

# أَحْكَامُ الْقِرَاءَةِ

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ لِلْمَبْتَدِئِينَ

(المصحف الشريف برواية الإمام قالون)

تأليف

الشيخ القارئ

الأمين محمد قنيوة

الأستاذ الدكتور

عبدالله عبدالحميد سويد

# أَحْكَامُ الْقِرَاءَةِ سُؤَالٌ وَجَوَابٌ لِلْمُبْتَدِئِينَ

برواية قالون عن نافع رضي الله عنهما

من طريق الشاطبية

الشيخ القاري

الأستاذ الدكتور

الأمين محمد قنوه

محدثه محمد الحميد صويد

مراجعة الطبعة الأولى

- فضيلة الشيخ : محمد الهادي بن الحاج ( تونس).
- المدير العام للرابطة العالمية الإسلامية للقراء والمجودين.
- فضيلة الشيخ : محمد بن المحي بريش (المغرب)
- أستاذ علوم القرآن والقراءات.
- فضيلة الشيخ: محمد علي باباي (سباجة) ( ليبيا )
- عضو لجنة المصاحف الليبية.
- فضيلة الدكتور: كمال المهدي ( مصر )
- أستاذ علوم القرآن بجامعة الأزهر.

مراجعة الطبعة الثانية

مدرسة الصحابة القرآنية

(منطقة القاسي - طرابلس)

**مخوان الكتاب: أحكام القراءة  
(سؤال وجواب للمتحدثين)**

اسم المؤلف: أ.د. عبدالله عبدالحميد سويد  
أ. الأمين محمد قنيوة

سنة النشر: 2007/5/16

رقم الإيداع المحلي: 2007-200

الوكالة الليبية للترقيم الدرلي الموحد للكتاب

دار الكتب الوطنية-- بنغازي- ليبيا

## ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الرَّجِيءُ ﴾

قال تعالى: ﴿ وَرَقِلِ الْقُرْآنَ أَنْ تَتَّبِعَهُ ﴾ (المرمل4).

وقال صلى الله عليه وسلم: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه"

أخرجه البخاري

"اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ أَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ  
رَبِيعَ قُلُوبِنَا وَثَوْرَ صُدُورِنَا وَجَلَاءَ أَحْزَانِنَا وَذَهَابَ غُمُومِنَا وَسَبِيلَنَا  
إِلَى سَعَادَةِ الدَّارَيْنِ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ يَا اللَّهُ"



## تقریر عن الكتاب

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ، فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَكَفَى،  
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ  
الْكَرَامِ الْبَرَّةِ الْأَتْقِيَاءِ، وَعَلَى التَّابِعِينَ وَتَابِعِ التَّابِعِينَ وَمَنْ يَهْدِيهِمْ اهْتَدَى.

أما بعد فقد عرض علينا التأليف القيم (أحكام القراءة) وبتصفححه والتأمل  
منه، ألفيته كتاباً عظيم الفائدة لاشتماله على جميع أحكام التلاوة بأسلوب  
مبسط، يعتمد السؤال والجواب (الذي هو الأصل في طلب العلم)، مع توضيح  
القواعد، وكتابتها بلغة سهلة سلسلة، باختصار غير مجمل، وتحقيق شامل غير  
ممل، وهو كتاب يحتاج إليه الطالب، ولا يستغنى عنه الأستاذ، جزى الله مؤلفه  
خير الجزاء، ووقفنا جميعاً لخدمته كتابه المجيد، إنه نعم المجيب.

حرره الفقير إلى ربه تعالى، عبده:

محمد الهادي بن الحاج

المدير العام للرابطة العالمية الإسلامية

للقراءة والمجودين.

حرر بتونس - 1991

## ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الحمد لله الذي علم القرآن، وأنزله هدى للناس، وبينه أتم بيان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان، وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان.

وبعد، فقد اطلعت على كتاب أحكام القراءة، فوجدته كتاباً غاية في بابه، مفيداً لمريده وطلابه، يانعة أثماره، ساطعة أنواره، والذي زاده بمحة وجمالاً، وزونقاً وكمالاً، تخلله برسوم تعطي لبعض القواعد وضوحاً وبيانا. فله درّ المؤلف فقد أحسن وأجاد، وجوّد وأفاد مما يشفى الغليل، ويروى الغليل، فهنيئاً على هذا الإنجاز الكريم والمجهود العظيم.

محمد بن المكي بريش

حرر بالرباط \_ المغرب في 1991/1/26 م.

## ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

■ وفي الجملة، فالكتاب جزل العبار، سهل التناول، قريب الفائدة، بعيداً عن الخلافات والتفصيلات.. والله ولي التوفيق

أ.د. كمال المهدي

أستاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة الأزهر

حرر بالقاهرة \_ 1991

## ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبد الله ﷺ الذي أنزل عليه القرآن فيه شفاء ورحمة للناس. يقول الله تعالى في كتابه العزيز:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَتَبُوا الْفَوَاحِشَ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَنُجُونَ تَحَاوَةَ لَن تَبُورَ ﴿٢٩﴾ لِيُؤْتِيَهُمَ أَجُورَهُمْ قَرِيذَةً مِّمَّا رَزَقْنَاهُمْ إِنَّا غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٣٠﴾ ﴾ (فللر 29-30)

### أما بعد.

فأحكام القراءة هو كتاب تعليمي، لتعليم كيفية قراءة القرآن الكريم وتعلمه، وقد روعي فيه أن يكون سهل التناول، ميسراً على الطلبة، فكتبت مادته على شكل أسئلة وأجوبة، وقد حوى جل ما يتعلق بأحكام القراءة الأساسية التي يحتاج إليها المتعلم المبتدئ.

وقد رجعنا إلى كتب كثيرة ورسائل متعددة قديمة وحديثة، منها: النشر في القراءات العشر للمحافظ ابن الجزري، ونهاية القول المفيد في علم التجويد للشيخ مكي نصر، والتحجيم الطوالع للشيخ إبراهيم المارغني

وَهَدَايَةَ الْقَارِئِ لِلشَّيْخِ عَبْدِالْفَتْاحِ الْمَرْصُفِيِّ وَشَرْحَ رِسَالَةِ قَالُونَ لِلشَّيْخِ عَلِيِّ الضَّبَاعِ وَالْبِرْهَانَ لِلشَّيْخِ الْقَمْحَاوِيِّ وَأَحْكَامَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ خَلِيلِ الْحَصْرِيِّ، وَحَقَّ التَّلَاوَةَ لِلشَّيْخِ حَسَنِ عَثْمَانَ، وَهَدَايَةَ الرَّحْمَنِ لِلشَّيْخِ عَبْدِالْوَهَّابِ دَبْسٍ وَغَيْرَهَا، وَقَدْ كَانَتْ كُلُّهَا ذَاتَ نَفْعٍ لَنَا فِي إِعْدَادِ هَذَا الْكِتَابِ لِيُخْرَجَ بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْمَشْرُوقَةِ الَّتِي تَرَاهُ عَلَيْهَا، وَلَوْلَا الْأَعْلَامُ الرَّوَادُ وَمَا دُونَهُ فِي مَصْنَفَاتِهِمْ مَا كَانَ هَذَا الْكِتَابُ.

اللَّهُمَّ أَنْفِجْ بِهَذَا الْكِتَابِ ، إِنَّكَ صَمِيمٌ الْعِلْمَاءُ .

**المؤلفان**  
**(1991)**

## مقدمة الطبعة الثانية

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على خير الأنام المنزل  
عليه القرآن العظيم، فيه شفاء ورحمة للناس أجمعين.

أما بعد،

فلقد لقي كتاب "أحكام القراءة سؤال وجواب للمبتدئين"  
ترحيباً كبيراً، فأقبل طلبة القرآن عليه، وطلب الكثيرون إعادة  
طبعه، ولكني تمهّلت حتى يتاح الوقت لي لتنقيح الطبعة الأولى  
والزيادة عليها لتتم الفائدة إن شاء الله تعالى.

وبذا فقد أشبعت القول في مباحثه السابقة (مخارج الحروف  
وصفاتها- تجويد الحروف- النون الساكنة والتنوين- الميم الساكنة-  
التون والميم المشدّتان- لام "أل"- التفخيم والترقيق- المدّ



والقصر - الوقف والابتداء، وذلك بالزيادة والتفصيل والجداول  
المعينة وغيرها. أمّا ما يتعلق بأصول الرواية "رواية قالون عن نافع"  
"رضي الله عنهما" فقد أفردتُ كتاباً جامعاً وهو: "في أصول  
رواية قالون" ويضم ثمانية وعشرين مبحثاً.

ولا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر والتقدير لأسرة مدرسة  
الصحابة القرآنية (جامع الصحابة بالهضبة الخضراء - القاسي)  
لمراجعتهم الطبعة الثانية التي بين يديك والتي تجيء منقّحة  
مصنّحة - إن شاء الله تعالى - فجزاهم الله خيراً وزادهم بسطة في  
العلم والمعرفة.

## نسأله تعالى التوفيق

أ.د. محمد الله محمد الحميد سويد

## التعميد:

س: مَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ؟

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ كَلَامُ اللَّهِ الْمُنزَّلُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ، مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ إِلَى آخِرِ سُورَةِ النَّاسِ، الْمُنْقُولُ إِلَيْنَا بِالتَّوَاتُرِ، وَالْمَحْفُوظُ فِي الْمَصَاحِفِ وَالصُّلُورِ، وَالْمُتَعَبَّدُ بِتِلَاوَتِهِ.

س: مَا أَوَّلُ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ ؟

ج: ﴿إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ (المعلق: 5)

س: مَا حُكْمُ حِفْظِ الْقُرْآنِ ؟

ج: حِفْظُ الْقُرْآنِ فَرَضٌ كِفَايَةٌ، إِذَا قَامَ بِهِ الْبَعْضُ سَقَطَ عَنِ الْبَاقِينَ، وَالْعَمَلُ بِهِ فَرَضٌ عَيْنٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ مِنَ الْمُكَلَّفِينَ.

س: كَيْفَ وَصَلَ إِلَيْنَا الْقُرْآنُ ؟

ج: وَصَلَ إِلَيْنَا الْقُرْآنُ بِطَرِيقِ التَّوَاتُرِ الَّذِي يُفِيدُ الْقَطْعَ وَالْيَقِينَ، تَلَقَّاهُ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ جِبْرِيلَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَنْ رَبِّ الْعِزَّةِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -، ثُمَّ تَلَقَّاهُ الصَّحَابَةُ عَنِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ، وَالتَّابِعُونَ عَنِ الصَّحَابَةِ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَيْنَا وَإِلَى أَنْ يَرِثَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا.

س: مَاذَا يَجِبُ عَلَى مَنْ يُرِيدُ إِثْقَانَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ؟

ج: يَجِبُ عَلَيْهِ مَعْرِفَةُ أَحْكَامِ الْقِرَاءَةِ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ لِإِثْقَانِ تِلْكَ الْأَحْكَامِ أَدَاءً بِالْمُشَافَهَةِ مِنْ مُقْرئٍ، وَقَدْ حَرَّتِ السُّنَّةُ بَيْنَ الْقُرَّاءِ، أَنْ يَقْرَأَ الشَّيْخُ وَيَسْمَعَ الطَّالِبُ، ثُمَّ يَقْرَأَ الطَّالِبُ.

س: بِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ الْمُتَعَلِّمُ ؟

ج: أَنْ يَكُونَ مُسْلِمًا، بَالِغًا، عَاقِلًا، ثِقَةً، مَأْمُونًا، مُتَنَزِّهًا عَنِ الرَّدَائِلِ، مُخْلِصًا عَمَلَهُ لِلَّهِ تَعَالَى.

س: مَا آدَابُ الْمُتَعَلِّمِ ؟

ج: 1- أَنْ يَقْصِدَ شَيْخًا لِلأَخْذِ عَنْهُ.

2- أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الإِحْتِرَامِ.

3- يَحُوزُ لِلْمُتَعَلِّمِ الْقِيَامَ لِمُعَلِّمِهِ أَوْ لِمَنْ فِيهِ فَضِيلَةٌ مِنْ عِلْمٍ أَوْ صَلاَحٍ أَوْ سِنٍّ، وَيَكُونُ الْقِيَامَ عَلَى سَبِيلِ الإِكْرَامِ وَالإِحْتِرَامِ.

س: مَا فَضْلُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ؟

ج: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "أَفْضَلُ عِبَادَةِ أُمَّتِي قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ" وَقَالَ: "خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ" وَقَالَ: "مَنْ تَعَلَّمَ كِتَابَ اللَّهِ ثُمَّ اتَّبَعَ مَا فِيهِ هَدَاهُ اللَّهُ بِهِ مِنَ الصَّلَاةِ" وَقَالَ: "تُورُوا مَنَازِلَكُمْ بِالصَّلَاةِ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ".

س: مَا عِلْمُ التَّجْوِيدِ؟

ج: هُوَ مَعْرِفَةُ أَحْكَامِ الْقِرَاءَةِ، وَأَدَاؤُهَا.

س: مَا مَبَادِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ؟

ج: مَبَادِيُهُ عَشْرَةٌ وَهِيَ:

الأول: اِسْمُهُ

عُرِفَ بِـ: "عِلْمُ التَّجْوِيدِ"

الثاني: تَعْرِيفُهُ

التَّجْوِيدُ لُغَةً: التَّحْسِينُ وَالْإِثْقَانُ، يُقَالُ: جَوَّدَ فُلَانٌ الشَّيْءَ إِذَا أَحَادَهُ وَأَتَقَنَهُ. وَاصْطِلَاحًا: "إِخْرَاجُ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ مَخْرَجِهِ، وَإِعْطَاؤُهُ حَقَّهُ وَمُسْتَحَقَّهُ مِنَ الصِّفَاتِ".

وَيَتَّخِذُ هَذَا التَّعْرِيفُ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ:

- أ- نُطْقُ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ مَخْرَجِهِ الصَّحِيحِ، وَالْمَخْرَجُ هُوَ مَحَلُّ خُرُوجِ الْحَرْفِ.
- ب- إِعْطَاءُ الْحَرْفِ حَقَّهُ مِنْ صِفَاتِهِ الْمُلَازِمَةِ لَهُ، مِنْ هَمْسٍ أَوْ جَهْرٍ، وَشِدَّةٍ أَوْ رَخَاوَةٍ أَوْ تَوَسُّطٍ، وَاسْتِعْلَاءٍ أَوْ اسْتِفْالٍ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ.
- ج- إِعْطَاءُ الْحَرْفِ مُسْتَحَقَّهُ مِنْ صِفَاتِهِ الْعَارِضَةِ لَهُ، مِنْ تَرْقِيقٍ أَوْ تَفْخِيمٍ، وَإِظْهَارٍ أَوْ إِدْغَامٍ أَوْ إِخْفَاءٍ أَوْ قَلْبٍ، وَقَصْرٍ أَوْ مَدٍّ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وَالتَّجْوِيدُ قِسْمَانِ:

التَّجْوِيدُ الْعِلْمِيُّ: وَهُوَ الْمَعْرِفَةُ النَّظَرِيَّةُ بِالْقَوَاعِدِ وَالضُّوَابِطِ الَّتِي صَاغَهَا عُلَمَاءُ هَذَا الْفَنِّ.

التَّجْوِيدُ الْعَمَلِيُّ: وَهُوَ تَطْبِيقُ تِلْكَ الْقَوَاعِدِ وَالضُّوَابِطِ قِرَاءَةً.

وَلَا يُعْتَبَرُ الْقَارِئُ مُحَوِّدًا إِلَّا إِذَا عَلِمَ الْفِسْمَيْنِ مَعًا، فَعَرَفَ الْأُصُولَ وَالضُّوَابِطَ،  
وَأَثَقَنَ التُّطْقَ بِحُرُوفِ الْقُرْآنِ وَكَلِمَاتِهِ.

### الثَّالِثُ: مَوْضُوعُهُ

مَوْضُوعُهُ الْكَلِمَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ مِنْ حَيْثُ أَحْكَامُ حُرُوفِهَا، وَإِثْقَانُ التُّطْقِ بِهَا حَالَ  
تَحْرُدِهَا وَتَرْكِبِهَا.

### الرَّابِعُ: قَمَرَتُهُ

قَمَرَتُهُ عِلْمُ التَّحْوِيدِ صَوْنُ اللِّسَانِ عَنِ اللَّحْنِ فِي لَفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

### وَاللَّحْنُ قِسْمَانِ: جَلِيٌّ وَخَفِيٌّ.

فَاللَّحْنُ الْجَلِيُّ: مَا أَخْلَ بِاللَّفْظِ مِنْ تَحْرِيفٍ أَوْ تَضْحِيفٍ، كَتَغْيِيرِ حَرْفٍ بِحَرْفٍ  
أَوْ حَرَكَةٍ بِحَرَكَةٍ، وَحُكْمُهُ التَّحْرِيمُ بِالْإِجْمَاعِ.

وَاللَّحْنُ الْخَفِيُّ: مَا أَخْلَ بِاللَّفْظِ مِنْ حَيْثُ صِفَاتُهُ الْغَارِضَةُ لِلْحَرْفِ كَتَرْقِيقِ  
الْمُفَخِّمِ، وَتَفْخِيمِ الْمُرْقِقِ، وَقَصْرِ الْمَمْدُودِ، وَإِظْهَارِ الْمُخْفِيِّ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

### الخَامِسُ: فَخْلُهُ

عِلْمُ التَّحْوِيدِ مِنْ أَشْرَفِ الْعُلُومِ لِتَعَلُّقِهِ بِكَلَامِ الْبَارِي عَزَّ وَجَلَّ.

### السادسُ: بَسْمَتُهُ

هُوَ أَحَدُ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ.

### السَّابِعُ: وَاحِدَتُهُ

أَلِمَّةُ الْقِرَاءَةِ مِنْ حَيْثُ ضَبْطُ قَوَاعِدِهِ وَمَسَائِلِهِ.



## الْقَائِمُ: اسْتِمَاعُهُ

عِلْمُ التَّجْوِيدِ مُسْتَمَدٌّ مِنْ قِرَاءَةِ النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ قِرَاءَةِ صَحَابَتِهِ مِنْ بَعْدِهِ، وَالتَّابِعِينَ  
وَأَتَمَّةِ الْقِرَاءَةِ.

## الْقَاصِعُ: مَسَائِلُهُ

قَضَايَاهُ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا أَحْكَامُ الْقِرَاءَةِ، وَهِيَ مَبْسُوطَةٌ فِي كُتُبِ أُصُولِ الْقِرَاءَةِ.

## الْعَاطِرُ: حُطْمُهُ

الْعِلْمُ بِهِ فَرَضٌ كِفَايَةٌ، وَالْعَمَلُ بِهِ فَرَضٌ عَيْنٌ فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ.

قَالَ الْعَلَمَةُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ:

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ  
لَأَنَّهُ بِهِ الْإِلَاحَةُ أَنْزَلًا  
وَهُوَ أَيْضًا حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ<sup>(2)</sup>  
وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا  
وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ<sup>(3)</sup>  
مُكْمَلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ  
وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ  
مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمٌ<sup>(1)</sup>  
وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلًا  
وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ  
مِنْ صِفَةِ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا  
وَاللَّفْظُ فِي نَظَرِهِ كَمَثَلِهِ<sup>(4)</sup>  
بِاللَّفْظِ فِي التَّنْقِيحِ بِلا تَعَسْفٍ  
إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفِكَهِ

(1) أخذ بهذا جماعة من العلماء، وقيل لا يتصور أن يكون فرض عين يترتب العقاب على صاحبه لما فيه من

حرج عظيم. ينظر: شرح المقدمة الجزرية ص 20.

(2) التلاوة: قراءة القرآن متتابعاً. القراءة: قراءة القرآن متتابعاً أو غير متتابع. الأداء: الأخذ عن الشيوخ  
المتحققين.

(3) ورد كل واحد لأصله، أي: إلى مخرجه.

(4) واللفظ في نظره كمثلته مكتملاً، أي: لفظ الحرف كلفظ نظيره من غير زيادة ولا نقص، فإذا لفظ بحرف

مفهم وجاء له نظير فيكون مفهماً كالأول. وإذا لفظ بحرف مقصور، وجاء له نظير فيكون مقصوراً

كالأول، وهكذا. ينظر: المقدمة الجزرية، للعلامة ابن الجزري.

س: مَا مَرَاتِبُ الْقِرَاءَةِ ؟

مَرَاتِبُ الْقِرَاءَةِ ثَلَاثٌ هِيَ:

(1) التَّرْتِيلُ:

وَهُوَ الْقِرَاءَةُ بِتَوَدَّةٍ وَأَطْمِئْنَانٍ مَعَ مُرَاعَاةِ الْأَحْكَامِ.

(2) التَّنْوِيرُ:

وَهُوَ الْقِرَاءَةُ بِحَالَةٍ وَسَطٍ بَيْنَ الْمَرْتَبَتَيْنِ الْأُولَى (التَّرْتِيلِ) وَالْآخِرَةِ (الْحَدْرِ) مَعَ مُرَاعَاةِ الْأَحْكَامِ.

(3) الْحَدْرُ:

وَهُوَ الْإِسْرَاعُ فِي الْقِرَاءَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْأَحْكَامِ.

قَالَ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ:

وَالأَوَّلُ سَطُّ الأَثَمِ فَالأَخِيرُ

الْحَدْرُ وَالتَّرْتِيلُ وَالتَّنْوِيرُ

وَأَضَافَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مَرْتَبَةَ التَّحْقِيقِ وَهِيَ: الْقِرَاءَةُ بِتَوَدَّةٍ وَأَطْمِئْنَانٍ مَعَ مُرَاعَاةِ الْأَحْكَامِ، وَتَكُونُ فِي مَقَامِ التَّعْلِيمِ.

## الفصل الأول مخارج الحروف وصفاتها

أولاً: مخارج الحروف

س: ماذا يجب على من يريد أن يقرأ القرآن الكريم؟

ج: معرفة مخارج الحروف وصفاتها.

قال العلامة ابن الجزري:

قبل الشروع أولاً أن يعلموا

إذ واجب عليهم محتم

ليلفظوا بأفصح اللغات

مخارج الحروف والصفات

س: كم حرفاً في اللغة العربية؟

ج: تسعة وعشرون حرفاً:

قال الناطم:

تسع وعشرون بلا افتراء

وعدة الحروف للهجاء

بألف مجازاً إذ قد صورت

أولها الهمزة لكن سميت

س: مَا الْخُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ ؟ (1)

ج: الألف (أ) والباء (ب) والتاء (ت) والثاء (ث) والجميم (ج) والحاء (ح) والخاء (خ) والدال (د) والذال (ذ) والراء (ر) والزاي (ز) والسين (س) والشين (ش) والصاد (ص) والضاد (ض) والطاء (ط) والظاء (ظ) والعين (ع) والغين (غ) والفاء (ف) والقاف (ق) والكاف (ك) واللام (ل) والميم (م) والنون (ن) والهاء (هـ) والواو (و) لا (لام ألف) والياء (ي).

مِنَ الْخُرُوفِ الْمُفْطَعَةِ فِي أَوَائِلِ السُّورِ الْقُرْآنِيَةِ مَا جُمِعَ فِي قَوْلِهِمْ "حَيَّ طَهْرٌ"، وَكُلُّ حَرْفٍ فِيهَا يُمَدُّ حَرَكَتَيْنِ لَا غَيْرَ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا رَسْمًا هَكَذَا: حَا - يَا - طَا - هَا - رَا، وَمَفْهُومٌ ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ تَبَيَّنَ لِعَتَانِ عَرَبِيَّتَانِ فَصِيحَتَانِ؛ إِحْدَاهُمَا عَلَى شَاكِلَةِ: "حَاءٌ" (بِالْهَمْزِ) وَالْأُخْرَى عَلَى شَاكِلَةِ "حَا" (مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ).

هَذَا وَيَشْتَرِكُ فِي نُطْقِ الْحَرْفِ أَعْضَاءٌ مِنْهَا: الْحَلْقُ، وَاللِّسَانُ، وَالْحَنَكُ الْأَعْلَى، وَالْأَسْتَانُ.

س: مَا أَقْسَامُ الْحَلْقِ؟

ج: 1- أَقْصَى الْحَلْقِ. 2- وَسَطُ الْحَلْقِ. 3- أَدْنَى الْحَلْقِ.

(1) تُسَمَّى الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْأَبْجَدِيَّةِ "الْأَلْفُ" وَهِيَ غَيْرُ أَلْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي نَحْوِ "عَصَا" وَهَذَا ذَكَرْنَا أَلْفَ الْمَدِّ بَعْدَ الْوَاوِ وَهِيَ الْمَوْجُودَةُ فِي لَفْظِ "لَا"، وَالْمَعْرُوفَةُ عِنْدَ النَّاسِ "بِلَامِ أَلْفٍ"، وَاللَّامُ هُنَا رَكِيزَةٌ لِلْأَلْفِ إِذَا الْأَلْفُ حَرْفٌ سَاكِنٌ فَلَا يُمْكِنُ الْبَدَاءُ بِهِ وَهَذَا مِنْ خِصَالِصِ لُغَةِ الضَّادِ.

س: مَا أَقْسَامُ اللِّسَانِ ؟

ج: 1- أَقْصَى اللِّسَانِ وَهُوَ أَبْعَدُهُ مِنَ الفِّمِّ مَعَ قُرْبِهِ مِنَ الحَلْقِيِّ.

2- وَسَطُ اللِّسَانِ.

3- حَافَةُ اللِّسَانِ وَهُوَ جَانِبُهُ.

4- طَرَفُ اللِّسَانِ.

س: مَا أَقْسَامُ الحَنَكِ الأَعْلَى ؟

1- أَقْصَى الحَنَكِ.

2- وَسَطُ الحَنَكِ.

3- اللُّثَّةُ.

س: كَمْ سِنًّا فِي فَمِ الإِنْسَانِ ؟

ج: اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ سِنًّا وَهَذَا هُوَ الأَعْلَبُ، وَهِيَ:

أ- الثَّنَائِيَا، وَهِيَ الأَسْنَانُ الأَرْبَعُ الَّتِي فِي مُقَدِّمِ الفِّمِّ، اثْنَانِ مِنْ فَوْقٍ، وَاثْنَانِ مِنْ تَحْتِ، وَهِيَ لِلْقَطْعِ.

ب- الرَّبَاعِيَّاتُ، وَهِيَ الأَرْبَعُ الَّتِي تَلِي الثَّنَائِيَا، اثْنَانِ مِنْ فَوْقٍ، وَاثْنَانِ مِنْ تَحْتِ، وَهِيَ لِلْقَطْعِ.

ج- الأَثْيَابُ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أُخْرَى تَلِي الرَّبَاعِيَّاتِ، اثْنَانِ مِنْ فَوْقٍ، وَاثْنَانِ مِنْ تَحْتِ، وَهِيَ لِلْكَسْرِ.

د- الأَضْرَاسُ، وَهِيَ عِشْرُونَ ضِرْسًا، وَهِيَ لِلطَّحْنِ، وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:



- الضَّوَّاحِكُ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ مِنَ الْحَابِتِينَ تَلِي الْأَثْيَابَ، اثْنَتَانِ مِنْ فَوْقٍ، وَاثْنَتَانِ مِنْ تَحْتٍ، فِي كُلِّ جَانِبٍ وَاحِدَةٌ.
  - الطَّوَّاحِنُ، وَهِيَ اثْنَا عَشَرَ طَاحِنًا مِنَ الْحَابِتِينَ تَلِي الضَّوَّاحِكَ، سِتَّةٌ مِنْ فَوْقٍ، فِي كُلِّ جَانِبٍ ثَلَاثَةٌ، وَسِتَّةٌ مِنْ تَحْتٍ كَذَلِكَ.
  - التَّوَّاجِدُ، وَهِيَ الْأَرْبَعَةُ الْأَوَّخِرُ، فِي كُلِّ جَانِبٍ اثْنَتَانِ، وَاحِدَةٌ مِنْ أَعْلَى، وَأُخْرَى مِنْ أَسْفَلَ، وَيُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ضِرْسُ الْعَقْلِ.
- قال النَّاطِمُ:

مِنْ جُمْلَةِ الْأَضْرَاسِ وَالْأَسْتَانِ	جُمْلَةٌ مَا جَا فِي فَمِ الْإِنْسَانِ
عَلَى اخْتِلَافٍ جَاءَ فِي قَدْرِ الْعَدَدِ	اثْنَانِ مِنْ بَعْدِ ثَلَاثِينَ تُعَدُّ
وَأَرْبَعٌ رُبَاعِيَّاتٍ تُوصَفُ	فَأَوَّلُ مِنْهَا الثَّنَائِيَّاتُ تُعْرَفُ
وَأَرْبَعٌ ضَوَّاحِكُ أَثْرَابِ	وَبَعْدَهَا أَرْبَعَةٌ أَثْيَابِ
فِي كُلِّ شِقِّ رُبُعِهَا مُنْتَظِمٌ	ثُمَّ اثْنَتَا عَشْرَةَ ضِرْسًا تُغْلَمُ
هَذَا الْكَلَامُ بِالْقُلُوبِ آخِذٌ	وَبَعْدَهَا أَرْبَعَةٌ تَوَاجِدُ

س: لِكُلِّ حَرْفٍ مَخْرُجٌ، فَمَا مَخْرُجُ الْحَرْفِ ؟

ج: الْمَخْرُجُ لُغَةً: مَحَلُّ الْخُرُوجِ، وَاصْطِلَاحًا: مَحَلُّ خُرُوجِ الْحَرْفِ.

س: كَيْفَ يُعْرَفُ مَخْرُجُ الْحَرْفِ ؟

ج: يُلْفِظُ بِالْحَرْفِ سَاكِنًا فَحَيْثُ انْقَطَعَ الصَّوْتُ فَذَلِكَ مَخْرَجُهُ، وَيُتَوَصَّلُ لِلتَّنْقِيحِ بِالسَّاكِنِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ بِأَيِّ حَرَكَةٍ تَحَرَّكَتْ نَحْوُ: "أَب" أَوْ "أَب" أَوْ "أَب".

س: مَا فَائِدَةُ مَعْرِفَةِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا؟

ج: تَمْيِيزُ الْحُرُوفِ بَعْضَهَا عَنْ بَعْضٍ.

س: كَيْفَ يَتَمَيَّزُ كُلُّ حَرْفٍ عَنِ الْآخَرِ؟

ج: يَتَمَيَّزُ كُلُّ حَرْفٍ عَنِ الْآخَرِ بِالْمَخْرَجِ، مِثْلُ السَّيْنِ وَالشَّيْنِ، أَوْ الصِّفَةِ مِثْلُ السَّيْنِ وَالزَّيِّ، أَوْ الْمَخْرَجِ وَالصِّفَةِ مِثْلُ الْبَاءِ وَالْفَاءِ. (1)

س: مَا عَدَدُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ؟

ج: الْمُخْتَارُ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ أَنَّهَا سَبْعَةٌ عَشَرَ مَخْرَجًا.

الْحَوِّفُ (1) الْحَلْقُ (3) اللِّسَانُ (10) الشَّفَقَاتَانِ (2) الْخَيْشُومُ (1).

قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ:

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشَرَ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِيَارِ

س: مَا مَخْرَجُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ؟

ج: حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ثَلَاثَةٌ: الْأَلْفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا، وَالْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا، وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا، وَمَخْرَجُهُنَّ مِنَ الْحَوِّفِ، وَهُوَ خِلَاءُ الْحَلْقِ وَالْفَمِّ، وَسَمِيَتْ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ لِامْتِدَادِ الصَّوْتِ بِهَا فِي سُهُولَةٍ وَعَدَمِ كُفْلَةٍ. (2)

(1) سيحيى بيان ذلك في المخارج والصفات.

(2) الألف المدية دائما مفتوح ما قبلها، ولذا يمكن القول الألف الساكنة فقط، وللتوضيح ذكرنا سكونها وأنها بعد

فتح، كما جرى القول به عند الأولين.

﴿ وَتَمَّالٌ ﴾ (مورد 43)

﴿ قَالٌ ﴾ (نوح 21)

﴿ وَصِلٌ ﴾ (سبا 54)

﴿ قِيلٌ ﴾ (المرسلات 48)

﴿ يَجْوُلٌ ﴾ (الأنفال 24)

﴿ يَقُولٌ ﴾ (البلد 6)

قال الحافظُ ابنُ الجَزَرِيِّ:

حُرُوفٌ مَدَّةٌ لِلْهَوَاءِ تُنْتَهِي

فَالْفُ الْجُوفُ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ

س: مَا مَخْرَجُ الهمزةِ وَالهاءِ (أ - هـ) ؟

ج: مِنْ أَقْصَى الْحَلْقِ. (1)

س: مَا مَخْرَجُ الْعَيْنِ وَالْحَاءِ (ع - ح) ؟

ج: مِنْ وَسْطِ الْحَلْقِ. (2)

س: مَا مَخْرَجُ الْغَيْنِ وَالْخَاءِ (غ - خ) ؟

ج: مِنْ أَدْنَى الْحَلْقِ إِلَى النِّصْفِ. (3)

س: مَا مَخْرَجُ الْقَافِ (ق) ؟

ج: مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى.

(1) أَقْصَى الْحَلْقِ مِنْهُ مَخْرَجَانِ جَزْئِيَّانِ مُتَقَارِبَانِ يَخْرُجُ حَرْفٌ وَاحِدٌ مِنْ كُلِّ مَخْرَجٍ جَزْئِيٍّ.

(2) وَسْطِ الْحَلْقِ مِنْهُ مَخْرَجَانِ جَزْئِيَّانِ مُتَقَارِبَانِ يَخْرُجُ حَرْفٌ وَاحِدٌ مِنْ كُلِّ مَخْرَجٍ جَزْئِيٍّ.

(3) أَدْنَى الْحَلْقِ مِنْهُ مَخْرَجَانِ جَزْئِيَّانِ مُتَقَارِبَانِ يَخْرُجُ حَرْفٌ وَاحِدٌ مِنْ كُلِّ مَخْرَجٍ جَزْئِيٍّ.

س: مَا مَخْرَجُ الْكَافِ (ك) ؟

ج: مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى، وَمَخْرَجُهَا أَسْفَلُ مِنَ مَخْرَجِ الْقَافِ (1).

فَالْكَافُ أَقْرَبُ إِلَى مُقَدِّمِ الْفَمِّ مِنَ الْقَافِ، وَأَبْعَدُ عَنِ الْحَلْقِ مِنْهَا. وَالْقَافُ وَالْكَافُ حَرْفَانِ لَهَوِيَّانِ، نِسْبَةً إِلَى اللَّهَاءِ، وَهِيَ اللَّحْمَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْحَلْقِ.

س: مَا مَخْرَجُ الْجِيمِ وَالشَّيْنِ وَالْيَاءِ غَيْرِ الْمَدِّيَّةِ (ج - ش - ي) ؟

ج: مَا بَيْنَ وَسَطِ اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى، وَالْجِيمُ أَقْرَبُ مِنَ الشَّيْنِ وَالْيَاءِ إِلَى أَصْلِ اللِّسَانِ.

وَتُسَمَّى الْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالْيَاءُ بِالْأَحْرَفِ الشَّجْرِيَّةِ لِخُرُوجِهَا مِنْ شَجَرِ الْفَمِّ (بِاسْتِكْنَاءِ الْجِيمِ)، وَهُوَ مَا بَيْنَ وَسَطِ اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى، وَيُقَالُ: هُوَ مُنْفَتِحٌ مَا بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ.

س: مَا مَخْرَجُ الضَّادِ (ض) ؟

ج: مِنْ أَوَّلِ إِحْدَى حَافَتَيْ اللِّسَانِ وَهُوَ أَقْصَاهَا الْمُحَادِي لِأَقْصَى اللِّسَانِ إِلَى مَا يُحَادِي الضَّرْسَ الضَّاحِكَ مَعَ مَا يَلِي ذَلِكَ مِنَ الْأَضْرَاسِ الْعُلْيَا. وَيَتَأْتِي إِخْرَاجُهَا مِنَ الْحَافَتَيْنِ، وَإِخْرَاجُهَا مِنَ الْحَافَةِ الْيُسْرَى أَمْكَنُ (2).

(1) أقصى اللسان فيه طول، وبين مخرجي القاف والكاف بعد، فلذلك جعل لكل منهما مخرج مستقل.

(2) الحافة: الجانب، واللسان حافتان، يُعني ويُسرى.

أول الحافتين ما يلي الحلق، وآخرهما ما يلي طرف اللسان، والضاد أصعب الحروف وأشدّها على اللسان.

فإن قيل: ألا يدل ذكر الضاد متأخرة عن القاف والكاف والجيم والشين والياء على أن مخرجها متأخر كذلك عما ذُكر؟

وجوابه: لا دلالة فيه باعتبار منتهى مخرجها، فهو متأخر عن مخرج الأحرف المذكورة، لا باعتبار مبداه.

س: مَا مَخْرَجُ اللَّامِ (ل) ؟

ج: مِنْ أَدْنَى حَافَةِ اللِّسَانِ وَهُوَ أَقْرَبُهَا إِلَى مُقَدِّمِ الفَمِ، (بَعْدَ مَخْرَجِ الضَّادِ) إِلَى مُنْتَهَى طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ مَا يُحَادِي ذَلِكَ مِنْ لُتَّةِ الضَّاحِكِ وَالتَّابِ وَالرَّبَاعِيَةِ وَالتَّنِيَّةِ. وَيَتَأْتِي إِخْرَاجُهَا مِنَ الحَافَتَيْنِ، وَإِخْرَاجُهَا مِنَ الحَافَةِ الِئِمْتَى أَمَكَنُ.

