ويرتبط الموضوعات بعضها ببعض، فمتلا يجرد أن يذكر الفعل العجرد فإنه يرتبط به الفعل المبتدأ، وهكذا.

في الأخير ننبه إلى أننا لم نورد في هذا الكتاب جميع قواعد النحو والصرف، وإنما أوردنا فيه بعض الموضوعات التي يحتاجها المبتدئ في تعلمه، والتي تعتبر بمثابة مفاتيح للدخول إلى علم القواعد.

أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ

تُنقَسِّمُ الْكَلِمَةُ إِلَى تَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.

الْحَرْفُ

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَىٰ يَا غَيْرَهَا مِثْلُ:
مِنْ، فَإِنْ هَذَا الْفَظْ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى
مَعْنَىٰ - وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ - وَهَذَا الْمَعْنَىٰ لَا
يَتَمَّ حَتَّىٰ تَضُمَّ إِلَىٰ هَذِهِ الْكَلِمَةِ غَيْرَهَا،
فَتَقُولُ مَثَلًا: ذَهَبَتْ مِنَ الْبَيْتِ.

أَمْثلَةُ لِلْحَرْفِ

إِلَى	مِنْ	أَنْ	لَنْ	إِلَى
بِلَى	بِلَى	مَا	عَنْ	بِلَى
إِنْ	إِنْ	عَلَى	قَدْ	إِنْ
إِلَّا	إِلَّا	حَتَّىٰ	لَكِنْ	إِلَّا
لَكِنْ	لَمْ	يَ	إِنْ	لَكِنْ
لَا	لَمْ	يَ	إِنْ	لَا
(كَ)	(الْكَافُ)	دَ (اللَّامُ)		

الْفِعْلُ

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَىٰ يَا نَفْسِهَا،
وَاقْتَرَنَتْ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ التَّلَاثَةِ، وَهُوَ
يَنْقَسِّمُ إِلَى تَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ:

مَاضٍ

مِثْلٌ: نَصَرٌ، فَهْمٌ، عَلَمٌ، جَلَسٌ،
اجْتَهَدٌ، أَكَلٌ.

مُضَارِعٌ

مِثْلٌ: يَنْصُرُ، يَفْهَمُ، يَعْلَمُ ، يَجْلِسُ،
يَجْتَهِدُ، يَأْكُلُ.

أَنْزَلٌ

مِثْلٌ : انْصُرٌ، افْهَمٌ، اغْلَمٌ، اجْلِسٌ،
إِجْتَهَدٌ، كُلٌ.

الْاسْمُ

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَىٰ يَا نَفْسِهَا، وَلَمْ
تَقْتَرَنْ بِزَمِنٍ.

إِنْسَانٌ

مِثْلٌ: مُحَمَّدٌ، عُمَرٌ، طَالِبٌ، عَالِشَّةُ،
عَبْدُ اللهِ، رَجُلٌ

حَيْوانٌ

مِثْلٌ: أَسَدٌ، كَلْبٌ، بَقَرَةٌ، ذَئْبٌ، خَرُوفٌ،
قِطَةٌ

بَاتٌ

مِثْلٌ: فَلْفَلٌ، عِنْبٌ، تَفَّاحٌ، بَطْرِيخٌ، نَفَنَاعٌ،
فَجْلٌ

جَمَادٌ

مِثْلٌ: مِسْنَمَارٌ، سَاعَةٌ، حَائِطٌ، مَكْتَبٌ، قَلْمَ،
حَدِيدٌ

أَقْسَامُ الْإِسْمِ

مُذَكَّرٌ وَمُؤْنَثٌ

المذكر المؤنث

هُوَ كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى أَنْثَى

هُوَ كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى ذَكَرٍ

مُثُلٌ:

مُثُلٌ:

عَالَشَةُ، امْرَأَةٌ، بَقَرَةٌ، قَطْطَةٌ،
نَافِذَةٌ، مَدْرَسَةٌ، شَمْسٌ.

مُحَمَّدٌ، رَجُلٌ، حَصَانٌ، قِطْطَةٌ، بَابٌ،
مَسْجِدٌ، جَبَلٌ.

مُفَرَّدٌ وَمُثَنَّى وَجَمْعٌ

الجمع

يَنْقَسِمُ إِلَى: جَمْعٌ تَكْسِيرٌ، وَجَمْعٌ تَضْعِيفٌ

جَمْعٌ التَّكْسِير

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنِ النِّنَاءِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفَرَّدِهِ مُثُلٌ: الْفَلَامُ، كُتُبُ، مَفَاتِيحُ.

جَمْعٌ التَّضْعِيف

جَمْعٌ مُؤْنَثٌ سَالِمٌ

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنِ النِّنَاءِ، بِزِيادةِ وَاوٍ وَنُونٍ، أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ. مُثُلٌ: مُؤْمِنُونَ، مُؤْمِنَاتٌ، قَالَمَاتٌ.

المُثَنَّى

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى النِّنَاءِ أَوِ النِّنَاءِ بِزِيادةِ الْفِ وَنُونِ أَوِ يَاءِ وَنُونٍ فِي مُفَرَّدِهِ

مُثُلٌ:

بَابٌ، نَافِذَةٌ، رَجُلٌ، بَنْتٌ

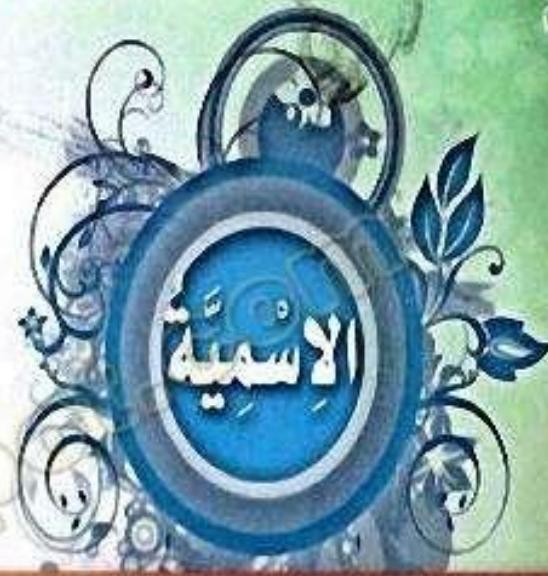
المُفَرَّد

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ

مُثُلٌ: بَابٌ، نَافِذَةٌ، رَجُلٌ، بَنْتٌ

الجُمَلَةُ

تُنقَسِّمُ الجُمَلَةُ إِلَى
فِعْلِيَّةٍ وَاسْمِيَّةٍ



هي التي تبدأ ب فعل، وتكون من:

هي التي تبدأ باسم، وتكون من:

فعل وفاعل

مثل: حَضَرَ المُعْلِمُ / يَكْتُبُ الْوَلَدَ

فعل ونائب فاعل

مثل: فَتَحَ الْبَابُ / يُفْتَحُ الْبَابُ

مُبْتَداً وَخَبَرٌ

مثل: الْمَطَرُ غَزِيرٌ / الْعِلْمُ نُورٌ

ان وآخواتها

مثل: إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ / لَيْتَ الشَّبَابَ عَانِدَ
كَانَ مُحَمَّداً أَسْدَ

نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ نَصْبُ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحَةِ، وَيَنْتُوِبُ عَنْهَا حَذْفُ النُّونِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَفْفَةِ مِثْل: أَرِيدُ أَنْ أَنْجُحَ / يُرِيدُونَ أَنْ يَنْجُحُوا.

نَوَاصِبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

لَامُ
الْتَّعْلِيلِ

كَيْ

إِذْنٌ

لَنْ

أَنْ

مَثَالٌ

(وَانْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ
لِتَبَيَّنَ لِلنَّاسِ)
(النَّحْل: ٤٤)

مَثَالٌ

أَجْتَهَدَ كَيْ تَنْجُحَ

مَثَالٌ

أَذْنَ أَكْرَمَكَ
أَجَوَّا بَا لِمَنْ قَالَ
لَكَ سَازُورُكَ [اط: ٩١]

مَثَالٌ

لَنْ تَبْرَحَ عَلَيْهِ
غَائِفِينَ

مَثَالٌ

أَرِيدُ أَنْ أَتَعْلَمَ

وَهُنَّاكَ أدْوَاتٌ تُنْصِبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِـ(أَنْ) مُضْمِرَةً بَعْدَهَا وَهِيَ:

لَامُ الْجَحْودِ

مَا كُنْتُ
لَا خَلَفَ الْوَعْدَ.

فَاءُ السُّبْسِيَّةِ

لَا تَبْدُنْ مِنْ
الْأَسْدِ فَقْسِلْمَ.

وَاءُ الْمُعِيَّةِ

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقِ
أَوْ أَدْرَكَ الْمُنْتَهِ
وَتَأْتِي مَثَلَهُ.

وَ

لَا سَتَهَلَنَ الصُّفَبَ
أَوْ أَدْرَكَ الْمُنْتَهِ
إِنْ تَفْلِيَ الْمَجَدَ

حَتَّى

لَنْ تَلْعَقَ الصُّبْرَا.
حَتَّى تَلْعَقَ الصُّبْرَا.

جزء الفعل المضارع

الأصل في الجزم أن يكون بالسكون، وينوب عنه حذف النون في الأفعال الخمسة، وحذف حرف العلة في الفعل المفتعل الآخر، مثل: لم يذهب، لم ينجحوا، لم يرض.

جوازم الفعل المضارع



مثل:	مثل:	مثل:
لَا تَقْنَطْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ.	فَلَيَقْلُ خَيْرًا أَوْ لِيَضْمُنْ.	﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ﴾ ﴿وَلَمَّا يَدْخُلَ الْإِيمَانَ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ [الحجرات: 14]

وهناك أدوات أخرى تجزم فعلين: الأول: يسمى فعل الشرط، والثاني: جواب الشرط، وهي:

أيَّان	مثل: أَيَّانْ لَوْزَانَا ذَكْرَهُ	إن	مثُل: إِنْ تَذَاهِرْ تَتَجَهُ
أيْن	مثل: أَيْنْ تَكُنْ أَهْنَ مَعْذِلَهُ	ادْمَا	مثُل: ادْمَا تَحْلُمْ تَتَقدِّمَ
أَنِّي	مثل: أَنِّي يَدْعُ دُوَّالَلَ بَجْدَ رَهِيَّهُ	مَنْ	مثُل: مَنْ يَرْحَمْ يَرْحَمُ
جَبَّانِيَا	مثل: جَبَّانِيَا فَتَتَقْتُمْ بَهْدَرْ لَكَ اللَّهُ الْخَيْرُ	ما	مثُل: مَا قَفَرَا تَسْقَدِيْهُ
جَبَّانِيَا	مثل: جَبَّانِيَا تَكُنْ بَيْنَكَ يَكْنُ دَوَابِكَ	مِهْمَا	مثُل: مِهْمَا تَبْطُلْ تَظْهُرَهُ الْأَيَّامُ
أَيِّيَا	مثل: أَيِّيَا حَكْتَابْ لَقَرَأْ لَسْقَدِيْهُ	مَتَّيْ	مثُل: مَتَّيْ تَقْنَعْ الْعَمَلَ تَقْلِيلَ رَضَا رَبِّكَ

الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

٩

كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْإِنْتِينِ أَوْ وَوْ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، وَهِيَ:

تَفْعَلِينَ

تَفْعَلُونَ

يَفْعَلُونَ

تَفْعَلَانِ

يَفْعَلَانِ

يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ

مَثَلٌ: تَفْعِيلَنَ

وَوْ الْجَمَاعَةِ

مَثَلٌ: يَافْعِيلُونَ، تَفْعِيلُونَ

أَلْفُ الْإِنْتِينِ

مَثَلٌ: يَافْعَلَانَ، تَفْعَلَانَ.

عَلَامَةُ جَرْمِهَا

حَذْفُ التُّونِ.

مَثَلٌ:

أَنْتُمْ مُخْتَدِونَ وَلَمْ تَكُنُوا يَ

عَلَامَةُ نَصْبِهَا

حَذْفُ التُّونِ.

مَثَلٌ:

الْتَّلَامِيدُ لَنْ يَكْلُسُوا عَنْ وَاجْبَاتِهِمْ

عَلَامَةُ رَفِعِهَا

ثُبُوتُ التُّونِ.

مَثَلٌ:

الْحَاجُ يَطْلُوفُونَ بِالْكَفْبَةِ.

يَخْرُجُونَ لَنْ يَخْرُجُوا يَخْرُجَانِ لَمْ يَخْرُجَا تَخْرُجِينَ

لَنْ تَخْرُجِي تَمْرَحُونَ لَمْ تَمْرَحُوا تَمْرَحَانِ حَتَّى تَمْرَحَا تَمْرَحِينَ لَتَمْرَحِي

<http://israfael999.blogspot.com>

الفاعل

هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ تَقْدِيمَهُ فَعْلٌ مَبْنَىٰ لِلْمَعْلُومِ،
وَدَلْلٌ عَلَىٰ مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ أَوْ اتَّصَفَ بِهِ.

مات الرجل

جاء الولد

الواو

مثل: فازَ المُجتَهِدون

الألف

مثل: جاءَ الولَدَانِ

علامٌ آخرٌ



الضمة الظاهرة

مثل: نَجَحَ التَّلَمِيذُ

الضمة المقدرة

مثل: جَاءَ الْفَتَنَى

نَائِبُ الْفَاعِلِ

هُوَ اسْمٌ تَقَدُّسُهُ فِيْ قُلُوبِ مَبْنِيِّ الْمَجْهُولِ، وَحَلَّ مَحْلُّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذِيفَةِ
فَأَصْبَحَ مَرْفُوعًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْصُوبًا.

فتح الولد الباب ، فإذا وجدت الباب مفتوحاً ولا تعلم من فتحه
فإنك تقول : فتح الباب .

نَائِبُ الْفَاعِلِ	أَمْثَالَة	الْفَاعِلُ	الْفَعْلُ
	الْمَسْعُولُ بِهِ		
كَتَبَ الدُّرْسَ	الدُّرْسَ	الْتَّلَمِيذُ	كَتَبَ
قَرَئَ النُّصُ	النُّصُ	مُحَمَّدٌ	قَرَا
سَرَقَتِ الدَّنَانِيرُ	الدَّنَانِيرُ	الْلُّصُ	سَرَقَ
أَخَذَ الْكِتَابَ	الْكِتَابَ	أَخْمَدُ	أَخَذَ
يَعْمَلُ الْخَيْرَ	الْخَيْرَ	الْمُؤْمِنُ	يَعْمَلُ
أَعْطَى السَّائِلَ دِينَارًا	السَّائِلُ دِينَارًا	عُمَرُ	أَعْطَى

المَفْعُولُ بِهِ

اسْمٌ دَلَّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، وَلَمْ تُغَيِّرْ لِأَجْلِهِ صُورَةُ الْفِعْلِ،
وَالْفِعْلُ الَّذِي يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ يُسَمَّى "مُتَعَدِّيًا"، وَالَّذِي لَا يَنْصِبُهُ يُسَمَّى "لَازِمًا".

