

# مختصر قواعد التجويد

## 1. الإدغام:

أ) تعريفه: لغة: هو إدخال الشيء في الشيء، واصطلاحاً: هو إدخال الحرف الأول الساكن في الحرف الثاني المتحرك فيصباح حرفاً واحداً. وتدغم النون الساكنة مع ستة أحرف وهي: ي / ر / م / ل / و / ن، المجموعة في كلمة (يرملون) ب) أقسامه:

✓ إدغام بغنة (الناقص): يكون أحد الأحرف التالية: (يومن)

مثاله: {من مَاء} \_ {من ومَاء} .

✓ إدغام بلا غنة (الكامل): يكون مع أحد الحرفين التاليين: (ل، ر)

مثاله: {غفورٌ مرَّحيمٌ} فتصبح (غفورٌ رحيم)

{من مرزوقٌ} فتصبح (مرزوق)

## 2. الإقلاب:

تعريفه: لغة: هو تحويل الشيء عن وجهه، واصطلاحاً: هو قلب النون الساكنة ميماً إذا جاء بعدها حرف (ب).

مثاله: {من بعد} فتصبح (مبعد)

{سميعٌ بصيرٌ} فتصبح (سميعٌ بصير)

## 3. الإظهار:

تعريفه: لغة: هو البيان، واصطلاحاً: هو النطق بالحرف المظهر من مخرجه من غير غنة، إذا جاء بعد النون الساكنة والتنوين.

وأحرف الإظهار ستة وهي: (الهمزة، الهاء، العين، الحاء، الغين، الخاء) المجموعة في الجملة التالية:

أخي هَاكَ عِلْمًا حَازَهُ غَيْرُ حَاسِرٍ

مثاله: {كفوًّا أحد} \_ {جرف هامر} \_ {ينهون} .

## 4. الإخفاء:

تعريفه: لغة: هو الستر، واصطلاحاً: هو النطق بحرف ساكن، غير مشدد على صفة بين الإظهار والإدغام مع بقاء الغنة في الحرف الأول (النون الساكنة والتنوين). ويكون إذا أتى بعده حرف من الأحرف التالية: (ص \_ ذ \_ ث \_ ج \_ ش \_ ق \_ س \_ ك \_ ض \_ ظ \_ ز \_ ت \_ د \_ ط \_ ف) وقد جمعت في أوائل كلمات البيت التالي:

دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي ثِقَى ضَعُ ظَالِمًا

صِفْ ذَا ئِنَّا كِم جَاد شَخْصٌ قَد سَمَا

مثاله: {عن صلاتهم} فتصبح (عن صلاتهم)

## 5. المد المدد:

أ) تعريفه: لغة: هو الزيادة، واصطلاحاً: هو إطالة الصوت بحرف من أحرف المد الثلاثة التالية: (واي)  
ب) أنواعه:

✓ المد المنفصل: هو أن يكون حرف المد في كلمة ويكون سببه في كلمة أخرى. مثاله: {إِنَّهَا إِن} - {مَا أَصَابَكَ}

✓ المد المتصل: هو أن يكون حرف المد وسببه في الكلمة نفسها. مثاله: {ءَابَاءَنَا} \_ {السَّمَاء}

## 6. مد الصلة:

أ) ميم الجمع: توصل بواو مدية ( ) وهو مد مشبع بسبب الهمزة بعده. مثال: {تَعْلَمُوهُمْ أَنْ} .

ب) هاء المفرد الغائب: توصل بواو ( ) أو ياء ( ) إذا جاءت بين متحركين، ويمدان مداً طبيعياً إذا لم تكن بعدهما همزة، ويمدان مداً مشبعاً إذا وردت بعدهما همزة.

7. أحكام الراء: الأصل في الراء التفخيم وترقق إذا كانت مسبوقة بكسرة أو بياء ساكنة. مثال: {مبشراً} \_ {نذيراً}

8. أحكام اللام: الأصل في اللام الترقيق وتغلظ في الحالات التالية:

أ) اللام المفتوحة بعد طاء مفتوحة أو ساكنة، مثاله: {وَوَكَّرَى الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ} .

ب) بعد ظاء مفتوح أو ساكن، مثال: {فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ} .

ج) بعد صاد مفتوح أو ساكن، مثال: {قُلْ إِنْ صَلَّيْتُ} .

د) اللام في كلمتي: "الله"، إذا سبقت بفتح أو ضم، مثال: {كَمِ مِنْ قِتَّةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ قِتَّةً كَثِيرَةً يَأْذِنُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ} .

## 9. الإمالة:

تعريفها: أن تمال الفتحة نحو الكسر، والألف نحو الياء من غير قلب خالص.

توضع نقطة ( ) تحت الحرف الذي قبل الألف الممالاة تسمى نقطة العوض، وسميت بذلك لأنها عوض عن الحركة المحذوفة.

مثال: {بالهدى} \_ {الكفار} \_ {سيماهم} \_ {تربهم} .

## 10. التسهيل: ينقسم إلى ما يلي:

أ) تسهيل النقل: لغة: هو التحويل، واصطلاحاً: هو نقل حركة الهمزة للسكن قبلها مع حذف الهمزة

مثال: {الأمراض} فتصبح (الرض)

ب) تسهيل الإبدال: لغة: هو عبارته عن جعل شيء مكان آخر، واصطلاحاً: هو استبدال الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها إذا

كانت فاء الكلمة. مثال: {المؤمنون} فتصبح {المومنون} .

ج) تسهيل الحذف: لغة: الطرح والإزالة، واصطلاحاً: هو حذف الهمزة مطلقاً دون التعويض عنها بشيء.

مثال: {جاء أمرنا} فتصبح {جا أمرنا} .