س: مَا مَخْرَجُ التُّونِ الْمُظْهَرَةِ (ن) ؟

ج: مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ مَا يُحَادِيهِ مِنْ لُتَّةِ التَّنِيَّتَيْنِ العُلْيَيْنِ.

س: مَا مَخْرَجُ الرَّاءِ (ر) ؟

ج: مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ مَا يُحَادِيهِ مِنْ لُتَّةِ التَّنِيَّتَيْنِ العُلْيَيْنِ، وَمَخْرَجُهَا أَسْفَلُ قَلْبِهَا مِنْ مَخْرَجِ التُّونِ الْمُظْهَرَةِ<sup>(1)</sup>.

وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى:

مَخْرَجُ الرَّاءِ أَدْخَلَ إِلَى ظَهْرِ اللِّسَانِ مِنْ مَخْرَجِ التُّونِ. وَالْمُرَادُ بِظَهْرِ اللِّسَانِ ظَهْرُهُ الْمُوَالِي لِرَأْسِهِ مِنْ جِهَةِ الحَنَكِ الأَعْلَى.

وَاللَّامُ وَالتُّونُ وَالرَّاءُ أَحْرَفٌ ذَلْقِيَّةٌ أَوْ ذَوْلَقِيَّةٌ، لِخُرُوجِهَا مِنْ ذَلْقِ اللِّسَانِ وَهُوَ طَرَفُهُ.

قَالَ العَلَامَةُ ابنُ بَرِّي مُشِيرًا إِلَى مَذْهَبِ الجُمْهُورِ:

لَهُ مِنَ الحَافَةِ مِنْ أَدْنَاهَا

وَالْحَقُّ أَنَّ اللَّامَ قَدْ تَنَاهَى

مِنْ مَخْرَجِ التُّونِ فَذَوْلَقُكَ الِئْبَانِ

وَالرَّاءُ أَدْخَلَ إِلَى ظَهْرِ اللِّسَانِ

(1) أي: بعدها بدءاً من أقصى الفم.



س: مَا مَخْرَجُ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّاءِ (ط - د - ت) ؟

ج: مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ أَصْلِ الثَّنِيثَيْنِ الْعُلْيَيْنِ (1).

وَتُسَمَّى الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ بِالْأَحْرَفِ النَّطْعِيَّةِ لِمَجَاوَرَةِ مَخْرَجِهَا - وَهُوَ اللَّثَّةُ - نَطَعَ غَارِ الحَنَكِ الْأَعْلَى وَهُوَ سَقْفُهُ (2).

س: مَا مَخْرَجُ الصَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّايِ (ص - س - ز) ؟

ج: مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَمِنْ بَيْنِ بَاطِنِي الثَّنِيثَيْنِ الْعُلْيَيْنِ.

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّصِلَ اللِّسَانُ بِبَاطِنِهَا بَلْ يُحَادِيهِمَا، وَتَبْقَى فُرْجَةٌ صَغِيرَةٌ بَيْنَ اللِّسَانِ وَبَيْنَ بَاطِنَيْهِمَا عِنْدَ التُّطْقِ.

وَتُسَمَّى الصَّادُ وَالسَّيْنُ وَالزَّايُ بِالْأَحْرَفِ الْأَسْلِيَّةِ لِخُرُوجِهَا مِنْ أَسَلَةِ اللِّسَانِ، وَهُوَ طَرَفُهُ لَا مُسْتَدَقُّهُ.

س: مَا مَخْرَجُ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّاءِ (ظ - ذ - ث) ؟

ج: مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَمِنْ طَرَفِي الثَّنِيثَيْنِ الْعُلْيَيْنِ، أَي: رُؤُوسِهِمَا.

وَتُسَمَّى الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ بِالْأَحْرَفِ اللَّثَوِيَّةِ لِقُرْبِ مَخْرَجِهَا - وَهُوَ مَا بَيْنَ الْأَسْتَانِ - مِنَ اللَّثَّةِ، لَا لِخُرُوجِهَا مِنْهَا.

(1) المراد: أصل الثنيتين العلويتين ما يلي اللثة منهما.

(2) النطع: -بكسر التون وفتحها، وسكون الطاء وفتحها- وهو ما ظهر من الغار الأعلى، أي: ما ظهر من الحنك الأعلى وفيه آثار كالتحزير. ينظر: المعجم الوسيط.

س: مَا مَخْرَجُ الْفَاءِ (ف) ؟

ج: مِنْ بَاطِنِ الشَّقَةِ السُّفْلَى مَعَ طَرَفِي الثَّنِيَّتَيْنِ الْعُلْيَيْنِ.

س: مَا مَخْرَجُ الْمِيمِ وَالْبَاءِ وَالْوَاوِ غَيْرِ الْمَدِيَّةِ (م - ب - و) ؟

ج: مِنْ بَيْنِ الشَّقَّتَيْنِ مَعًا بِانْطِبَاقِهِمَا فِي الْمِيمِ وَالْبَاءِ، وَأَنْضِمَامِهِمَا فِي الْوَاوِ<sup>(1)</sup>.

وُسَمِيَ الْفَاءُ وَالْمِيمُ وَالْبَاءُ وَالْوَاوُ بِالْأَحْرَفِ الشَّفَهِيَّةِ أَوْ الشَّقْوِيَّةِ لِخُرُوجِهَا مِنْ الشَّقَةِ.

س: مَا مَخْرَجُ الْغُنَّةِ ؟

ج: مَخْرَجُ الْغُنَّةِ الْخَيْشُومُ، وَهُوَ الْفَرَاغُ الْأَنْفِيُّ.

وَالْغُنَّةُ الصَّوْتُ الَّذِي فِي الْمِيمِ وَالتَّوْنِ. وَهَذَا الصَّوْتُ لَا عَمَلَ لِلْسَّانِ فِيهِ. وَالْغُنَّةُ صِفَةٌ عَلَى الْقَوْلِ الصَّحِيحِ.

(1) انطباق الشفتين في الباء أشد من انطباقهما في الميم.

1- الجَوَفُ

مَخْرَجٌ وَاحِدٌ - 3 حروف:

- الألفُ السَّاكِنَةُ.
- الواوُ السَّاكِنَةُ المَضْمُونُ مَا قَبْلَهَا.
- الياءُ السَّاكِنَةُ المَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا.

2- الخَلْقُ

ثَلَاثَةُ مَخَارِجٍ - 6 حروف:

- أَقْصَى الخَلْقِ:
- الهِمزةُ وَالْهَاءُ.
- وَسَطُ الخَلْقِ:
- الْعَيْنُ وَالْحَاءُ.
- أَدْنَى الخَلْقِ:
- الْعَيْنُ وَالْخَاءُ.

3- اللِّسَانُ

عَشْرَةُ مَخَارِجٍ - 18 حرفاً:

وَتُسَمَّى كُلُّهَا لِسَانِيَّةً، لِخُرُوجِهَا مِنَ اللِّسَانِ وَإِنْ كَانَ بِمُشَارَكَةِ غَيْرِهِ.

- أَقْصَى اللِّسَانِ:

مَخْرَجُ القَافِ.

مَخْرَجُ الكَافِ.

- وَسَطُ اللِّسَانِ:

مَخْرَجُ الحِجِيمِ والشَّيْنِ وَالْيَاءِ.

- أَوَّلُ حَافَةِ اللِّسَانِ:

مَخْرَجُ الضَّادِ.

مَخْرَجُ اللَّامِ.

- طَرَفُ اللِّسَانِ:

مَخْرَجُ التَّوْنِ.

مَخْرَجُ الرَّاءِ.

مَخْرَجُ الطَّاءِ وَالدَّالِ وَالثَّاءِ.

مَخْرَجُ الصَّادِ وَالسِّينِ وَالزَّايِ.

مَخْرَجُ الظَّاءِ وَالدَّالِ وَالثَّاءِ.

## " الْمَخَارِجُ "

4- الشُّفْتَانِ:

مَخْرَجَانِ = 4 حروف:

• مَخْرَجُ الْفَاءِ.

• مَخْرَجُ الْمِيمِ وَالْبَاءِ وَالْوَاوِ.

5- الْخَيْشُومِ

مَخْرَجٌ وَاحِدٌ:

أ- التُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ حَالَ إِدْغَامِهِمَا بَعْنَةً أَوْ إِخْفَائِهِمَا.

ب- التُّونُ وَالْمِيمُ الْمَشْدَدَتَانِ.

ج- الْمِيمُ الْمُدْغَمَةُ فِي مِثْلِهَا أَوْ الْمُخْفَاةُ عِنْدَ الْبَاءِ.

## تَرْتِيبُ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ تَرْتِيباً مَخْرَاجِيّاً

بَدءاً مِنْ الحَلْقِ وَأَخِيرِ الفَمِ وَإِلَى الشَّفَتَيْنِ

أهـ - ع ح - غ خ -

ق - ك - ج ش ي -

ض - ل - ن - ر -

ط د ت - ص س ز -

ظ ذ ث - ف - م ب و .

حروف المدّ واللين (الألف المفتوح ما قبلها - الياء المكسور ما قبلها -

الواو المضموم ما قبلها، وكلها من الجوف).

قَالَ الْعَلَّامَةُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ:

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ  
فَالْفُ الْجَوْفِ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ  
ثُمَّ لِأَقْصَى الْخَلْقِ هَمَزٌ هَاءٌ  
أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوَاهَا وَالْقَافُ  
أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا  
الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا  
وَالثُّونُ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا  
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَكَأَمْنُهُ وَمِنْ  
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائِيَا السُّفْلَى  
مِنْ طَرْفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشُّفَّةِ  
لِلشُّفَّتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ  
عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرِ  
حُرُوفٌ مَدٌّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي  
ثُمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءٌ  
أَقْصَى اللَّسَانِ فَوْقَ ثَمَّ الْكَافُ  
وَالضَّادُ مِنْ حَاقَتِهِ إِذْ وَلِيَا  
وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا  
وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لظَهْرٍ أَدْخَلُوا  
غَلِيَا الثَّنَائِيَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ  
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَكَأَمْنُهُ  
فَالْقَافُ مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ  
وَعَتَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

وَقَالَ الْعَلَامَةُ إِبْرَاهِيمُ السَّمْنُودِي فِي الْقَابِ الْحُرُوفِ:

وَأَحْرَفُ الْمَدِّ إِلَى الْجُوفِ أَنْتَمَتْ      وَهَكَذَا إِلَى الْهَوَاءِ لُسِبَتْ  
وَأَحْرَفُ الْخَلْقِ أَنْتَ خَلْقِيَّةٌ      وَالْقَافُ وَالْكَافُ مَعًا لَهْوِيَّةٌ  
وَالجِيمُ وَالشَّيْنُ وَيَاءٌ لُقَبَتْ      مَعَ ضَادِهَا شَجَرِيَّةٌ كَمَا تَبِتُ<sup>(1)</sup>  
وَاللَّامُ وَالثَّوْنُ وَرَاٌ ذَلْقِيَّةٌ      وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَوَاٌ نَطْعِيَّةٌ  
وَأَحْرَفُ الصَّفِيرِ قُلُ أَسْلِيَّةٌ      وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَاٌ لَهْوِيَّةٌ  
وَالفَا وَمِيمٌ بَاٌ وَأَوْ سُمِّيَتْ      شَفْوِيَّةٌ فَتِلْكَ عَشْرَةٌ أَنْتَ

(1) ذكر الضاد من بين الحروف الشجرية، أي: من وسط الفم، فتأمل قوله. ينظر: لأبي البيان في تجويد القرآن للسمنودي.

ثانياً: صفات الحروف:

س: ما صفة الحرف؟

ج: الصفة: لغة: ما قام بالشيء من المعاني، واصطلاحاً: كيفية عارضة للحرف عند حصوله في المخرج، من الجهر والشدة وغيرهما.

س: ما عدد صفات الحروف؟

ج: المختار عند العلماء أنها سبع عشرة صفة وهي: الجهر والهمس، والشدة والرخاوة، والاستعلاء والاستفال، والإطباق والانفتاح، والإذلاق والإصمات، والصفير والانحراف، والتكثير، والتفسي، والاستطالة، واللين، والقلقلة<sup>(1)</sup>.

س: ما فائدة معرفة صفات الحروف؟

ج: تمييز الحروف المشتركة في المخرج<sup>(2)</sup>.

س: ما أقسام الصفات من حيث التقابل وعدمه؟

ج: قسم له ضد وقسم لا ضد له.

س: ما الصفات التي لها ضد؟

ج: خمس صفات وهي:

(1) التوسط صفة لبعض الحروف، وهي التي بين الشديدة والرخوة. وبذا تكون الصفات ثمانية عشرة، وإن اعتبر التوسط ليس بصفة مستقلة، فالصفات سبع عشرة، فنفتن لذلك.

(2) كالتاء والثاء، إذ تنفرد التاء عن الصفات الاستعلاء والإطباق والجهر، ومن فوائد معرفة صفات الحروف كذلك معرفة القوي منها والضعيف، ويفيد ذلك في الإدغام والإظهار.



- 1- الحَهْرُ وَضِدُّهُ الهَمْسُ  
2- والبِئْدَةُ وَضِدُّهَا الرَّحَاوَةُ  
3- والاستِعْلَاءُ وَضِدُّهُ الاستِفْئَالُ  
4- والإِطْبَاقُ وَضِدُّهُ الإِنْفِتَاحُ  
5- والإِصْمَاتُ وَضِدُّهُ الذَّلَاقَةُ

س: مَا الصِّفَاتُ الَّتِي لَا ضِدَّ لَهَا؟

ج: سَبْعُ صِفَاتٍ وَهِيَ:

- 1- الصَّفِيرُ  
2- الأَحْرَافُ  
3- التَّكْرِيرُ  
4- التَّفَشِّي  
5- الاستِطَالَةُ  
6- اللَّيْنُ  
7- القَلْقَلَةُ

وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ.

س: إِلَى كَمْ قِسْمٍ تُنْقَسِمُ الصِّفَاتُ مِنْ حَيْثُ الْقُوَّةُ وَالضَّعْفُ؟

ج: الصِّفَاتُ قِسْمَانِ:

1. قُوَّةٌ وَهِيَ: الحَهْرُ وَالبِئْدَةُ وَالاستِعْلَاءُ وَالإِطْبَاقُ وَالإِصْمَاتُ وَالصَّفِيرُ وَالأَحْرَافُ وَالتَّكْرِيرُ وَالتَّفَشِّي وَالاستِطَالَةُ وَالقَلْقَلَةُ. وَبَعْضُ هَذِهِ الصِّفَاتِ أَقْوَى مِنْ بَعْضٍ.

2. ضَعِيفَةٌ وَهِيَ: الهَمْسُ وَالرَّحَاوَةُ وَالاستِفْئَالُ وَالأِنْفِتَاحُ وَالدَّلَاقَةُ وَاللَّيْنُ. وَبَعْضُ هَذِهِ الصِّفَاتِ أضعَفُ مِنْ بَعْضٍ.

وَاحْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي بَعْضِ الصِّفَاتِ مِمَّا ذُكِرَ بِأَنَّهَا قَوِيَّةٌ أَوْ خَفِيفَةٌ<sup>(1)</sup>.

س: بِكَمْ صِفَةً يَتَّصِفُ كُلُّ حَرْفٍ ؟

ج: لِأَبْدُ أَنْ يَتَّصِفَ كُلُّ حَرْفٍ مِنَ التَّسْعَةِ وَالْعِشْرِينَ بِخَمْسِ صِفَاتٍ مِنَ الْمُتَضَادَّةِ،  
أَمَّا غَيْرُ الْمُتَضَادَّةِ فَقَدْ يَتَّصِفُ الْحَرْفُ بِصِفَةٍ أَوْ صِفَتَيْنِ أَوْ لَا يَتَّصِفُ مِنْهَا بِشَيْءٍ.

س: مَا فَائِدَةُ مَعْرِفَةِ صِفَاتِ الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ فِي الْحُرُوفِ ؟

ج: تُفِيدُ مَعْرِفَتَهَا فِي الإِدْغَامِ وَالْإِظْهَارِ.

(1) قيل: الإصمات والذلاقة والتوسط لا دخل لها في القوة ولا في الضعف. ينظر: أحكام قراءة القرآن الكريم للشيخ الفارسي عمود المصري ص90، وإذا اعتبرنا الغنة صفة، فهي صفة قوية وقد قيل: الغنة صفة مطلقة على الصحيح، وقد ذكرها العلامة ابن بري في نظمه، وحقق صفتها العلامة إبراهيم المارغني. ينظر النجوم الطوالع: ص225.

## الصِّفَاتُ مِنْ حَيْثُ التَّقَابُلِ وَمَحَدِّثُهَا

لَا ضِدَّ لَهَا

- 1- الصَّغِيرُ
- 2- الانْحِرَافُ
- 3- التَّكْرِيرُ
- 4- التَّقْشِي
- 5- الاسْتِطَالَةُ
- 6- اللِّينُ
- 7- القَلْقَلَةُ

لَهَا ضِدٌّ

- 1- أَنَجْهَرُ
- 2- الهمسُ
- 3- الشَّدَّةُ
- 4- الرُّخَاوَةُ
- 5- الاسْتِغْلَاءُ
- 6- الاسْتِفْهَالُ
- 7- الإِطْبَاقُ
- 8- الإِنْفِتَاحُ
- 9- الإِصْمَاتُ
- 10- الإِذْلَاقُ

( ليل: الشَّدَّةُ وضدُّها الرُّخَاوَةُ والتَّوَسُّطُ.

وليل: التَّوَسُّطُ صِفَةٌ مُسْتَقْبَلَةٌ لِأَنَّ حَقِيقَتَهُ تَغَايِرُ حَقِيقَةَ غَيْرِهِ مِنَ الصِّفَاتِ )

## الصِّفَاتُ مِنْ حَيْثُ الْقُوَّةُ وَالضَّعْفُ

ضَعِيفَةٌ	قَوِيَّةٌ	
الْهَمْسُ - الرَّخَاوَةُ - الاسْتِفَالُ	الْجَهْرُ	الشَّدَّةُ
الْإِنْفِتَاحُ - الذَّلَاقَةُ - اللِّينُ	الْإِطْبَاقُ	الاسْتِعْلَاءُ
	الصَّفِيرُ	الإِصْمَاتُ
	التَّكْرِيرُ	الانْحِرَافُ
	الاسْتِطَالَةُ	التَّنْفِيسُ
		الْقَلَقَةُ

وقال البعض: "الإصماتُ والذَّلَاقَةُ والتوسُّطُ" لا دخل لها في القُوَّةُ ولا في الضَّعْفُ (

## الطَّاءُ وَالْهَاءُ (مثال)

الهاءُ

(لَهَا خَمْسُ صِفَاتٍ)

الهمسُ، و الرَّخَاوَةُ وَالِاسْتِفَالُ، وَالِانْفِتَاحُ، وَالِإِصْمَاتُ.

(أَضْعَفُ الْحُرُوفِ)

الطاءُ

(لَهَا سِتُّ صِفَاتٍ)

الْجَهْرُ وَالشَّدَّةُ وَالِاسْتِعْلَاءُ وَالِإِطْبَاقُ وَالِإِصْمَاتُ وَالْقَلْقَلَةُ

(أَقْوَى الْحُرُوفِ)

س: مَا الِهْمْسُ؟

ج: الِهْمْسُ لُقَّةُ: الْخَفَاءُ، وَاصْطِلَاحاً: جَرَيَانُ النَّفْسِ عِنْدَ التُّطْقِ بِالْحَرْفِ (1).

س: مَا الْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ؟

ج: عَشْرَةُ حُرُوفٍ وَهِيَ: التَّاءُ، وَالثَّاءُ، وَالْحَاءُ، وَالْخَاءُ وَالسَّيْنُ وَالشَّيْنُ وَالصَّادُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ وَالْهَاءُ، مَجْمُوعَةً فِي: (سَكَتَ فَحْتَهُ شَخْصٌ).

س: مَا الْجَهْرُ؟

ج: الْجَهْرُ لُقَّةُ: الْإِعْلَانُ وَالْإِظْهَارُ، وَاصْطِلَاحاً: انْحِبَاسُ جَرِي النَّفْسِ عِنْدَ التُّطْقِ بِالْحَرْفِ (2).

س: مَا الْحُرُوفُ الْمَجْهُورَةُ؟

ج: ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَرْفاً (مَا عَدَا حُرُوفَ الِهْمْسِ) وَهِيَ: الِهْمَزَةُ وَالْبَاءُ وَالْحِيمُ وَالذَّالُ وَالذَّالُ وَالرَّاءُ وَالرَّايُ وَالصَّادُ وَالطَّاءُ وَالطَّاءُ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنُ وَالْقَافُ وَالسَّلامُ وَالْمِيمُ وَالثُّونُ وَالرَّوَاوُ وَالْيَاءُ (3).

(1) وبعبارة أخرى: ضعف التصويت بالحرف لضعف الاعتماد عليه في مخرجه حتى جرى النفس معه فكان فيه همس أي: خفاء، فسمي مهموساً. (النجوم الطوالع: 216).

(2) وبعبارة أخرى قوة التصويت بالحرف لقوة الاعتماد عليه في مخرجه حتى منع أن يجري النفس الكثير معه، فكان فيه جهر أي: إعلان وإظهار، فسمي مجهوراً. (النجوم الطوالع: 216).

(3) أضاف بعض المؤلفين في علم التوحيد ألف المدّ في هذا المقام، وعلى ذلك نجد أن عدد الحروف المجهورة تسعة عشر عندهم، فتفتن لذلك.

# الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ حَيْثُ انْحِبَاسُ النَّفْسِ أَوْ جَرَيَانُهُ

## مجموعه (18)

أ، ب، ج، د، ذ،

ر، ز، ض، ط، ظ،

ع، غ، ق، ل، م،

ن، و، ي.

## مجموعه (10)

ت، ث، ح،

خ، س، ش،

ص، ف، ك،

هـ .

( النفس - بفتح الفاء - هُوَ الْهَوَاءُ الْخَارِجُ بِدَفْعِ الطَّبَعِ )

س: مَا الشَّدَّةُ ؟

ج: الشَّدَّةُ لَعَّةٌ: الْقُوَّةُ، وَاصْطِلَاحًا: انْحِبَاسُ حَرَيِّ الصَّوْتِ عِنْدَ التَّنْطِقِ بِالْحَرْفِ. (1)

س: مَا الْحُرُوفُ الشَّدِيدَةُ ؟

ج: ثَمَانِيَةٌ أَحْرَفٌ وَهِيَ: الهمزة والباء والتاء والحاء والجيم والذال والطاء والقاف والكاف مجموعة في (أجذ قط بكت) أو (أجذت قطبك).

س: مَا الرَّخَاوَةُ ؟

ج: الرَّخَاوَةُ لَعَّةٌ: اللَّيْنُ، وَاصْطِلَاحًا: حَرَيَانُ الصَّوْتِ عِنْدَ التَّنْطِقِ بِالْحَرْفِ. (2)

س: مَا الْحُرُوفُ الرَّخْوَةُ ؟

ج: خَمْسَةٌ عَشْرَ حَرْفًا وَهِيَ: التاء والحاء والخاء والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والغين والفاء والهاء والواو والياء.

س: مَا التَّوَسُّطُ ؟

ج: التَّوَسُّطُ لَعَّةٌ: الْاِعْتِدَالُ، وَاصْطِلَاحًا: عَدَمُ كَمَالِ انْحِبَاسِ الصَّوْتِ وَعَدَمُ كَمَالِ حَرِيهِ. (3)

س: مَا الْحُرُوفُ الْمُتَوَسِّطَةُ ؟

ج: خَمْسَةٌ أَحْرَفٌ وَهِيَ: الرَّاءُ وَالْغَيْنُ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ، مَجْمُوعَةٌ فِي (لن عمر).

وَتُسَمَّى هَذِهِ الْخَمْسَةُ بِالْأَحْرَفِ الْبَيْنِيَّةِ، نِسْبَةً إِلَى "بَيْن"، أَي: التَّوَسُّطُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

(1) وبعبارة أخرى: لزوم الحرف لموضعه لقوة الاعتماد عليه في مخرجه حتى حبس الصوت أن يجري معه، فكان فيه شدة، أي: قوة، فبشيء شديد. (النحوم الطوالع: 217).

(2) وبعبارة أخرى: ضعف لزوم الحرف لموضعه لضعف الاعتماد عليه في مخرجه حتى جرى الصوت معه فكان فيه رخاوة، أي: لين، فسمى رخوًا. (النحوم الطوالع: 217).

(3) وبعبارة أخرى: عند النطق به ينحبس بعض الصوت معه ويجري بعضه، أي: لم ينحبس الصوت عند النطق بالحرف انحباسه مع الشديدة ولم يجر معه جريانه مع الرخوة. (النحوم الطوالع: 217).



# الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ حَيْثُ انْحِبَاسُ جَرِيِ الصَّوْتِ أَوْ جَرِيَانُهُ

مُتَوَسِّطَةٌ (5)

ر ع ل م ن

رِخْوَةٌ (15)

ث ح خ ذ

ز س ش ص

ض ظ غ ف

هـ و ي

شَدِيدَةٌ (8)

أ ب ت ج

د ط ق ك

أ

( الصَّوْتُ: هُوَ الْهَوَاءُ الْخَارِجُ بِالْإِرَادَةِ مَعَ عُرُوضِ تَمُوجٍ لَهُ بِتَصَادُمِ جِسْمَيْنِ )

س: هل النفسُ والصوتُ بمعنى واحدٍ؟

ج: النفسُ هو الهواءُ الخارجُ بدفعِ الطبعِ وهو ذو علاقةٍ بالهمسِ والجهْرِ. والصوتُ هو الهواءُ الخارجُ بالإرادةِ مع عُرُوضِ تَمُوجٍ لَهُ بِتَصَادُمِ جِسْمَيْنِ، وهو ذو علاقةٍ بالشدةِ والرِخاوةِ والتوسُّطِ، والذي يدلُّ على أن النفسَ والصوتَ ليسا بمعنىً هو أن الحاءَ مثلاً مهموسةٌ ورخوةٌ؛ فهمسُها يعني جريَ النفسِ عندَ التَّنطِقِ بِهَا، ورخاوتُها تعني جريَ الصوتِ عندَ التَّنطِقِ بِهَا. الباءُ مثلاً مجهورةٌ شديدةٌ، فجهرها يعني انجباسَ جريِ النفسِ عندَ التَّنطِقِ بِهَا، وشدتها تعني انجباسَ جريِ الصوتِ عندَ التَّنطِقِ بِهَا.

ويُسمَّى الصوتُ حرفاً إذا عُرِضَ لَهُ كَيْفِيَّةٌ مَخْصُوصَةٌ بِسَبَبِ اعْتِمَادِهِ عَلَى مَقْطَعٍ، أي: مَخْرَجٍ.

س: ما الاستِعلاءُ؟

ج: الاستِعلاءُ لغةٌ: الارتفاعُ والعلوُّ، واصطلاحاً: ارتفاعُ اللسانِ إلى الحنكِ الأعلى عندَ التَّنطِقِ بِالْحَرْفِ، فَيَرْتَفِعُ الصَّوْتُ مَعَهُ وَتُسَمَّى حُرُوفُهُ مُسْتَعْلِيَةً.

س: ما حُرُوفُ الاستِعلاءِ؟

ج: سَبْعَةٌ أَحْرَفٍ، وَهِيَ: الطَّاءُ وَالضَّادُ وَالصَّادُ وَالظَّاءُ وَالْقَافُ وَالْعَيْنُ وَالْخَاءُ. مَجْمُوعَةٌ فِي (خَصِّ ضَعَطِ قِظٍ) وَيَتَرْتَّبُ عَلَى الاستِعلاءِ التَّفْجِيمُ<sup>(1)</sup>.

(1) المُعْتَرِ الاستِعلاءُ الكثيرُ فلا تُرَدُّ الكافُ والجيمُ والثينُ والياءُ، لأنَّ استِعلاءَ اللسانِ فيها قليلٌ. وحروفُ وسطِ اللسانِ وهي الجيمُ والثينُ والياءُ لا يستعلي بها إلاَّ وسطُ اللسانِ، والكافُ لا يستعلي بها إلاَّ ما بين أقصى اللسانِ ووسطه، ولذلك لم تعد هذه الحروفُ الأربعة من حروفِ الاستِعلاءِ وإن وجد فيها استِعلاءٌ -

س: هَلْ تَتَفَاوَتْ حُرُوفُ الِاسْتِعْلَاءِ فِي التَّفْخِيمِ؟

ج: نَعَمْ.

1- الطَّاءُ. 2- الصَّادُ. 3- الصَّادُ. 4- الطَّاءُ.

5- الْقَافُ. 6- الْعَيْنُ. 7- الْخَاءُ.

فَأَحْرَفُ الِاسْتِعْلَاءِ الْأَرْبَعَةُ: الطَّاءُ وَالصَّادُ وَالصَّادُ وَالطَّاءُ، ثُمَّ أَحْرَفُ الِاسْتِعْلَاءِ  
الثَّلَاثَةُ: الْقَافُ وَالْعَيْنُ وَالْخَاءُ بِهَذَا التَّرْتِيبِ.

قَالَ الْإِمَامُ الشَّاطِبِيُّ:

وَ (فَطْ خَصَّ ضَغَطٍ سَبَعُ غَلْبٍ وَمُطَبِقٍ هُوَ الصَّادُ وَالطَّاءُ أَعْجَمًا وَإِنْ أَهْمَلًا

س: وَمَا مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الِاسْتِعْلَاءِ؟

ج: هِيَ عَلَى التَّحْوِ الْآتِي:

1- الْمَفْتُوحُ بَعْدَهُ أَلِفٌ: ﴿الطَّلَاةُ﴾ (اللزاعفت 34) وَغَيْرُهَا.

2- الْمَفْتُوحُ وَلاَ يَسَّ بَعْدَهُ أَلِفٌ: ﴿طَلِيَّتَا﴾ (اللحد 14) وَغَيْرُهَا.

3- الْمَضْمُونُ: ﴿فَطْلِقُ﴾ (المنلقون 3) وَغَيْرُهَا.

=اللسان لأن استعلاءه فيها ليس مثل استعلاءه في الحروف السبعة المذكورة. ينظر: أحكام قراءة القرآن الكريم  
للشيخ المصري ص: 70. و العين والحاء يخرجان من أدق الحلق، ويحصل عند التعلق بهما استعلاء أقصى  
اللسان.

4- السَّاكِنُ:

﴿ يَطْبَعُ ﴾ (عدد 35) وَغَيْرُهَا. (1)

5- الْمَكْسُورُ:

﴿ بَطِئَتْ ﴾ (القصص 58) وَغَيْرُهَا.

قَالَ الْعَلَّامَةُ الْحَمَّامِيُّ:

مَرَاتِبُ التَّفْحِيمِ خَمْسٌ حَقَّقَتْ      خُرُوفُهُ قِطْعٌ خُصٌّ ضَغَطٍ جُمِعَتْ  
فَالأَوَّلُ الْمَفْتُوحُ بَعْدَ أَلِفٍ      وَالثَّانِي مَفْتُوحٌ وَذَا بِلَا أَلِفٍ  
كَذَلِكَ الْمَضْمُومُ الْإِسْكَانُ ارْتَقَى      مَكْسُورُهُ رَقَّقَ سِوَى مَا أُطْبِقَا (2)

س: أَيْنَ مَوْقِعُ الأَلِفِ المَدِّيَّةِ مِنَ التَّفْحِيمِ وَالتَّرْقِيقِ؟

ج: لَا تُوصَفُ الأَلِفُ بِتَّرْقِيقٍ وَلَا بِتَّفْحِيمٍ، بَلْ تُكُونُ تَابِعَةً لِمَا قَبْلَهَا تَرْقِيقًا وَتَّفْحِيمًا.

س: مَا الاسْتِفْالُ؟

ج: الاسْتِفْالُ لُغَةٌ: الأِنْحِفَاضُ، وَأَصْطِلَاحًا: انْخِفَاضُ اللِّسَانِ عَنِ الحَنْكِ الأَعْلَى  
إِلَى قَاعِ الفَمِ عِنْدَ التَّنطِقِ بِالحَرْفِ، فَيَنْحَطُّ الصَّوْتُ مَعَهُ وَتُسَمَّى خُرُوفُهُ مُسْتَفَلَةً.

(1) للسَّاكِنِ مراتب أيضًا: السَّاكِنُ بعد فَتْحِ -السَّاكِنِ بعد ضَمِّ- السَّاكِنِ بعد كَسْرِ، وَبِجْءٍ فِي المَرْتَبَةِ الرَّابِعَةِ وَقَدْ قَالُوا أَيْضًا: "حَرْفُ التَّفْحِيمِ السَّاكِنِ الوَاقِعُ إِثْرَ فَتْحٍ يَكُونُ فِي التَّفْحِيمِ مَلْحَقًا بِالمَفْتُوحِ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ أَلِفٌ، وَالحَرْفِ السَّاكِنِ الوَاقِعُ إِثْرَ ضَمِّ يَكُونُ فِي التَّفْحِيمِ مَلْحَقًا بِالمَضْمُومِ، وَالحَرْفِ السَّاكِنِ الوَاقِعُ إِثْرَ كَسْرِ يَكُونُ فِي التَّفْحِيمِ مَلْحَقًا بِالمَكْسُورِ."

قَالَ العَلَّامَةُ التَّوَلِيُّ: فَمَا أَنَّى مِنَ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَةٍ فَأَلْفِضْهُ مُشْتَقًّا بِبَيْتِكَ الحَرَكَةُ

(2) المراد بقوله "رَقَّقَ" التَّفْحِيمِ النَّسْبِيَّ، أَو التَّرْقِيقِ نِسْبَةً إِلَى المَرَاتِبِ الأُخْرَى، وَلَيْسَ مَعْنَاهُ التَّرْقِيقُ كَالَّذِي لِلحُرُوفِ المُسْتَفَلَةِ، وَاسْتَنْتَى أَحْرَفَ الإِطْبَاقِ الأَرْبَعَةَ لِأَنَّهَا وَإِنْ جَاءَتْ مَكْسُورَةً فَتَفْحِيمُهَا أَصْلِي.

س: مَا حُرُوفِ اسْتِفَالٍ ؟

ج: حُرُوفُهُ سِوَى حُرُوفِ اسْتِعْلَاءِ، وَاللَّامِ وَالرَّاءِ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهِمَا وَيَتَرْتَّبُ عَلَى اسْتِفَالِ التَّرْفِيقِ.

الْحُرُوفُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ حَيْثُ ارْتِفَاعِ اللِّسَانِ

أَوْ انْحِفَاضِهِ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى

حُرُوفِ اسْتِفَالٍ (21)

أ ب ت ث ج ح

د ذ ر ز س ش ع

ف ك ل م ن هـ

و ي

حُرُوفِ اسْتِعْلَاءِ (7)

ط ض ص ظ

ق غ خ

س: مَا الْإِطْبَاقُ ؟

ج: الْإِطْبَاقُ لُغَةٌ: الْإِلْصَاقُ، وَاصْطِلَاحًا: إِطْبَاقُ جُمْلَةٍ مِنَ اللِّسَانِ عَلَى الْحَنَكِ الْأَعْلَى عِنْدَ التَّنْقِيطِ بِالْحَرْفِ، فَيُنْحَصِرُ الصَّوْتُ بَيْنَهُمَا، وَلِذَا تُسَمَّى حُرُوفُهُ مُطَبَّقَةً<sup>(1)</sup>.

س: مَا حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ ؟

ج: أَرْبَعَةٌ وَهِيَ: الطَّاءُ وَالضَّادُ وَالصَّادُ وَالظَّاءُ.

(1) والمراد بالانطباق أن يقرب اللسان من الحنك الأعلى عند التنطق بالأحرف المذكورة ما لا يقرب منه عند

التنطق بغيرها.

س: مَا الْإِفْتَاخُ؟

ج: الْإِفْتَاخُ لُغَةً: الْإِفْتِرَاقُ. وَاصْطِلَاحًا: انْفِثَاخُ مَا بَيْنَ اللِّسَانِ وَالْحَنَكِ عِنْدَ التَّنطِقِ بِالْحَرْفِ فَلَا يُحْصِرُ الصَّوْتُ، وَلِذَا تُسَمَّى حُرُوفُهُ مُنْفَتِحَةً.

س: مَا حُرُوفُ الْإِفْتَاخِ؟

ج: حُرُوفُهُ سِوَى حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ.

### الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ مِنَ حَيْثُ الْإِطْبَاقُ وَالْإِفْتَاخُ

حُرُوفٌ مُنْفَتِحَةٌ (24)

أ ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ع غ ف ق ك

ل م ن هـ و ي<sup>(1)</sup>

حُرُوفٌ مُطْبَقَةٌ (4)

ط ض ص ظ

س: مَا الْإِذْلَاقُ؟

ج: الْإِذْلَاقُ لُغَةً: حِدَّةُ اللِّسَانِ، وَاصْطِلَاحًا: سُرْعَةُ التَّنطِقِ بِالْحَرْفِ، لِخُرُوجِهِ مِنْ ذَلِكِ اللِّسَانِ أَي: طَرَفِهِ، أَوْ ذَلِكِ الشِّفَةِ.