- 1. يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ وَاحِدًا
 - مثلاً: حَفَظَ مُحَمَّدُ الْقُرْآنَ.
- 2. يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ الَّذِينَ أَضْلَلُوهُمَا مُبْتَدِأً وَخَبْرًا، وَذَلِكَ بَعْدَ ظَنْ، خَال، حَسَبَ، رَعَمَ، جَعَلَ، عَدَ، حَجَّا، هَبَ، رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ،
الْفَنِ، دَرَى، تَعْلَمَ، صَيَّرَ، رَدَّ، تَرَكَ، تَحْدَدَ، تَحْمَدَ، جَعَلَ.
- 3. يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ الَّذِينَ لَيْسُ أَضْلَلُوهُمَا مُبْتَدِأً وَخَبْرًا، وَذَلِكَ بَعْدَ افْعَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْهُمَا: أَعْطَى، سَأَلَ، مَنْعَ، كَسَّا، أَبْسَ...الخ
 • مثلاً: أَعْطَيْتُ الْفَائِزَ جَائِزَةً، سَأَلَتِ الْمُعْلَمُ سَوَالًا، كَسَوْتُ الْفَقِيرَ رَداءً.

أَنْوَاعُ الْمَفْعُولِ بِهِ

الْمَفْعُولُ بِهِ قِسْمَانٌ: ظَاهِرٌ وَمُضْمِرٌ

المُضْمِرُ

يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنٍ:

أ. مُتَصِّلٌ: وَهُوَ مَا لَا يَنْتَدِأُ بِهِ الْكَلَامُ وَلَا يَصْحُ وُقُوعُهُ بَعْدَ (إِلَّا)

مثلاً: أَرْشَدَنِي الْمُعْلَمُ، أَرْشَدَكَ، أَرْشَدَهُ...الخ.

ب. مُنْفَصِلٌ: وَهُوَ مَا يَنْتَدِأُ بِهِ الْكَلَامُ وَيَصْحُ وُقُوعُهُ بَعْدَ (إِلَّا)

مثلاً: مَا أَرْشَدَ إِلَّا إِيَّاهُ، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاهُ...الخ.

الظَّاهِرُ

مثلاً: خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ.

الضمير

هُوَ مَا وُضِعَ لِمُتَكَلِّمِ أَوْ مُخَاطِبِ أَوْ غَائِبِ، مثُل: أَنَا، أَنْتَ، هُوَ. وَيَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

مستتر

وَهُوَ مَا لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ فِي الْلُّفْظِ (لَا نُطْقًا وَلَا كِتَابَةً)، كَالضمير الملحوظ في مثل: فَهُمْ، إِي: فَهُمْ هُوَ.

بارز

وَهُوَ مَا لَهُ صُورَةٌ فِي الْلُّفْظِ (إِي يَكُونُ ظَاهِرًا فِي التَّرْكِيبِ نُطْقًا وَكِتَابَةً)، مثُل: تَاءُ فَهُمْ فَهُمْ.

الضمير البارز ينقسم إلى قسمين:

ضمير منفصل

وَهُوَ مَا لَمْ يَسْتَقِلْ بِالنُّطْقِ مِنَ الْكَلِمَةِ وَلَا يَصْبُحُ الْأَبْنَادَةَ بِهِ

ما يختص بالرفع

- .التاءُ (تاءُ الفاعل)، مثُل: فَتَ فَتَ فَتَ فَتَ فَتَ فَتَ فَتَ.
- .الآلفُ (آلفُ الآلفين)، قَامَا.
- .الواوُ (واوُ الجماعةِ)، قَامُوا.
- .النُّونُ (نُونُ النُّسْوَةِ)، فَهُنَّ.

ما يختص للذين لا ينْصَبُونَ الذِّي

- .ـياءُ المتكلّم، مثُل: رَبِّ اسْكُرْمَنِي.
- .ـكافُ السُّخَاطِبِ، مثُل: (ـمَا وَدَكَ رِبُّكَ) .ـهاءُ الغَالِبِ، مثُل: (ـلَمَّا لَدَ حَاجَةً وَهُوَ يَحَاوِرُهُ)

ما يختص بالرفع والنصب والجر

- .ـهوُ (ـهَا)، مثُل: (ـرَبِّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مِنَاهُمَا يَتَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ أَعْلَمُ بِرِبِّكُمْ فَأَمْنَى).

ضمير متصل

وَهُوَ مَا يَسْتَقِلُ بِالنُّطْقِ وَيَصْبُحُ الْأَبْنَادَةَ بِهِ

للغائب	للمخاطب	للمتكلّم
هُوَ	أَنْتَ	أَنَا
هُوَ	أَنْتُمَا	نَحْنُ
هُمْ	أَنْتُمْ	
هُنْ	أَنْتُنَّ	
إِيَاهُ	إِيَّاكَ	إِيَّاهُ
إِيَاهُمَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمَا
إِيَاهُمْ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُمْ
إِيَاهُنْ	إِيَّاهُنْ	إِيَّاهُنْ

ما يختص
بالرفع

ما يختص
بالنصب

ضَمَائِرُ الْخَطَابِ

أَنْتَ

لِمُخَاطَبَةِ الْمُفْرَدِ الْمَذَكُورِ

مثل:

أَنْتَ تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ.

أَنْتَ

مثل:

أَنْتَ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ.

أَنْتُمَا

لِمُخَاطَبَةِ الْمَثَنِ الْمَؤْنَثِ

مثل:

أَنْتُمَا تِلْمِيذَاتٍ ذَكِيَّاتٍ.

أَنْتُمَا

مثل:

أَنْتُمَا تِلْمِيذَانِ ذَكِيَّانِ.

أَنْتُنَّ

لِمُخَاطَبَةِ جَمَاعَةِ الْإِنْاثِ

مثل:

أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٍ ذَكِيَّاتٍ.

أَنْتُمْ

لِمُخَاطَبَةِ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ

مثل:

أَنْتُمْ تَلَامِيدٌ أَذْكِيَاءٌ.

ضمائر الغائب

المفرد

مؤنث

هي تلميذة مُجتهدة

هي بنت مطيبة

ذكر

هو تلميذ مُجتهد

هو ولد مطيب

المعنى

مؤنث

هما تلميذات مُجتهدة

هما بنات مطيبات

ذكر

هما تلميذان مُجتهدان

هما ولدان مطيبان

الجمع

مؤنث

هن تلميدات مُجتهدات

هن بنات مطيبات

ذكر

هم تلاميذ مُجتهدون

هم أولاد مطيبون

هي

هم

هو

هما

هن

وَلَا التَّاءُ المَرْبُوطةُ وَالْتَّاءُ الْمَفْتُوحةُ

التَّاءُ الْمَفْتُوحةُ

هي التي لا يتغير لفظها في القراءة
عندما تقف عليها السكون، وتوجد في
الأفعال والأسماء والحرزو.
وتكتب مكتنفات.