(1) قيل: إن قولهم: حرف مُطْبِقٌ، وحرف مُنْفَتِحٌ، وحرف مُسْتَقِلٌّ، وحرف مُسْتَقْبَلٌ فيه تجويزٌ، لأن ذلك صفة للسان وما حاذاه، وأما الحرف فهو مُطْبِقٌ عنده، مُنْفَتِحٌ عنده، مُسْتَقْبَلٌ عنده، مُسْتَقِلٌّ عنده، فاختصر فقيل مُطْبِقٌ ومُنْفَتِحٌ ومُسْتَقْبَلٌ ومُسْتَقِلٌّ.

س: مَا حُرُوفُ الإِذْلَاقِ ؟

ج: سِتَّةٌ أَحْرَفٍ وَهِيَ: الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْمِيمُ مِنْ ذَلِكِ الشَّقْفَةِ، وَالرَّاءُ وَاللَّامُ وَالثُّونُ مِنْ ذَلِكِ اللِّسَانِ مَجْمُوعَةً فِي (فِرٍّ مِنْ لُبٍّ)، وَهِيَ أَحْفُ الحُرُوفِ، وَأَكْثَرُهَا تَكَرَّرًا فِي الْكَلِمَاتِ.

س: مَا الإِصْمَاتُ ؟

ج: الإِصْمَاتُ لُغَةٌ: الْمَنْعُ، وَاصْطِلَاحًا: امْتِنَاعُ حُرُوفِهِ وَحَدَهَا - فِي لُغَةِ الْعَرَبِ - أَنْ تُكُونَنَّ كَلِمَةً رُبَاعِيَّةً أَوْ خُمَاسِيَّةً مُجَرَّدَةً لِثِقَلِهَا عَلَى اللِّسَانِ.

س: مَا حُرُوفُ الإِصْمَاتِ ؟

ج: سِوَى الحُرُوفِ الْمَذْلُوقَةِ، وَهِيَ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.

الحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ مِنَ حَيْثُ الإِذْلَاقُ وَالِإِصْمَاتُ<sup>(1)</sup>

حُرُوفُ مُصَمَّتَةٌ (22)

أ ت ث ج ح خ د ذ  
ز س ش ص ض ط ظ  
ع غ ق ك ه و ي.

حُرُوفُ مُذَلَّقَةٌ (6)

ب ف م (مِنْ ذَلِكِ الشَّقْفَةِ)  
ر ل ن (مِنْ ذَلِكِ اللِّسَانِ)

(1) الألف اللدبية ليست من المذلقة ولا من المصمتة لأنها هوائية.

س: مَا الصَّفِيرُ ؟

ج: الصَّفِيرُ لُغَةً: صَوْتُ يُشْبِهُ صَفِيرَ الطَّائِرِ، وَاصْطِلَاحًا: صَوْتُ يَصْحَبُ حُرُوفَ الصَّفِيرِ لِأَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الثَّنَائِيَا وَطَرَفِ اللِّسَانِ، فَيَنْحَصِرُ الصَّوْتُ هُنَاكَ.

س: مَا حُرُوفُ الصَّفِيرِ ؟

ج: ثَلَاثَةٌ وَهِيَ: الصَّادُ وَالرَّايُ وَالسَّيْنُ، عَلَيَّ هَذَا التَّرْتِيبِ.

س: مَا الْإِنْحِرَافُ ؟

ج: الْإِنْحِرَافُ لُغَةً: الْمَيْلُ وَالْعُدُولُ، وَاصْطِلَاحًا: مَيْلُ الْحَرْفِ عَنِ مَخْرَجِهِ حَتَّى اتَّصَلَ بِمَخْرَجٍ غَيْرِهِ.

س: مَا حَرْفُ الْإِنْحِرَافِ ؟

ج: اللَّامُ، فَفِيهَا انْحِرَافٌ إِلَى تَاحِيَةِ طَرَفِ اللِّسَانِ الَّذِي هُوَ مَخْرَجُ بَعْضِ الْحُرُوفِ. (1)

س: مَا التَّكْرِيرُ ؟

ج: التَّكْرِيرُ لُغَةً: إِعَادَةُ الشَّيْءِ مَرَّةً فَأَكْثَرَ، وَاصْطِلَاحًا: إِمْكَانِيَّةُ ارْتِعَادِ رَأْسِ اللِّسَانِ عِنْدَ التَّنَطُّقِ بِالْحَرْفِ.

(1) وقيل: اللام والراء. فاللام مالت إلى طرف اللسان الذي هو مخرج بعض الحروف فسميت منحرفة. والراء انحرفت إلى ظهر اللسان ومالت قليلاً إلى جهة اللام ولذلك يجعلها الالغ لأمًا، فسميت منحرفة أيضاً. النحوم الطوالع: 222



س: مَا حَرْفُ التَّكْرِيرِ ؟

ج: الرَّاءُ.

وَمَعْنَى وَصْفِ الرَّاءِ بِالتَّكْرِيرِ أَنَّهَا قَابِلَةٌ لَهُ، فَمَتَى أَظْهَرَ الْقَارِئُ التَّكْرِيرَ جَعَلَ مِنْ  
الْحَرْفِ الْمُخَفَّفِ حَرْفَيْنِ، وَمِنَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ حُرُوفًا. لِذَا قِيلَ: يَجِبُ التَّحْفُظُ مِنْ  
إِظْهَارِ تَكْرِيرِهَا، وَعَدَمُ الْمُبَالَغَةِ فِي إِخْفَاءِ تَكْرِيرِهَا.

قَالَ صَاحِبُ الْجَزَرِيَّةِ:

وَأَخْفَ تَكْرِيرًا إِذَا تَشَدَّدَا

قَالَ الْعُلَمَاءُ: وَلَيْسَ مَعْنَى إِخْفَاءِ التَّكْرِيرِ إِعْدَامُهُ بِالْكَلْبَةِ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُسَبِّبُ حَبْسًا  
لِلصَّوْتِ، وَإِنَّمَا تُعْطَى شَيْئًا سِيرًا مِنَ التَّكْرِيرِ لِكَيْلًا تَنْعَدِمَ صِفَتُهَا نِهَائِيًّا.

س: مَا التَّفْسِي؟

ج: التَّفْسِي لُغَةٌ: الْإِنْتِشَارُ، وَاصْطِلَاحًا: ائْتِشَارُ الصَّوْتِ فِي الْفَمِ عِنْدَ التُّطْقِ  
بِالْحَرْفِ.

س: مَا حَرْفُ التَّفْسِي؟

ج: الشِّينُ لِكَثْرَتِهِ فِيهِ.

س: مَا الْاسْتِطَالَةُ؟

ج: الْاسْتِطَالَةُ لُغَةٌ: الْإِمْتِدَادُ، وَاصْطِلَاحًا: ائْتِدَادُ الصَّوْتِ مِنْ أَوَّلِ حَافَةِ اللِّسَانِ إِلَى  
آخِرِهَا.

س: مَا حَرْفُ الْإِسْطَالَةِ ؟

ج: الضَّادُ، لِأَنَّهَا اسْتَطَالَتْ مَخْرَجًا وَصَوْتًا حَتَّى اتَّصَلَتْ بِمَخْرَجِ اللَّامِ.

س: مَا اللَّيْنُ ؟

ج: اللَّيْنُ لُغَةٌ: السُّهُولَةُ، وَاصْطِلَاحًا: إِخْرَاجُ الْحَرْفِ بِسُهُولَةٍ وَعَدَمِ كَلْفَةٍ.

س: مَا حَرْفَا اللَّيْنِ ؟

ج: الْوَاوُ وَالْيَاءُ السَّاكِنَتَانِ، الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهُمَا، فِي نَحْوِ:

﴿ أَلْبَسْتِ ﴾ (فريش 3).

﴿ حَوَّيْ ﴾ (فريش 5)

س: مَا الْقَلْقَلَةُ؟

ج: الْقَلْقَلَةُ لُغَةٌ: التَّحْرِيكُ، وَاصْطِلَاحًا: صَوْتٌ يُشْبِهُ التَّبْرَةَ يَحْدُثُ عِنْدَ التُّطْقِ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقَلْقَلَةِ. وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى: صَوْتٌ حَادِثٌ عِنْدَ خُرُوجِ الْحَرْفِ سَاكِنًا.

س: مَا حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ ؟

ج: خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ وَهِيَ: الطَّاءُ وَالْقَافُ وَالْجِيمُ وَالذَّالُ وَالْبَاءُ، مَخْمُوعَةٌ فِي: (قُطِبُ جَد). وَالْقَلْقَلَةُ صِفَةٌ لِأَزِمَةٍ لِهَذِهِ الْأَحْرَفِ فِي حَالِ سُكُونِهَا سِوَاءَ أَكَانَتْ مُتَوَسِّطَةً أَمْ مُتَطَرِّفَةً، وَسِوَاءَ أَكَانَ سُكُونُهَا أَصْلِيًّا أَمْ عَارِضًا لِلْوَقْفِ.

مُتَوَسِّطَةٌ فِي حَالَةِ الْوَصْلِ:

مُتَطَّرَةٌ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ:

الطَّاءُ: ﴿ أَطْوَارًا ﴾ (نوح 14)

﴿ فَيُحِيطُ ﴾ (ممد 92)

الْقَافُ: ﴿ حَقَّقْنَا ﴾ (العين 4)

﴿ شَقَّاقٍ ﴾ (الغرة 136)

الْحِيمُ: ﴿ الْبَدِينِ ﴾ (البلد 10)

﴿ تَمَّحَّجٌ ﴾ (ق 5)

الدَّالُّ: ﴿ مَدَدْنَاهَا ﴾ (ق 7)

﴿ قَيْدًا ﴾ (ق 17)

الْبَاءُ: ﴿ أَبْوَابٍ ﴾ (الانعام 45)

﴿ مَهَيَّبٍ ﴾ (ق 25)

س: مَا وَجْهٌ فَلَقَلَّةٍ هَذِهِ الْأَحْرُفِ ؟

ج: الْحَهْرُ وَالشَّدَّةُ، فَإِذَا سَكَنْتْ ضَعُفَتْ، فَيَحْتَاجُ إِلَى ظُهُورِهَا. وَكُلُّ حُرُوفِ الْقَلَقَلَةِ شَدِيدَةٌ مَجْهُورَةٌ، فَالشَّدَّةُ تَمْنَعُ الصَّوْتُ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهَا، وَالْجَهْرُ يَمْنَعُ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهَا، فَلَمَّا امْتَنَعَ الصَّوْتُ وَالنَّفْسُ مَعَهَا اشْتَدَّ مَعَهَا لُزُومُهَا لِمَوَاضِعِهَا وَضَعُطِهَا فِيهَا فَاحْتِيجُ إِلَى التَّكْلِيفِ فِي بَيَانِهَا بِإِخْرَاجِهَا شَبِيهَةً بِالْمُنْحَرَكِ<sup>(1)</sup>.

س: أَيُّهَا أَقْوَى؛ فَلَقَلَّةُ السَّاكِنِ الْمُتَوَسِّطِ أَمْ الْمُتَطَّرِ ؟

ج: الْقَلَقَلَةُ فِي السَّاكِنِ الْمُتَطَّرِ أَقْوَى.

(1) ينظر: النحوم الطوالع: 222، 223.

قَالَ الْمُحَقِّقُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ:

وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ آيِنَا

وَبَيْنَ مُقْلَقًا إِنْ سَكْنَا

وَقَالَ الْعَلَمَةُ السَّمْنُودِي:

لِلْفَتْحِ وَالْأَرْجَحُ مَا قَبْلُ اقْتَضَتْ

قَلْقَلَةً (قُطْبِ جَدٍ) وَقُرْبَتْ

أَكْبَرُ حَيْثُ عِنْدَ وَقْفٍ شَدَّدَتْ<sup>(1)</sup>

كَبِيرَةٌ حَيْثُ لَدَى الْوَقْفِ أَتَتْ

قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ فِي صِفَاتِ الْحُرُوفِ:

مُنْفَتِحٍ مُصَمَّمَةٍ وَالضَّدَّ قُلْ

صِفَائِهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَقِلٌ

شَدِيدِهَا لَفْظٌ (أَجْدُ قَطٍ بَكَتْ)

مَهْمُوسُهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ)

وَسَبْعُ غَلْبٍ خُصٌّ (ضَفَطُ قِظٍ حَصْرٌ

وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِنْ عُمَرِ)

و) (فِرٌّ مِنْ لُبٍّ) الْحُرُوفُ الْمُدَلَّقَةُ

وَصَادٌ ضَادٌ طَاءٌ مُطَبَّقَةٌ

قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ) وَاللَّيْنُ

صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينٌ

قَبْلَهُمَا وَالْإِلْحِرَافُ صُحْحَا

وَأَوْ وَيَاءٌ سَكْنَا وَالْفَتْحَا

وَاللَّتْفَشِي الشَّيْنُ ضَادًا اسْتِطْلَ

فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ بِتَكَرِيرٍ جَعِلَ

(1) يتحدث العلامة السمنودي عن الحرف المقلقل، وقد قيل: إنه يكون للفتح أقرب، والمشهور عند العلماء أنه يتبع حركة ما قبله، والذي أذهب إليه أن القلقله حركة وسطى (مركزية) بين الفتح والكسر والضم.

## الفصل الثاني تجويد الحروف

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْهَمْزَةِ ؟

ج: الْهَمْزَةُ حَرْفٌ شَدِيدٌ مَجْهُورٌ مُرَقَّقٌ ، وَمَخْرَجُهُ أَقْصَى الْحَلْقِ ، وَيُرَاعَى:

■ الْاِحْتِرَازُ مِنْ تَغْلِيظِهَا إِذَا آتَى بَعْدَهَا حَرْفٌ مُعَلِّظٌ:

﴿ الْفَلَقُ ﴾ (البقرة 225)      ﴿ اللَّهُمَّ ﴾ (الأنفال 32)

﴿ أَصْطَقَ ﴾ (الصافات 153)

■ الْاِعْتِنَاءُ بِإِظْهَارِهَا مِنْ مَخْرَجِهَا إِذَا جَاوَرَهَا حَرْفٌ يُقَارِبُهَا:

﴿ إِنْتَابِ الْإِخْدَى الْكَبْرِ ﴾ (المنذر 35)      ﴿ وَأَنْفَالِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (المنذر 56)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْبَاءِ ؟

ج: الْبَاءُ حَرْفٌ شَدِيدٌ مَجْهُورٌ مُرَقَّقٌ ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ بَيْنِ الشَّقَتَيْنِ مَعَ بَانْطِبَاقِهِمَا ، وَيُرَاعَى:

■ التَّحْفِظُ بِتَرْقِيقِهَا إِذَا آتَى بَعْدَهَا أَلِفٌ أَوْ حَرْفٌ مُعَلِّظٌ:

بَعْدَهَا أَلِفٌ:

﴿ وَالْأَنْبَاطِ ﴾ (النساء 162)      ﴿ الْبَاطِلِ ﴾ (محمد 3)

بَعْدَهَا حَرْفٌ مُعَلِّظٌ:

﴿ بَصَائِرِ ﴾ (الأنعام 105)      ﴿ بَقَى ﴾ (ص 21)

■ الاحترازُ من ذهابِ شدِّتها إذا جاوَرها حَرْفٌ رِخْوٌ :

﴿ يَسْتَحِيهْمُ ﴾ (الصافات 176)      ﴿ يَهْمُ ﴾ (المائدات 11)

■ التَّحْفُظُ بِمَا فِيهَا مِنَ الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ وَالْقَلْقَلَةِ فِي حَالِ سُكُونِهَا:

فِي حَالَةِ الْوَصْلِ:

﴿ زُوقُوا ﴾ (المؤمنون 51)      ﴿ قَبِلْ ﴾ (نوح 1)

فِي الْوَقْفِ:

﴿ وَاللَّيْلُ نَازِبَةٌ ﴾ (الشرح 8)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ التَّاءِ ؟

ج: التَّاءُ حَرْفٌ شَدِيدٌ مَهْمُوسٌ مُرْقَقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ أَصْلِ الثَّنِيَّتَيْنِ الْعُلْيَيْنِ، وَيُرَاعَى:

■ التَّحْفُظُ بِمَا فِيهَا مِنَ الشَّدَّةِ لئَلَّا تُصِيرَ رِخْوَةً:

﴿ قَتَرُوا ﴾ (المائدة 21)      ﴿ وَشَنَّةٌ ﴾ (المنثر 31)

■ الْمُحَافَظَةُ عَلَى هَمْسِهَا :

﴿ قَاتِبِجٌ ﴾ (الكهف 83)      ﴿ وَتَبٌ ﴾ (المسد 1)

■ التَّحْفُظُ بِهَا إِذَا تَكَرَّرَتْ لِصُعُوبَةِ اللَّفْظِ بِالْمُكَرَّرِ عَلَى اللِّسَانِ:

﴿ كِدَّتْ تَزْكُنُ ﴾ (الإسراء 74)

■ الاعتناء بإظهارها إذا جاورت الناء :

﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودٌ ﴾ (مؤد 95)      ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودٌ ﴾ (النسب 11)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ النَّاءِ ؟

ج: النَّاءُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَهْمُوسٌ مُرْقَقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَمِنْ طَرَفِي الثَّنِيَّتَيْنِ الْعُلْيَيْنِ أَي: رُوُوسِهِمَا، وَيُرَاعَى:

■ التَّحْفُظُ بَيَانَهَا وَتَرْقِيقِهَا :

﴿ حَتَّىٰ يَخِضِينَ ﴾ (الأنفال 68)      ﴿ أَفْتَشْتَمُوهُنَّ ﴾ (محمد 4)

﴿ إِنْ يَتَّقُواكُمْ ﴾ (المستنعة 2)

■ مَعْرِفَةُ مَخْرَجِهَا وَنُطْقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا لِئَلَّا تَتَحَوَّلَ إِلَى تَاءٍ أَوْ سِينٍ.

﴿ أَلْتَلْتِ ﴾ (النساء 12)      ﴿ أَلْتَلْتَنِ ﴾ (النساء 175)

﴿ قَلَّتْ ﴾ (الكهف 25)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْجِيمِ ؟

ج: الْجِيمُ حَرْفٌ شَدِيدٌ مَجْهُورٌ مُرْقَقٌ، وَمَخْرَجُهُ مَا بَيْنَ وَسَطِ اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى، وَيُرَاعَى:

■ التَّحْفُظُ بِإِخْرَاجِهَا مِنْ مَخْرَجِهَا:

﴿ أَخْرَجَ سَفْلَهُ ﴾ (الفتح 29)      ﴿ وَالزَّبَعَاتِ ﴾ (الرحمن 20)

▪ التَّحْفُظُ بِمَا فِيهَا مِنْ قَلْقَلَةٍ حَالِ سُكُونِهَا:

فِي الْوَصْلِ:

﴿ التَّحْفُظُ ﴾ (الحج 28)

﴿ الْبِقْرَةُ ﴾ (50)

فِي الْوَقْفِ:

﴿ وَلَا تَسْوَفُ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾ (البقرة 196)

▪ إِظْهَارُهَا وَعَدَمُ إِذْغَامِهَا فِي الرَّايِ أَوْ الشَّيْنِ :

﴿ تَجْرُونَ ﴾ (التحرير 7)

﴿ أَخْرَجَ شَطْرَهُ ﴾ (الفتح 29)

﴿ وَالزَّبْزَبِ ﴾ (المنذر 5)

▪ الْإِعْتِنَاءُ بِتَطْطِيقِهَا إِذَا كَانَتْ مُشَدَّدَةً:

﴿ أَنْتَاجُونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَيْتَ ﴾ (الأنعام 81)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْحَاءِ ؟

ج: الْحَاءُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَهْمُوسٌ مُرَقَّقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ وَسَطِ الْحَلْقِ، وَيُرَاعَى:

▪ الْعِنَايَةُ بِإِظْهَارِهَا لِكَيْ لَا تُقَلَّبَ عَيْنًا:

﴿ قَاضِعَ عَيْنَهُ ﴾ (الزخرف 89)

العِنَايَةُ بِإِظْهَارِهَا لِكَيْ لَا تُذْغَمَ فِي الْهَاءِ:

﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَيَرُ الْآدَابَا وَالسَّبْرُ ﴾ (ق 40)



▪ الاعتناء بترقيمتها إذا جاورها حرف استعلاء أو ألف:  
بعدها حرف استعلاء:

﴿ حَصْحَص ﴾ (يوسف 51)

بعدها ألف:

﴿ حَلِيطِينَ ﴾ (يوسف 81)      ﴿ الْحَاكِمِينَ ﴾ (التين 8)

▪ التحفظ ببيانها إذا لقيت حاء مثلها لئلا تدغم:

﴿ عُقْدَةَ الْيَصْبَاجِ حَتَّى ﴾ (البقرة 233)      ﴿ لَا أَبْنَحُ حَتَّى ﴾ (التف 59)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْخَاءِ ؟

ج: الْخَاءُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَهْمُوسٌ مُفْحَمٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ أَدْنَى الْحَلْقِ إِلَى الْقَمِ  
وَيُرَاعَى:

▪ تَفْحِيمُ الْخَاءِ مُطْلَقًا :

﴿ حَلِيمِينَ ﴾ (النور 42)      ﴿ خُنْرًا ﴾ (الطلاق 8)

▪ وَيَقِلُّ تَفْحِيمُهَا إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً أَوْ سَاكِنَةً بَعْدَ كَسْرٍ:

﴿ خَلْدٌ ﴾ (البراهم 33)      ﴿ فَأَخْوَانِكُمْ ﴾ (التوبة 23)

﴿ وَلَكِنْ اِخْتَلَفُوا ﴾ (البقرة 251)

وَيُسْتَنَى مِنْ ذَلِكَ لِفِطْرَةِ "إِخْرَاجِ" فَالْخَاءُ فِيهِ مُفْحَمَةٌ تَفْحِيمًا مُطْلَقًا وَسِيحِيًّا شَرْحُ  
ذَلِكَ فِي فَصْلِ التَّفْحِيمِ وَالتَّرْقِيقِ.

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الدَّالِ ؟

ج: الدَّالُ حَرْفٌ شَدِيدٌ مَجْهُورٌ مُرَقَّقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ أَصْلِ الشَّيْئَيْنِ الْعُلْيَيْنِ، وَيُرَاعَى:

■ الْعِنَايَةُ بَيَانَهَا إِذَا كَانَتْ بَدَلًا مِنْ تَاءٍ، لِأَنَّ يَمِيلَ اللِّسَانُ بِهَا إِلَى أَصْلِهَا :

﴿ مُزْدَجَرٌ ﴾ (القدر 4)

■ الْعِنَايَةُ بَيَانَهَا لِأَنَّ تَصِيرَ صَادًا :

﴿ صُدُورٌ ﴾ (التناس 5)

﴿ يَصْدُرُ ﴾ (الزلزلة 6)

■ وَجُوبُ بَيَانَهَا إِذَا تَكَرَّرَتْ:

﴿ لَيْسَ أَشْدَّ ذِيَةً ﴾ (طه 29-30)

﴿ وَمَنْ يَزِيدْ مِنْكُومِ ﴾ (البقرة 215)

■ فَلَقَلَّةُ الدَّالِ حَالِ سُكُونِهَا:

فِي الْوَصْلِ:

﴿ أَدْفَعُ ﴾ (الزمنون 97)

﴿ يَذَرَارًا ﴾ (الأنعام 7)

فِي الْوَقْفِ:

﴿ إِذْ لَحَدَّ ﴾ (العلق 5)

﴿ وَخَافَ وَعِمِدَ ﴾ (إبراهيم 17)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الدَّالِ ؟

ج: الدَّالُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَجْهُورٌ مُرَقَّقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَمِنْ طَرَفِي الشَّيْئَيْنِ الْعُلْيَيْنِ، أَي: رُؤُوسِهِمَا وَيُرَاعَى:

■ إظهارُ الذالِ إِذَا سَكَتَ وَأَتَى بَعْدَهَا نُونٌ:

﴿ وَأَخَذْنَا ﴾ (النساء 153)      ﴿ وَادْتَقْنَا ﴾ (الأعراف 171)

﴿ قَبِذْتَهُ ﴾ (الصافات 145)

■ الاعتناء بِتَرْفِيقِهَا لِفَلَا تُنْقَلِبَ ظَاءً:

﴿ مَخْذُورًا ﴾ (الإسراء 57)      ﴿ وَذَلَّلْنَا ﴾ (يس 71)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الرَّاءِ ؟

ج: الرَّاءُ حَرْفٌ مُتَوَسِّطٌ مَحْجُورٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ مَا يُحَادِيهِ مِنْ لُتَّةِ الثَّنِيثَيْنِ العُلْيَيْنِ. وَمَخْرَجُهَا أَسْفَلُ قَلِيلًا مِنْ مَخْرَجِ التَّوْنِ الْمُظْهَرَةِ، وَيُرَاعَى:

■ التَّحْفُظُ مِنْ تَرْعِيدِ اللِّسَانِ بِالرَّاءِ الْمَرَّةَ بَعْدَ الْمَرَّةِ فِي حَالِ تَشْدِيدِهَا، وَعَدَمُ الْمُبَالَغَةِ فِي إِخْفَاءِ تَكْرِيرِهَا.

قَالَ صَاحِبُ الْجَزْرِيَّةِ: "وَأَخْفَ تَكْرِيرًا إِذَا تَشَدَّدَا"، وَلَيْسَ مَعْنَاهُ إِخْفَاءُ التَّكْرِيرِ وَإِعْدَامُهُ بِالْكُلِّيَّةِ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى حَبْسٍ لِلصَّوْتِ قَدْ يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ أَنْ تُشَبَّهَ الرَّاءُ حَرْفًا آخَرَ، وَلِذَا يَنْبَغِي عَدَمُ الْمُبَالَغَةِ فِي إِخْفَاءِ تَكْرِيرِهَا حَتَّى لَا تَنْعَدِمَ صِفَتُهَا نِهَائِيًّا.

﴿ وَحَرَمْتَنِي ﴾ (الأعراف 143)      ﴿ أَشْكَرًا ﴾ (التوبة 82)

﴿ الرَّزْمِ الرَّجِيمِ ﴾ (المل 30)

وَسَنَذَكُرُ أَحْكَامَهَا مِنْ حَيْثُ التَّفْحِيمُ وَالتَّرْفِيقُ فِي بَابِهِ.

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الرَّايِ ؟

ج: الرَّايُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَجْهُورٌ مُرَقَّقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ وَمِنْ بَيْنِ بَاطِنِي الثَّنِيَّتَيْنِ العُلْيَيْنِ وَالسُّفْلَيْنِ وَيُرَاعَى:

■ بَيَانُ جَهْرِ الرَّايِ وَإِظْهَارُهُ:

﴿ تَرَدَّدِيهِ ﴾ (مود 31) ﴿ مُنْخَلَّتْ ﴾ (يوسف 88) ﴿ يُرْجِعُهُ تَخَابًا ﴾ (النور 42)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ السَّيْنِ ؟

ج: السَّيْنُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَهْمُوسٌ مُرَقَّقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ وَمِنْ بَيْنِ بَاطِنِي الثَّنِيَّتَيْنِ العُلْيَيْنِ وَالسُّفْلَيْنِ وَيُرَاعَى:

■ بَيَانُ تَرْقِيقِهَا إِذَا آتَى بَعْدَهَا حَرْفٌ إِطْبَاقٍ لِفَلَا تُقَلَّبَ صَادًا :

﴿ بِنَطَّةٍ ﴾ (البقرة 245) ﴿ أَقْسَطَ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ (الأحزاب 5)

﴿ مَسْطُورًا ﴾ (الأحزاب 6)

■ بَيَانُ هَمْسِهَا :

﴿ لَتَسْفِيدٌ ﴾ (التوبة 109)

■ الإِعْتِنَاءُ بِإِظْهَارِهَا وَبَيَانُ صَفِيرِهَا:

﴿ وَأَسْرُوا ﴾ (طه 61) ﴿ قَسَفْنَا ﴾ (الزخرف 31)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الشَّيْنِ ؟

ج: الشَّيْنُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَهْمُوسٌ مُرَقَّقٌ ، وَمَخْرَجُهُ مَا بَيْنَ وَسَطِ اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنْ اَلْحَنَكِ اَلْأَعْلَى ، وَيُرَاعَى :

■ بَيَانُ الشَّيْنِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا جِيمٌ :

﴿ شَجَرَ بَيْنَهُمْ ﴾ (النساء 64) ﴿ إِنَّ شَجَرَةَ الزُّوْمِ ﴾ (الدخان 41)

■ اَلْاِعْتِنَاءُ بِبَيَانِ تَفْشِيهَا حَالَ سُكُونِهَا وَحَالَ تَشْدِيدِهَا :

﴿ اِشْتَرَاهُ ﴾ (البقرة 101) ﴿ اَلشَّيْطَانِ ﴾ (الحشر 16)

﴿ اَلرُّشْدِ ﴾ (الجن 2)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الصَّادِ ؟

ج: الصَّادُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَهْمُوسٌ مُفَخَّمٌ ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَمِنْ بَيْنِ بَاطِنِي الشَّيْتَيْنِ اَلْعُلِيِّينِ وَالسُّفْلِيِّينِ وَيُرَاعَى :

■ بَيَانُهَا إِذَا أَتَى بَعْدَهَا تَاءٌ لِئَلَّا تَقْرُبَ مِنَ السَّيْنِ :

﴿ حَرَضْتُمْ ﴾ (النساء 128) ﴿ حَرَضَتْ ﴾ (يوسف 103)

أَوْ أَنْ تَقْرُبَ مِنَ الرَّايِ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا طَاءٌ أَوْ دَالٌّ :

﴿ أَضَلَّنِي ﴾ (الصافات 153) ﴿ وَتَضَدِّيَّةٌ ﴾ (الأنفال 35)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الضَّادِ ؟

ج: الضَّادُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَجْهُورٌ مُفَخَّمٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ أَوَّلِ إِحْدَى حَافَتَيْ اللِّسَانِ وَهُوَ أَقْصَاهَا الْمُحَادِي لِأَقْصَى اللِّسَانِ إِلَى مَا يُحَادِي الضَّرْسَ الضَّاحِكَ مَعَ مَا يَلِي ذَلِكَ مِنَ الْأَضْرَاسِ الْعُلْيَا، وَيُرَاعَى:

■ الْإِتْبَاهُ مِنْ قَلْبِ الضَّادِ ظَاءً :

﴿ وَمَا تَقِيضُ الْأَرْحَامُ ﴾ (الرحم 9) ﴿ صَبَلٌ مِنَ الْقَدْعُونَ ﴾ (الإسراء 67)

■ الْإِعْتِنَاءُ بِإِظْهَارِهَا إِذَا آتَى بَعْدَهَا طَاءً أَوْ ظَاءً:

﴿ ثُمَّ أَضْطَرُّوْهُ ﴾ (البقرة 125) ﴿ قَسَبٌ أَضْطَرَّ ﴾ (البقرة 172)

﴿ أَتَقَصَّ طَاهِرَكَ ﴾ (النشرح 3)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الطَّاءِ ؟

ج: الطَّاءُ حَرْفٌ شَدِيدٌ مَجْهُورٌ مُفَخَّمٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ أَصْلِ الثَّنِيَّتَيْنِ الْعُلْيَيْنِ، وَيُرَاعَى:

■ تَفْخِيمُ الطَّاءِ مُطْلَقًا سِيمًا إِذَا كَانَتْ مُشَدَّدَةً:

﴿ أَنْ يَقْلُوبَ ﴾ (البقرة 157) ﴿ إِطْلَبْنَا ﴾ (النمل 49)

■ بَيَانُ قَلَقَلْتَهَا إِنْ وَقَعَتْ سَاكِنَةً:

في حَالَةِ الْوَصْلِ:

﴿ اَطْعَامَةٌ ﴾ (البلد 14)

﴿ اَلطَّعَنَةُ ﴾ (المسلات 10)

في الْوَقْفِ:

﴿ اِنَّ رَبِّي بِمَا قَاتِلُونَ يُحِيطُ ﴾ (هود 92)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الظَّاءِ ؟

ج: الظَّاءُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَحْهُورٌ مُفَخِّمٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ طَرَقِي التَّيْتَيْنِ الْعُلْيَيْنِ أَي: رُؤُوسِهِمَا.

■ التَّحْفِظُ بَيَانُهَا:

﴿ يَمَعْشُ الْقَالِدُ ﴾ (الفرقان 27)

﴿ اَوْعَطَتْ ﴾ (النساء 136)

﴿ اَنْعَمَ ظَهْرَكَ ﴾ (الشرح 3)

■ تَفْخِيمُهَا مُطْلَقًا لِأَنَّ تَشْتَبَهُ بِالذَّالِ:

﴿ وَمَا كَانَ عَمَاءُ رَبِّكَ مُتَعَلِّمِينَ ﴾ (الاسراء 20)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْعَيْنِ ؟

ج: الْعَيْنُ حَرْفٌ مُتَوَسِّطٌ مَحْهُورٌ مُرْقِقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ وَسْطِ الْحَلْقِ، وَيُرَاعَى:

■ بَيَانُ جَهْرِهَا وَخَاصَّةٌ عِنْدَ النَّاءِ:

﴿ وَلَا تَقْتَدُوا إِلَيْنَا اللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُقْتَدِينَ ﴾ (البقرة 189)

■ إِظْهَارُهَا:

﴿ وَاسْمَعْ عِنْدَ مَسْمَعٍ ﴾ (النساء 45)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْغَيْنِ؟

ج: الْغَيْنُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَجْهُورٌ مُفَخِّمٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ أَدْنَى الْحَلْقِ، وَيُرَاعَى:

■ الْإِعْتِنَاءُ بِإِظْهَارِهَا:

﴿ لَا تَتَّبِعْ قُلُوبَنَا ﴾ (آل عمران 8)

﴿ الْمَقْضُوبِ ﴾ (الفحة 7)

﴿ فَازْبِ ﴾ (الشرح 8)

﴿ يَفْتَلِي ﴾ (الأحزاب 19)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْفَاءِ؟

ج: الْفَاءُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَهْمُوسٌ مُرْفَقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ بَاطِنِ الشِّفَةِ السُّفْلَى مَعَ طَرَفِي الشَّيْئَتَيْنِ الْعُلْيَيْنِ، وَيُرَاعَى:

■ الْإِعْتِنَاءُ بِإِظْهَارِهَا عِنْدَ الْمِيمِ وَالْبَاءِ:

﴿ لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ ﴾ (العنكبوت 33)

﴿ تَلَفَّتْ مَا ﴾ (الأعراف 116)

■ بَيَانُهَا إِذَا تَكَرَّرَتْ:

﴿ أَمْ لَنْ حَقَفَ اللَّهُ عَنْكُمْ ﴾

(الأنفال 67)

﴿ يُسَيِّدُ اللَّهُ أَنْ يُخَيِّفَ عَنْكُمْ ﴾

(النساء 28)



س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْقَافِ ؟

ج: الْقَافُ حَرْفٌ شَدِيدٌ مَجْهُورٌ مُفَخَّمٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى، وَيُرَاعَى:

■ الْإِعْتِنَاءُ بِإِظْهَارِ صِفَةِ التَّفْخِيمِ فِيهَا لِئَلَّا تَصِيرَ كَالْقَافِ الصَّمَاءِ :

﴿ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ (الفرقان 2)      ﴿ خَلَقْتُمْ ﴾ (التغليق 2)

■ بَيَانُ فَلَقَلْتَهَا إِنْ سَكَنْتَ :

فِي حَالَةِ الْوَصْلِ:

﴿ وَيَقْتُلُونَ ﴾ (التوبة 112)      ﴿ قَاتِلِينَ ﴾ (طه 71)

فِي الْوَقْفِ:

﴿ وَمَا لَهُمْ فِي آءِ لَأْخِرَةٍ مِنْ خَلْقٍ ﴾ (البقرة 198)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْكَافِ ؟

ج: الْكَافُ حَرْفٌ شَدِيدٌ مَهْمُوسٌ مُرْفَقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى، وَمَخْرَجُهَا أَسْفَلَ مِنْ مَخْرَجِ الْقَافِ، وَيُرَاعَى:

■ الْإِعْتِنَاءُ بِهَا إِذَا كُرِّرَتْ، وَبَيَانُ شِدَّتِهَا وَهَمْسِهَا :

﴿ مَتَّيْكُمْ ﴾ (البقرة 198)      ﴿ كَيْتَسْتَعِينُكُمْ كَثِيرًا ﴾ (طه 32)

﴿ يَشْرِكُمْ ﴾ (السلط 14)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ اللَّامِ ؟

ج: اللَّامُ حَرْفٌ مُتَوَسِّطٌ مَجْهُورٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ أَدْنَى حَافَةِ اللِّسَانِ وَهُوَ أَقْرَبُهَا إِلَى مُقَدِّمِ الفِّمِّ إِلَى مُنْتَهَى طَرْفِ اللِّسَانِ، بَعْدَ مَخْرَجِ الضَّادِ، وَيُرَاعَى:

■ الْحِرْصُ عَلَى إِظْهَارِهَا إِذَا جَاءَتْ سَاكِنَةً وَأَتَى بَعْدَهَا نُونٌ:

﴿ وَجَعَلْنَا ﴾ (النبا 9)

﴿ فَصَلَّاتُنَا ﴾ (الإسراء 55)

﴿ وَأَنْزَلْنَا ﴾ (النبا 14)

■ الْاِعْتِنَاءُ بِهَا إِذَا كَانَتْ مُكْرَّرَةً:

﴿ قَدِ اللّٰهُمَّ ﴾ (آل عمران 26)

﴿ وَلِيُغْلِبَ الَّذِي ﴾ (البقرة 281)

وَلَهَا حُكْمَانِ، التَّغْلِيظُ وَالتَّرْقِيقُ وَسَنْدُكُرُ أَحْكَامِهَا مِنْ حَيْثُ التَّفْحِيمُ وَالتَّرْقِيقُ فِي بَابِهِ.