التَّاءُ الْمَرْبُوطةُ

هي التي تلفظ تاءً متحركاً في الوصل،
وهاءً حينما تقف عليها السكون،
وتوجد في الأسماء فقط،
وتكتب مكتنفة.

أمثلة

بَات	بَات
تَعْلَمَتْ	تَعْلَمَتْ
اهْتَدَيْتْ	اهْتَدَيْتْ
بَنَاث	بَنَاث
عَالِمَاتْ	عَالِمَاتْ
أَمْوَاثْ	أَمْوَاثْ
لَاثْ	لَاثْ

أمثلة

عَائِشَةُ	عَائِشَةُ
غَرَالَةُ	غَرَالَةُ
عَالِمَةُ	عَالِمَةُ
تَفَرَّةُ	تَفَرَّةُ
مَكَّةُ	مَكَّةُ
طِبَاعَةُ	طِبَاعَةُ

يحيى تاءً عند الوقف.

تحوّلت إلى هاءً عند الوقف.

اللامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللامُ الْقَمَرِيَّةُ

اللامُ الْقَمَرِيَّةُ

هي لام (آل التَّعْرِيفِ) التي يكونَ مَا بعدها مُتَحَرِّكًا خالياً من الشِّدَّةِ، وهي لام تُكتَبُ وتُلفظُ إذا اتصلت بحَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ:

اللامُ الشَّمْسِيَّةُ

هي لام (آل التَّعْرِيفِ) التي يكونَ مَا بعدها مُشَدَّداً، وهي لام تُكتَبُ وَلَا تُلفظُ وَقُدْحُمُ إِذَا اتَّصلَتْ بِحَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ:

وَهِيَ أَرْبَعَةُ عَشَرَ حَرْفًا

أ	ب	ج	ح	خ
غ	ف	ق	ك	
م	ه	و	ي	

ت	ث	د	ذ	ر
ز	س	ص	ض	
ط	ظ	ل	ن	

أمثلة:

الأول، النَّحرُ، الْجَنَّاتُ، الْقَلْبُ، الْمَدْرَسَةُ، الْوَلَدُ، الْيَابَسُ.

أمثلة:

الثَّرَى، الْدَّهَبُ، الرَّحْمَةُ، الرَّزْهَرُ، السَّمَاءُ، الصَّبَرُ، اللَّيْلُ، الشَّمْسُ.

الْهَمْزَةُ وَسَطُ الْكَلْمَةِ

هَمْزَةٌ

مُتَوَسِّطَةٌ
عَلَى وَوْا

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ عَلَى صُورَةِ الْوَوِّ إِذَا كَانَتْ مَضْمُوَّةً أَوْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا.

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ عَلَى صُورَةِ الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا.

هَمْزَةٌ

مُتَوَسِّطَةٌ
عَلَى الْفِ

لُؤْلُؤَةٌ، سُؤَالٌ، مُؤْمِنٌ، شُؤُمٌ،
تَفَاؤْلٌ، رُؤْيٌ، يُؤَاكِلٌ، رَؤْسَ

سَأَلٌ، وَادٌ، رَأَى، مَرَأَى،
مَسَاءَةٌ، مَنْسَاءٌ، فَاسٌ، امْرَأَةٌ

هَمْزَةٌ

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ مُنْفَرِدَةً عَلَى السُّطْرِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَذْهَبِيَّةٍ، مُتَوَسِّطَةٌ مُنْفَرِدَةً أَوْ كَانَ بَعْدَهَا الْفِ الْمُنْكَرِ وَلَمْ يُمْكِنْ عَلَى السُّطْرِ اِتْصَالُهَا.

هَمْزَةٌ

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُوَّةً أَوْ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ أَوْ يَاءٌ مَسَكِنَةٌ.

تَسَاءَلٌ، تَضَاءَلٌ، مُرْوَعَةٌ، سَمَوَلٌ،
جُزَاعٌ، بَرَاعَةٌ، رِدَاعَنِينٌ، قِرَاعَةٌ

سُعْلٌ، يَئِسٌ، رَئِيسٌ، مُظْمَئِنٌ،
مَجِيئَهُ، يُضِيئَانٌ، وَيَامٌ، تَهْنِئَةٌ

اسم الإشارة

هو ما وضع لمعين بواسطة إشارة جسمية.



المفرد	
مؤنث	مذكر
هذه امرأة	هذا رجل
هذه عائشة	هذا محمد
المفرد	
مؤنث	مذكر
هاتان افراطان	هذان رجالان
هاتان كريمان	هذان كريمان
الجمع	
مؤنث	مذكر
هؤلاء نسوة	هؤلاء أطفال
هؤلاء مؤدبات	هؤلاء متحابون

الأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

الَّتِي

اللَّذَانِ

اللَّاتِي

الَّذِي

اللَّذَانِ

الَّذِينَ

المُفَرَّدُ

مُؤْنَةٌ

حَضَرَتِ الَّتِي نَجَحَتِ فِي الدِّرَاسَةِ

أَدَتِ الَّتِي كَتَبَتِ الدُّرْسَ

مُذَخَّرٌ

حَضَرَ الَّذِي نَجَحَ فِي الدِّرَاسَةِ

أَدَتِ الَّذِي كَتَبَتِ الدُّرْسَ

المُفْتَنُ

مُؤْنَةٌ

حَضَرَتِ اللَّذَانِ نَجَحَتاً فِي الدِّرَاسَةِ

هَذَانِ اللَّذَانِ كَتَبَتَا الدُّرْسَ

مُذَخَّرٌ

حَضَرَ الَّذَانِ نَجَحاً فِي الدِّرَاسَةِ

هَذَانِ الَّذَانِ كَتَبَا الدُّرْسَ

الْجَمْعُ

مُؤْنَةٌ

حَضَرَتِ الْلَّاتِي نَجَحْنَ فِي الدِّرَاسَةِ

هُنَّ الْلَّاتِي كَتَبُنَ الدُّرْسَ

مُذَخَّرٌ

حَضَرَ الَّذِينَ نَجَحُوا فِي الدِّرَاسَةِ

هُؤُلَاءِ الَّذِينَ كَتَبُوا الدُّرْسَ

الاسْمُ الْمَوْصُولُ

هُوَ اسْمٌ وُضِعَ لِمُسَمِّي مُعْنَى مُعْنَى بِوَاسِطَةِ جُمْلَةٍ تُذَكِّرُ بَعْدَهُ، وَتُسَمِّي هَذِهِ الْجُمْلَةُ (صِلَةُ الْمَوْصُولِ).

مثال: جاءَ الْذِي فَازَ

الذي هو المعنى، وحملة "فاز" من الفعل والفاعل المستتر جاءت بعدم، وتُعرب كالتالي:

حالة فعل ماضٍ مبنيٍ على الفتح لا محل له من الإغراب.

الذى: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة **(كل)** صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

والأسماء المؤضولة نوعان

مسنون

وهي التي تكون بلفظ واحد للجمع، فيشترك
فيها الفرد والمنس والجمع والمذكر والمؤن

مَنْ: الْعَاقِلُ

مثال : تَجْعَلُ مِنْ اجْتَهَدَ وَمِنْ اجْتَهَدَتْ وَمِنْ اجْتَهَدَا .