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْمِيمِ ؟

ج: الْمِيمُ حَرْفٌ مُتَوَسِّطٌ مَجْهُورٌ مُرْقَقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ بَيْنِ الشَّقَتَيْنِ مَعًا بِأَنْطِبَاقِهِمَا، وَيُرَاعَى:

■ الْاِحْتِرَازُ مِنْ تَفْحِيمِهَا إِذَا أَتَى بَعْدَهَا حَرْفٌ مُفَخَّمٌ أَوْ أَلِفٌ.

بَعْدَهَا حَرْفٌ مُفَخَّمٌ:

﴿ مُصَفِّعَةٍ ﴾ (الحج 5)

﴿ مَخْمَصَةٍ ﴾ (المائدة 4)

بَعْدَهَا أَلْفٌ :

﴿ وَمَا زُوِيَ ﴾ (البقرة: 101) ﴿ أَكْثَرُ زُوِيَ ﴾ (النجم: 12)

وَسَنَذَكُرُ أَحْكَامَهَا بِالتَّفْصِيلِ فِي فَصْلِ المِيمِ السَّاكِنَةِ.

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ التُّونِ ؟

ج: التُّونُ حَرْفٌ مُتَوَسِّطٌ مَجْهُورٌ مُرَقَّقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ مَا يَحَادِيهِ مِنْ لُتَّةِ التَّنِينِ العُلِيِّينَ، وَيُرَاعَى:

التَّحْفِظُ مِنْ تَفْخِيمِهَا إِذَا جَاءَتْ مَفْتُوحَةً وَبَعْدَهَا حَرْفٌ مُفْخَمٌ

﴿ وَالتَّطِيْمَةُ ﴾ (المائدة: 4) ﴿ نَصْرُكَ ﴾ (التوبة: 25)

﴿ فَتَطَّرَ ﴾ (المصافات: 88) ﴿ تَقَمَّوْا ﴾ (البروج: 8)

﴿ تَخْفِيفٌ ﴾ (سبا: 9)

■ الاجْتِرَازُ مِنْ إِخْفَائِهَا حَالَ الوَقْفِ :

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (الفاتحة: 1) ﴿ لَهَا أَجْرٌ مَشْنُونٌ ﴾ (الانشقاق: 25)

وَسَنَذَكُرُ أَحْكَامَهَا بِالتَّفْصِيلِ فِي بَابِ التُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ.

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الهَاءِ ؟

ج: الهَاءُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَهْمُوسٌ مُرَقَّقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ أَقْصَى الحَلْقِ، وَيُرَاعَى:

▪ الاعتناء بِهَا صِفَةٌ وَمَخْرَجًا وَإِظْهَارًا :

المَاءُ مَكْسُورَةٌ: ﴿ قَلُوبِهِمْ ﴾ (التوبة 15) ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ (الهمزة 8)

المَاءُ مَضْمُومَةٌ: ﴿ لَعَلَّهُمْ ﴾ (الحشر 21) ﴿ عَنْهُمْ ﴾ (القلم 47)

المَاءُ سَاكِنَةٌ: ﴿ إِهِيْظْ ﴾ (هود 48) ﴿ كَالْمِينِ ﴾ (الفراعة 4)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْوَاوِ غَيْرِ الْمَدِّيَّةِ ؟

ج: الْوَاوُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَجْهُورٌ مُرَقَّقٌ، وَمَخْرَجُهُ مِنْ بَيْنِ الشَّقَتَيْنِ مَعًا بِأَنْضِمَامِهِمَا، وَيُرَاعَى:

▪ بَيَانُ الْوَاوِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً أَوْ مَضْمُومَةً:

﴿ وَجْهَةٌ ﴾ (البقرة 147) ﴿ تَقَاوَتٍ ﴾ (الملك 3)

▪ الْاِحْتِرَازُ مِنْ مَضْنِهَا حَالَ تَشْدِيدِهَا:

﴿ وَأَفْوُضْ ﴾ (غافر 44) ﴿ عَدَوًّا ﴾ (التغابن 14)

▪ الْاِحْتِرَازُ مِنْ تَقْرِيْبِهَا إِلَى الْفَاءِ:

﴿ تَتَوَقَّتَكَ ﴾ (يونس 46)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حَرْفِ الْيَاءِ غَيْرِ الْمَدِّيَّةِ ؟

ج: الْيَاءُ حَرْفٌ رِخْوٌ مَجْهُورٌ مُرَقَّقٌ، وَمَخْرَجُهُ مَا بَيْنَ وَسَطِ اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى، وَيُرَاعَى:

■ إِخْرَاجُهَا مُحَرَّكَةً بِلُطْفٍ وَيُسْرٍ، خَفِيفَةً:

﴿ إِيَالِكَ تَقْبُدُ ﴾ (الفاتحة 4) ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هِيَ ﴾ (البقرة 70)

﴿ مَكَائِسٌ ﴾ (الأعراف 9)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ؟

ج: حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ:

الْأَلْفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا، وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا، وَالْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا. وَمَخْرَجُهُنَّ مِنَ الْحَوَافِ، وَهُوَ خَلَاءُ الْحَلْقِ وَالْفَمِ.

﴿ وَحَالَ ﴾ (مرد 43) ﴿ وَصِيلٌ ﴾ (سبا 54) ﴿ يَجُولُ ﴾ (الأنفال 24)

س: مَا كَيْفِيَّةُ تَجْوِيدِ الْحَرْفِ الْمَشْدَدِ ؟

ج: الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ حَرْفَانِ، أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ وَثَانِيهِمَا مُتَحَرِّكٌ، وَيَجِبُ عَلَى الْقَارِئِ أَنْ يَبَيِّنَهُ حَيْثُ وَقَعَ، وَيَبَيِّنُ تَشْدِيدَ الْحَرْفِ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهِ أَهْلُغُ مِنْهُ عِنْدَ الْوَصْلِ.

يَاءٌ مَشْدَدَةٌ:

﴿ يَخْفَظُونَ ﴾ (الواقعة 22) ﴿ مِنْ طَرَفِ خَيْفٍ ﴾ (الشورى 42)

وَاوُ مَشْدَدَةٌ:

﴿ يَخْرُوفُ ﴾ (ال عمران 175) ﴿ هَذَا الْمَدْرُ ﴾ (المنفقون 4)

ميم مشددة:

﴿ تَمَنَّ ﴾ (مرد 48) ﴿ مِّنَ الْيَمِّ ﴾ (طه 77)

## الفصل الثالث الثون الساكنة والتثوين

س: ما الثون الساكنة ؟

ج: هي ثون لا حركة لها، مشكّلة بالسكون.

س: ما أقسام الثون الساكنة ؟

ج: الثون الساكنة قسمان: الثون الأصلية وثون التثوين.

س: ما الثون الأصلية ؟

ج: ثون غير زائدة وتكون في وسط الكلمة وآخرها، في الفعل والاسم والحرف:

﴿ منصوراً ﴾ (الإسراء 33)

﴿ قانتب ﴾ (النوح 7)

﴿ عن ﴾ (المطففين 15)

س: ما التثوين ؟

ج: التثوين ثون ساكنة زائدة، تلحق آخر الاسم لفظاً حال الوصل، وتُفارقُه خطاً ووقفاً:

التثوين بالضم: " ﴿ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴾ (المائدة 1)

التثوين بالكسر: ﴿ وَهَوَّعَ لَهُمْ أَهْلَ عَمْرِؤَ كَيْدًا ﴾ (النحل 76)

التثوين بالفتح: ﴿ قَيْتَمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾ (المائدة 7)

س: كَمْ حُكْمًا لِلتُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ ؟

ج: لِلتُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ أَحْكَامٌ أَرْبَعَةٌ:

إِظْهَارٌ      وَإِدْغَامٌ      وَقَلْبٌ      وَإِخْفَاءٌ

س: مَا الإِظْهَارُ ؟

ج: الإِظْهَارُ لُغَةٌ: الْبَيَانُ وَالْإِيضَاحُ، وَأَصْطِلَاحًا: إِخْرَاجُ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ مَخْرَجِهِ.

س: مَتَى تُظْهَرُ التُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ ؟

ج: تُظْهَرُ التُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ مَعَ حُرُوفِ الإِظْهَارِ السِّتَةِ وَهِيَ:

الْهَمْزَةُ      الْهَاءُ      الْعَيْنُ      الْحَاءُ      الْعَيْنُ      الْخَاءُ

وَيُسَمَّى الإِظْهَارُ حَلْقِيًّا.

### إِظْهَارُ التُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

تُونٌ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ:

﴿ مِنْ أَهْلٍ ﴾ (البينة 1)

﴿ مِنْ أَمَنَ ﴾ (البقرة 61)

تُنْوِينٌ بَعْدَهُ هَمْزَةٌ:

﴿ كَلِمَاتٍ ﴾ (البقرة 284)

تُونٌ بَعْدَهَا هَاءٌ:

﴿ مِنْ هَاءٍ ﴾ (غافر 33)

﴿ يَنْهَوْنَ ﴾ (الأعراف 27)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ هَاءٌ:

﴿ جُزَيْبٍ جَارٍ ﴾ (التوبة 110)

نُونٌ بَعْدَهَا عَيْنٌ:

﴿ مِنْ عَلِيٍّ ﴾ (العلق 2)

﴿ أَمْسَتْ ﴾ (الغاشية 6)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ عَيْنٌ:

﴿ حَقِيقٌ عَلَى ﴾ (الأعراف 104)

نُونٌ بَعْدَهَا حَاءٌ:

﴿ فَمَنْ حَاجَكَ ﴾ (آل عمران 60)

﴿ وَتَسْتَوُونَ ﴾ (الأعراف 73)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ حَاءٌ:

﴿ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ (المائدة 40)

نُونٌ بَعْدَهَا عَيْنٌ:

﴿ مِنْ عِلٍّ ﴾ (الحجر 47)

﴿ فَسَيَنْفِضُونَ ﴾ (الإسراء 51)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ عَيْنٌ:

﴿ وَرَبُّكَ عَفُورٌ ﴾ (سبا 15)

نُونٌ بَعْدَهَا نَاءٌ:

﴿ وَلَمَنْ حَافٍ ﴾ (الرحمن 45)

﴿ وَالْمَغْنَمَةَ ﴾ (المائدة 4)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ حَاءٌ:

﴿ يُؤْمِنُونَ حَاشِعَةً ﴾ (الغاشية 2)



س: مَا الْعِلَّةُ فِي إِظْهَارِ التَّوْنِ عِنْدَ أَحْرَفِ الْحَلْقِ السَّتَةِ؟

ج: بَعْدَ مَخْرَجِ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ عَنِ مَخْرَجِهَا، فَالتَّوْنُ وَالتَّنْوِينُ يَخْرُجَانِ مِنَ طَرَفِ اللِّسَانِ، وَالأَحْرَفُ السَّتَةُ تُخْرُجُ مِنَ الْحَلْقِ.

س: مَا مَرَاتِبُ الإِظْهَارِ؟

ج: لِلإِظْهَارِ ثَلَاثُ مَرَاتِبَ: الأَهْمَزَةُ وَالأَهَاءُ مِنَ أَفْصَى الْحَلْقِ، وَمِنَ أَوْسَطِ الْحَلْقِ العَيْنُ وَالمَعَاءُ، وَمِنَ أَدْنَاهُ العَيْنُ وَالمَعَاءُ.

س: مَا الإِدْغَامُ؟

ج: الإِدْغَامُ لَعْنَةٌ: الإِدْخَالُ، وَاصْطِلَاحًا: ادْخَالُ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ وَصَيْرُورَتُهُمَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا يَرْتَفِعُ اللِّسَانُ عِنْدَ التَّنْطِقِ بِهِ ارْتِفَاعَةً وَاحِدَةً<sup>(1)</sup>.

دَالٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَهَا دَالٌ مَضْمُومَةٌ ﴿ وَنَزَدٌ ﴾ (الأنعام 71)

ضَادٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَهَا ضَادٌ مَضْمُومَةٌ ﴿ يَعْصُ ﴾ (الفرقان 27)

س: مَتَى تُدْغَمُ التَّوْنُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ؟

ج: إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُمَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الإِدْغَامِ وَهِيَ التَّوْنُ وَالمِيمُ وَالأِيَاءُ وَالأَوَاؤُ وَالرَّاءُ وَالأَلَامُ، المَجْمُوعَةُ فِي لَفْظِ "يَرْمَلُونَ".

(1) قال العلامة سيبويه: "والإدغام يدخل فيه الآخر (في الآخر) والآخر على حاله، ويقلب الأول فيدخل في الآخر حتى يصير هو والآخر في موضع واحد" (الكتاب 104/1). وجاء في سراج القارئ المبتدئ للعلامة ابن القاصح ص33: "وحقيقة الإدغام أن تصل حرفاً ساكناً بحرف متحرك فتصيرهما واحداً مشدداً يرتفع اللسان عند ارتفاعه واحدة".

س: كَمْ قِسْمًا لِلإِدْغَامِ؟

ج: يَنْقَسِمُ الإِدْغَامُ إِلَى قِسْمَيْنِ، إِدْغَامٌ نَاقِصٌ، وَإِدْغَامٌ كَامِلٌ.

س: مَا الإِدْغَامُ النَّاقِصُ؟

ج: هُوَ الإِدْغَامُ بَعْتَهُ لِدَهَابِ الْحَرْفِ وَبَقَاءِ الصَّفَةِ أَيْ: اخْتِفَاءُ التَّوْنِ أَوْ التَّنْوِينِ كَلِيَّةٌ وَبَقَاءُ صِفَتَيْهِمَا وَهِيَ الْعُنَّةُ. وَالْعُنَّةُ صَوْتٌ مِنَ الْخَيْشُومِ لَا عَمَلَ لِللسَّانِ فِيهِ، وَأَصْطِلَاحًا: صَوْتٌ مُرَكَّبٌ فِي جِسْمِ التَّوْنِ وَالْمِيمِ مُطْلَقًا.

قال العلامة ابنُ برِّي:

والعنة الصوت الذي في الميم والتون يخرج من الخيشوم

س: متى تُدْغَمُ التَّوْنُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ إِدْغَامًا بَعْتَهُ؟

ج: إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُمَا حَرْفٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَهِيَ: التَّوْنُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ الْمَحْمُوعَةُ فِي لَفْظٍ "يَنْمُو".

س: مَاذَا يُشْتَرَطُ فِي الإِدْغَامِ؟

ج: يُشْتَرَطُ فِي الإِدْغَامِ أَنْ يَكُونَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ.

### إِدْغَامُ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ إِدْغَامًا نَاقِصًا

تُونٌ بَعْدَهَا تُونٌ: ﴿ مِنْ بَعْتِهِ ﴾ (اللؤلؤ 19)

تَّنْوِينٌ بَعْدَهُ تُونٌ: ﴿ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ﴾ (المناسبة 8)

تُونٌ بَعْدَهَا مِيمٌ: ﴿ عَنْ سَسُو ﴾ (السد 5)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ مِيمٌ: ﴿ قَوْلٌ مَمْرُوفٌ ﴾ (البقرة 262)

تُونٌ بَعْدَهَا يَاءٌ: ﴿ مَنْ يَقُولُ ﴾ (الجنكوت 9)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ يَاءٌ: ﴿ وَسَوْفَ يُجْعَلُونَ ﴾ (البقرة 18)

تُونٌ بَعْدَهَا وَاوٌ: ﴿ مِنْ قَوْلِي ﴾ (النورى 41)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ وَاوٌ: ﴿ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ ﴾ (الحاقة 15)

س: كَيْفَ تُقْرَأُ الْكَلِمَاتُ الْأَرْبَعُ

﴿ قَتَوْنَا ﴾ ﴿ صَنَوْنَا ﴾ ﴿ الدُّنْيَا ﴾ ﴿ بُنْيَانٌ ﴾ ؟

ج: يُظَاهَرُ التَّوْنُ السَّاكِنَةُ عِنْدَ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ، لِأَنَّهُمَا اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.  
قَالَ الْعَلَّامَةُ ابْنُ بَرِّي فِي الدَّرَرِ:

وَتُظْهِرُ التَّوْنُ لِوَاوٍ أَوْ يَاءٍ  
خِشْيَةٌ أَنْ يُشْبِهَ فِي إِدْغَامِهِ  
فِي نَحْوِ قَتَوْنَا وَنَحْوِ الدُّنْيَا  
مَا أَصْلُهُ التَّضْعِيفُ لِلتَّزَامَةِ

س: وَمَاذَا عَنِ تُونِ حَرْفِ التَّوْنِ مِنْ: ﴿ نَنْ وَالْقَلَمِ ﴾ ؟

ج: فِي هَذِهِ التَّوْنِ الْإِظْهَارُ قَوْلًا وَاحِدًا وَفَاقًا لِلرُّوَايَةِ.

س: وَمَاذَا عَنِ تُونِ حَرْفِ السَّيْنِ مِنْ: ﴿ يَمِينٌ وَالْقُرْآنُ الْمَجِيدُ ﴾ ؟

ج: فِي هَذِهِ التَّوْنِ الْإِظْهَارُ، وَبِهِ قَطَعَ صَاحِبُ التَّيْسِيرِ وَالشَّاطِيبِيَّةِ وَجَمْهُورُ الْمَعَارِبَةِ  
وَهُوَ مِنْ طَرِيقِ أَبِي نَشِيطٍ.<sup>(1)</sup>

(1) اكتفت الشاطبية بالإظهار فقط، ومن طريق طيبة النشر (طريق الحلواني) الإدغام في نون حرف السين من " يَمِينٌ وَالْقُرْآنُ الْمَجِيدُ، وأعلم بأنه لا يجوز خلط الطرق أو تركيبتها فذلك حرام أو مكروه أو معيب، والشاطبية هي طريق عامة الناس، ونلتزم في صلب الكتاب بما جاء في الشاطبية فنفطن لذلك.

قَالَ الْعَلَّامَةُ ابْنُ بَرِّي:

وَعَنْهُ نُونٌ نُونٌ مَعَ يَاسِينَا ... أَظْهَرُ .....

أي: وعن قالون أظهيرِ التَّوْنِ مِنْ: ﴿ نَّ وَالْقَلَمِ ﴾ مَعَ التَّوْنِ مِنْ

﴿ يَسِينَ وَالنَّزْعَاتِ الْيَسِيرِ ﴾ .

س: وَمَا وَجْهُ الْإِظْهَارِ هُنَا؟

ج: وَجْهُ الْإِظْهَارِ الْإِنْفِصَالُ الْحُكْمِيُّ أَي: إِنَّ التَّوْنَ حَرْفٌ هِجَاءٌ وَقَعَ رَسْمًا مُنْفَصِلًا عَمَّا بَعْدَهُ " نَّ وَالْقَلَمِ " ، وَمَا كَانَ كَذَلِكَ فَحَقُّهُ الْفَصْلُ عَمَّا بَعْدَهُ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي " يَسِينَ " مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ يَسِينَ وَالنَّزْعَاتِ الْيَسِيرِ ﴾ (1).

س: وَهَلْ تُدْغَمُ نُونُ حَرْفِ السَّيْنِ مِنْ ﴿ طَلِيحٍ ﴾ أَوَّلِ سُورَتِي الشُّعْرَاءِ وَالْقَصَصِ؟

ج: نَعَمْ، فِيهَا الْإِدْغَامُ قَوْلًا وَاحِدًا.

س: وَمَا وَجْهُ الْإِدْغَامِ هُنَا؟

ج: مُرَاعَاةٌ لِلاتِّصَالِ اللَّفْظِيِّ، إِذْ لَا يَحُوزُ الْوَقْفُ عَلَى "سَيْن" مِنْ ﴿ طَلِيحٍ ﴾ .

س: مَا حُكْمُ نُونِ التَّوْكِيدِ الْخَفِيفَةِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا مِيمًا فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى؟

ج: تُدْغَمُ نُونُ التَّوْكِيدِ الْخَفِيفَةِ فِي الْمِيمِ إِذْغَامًا بَعْنَةً حَالَ الْوَصْلِ.

﴿ وَيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِ ﴾ (يوسف 32)

(1) وهذا التعليل والتوجيه مخصوص بماتين الأيتين لألهما وقعنا فاعتن لسورتين من سور القرآن الكريم، والمأعوذ به القراءة أولاً، ثم يأتي التوجيه في المرتبة الثانية.

س: مَا الْإِذْغَامُ الْكَامِلُ؟

ج: هُوَ إِذْغَامٌ بِلَا غَنَّةٍ لِدَهَابِ الْحَرْفِ وَالصَّفَةِ مَعًا، أَي: تَتَحَوَّلُ التُّونُ أَوْ التَّنْوِينُ إِلَى حَرْفٍ مُمَاتِلٍ لِلَّذِي يَلِيهَا وَتَدْغَمُ فِيهِ.

س: مَتَى تُدْغَمُ التُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ إِذْغَامًا بِلَا غَنَّةٍ؟

ج: إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُمَا رَاءٌ أَوْ لَامٌ.

### إِذْغَامُ التُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ إِذْغَامًا كَامِلًا

تُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ: ﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾ (النجم 23)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ رَاءٌ: ﴿تَعْرُورُ رِزْقًا﴾ (الفرقة 24)

تُونٌ بَعْدَهَا لَامٌ: ﴿مِنْ لَدُنْهِ﴾ (النساء 40)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ لَامٌ: ﴿فَقَاتِلْنَا﴾ (المروج 16)

س : مَا وَجْهُ الْإِذْغَامِ؟

ج: وَجْهُ الْإِذْغَامِ فِي الْأَحْرَفِ السَّتَّةِ:

التَّمَاتِلُ مَعَ التُّونِ، وَالتَّقَارُبُ فِي الْمَخْرَجِ وَفِي أَكْثَرِ الصِّفَاتِ مَعَ السَّلَامِ وَالرَّاءِ، وَالتَّمَاتِلُ فِي الصِّفَةِ وَالتَّقَارُبُ فِي الْمَخْرَجِ مَعَ المِيمِ، وَالتَّحَانُسُ مَعَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ.

التُونُ وَالتُّونُ: التَّمَاتِلُ الْمُطْلَقُ (الصَّفَّةُ وَالْمَخْرَجُ).

التُّونُ وَالْمِيمُ: التَّمَاتِلُ فِي الصَّفَةِ (الْعُنَّة) وَالتَّقَارُبُ فِي الْمَخْرَجِ.

التُّونُ وَاللَّامُ: التَّقَارُبُ فِي الْمَخْرَجِ، وَالتَّجَانُسُ (مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَوَسِّطَةِ).

التُّونُ وَالرَّاءُ: التَّقَارُبُ فِي الْمَخْرَجِ، وَالتَّجَانُسُ (مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَوَسِّطَةِ).

التُّونُ وَالْيَاءُ: التَّجَانُسُ.

التُّونُ وَالْوَاوُ: التَّجَانُسُ.

س: هَلْ تُدْعَمُ تُونُ "مَنْ" فِي رَاءِ "رَاقِي" فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقِي ﴾ (القبلة 26)

ج: نَعَمْ. تُدْعَمُ تُونُ مَنْ فِي رَاءِ "رَاقِي" إِذْغَامًا كَامِلًا أَي، بِلَا عُنَّة، وَهَذَا فِي رِوَايَةٍ قَالُونَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

س: مَا الْقَلْبُ؟

ج: الْقَلْبُ لُغَةً: التَّحْوِيلُ، وَاصْطِلَاحًا: جَعَلَ حَرْفٍ مَكَانَ آخَرَ.

س: مَتَى تُقَلَّبُ التُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ؟

ج: تُقَلَّبُ التُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ مِيمًا عِنْدَ حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ الْبَاءُ، مَعَ الْعُنَّةِ وَالْإِخْفَاءِ.

## قَلْبُ التُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

تُونٌ بَعْدَهَا بَاءٌ: ﴿ أَنْيَقَهُمُ ﴾ (البقرة 32) ﴿ مِنْ بَعْدِ ﴾ (البينة 4)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ بَاءٌ: ﴿ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴾ (المجادلة 1)

تُونٌ تَوْكِيدٌ خَفِيفَةٌ بَعْدَهَا بَاءٌ: ﴿ لَنْتَفَعًا بِالتَّاصِيَةِ ﴾ (العلق 16)

س: مَا وَجْهُ الْقَلْبِ؟

ج: عَسَرَ الإِدْغَامُ، وَعَسَرَ الإِثْيَانُ بِالْغَنَةِ فِي التُّونِ مَعَ الإِظْهَارِ، فَتَعَيَّنَ الإِخْفَاءُ، وَتَوَصَّلَ إِلَيْهِ بِالْقَلْبِ.

س: لِمَ كَانَ قَلْبُ التُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ مِيمًا؟

ج: لِمِشَارَكَةِ المِيمِ لِلْبَاءِ فِي المَخْرَجِ، وَلِلتُّونِ فِي الصِّفَةِ. فَالْمِيمُ مِنْ بَيْنِ الشَّقَتَيْنِ، بَانْطِبَاقِهِمَا فَيَخْرُجُ الهَوَاءُ مِنَ الأَنْفِ، وَالبَاءُ مِنْ بَيْنِ الشَّقَتَيْنِ بَانْطِبَاقِهِمَا ثُمَّ انْفِرَاجِهِمَا فَيَخْرُجُ الهَوَاءُ مِنَ الفَمِ.

س: مَا الإِخْفَاءُ؟

ج: الإِخْفَاءُ لُغَةٌ: السَّتْرُ، وَاصْطِلَاحًا: التُّنْقُ بِالحَرْفِ بَيْنَ الإِظْهَارِ وَالإِدْغَامِ، حَيْثُ تَخْتَفِي التُّونُ وَتَبْقَى غُنْتَهَا، وَلَا يُشَدَّدُ الحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا.

س: مَتَى تَكُونُ التُّونُ السَّاكِنَةُ مُخْفَاةً؟

ج: عِنْدَ خَمْسَةِ عَشَرَ حَرْفًا وَهِيَ:

الطَّاءُ وَالذَّالُّ وَالثَّاءُ - وَالْفَاءُ - وَالظَّاءُ وَالذَّالُّ وَالثَّاءُ - وَالزَّيُّ وَالسَّيْنُ وَالصَّادُ -  
وَالصَّادُ وَالشَّيْنُ وَالْحِيَمُ - وَالْكَافُ وَالْقَافُ<sup>(1)</sup>.

وَقَدْ جَمَعَهَا الْعَلَامَةُ الْجَمْزُورِي فِي نُحْفَةِ الْأَطْفَالِ فِي أَوَائِلِ كَلِمَاتِ هَذَا الْبَيْتِ:

صِفْ ذَا فَنَّاكُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا  
ذُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي ثَقَى صَعَّ ظَالِمًا

### إِخْفَاءُ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

تُونٌ بَعْدَهَا طَاءٌ:

﴿ مِنْ طَيِّبَتٍ ﴾ (البقرة 171)

﴿ قَاتِلُوا ﴾ (القم 23)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ طَاءٌ:

﴿ حَلَّالًا طَيِّبًا ﴾ (المائدة 90)

تُونٌ بَعْدَهَا دَالٌ:

﴿ مِنْ دَابَّةٍ ﴾ (الجاثية 3)

﴿ أَنْدَادًا ﴾ (البقرة 21)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ دَالٌ:

﴿ قِنُونَ دَانِيَةً ﴾ (الأنعام 100)

تُونٌ بَعْدَهَا تَاءٌ:

﴿ مِنْ تَرَابٍ ﴾ (عنقر 67)

﴿ مُشَهَّرُونَ ﴾ (المائدة 93)

1) الترتيب - عندنا - حسب قوة الإخفاء وتوسطه وضعفه، ومثلنا للتون من كلمة ومن كلمتين، وللتونين من كلمتين.



تَنْوِينٌ بَعْدَهُ نَاءٌ:

﴿ بَعَثَ تَجَرِيءَ ﴾ (الصف 12)

نُونٌ بَعْدَهَا فَاءٌ:

﴿ قَانَ قَاتِكُوا ﴾ (المتحنة 11)

﴿ قَانَفِرُوا ﴾ (النساء 70)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ فَاءٌ:

﴿ عَمِي قَهْمَ ﴾ (البقرة 17)

نُونٌ بَعْدَهَا ظَاءٌ:

﴿ قِنَ ظَلِيمِي ﴾ (سبا 22)

﴿ يَنْظُرُونَ ﴾ (المطففين 23)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ ظَاءٌ:

﴿ ظَلَا ظَلِيلًا ﴾ (النساء 56)

نُونٌ بَعْدَهَا ذَالٌ:

﴿ مِّنْ ذَهَبٍ ﴾ (الزخرف 71)

﴿ مَّنْذُورِينَ ﴾ (الأحقاف 28)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ ذَالٌ:

﴿ يِرَاعَا ذَلِكَ ﴾ (ق 44)

نُونٌ بَعْدَهَا نَاءٌ:

﴿ فَنَنْقَلَتْ ﴾ (الأعراف 7)

﴿ نَنْشُورًا ﴾ (الإنسان 19)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ نَاءٌ:

﴿ قَوْلًا قِيلًا ﴾ (الزمل 5)

نُونٌ بَعْدَهَا زَايٌ:

﴿ فَن زُخْرِح ﴾ (ال عمران 185)

﴿ وَأَنْزَلْنَا ﴾ (النبا 14)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ زَايٌ:

﴿ صَعِدَآرَلْنَا ﴾ (الكهف 39)

نُونٌ بَعْدَهَا سَيْنٌ:

﴿ مِّن سَعَتِيَّ ﴾ (النساء 129)

﴿ الْإِنْسَانِ ﴾ (المصدر 2)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ سَيْنٌ:

﴿ وَرَجَلَا سَلَا ﴾ (الزمر 28)

نُونٌ بَعْدَهَا صَادٌ:

﴿ أَنْ صَدَّوْكُمْ ﴾ (المائدة 3)

﴿ وَأَنْصِتُوا ﴾ (الأعراف 204)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ صَادٌ:

﴿ رِيحًا صَرِيحًا ﴾ (القدر 19)

نُونٌ بَعْدَهَا ضَادٌ:

﴿ بِمَنْ ضَلَّ ﴾ (المقم 7)

﴿ مَنصُورٍ ﴾ (الواقعة 31)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ ضَادٌ:

﴿ مَشْفُورَةٌ ۖ ضَايِحَةٌ ﴾ (عبس 37-38)

نُونٌ بَعْدَهَا شَيْنٌ:

﴿ فَن شَهْد ﴾ (البقرة 184)

﴿ أَنْشُرُوْهُ ﴾ (عبس 22)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ شَيْنٌ:

﴿ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴾ (فاطر: 31)

نُونٌ بَعْدَهَا جِيمٌ:

﴿ وَانْجِنَا ﴾ (الأنفال: 62)

﴿ فَانجِنَا ﴾ (النمل: 59)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ جِيمٌ:

﴿ حَاجِبًا ﴾ (النجر: 22)

نُونٌ بَعْدَهَا كَافٌ:

﴿ مِنْ كَلِّ ﴾ (القمان: 9)

﴿ يَسْكُوتُونَ ﴾ (الزخرف: 49)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ كَافٌ:

﴿ لَقْنَةُ ابْنِ كَرِيمٍ ﴾ (الواقعة: 80)

نُونٌ بَعْدَهَا قَافٌ:

﴿ مِنْ قَبْلِ ﴾ (نوح: 1)

﴿ مُنْقَلِبُونَ ﴾ (الأعراف: 124)

تَنْوِينٌ بَعْدَهُ قَافٌ:

﴿ كُتِبَ قِتْمَةٌ ﴾ (البينة: 3)

س: مَا وَجْهَ الْإِخْفَاءِ؟

ج: اِمْتَنَعَ الْإِدْغَامُ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ لَمْ تَقْرُبْ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ كَقُرْبِهَا مِنْ حُرُوفِ الْإِدْغَامِ مَعَ مَلَاخِظَةِ الصِّفَةِ (التَّحَانُسِ)، وَامْتَنَعَ الْإِظْهَارُ لِأَنَّهَا لَمْ تَبْعُدْ مِنْهُنَّ كَبَعْدِهَا مِنْ حُرُوفِ الْإِظْهَارِ، فَأَعْطِيَتْ حُكْمًا وَسَطًا وَهُوَ الْإِخْفَاءُ.

س: مَا مَرَاتِبُ الْإِخْفَاءِ؟

ج: ثَلَاثٌ؛ أَقْرَبُهَا مَخْرَجًا إِلَى التَّوْنِ الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ، وَأَبْعَدُهَا الْقَافُ وَالْكَافُ، وَأَوْسَطُهَا عِنْدَ الْعَشْرَةِ الْبَاقِيَةِ مِنْ حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ.

فَيَكُونُ الْإِخْفَاءُ أَعْلَى عِنْدَ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالنَّاءِ، وَأَدْنَى عِنْدَ الْقَافِ وَالْكَافِ، وَأَوْسَطُ عِنْدَ الْعَشْرَةِ الْبَاقِيَةِ، وَيُسَمَّى إِخْفَاءً حَقِيقِيًّا.

قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ فِي الْمَقْدَمَةِ الْحَزْرِيَّةِ:

وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَتَوْنِ يُلْفَى<sup>(1)</sup> إِظْهَارَ إِذْغَامٍ وَقَلْبَ إِخْفَاءِ

فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ وَأَذْغَمَ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا يَغْتَنَى لَزِمَ

وَأَذْغَمَ بِغْتَنَى فِي "يَوْمِنَ" إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَذَبًا عَتَوْنَا

وَالْقَلْبَ عِنْدَ الْبَاءِ بِغْتَنَى كَذَا وَالْإِخْفَاءَ لَدَى بَاقِيِ الْحُرُوفِ أَخِذَا

وَقَالَ الْعَلَّامَةُ الْجَمْزُورِيُّ فِي تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ:

لِلتَّوْنِ إِنْ تَسَكَّنَ وَلِلتَّنْوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخِذْ تَبِينِ

فَالأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُبَيْتٌ فَلتَعْرِفِ

هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ عَيْنٌ خَاءٌ

وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِسِتِّ أَتَتْ فِي "يَوْمَلُونِ" عِنْدَهُمْ قَدْ تَبَّتْ

لَكِنَّهَا قَسَمَانِ قَسَمٌ يُذْغَمَا فِيهِ بِغْتَنَى بِـ "يَوْمُو" عَلِمَا

(1) يُلْفَى، أَي: يُوجَدُ.

إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا	تُدْعِمُ كَذِبِيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا
وَالثَّانِ إِذْ غَامَ بِغَيْرِ غُتَةٍ	فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْتَنَا
وَالثَّلَاثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ	مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ
وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ	مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا	فِي كَلِمٍ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتَهَا
صِفَ ذَا تَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا	ذُمَ طَيِّبًا رَذِيَ فِي ثَقَى ضَعُ ظَالِمًا

## تطبيقات

(1)

بَيْنَ مَوَاضِعَ إِظْهَارِ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّوْنِينَ:

﴿ قَمْنٌ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ﴾ (الشورى 37)

﴿ ... لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفَةٍ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾ (فصلت 41)

﴿ ... إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ﴾ (الإسراء 7)

﴿ ... مَنْ عَمِلَ خَيْرًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا تَرْكُكُمْ إِلَّا لِنَفْسِكُمْ ﴾ (فصلت 45)

## (2)

بَيْنَ مَوَاضِعِ دُعَادِ الثَّوْنِ السَّائِكَةِ وَالتَّنْوِينِ:

﴿ وَإِنَّا نَطَّلِقُكَ أَنْ لَنْ نَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴾ (الجن 5)

﴿ تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (الواقعة 83)

﴿ ... فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا ﴾ (الجن 13)

﴿ قَدْ وَفَّاءُ لَنْ تَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴾ (النبا 30)

﴿ ..... فَإِذَا جَاءَ بِالسَّاعَةِ 32

يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ 33 وَأَيُّهُ وَأَبِيهِ 34 وَصَاحِبِيهِ وَيَلِيهِ 35

لِكُلِّ أُمَّةٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَاسٌ يُفِينُهُ 36 وَوَجْهُ يَوْمَئِذٍ

مُسْفِرَةٌ 37 صَاحِكَةٌ تُنْتَبِشِرُهُ 38 وَوَجْهُ يَوْمَئِذٍ عَلِيٌّ 39

تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ 40 أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجِرَةُ

﴿ (عيس 32 - 41)

## (3)

بَيْنَ مَوَاضِعِ قَلْبِ الثَّوْنِ السَّائِكَةِ وَالتَّنْوِينِ:

﴿ ... فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا ﴾ (الجن 13)

﴿ وَاللَّهُ حَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ (المدافنون 11)

﴿ قَدْ مَدَّمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ يَدَيْهِمْ فَسَوَّاهَا ﴾ (الشمس 15)

(4)

بَيْنَ مَوَاضِعَ إِخْفَاءِ الثُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ:

﴿ قُلْ أَغْوَدِيَّتْ بِنَاتِ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ ﴾ (الفلق 1-3)

﴿ ... وَجَاءَ رَبُّكَ وَالنَّالِكُ صَغَاَصَفًا ﴿٢٤﴾ ﴾ (القدر 24)

﴿ ... وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزِيمِ الْأُمُورِ ﴿٤٠﴾ ﴾ (الشورى 40)

﴿ ... وَيَلْتَضَرَبُ اللَّهُ مَنِ اضْمُرَّ خِطْرًا وَكُنِيَ بِهِ ﴿٣٨﴾ ﴾ (الحج 38)

﴿ ... وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴿٤١﴾ ﴾ (النمل 41)

(5)

أَفْرَأُ سُورَةَ الْقَدْرِ وَبَيْنَ مَا فِيهَا مِنْ أَحْكَامِ الثُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ:

﴿ إِنَّمَا نَزَّلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَذْرَبَكُمْ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾ ﴾

لَيْلَةُ الْقَدْرِ حَمِيرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ

فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَكَنَ فِي حَيْ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾ ﴾ (القدر 1-5)

(6)

س: مَا الْإِظْهَارُ؟

س: مَا حُرُوفُ الْإِظْهَارِ؟

س: مَا الْإِذْغَامُ؟

س: كَمْ قِسْمًا لِلْإِذْغَامِ؟

س: مَا الْإِذْغَامُ النَّاقِصُ؟

س: مَتَى تُذْغَمُ التُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ إِذْغَامًا نَاقِصًا "بِعُنَّةٍ"؟

س: مَا الْإِذْغَامُ الْكَامِلُ؟

س: مَتَى تُذْغَمُ التُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ إِذْغَامًا كَامِلًا "بِلَا عُنَّةٍ"؟

س: كَيْفَ تُقْرَأُ الْكَلِمَاتُ الْأَرْبَعُ الْآتِيَةُ، بِإِظْهَارِ التُّونِ أَمْ بِإِذْغَامِهَا؟

( قِنْوَانٌ - صِنْوَانٌ - الدِّينَا - بِنْيَانٌ )

س: مَا الْقَلْبُ؟

س: مَا حَرْفُ الْقَلْبِ؟

س: مَا الْإِخْفَاءُ؟

س: مَا حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ الْخَمْسَةَ عَشَرَ؟



## الفصل الرابع

وفيه ثلاثة مباحث:

"الميم الساكنة، والنون والميم المشدّتان، ولاء "ال"

### أولاً: الميم الساكنة

س: ما الميم الساكنة؟

ج: هي ميم لا حركة لها.

س: ما أحكام الميم الساكنة؟

ج: للميم الساكنة أحكام ثلاثة: إخفاء، وإدغام، وإظهار.

س: متى تُخفى الميم الساكنة؟

ج: تُخفى الميم بغنة عند حرف واحد، هو الباء.

﴿ فاخكروا بينهم ﴾ (المائدة 44)

س: كيف يكون الإخفاء بغنة؟

ج: الإخفاء قسمان: أحدهما ذهاب الحرف بالكليّة، وإبقاء صفة الغنة فيه، وذلك في إخفاء النون الساكنة والتنوين عند الحروف الخمسة عشر المتقدمة في فصل النون الساكنة.

وثانيهما بتبعض الحرف، وذلك في الميم الساكنة قبل الباء، سواء أكانت الميم الأصلية أم كان أصلها النون الساكنة.

## إخفاء الميم الساكنة عند الباء

﴿ أَنْبُورِكَ ﴾ (النمل 8)

﴿ فَخَاخِكُمْ بَيْنَهُمْ ﴾ (المائدة 44)

س: متى تُدغمُ الميمُ الساكنة؟

ج: تُدغمُ الميمُ الساكنةُ في ميمٍ مثلها.

## إدغام الميم الساكنة في الميم

﴿ أَمْ مِّنْ أُمَّةٍ بَيْنَهُنَّ ﴾ (التوبة 110)

س: متى تُظهِرُ الميمُ الساكنة؟

ج: تُظهِرُ الميمُ الساكنةُ عند باقي الحروف، وهي سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا<sup>(1)</sup>.

## إظهار الميم الساكنة عند ستة وعشرين حرفاً

الهِمزةُ: ﴿ أَلْأَقْلَبِ ﴾ (القمم 28) التاءُ: ﴿ أَلرَّعْلَقِ ﴾ (الحج 68)

الثاءُ: ﴿ مَرَجِحُكُمْ تَمَّ ﴾ (الأنعام 61) الحيمُ: ﴿ لَمَرْجِحَاتِ ﴾ (البروج 11)

الحاءُ: ﴿ أَمْ حَبِيبْتُمْ ﴾ (التوبة 16) الخاءُ: ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ عَجَلِيَّتَ ﴾ (يونس 73)

الدالُ: ﴿ لَكُورِيْنِكُمْ ﴾ (الكلفرون 6) الذالُ: ﴿ تَرَهَقْتُمْ ذَلَّةً ﴾ (القمم 43)

الراءُ: ﴿ وَلَمْزِرْزِقْتَهُمْ ﴾ (مريم 61) الزايُ: ﴿ أَمْ زَاغَتْ ﴾ (ص 62)

السينُ: ﴿ وَهُمْ سَالِيْتُونَ ﴾ (القمم 43) الشينُ: ﴿ وَلَا يَجِيْزُ مَكَرَ شَيْتَانِ ﴾ (المائدة 3)

(1) ترتيب الحروف هنا ترتيباً ألفبائياً بدءاً من الهمزة.

الصَّادُ:	﴿ أَمْ صَبَرْنَا ﴾	(إبراهيم 24)	الصَّادُ:	﴿ فِيكُمْ ضَعْفًا ﴾	(الأنفال 67)
الطَّاءُ:	﴿ عَلَيْهِمْ تَلَا ﴾	(القليل 3)	الطَّاءُ:	﴿ فَإِنَّهُمْ طَلَّوْا ﴾	(الجن 7)
الغَيْنُ:	﴿ وَهُمْ لَهُمْ عَيْن ﴾	(الأعراف 157)	الغَيْنُ:	﴿ عَلَيْهِمْ عَزِير ﴾	(الفرقة 7)
الْقَافُ:	﴿ ذَرَأَ كَفْرًا فِي الْأَرْضِ ﴾		الْقَافُ:	﴿ أَمْ قَوْمٌ تُبَيِّحُ ﴾	
	(المؤمنون 80)			(السخان 35)	
الكَافُ:	﴿ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴾	(يونس 35)	اللامُ:	﴿ أَمْ لَهُمْ ﴾	
	(يونس 35)			(الأعراف 195)	
الثُّونُ:	﴿ وَهُمْ قَائِمُونَ ﴾	(القلم 19)	الهَاءُ:	﴿ تَبْكُوهُمْ دِينًا ﴾	(المائدة 97)
الواوُ:	﴿ أَشْتُمْ وَشَرَّكَاءُ كُفْرًا ﴾	(يونس 28)	الياءُ:	﴿ وَهُمْ يَتَأَمَّرُونَ ﴾	(القلم 23) (1)

س: وما حَرَكَةُ المِيمِ السَّاكِنَةِ أَصْلًا سِوَاءَ أَكَانَتْ لِلْجَمْعِ أَمْ لِغَيْرِهِ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ هَمْزِ الوَصْلِ؟

ج: وَحَبَّ تَحْرِيكُهَا لِلتَّخْلِصِ مِنَ النِّقَاطِ السَّاكِنِينَ.

س: وَكَيْفَ يَكُونُ تَحْرِيكُهَا؟

ج: يَكُونُ تَحْرِيكُهَا بِالْفَتْحِ أَوْ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالضَّمِّ.

(1) سواء أكانت الميم أصلية في نحو: "أم" ميم جمع في نحو: "مُرْجِعُكُمْ"، وسواء كانت الميم أحد الحروف الستة والعشرين في كلمة واحدة أو في كلمتين. والتمثيل للميم الساكنة بعدها حرف من حروف الإظهار في

كلمتين. ومن أمثلة الكلمة الواحدة: ﴿ الْمُتَحَدِّدُ ﴾ (الفرقة 1) ﴿ أُنْصَتَ ﴾ (الفرقة 7)

﴿ وَتُنْمِيكَ ﴾ (الحج 63) وما إليها.

س: مَتَى يَكُونُ تَحْرِيكُهَا بِالْفَتْحِ؟

ج: وَقَعَ ذَلِكَ فِي غَيْرِ مِيمِ الْحَمْعِ، فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي التَّنْزِيلِ الْعَرَبِيِّ وَهُوَ الْمِيمُ مِنْ " أَلَّيَّ اللَّهُ " (فاتحة آل عمران 1، 2) (1)

س: وَمَتَى يَكُونُ تَحْرِيكُهَا بِالْكَسْرِ؟

ج: فِي غَيْرِ مِيمِ الْحَمْعِ بِاسْتِثْنَاءِ " أَلَّيَّ اللَّهُ " فِي نَحْوِ:

﴿ إِنْ يَعْلَمِ اللَّهُ ﴾ (الأنفال 71)

﴿ أَمْ لَأَرْبَابُونَ ﴾ (الدور 48)

س: وَمَتَى يَكُونُ تَحْرِيكُهَا بِالضَّمِّ؟

ج: يَكُونُ تَحْرِيكُهَا بِالضَّمِّ إِذَا كَانَتِ الْمِيمُ لِلْحَمْعِ وَوَقَعَتْ قَبْلَ حَرْفٍ سَاكِنٍ، وَذَلِكَ فِي حَالِ وَقُوعِهَا بَعْدَ الْكَافِ أَوْ التَّاءِ الْمُثَنَّى أَوْ الْهَاءِ أَوْ الْهَمْزِ.

مَسْبُوقَةٌ بِالْكَافِ: ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ ﴾ (البقرة 214)

مَسْبُوقَةٌ بِالتَّاءِ: ﴿ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ ﴾ (آل عمران 139)

مَسْبُوقَةٌ بِالْهَاءِ: ﴿ مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ ﴾ (الکہف 31)

مَسْبُوقَةٌ بِالْهَمْزِ: ﴿ هَآؤُمْ آفْرَتُهُمْ وَأَكْبَرُهَا ﴾ (الحاقة 18)

قَالَ الْعَلَامَةُ الْحَمَزُورِيُّ:

أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ

إِخْفَاءً إِذْغَامًا وَإِظْهَارًا فَقَطْ

فَالأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ البَاءِ

وَسَمَّهَ الشُّفُوِيَّ لِلْقُرَاءِ

(1) ويكون ذلك في حالة الوصل، أي: وصل " أَلَّيَّ " باسم الجلالة، وسباني الكلام عنها في مبحث المد والقصر.

وَالثَّانِ إِذْ غَامَ بِمِثْلِهَا أَسَى  
وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ  
وَإِخْتِصْفِي لَدَى وَارٍ وَلَا أَنْ تُخْتَفِي  
وَسَمَّ إِذْ غَامَا صَغِيرًا يَا قَتِي  
مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةَ  
لُقْرِبَهَا وَالْإِتْحَادِ فَاغْرِفِ

## تطبيقات

### (1)

بَيْنَ مَوَاضِعَ إِخْفَاءِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ:

﴿ تَحِيْمٌ مِجَارٌ وَمِنْ مِجِيلٍ ﴾ (النبل 4)

﴿ وَمَنْ يَقْصِرْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ (آل عمران 101)

﴿ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ ﴾ (البقرة 166)

### (2)

بَيْنَ مَوَاضِعَ إِذْ غَامَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ:

﴿ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ ﴾ (ق 35)

﴿ أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ ﴾ (الصافات 11)

﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ﴾ (البقرة 28)

(3)

اقْرَأْ سُورَةَ الْفِيلِ وَبَيِّنْ مَا فِيهَا مِنْ إِخْفَاءٍ وَإِظْهَارٍ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ:

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ قَتَلْنَا بِأَحْسَابِ الْفِيلِ ۗ أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ فِي تَفْصِيلِ ۝

وَأَرْسَلْنَا مِنْ ظُهُورِ الْبَابِلِ ۝ سِيمٍ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ ۝ لِيَجْعَلَ كَعْصِفٍ مَأْكُولٍ ﴾ (الغزل 1-5)

(4)

س: مَا أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟

س: مَتَى تُنْخَفَى الْمِيمُ السَّاكِنَةُ؟

س: مَتَى تُدْغَمُ الْمِيمُ السَّاكِنَةُ؟

س: مَتَى تُظْهَرُ الْمِيمُ السَّاكِنَةُ؟

## ثانياً: النون والميم المشدَّتان

س: مَا حُكْمُ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمُسَدَّدَتَيْنِ؟

ج: حُكْمُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُسَدَّدَتَيْنِ الْغَنَّةُ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.

قَالَ صَاحِبُ التَّحْفَةِ:

وَعَنْ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شَدَّدَا      وَسَمَّ كَلًّا حَرْفَ غَنَّةٍ بَدَا

### إِظْهَارُ الْغَنَّةِ فِي الْوَصْلِ

فِي الْوَصْلِ:

النُّونُ الْمُسَدَّدَةُ:

﴿ وَسَرَخُوهُمْ سَرَاحًا جَمِيلًا ﴾ (الأحزاب 49)      ﴿ ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ يَوْمَئِذٍ ﴾ (التكوير 8)

الْمِيمُ الْمُسَدَّدَةُ:

﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَهْزِرْ ﴾ (الضحى 9)      ﴿ فَأَتَا مِنْ أَعْطَى وَأَتَى ﴾ (الليل 5)

### إِظْهَارُ الْغَنَّةِ فِي الْوَقْفِ

فِي الْوَقْفِ:

النُّونُ الْمُسَدَّدَةُ:

﴿ وَلَا تَخَيَّبَنَّ ﴾ (ال عمران 178) (1)      ﴿ وَسَرَخُوهُمْ ﴾ (الأحزاب 49) (2)

الْمِيمُ الْمُسَدَّدَةُ:

﴿ قَاقِدْفِيهِ فِي آيَةِ ﴾ (طه 38) ﴿ قَاسَجَبَّالُ وَيَجِيءُ مِنْ الْكَمِّ ﴾ (الأنبياء 87)

س: مَا مَدَّةُ الْغُنَّةِ؟

ج: مَدَّةُ غُنَّةِ الْمُسَدَّدِ حَرَكَتَانِ، وَقَدْرُ الْغُنَّةِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ سَوَاءٌ.

س: مَا الْحَرَكَةُ؟

ج: الْحَرَكَةُ كَقَبْضِ الْإِصْبَعِ أَوْ بَسْطِهِ بِحَالَةٍ وَسَطٍ.

س: مَا مَرَاتِبُ الْغُنَّةِ؟

ج: طُولُ الْغُنَّةِ فِي الْمُسَدَّدِ أَكْمَلُ مِنْهَا فِي الْمُدْغَمِ، وَفِي الْمُدْغَمِ أَكْمَلُ مِنْهَا فِي الْمَخْفِيِّ، وَفِي الْمَخْفِيِّ أَكْمَلُ مِنْهَا فِي السَّاكِنِ الْمُظْهَرِ، وَفِي السَّاكِنِ الْمُظْهَرِ أَكْمَلُ مِنْهَا فِي الْمُتَحَرِّكِ.

### مَرَاتِبُ الْغُنَّةِ فِي التَّوْنِ وَالْمِيمِ

غُنَّةُ الْمُسَدَّدِ: ﴿ إِنَا أَعْطَيْتَكَ الْكُوْثَرَ ﴾ (الكوثر 1)

﴿ قَاتَمَنْ أَعْطَى وَآتَى ﴾ (الليل 5)

غُنَّةُ الْمُدْغَمِ: ﴿ مَا لَهْمِ مِ مِّنْ دُونِ مِ مِّنْ قَوْلٍ ﴾ (الكهف 26)

﴿ لَهْم مَفْفِرَةٌ ﴾ (الملك 12)

غُنَّةُ الْمَخْفِيِّ: ﴿ إِلَهُكَ كَانَ مَنْصُورًا ﴾ (الإسراء 33)



عُنَّةُ السَّاكِنِ الْمُظْهَرِ: ﴿ وَتَخْتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾ (الشعراء 149)

﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ ﴾ (التوبة 16)

عُنَّةُ الْمُتَحَرِّكِ: ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ (الصدر 1)

﴿ مَلِكِ النَّاسِ ﴾ (الناس 2)

س: مَا حُكْمُ الْعُنَّةِ تَفْحِيمًا وَتَرْقِيقًا؟

ج: تَتَّبِعُ الْعُنَّةُ تَفْحِيمًا وَتَرْقِيقًا مَا بَعْدَهَا، فَإِنْ كَانَ حَرْفَ اسْتِعْلَاءٍ فَحُمَّتْ، وَإِنْ كَانَ حَرْفَ اسْتِفَالٍ رُقِّقَتْ<sup>(1)</sup>.

(1) ينظر الفصل الخامس: التفحيم والترقيق في هذا المصنف.

## تطبيقات

(1)

بَيْنَ مَوَاضِعِ التَّوْنِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ:

﴿ (الجم 7) إِنَّمَا تُحْزَنُونَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

﴿ (المع 10) إِنَّا كَاطَمْنَا الْمَاءَ حَمَلَتِكُمْ فِي الْبِجَارِيَةِ ﴾

﴿ (شبا 11) وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَمَشَاءً ﴾

(2)

اقْرَأْ سُورَةَ النَّاسِ وَبَيِّنْ مَا لِيَهَا مِنْ لُؤُنَاتٍ مُشَدَّدَاتٍ:

﴿ قُلْ أَغْوَيْتَنِي يَا النَّاسُ ① مَلِكِ النَّاسِ ② إِنَّهُ النَّاسُ ③

مِنْ شَرِّ الْأَوْسُواسِ الْخَفِيِّسِ ④ الَّذِي يُوَسْوِسُ

فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤ مِنَ الْغَيْثِ وَاصْبِرْ ⑥ ﴾ (الناس 1-6)

(3)

س: مَا حُكْمُ التَّوْنِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ؟

س: عَرِّفِ الْغُنَّةَ فِي التَّوْنِ الْمُشَدَّدَةِ؟

س: مَا مِقْدَارُ الْغُنَّةِ؟

## ثالثاً. لام "أل"

س: مَا لَامُ "أل"؟

ج: هِيَ لَامٌ زَائِدَةٌ لِإِفَادَةِ التَّعْرِيفِ.

س: مَا حُكْمُ لَامِ "أل"؟

ج: لِللَّامِ "أل" حُكْمَانِ؛ إِذْغَامٌ وَإِظْهَارٌ.

س: مَتَى يَجِبُ إِظْهَارُ لَامِ "أل"؟

ج: تُظْهَرُ لَامُ "أل" إِذَا وَلِيَهَا حَرْفٌ مِنْ أَرْبَعَةِ عَشَرَ حَرْفًا وَهِيَ: الهمزةُ والهاءُ والعَيْنُ والحاءُ والغَيْنُ والحاءُ والقافُ والكافُ والجيمُ والياءُ والفاءُ والميمُ والباءُ والواوُ<sup>(1)</sup>. مَجْمُوعَةٌ فِي "أَنْبَغِ حَجَّكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ".

### إِظْهَارُ لَامِ "أل"

﴿ الإنسان ﴾ (الإسنان 1)	لَامٌ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ:
﴿ الهندي ﴾ (العلق 11)	لَامٌ بَعْدَهَا هَاءٌ:
﴿ والعافين ﴾ (ال عمران 134)	لَامٌ بَعْدَهَا عَيْنٌ:
﴿ الملحج ﴾ (البقرة 196)	لَامٌ بَعْدَهَا حَاءٌ:
﴿ القفوز ﴾ (الدروج 14)	لَامٌ بَعْدَهَا غَيْنٌ:
﴿ المنالقي ﴾ (المشر 24)	لَامٌ بَعْدَهَا خَاءٌ:

(1) الترتيب - عندنا - متخارجي بدأ من أقصى الفم، لإدراك العلاقة.

﴿ الْقَوْلَةُ 9 ﴾	﴿ وَالْقَمَرُ ﴾	لَاَمٌ بَعْدَهَا قَافٌ:
﴿ (ال صرمان 134) ﴾	﴿ وَالْكُظُمِينَ ﴾	لَاَمٌ بَعْدَهَا كَافٌ:
﴿ (التكوير 12) ﴾	﴿ الْخَيْمَةَ ﴾	لَاَمٌ بَعْدَهَا جِيمٌ:
﴿ (مرم 37) ﴾	﴿ الْيَوْمَ ﴾	لَاَمٌ بَعْدَهَا يَاءٌ:
﴿ (المطففين 7) ﴾	﴿ الْبَجَارِ ﴾	لَاَمٌ بَعْدَهَا فَاءٌ:
﴿ (مرم 86) ﴾	﴿ الْبُحَيْرِينَ ﴾	لَاَمٌ بَعْدَهَا مِيمٌ:
﴿ (البقرة 176) ﴾	﴿ الْبُرْءِ ﴾	لَاَمٌ بَعْدَهَا بَاءٌ:
﴿ (البروج 14) ﴾	﴿ الْوُدُودِ ﴾	لَاَمٌ بَعْدَهَا وَاوٌ:

س: مَا اسْمُ لَاَمٍ "أَل" الْمُظْهَرَةُ؟

ج: تُسَمَّى اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ، نِسْبَةً إِلَى اللَّامِ الرَّاقِعَةِ فِي لَفْظِ "الْقَمَرِ".

س: مَتَى يَجِبُ إِذْغَامُ لَاَمٍ "أَل"؟

ج: تُذغَمُ لَاَمٌ "أَل" إِذَا وَلِيَهَا حَرْفٌ مِنْ أَرْبَعَةِ عَشَرَ حَرْفًا وَهِيَ: الشَّيْنُ وَالصَّادُ وَاللَّامُ وَالتَّوْنُ وَالرَّاءُ وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَالتَّاءُ وَالزَّايُ وَالسَّيْنُ وَالصَّادُ وَالظَّاءُ وَالدَّالُ وَالتَّاءُ<sup>(1)</sup>، مَخْمُوعَةٌ فِي أَوَائِلِ كَلِمَاتِ هَذَا النَّبِيِّ:

طَبَّ نَمَّ صَبَلٌ رَحْمًا تَفَرُّضِيفٌ ذَا نَعَمٍ

دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

(1) التَّزْيِيبُ - عِنْدَنَا - مَخْرَجِيٌّ مِنْ أُنْصَى الْفَمِ إِلَى أَدْنَاهُ، لِإِدْرَاكِ الْعِلَاقَةِ.

إِذْغَامُ لَامٍ "ال"

﴿ القبلية (9) ﴾	﴿ الشَّسَنُ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا شَيْنٌ:
﴿ اللقمة (7) ﴾	﴿ الصَّبَائِلُ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا صَادٌ:
﴿ المرسلات (31) ﴾	﴿ التَّهَيُّمُ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا لَامٌ:
﴿ اللس (6) ﴾	﴿ وَائِسِمًا ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا نُونٌ:
﴿ الرحمن (1) ﴾	﴿ الرَّحْمَنُ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا رَاءٌ:
﴿ اللازعات (34) ﴾	﴿ الظَّامَةُ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا طَاءٌ:
﴿ البينة (5) ﴾	﴿ الَّذِينَ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا دَالٌ:
﴿ التوبة (113) ﴾	﴿ التَّائِبُونَ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا تَاءٌ:
﴿ الصافات (1) ﴾	﴿ وَالصَّافَّاتِ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا صَادٌ:
﴿ المعاندة (40) ﴾	﴿ وَالسَّارِقِ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا سَيْنٌ:
﴿ البور (35) ﴾	﴿ الرَّابِعَةُ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا زَايٌ:
﴿ الشعراء (9) ﴾	﴿ الظَّالِمِينَ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا طَاءٌ:
﴿ الذاريات (1) ﴾	﴿ وَالذَّارِيَاتِ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا دَالٌ:
﴿ الطارق (3) ﴾	﴿ التَّارِقِ ﴾	لَامٌ بَعْدَهَا تَاءٌ:

س: مَا اسْمُ لَامٍ "أَل" الْمُدْغَمَةِ؟

ج: تُسَمَّى اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ، نِسْبَةً إِلَى اللَّامِ الْوَاقِعَةِ فِي لَفْظِ "الشَّمْسِ".  
قَالَ الْعَلَّامَةُ الْحَمَزُورِيُّ فِي التُّحْفَةِ:

لِلَّامِ أَلٌ خَالِدٌ قَبْلَ الْأَخْرَفِ      أَوْلَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ  
قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ      مِنْ "إِبْعِ حَجْكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ"  
فَاتِيهِمَا إِذْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ      وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزُهَا فَعِ  
طَبِ نَمِ صِلِ رَحْمًا تَفْرُضِيفُ ذَا نِعَمِ      دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ  
وَاللَّامُ الْأَوْلَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً      وَاللَّامُ الْأُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً

س: مَا حُكْمُ اللَّامِ الْوُسْطَى السَّاكِنَةِ الَّتِي مِنْ بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ؟

ج: حُكْمُهَا الْإِظْهَارُ مُطْلَقًا فِي الْاسْمِ وَالْفِعْلِ:

﴿ سَلْطَانٌ ﴾ (الإسراء: 65) - ﴿ سَلِيلًا ﴾ (الإسراء: 18) - ﴿ وَأَتَوَانِكُمْ ﴾ (الروم: 21)

﴿ أَلْتَقَى ﴾ (الأندلس: 41) - ﴿ يَلْتَقِظُهُ ﴾ (يوسف: 10).

س: مَا حُكْمُ لَامِ الْفِعْلِ أَوْ الْحَرْفِ الْمُتَطَرِّفَةِ السَّاكِنَةِ؟

ج: يَجِبُ إِذْغَامُهَا إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا لَامٌ أَوْ رَاءٌ فَقَطْ وَفِيمَا عَدَا ذَلِكَ يَجِبُ إِظْهَارُهَا.

## (قَدْ - بَدَلًا - هَلْ)

- لَمْ يَغْنَمْنَا لَامٍ " قَدْ لَكُمْ: ﴿ قَدْ لَكُمْ يَتَعَادُونَ ﴾ (صا 30)
- " بَدَلًا": ﴿ بَدَلًا لِيَتَّخِذُوا مِنْكُمْ ضَرَضَةً ﴾ (السنن 53)
- " هَلْ كَ": ﴿ قَدْ هَلَكَ إِلَيَّ أَنْ تَرْكَبُوا ﴾ (اللاعات 18)
- لَمْ يَغْنَمْنَا رَاءٍ " وَقَدْ تَبَّ": ﴿ وَقَدْ تَبَّ زَيْنِبُ عَلِيًّا ﴾ (طه 111)
- " بَدَلَتْهُ": ﴿ بَدَلَتْهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ﴾ (النساء 157)

س: مَا وَجْهَ إِذْغَامِ لَامِ الْفِعْلِ أَوْ الْحَرْفِ الْمُتَطَرِّفَةِ السَّاكِنَةِ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ؟  
 ج: وَجْهُهُ التَّمَانُلُ بِالنِّسْبَةِ لِلرَّاءِ، وَالتَّقَارُبُ بِالنِّسْبَةِ لِلرَّاءِ عَلَى مَذْهَبِ الْجُمْهُورِ.

### تطبيقات

(II)

بَيْنَ حُكْمِ لَامٍ " أَلْ":

﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾ (الرحمن 3)

﴿ وَالظُّلُومُ وَكِتَابٌ مَسْطُورٌ ﴾ (الطور 1)

﴿ وَالنَّجْمِ الثَّالِثِ وَالْأَنْجُمِ وَالشُّجْعِ وَالْوَثْرِ ﴾ (الجم 1-3)

(2)

بَيْنَ حُكْمِ لَامٍ " قَدْ " وَ " بَدَل " وَ " هَل " :

﴿ وَقَدْ رَبَّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ (صه 111)

﴿ فَهَلْ آتَيْنَا مِنْ شَفَعَاءَ فَيُشْفَعُونَ آتَيْنَا ﴾ (الأعراف 52)

﴿ قَالَ بَدَلْتُكُمْ رَبَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ (الأنبياء 56)

(3)

اقرأ سورة الفاتحة وبين حكم لَامٍ "أَل" :

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ① الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ②

مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ ③ إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ

نَسْتَعِينُ ④ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑤

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ⑥ غَيْرِ

الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦ ﴿ (الفتحة 1-7)

(4)

س: مَا حُكْمُ لَامٍ "أَل" التَّعْرِيفِيَّةِ؟

س: مَتَى يَجِبُ إِذْغَامُ لَامٍ "أَل"؟

س: مَتَى يَجِبُ إِظْهَارُ لَامٍ "أَل"؟

س: مَا حُكْمُ لَامٍ الْفِعْلِ أَوْ الْحَرْفِ الْمُتَطَرِّفَةِ السَّاكِنَةِ؟



## الفصل الخامس التفخيم والتفريق

س: ما التفخيم؟

ج: التفخيم لغة: التسمين، ويُرادفه التَغْلِيظُ، واصطلاحاً: سَمَنَ يَدْخُلُ عَلَى صَوْتِ الْحَرْفِ حَتَّى يَمْتَلِيَ الْفَمُ بِصَدَاهُ.

س: ما الترفيق؟

ج: الترفيق لغة: التثخيف، واصطلاحاً يُحَوَّلُ يَدْخُلُ عَلَى صَوْتِ الْحَرْفِ فَلَا يَمْتَلِي الْفَمُ بِصَدَاهُ.

س: إلى كم قسم تنقسم الحروف العربية من حيث التفخيم والتفريق؟

ج: حروف مَفْحَمَةٌ، وحروف مُرَقَّقةٌ وحرفٌ تَابِعٌ لِمَا قَبْلَهُ تَفْخِيماً وَتَرْفِيقاً.

س: ما الحروف المفحمة؟

ج: هي حروف الاستعلاء.

س: ما الاستعلاء؟

ج: الاستعلاء لغة الارتفاع والعلو. واصطلاحاً: ارتفاع أقصى اللسان عند النطق بالحرف إلى الحنك الأعلى. والاستعلاء صفة في الأحرف السبعة المجموعة في: "فِظْ خُصْ ضَعُطْ".

س: مَا الْحُرُوفُ الْمُفَخِّمَةُ تَفْخِيمًا مُطْلَقًا؟

ج: أَرْبَعَةٌ حُرُوفٌ وَهِيَ: الطَّاءُ وَالضَّادُ وَالصَّادُ وَالظَّاءُ.

س: بِمَاذَا تُسَمَّى هَذِهِ الْأَحْرُوفُ الْأَرْبَعَةُ؟

ج: تُسَمَّى بِحُرُوفِ الْإِطْبَاقِ.

س: مَا الْإِطْبَاقُ؟

ج: الْإِطْبَاقُ لُغَةٌ الْإِنْصَاقُ، وَاصْطِلَاحًا انْطِبَاقٌ جُمْلَةٌ مِنَ اللِّسَانِ عَلَى الْحَنَكِ الْأَعْلَى عِنْدَ النَّطْقِ بِالْحَرْفِ، وَانْحِصَارُ الصَّوْتِ بَيْنَهُمَا<sup>(1)</sup>.

س: وَمَا الْأَحْرُوفُ الْمُفَخِّمَةُ تَفْخِيمًا أَذْكَى مِنْ أَحْرَفِ الْإِطْبَاقِ؟

ج: الْقَافُ وَالغَيْنُ وَالخَاءُ.

س: بِمَاذَا تُسَمَّى هَذِهِ الْأَحْرُوفُ الثَّلَاثَةُ؟

ج: تُسَمَّى بِأَحْرَفِ الْإِنْفِتَاحِ تَمْيِيزًا لَهَا عَنْ أَحْرَفِ الْإِطْبَاقِ.

س: مَا الْإِنْفِتَاحُ؟

ج: الْإِنْفِتَاحُ لُغَةٌ الْإِفْتِرَاقُ، وَاصْطِلَاحًا انْتِعَادُ اللِّسَانِ وَالْحَنَكِ بَعْضُهُمَا عَنْ بَعْضٍ.

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْجَزْرِيِّ:

الْإِطْبَاقُ أَقْوَى .....

وَحَرْفُ الْاسْتِعْلَاءِ لَخْمٌ وَأَخْصَصًا

(1) تقدم القوف في مفهوم الانطباق فانظره ص 45.

وَقَالَ الْعَلَامَةُ الْمُتَوَلِّي عَنِ الْقَافِ وَالْعَيْنِ وَالْخَاءِ:

فَهِيَ وَإِنْ فَكُنْ بِأَذَى مَنْرِلَةٌ      لَخِيْمَةٌ قَطْعًا عَنِ الْمُسْتَفْلَةِ

أي: إن نسبة التّفخيم في القاف والعين والحاء أكثر وأعلى من حروف الاستفّال،  
وحروف الاستفّال هي سوى حروف الاستغلاء السبعة.

س: ومتى تكون القاف والعين والحاء مفحمة تفخيماً نسيياً؟<sup>(1)</sup>

ج: يتحقق ذلك فيها إذا كانت مكسورة أو ساكنة بعد كسر.

﴿ قِيلَ ﴾ (القرء 10)      ﴿ وَفِيض ﴾ (مرد 44)      ﴿ وَخِيْفَةٌ ﴾ (الأعراف 205)

﴿ نَذِفَةٌ ﴾ (المع 23)      ﴿ تَبْرِيْخٌ ﴾ (مبا 12)      ﴿ إِخْوَانٌ ﴾ (ال عمران 103)

تّفخيمها في هذه الألفاظ أقل من التّفخيم في حالة كون القاف والعين والحاء  
مفتوحات أو مضمومات أو ساكنات بعد فتح أو ضم.

س: وإذا كانت العين أو الخاء ساكنتين للوقف وقبلهما ياء لينية، فما الحكم؟

ج: التّفخيم النسبي فيهما أيضاً، بسبب الياء اللينية قبلهما.

﴿ كَيْفٌ ﴾ (ال عمران 7)      ﴿ شَيْخٌ ﴾ (التقصن 23)

<sup>(1)</sup> ينظر: هداية القارئ للمرصفي 108-111، وأحكام قراءة القرآن الكريم للمحصري: 126، 127 ولم

يذكر المحصري القاف في "التّفخيم النسبي". فهل هذا سهو منه، أو له مذهب في ذلك الحرف؟

س: مَاذَا يُسْتَنْتَى مِنَ التَّفْحِيمِ النَّسَبِيِّ؟

ج: يُسْتَنْتَى مِنْهُ الْخَاءُ السَّاكِنَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ كَسْرٍ، وَالْمَجَاوِرَةُ لِرَاءِ مُفْحَمَةٍ، وَقَدْ وَقَعَ ذَلِكَ فِي لَفْظِ "إِخْرَاجٍ"، فَسَبَبِ تَفْحِيمِ الرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ تُفْحَمُ الْخَاءُ السَّاكِنَةُ بَعْدَ كَسْرٍ تَفْحِيمًا قَوِيًّا.

قَالَ الْعَلَّامَةُ الْمَتَوَلَّى:

وَخَاءُ إِخْرَاجٍ بِتَفْحِيمٍ أَتَتْ مِنْ أَجْلِ رَأْيِ بَعْدَهَا إِذْ فُحِّمَتْ

وَوَقَعَ ذَلِكَ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ:

﴿ وَهُوَ مَحْرَمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ﴾ ﴿ وَإِخْرَاجِ أَهْلِئِهِ مِنْهُ ﴾

(البقرة 84)

(البقرة 215)

﴿ تَتَّبِعُونَ آلَ لُؤْلُؤٍ عَسَىٰ إِخْرَاجُهُمْ ﴾ ﴿ وَهُوَ بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ ﴾ (التوبة 13)

(البقرة 238)

﴿ وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ ﴾ ﴿ تُؤْتِيهِمْ فِيهَا وَنُجْرَتِكُمْ إِخْرَاجًا ﴾ (نوح 18) <sup>(1)</sup>

(المستخة 9)

س: مَا مَرَاتِبُ حُرُوفِ الْاسْتِعْلَاءِ مِنْ حَيْثُ الْقُوَّةُ؟

ج: بَعْضُ حُرُوفِ الْاسْتِعْلَاءِ أَقْوَى مِنْ بَعْضٍ وَإِلَيْكَ تَرْتِيبُهَا:

1- الطَّاءُ      2- الضَّادُ      3- الصَّادُ      4- الظَّاءُ

5- الْقَافُ      6- الْغَيْنُ      7- الْخَاءُ.

(1) وقعت الخاء الساكنة مسبوقة بالضم في قوله: ﴿ وَقَالَ الْخُزَيْمِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾ (يوسف 31) في رواية قالون ولنا فالخاء مفحمة تفحيماً مطلقاً، وليست ذات علاقة بهذه المسألة.

س: مَا مَرَاتِبُ كُلِّ حَرْفٍ مِّنْهَا بِالنَّظَرِ إِلَى تَحْرِيكِهِ وَسُكُونِهِ؟

ج: لِكُلِّ حَرْفٍ مَرَاتِبُ خَمْسٍ وَهِيَ:

1- الْمَفْتُوحُ بَعْدَهُ أَلِفٌ. 2- الْمَفْتُوحُ لَيْسَ بَعْدَهُ أَلِفٌ.

3- الْمَضْمُومُ. 4- السَّاكِنُ<sup>(1)</sup> 5- الْمَكْسُورُ.

### حُرُوفُ الاسْتِعْلَاءِ بِمَرَاتِبِهَا الْخَمْسِ

الطَّاء:

﴿ طَرِيَتْ ﴾ (البعث 14)

﴿ الطَّائِمَةُ ﴾ (النازعات 34)

﴿ يَطْبَعُ ﴾ (غافر 35)

﴿ فَطَّيْعُ ﴾ (المنافقون 3)

﴿ بَطَّيْزُ ﴾ (التصين 58)

الضَّادُ:

﴿ يَضَّيْبِيْنِ ﴾ (التكوير 24)

﴿ الضَّالِّيْبُ ﴾ (الفحة 7)

﴿ يَشْتَضِفُ ﴾ (التصين 3)

﴿ ضُرِيْتُ ﴾ (آل عمران 112)

﴿ ضَعَفْنَا ﴾ (النساء 9)

(1) السَّاكِنُ فِي الْمَرْتَبَةِ الرَّابِعَةِ وَهَذَا هُوَ الْأَوَّلُ عِنْدِي وَيَنْقَسِمُ إِلَى: 1- السَّاكِنِ بَعْدَ فَتْحٍ. 2- السَّاكِنِ بَعْدَ ضَمٍّ. 3- السَّاكِنِ بَعْدَ كَسْرٍ، وَقِيلَ: السَّاكِنُ بِأَحَدِ مَرْتَبَةٍ مَا قَبْلَهُ وَهَذَا لَا يَكُونُ فِي الْمَرْتَبَةِ الرَّابِعَةِ بَلْ حَسَبَ الْحَرَكَةِ الَّتِي تَقَدَّمَتْ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِيهِ.

الصاد:

﴿ وَالصَّائِرِينَ ﴾ (الأحزاب 35)      ﴿ صَدَّ ﴾ (النساء 54)

﴿ صُرِفَتْ ﴾ (الأعراف 46)      ﴿ قَاضِيَهُ ﴾ (الإسمان 24)

﴿ عَلَى صِرَاطٍ ﴾ (الملك 22)

الطاء:

﴿ الطَّائِفِينَ ﴾ (الفتح 6)      ﴿ طَلِيدًا ﴾ (النساء 56)

﴿ لَأَطَّانَكَ ﴾ (الإسراء 101)      ﴿ وَمَنْ يَطَّلِمُ ﴾ (الفرقان 19)

﴿ فِي ظِلِّهِ ﴾ (المرسلات 41)

القاف:

﴿ وَالْقَائِلِينَ ﴾ (الأحزاب 18)      ﴿ وَقَعَدَ ﴾ (التوبة 91)

﴿ قَتِيلَ ﴾ (البروج 4)      ﴿ يَفْرَهُونَ ﴾ (الإسراء 71)

﴿ وَقَتَّابَهُمَا ﴾ (البقرة 60)

الغين:

﴿ عَلِيلُونَ ﴾ (الأحقاف 4)      ﴿ عَرَكَ ﴾ (الانفطار 6)

﴿ غَلَبَتْ ﴾ (الروم 1)      ﴿ يَغْلِبُ ﴾ (النساء 73)

﴿ عِظَاءَكَ ﴾ (ق 22)

﴿ حَقِيْبِي ﴾ (الشورى 42)

﴿ حَتِيْمُونَ ﴾ (المومنون 2)

﴿ حَيْثُوْا ﴾ (الشورى 46)

﴿ حُنَيْرِ ﴾ (المر 2)

﴿ حَلَلِمْ ﴾ (البراهيم 33)

س: مَا الْحُرُوفُ الْمُرَقَّةُ؟

ج: هِيَ حُرُوفُ الاسْتِفْهَالِ سِوَى اللّامِ والرّاءِ فِي بَعْضِ اَحْوَالِهِمَا، كَمَا سَيَجِيءُ بَيَانُهُ.

س: مَا الاسْتِفْهَالُ؟

ج: الاسْتِفْهَالُ لُغَةٌ الْانْحِفَاضُ، وَاصْطِلَاحاً: انْحِفَاضُ اللِّسَانِ عَنِ الحَنَكِ الْاَعْلَى اِلَى قَاعِ الفَمِ، وَحُرُوفُهُ سِوَى حُرُوفِ الاسْتِعْلَاءِ السَّبْعَةِ.

س: مَا حُكْمُ الْاَلْفِ؟

ج: الْاَلْفُ تَابِعٌ لِمَا قَبْلَهُ تَفْحِيماً وَتَرْقِيقاً، فَاِنْ وَقَعَ بَعْدَ حَرْفٍ مُفْحَمٍ فَحَمٌ، وَاِنْ وَقَعَ بَعْدَ حَرْفٍ مُرَقِّقٍ رُقُقٌ.

### تَفْحِيْمُ الْاَلْفِ

الْاَلْفُ بَعْدَ حَرْفٍ مُفْحَمٍ:

﴿ الصَّلَاجِ ﴾ (الجمعة 16)

﴿ طَالُوْتَ ﴾ (البقرة 245)

﴿ ظَاهِرَةٌ ﴾ (القمان 19)

﴿ الضَّاعِقَةُ ﴾ (الذاريات 44)

﴿ التَّنَابُوتِ ﴾ (التفنان 9)

﴿ إِنَّ قَارُونَ ﴾ (القصص 76)

﴿ الْإِيدُونَ ﴾ (المحمرات 7) (1)

﴿ الْحَالِيَةَ ﴾ (العقبة 23)

### تَرْقِيقُ الْأَلْفِ

﴿ جَاءَ ﴾ (الأعراف 143)

الْأَلِفُ بَعْدَ حَرْفِ مُرْقِقٍ:

﴿ سَاءَ ﴾ (العنكبوت 20)

﴿ شَاءَ ﴾ (البقرة 19)

﴿ أَلْعِيدُونَ ﴾ (التوبة 113)

﴿ آقَاءَ ﴾ (الأحزاب 50)

﴿ أَلتَّائِبُونَ ﴾ (التوبة 112)

﴿ التَّائِبُونَ ﴾ (التوبة 113)

﴿ لَلْحِيدُونَ ﴾ (التوبة 113)

قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ

وَحَادِثُونَ تَنْخِيمِ لَفْظِ الْأَلْفِ

فَرَقَّقْنَ مُسْتَقِلًّا مِنْ أَحْرَفٍ

أَي: التَّخْدِيرُ مِنْ تَنْخِيمِ الْأَلْفِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفِ مُرْقِقٍ.

س: مَا حُكْمُ الْغَنَةِ مِنْ حَيْثُ التَّنْخِيمُ وَالتَّرْقِيقُ؟

ج: الْغَنَةُ تَابِعَةٌ لِمَا بَعْدَهَا تَنْخِيمًا وَتَرْقِيقًا.

(1) الرَّاءُ مَفْحَمَةٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ، فَتَكُونُ الْأَلْفُ مَفْحَمَةً تَبَعًا لَهَا وَالرَّاءُ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ، وَالسَّلَامُ

وَالرَّاءُ حَالُ تَنْخِيمِهَا بِشِبْهَانِ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْلِيَةِ.



## تَفْخِيمُ الْغَنَةِ مَعَ حُرُوفِ الاسْتِعْلَاءِ

عِنْدَ الطَّاءِ:

﴿ قَاتَلْتُمُو ﴾ (الجم 23)

﴿ وَأَنْ طَلَّاقَتَيْنِ ﴾ (الحجرات 9)      ﴿ صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾ (المائدة 7)

عِنْدَ الضَّادِ:

﴿ مَنصُودٍ ﴾ (مود 81)

﴿ لَمَنْ صَرُّو ﴾ (الحج 13)      ﴿ وَكَلَّا صُرَّيْنَا ﴾ (الفرقان 39)

عِنْدَ الصَّادِ:

﴿ أَنصَبُوا ﴾ (الأحقاف 28)

﴿ وَلَمَنْ صَبَّرَ ﴾ (الشورى 40)      ﴿ رِيحًا صَصْرًا ﴾ (فصلت 15)

عِنْدَ الظَّاءِ:

﴿ يَنْظُرُونَ ﴾ (الغاشية 17)

﴿ إِنْ طَلَّكَ ﴾ (البقرة 228)      ﴿ ظِلَاطٍ لِيَلًا ﴾ (النساء 56)

عِنْدَ الْقَافِ:

﴿ مَنقَلِبُونَ ﴾ (الأعراف 124)

﴿ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ (التوبة 70)      ﴿ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴾ (النمل 70)

وَتَفْحَمَ الْغَنَّةُ تَفْحِيمًا نِسْبِيًّا إِذَا كَانَ حَرْفُ الْاسْتِعْلَاءِ مَكْسُورًا فِي نَحْوِ:

﴿ وَلَا تَقِيلْ ﴾ (النور 28)

اللَّامُ وَالرَّاءُ مِنْ حَيْثُ التَّفْحِيمُ وَالتَّرْقِيقُ

أَوَّلًا: اللَّامُ

س: كَمْ حُكْمًا لِلَّامِ؟

ج: تُرْقِقُ اللَّامُ مُطْلَقًا إِلَّا لَامَ لَفْظِ الْجَلَالَةِ فَلَهَا حُكْمَانِ التَّغْلِيظُ وَالتَّرْقِيقُ.

س: مَا الْأَصْلُ فِي اللَّامِ؟

ج: الْأَصْلُ فِي اللَّامِ التَّرْقِيقُ وَتَغْلِيظُهَا عَارِضٌ.

س: مَتَى تُغْلِظُ لَامَ لَفْظِ الْجَلَالَةِ؟

ج: اللَّامُ مِنْ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى تُكُونُ مُغْلِظَةً بَعْدَ فَتْحِ أَوْ ضَمِّ، مَبْدُوعًا بِهَبَا أَوْ فِي الْوَصْلِ.

تَغْلِيظُ لَامَ لَفْظِ الْجَلَالَةِ

بَعْدَ فَتْحٍ:

﴿ رَبَّنَا اللَّهُ ﴾ (صلى 29)

﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ (البقرة 253)

﴿ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ﴾ (يونس 10)

بَعْدَ ضَمٍّ:

﴿ فَالْيَتَّقُوا اللَّهَ ﴾ (النساء 9)      ﴿ تَحْتَدُّ رَسُولَ اللَّهِ ﴾ (الفتح 29)

﴿ وَاذْكُرُوا لِلَّهِ ﴾ (الأول 32)

قَالَ الْعَلَامَةُ ابْنُ بَرِّي:

وَلَقَعْتُمْ فِي اللَّهِ وَاللَّهُمَّةُ      لِلْكُلِّ بَعْدَ فَتْحَةٍ أَوْ ضَمَّةٍ  
س: مَتَى تُرْفِقُ لَامٌ لَفْظِ الْجَلَالَةِ؟

ج: تُرْفِقُ اللَّامُ مِنْ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى إِذَا سُبِقَتْ بِكَسْرَةٍ؛ أَصْلِيَّةٌ لِأَرِمَةٍ، أَوْ عَارِضَةٌ.

تُرْفِيقُ لَامٍ لَفْظِ الْجَلَالَةِ

بَعْدَ كَسْرِ أَصْلِيٍّ:

﴿ وَلِلَّوْمِ مِيرَاتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ (ال عمران 180)

بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ:

﴿ إِنْ يَنْعَلُوا اللَّهَ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا فَرِحْنَا بِكُمْ خَيْرًا ﴾ (الأول 71)

﴿ قَدْ أَلَّهْتَ مَكَائِكَ الْمَلِكِ ﴾ (ال عمران 26)

ثَانِيًا: الرَّاءُ

س: كَمْ حُكْمًا لِلرَّاءِ؟

ج: لِلرَّاءِ حُكْمَانِ: التَّفْحِيمُ وَالتَّرْفِيقُ.

س: مَا الْأَصْلُ فِي الرَّاءِ؟

ج: الْأَصْلُ فِي الرَّاءِ التَّفْحِيمُ وَتَرْفِيقُهَا عَارِضٌ.

### تَرْفِيقُ الرَّاءِ

س: مَتَى تَرْفِيقُ الرَّاءِ؟

ج:

الْحَالَةُ الْأُولَى: إِذَا كَانَتِ الرَّاءُ مَكْسُورَةً مُطْلَقًا، - فِي الْوَصْلِ - سَوَاءً أَكَانَتْ كَسْرُهَا أَصْلِيَّةً أَمْ عَارِضَةً.

﴿ مَرِيحٌ ﴾ (ق 5)

﴿ رِزْقًا ﴾ (البقرة 21)

( راء مكسورة وكسرهما أصلية )

﴿ وَأَنْذِرِ النَّاسَ ﴾ (البراهيم 46)

﴿ وَيَشِرَ الصَّيْرِينَ ﴾ (البقرة 154)

( راء مكسورة وكسرهما عارضة )

الْحَالَةُ الثَّانِيَّةُ: إِذَا كَانَتِ الرَّاءُ سَاكِنَةً بَعْدَ كَسْرِ أَصْلِيٍّ فِي كَلِمَتِهَا وَلَيْسَ بَعْدَهَا حَرْفٌ اسْتِعْلَاءٌ مُتَّصِلٌ بِهَا أَي: فِي كَلِمَتِهَا، سَوَاءً أَوْقَعَتِ الرَّاءُ مُتَوَسِّطَةً أَمْ مَتَطَرِّفَةً، وَسَوَاءً سُكُونُهَا أَصْلِيًّا أَمْ لِأَجْلِ الْوَقْفِ.

﴿ شِرْعَةً ﴾ (المائدة 50)

﴿ فِرْعَوْنَ ﴾ (البقرة 49)

( راء ساكنة وسكوها أصلي بعد كسر أصلي في كلمتها )

( وليس بعدها حرف استعلاء متصل بها )

﴿ وَلَا تُصَوِّرْهُمْ أَشْجَارًا ﴾ (لقمان 17)

﴿ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ ﴾ (نوح 1)

( راء ساكنة وسكوها أصلي بعد كسر أصلي في كلمتها )

( وبعدها حرف استعلاء غير متصل بها في كلمتها )

ج- ﴿ قَدْ قَانِدَزْ ﴾ (المنذر 2) ﴿ وَرَوَّكَ مَكْبِرٌ ﴾ (المنذر 3)

(راء متطرفة ساكنة وسكوها أصلي بعد كسر أصلي)

د- ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ ﴾ (في حَالَةِ الْوَقْفِ) (الرعد 8)

﴿ جَزَاءٌ لِمَنْ كَانَ كُفِرًا ﴾ (في حَالَةِ الْوَقْفِ) (القدر 14)

﴿ فَهَلْ مِنْ مَتَدَكِّرٍ ﴾ (في حَالَةِ الْوَقْفِ) (القدر 40)

(راء متطرفة ساكنة وسكوها للوقف بعد كسر أصلي)

قَالَ صَاحِبُ الدَّرِّ اللُّوَامِعِ:

مِنْ بَعْدِ كَسْرِ لَازِمٍ وَأَتَّصَلَتْ

وَكَلَّهُمْ رَقَقَهَا إِنْ سَكَنْتَ

.....

إِلَّا إِذَا لَقِيَهَا مُسْتَعْلِي

وَقَالَ الْخَافِظُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ فِي الْمُقَدِّمَةِ الْجَزْرِيَّةِ:

كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنْتَ

وَرَقَّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ

أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا<sup>(1)</sup>

إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ

(1) قوله: "إن لم تكن من قبل حرف استعلاء" معناه: ليس بعدها حرف استعلاء متصل بها ففيها التفخيم نحو "قرطاس"، فإن لم يكن متصلاً بها في كلمتها فهي مرفقة نحو: "أَنْ أَنْذِرَ قَوْمَكَ" وقوله: "أو كانت الكسرة ليست أصلاً" معناه إن كانت الكسرة عارضة في نحو: "أَمْ لَأَرْثَبُوا" فالراء مفخمة حينئذ، وسيأتي الكلام فيها.

الْحَالَةُ الثَّلَاثَةُ: إِذَا كَانَتِ الرَّاءُ مُتَطَرِّفَةً سَاكِنَةً وَسَكُونُهَا لِلْوَقْفِ بَعْدَ كَسْرِ أَصْلِيِّ مُتَفَصِّلٍ عَنْهَا بِحَرْفٍ سَاكِنٍ لَيْسَ بِصَادٍ وَلَا طَاءً<sup>(1)</sup>.

﴿ لَأَقَارِشٌ وَلَا يَكْرُ ﴾ (البقرة: 67) ﴿ قَتَمٌ لِذِي عَجْرٍ ﴾ (القدر: 5)

( فِي حَالَةِ الْوَقْفِ )

الْحَالَةُ الرَّابِعَةُ: إِذَا كَانَتِ الرَّاءُ مُتَطَرِّفَةً سَاكِنَةً وَسَكُونُهَا لِلْوَقْفِ، وَأَقِعَةٌ بَعْدَ يَاءٍ سَاكِنَةٍ مَدِّيَّةٍ أَوْ لَيْنِيَّةٍ.  
يَاءٌ مَدِّيَّةٌ بَعْدَهَا رَاءٌ:

﴿ قَدِيرٌ ﴾ (المشر: 6) ﴿ حَيِّرٌ ﴾ (القمان: 33)

( فِي حَالَةِ الْوَقْفِ )

يَاءٌ لَيْنِيَّةٌ بَعْدَهَا رَاءٌ:

﴿ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ ﴾ (آل عمران: 48) ﴿ قَالَ الْاِثْتِرَ ﴾ (الشعراء: 50)

( فِي حَالَةِ الْوَقْفِ )

(1) خرج بقيد ولا صاد ﴿ وَعَسَرَ ﴾ وخرج بقيد ولا طاء ﴿ الْبَيْطَرُ ﴾ في حالة الوقف. والتحديد بقولنا "ليس بصاد ولا طاء" لأنه الوارد في القرآن العظيم لا غير، أما القول: "ليس بحرف استعلاء فهو على إطلاقه، وسيجيء الكلام في هذين اللَّفْظَيْنِ.

## جَوَازُ تَرْفِيقِ الرَّاءِ وَتَفْحِيمِهَا

س: وَمَتَى يَجُوزُ تَفْحِيمُ الرَّاءِ وَتَرْفِيقُهَا؟

ج: يَجُوزُ التَّفْحِيمُ وَالتَّرْفِيقُ فِي الْأَلْفَاظِ الْآتِيَةِ:

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| 3- يَضْرَ    | 2- الْفِظَرِ | 1- فِزْرِي   |
| 6- وَثُدْرِي | 5- قَاسِرِي  | 4- يَنْسِرِي |

1- لَفْظُ " فِزْرِي " ، فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ:

﴿ كَانَ كَلْفِزْرِي كَالْقَلْبِ وَالْمَطِيرِ ﴾ (الشعراء 63)

فِيهِ الْوَجْهَانِ: التَّرْفِيقُ وَالتَّفْحِيمُ وَصَلًا وَوَقْفًا.

قَالَ صَاحِبُ الْمَقْدَمَةِ الْجَزْرِيَّةِ:

وَالْخَلْفُ فِي " فِزْرِي " لِكَسْرِ يَوْجِدُ

تَفْحِيمًا:

الْوَصْلُ: مَنْ رَفَّقَ نَظَرَ إِلَى أَنَّ الرَّاءَ السَّاكِنَةَ وَقَعَتْ مُتَوَسِّطَةً بَيْنَ الْفَاءِ الْمَكْسُورَةِ وَالْقَافِ الْمَكْسُورَةِ، وَبِكَسْرِ حَرْفِ الْاسْتِعْلَاءِ ضَعُفَتْ قُوَّتُهُ. وَبِعِبَارَةِ الْحَافِظِ أَبِي عَمْرٍو: انْكَسَرَتْ صَوْلَتُهُ لِتَحْرُكِهِ بِالْكَسْرِ.

وَمَنْ فَحَّمَ نَظَرَ إِلَى وُجُودِ حَرْفِ الْاسْتِعْلَاءِ بَعْدَ الرَّاءِ وَإِنْ وَقَعَ مَكْسُورًا، طَرَدًا لِلْقَاعِدَةِ فِي نَحْوِ: " فِزْرَقَةٍ " وَ " قِرْطَاسِ " وَ " لَمَنْصَادَا "، وَذَكَرَ أَنَّهُ الْقِيَاسُ.

وَالْوَجْهَانِ (التَّرْفِيقُ وَالتَّفْحِيمُ) حَالَ الْوَصْلِ صَحِيحَانِ "إِلَّا أَنَّ النُّصُوصَ مُتَوَاتِرَةٌ عَلَى التَّرْفِيقِ، وَحَكَمِي غَيْرٌ وَاحِدٌ عَلَيْهِ الْإِجْمَاعُ" (1)

الْوَقْفُ: وَمَنْ يَرَى التَّرْفِيقَ فِي حَالَةِ الْوَصْلِ يَقُولُ بِالْوَجْهَيْنِ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ؛ التَّرْفِيقُ لِعَدَمِ الْاعْتِدَادِ بِالسُّكُونِ الْعَارِضِ فِي الْقَافِ، وَالتَّفْحِيمُ لِلْاعْتِدَادِ بِالسُّكُونِ الْعَارِضِ فِي الْقَافِ وَتَأْثِيرُهُ فِي الرَّاءِ الَّتِي قَبْلَهُ، وَهَذَانِ الْوَجْهَانِ إِذَا كَانَ الْوَقْفُ بِالسُّكُونِ الْمَحْضِ، أَمَّا إِذَا كَانَ بِالرُّومِ فَالتَّرْفِيقُ لَا غَيْرَ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ.

أَمَّا مَنْ يَرَى التَّفْحِيمَ حَالَ الْوَصْلِ فَيَقُولُ بِهِ حَالَ الْوَقْفِ، سَوَاءً أَوْقَفَ بِالسُّكُونِ الْمَحْضِ أَمْ بِالرُّومِ، لِأَنَّ مَذْهَبَهُ التَّفْحِيمُ مُطْلَقًا (2).

2- لَفْظُ " الْفِطْرِ " فِي مَوْضِعِ وَاحِدٍ:

﴿ وَأَسْأَلُكَ عَنِ الْفِطْرِ ﴾ (ص 12)

التَّرْفِيقُ قَوْلًا وَاحِدًا وَصَلًا، وَالتَّرْفِيقُ وَالتَّفْحِيمُ وَقَفًا.

وَتَرْفِيقُ الرَّاءِ وَقَفًا فِي لَفْظِ ﴿ الْفِطْرِ ﴾ هُوَ الرَّاجِحُ، نَظَرًا لِإِجْرَاءِ الْوَقْفِ مَجْرَى الْوَصْلِ إِذْ إِنَّ الرَّاءَ فِيهِ مَرَقَّةٌ وَصَلًا، لِعَدَمِ الْاعْتِدَادِ بِالْفَاصِلِ السَّاكِنِ وَإِنْ كَانَ حَرْفَ اسْتِعْلَاءٍ.

أَمَّا تَفْحِيمُ الرَّاءِ فِيهِ وَقَفًا فَنَظَرًا لِأَنَّ الرَّاءَ سَاكِنَةٌ وَجَاوَرَتْ حَرْفَ اسْتِعْلَاءٍ وَهُوَ "الطَّاءُ" فَتَأَثَّرَتْ بِهِ، وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا.

(1) ينظر النشر 103/2، وطبعة مكتبة القاهرة 261/2.

(2) بعبارة موجزة: من فحهم وصلًا فقط فحهم وقفًا، ومن رفق وصلًا حوِّز الوجهين وقفًا.



3- لَفْظُ " مِضَرَ " ، فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :

﴿ ..... وَأَوْحَيْتَ إِلَىٰ نُوْحٍ  
وَأَخْبَدْنَا أَن كَتَبُوا الْقُرْآنَ كَمَا يَمْضِرُونَ مَاءً ﴾  
(يوسف 21)

(يوسف 87)

﴿ ... وَقَالَ ادْعُوا مِضْرَانِ شَاءَ اللَّهُ أَيُّنِيذِ  
قَالَ يَقُومُ الْيَسْرَ لِي مِثْلُ مِضْرٍ ﴾  
(الزهر 50)

(يوسف 99)

التَّفْحِيمُ قَوْلًا وَاحِدًا وَصَلًا، وَالتَّفْحِيمُ وَالتَّرْفِيقُ وَقَفًا.

وَتَفْحِيمُ الرَّاءِ وَقَفًا فِي " مِضْرٍ " هُوَ الرَّاجِحُ نَظْرًا لِإِجْرَاءِ الْوَقْفِ مَجْرَى الْوَصْلِ،  
إِذْ إِنْ الرَّاءُ مُفْحَمَةٌ وَصَلًا كَمَا هُوَ بَيِّنٌ.

قَالَ الْعَلَمَةُ التَّوَلِي فِي بَيَانِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْحَافِظُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ:

و " مِضْرٍ " فِيهِ اخْتَارَ أَنْ يُفْحَمًا وَعَكْسَهُ فِي " الْفِطْرِ " عَنْهُ فَاغْلَمًا

وَالْمَعْنَى: أَنَّ ابْنَ الْجَزَرِيِّ اخْتَارَ فِي حَالِ الْوَقْفِ التَّفْحِيمَ فِي " مِضْرٍ " وَالتَّرْفِيقَ  
فِي " الْفِطْرِ " .

4- لَفْظُ " يَنْسِرُ " ، فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ:

﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَنْسِرُ ﴾ (النجم 4)

التَّرْفِيقُ قَوْلًا وَاحِدًا وَصَلًا، وَالتَّرْفِيقُ وَالتَّفْحِيمُ وَقَفًا.

5- لَفْظُ " قَاسِرٍ " ، فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ: (1)

﴿ قَاسِرِيَّائِكَ ﴾ (عدد 80 والمصدر 65) ﴿ قَاسِرِيَّيَايَا ﴾ (العدد 22)

التَّرْفِيقُ قَوْلًا وَاحِدًا وَصَلًا، وَالتَّرْفِيقُ وَالتَّفْخِيمُ وَقَفًا.

وَأَصْلُ اللَّفْظَيْنِ "يَسْرِي - قَاسِرِي"، فَمَنْ رَقَقَ وَقَفًا نَظَرَ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ الْبَاءُ الْمَحْذُوفَةُ وَأَجْرَى الْوَقْفَ مَحْرَى الْوَصْلِ.

وَمَنْ فَخَّمَ وَقَفًا لَمْ يَنْظُرْ إِلَى الْأَصْلِ وَلَا إِلَى الْوَصْلِ، وَاعْتَدَّ بِالْعَارِضِ وَهُوَ الْوَقْفُ بِسُكُونِ الرَّاءِ، وَنَظَرَ لِقَاعِدَةِ تَفْخِيمِ الرَّاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ سَاكِنٍ قَبْلَهُ فَتَخَّ.

6- لَفْظُ " وَتُدْرِي " ، فِي سِتَّةِ مَوَاضِعٍ:

﴿ كَيْفَ كَانَ عَدَايِي وَتُدْرِي ﴾ (عدد 18، 21، 30)

﴿ قَدَّوْهُمَا عَلَيَّ وَتُدْرِي ﴾ (عدد 37، 39)

التَّرْفِيقُ قَوْلًا وَاحِدًا وَصَلًا، وَالتَّرْفِيقُ وَالتَّفْخِيمُ وَقَفًا.

مَنْ رَقَقَ وَقَفًا نَظَرَ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ الْبَاءُ الْمَحْذُوفَةُ لِلتَّخْفِيفِ " وَتُدْرِي " ، وَأَجْرَى الْوَقْفَ مَحْرَى الْوَصْلِ، وَمَنْ فَخَّمَ اعْتَدَّ بِالْعَارِضِ وَهُوَ الْوَقْفُ بِسُكُونِ الرَّاءِ، وَلِضَمِّ مَا قَبْلَ الرَّاءِ.

وَقَدْ اسْتَحْسَنَ الْبَعْضُ التَّرْفِيقَ وَقَفًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْبَاءِ الْمَحْذُوفَةِ، وَيَذْهَبُ آخَرُونَ إِلَى اسْتِحْسَانِ التَّفْخِيمِ وَقَفًا لِمُعْطَيَاتِ ذِكْرُهَا، وَكُلٌّ يَأْخُذُ بِمَا قَرَأَ.

(1) أما في آيتين طه والشعراء وهو قوله: ﴿ أَيْنَ أَسْرِيَّيَايَا ﴾ (طه 76) و ﴿ أَيْنَ أَسْرِيَّيَايَا ﴾ (الشعراء 52) فالراء مرقتة وصلًا ووقفًا، ووجه الوصل أن الراء مكسورة، ووجه الوقف أن الراء ساكنة وقبلها مكسور (التون) فُصِّلَ عنها بفواصل ساكن وهو (الستين).

قَالَ الْعَلَّامَةُ الْمُتَوَلَّى فِي اخْتِيَارِ الْحَافِظِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ:

وَفِي " إِذَا يَنْسُرُ " اخْتِيَارُ الْجَزَرِيِّ تَرْفِيقَهُ وَهَكَذَا وَنُدْرُ  
وَذَلِكَ كُلُّهُ بِحَالٍ وَقَفْنَا وَالرُّومُ كَالْوَصْلِ عَلَى مَا بَيْنَنَا

جَدُولٌ يُبَيِّنُ الْوُجْهَيْنِ عِنْدَ ابْنِ الْجَزَرِيِّ وَمَنْ ذَهَبَ مَذْهَبُهُ

الْوَجْهُ الْأَوَّلُ	الْوَجْهُ الثَّانِي	
التَّرْفِيقُ	التَّفْخِيمُ	1- فِزْرِي (وَصَلًا)
التَّرْفِيقُ	التَّفْخِيمُ	(وَقَفًا)
(التَّرْفِيقُ قَوْلًا وَاحِدًا)		2- الْقَطْرِي (وَصَلًا)
التَّرْفِيقُ	التَّفْخِيمُ	(وَقَفًا)
(التَّفْخِيمُ قَوْلًا وَاحِدًا)		3- مِضْر (وَصَلًا)
التَّفْخِيمُ	التَّرْفِيقُ	(وَقَفًا)
(التَّرْفِيقُ قَوْلًا وَاحِدًا)		4- يَنْسُرُ (وَصَلًا)
التَّرْفِيقُ	التَّفْخِيمُ	(وَقَفًا)
(التَّرْفِيقُ قَوْلًا وَاحِدًا)		5- قَاسِر (وَصَلًا)
التَّرْفِيقُ	التَّفْخِيمُ	(وَقَفًا)
(التَّرْفِيقُ قَوْلًا وَاحِدًا)		6- وَنُدْرِي (وَصَلًا)
التَّرْفِيقُ	التَّفْخِيمُ	(وَقَفًا)

## تَفْحِيمُ الرَّاءِ

س: وَمَتَى يَجِبُ تَفْحِيمُ الرَّاءِ؟

ج: فِي غَيْرِ حَالَةِ التَّرْقِيقِ، وَحَالَةِ جَوَازِ التَّرْقِيقِ وَالتَّمْحِيمِ، وَهَذِهِ مَوَاضِعُهَا:

1- الرَّاءُ مَفْتُوحَةٌ:

﴿ رَحْمَةٌ ﴾ (الكهف 64)      ﴿ وَسِرَاجًا ﴾ (الأحزاب 46)

2- الرَّاءُ مَضْمُومَةٌ:

﴿ رَحْمَاءٌ ﴾ (الفتح 29)      ﴿ صَالِحُونَ ﴾ (الأنفال 66)

3- الرَّاءُ سَاكِنَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ:

﴿ خَرَدَلٍ ﴾ (النمل 15)      ﴿ ثُمَّ أَرْجَبَ الْبَصَرَ ﴾ (الملك 4)

﴿ لَا تَدْرُ ﴾ (نوح 28)

4- الرَّاءُ سَاكِنَةٌ بَعْدَ ضَمٍّ:

﴿ الْفُرْقَانَ ﴾ (ال عمران 3)      ﴿ فَاهْبِزْ ﴾ (المنثر 5)

5- الرَّاءُ سَاكِنَةٌ بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ مُتَّصِلٍ بِهَا أَوْ مُنْفَصِلٍ عَنْهَا:

﴿ ائْتِجِعُوا ﴾ (يوسف 81)      ﴿ أُمَّ إِزَابُوا ﴾ (التور 48)

6- الرَّاءُ سَاكِنَةٌ بَعْدَ كَسْرِ أَصْلِيٍّ مُنْفَصِلٍ عَنْهَا:

﴿ قَالَ رَبِّ اجْعَلْنِي ﴾ (المؤمنون 100)      ﴿ يَلْبِثُنِي أَزْكَب ﴾ (مود 42)

7- الرءء سآكئة بءء كسر أصلي؁ وبءءها حرف استغلاء غير مكسور في كلمتها: (1)

﴿ قِرطَاسٍ ﴾ (الأمم 8)      ﴿ فِرْقَةٍ ﴾ (التوبة 123)

﴿ فَاِنصَادَا ﴾ (التوبة 108)      ﴿ مِرصَادَا ﴾ (النبا 21)

﴿ لِيَالِنَوَا ﴾ (الجم 14)

8- الرءء سآكئة لأجل الوقف؁ وقبلها حرف ساكن؁ وقبل الساكن حرف مفتوح أو مضموم:

﴿ وَقَصِيَ الْأَمْرُ ﴾ (هود 44)      ﴿ جَاءتْ صَفْرًا ﴾ (المرسلات 33)

9- الرءء مكسورة متطرفة موقوفة عليها بالسكون؁ وقبلها حرف مفتوح أو مضموم أو ساكن قبله فتح:

﴿ الْبَشْرِ ﴾ (المدثر 25)      ﴿ بِالتَّذْرِ ﴾ (النمر 36:33:23)

﴿ وَدَسْرِ ﴾ (النمر 13)      ﴿ الْفَجْرِ ﴾ (الإسراء 78 وغيرها)

﴿ التَّذْرِ ﴾ (القدر 1 وغيرها)

(1) شرط حرف الاستعلاء ألا يكون مكسوراً؁ ويلحظ أن ما ورد في القرآن العظيم ثلاث ألفاظ في خمسة مواضع وهي المذكورة؁ وحرف الاستعلاء فيها مفتوح؁ وجاء الفيد المذكور لهجرج نحو: " فِرْقَةٍ " إذ إن القاف فيه مكسورة وقد تقدم أن فيه وجهين وصلأ ووقفأ.

تَفخِيمِ الرَّاءِ هُوَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ التَّاسِعَةِ  
 إِذَا كَانَ الْوَقْفُ بِالسُّكُونِ الْمَجْرَدِ وَوَجْهَ التَّفخِيمِ أَنَّ الرَّاءَ سَاكِنَةً لِأَجْلِ الْوَقْفِ وَمَا  
 قَبْلَهَا إِمَّا مَفْتُوحٌ " الْبَشِيرُ " أَوْ مَضْمُومٌ " بِالْتَّذِيرُ " أَوْ سَاكِنٌ قَبْلَهُ مَفْتُوحٌ  
 " الْفَجْرِ " ، وَكُلُّ ذَلِكَ يُوجِبُ التَّفخِيمَ، أَمَا إِذَا كَانَ الْوَقْفُ بِالرُّوْمِ فَلَا خِلَافَ  
 فِي تَرْقِيقِهَا لِجَمِيعِ الْقُرَاءِ.

قَالَ الشَّيْخُ الْمُتَوَلَّى:

وَالرَّاجِحُ التَّفخِيمُ فِي " الْبَشِيرِ " وَالْفَجْرِ أَيْضًا وَكَذَا بِالْتَّذِيرِ<sup>(1)</sup>

وَذَلِكَ كُلُّهُ بِحَالِ وَقْفِنَا وَالرُّوْمُ كَالْوَصْلِ عَلَى مَا بَيْنَنَا

س: مَا حُكْمُ الرَّاءِ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ كَسْرَةٍ أَوْ يَاءٍ؟

ج: حُكْمُهَا التَّفخِيمُ.

قَالَ الْعَلَّامَةُ ابْنُ بَرِّي:

وَقَبْلَ كَسْرَةٍ وَيَاءٍ فَحَمًا<sup>(2)</sup> فِي الْمَرْءِ ثُمَّ قَرِيْبَةً وَمَرَمًا

إِذْ لَا اغْتِبَارَ لِتَأْخُرِ السَّبَبِ هُنَا وَإِنْ حُكِيَ عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ

(1) يتفقن الفارسي اللبيب إلى أن " بِالْتَّذِيرُ " وقعت في ثلاثة مواضع في سورة القمر والماعوذ به تفخيم الراء فيها وهو المشهور. وهي ليست لفظ " وَالتَّذِيرُ " المخلوطة الياء للتحفيف، والتي وقعت في ستة مواضع في سورة القمر وفيها الوجهان؛ الترفيق والتفخيم.

(2) فحما: أي: قالون وورش.

مَرَلِقًا: ﴿ وَنَهَيْتُمُ الْمَكْرُمِينَ أَنْ يُرَكِّمُوا مَرْفَعًا ﴾ (العنكب 16) .

المرء: ﴿ بَيْنَ الْمَرْءِ وَرَجُلِهِ ﴾ (البقرة 101) (1) .

قرية: ﴿ ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ ﴾ (البقرة 57) .

مريم: ﴿ وَمَرْيَمَ إِذْ نَبَتْ عَمْرًا ﴾ (التحريم 12) .