ما: لغير العاقل

مَثَلُهُ ، أَفَرَا مِنَ الْكُتُبِ هَا يُظْهِدُكَ نَفْعًا

ای: للعاقل

مثلاً : أَكْرَمُهُمْ أَكْثَرُهُمْ اجتِهَادًا

خاصية

وهي التي تفرد وتثنى وتجمع وتدكر
وتؤانث حسب مقتضى الكلام، وهي:

المذكرة

الذِي، الْلَّذَانِ، الْلَّذَيْنِ، الَّذِينَ

النَّعْدُ

اللَّتَانِ، اللَّتَيْنِ، الْلَّاتِي، الْلَّاتِي، اللَّوَاتِي

كَلَّا إِنْ وَأَخْوَاتُهَا

هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ ويسمي اسمها، وتزفع الخبر ويسمى خبراً.



ملحوظة:

1. إذا دخلت (ما) على (إن أو أحدى أخواتها) كفتها عن العمل (ابطلت صفتها) وتسمى (ما) الكافية مثل: إنما المؤمنون أحرار، الحجرات: 10 تكون أجزاءها كالتالي:

إن حرف ناسخ للتوكيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب. ما: حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. المؤمنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سعف الحوا: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة على آخره.

2. إذا دخلت (ما) على (بيت) يحول أفعالها ويحول أسمائها فتفتول، فيبت الشفاب عايد، وفتب العشيب عايد.

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

هي أفعال ناسخةٌ ناقصةٌ، تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ
وينصب اسمها، وتتصبّ الخبر ويسمى خبرها.

ليس
مثل: **ليست** المسمى صافية

ما زال
مثل: **ما زال الجو مفتوحاً** **ما زال**

ما فتئ
مثل: **ما فتئ التلميذ تشبثاً** **ما فتئ**

ما انفك
مثل: **ما انفك الباطل مهزوماً** **ما انفك**

ما برح
مثل: **ما برح النهار موجوداً** **ما برح**

ما دام
مثل: **لا يهدأ الرؤوف ما ذاعت الحزب قائمـة** **ما دام**

أصبح
مثل: **أصبحت** المسمى صافية

أضحي
مثل: **أضحي** النسيم مُنفها

ظل
مثل: **يظل** الحائط متكتوباً

أمسى
مثل: **أمسى** الرجل مريضاً

بات
مثل: **بات** المريض متألماً

مثل: **كان** الجو حاراً بالامس

صار
مثل: **صار** القطن فسيجاً

ملحوظة:

شعبت **كان** وأخواتها أفعالاً ناقصةً لأنها لا تتعقّل بمعرفتها، بل تحتاج إلى خبر منصوب ليتم معنى الجملة، وسميت ناسخة

لأنها تنسخ حكم الخبر، فتجعله منصوباً بعد أن **كان** مرفوعاً.

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

أبُوكِ ذو مَالِ حَمْوَكِ فُوكِ أخُوكِ

عَلَامَاتُ إِغْرَابِهَا

البيان: في حالة الجرّ

**مرزتْ بابيك ٠ جلستْ إني دي علم
سمفتْ هذا الكلام من فيه**

الآلف: في حالة النصب

**صَافَحْتُ أَبَاكَ لَا تُصَاحِبُ طَمَعَ
الْفُرْزَ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا**

الوَاءُ: يَـ حَالَةِ الرُّفْعِ

حضرت ابو محمد نظيف
عمر دو علم

شروط اعرات الأسماء الخمسة بالحروف

- ان تكون مفردة ، فلو كانت مُنْتَهَىًّا اعربت بالآلف رفعاً وبالباء جراً ونصباً ، مثل: جاءني اخوان رأيت اخوان مررت باخوين
 - ان تكون مكثرة فلو صغرت اعربت بالحركات مثل: جاءني أخيك رأيت أخيك مررت بأخيك.
 - ان تكون مضافة لغير باء المتكلم فإن كانت مضافة لباء المتكلم اعربت بالحركات المقدرة، مثل: هذا أخي رأيت أخي مررت بأخي .

فتقول في اعراب أخي: مرفوع بضميمة مقدرة أو منصوب بفتحة مقدرة أو مجزوز بكسرة مقدرة، منع من ظهورها انتقال المحل بحركة المناسبة لباء المتكلم.

 - ويستلزم (فون) ان يكون خالياً من اليم، فإن لحقته اعربت بالحركات الظاهرة، مثل: عمر فمه نظيف.

أَسْلُوبُ الْاسْتِفْهَامِ

أدوات الاستفهام هي :

من، من ذا، ما، مَاذَا، مَتَى، أَيْانَ، أَيْنَ، كَيْفَ، كَمْ، أَيْ

أَيَّانَ تُسَافِرُ؟

لِلْسُؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ

مِنْ أَخْرِ الْخُلُفَاءِ الرَّاشِدِينَ؟

لِلْسُؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ

أَيَّانَ

كَيْفَ

كَمْ

أَيْ

مَا أَحَبُّ الْعِلُومَ إِلَيْكَ؟

لِلْسُؤَالِ عَنِ غَيْرِ الْعَاقِلِ

مَا، مَاذَا

مَتَى

أَيْنَ

كَيْفَ حَالُكَ؟

لِلْسُؤَالِ عَنْ حَالَةِ الشَّئْءِ

كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ؟

لِلْسُؤَالِ عَنِ الْعَدِ

أَيُّ رَجُلٌ أَتَى؟

لِلْسُؤَالِ عَنْ تَغْيِيرِ الشَّئْءِ

مَتَى رَجَعْتَ؟

لِلْسُؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ

أَيْنَ أَخْوَكَ؟

لِلْسُؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ

النُّفُتُ (الصِّفَةُ)

هُوَ التَّابِعُ الْمُشَقُّ أَوِ الْمُؤْوِلُ بِالْمُشَقَّ، الْمُوَضُّحُ لِمَتَبُوعِهِ فِي الْمَعَارِفِ
الْمُخَصَّصُ لَهُ فِي النُّكَرَاتِ.

مثال 3: جاءَنِي رَجُلٌ أَسْدٌ

هُوَ (أسد) اسْمَ جَامِدٍ وَقَعَ صِفَةُ لِرَجُلٍ، فَوَجَبَ
تَأْوِيلُهُ بِمُشَقَّ، يَعْنِي: شَجَاعٌ.
أَوْ مُسْتَاسَدٌ، أَيْ: مُتَشَبِّهٌ بِالْأَسْدِ.

مثال 2: زَارَنِي مُحَمَّدُ الْفَاضِلُ

هُوَ (الفاضل) صِفَةٌ مُخَشَّقةٌ مِنَ الْفَضْلِ،
مُوَضُّحةٌ لِمَوْضُوفِهَا، لَاَنَّ مَوْضُوفَهَا مُعْرَفَةٌ

مثال 1: زَارَنِي رَجُلٌ عَالَمٌ

هُوَ (عالَمٌ) صِفَةٌ لِرَجُلٍ وَهَذِهِ الصِّفَةُ مِنَ
الْمُشَقَّاتِ، فَهِيَ مُشَقَّةٌ مِنَ (الْمَلْمَ) وَهِيَ
صِفَةٌ مُخَصَّصَةٌ لِمَتَبُوعِهَا، لَاَنَّ مَوْضُوفَهَا
نُكْرَةٌ.