وَمَا شَابَهَا (تَفْخِيمُ الرَّاءِ)

## تطبيقات

### (I)

بَيْنَ حُكْمِ لَامٍ لَفْظِ الْجَلَالَةِ:

﴿ ..... سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَلَنْ نَجْعَلَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ﴾

(الأحزاب 62)

﴿ ..... فَضَرُّوا إِلَى اللَّهِ إِيَّاهُ كَرِهْتَ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴿٥١﴾  
وَلَا تَجْعَلُوا مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ إِيَّاهُ كَرِهْتَ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾

(الذاريات 50-51)

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ اللَّهُ وَرَسُولَهُ وَأَقِمْوهُ  
إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ (المحجرات 1)

(1) حال الوصل تكون الهمزة مكسورة، و"المرء" ليس بمحل وقف إلا اعتباراً أو اضطراراً.

(2)

بَيْنَ الرَّاءِ الْمَفْخَمَةِ وَالرَّاءِ الْمُرْفَقَةِ:

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ (الأنبياء 6 (الأنبياء))

﴿ ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ﴾ (الفرقان 46)

﴿ إِن يَكُن مِّنْكُمْ عَشْرُونَ صَالِحُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ ﴾ (الأنفال 66)

﴿ وَلَا تَصْبِرْ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمِشْ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ (الإنسان 17)

﴿ فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا ﴾ (المملوج 5)

﴿ وَالْقَبْرِ ۝ وَيَالِ عَشِيرٍ ﴾ (الجم 2-1)

﴿ وَيَسِيرًا لِّلصَّابِرِينَ ﴾ (البقرة 155)

﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ ﴾ (في حَالَةِ الْوَقْفِ) (الرعد 8)

(3)

س: مَا التَّفْخِيمُ؟

س: مَا التَّرْفِيقُ؟

س: كَمْ حُكْمًا لِلَّامِ لَفْظِ الْجَلَالَةِ؟

س: مَتَى تُعْلَظُ لَامُ لَفْظِ الْجَلَالَةِ؟

س: مَتَى تُرْفَقُ لَامُ لَفْظِ الْجَلَالَةِ؟



س: كَمْ حُكْمًا لِلرَّاءِ؟

س: مَا حُكْمُ الرَّاءِ إِذَا كَانَتْ:

- مَفْتُوحَةً نَحْوَ " رَحْمَةٌ " .

- سَاكِنَةً بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ مُتَّصِلٍ بِهَا فِي نَحْوِ: " اَرْجِعِي " وَغَيْرِ مُتَّصِلٍ بِهَا فِي نَحْوِ: " اَمَّا اَرْقَابُكُمْ " .

- سَاكِنَةً وَسُكُونُهَا لِلْوَقْفِ بَعْدَ كَسْرِ اَصْلِيٍّ مُنْفَصِلٍ عَنْهَا بِحَرْفِ سَاكِنٍ لَيْسَ

بِصَادٍ وَلَا طَاءٍ فِي نَحْوِ: " يَحْسُرُ " مِنْ قَوْلِهِ: ﴿ لَأَقَارِشُ وَلَا يَحْسُرُ ﴾ (البقرة: 67) .

- مَكْسُورَةً فِي نَحْوِ: " رَزَقًا " .

## الفصل السادس المد والقصر

س: ما المد؟

ج: المد في اللغة الزيادة، واصطلاحاً إطالة الصوت بحرفٍ من أحرف المد واللين، أو بحرفٍ من حرفي اللين.

س: ما القصر؟

ج: القصر لغة الحبس، واصطلاحاً إثبات حرف المد واللين أو حرف اللين من غير زيادة.

س: ما الأصل في المد؟

ج: الأصل فيه ما روي من أن ابن مسعود -رضي الله عنه- كان يقرأ رجلاً، فقرأ الرجلُ

﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ (التوبة 60) مُرْسَلَةً، فقال ابن مسعود -رضي الله عنه-: ما هكذا أقرأنيها النبي صلى الله عليه وسلم. فقال: وكيف أقرأكها؟ قال: أقرأنيها:

﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾، فمدها.

قال الحافظ ابن الجزري في نشره: هذا حديث حجة ونص في هذا الباب، رجال إسناده ثقات.

س: مَا أَحْرَفُ الْمَدَّ وَاللَّيْنَ؟

ج: أَحْرَفَ الْمَدَّ وَاللَّيْنَ ثَلَاثَةٌ: الْأَلْفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا، وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا، وَالْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا.

(القيامة 10)

يَقُولُ

(الشعراء 38)

وَقِيلَ

(الزلزلة 3)

وَقَالَ

قَالَ الْعَلَامَةُ الْحَمَزُورِي:

مِنْ لَفْظِ "وَايٍ" وَهِيَ فِي "تَوْحِيهَا"  
شَرْطٌ وَقَدْ قَبْلَ أَلِفٍ يُلْتَزَمُ  
إِنَّ الْفِتْحَاقَ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا  
وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ صَمٌ  
وَاللَّيْنُ مِنْهَا أَلْيَا وَوَاوُ سَكْنَا

س: مَا حَرَفَا اللَّيْنَ؟

ج: أَلْيَا وَالْوَاوُ السَّاكِنَتَانِ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهُمَا.

﴿ خَوْفٌ ﴾ (فرش 5)

﴿ أَلْيَتٌ ﴾ (فرش 3)

س: مَا الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ؟

ج: هُوَ الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي لَا تَقُومُ ذَاتُ الْحَرْفِ إِلَّا بِهِ، وَلَا يَتَوَقَّفُ عَلَى سَبَبٍ، وَيَمْدُ حَرَكَتَيْهِ وَصَلًا وَوَقْفًا.

س: مَا مِقْدَارُ الْحَرَكَةِ؟

ج: الْحَرَكَةُ مَدَّةٌ زَمَنِيَّةٌ، وَهِيَ كَقَبْضِ الْإِصْبَعِ أَوْ بَسْطِهِ بِحَالَةٍ وَسَطٍ.

س: مَا الْمَدُّ الْفَرَعِيُّ؟

ج: هُوَ الْمَدُّ الزَّائِدُ عَلَى الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ وَيَتَوَقَّفُ عَلَى سَبَبٍ.

س: مَا أَسْبَابُ الْمَدِّ الْفَرَعِيِّ؟

ج: سَبَبَانِ، مَعْنَوِيٌّ وَلَفْظِيٌّ.

س: مَا السَّبَبُ الْمَعْنَوِيُّ لِلْمَدِّ؟

ج: السَّبَبُ الْمَعْنَوِيُّ لِلْمَدِّ هُوَ مَدُّ التَّعْظِيمِ، فِيمَا أُثْبِتَ الْأُلُوْهِيَّةَ لِلَّهِ تَعَالَى وَنَفَاهَا عَنْ غَيْرِهِ وَيُسَمَّى مَدُّ الْمِبَالَعَةِ.

"لَا" النَّاقِيَةِ فِي: ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ (مسد 20)

﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾      ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ ﴾

(الأنبياء 86)

(ال عمران 6)

وَالْحَائِزُ لِقَالُونَ فِي هَذَا الْمَدِّ التَّسَاوِيَّ مَعَ مَدِّ الْمُنْفَصِلِ فَإِذَا قُرِئَ الْمُنْفَصِلُ بِأَرْبَعِ حَرَكَاتٍ كَانَ مَدُّ التَّعْظِيمِ أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ، وَإِذَا قُرِئَ الْمُنْفَصِلُ بِحَرَكَتَيْنِ كَانَ مَدُّ التَّعْظِيمِ بِحَرَكَتَيْنِ. (1)

(1) وَجَاءَ مِنْ طَرِيقِ طَبِيبِ الشَّرِّ جَوَازُ مَدِّ التَّعْظِيمِ لِأَصْحَابِ قَصْرِ الْمُنْفَصِلِ. قَالَ الْعَلَّامَةُ أَبُو الْجَزْرِيِّ:

وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدُّ

وَقَالَ الْمُحَقِّقُ السُّطَاوِيُّ:

وَسَوَاهُمَا مَعًا يَصِحُّ لِمَنْ تَلَا

وَوَسَطَ لِتَعْظِيمِ بَقْصِرٍ لِمُنْفَصِلٍ

س: مَا الْأَسْبَابُ اللَّفْظِيَّةُ لِلْمَدِّ الْفَرَعِيِّ؟

ج: الهمزُ والسكونُ.

س: مَا أَنْوَاعُ الْمُدُودِ الَّتِي تَتَوَقَّفُ عَلَى الهمزِ؟

ج: المَدُّ الْمُتَّصِلُ وَالْمَدُّ الْمُنْفَصِلُ وَمَدُّ الْبَدَلِ (1).

### المَدُّ الْمُتَّصِلُ

س: مَا الْمَدُّ الْمُتَّصِلُ؟

ج: هُوَ الَّذِي اتَّصَلَ سَبَبُهُ بِشَرْطِهِ (2)، وَهُوَ مَا جَاءَ فِيهِ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ هَمْزٌ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ:

﴿ وَجَاءَ ﴾ (الفجر: 24)    ﴿ وَجَاءَتْ ﴾ (الفجر: 25)    ﴿ قَرَوُءٌ ﴾ (البقرة: 226)

س: مَا حُكْمُ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ؟

ج: حُكْمُهُ الْوُجُوبُ.

س: مَا مِقْدَارُ مَدِّهِ؟

ج: التَّوَسُّطُ فِي حَالَةِ الْوَصْلِ، أَيْ أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ، وَالتَّوَسُّطُ أَوْ الْإِشْبَاعُ عِنْدَ الْوَقْفِ (3).

(1) وفيه القصر لا غير عند قالون، ولهذا لم يُذكر هنا.

(2) سبب المدِّ: ويسمى موجه وهو إما لفظي أو معنوي، فاللفظي إما همز أو سكون والمعنوي مدَّ التعظيم، وشرط المدِّ: وجود حرف من حروف المدِّ الثلاثة.

(3) التوسط وجوباً، والإشباع جوازاً، ووجه الإشباع تشبيهاً له بالعارض للسكون في جواز إشباع المدِّ فيه الشيخ القارئ علي سالم التبر وآخرون، وهو الذي أذهب إليه (د. عبدالله سويد)، ويرجح الشيخ القارئ الأمين محمد قتيوه وآخرون إلى أنه يكون حال الوقف ستَّ حركات، أربعاً للمتصل وحركتين للعارض الساكن.

حَالِ الْوَصْلِ:

﴿ الْوَيْلُكَ عَلَىٰ هَدْيٍ مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ (البقرة 4)

﴿ فَكَلِمَةً مَبِينًا مَرِيئًا ﴾ (النساء 4)

﴿ آسَاءُ وَالسَّوَأَىٰ ﴾ (الروم 9)

حَالِ الْوَقْفِ:

" الْفَلَكُوا " ... ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْفَالِقُونَ ﴾ (فاطر 28)

" قُرُوءٍ " ... ﴿ وَالْمَطْلَقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ (البقرة 226)

س: مَا وَجْهُ الْمَدِّ فِي الْمُتَّصِلِ؟

ج: الهمزة ثقيلة في النطق، فزيد في المد قبلها ليتمكن القارئ من النطق بها على حقيقتها.

س: مَا حُكْمُ الْمَدِّ إِذَا تَغَيَّرَ سَبَبُهُ؟

ج: اختلف أهل الأداء في المد إذا تغير سببه؛ (وهو الهمز المتأخر المتصل) فمنهم من أخذ بالمد مراعاة للأصل، ومنهم من أخذ بالقصر اعتداداً بالعارض.

س: هَلَّا وَضَّحْتَ الْمَسْأَلَةَ بِأَمثلة؟

ج: في نحو تغير الهمزة بالتسهيل بين بين في لفظ "هؤلاء" في قوله تعالى:

﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (البقرة 30)

وفي نحو إسقاط الهمزة من "جاء" في قوله تعالى:

﴿ جَاءمُرْنَا ﴾ (هود 40)

فَيَقْدَمُ الْمَدُّ فِيمَا بَقِيَ لَهُ أَثَرٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ وَهُوَ التَّسْهِيلُ فِي قَوْلِهِ:

﴿ هَلْؤَلَاءِ إِنْ كُنُّوا صَادِقِينَ ﴾

وَيُقَدِّمُ الْقَصْرُ فِيمَا ذَهَبَ أَثَرُهُ وَهُوَ الْإِسْقَاطُ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ " جَاءَ أَمْرُنَا " وَهَذَا هُوَ التَّحْقِيقُ الَّذِي عَلَيْهِ الْمُتَأَخَّرُونَ كَأَبْنِ الْحَزْرِيِّ. (1)

### الْمَدُّ الْمُنْفَصِلُ

س: مَا الْمَدُّ الْمُنْفَصِلُ؟

ج: هُوَ الَّذِي انْفَصَلَ سَبَبُهُ عَنِ شَرْطِهِ وَهُوَ أَنْ يَقَعَ حَرْفُ الْمَدِّ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَالْهَمْزُ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ أُخْرَى.

وَالْمُنْفَصِلُ نَوْعَانِ:

الأوَّلُ: الْمُنْفَصِلُ الْحَقِيقِيُّ

وَهُوَ مَا كَانَ فِيهِ حَرْفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ثَابِتًا فِي الرَّسْمِ وَاللَّفْظِ.

﴿ يَمَا أَنْزَلَ ﴾ (البقرة 3) ﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ ﴾ (الذاريات 21) ﴿ قُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾ (التحریم 6)

س: مَا حُكْمُ الْمُنْفَصِلِ الْحَقِيقِيِّ؟

ج: حُكْمُهُ الْجَوَازُ، فَيَجُوزُ قَصْرُهُ حَرَكَتَيْنِ، أَوْ مَدُّهُ أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ، وَهَذَا فِي حَالِ الْوَصْلِ مَعَ تَقْلِيمِ الْقَصْرِ.

(1) المذَّارح عند غير واحد كالشاطبي واختاره ابن بَرِّي بقوله " والمدُّ أَرَى"، والمذهبان صحيحان مرويان مقروء بهما.

قَالَ الْعَلَاءَةُ ابْنُ بَرِّي:

وَلِسُكُونِ الْوَقْفِ وَالْمَدُّ أَرَى

وَالْخُلْفُ فِي الْمَدِّ لِمَا تَغَيَّرَا

الثاني: المنفصل الحكمي:

وهو ما كان حرف المدّ واللين ساقطاً في الرسم ثابتاً في اللفظ، وهو: ياء النداء، وهاء التثنية، وصلّة هاء الكناية، وصلّة ميم الجمع.

المنفصل الحكمي مع ياء النداء:

﴿ يَا أَيُّهَا ﴾ (الصالحات 102)

﴿ يَا إِبْرَاهِيمَ ﴾ (هود 75)

المنفصل الحكمي مع هاء التثنية:

﴿ هَؤُلَاءِ ﴾ (الكهف 15)

﴿ هَاشِرَةٌ ﴾ (ال عمران 65)

المنفصل الحكمي مع هاء الكناية

﴿ وَأَنْزَلْنَاهُ إِلَى اللَّهِ ﴾ (البقرة 274)

المنفصل الحكمي مع ميم الجمع (في الوجه الثاني)

﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾ (المائدة 107)

﴿ وَمِنْهُمْ أَقْبِيُونَ ﴾ (البقرة 78)

س: ما حكم المنفصل الحكمي؟

في حال الوصل:

ج: حكمه الجواز، فيحوز قصره حرّكتين أو مدّه أربع حرّكات، مع تقديم القصر.

أما في الوقف فيكون:

القصر في المنفصل الحقيقي كأن يفف القارئ على " يما " وفقاً اختبارياً أو

اضطرارياً من قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا نَزَّلَ إِلَيْكَ ﴾ (البقرة 3)



وَيَكُونُ بِإِعْدَامِ الصَّلَةِ مَعَ مِيمِ الْحَمْعِ وَهَاءِ الْكِنَايَةِ لِأَجْلِ الْإِسْكَانِ كَالْوَقْفِ عَلَى " عَلَيْكُمْ " مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾ (المائدة 107) أَوْ الْوَقْفِ عَلَى:

" وَأْمُرْهُمْ " مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَأْمُرْهُمْ إِلَى اللَّهِ ﴾ (البقرة 274) وَيَكُونُ بِالْقَصْرِ مَعَ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَيَاءِ التَّنْدَاءِ كَالْوَقْفِ عَلَى " هَا " مِنْ ﴿ هَا تَشْرَبُ ﴾ (ال عمران 65) وَالْوَقْفِ عَلَى " يَا " مِنْ " يَا أَيُّهَا " وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ الْوَقْفُ عَلَى " يَا " مِنْ " يَا أَيُّهَا " وَنَحْوِهَا وَلَا عَلَى " هَا " مِنْ ﴿ هَا تَشْرَبُ ﴾ وَنَحْوِهَا<sup>(1)</sup>.

### الْخُلَاصَةُ:

قَالَ الْعَلَامَةُ الْحَمَزُورِيُّ:

وَسَمَّ أَوْلَى طَبِيعِيًّا وَهُوَ	وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ
وَلَا يَدُونُهُ الْخُرُوفُ تُجْتَلَبُ	مَالًا تَوَقَّفَ لَهُ عَلَى سَبَبٍ
جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ	بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ
سَبَبٌ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا <sup>(2)</sup>	وَالْآخَرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى

فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ	فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ
كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُتَّفَصِّلُ	وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فَصِّلَ

(1) تناولت هذه المسألة بالشرح والتحليل وأقوال العلماء فيها وبيّنت مذهبي في ذلك. ينظر: الرحيق المختوم

في أصول رواية الإمام قالون للأستاذ الدكتور عبدالله سويد.

(2) يقال: هذا أمر مُسْجَلٌ، أي: مطلق مباح (المعجم الوسيط).

## مَدُّ الْبَدَلِ

س: مَا مَدُّ الْبَدَلِ؟

ج: مَدُّ الْبَدَلِ هُوَ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْهَمْزُ عَلَى حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ مُتَّصِلًا بِهِ، وَسُمِّيَ بِمَدِّ الْبَدَلِ لِأَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِيهِ مُبَدَّلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ مِنْ جِنْسِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا.

س: مَا حُكْمُهُ؟

ج: إِذَا وَقَعَ حَرْفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَأَتَّصَلَتْ بِهِ فَالْحُكْمُ لِقَالُونَ قَصْرُ حَرْفِ الْمَدِّ سِوَاءَ أَكَانَتْ الْهَمْزَةُ ثَابِتَةً أَمْ مُتَّعِيَةً.

الْهَمْزَةُ ثَابِتَةً:

﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ ﴾ (البقرة 30)

أصلها: آدَمَ، بِهِمَزَتَيْنِ، الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ، فَأُبْدِلَتِ السَّاكِنَةُ الْفَاءَ فَاصْبَحَتْ "آدَمَ".

﴿ أَوْثُوا ﴾ (المائدة 6)

أصلها أَوْثُوا، بِهِمَزَتَيْنِ، الْأُولَى مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ، فَأُبْدِلَتِ السَّاكِنَةُ الْوَاوَ مَدِّيَّةً فَاصْبَحَتْ "أَوْثُوا".

﴿ إِيْمَانًا ﴾ (المائدة 31)

أصلها "إِيْمَانًا" بِهِمَزَتَيْنِ، الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ، فَأُبْدِلَتِ السَّاكِنَةُ يَاءَ مَدِّيَّةً فَاصْبَحَتْ "إِيْمَانًا".

## الهمزة مُسَهَّلَةٌ بَيْنَ بَيْنَ:

﴿ وَقَالُوا الْهَيْئَتَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ ﴾ (الزخرف 58)

(ثَلَاثُ هَمْزَاتٍ، الْأُولَى ثَابِتَةٌ، وَالثَّانِيَةُ مُسَهَّلَةٌ، وَالثَّلَاثَةُ مُبَدَّلَةٌ أَلْفًا).

(الأصل: أَلْهَيْئَتَا: الهمزة الأولى زائدة، والثانية ساكنة فاء الكلمة. دخلت همزة الاستفهام وموقعها الصدارة فأصبحت "أَلْهَيْئَتَا". قرأ نافع بتحقيق الهمزة الأولى، وتسهيل الثانية، وإبدال الثالثة ألفاً فأصبحت "ءَالْهَيْئَتَا" ومثلها "أَمْتَمْتُمْ" (1).

## الهمزة مُبَدَّلَةٌ:

﴿ ... لَوْ كَانَ هَؤُلَاءِ إِلَهًا مَا وَرَدُوهَا ﴾ (الأنبياء 98)

(أُبْدِلَتِ الهمزةُ الثَّانِيَةُ يَاءً مَفْتُوحَةً حَالِ الوَصْلِ: "هَؤُلَاءِ يَالِهَةً").

س: وَمَا أَقْسَامُ الْبَدَلِ؟

ج: يَنْقَسِمُ الْبَدَلُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

الأوَّلُ: الْبَدَلُ الْأَصْلِيُّ: وَهُوَ مَا كَانَ حَرْفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِيهِ مُبَدَّلًا مِنَ الهمزةِ

السَّاكِنَةِ.

﴿ أَوْتُوا ﴾ (الماندة 6)

﴿ ءَادَمَ ﴾ (البقرة 30)

﴿ لِيَمَانًا ﴾ (المدثر 31)

(1) التسهيل من غير إدخال ألف الفصل بين الهمزتين المحققة والمسهلة، والعلّة لو فصل بألف لصار في اللفظ ثقل وتطويل وخروج عن كلام العرب بسبب اجتماع أربع الفات: همزة الاستفهام، وألف الفصل، والهمزة المسهّلة والهمزة المبدلة.

الثاني: الشبيه بالبدل: وهو ما كان حرف المد واللين فيه ليس مُبدلاً من الهمز، بل هو أصلي.

﴿ مَسْئُولًا ﴾ (الأحزاب، 15)      ﴿ قَرَأَتْ ﴾ (البروج، 21)

س: وحكم القصر في البدل مشروط بالألّا يقع بعد حرف المد واللين همز أو سُكُونٌ أصلي. أليس كذلك؟

ج: بلى. فإن وقع يتعين المد بأقوى السببين:

﴿ آمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ ﴾ (المائدة، 3)

اجتمع مد البدل (آء) والمد اللازم (امـ)، فيتعين الأخذ بأقوى السببين وهو المد اللازم (وجوب المد سبب حركات).

﴿ إِنَّا بَرَأْنَاكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ ﴾ (المنحعة، 4)

اجتمع مد البدل (آء) والمد المتصل (آؤ) فيتعين الأخذ بأقوى السببين، وهو المد المتصل (وجوب المد أربع حركات وصلأ وأربع حركات أو سبب وقفأ).

﴿ رَأَى أَيْدِيَهُمْ ﴾ (هود، 69)

اجتمع مد البدل (آء) والمد المنفصل (أأ) فيتعين الأخذ بأقوى السببين، وهو المد المنفصل (جواز القصر والتوسط).

س: مَا أَسْبَابُ الْمَدِّ؟

ج: لِلْمَدِّ أَسْبَابٌ وَهِيَ مُتَفَاوِئَةٌ فِي الْقُوَّةِ، فَأَقْوَاهَا السُّكُونُ اللَّازِمُ، وَبِلَيْهِ الْهَمْزُ الْمُتَّصِلُ، وَبِلَيْهِ السُّكُونُ الْعَارِضُ، وَبِلَيْهِ الْهَمْزُ الْمُتَقَدِّمُ عَلَى حَرْفِ الْمَدِّ. فَإِذَا اجْتَمَعَ سَبَبَانِ مِنْ هَذِهِ قَوِيٌّ وَضَعِيفٌ أَعْمِلَ الْقَوِيُّ، وَالْغَيِّ الضَّعِيفُ إِجْمَاعًا.

قَالَ الْعَلَّامَةُ إِبْرَاهِيمُ الْمَارُغَنِيُّ:

لِلْمَدِّ أَسْبَابٌ فَلَا زِمَ السُّكُونُ	أَقْوَى فَهَمْزٌ مِثْلُ جَاءَهُ يَكُونُ
ثُمَّ سُكُونٌ عَارِضٌ لِلْوَقْفِ	ثُمَّ الْفِصَالُ الْهَمْزُ فِيمَا أَخْفَى
بِلَيْهِ مَا الْهَمْزَةُ فِيهِ قُدِّمَتْ	عَنْ حَرْفِ مَدٍّ وَبَدَأَ قَدْ خْتِمَتْ
فَإِنْ أَتَاكَ سَبَبَانِ اجْتَمَعَا	فَاعْمَلِ الْأَقْوَى عَلَى ذَا أُجْمِعَا

### الْمَدُّ بِسَبَبِ السُّكُونِ

س: مَا السَّبَبُ اللَّفْظِيُّ الْآخَرُ لِلْمَدِّ الْفَرَعِيِّ؟

ج: السُّكُونُ.

س: مَا مَعْنَى السُّكُونِ؟

ج: السُّكُونُ مُصْطَلَحٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَرْفِ السَّاكِنِ، وَقَدْ يَكُونُ مُدْغَمًا فِي غَيْرِهِ، أَوْ غَيْرَ مُدْغَمٍ.

س: مَا أَنْوَاعُ الْمَدِّ الَّتِي يَتَوَقَّفُ عَلَى سَبَبِ السُّكُونِ؟

ج: ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ: لَازِمٌ وَعَارِضٌ وَلِينٌ.

س: مَا الْمَدُّ اللَّازِمُ؟

ج: هُوَ مَا جَاءَ فِيهِ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ سَاكِنٌ سَكُونًا أَصْلِيًّا.

﴿ التَّحَاوُتُ ﴾ (الحلقة 1)

( اجْتَمَعَتِ الْأَلِفُ وَالْقَافُ الْمُشْتَدَّدَةُ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ قَائِمَيْنِ، أَوْلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَالْأُخْرَى مُتَحَرِّكَةٌ )

﴿ وَعَيْنَانِ ﴾ (الأنعام 164)

( يَسْكُونُ الْبَاءُ فِي رِوَايَةِ قَالُونَ )

س: لِمَاذَا سُمِّيَ هَذَا التَّوَعُّغُ مِنَ الْمَدِّ بِـ "اللَّازِمِ"؟

ج: لِإِلْتِزَامِ الْقُرْءِ مَدَّهُ مِقْدَارًا وَاحِدًا مِنْ غَيْرِ تَفَاوُتٍ فِيهِ، وَقِيلَ لِلزُّومِ سَبَبِيَّةٌ فِي حَالِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ<sup>(1)</sup>، وَمِقْدَارُ مَدِّهِ سِتُّ حَرَكَاتٍ.

قَالَ الْعَلَّامَةُ الْجَمْزُورِيُّ:

وَلَازِمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا      وَصَلًّا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدِّ طَوَّلًا

س: عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يُحْتَرَزُ بِعِبَارَةِ "أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ سَاكِنًا سَكُونًا أَصْلِيًّا"؟

ج: يُحْتَرَزُ عَنْ مِثْلِ "يَعْلَمُونَ" فَإِنَّ سَكُونَ التَّوْنِ فِيهَا عَارِضٌ بِسَبَبِ الْوَقْفِ، وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ فِي الْوَصْلِ "يَعْلَمُونَ".

(1) أي: لا ينفك سببه عنه، وهو وقوع حرف ساكن بعد حرف المد، سواء أمدغماً كان في غيره أم غير مدغماً.

س: مَا أَقْسَامُ الْمَدِّ الْأَزْمِ؟

ج: أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٍ: كَلِمِيٌّ مُثْقَلٌ، وَكَلِمِيٌّ مُخَفَّفٌ، وَحَرْفِيٌّ مُثْقَلٌ، وَحَرْفِيٌّ مُخَفَّفٌ.  
قَالَ الْعَلَمَةُ الْجَمْزُورِيُّ:

أَقْسَامُ لِزِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ      وَتِلْكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ  
كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثْقَلٌ      فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تَفْصُلُ

س: مَا الْكَلِمِيُّ الْمُثْقَلُ؟<sup>(1)</sup>

ج: هُوَ مَا جَاءَ فِيهِ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ سُكُونٌ أَصْلِيٌّ مُدْغَمٌ أَيْ: مُشَدَّدٌ فِي كَلِمَةٍ.

﴿ الْفَاتِحَةُ ﴾ (التراعات 34)    ﴿ الْبَاقِيَةُ ﴾ (الملقاة 1)    ﴿ الْفَاتِحَةُ ﴾ (عص 32)

(سِتُّ حُرُوكَاتٍ)

مواضع الازم الكلمي المثل في القرآن الكريم المد: ست حركات	
﴿ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ (الفاتحة 7)	﴿ لِحَسَابِ جُودِكُمْ بِئْسَ عِدَدًا قَدْتُمَكُمُ ﴾ (البقرة 75)
﴿ وَمَا هُمْ بِضَارِينَ ﴾ (البقرة 101)	﴿ قُلْ أَسْتَخِرُونَ اللَّهَ ﴾ (البقرة 138)
﴿ وَبَشِّرْ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ﴾ (البقرة 163)	﴿ فَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قِبَلِهِ لِيَنِ الْأَسْأَلِينَ ﴾ (البقرة 196)

(1) ومنه: ﴿ الْكَذَّابِينَ ﴾ (الأنعام 144، 145) و ﴿ آتَى اللَّهَ ﴾ (يونس 59، والنمل 59) علي وجه الإبدال،

أي إبدال همزة الوصل ألفاً مدية، فتلقى بالسكان الأصلي، وعندئذ يتحقق المد الازم.

﴿ ادْخُلُوا فِي التَّسْلِيمِ كَمَا ﴾ (البقرة 206)	﴿ لَا تَتَّبِعُوا آيَاتِ الْوَالِدِينَ إِذَا كَانُوا يَسْعَوْنَ فِي الْفِتْنَةِ ﴾ (البقرة 231)
﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْهُمْ فَوَجَّهَ بَعْضُ الْيَهُودِ وَبَعْضُ النَّاصِرِينَ ﴾ (البقرة 257)	﴿ وَلَا يَضْرِبُوا كَيْدًا وَلَا شَهِيدًا ﴾ (البقرة 281)
﴿ فَإِنْ جَاءَكَ فَذَلِّمْهُمْ أَوْ طَافُوا فِي الْأَرْضِ مُخْلِئِينَ مَا فِي أَيْدِيهِمْ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ ﴾ (آل عمران 20)	﴿ فَتَنْ حَاجِبِكَ فِيهِ ﴾ (آل عمران 60)
﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ ارْجِعُوا إِلَى اللَّهِ ذَرُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَأُخْرَىٰ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ (آل عمران 64)	﴿ فَلْيَرْجِعُوا بِنَاصِيئِهِمْ لَكُمْ يَوْمَ الْوَعْدِ ﴾ (آل عمران 65)
﴿ أَوْ يَجِئَكُمْ عِنْدَ سُرُوكُمْ ﴾ (آل عمران 72)	﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الضَّالُّونَ ﴾ (آل عمران 89)
﴿ أَوْ ذِينَ عَسَىٰ مَضَىٰ ﴾ (النساء 12)	﴿ وَلَا يَأْتِيَنَّ الْبَيْتَ الْمُحَرَّمُ ﴾ (المائدة 3)
﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ ﴾ (الأنعام 39)	﴿ وَحَاجِبُهُ قَوْمٌ ﴾ (الأنعام 81)
﴿ أَمْ تَحْجُرُونِي فِي اللَّهِ ﴾ (الأنعام 81)	﴿ قُلْ أَلَا أَدَّبْتُمُ الْكُفْرَانَ ﴾ (الأنعام 144)
﴿ قُلْ أَلَا أَدَّبْتُمُ الْكُفْرَانَ ﴾ (الأنعام 145)	﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ شَاقُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ (الأنفال 13)
﴿ إِنْ شَرَّ الدَّوَابِّ ﴾ (الأنفال 22)	﴿ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً ﴾ (الأنفال 25)
﴿ إِنْ شَرَّ الدَّوَابِّ ﴾ (الأنفال 56)	﴿ أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ ﴾ (التوبة 19)
﴿ وَمَا يَلُوكُمُ الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً ﴾ (التوبة 36)	﴿ كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً ﴾ (التوبة 36)
﴿ وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْزِلُوا كَافَّةً ﴾ (التوبة 123)	﴿ قُلْ أَلَا أَدَّبْتُ لَكُمْ ﴾ (يونس 59)
﴿ وَلَا تَتَّبِعَنَّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَتَّقُونَ ﴾ (يونس 89)	﴿ فَلَا رَادَّ لِقَضِيَّتِهِ ﴾ (يونس 107)



﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ ﴾	﴿ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِهَا صَبِطًا ﴾
(هود 6)	(هود 55)
﴿ وَالْحَمَانُ تَلْقَاهُ مِنْ قَبْلِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾	﴿ وَمَنْ يَنْظُرْ مِنْ سُحُورِ نَوْمِهِ إِلَّا الصَّالُونَ ﴾
(الحجر 27)	(الحجر 56)
﴿ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ فِيهِمْ ﴾	﴿ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ ﴾
(النحل 27)	(النحل 49)
﴿ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ ﴾	﴿ فَأَلَّذِينَ فَضَّلُوا بَرَاءةً مِنْهُمْ ﴾
(النحل 61)	(النحل 71)
﴿ وَالشَّجَرُ وَالذَّوَابُّ وَيَذُرُّ النَّاسُ ﴾	﴿ فَاذْكُرُوا أَنَّمَا أَللَّهُ عَلَيْهَا صَوَّافٌ ﴾
(الحج 18)	(الحج 34)
﴿ قَوْمًا ضَالِّينَ ﴾	﴿ فَسَعَلَ السَّالِينَ ﴾
(المؤمنون 107)	(المؤمنون 114)
﴿ وَالطَّلِيصَ صَفَاتٍ ﴾	﴿ وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ ﴾
(النور 40)	(النور 43)
﴿ قَالَ فَاصْنَاهُ إِنْ أَرَأَيْتَ الضَّالِّينَ ﴾	﴿ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ ﴾
(الشعراء 19)	(الشعراء 86)
﴿ تَهْتَرُ كَأَنَّهُمْ جَانُّ ﴾	﴿ ءَا لَلَّهِ خَيْرٌ أَمَا تَشْكُرُونَ ﴾
(النمل 10)	(النمل 61)
﴿ أَخْرِجْنَا لَعْنَةُ رَبِّكَ إِنَّكَ ﴾	﴿ إِنَّا نَادَوهُ إِنَّكَ لَمَعْبُدٌ ﴾
(النمل 84)	(القصص 6)
﴿ فَلَمَّا رَأَاهُ اهْتَمَزُ كَأَنَّهُمْ جَانُّ ﴾	﴿ لَرَأَيْتَ لِرَبِّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ ﴾
(القصص 31)	(القصص 85)

﴿ وَكَانَ مِنْ دَابَّةٍ ﴾ (العنكبوت 60)	﴿ وَتَبَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ﴾ (القلم 9)
﴿ مَا دَلَّهُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِمْ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ ﴾ (سبا 14)	﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا قَافَّةً لِنَاسٍ ﴾ (سبا 28)
﴿ وَمِنْ النَّاسِ وَاللَّذَوِّبِ وَالْأَنْفَامِ ﴾ (فاطر 28)	﴿ مَا تَرَىٰ عَلَىٰ ظَنِّهَا مِنْ دَابَّةٍ ﴾ (فاطر 45)
﴿ وَالصَّالِحِ صَفَا ﴾ (الصافات 1)	﴿ إِنَّهُمْ أَقْبَاءُ آبَاءِ هَذِهِ صَالِحِينَ ﴾ (الصافات 69)
﴿ وَإِنَّا لَنَعْنُ الصَّافِرِينَ ﴾ (الصافات 165)	﴿ وَتَرَىٰ الْمَلَائِكَةَ حَاقِقِينَ ﴾ (الزمر 72)
﴿ وَإِذْ يَخَاجِرُونَ فِي النَّارِ ﴾ (غافر 47)	﴿ وَالَّذِينَ يَخَاجِرُونَ فِي اللَّهِ ﴾ (الشورى 14)
﴿ وَبَاتَ فِيهَا مِنْ دَابَّةٍ ﴾ (الشورى 27)	﴿ وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ ﴾ (الحاقة 3)
﴿ وَشَاقُوا الرَّسُولَ ﴾ (محمد 33)	﴿ الْفَاقِئِينَ بِاللَّهِ طُنَّ السُّوَى ﴾ (الفتح 6)
﴿ وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَّارٍ ﴾ (الرحمن 13)	﴿ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِ إِنْسٍ وَلَا جَانٍ ﴾ (الرحمن 38)
﴿ لَيَطْلِفُنَّ مِنْ إِنْسٍ قَمَلَهُمْ وَلَا جَانٍ ﴾ (الرحمن 55)	﴿ مَذْهَابَاتٍ ﴾ (الرحمن 63)
﴿ لَيَطْلِفُنَّ مِنْ إِنْسٍ قَمَلَهُمْ وَلَا جَانٍ ﴾ (الرحمن 73)	﴿ الضَّالُّونَ الْمَكْذِبُونَ ﴾ (الواقعة 54)
﴿ الْمَكْذِبِينَ الضَّالِّينَ ﴾ (الواقعة 95)	﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَسْمَعَ سَمًا ﴾ (المجادلة 3)

﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَمَاسَنَا ﴾ (المجادلة 4)	﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ (المجادلة 5)
﴿ وَلَيْسَ بِصَارِهِمْ شَيْعًا ﴾ (المجادلة 10)	﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ (المجادلة 20)
﴿ يُؤَادُّونَ ﴾ (المجادلة 22)	﴿ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ (المجادلة 22)
﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ شَاقُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ (الاحزاب 4)	﴿ وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ ﴾ (الاحزاب 4)
﴿ وَلَا تَنصُرُوهُمْ يُضَيِّتُوا عَلَيْكُمْ ﴾ (الطلاق 5)	﴿ صَافِيَةٍ وَيَغْنِبُ ﴾ (الملك 19)
﴿ انْحَاقَةٌ ﴾ (الحاقة 1)	﴿ مَا انْحَاقَةٌ ﴾ (الحاقة 1)
﴿ وَمَا آذَرَكَ مَا انْحَاقَةٌ ﴾ (الحاقة 2)	﴿ انْطَاقَةُ الْكَبْرَى ﴾ (النازعات 34)
﴿ فَإِذَا جَاءَ مِنَ الصَّاعَةِ ﴾ (عبس 32)	﴿ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَمَسَاوِينَ ﴾ (المطففين 32)
﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ﴾ (الضحى 7)	

س: لِمَاذَا سُمِّيَ كَلِمِيًّا؟

ج: لِوُقُوعِ السَّاكِنِ الْأَصْلِيِّ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ فِي كَلِمَةٍ.