النُّفُتُ يَتَبَعُ مَنْعُورَهُ فِي تَعْرِيفِهِ (تَذَكِيرِهِ) وَفِي رِثَادِ وَنَصِيبِ دِجْرِهِ

أَقْسَامُ النُّفُتِ

نُفُتٌ شَبَّيٌّ

وَهُوَ مَا يَدْلُلُ عَلَى صِفَةٍ فِيمَا لَهُ ارْتِبَاطٌ بِالْمَتَبُوعِ
مِثْل: أَقْمَتُ فِي الْمَنْزِلِ الْفَسِيحَ فَنَاؤهُ / جَاءَ مُحَمَّدٌ
الْفَاضِلُ أَبُوهُ.

وَالنُّفُتُ الشَّبَّيُّ يَكُونُ مُفَرِّداً دَائِماً بِرَاعِيِّهِ فِي تَذَكِيرِهِ
وَتَأْيِيْدِهِ مَا بَعْدَهُ.

نُفُتٌ حَقِيقِيٌّ

وَهُوَ مَا يَدْلُلُ عَلَى صِفَةٍ فِي نَفْسِ مَنْعُورَهُ
مِثْل:

جَاءَ مُحَمَّدُ الْعَاقِلُ / دَخَلَتُ الْحَدِيقَةَ الْفَنَاءُ

وَالنُّفُتُ الْحَقِيقِيُّ يَتَبَعُ مَنْعُورَهُ فِي اهْرَادِهِ وَتَذَكِيرِهِ
وَحَمْدِهِ وَفِي تَذَكِيرِهِ وَتَأْيِيْدِهِ.

أنواع النَّفْت

27

شِبَهُ
جَمْلَة

وهو أن يقع الطرف أو الجار والمحور في
موقع النَّفْت

مثل:
للحق صوت فوق كل صوت / افرا فضة من
خيار القصص.

جَمْلَة

وهي أن تقع الجملة الفعلية أو الاسمية
من دونها

مثل: جاءَ رَجُلٌ يَحْمِلُ كِتَابًا / جَاءَ رَجُلٌ أَبُوهُ

كريمة

ولَا تقع الجملة نعتا للمعرفة وإنما تقع نعنة
للنكرة، فإن وقعت بعد المعرفة كانت في
موقع الحال منها، مثل: جاءَ عَلَيْهِ يَحْمِلُ كِتَابًا

مُفَرَّد

وهو ما ليس جملة ولا شبها بجملة، وإن
كان مُثُناً أو جمعاً.

مثل:
جَاءَ الرُّجُلُ العَاقِلُ / جَاءَ الرُّجُلَانُ الْعَاقِلَانُ /
جَاءَ الرِّجَالُ الْعَقْلَاءُ

أَغْرَاضُ النَّفْتِ

مثل: (فَادَأَ نَفْعَهُ فِي الصُّورِ لِصَفَحةٍ وَاحِدَةٍ) (الحاقة: 13)

مثل: اللَّهُمَّ ازْحِمْ عَنِّي الْمَسْكَنَ.

مثل: مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ: عَرَبِيًّا وَأَغْرِيَ.

5. التوكيد

6. الترجم

7. التفصيل

مثل: جاءَ رَجُلٌ تاجِرٌ

مثل: حَضَرَ خَالِدُ الْكَاتِبُ

مثل: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مثل: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِن الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

1. التَّخْصِيصُ

2. تَوْضِيحُ الْمَعْرُوفِ

3. الْمَدْحُ

4. الْنَّمْ

الحال

هُوَ اسْمٌ يُذَكَّرُ لِبَيَانِ هَيْنَةِ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ حِينَ وُقُوعِ الْفِعْلِ،
مَثَلٌ: تَكَلَّمُ صَادِقًا، وَأَنْقُلُ الْخَبَرَ صَحِيحًا.
وَالْحَالُ نِكْرَةٌ يَاتِي بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ وَيَقْعُدُ فِي جَوَابِ **كَيْفٍ**.

أَمْثَالٌ

الحال

رَأَيْكَـا
مُسْرَجَـا
مَسْرُورَـا

صَاحِبُ الْحَالِ

جَاءَ زَيْنَـا
رَكِبَتُ الْفَرَسَ
لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ

فُرُوطُ الْحَالِ وَ شُرُوطُ صَاحِبِهَا:

مَثَلٌ:

جَاءَ الْأَمِيرُ وَحْدَهُ، أَيْ: مُنْفَرِدًا، وَجَاءُوا الْأَوَّلُ فَالْأَوَّلُ
أَيْ: مُتَرَتِّبِينَ.

1. يُشَرَّطُ فِي الْحَالِ أَنْ تَكُونَ
نِكْرَةً، فَإِذَا جَاءَتْ بِلِفْظِ الْمَعْرِفَةِ
وَجَبَ تَأْوِيلُهَا بِنِكْرَةٍ.

ا. أن يأتي مخصوصاً بالوظيف أو الإضافة.

مثال ١: جاءني رجل فاضل زالرا (صاحب الحال: رجل وهو نكرة موصولة بلفظ فاضل) الشخص بوصفه فاضل

مثال ٢: (وقدر فيها القواعدا في أربعة أيام سواه للسائلين) (الفصل: ١٠)
ذ سواه حال من أربعة وهي وإن كانت نكرة، لكنها مخصوصة بالإضافة
إلى أيام الشخص بإضافة

ب. أن يأتي عاملاً، وذلك بأن يكون نكرة مسبوقة بنفي أو استفهام أو نهي.

مثل:

ما هي المدرسة من تلميذ متراكلاً، هل جاءك أحد راكباً لا ينبع رجل على رجل مستحضاً بوعيد الله تعالى.

ج. أن يأتي صاحب الحال متأخراً عنها.

مثل:

في الدار قالها رجل.

2. يُشترط في صاحب الحال أن يكون معرفة ولا ينكر في الغالب إلا عند وجود مبرر للنكر وهو أحد أمور ثلاثة:



المُنَادِي

اسم منصوب أو في محل نصب، يأتي بعد آداة من أدوات النداء، وأدوات النداء هي:

أي

هيا

يا

الهزة

يا

مثل:
أي إبراهيم تفهم.

مثل:
هيا عمر لا تخف.

مثل:
يا محمد لا تخاف.

مثل:
ازيد أقبل.

مثل:
يا عبد الله.

أنواع المُنَادِي

العلم المفرد	نكرة مقصودة	نكرة غير مقصودة	شبيه بال مضاد	مضاد
وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بال مضاد، فيكون منتش وجفناً. مثل: يا محمد يا محمدنا يا مهدون.	وهي النكرة التي قصد بذاتها فدت على معنى، مثل: يا رجل يريد واحداً يعنيها.	وهي التي لا يقصد بذاتها معنى بدل تصدق على كل فرد تدل عليه، مثل: يا خافلاً لتنبه إلهانه لا يريد واحداً معيناً بدل يريد كل من يطلق عليه لخدعه كافلاً.	وهو ما أصل به فنية ينفع معناه، مثل: يا محبلاً للخير	مثل: يا عبد الله، كن مطيناً لله.

إغْرَابُ الْمُنَادِي

٣١

١. يُبَنِّيَ المُنَادِي عَلَى مَا يَرْفَعُ بِهِ إِذَا كَانَ عِلْمًا مُفْرَدًا أَوْ نَكْرَةً مَقْصُودَةً . مَثَلٌ : يَا مُحَمَّدٌ ، يَا رَجُلٌ

يَا حَزْفُ نِدَاءِ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحْلٌ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ .

◦ مُحَمَّدٌ : مُنَادِي مَبْنَىٰ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحْلٍ نَصْبٍ . (عِلْمٌ)

◦ رَجُلٌ : مُنَادِي مَبْنَىٰ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحْلٍ نَصْبٍ . (نَكْرَةً مَقْصُودَةً)

٢. يُبَنِّيَ إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ شَبِيهًَا بِالْمُضَافِ أَوْ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةً

مَثَلٌ :

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ ، يَا مُحِبًّا لِلْخَيْرِ ، يَا غَافِلًا .

نَمُوذِجٌ مُفْرَبٌ

يَا حَزْفُ نِدَاءِ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحْلٌ لَهُ مِنَ الْإِغْرَابِ .

◦ طَالِبٌ : مُنَادِي مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَخْرِهِ . (مُضَافٌ)

◦ مُحِبٌّ : مُنَادِي مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَخْرِهِ . (شَبِيهًَا بِالْمُضَافِ)

◦ غَافِلًا : مُنَادِي مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى أَخْرِهِ . (نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةً)

الْمَفْعُولُ الْمُطَلَّقُ

اسم يذكر بعد الفعل لتأكيده، أو لبيان نوعه، أو عدده.
مثل: أكرمت المجتهد إكراماً. قل فولاً سيداً. قرأت القصة مرتين.

أمثلة

للمخدوف فعله

صبرًا، سمعًا، حمدًا،
قسمًا بالله، عجباً للقوم
ينكرون الحق.

للمبين للعدد

تدور الأرض دورة واحدة في
اليوم.
ضررت الكسول ضربتين.
حللت المسألة حلتين.

للمبين للنوع

افعل فعلًا حميداً.
سر سير العقلاء.
لا تعمل عمل السفهاء.

للملوك

أزهد الأنبياء الناس إزهاداً.
أبصرب الهلال ببصراراً.
أسفى إلى العلم سفياً.

نموذج مغرب

ضررت الكسول ضربتين.

ضررت: فعل وفاعل، **الكسول**: مفعول به.

ضربيتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأن مفتني

صبر: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، الفعل محدود تقييده اصبر

سمعاً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، الفعل محدود تقييده اسمع

أكرمت المجتهد إكراماً.

أكرمت: فعل وفاعل **المجتهد**: مفعول به.

إكراماً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

اسم يذكر بعد الفعل لبيان علته
 مثل: نذهب إلى المدرسة حبًّا في العلم. وعلامة: أن يصلح جواباً (لـ)
 ولا بد لجواز نصبه أن يتضمن الفعل في الزمن والفاعل، فلا يقال "تاهبت السفر"
 لسبق زمن التاهب ولا "جئت محبتك" أي أي لاختلاف الفاعل، بل يجب أن يقال تاهبت
 للسفر، وجئت لمحبتك أي أي.

امثلة:

قمت احتراماً للعالم . زينت المدينة إكراماً للقادم . أكرمت محمداً سفيًّا في مرضاته.

نموذج مغرب

قمت احتراماً للعالم.

♦ قفت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك ،
 و(الناء) ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

♦ احتراماً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

♦ للعالم: اللام: حرف جر العالم: اسم مجرور بـ"اللام" وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الشَّفَاعَةُ

34

• اسْمَ يُذَكِّرُ بَعْدَ مُبَهِّمٍ ، لِإِزْاَتِهِ اِنْهَامَهُ وَبَيَانِ الْمُرَادِ مِنْهُ .

مثل: اشتريت لقطاراً فلم يهرب، لأنني لفظ القطار مبهم، لأنني لا أندري من أي الأشياء هو، ففسرته قولك: فلم يهرب.

وَالشَّمْبِيزُ تَكَرَّهُ، جَامِدٌ يَأْتِي بِمَعْنَى مِنْ فَإِذَا قُلْتُ : اشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ قَلْمَانًا ، فَإِنَّهُ عَلَى تَقْدِيرٍ : اشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ مِنَ الْأَقْلَامِ .

أَنْوَاعُهُ

تمثيل نسائية

وهو الذي يكون تمثيلا
لشئ يلحظ مثل:
طاب محمد نفسه.
فالاصل طابت نفس
محمد.

تمیز عدد

مثلاً: **قطفت عشرين وردة**

تمرين مساحة

مثلاً:

لہیڑ کیل

مثلاً:

لهمبر ورن AGHO

مثال :
شترینٹ درہما فحصہ

ويسمن هذا التمييز بأنواعه الأربعة تمييز المقادير، ويكون المميز فيها ملفوظاً أي: مذكوراً في الكلام.

تمثيل المقادير

أغنية

تمييز النسبة منصوب ذاتاً، وأما تمييز الملفوظ فقد يأتي منصوباً، وقد يأتي مجروراً بالإضافة أو بحرف الجر
تقول اشتريت مكتاراً أرضًا، وهمكتار أرض، ومكتاراً من الأرض.

النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

كُلُّ اسْمٍ يَدْلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيْنٍ، وَهِيَ سَبْعَةُ أَنْوَاعٍ:

هو ما وضع المتكلّم أو مخاطب أو خالب، مثل: أنت، هو، نحن، أنتم، هم.

هو ما وضع لسمّي معين، مثل: محمد، عالمية، الجزائر، مكتبة العراق.

هو ما وضع لمعين بواسطة إشارة حليمة، مثل: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء.

هو ما وضع لمعين بواسطة حملة تذكر بهذه تسمى صلة، مثل: الذي، التي، اللدان، اللتان، من، ما.

هو اسم دخلت عليه "الـ" فأفادته التعریف مثل: الرجل، الكتاب، الطلام، الحاریة، القلم.

هو اسم أصيغ إلى واحد من المعرف السابقين فاكتسب التعریف، مثل: قلمك، قلم محمد، قلم ذلك، قلم الذي كتب، قلم الكاتب.

هو منادي قصد تعيينه، فاكتسب التعریف مثل: يا رجل، يا تاجي، يا فارس.

النَّكِرَةُ كُلُّ اسْمٍ لَا يَدْلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيْنٍ مثل: طَالِبٌ، فَتَاهٌ، عَالَمٌ، رَجُلٌ، مَدْرَسَةٌ.

وعلامة النكرة أن تضلع لأن تدخل عليها "الـ" وتؤثر فيها التعریف مثل: "رجل" فإنه يصح مخول "الـ" عليه، وتؤثر فيه التعریف فتنقول "الرجل" وكذلك: طالب، فتاة، عالم، مدرسة، فإنك تقول: الطالب، الفتاة، العالم، المدرسة.

الضمير

العلم

اسم الإشارة

الاسم المؤصل

المعروف بـ "الـ"

المعروف بالإضافة

المعروف بالنداء

الْجَرُّ الْأَسْمَاءِ

الإِنْسَمْ يُجَرُّ إِذَا كَانَ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ أَوْ كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ.

حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ:

مِنْ إِلَى عَنْ عَلَى فِي رَبِّ الْبَاءِ الْكَافِ الْلَّامِ التَّاءِ مَذْ مُذْ مُذْ حَتْ

المعنى	الحرف	المجرى بالحرف
الابتداء	مِنْ	الدار
الإنتماء	إِلَى	بلده
المجاورة	مَذْ	الحصان
الانتملاء	مُذْ	المكتب
الظرفية	رَبِّ	المساء
التضليل	رَبِّ	صدق
التبسيط	الباء	ذلوبهم
التخييم	الكاف	الدور
الاختصاص	اللام	الله
القسم	التاء	الله
الابتداء	مَذْ	شدة
الإنتماء	مُذْ	فهم
	حَتْ	مطلع

خرج محمد من الدار
وصل المساهر إلى بلده
نزل الفارس عن الحصان
كتاب على المكتب
تجتمع الأسرة في المساء
رب صديق خير من شقيق
أهلهم الله بذلوبهم
علم كالنور
كريمة لله
والله لا يذهب الخير
ما كلمنه مذ شدة
مارأته مذ فهم
سهرنا حتى مطلع الفجر

المُضَافُ إِلَيْهِ

٣٧

اسم مَجْرُورٌ نُسِّبَ إِلَيْهِ اسْمُ سَابِقٍ، لِيَتَعَرَّفَ السَّابِقُ بِالْأَدْهِقِ مِثْلًا: قَلْمُ مُحَمَّدٍ،
أَوْ يَتَخَصَّصُ بِهِ مِثْلًا: كِتَابُ رَجُلٍ.

إِعْرَابُهُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	الْمُقْصُودُ مِنَ الْمُضَافِ	إِعْرَابُهُ	الْمُضَافُ	الْأَمْثلَةُ
مَجْرُورٌ بِالْكُسْرَةِ	مُحَمَّدٌ	خَبْرٌ مَرْفُوعٌ التَّفْرِيفُ	قَلْمٌ	هَذَا قَلْمُ مُحَمَّدٍ	
مَجْرُورٌ بِالْكُسْرَةِ	مِضَاجٌ	خَبْرٌ مَرْفُوعٌ التَّخْصِيصُ	نُورٌ	هَذَا نُورُ مِضَاجٍ	
مَجْرُورٌ بِالْكُسْرَةِ	الْأَطْفَالُ	مَفْوُلٌ بِهِ التَّفْرِيفُ	حَدِيقَةٌ	زَرَتْ حَدِيقَةَ الْأَطْفَالِ	
مَجْرُورٌ بِالْكُسْرَةِ	أَمِيرٌ	مَفْوُلٌ بِهِ التَّخْصِيصُ	زَيْ	لَبِسَ الْمُمَثَّلُ زَيْ أَمِيرٌ	
مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ لَأَنَّهُ جُمِعَ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ	الصَّالِحِينَ	خَبْرٌ مَرْفُوعٌ التَّفْرِيفُ	سَمَةٌ	الْغَيْرُ سَمَةُ الصَّالِحِينَ	
مَجْرُورٌ بِالْكُسْرَةِ	الْمَفْرَضُ	مَجْرُورٌ بِهِ التَّفْرِيفُ	أَزْوَاجٌ	تَجَوَّلُتِ فيِ أَزْوَاجِ الْمَفْرَضِ	
مَجْرُورٌ بِالْكُسْرَةِ	كِتَابٌ	مَجْرُورٌ بِهِ التَّخْصِيصُ	تِلْمِيزٌ	فَرَأَتِ فيِ كِتَابِ تِلْمِيزٍ	

الْعَدُّ

الإعراب أو البناء	الذكر أو التأكيد	نوعه
يُعرب حسب وظيفته في الجملة	يذكر مع المؤنث، ويؤتى مع المذكر	من 3 إلى 10
يُنسى على الفتح إلا الجزء الأول من 12 فإنه يُعرب إعراب المتن	يُطابق المفدو	الأعداد المركبة 11 و 12
يُنسى على الفتح بجزءيه	الجزء الأول يذكر مع المؤنث، ويؤتى مع المذكر، والجزء الثاني يُطابق المفدو	الأعداد المركبة من 13 إلى 19
يُعرب حسب وظيفته في الجملة إعراب جمع المذكر الصالح	لا يتبدل لفظه	العشرات من 20 إلى 90
يُعرب كل من الجزءين حسب وظيفته في الجملة	الجزء الأول يُطابق المفدو والجزء الثاني لا يتبدل لفظه	العشرات المقطوفة على 1 و 2
يُعرب كل من الجزءين حسب وظيفته في الجملة	الجزء الأول يؤتى مع المذكر، ويذكر مع المؤنث، والجزء الثاني لا يتبدل لفظه	العشرات المقطوفة على بقية الأحاد من 3 إلى 9
يُعرب حسب وظيفته في الجملة	لا يتبدل لفظه	الآلاف 1000 - 100

المَفْلُودُ

39

الإِعْرَابُ	الإِفْرَادُ أَوِ الْجَمْعُ	الْمِثَالُ
مَحْرُورًا	يَكُونُ جَمِيعًا	تَصَابَقَ أَرْبَعَةُ شَهْبَانٌ. جَازَيْتُ أَرْبَعَ تَلْمِيذَاتٍ.
مَنْصُوبًا	يَكُونُ مُفَرِّدًا	نَجَحَ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا. التَّقْطُطُ افْتَنَى عَشَرَةُ صُورَةً.
مَنْصُوبًا	يَكُونُ مُفَرِّدًا	سَافَرَ سَيْمَ عَشَرَ طَالِبًا. سَافَرْتُ سَيْمَ عَشَرَةَ طَالِبَةً.
مَنْصُوبًا	يَكُونُ مُفَرِّدًا	فِي الْقِسْمِ تَلَاثُونَ تَلْمِيذًا. فَرَاتُ تَلَاثِينَ قِصْمَةً.
مَنْصُوبًا	يَكُونُ مُفَرِّدًا	فِي حَدِيقَتِي أَحَدَى وَعِشْرُونَ شَجَرَةً. طَالَعْتُ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ صَفَحَةً.
مَنْصُوبًا	يَكُونُ مُفَرِّدًا	لَأَبِي أَرْبَعَ وَنَلَاثُونَ نَحْجَةً كَتَبْتُ سَيْمَةً وَحَمْسِينَ سَطْرًا.
مَحْرُورًا	يَكُونُ مُفَرِّدًا	حَفَظْتُ مَائَةً بَيْتًا فِي مَجْلِسِ الْأَمَةِ مَائَةً ثَالِثًا.

إذا كان العدد (واحداً) أو (اثنين) فمحمه أن يدخل مع المذكر ويؤتى مع المؤنث مثل: رجل واحد، امرأة واحدة، ورجلان اثنان، وامرأتان.

ملحوظة

واحد: مثل: واحد يقتول، أحد الرجال، واحد النساء.

مُحتويات الكتاب

20	الأسماء المؤصلة	03	أنواع الكلمة
21	الاسم المؤصل	04	أقسام الاسم
22	إن وآخواتها	05	الجملة
23	كان وآخواتها	06	أقسام الفعل
24	الأسماء الخمسة	07	نصب الفعل المضارع
25	أسلوب الاستفهام	08	جزم الفعل المضارع
26	النعت (الصفة)	09	الأفعال الخمسة
28	الحال	10	الفاعل
30	المnadى	11	ذائب الفاعل
32	المفعول المطلق	12	المفعول به
33	المفعول لأجله	13	الضمير
34	التمييز	14	ضمانات الخطاب
35	النكرة والمعرفة	15	ضمانات الغائب
36	جر الاسم	16	التاء المربوطة والتاء المفتوحة
38	العدد	17	اللام الشمسية واللام القمرية
39	المفدوذ	18	الهمزة ووسط الكلمة
40	الفهرس	19	اسم الإشارة

مكتبة لسان العرب

lisanarabs.blogspot.com



سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

مع تحيات
مكتبة
لسان العرب

lisanarabs.blogspot.com

lisanarabs.blogspot.com