س: وَلِمَاذَا سُمِّيَ مُثَقَّلًا؟

ج: لِأَنَّ السُّكُونَ الْأَصْلِيَّ مُدْغَمٌ.

س: مَا الْكَلِمِيُّ الْمُخَفَّفُ؟

ج: هُوَ مَا جَاءَ فِيهِ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ سُكُونٌ أَصْلِيٌّ غَيْرٌ مُدْغَمٌ أَيْ: غَيْرٌ مُشَدَّدٌ فِي سِي كَلِمَةٍ.

﴿ وَتَحْيَاة ﴾ (الأسماء 164)

سِتُّ حَرَكَاتٍ بِسُكُونِ الْيَاءِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي رِوَايَةِ قَالُونَ

وَلَيْسَ لَهُ غَيْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

س: لِمَاذَا سُمِّيَ مُخَفَّفًا؟

ج: لِكَوْنِ السُّكُونِ الْأَصْلِيِّ غَيْرِ مُدْغَمٍ.

س: مَا الْحَرْفِيُّ الْمُثْقَلُ؟

ج: هُوَ مَا جَاءَ فِيهِ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ سُكُونٌ أَصْلِيٌّ مُدْغَمٌ أَيْ: مُشَدَّدٌ فِي حَرْفٍ، وَمِثَالُهُ مَدُّ أَلِفٍ "لَامٍ" سِتُّ حَرَكَاتٍ مِنْ:

﴿ أَلَّيَّ ﴾ (البقرة 1)

س: مَا الْحَرْفِيُّ الْمُخَفَّفُ؟

ج: هُوَ مَا جَاءَ فِيهِ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ، أَوْ بَعْدَ حَرْفِ اللَّيْنِ سُكُونٌ أَصْلِيٌّ غَيْرُ مُدْغَمٍ "أَيُّ غَيْرُ مُشَدَّدٍ" فِي حَرْفٍ، وَمِثَالُهُ مَدُّ يَاءٍ "مِيمٍ" سِتُّ حَرَكَاتٍ مِنْ:

﴿ أَلَّيَّ ﴾ (البقرة 1)

س: مَا ضَابِطُ الْمَدِّ اللَّازِمِ الْحَرْفِيُّ؟

ج: أَنْ يَكُونَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، أَوْ سَطْحَهَا حَرْفُ مَدٍّ وَثَلَاثَتُهَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا، وَقَدْ وَقَعَ ذَلِكَ فِي الْأَحْرُوفِ الْمُقْطَعَةِ مِنْ فَوَاتِحِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ فَقَطْ، وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ أَحْرَفٍ، مَجْمُوعَةٌ فِي قَوْلِهِمْ: "سَتَفْصِنُ عِلْمَكَ" أَوْ "كَمْ عَسَلُ نَقْصٍ" أَوْ "نَقْصَ عَسَلِكُمْ"، وَكُلُّهَا سَوَاءٌ.

قَالَ صَاحِبُ التُّحْفَةِ:

فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سَكُونٌ اجْتَمَعَ      مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَ  
أَوْ فِي ثَلَاثِيِ الحُرُوفِ وَجِدَا      وَالْمَدُّ وَسَطَةٌ فَحَرْفِيٌّ بَدَأَ  
كِلَاهُمَا مُنْقَلَبٌ إِنْ أُذْغِمَا      مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُذْغَمَا

الحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ

حروف: (كَمْ عَسَلْ نَقْصِنُ)

1- الكَافُ فِي لَفْظٍ وَاحِدٍ: فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ.

﴿ كَهَيِّمَنَّ ﴾ (مريم 1)

2- المِيمُ: فِي خَمْسَةِ أَفْظَاذٍ، فِي سَبْعَةِ عَشَرَ مَوْضِعاً

﴿ أَلَلَّ ﴾ (البقرة - آل عمران - العنكبوت - الروم - لقمان - السجدة)

﴿ أَلَّتِصَّ ﴾ (الأعراف 1)

﴿ أَلَّتِرَّ ﴾ (الرعد 1)

﴿ طَلَّتِيَّ ﴾ (الشعراء والقصص)

﴿ حَمَّ ﴾ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ (الحواميم السبع)

3- الْعَيْنُ فِي لَفْظَيْنِ؛ فِي مَوْضِعَيْنِ اثْنَيْنِ

﴿ كَهَيِّمًا ﴾ (مرم 1)

﴿ حَمِيمًا ﴾ (الشورى 1)

4- السِّينُ فِي أَرْبَعَةِ أَلْفَاظٍ؛ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ

﴿ طَائِرًا ﴾ (الشعراء والقصص)

﴿ طِينًا ﴾ (النمل 1)

﴿ يَسًا ﴾ (يس 1)

﴿ حَمِيمًا ﴾ (الشورى 1)

5- اللَّامُ: فِي أَرْبَعَةِ أَلْفَاظٍ؛ فِي ثَلَاثَةِ عَشَرَ مَوْضِعًا

﴿ أَلَمًا ﴾ (البقرة - آل عمران - العنكبوت - الروم - لقمان - السجدة)

﴿ أَلَمَّ ﴾ (الأعراف 1)

﴿ أَلَمَّ ﴾ (الرعد 1)

﴿ أَلَمَّ ﴾ (يونس - هود - يوسف - إبراهيم - الحجر)

6- التَّوْنُ فِي لَفْظٍ وَاحِدٍ؛ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

﴿ نَّ وَالْقَلَمِ ﴾ (التلم 1)

7- القاف في لفظين؛ في موضعين

﴿ حَمِيمٌ ﴾ (الشورى 1)

﴿ قَوْلًا وَالْقُرْآنَ التِّجِيدِ ﴾ (ق 1)

8- الصاد في ثلاثة ألقاظ؛ في ثلاثة مواضع

﴿ الْقِصِّ ﴾ (الأعراف 1)

﴿ كَهَيِّصِّ ﴾ (مريم 1)

﴿ صَّ وَالْقُرْآنَ فِيهِ الذِّكْرُ ﴾ (ص 1)

س: مَا مِقْدَارُ مَدِّ "سِين- صَاد- قَاف- كَاف- لَام- مِيم- نُون" مِنْ

الْحُرُوفِ الْمُقْطَعَةِ فِي أَوَائِلِ السُّورِ؟

ج: الْمَدُّ الْمُشْبَعُ، وَهُوَ سِتُّ حَرَكَاتٍ.

س: وَمَا مِقْدَارُ مَدِّ "عَيْن" مِنْ الْحُرُوفِ الْمُقْطَعَةِ فِي أَوَائِلِ السُّورِ؟

ج: وَقَعَتْ فِي لَفْظَيْنِ ائْتِنِينَ؛ فِي مَوْضِعَيْنِ:

﴿ كَهَيِّصِّ ﴾ (مريم 1)      ﴿ حَمِيمٌ ﴾ (الشورى 1)

يَجُوزُ فِيهَا الْمَدُّ الْمُشْبَعُ (سِتُّ حَرَكَاتٍ) وَهُوَ الْوَجْهُ الْأَوَّلُ، وَيَجُوزُ الْمَدُّ

الْمُتَوَسِّطُ (أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ) وَهُوَ الْوَجْهُ الثَّانِي.

وَإِذَا قُرِئَ بِالْإِشْبَاعِ فَالْمَدُّ مِنْ قَبِيلِ اللَّازِمِ الْحَرْفِيِّ الْمُخَفَّفِ وَإِذَا قُرِئَ بِالتَّوَسُّطِ فَلِكُلِّ يَفْرَقُ بَيْنَ حَرْفِ اللَّيْنِ وَحَرْفِ الْمَدِّ، فَيَكُونُ لِحَرْفِ الْمَدِّ مَزِيَّةٌ عَلَى حَرْفِ اللَّيْنِ، لِأَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ أَمَكْنُ فِي الْمَدِّ مِنْ حَرْفِ اللَّيْنِ فَقَطُّ.

وَهُوَ مَذْهَبُ أَهْلِ الْأَدَاءِ، وَوَجْهُ تَفْضِيلِهِ عَلَى غَيْرِهِ أَنَّهُ فِيهِ مُحَانَسَةٌ لِمَا جَاوَزَهُ مِنْ الْمَدِّ وَهُوَ "صَاد" فِي أَوَّلِ مَرِّيمَ، وَ"سِين" فِي أَوَّلِ الشُّورَى.

قَالَ الْعَلَامَةُ ابْنُ بَرِّي:

وَمَدُّ لِلسَّاكِنِ فِي الْفَوَاتِحِ وَمَدُّ عَيْنٍ عِنْدَ كُلِّ رَاجِعٍ

س: عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يُحْتَرَزُ بِعِبَارَةِ "أَنَّ يَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ؟"

ج: يُحْتَرَزُ عَنْ مِثْلِ ﴿ طَء ﴾ (طه) فَهُوَ حَرْفٌ وَاحِدٌ فِي الْخَطِّ، وَلَكِنَّهُ حَرْفَانِ فِي اللَّفْظِ، ثَانِيهِمَا حَرْفٌ مَدٌّ وَلَيْسَ بَعْدَهُ سَاكِنٌ، أَيُّ: (طآ) وَ (هآ).<sup>(1)</sup>

ط — حَرْفٌ وَاحِدٌ فِي الْخَطِّ ﴿ طَء ﴾

طآ — حَرْفَانِ فِي اللَّفْظِ.

ه — حَرْفٌ وَاحِدٌ فِي الْخَطِّ ﴿ طَء ﴾.

هآ — حَرْفَانِ فِي اللَّفْظِ.

س: مَا حُكْمُ بَقِيَّةِ الْأَحْرَفِ الْمُقَطَّعَةِ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ؟

ج: حُكْمُهَا الْقَصْرُ حَرَكَتَانِ، وَهِيَ خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ مَجْمُوعَةٌ فِي "حَيِّ طَهْرٌ".

(1) تقدم القول في هذه المسألة إذ يصح لفة قولنا "طاء" بهمزة، و"طا" من غير همزة، وهما لغتان صحيحتان.



الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ فِي فَوَاحِ السُّورِ  
حروف: (حَيَّ طَهْر)

1- الحَاءُ فِي لَفْظٍ وَاحِدٍ؛ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ

﴿ حَمَّ ﴾ (الحواميم السبع)

2- اليَاءُ فِي لَفْظَيْنِ اثْنَيْنِ؛ فِي مَوْضِعَيْنِ

﴿ كَهَيَّصَّ ﴾ (مريم 1)

﴿ يَسَّ ﴾ (يس 1)

3- الطَّاءُ فِي ثَلَاثَةِ أَلْفَاظٍ؛ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ

﴿ طَّ ﴾ (طه 1)

﴿ طَيَّرَ ﴾ (الشعراء والقصص)

﴿ طَيَّرَ تِلْكَ ﴾ (النمل 1)

4- الهَاءُ فِي لَفْظَيْنِ اثْنَيْنِ؛ فِي مَوْضِعَيْنِ

﴿ كَهَيَّصَّ ﴾ (مريم 1)

﴿ طَّ ﴾ (طه 1)

5- الرَاءُ فِي لَفْظَيْنِ اثْنَيْنِ؛ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ

﴿ الرَّ ﴾ (يونس- هود- يوسف- إبراهيم- الحجر)

﴿ الرَّرَّ ﴾ (الرعد 1)

س: مَا حُكْمُ الْأَلْفِ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ؟  
ج: لَا مَدَّ فِي الْأَلْفِ أَصْلًا، وَمِثَالُهُ الْأَلْفُ مِنْ:

﴿ اَللّٰهُ ﴾ (البقرة 1)

قَالَ صَاحِبُ التُّحْفَةِ:

وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ	وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلُ السُّورِ
وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَحْصَنُ	يَجْمَعُهَا حُرُوفُ "كَمْ عَسَلْ نَقْصَنُ"
فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفُ	وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ لَا أَلْفُ
فِي لَفْظٍ "حَيَّ طَاهِرٍ" قَدْ انْحَصَرَ <sup>(1)</sup>	وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ
"صَلُّهُ سَحِيرًا مِنْ قَطَعْتَ" ذَا اشْتَهَرَ <sup>(2)</sup>	وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعَ عَشَرَ

تَمَّتْ:

س: كَيْفَ نَقَرْنَا "مِيمَ" ﴿ اَللّٰهُ ﴾ «ال عمران 1» حَالَ الْوَصْلِ وَالْوُقُوفِ؟

ج: فِي حَالِ الْوُقُوفِ عَلَى " اَللّٰهُ " وَالْإِبْتِدَاءِ بِمَا بَعْدَهُ لَا يَكُونُ إِلَّا الْإِشْبَاعُ سِتُّ حَرَكَاتٍ.

أَمَّا فِي حَالِ الْوَصْلِ فَإِنَّ الْمِيمَ تَتَحَرَّكُ بِالْفَتْحِ لِلتَّخْلُصِ مِنَ النِّقَاءِ السَّائِكَيْنِ<sup>(3)</sup>، وَعِنْدَئِذٍ يَحُوزُ فِي اللَّفْظِ وَجْهَانِ:

(1) تجدر الإشارة إلى زيادة الألف في (طاهر) لضرورة النظم.

(2) الفواتح الأربع عشر هي: ن-ق-ص-حم-يس-طس-طه-الم-الر-طسم-المص-المسر-كهيمص-حم عسق. (بعد حذف المكرر عدًّا) وهنا تجدر الإشارة إلى أن ألف (سحيراً) تُعدُّ ضمن الحروف.

(3) التخلص من النقاء السائكين قد يكون بتحريك الأول بالفتح أو بالكسر أو بالضم. ومثال التحريك بالفتح قوله تعالى: " اَللّٰهُ " حالة وصل الميم من " اَللّٰهُ " باسمه تعالى، وكذلك " مِنْ " في قوله تعالى: " مِنْ اَللّٰهُ " .

الْوَجْهُ الْأَوَّلُ: الإِشْبَاعُ (سِتُّ حَرَكَاتٍ).

الْوَجْهُ الثَّانِي: الْقَصْرُ (حَرَكَتَانِ)

وَجْهَ الإِشْبَاعِ عَدَمَ الإِعْتِدَادِ بِالْحَرَكَةِ الْعَارِضَةِ فَيَكُونُ الْمَدُّ مِنْ قَبِيلِ الْمَدِّ اللَّازِمِ لِلسُّكُونِ وَهُوَ الْأَقْسَى وَعَلَيْهِ أَكْثَرُ الشُّبُوحِ لِجَمِيعِ الْقُرَّاءِ، وَوَجْهَ الْقَصْرِ لِلإِعْتِدَادِ بِالْحَرَكَةِ الْعَارِضَةِ فَيَكُونُ الْمَدُّ مِنْ قَبِيلِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ. (1)

### الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ

س: مَا الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ؟

ج: هُوَ مَا جَاءَ فِيهِ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ سُكُونٌ عَارِضٌ، أَي: غَيْرُ أَصْلِيٍّ، بِسَبَبِ الْوَقْفِ.

بِالْعِبَادِ: ﴿ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾ (البقرة 205)

النَّفِيعُونَ: ﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ النَّفِيعُونَ ﴾ (البقرة 4)

الْعَالَمِينَ: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (الفاتحة 1)

س: مَا حُكْمُ الْمَدِّ الْعَارِضِ لِلسُّكُونِ؟

ج: حَوَازِ قَصْرِهِ وَمَدِّهِ: الْقَصْرُ حَرَكَتَانِ، وَالتَّوَسُّطُ أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ، وَالتَّوَسُّطُ سِتُّ حَرَكَاتٍ.

وَالْقَصْرُ مِنْ أَجْلِ عُرُوضِ السُّكُونِ فَلَا يُعْتَدُّ بِهِ لِأَنَّ الْوَقْفَ يَجُوزُ فِيهِ التَّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ مُطْلَقًا، لِذَا اسْتَعْنِيَ عَنِ الْمَدِّ.

(1) ست حركات أو حركتان لياء ميم من " أَلْحَمْدُ "، والوجهان جِيدَانِ مَنْصُوعٍ عَلَيْهِمَا مَقْرُوءٌ هَهُمَا.

ينظر: النجوم الطوالع 64.



قَالَ الْعَلَّامَةُ ابْنُ بَرِّي:

بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَمَا بَيْنَهُمَا

وَقَفَ بِنَحْوِ سَوَافٍ رَبِّبَ عَنْهُمَا<sup>(1)</sup>

س: مَا وَجْهُ مَدِّهِ عِنْدَ قَالُونَ؟

ج: وَجْهُهُ هُوَ سُكُونُ الْوَقْفِ، أَي: الْعَارِضُ لِلنُّسْكَونِ، وَفِيهِ الثَّلَاثَةُ أَوْجُهُ: إِذَا أَلْغَاهُ قَصَرَ، وَإِذَا اعْتَبِرَهُ وَسَطَ الْمَدِّ أَوْ أَشْبَعَهُ.

س: وَمَا حُكْمُ حَرْفِ اللَّيْنِ وَصَلًا؟

ج: لَا مَدَّ فِيهِ سِوَاءِ أَحْجَاءَ بَعْدَهُ هَمْزٌ أَمْ غَيْرُهُ، فَالْهَمْزُ -عِنْدَهُ- غَيْرٌ مُوجِبٌ لِمَدِّ حَرْفِ اللَّيْنِ، فَهُوَ كَسَائِرِ الْحُرُوفِ.

حُكْمُ حَرْفِ اللَّيْنِ وَصَلًا لَا مَدَّ فِيهِ

" بَجِيتِ " (في حالة الوصل) ﴿ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ ﴾  
(ليس بعده همز)  
(القصر 11) .

" حَرَفٌ " (في حالة الوصل) ﴿ قَمَنَ تَبِيعَ هَدَايَ فَلَاحَرَفٌ عَلَيْهِمْ ﴾ (البقرة 37) .  
(ليس بعده همز)

" شَنُو " (في حالة الوصل) ﴿ ... وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرِ شَيْءٍ جَدَلًا ﴾ (الكهف 53) .

" سَوْرٌ " (في حالة الوصل) ﴿ ... يُلَاحِظُ هَلْزُونَ تَأْكُلُهُ الْبُولِيَانُ أَسْرًا سَوْرًا وَمَا كَانَتْ أُمَّكَ يَبِينًا ﴾  
(بعدهما همز)  
(مريم 27) .

(1) عنهما: أي: عن قالون وورش.

لَفْظُ "الصَّلَاةِ" وَمَا شَابَهَا

س: كَيْفَ يُقْرَأُ لَفْظُ "الصَّلَاةِ" وَمَا شَابَهُ وَقَفًا؟

ج: إِذَا وَقَفَ عَلَى مَا آخِرُهُ هَاءُ التَّائِيثِ (التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ) أُبْدِلَتْ تَأْوُهُ هَاءٌ.

الصَّلَاةِ ﴿ اِسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ﴾ (البقرة 152)

الزَّكَاةِ ﴿ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾ (البقرة 82)

حَيَوِيٍّ ﴿ وَلَتَعِدَّ عَنْهُمُ أَخْرَصُ النَّاسِ عَلَى حَيَوِيٍّ ﴾ (البقرة 95)

ثِقَلَةٍ ﴿ اِلَّا اَنْ تَسْقُوا مِنْهُمْ ثِقَلَةً ﴾ (ال عمران 28)

التَّوْرَةِ ﴿ مِنْ قَبْلِ اَنْ تَنْزَلَ التَّوْرَةُ ﴾ (ال عمران 92)

مُرْجَلَةٍ ﴿ وَجِئْنَا بِضَاعَةٍ مُرْجَلَةٍ ﴾ (يوسف 88)

وَفِيهِ الْمَدُّ الْمُسْبِعُ (سِتُّ حَرَكَاتٍ) وَوَجْهُهُ لُزُومُ السُّكُونِ لِلْحَرْفِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ وَصَلًا وَقَفًا.

فَعَدَمُ تَحْرُكِ الْهَاءِ وَصَلًا هُوَ لَعَدَمِ وَجُودِهَا فِي اللَّفْظِ حَالَ الْوَصْلِ أَصْلًا، إِذْ تُنْطَقُ تَاءً، أَمَّا عَدَمُ تَحْرُكِ الْهَاءِ وَقَفًا فَلِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ، وَبِذَا تَنْدَرَجُ الْهَاءُ الْمَوْقُوفُ عَلَيْهَا فِيمَا سُكُونُهُ لِأَرَمٍ.

قَالَ الْعَلَامَةُ الْأَمِينُ الطَّرَابُلْسِيُّ:

وَاشْتَبَحَ فَقَطَّ مَدَّ الصَّلَاةِ وَنَحْوَهُ لَدَى الْوُقُوفِ عِنْدَ الْكُلِّ يَأْصَحُ فَاعْقِلَا<sup>(1)</sup>

تِمَّة (2):

س: مَا حُكْمُ مِقْدَارِ حُكْمِ الْمَدِّ إِذَا اجْتَمَعَ فِي حَالِ الْقِرَاءَةِ مَدَّانِ مُتَمَّائِلَانِ أَوْ أَكْثَرَ؟

ج: إِذَا اجْتَمَعَ مَدَّانِ مُتَّصِلَانِ أَوْ أَكْثَرُ، فَيَجِبُ التَّسْوِيَةُ فِي الْمَدِّ بِأَرْبَعِ حَرَكَاتٍ وَصَلًّا، وَإِذَا اجْتَمَعَ مَدَّانِ مُنْفَصِلَانِ أَوْ أَكْثَرُ فَيَجِبُ التَّسْوِيَةُ بِالْقَصْرِ حَرَكَتَيْنِ أَوْ بِالْمَدِّ الْمُتَوَسِّطِ أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ وَصَلًّا.

وَإِذَا اجْتَمَعَ مَدَّانِ عَارِضَانِ لِلْسُّكُونِ أَوْ أَكْثَرُ كَأَنَّ وَقَفَ الْقَارِئُ عَلَى فَوَاصِلِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ مَثَلًا، فَيَتَعَيَّنُ التَّسْوِيَةُ فِيهَا جَمِيعًا بِمَا جَاءَ فِي الْعَارِضِ الْأَوَّلِ قَصْرًا أَوْ تَوَسُّطًا أَوْ طَوَّلًا.

### التَّسْوِيَةُ فِي الْمُتَّصِلِ وَصَلًّا

وَالسَّمَاءُ      يَتَاءُ      مِنْ السَّمَاءِ      مَاءُ

قال تعالى:

..... إِلَيْهِ  
جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ  
مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الشَّرَائِبِ رِزْقًا لَكُمْ ﴿البقرة (21)﴾

(1) والمذهب الآخر جواز القصر والتوسط والطول، أي: من قبيل المدِّ العارض للسكون، ولِكُلِّ اجتهاده ورؤيته. ينظر في هذه المسألة: النجوم الطوالع للعلامة المارغني وهداية القارئ للعلامة المرصفي وغيرهما.

التسوية في المنفصل وصلأ

يأتينا على أذكارها أذكارها أو لتنا أصعب

قال تعالى:

﴿ ..... يَأْتِيهَا الَّذِينَ آوَوْا  
الْكِتَابَ آمَنُوا بِمَا تَرَلْنَا مَصَدَقًا لِمَا مَعَكُمْ مِنْ قَبْلِ  
أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰ أَدْبَارِهَا أَوْ لِنُقَسِّمَهُنَّ  
كَمَا لَمْنَا أَصْحَابَ السَّبْتِ ﴾  
(النساء 46)

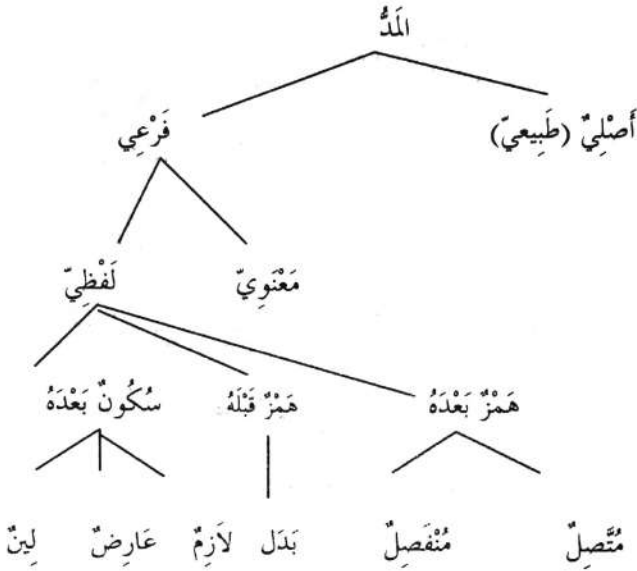
التسوية في العارض للسكون وقفا

العلمين الرحيم الدين

قال تعالى:

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾  
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾ ﴾  
(الفاتحة 1، 3)





## تطبيقات

(1)

يَبِينُ الْمُدُّ وَادْتَكُرُ نَوْعُهُ:

﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ (الفرقان 48)

﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ (النصر 1)

﴿ وَجَاءَتْ يَوْمَئِذٍ بِمَهْمَزٍ ﴾ (الفجر 25)

﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ (بقرة 226)

﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾

﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ۖ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ۖ ﴾ (الضحى 6-7)

﴿ يَتِيمًا وَالْقُرَىٰ أَرْحَمَ عَلَيْكَ ﴾ (ص 1)

﴿ قَوْمًا وَالْقُرَىٰ أَرْحَمَ عَلَيْكَ ﴾ (ق 1)

﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ۖ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ۖ ﴾ (البقرة 1)

﴿ ... وَكُنَّا عَلَيْهِمْ مُهْتَدِينَ ۚ لِيَتَّقِيَ اللَّهَ ۚ وَنَرْحَمَهُ ۚ وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ ذَكِيمٌ ﴾ (المائدة 47)

﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ (فرش 3)

﴿ إِنَّ هَذَا لَرِزْقُنَا مَا لِلْيَوْمِينَ ۖ فَغَادٍ ﴾ (ص 53)

(2)

اقرأ سورة الضحى وبين ما فيها من مدود:

﴿ وَالضُّحَىٰ ۚ ١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۚ ٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۚ ٣

وَإِنَّ لَآخِرَةَ خَيْرٌ لِّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ۚ ٤ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ۚ ٥

أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ۖ ٦ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ۖ ٧

وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ ۖ ٨ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَهْزَأْ ۖ ٩

وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَزْ ۖ ١٠ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۖ ﴾ (الضحى 1-11)

### (3)

س: مَا الْمَدُّ؟

س: مَا مِقْدَارُ الْحَرَكَةِ؟

س: مَا حُكْمُ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ وَمَا مِقْدَارُ مَدِّهِ؟

س: مَا حُكْمُ الْمَدِّ الْمُتَفَصِّلِ وَمَا مِقْدَارُ مَدِّهِ؟

س: مَا الْمَدُّ اللَّازِمُ وَمَا مِقْدَارُ مَدِّهِ؟

س: مَا الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ وَمَا مِقْدَارُ مَدِّهِ؟

س: مَا حُكْمُ الْحُرُوفِ الْمُقَطَّعَةِ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ؟

س: مَا الْحُكْمُ إِذَا اجْتَمَعَ فِي حَالِ الْقِرَاءَةِ مَدَّانِ مُتَمَازِلَيْنِ أَوْ أَكْثَرُ؟

## الفصل السابع الوقف والابتداء

س: مَا الْإِبْتِدَاءُ؟

ج: الْإِبْتِدَاءُ اصْطِلَاحًا هُوَ الشُّرُوعُ فِي الْقِرَاءَةِ بَعْدَ قَطْعِ أَوْ وَقْفٍ. وَتَفَاوُتُ مَرَاتِبُ الْإِبْتِدَاءِ كَتَفَاوُتِ مَرَاتِبِ الْوَقْفِ فِي التَّمَامِ وَالْكَفَايَةِ وَالْحُسْنِ وَالْقُبْحِ. وَقَدْ نَبَّهَ عُلَمَاءُ الْقِرَاءَةِ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ بِكَلَامٍ مُسْتَقِلٍّ، مُوفٍ بِالْمَقْصُودِ، غَيْرٍ مُرْتَبِطٍ بِمَا قَبْلَهُ لِأَنَّ الْقَارِئَ مُخَيَّرَ فِيهِ (1).

س: وَمَا الْوَقْفُ؟

ج: الْوَقْفُ لُغَةً: الْكَفُّ، وَاصْطِلَاحًا قَطْعُ الصَّوْتِ عَنِ الْقِرَاءَةِ زَمَنًا، يَتَنَفَّسُ فِيهِ الْقَارِئُ عَادَةً، مَعَ نِيَّةِ اسْتِنَافِ الْقِرَاءَةِ.

س: مَا أَقْسَامُ الْوَقْفِ؟

ج: أَقْسَامُ الْوَقْفِ ثَلَاثَةٌ:

1- تَامٌّ. 2- كَافٍ. 3- حَسَنٌ.

س: مَا الْوَقْفُ التَّامُّ؟

ج: التَّامُّ هُوَ مَا تَمَّ مَعْنَاهُ، وَلَمْ يَتَّعَلَقْ بِمَا بَعْدَهُ، لَا لَفْظًا وَلَا مَعْنَى.

(1) ينظر: تجزئة المصحف الشريف إلى أجزاء وأحزاب؛ دراسة دلالية، للأستاذ الدكتور عبدالله عبدالحميد سويد. هذا وقد قدمت اختيارات جديدة لبعض بدايات الأحزاب والأجزاء وفق ما تقتضيه الدلالة.

س: مَا حُكْمُ الْوَقْفِ التَّامِّ؟

ج: يَحْسُنُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ وَالْإِبْتِدَاءُ بِمَا بَعْدَهُ.

قَالَ تَعَالَى: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿٢﴾

مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ ﴿٣﴾ (وقف تام) إِيَّاكَ تَقْبَلُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ ﴿٤﴾ (وقف تام)

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴿٦﴾ غَيْرِ

الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾ (وقف تام)

-----

﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾ (وقف تام) ﴿ وَالْمَوْتِ بِعِظْمِ اللَّهِ ﴾ (الإنعام 37)

-----

﴿ ..... لَقَدْ أَصَلَّيْهِ عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ (وقف تام)

﴿ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ﴾ (الفرقان 29)

-----

﴿ فَأَنْكَبْتُمْ أَعْقَابِكُمْ عَنْ آيَاتِنَا الَّتِي كُنْتُمْ تُعْزَمُونَ ﴾ (وقف تام) ﴿ وَأَقْرَبُوا الْقَوْلَ ﴾

(المسافات 137، 138)

س: مَا الْوَقْفُ الْكَافِي؟

ج: الْكَافِي هُوَ مَا تَمَّ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ، وَتَعَلَّقَ بِمَا بَعْدَهُ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى، أَيْ: تَعَلَّقَ الْمُتَقَدِّمُ بِالْمُتَأَخِّرِ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى لَا مِنْ جِهَةِ الْإِعْرَابِ.

س: مَا حُكْمُ الْوَقْفِ الْكَافِي؟

ج: يَحْسُنُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ وَالْإِبْتِدَاءُ بِمَا بَعْدَهُ.

قَالَ تَعَالَى:

﴿ ... أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (وقف كافٍ) حَتَّى اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴿

(البقرة 5، 6)

﴿ ... فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾ (وقف كافٍ) فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴿ (البقرة 9)

س: مَا الْوَقْفُ الْحَسَنُ؟

ج: الْحَسَنُ هُوَ مَا تَمَّ فِي ذَاتِهِ، وَتَعَلَّقَ بِمَا بَعْدَهُ لَفْظًا وَمَعْنَى، أَيْ: تَعَلَّقَ الْمُتَقَدِّمُ بِالْمُتَأَخِّرِ مِنْ جِهَتَيْ الْمَعْنَى وَالْإِعْرَابِ.

س: مَا حُكْمُ الْوَقْفِ الْحَسَنِ؟

ج: يَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ وَوَصَلُهُ أَوْلَى، وَإِذَا كَانَ رَأْسَ آيَةٍ فَإِنَّهُ يُسَنُّ الْوَقْفُ عَلَيْهِ.

قَالَ تَعَالَى:

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (وقف حسن) ﴿ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾ (وقف حسن) ﴿

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ رَأْسَ آيَةٍ، حَسَنَ الْوَقْفِ عَلَيْهِ دُونَ الْإِبْتِدَاءِ بِمَا بَعْدَهُ، فَإِنْ وَقَفَ  
الْقَارِئُ وَأَرَادَ الْإِبْتِدَاءَ وَصَلَّهُ بِمَا بَعْدَهُ.

قَالَ الْمُحَقِّقُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ:

وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ وَالْإِبْتِدَاءِ وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنًا وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوْجَدْ فَالْتَّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَامْتَعِنَ  
لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ ثَلَاثَةً: تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنٌ  
تَعَلَّقَ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَابْتَدَى إِلَّا زَوْسَ الْآيِ جَوِّزٌ فَالْحَسَنُ

تَنْبِيهِ: الْوَقْفُ الْقَبِيحُ

وَهُوَ الْوَقْفُ عَلَى مَا لَمْ يَتِمَّ مَعْنَاهُ لِتَعَلُّقِهِ بِمَا بَعْدَهُ لَفْظًا وَمَعْنَى مَعَ عَدَمِ الْفَائِدَةِ أَوْ  
إِفَادَةِ مَعْنَى غَيْرِ مَقْصُودٍ، وَلَا يَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ إِلَّا لِضَرُورَةٍ كَانْقِطَاعِ نَفْسٍ أَوْ  
عُطَاسٍ.

قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ:

وَعَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ وَكَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ  
الْوَقْفُ مُضْطَرَرًا وَيُبْدَأُ قَبْلَهُ وَلَا حَرَامَ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبٌ<sup>(1)</sup>

س: وَمَا طَرِيقُ الْوَقْفِ؟

ج: طَرِيقُ الْوَقْفِ (مَا يُوقَفُ بِهِ مِنَ الْأَوْجِه) خَمْسٌ: السُّكُونُ الْمَحْضُ، وَالرُّوْمُ،  
وَالْإِشْمَامُ، وَالْحَذْفُ، وَالْإِبْدَالُ.  
وَيُطَلَّبُ ذَلِكَ فِي الْمُطَوَّلَاتِ.

(1) المباحث المتعلقة بأصول الرواية والفرش. ينظر: "السراج المنير" دراسة شاملة برواية الإمام قالون وفيه حصة  
وعشرون مبحثاً للأستاذ الدكتور عبدالله عبدالحاميد سويد.

# الفهرس

الصفحة	الموضوع
10-7	المقدمة:
16-11	تمهيد:
52-17	الفصل الأول: مخارجُ الحروف وصفاتُها.
69-53	الفصل الثاني: تجويدُ الحروف.
88-70	الفصل الثالث: الثَوْنُ السَّاكِنَةُ والتَّنْوِينُ
104-89	الفصل الرابع:
89	- الميمُ السَّاكِنَةُ.
95	- الثَوْنُ والميمُ المشدَّدَتان.
99	- لامُ "ال".
129-105	الفصل الخامس: التَّفخِيمُ والتَّرْقِيقُ.
163-130	الفصل السادس: المَدُّ والقَصْرُ.
167-164	الفصل السابع: الوَقْفُ والابتداءُ.

جمع مرثبي وإخراج

اتصا رعبالله سويد

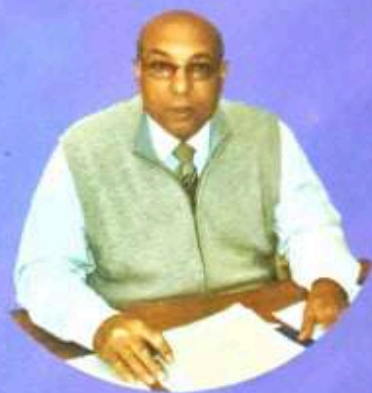




## الشيخ القارئ

الأمين محمد قيسوة

من مواليد مدينة اطرابلس الغرب عام 1935  
أحد مشاهير المقرنين في ليبيا .  
له ختمة بزواية قالون عن نافع رضي الله  
عنهما .  
يتميز بدقة في أداء الاحكام وخاصة في ما  
يتعلق بمخارج الحروف .



## الأستاذ الدكتور

عبدالله عبدالحמיד سويد

من مواليد ( اطرابلس الغرب - ليبيا  
علم 1948 ) .  
دكتوراة في علم اللغة ( اللسانيات ) .  
له ابحاث ودراسات وكتب في المجال اللغوي  
القراني وخاصة في مجال الصوتيات .



مطبعة الزدهار، مصراتة