



اسم الطالب/ة:

المسجد:

الدرجة:

٢٠٠

(٢٤ درجة)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- ١ () الرء الساكنة المسبوقة بكسر وبعدها حرف استعلاء مفتوح في كلمة واحدة يجب تفخيمها.
- ٢ () اللام الساكنة في الأسماء لا يجوز إدغامها، وكذلك لام فعل الأمر الساكنة.
- ٣ () يلفظ التنوين في جميع أحواله دائماً.
- ٤ () يجوز الوقف على هاء الكناية بالروم والإشمام إذا سبقت بأحد أحرف اللين.
- ٥ () طبيعة الرسم العثماني للمصحف أتاحت النطق ببعض لهجات العرب ولغاتهم.
- ٦ () للاستعاذة والبسملة مع وسط السورة أربعة أوجه في الأصل.
- ٧ () يجوز إطالة المد الواجب المتصل إذا تطرفت همزته في حالة الوصل.
- ٨ () أحرف فواتح السور التي ينطبق عليها حكم الإخفاء يجوز توسط مدها وتسمى مد لازم حريفي شبيهه بالمتقل.
- ٩ () تُعدُّ رواية الإمام شعبة من أكثر الروايات انتشاراً في العالم الإسلامي بعد رواية الإمام حفص.
- ١٠ () تحذف همزة الوصل من الأفعال إذا سبقت بهمزة قطع وصلاً ورسماً.
- ١١ () يعتبر ابن عامر من أحد القراء السبعة الذين اختارهم ابن مجاهد وكان يقرئ بالشام.
- ١٢ () الرء الساكنة المسبوقة بكسر أصلي متصل بها وبعدها كسر أصلي متصل بها فحكمها التفخيم مطلقاً.
- ١٣ () الآية الأولى من سورة البقرة تمد بأكثر من وجه في حال الوصل.
- ١٤ () رواية الإمام حفص عن عاصم تُمثل حرف من الأحرف السبعة.
- ١٥ () الانحراف هو ميل الحرف عن مخرجه عند النطق به مثل "اللام تنحرف إلى الرء".
- ١٦ () الجهر هو ظهور الحرف وإعلانه لقوته وانحباس الصوت عن الجريان عند النطق به.
- ١٧ () النون الساكنة هي نون الخالية من الحركة وسكونها ثابت خطأ ولفظاً ووصلاً ووقفاً.
- ١٨ () حكم التماثلان الصغير هو الإدغام، بينما حكم المتقاربان الصغير هو الإظهار الا في حالات حكمه الإدغام.
- ١٩ () عند الابتداء بلام الأمر نبدأ بها بالكسر إذا كان قبلها ثم، ولا يجوز الابتداء بها إذا كان قبلها واو أو فاء.
- ٢٠ () يعتبر الإستفال أخص من الترقيق حيث كل مرقق مستفل وليس كل مستفل مرقق.
- ٢١ () الإطباق أخص من الاستعلاء حيث كل مطبق مستعلي وليس كل مستعلي مطبق.
- ٢٢ () طرف اللسان مع ما يحاذيه من الثنايا العليا تحت مخرج اللام هو مخرج النون.
- ٢٣ () وصل الإمام حفص كل هاء كناية في المصحف بياء إذا كانت مكسورة وواو إذا كانت مضمومة.
- ٢٤ () من آداب التلاوة ألا يخلط بين القراءات والروايات والطرق فيجب تعلم قراءة معينة متصلة بالسند بالنبي ﷺ.

(٢٠ درجة)

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع العلاقة بين كل حرفين مما يأتي:

م	العلاقة بين حرفي	تقارب في		تجانس في		م	العلاقة بين حرفي
		المخارج	الصفات	المخارج	الصفات		
١	اللام والراء					١١	الباء والميم
٢	الحاء والهاء					١٢	الثاء والهاء
٣	الميم والفاء					١٣	الخاء والقاف
٤	الطاء والتاء					١٤	الهمزة والهاء
٥	الجيم والذال					١٥	الكاف والتاء
٦	المد واللين					١٦	الحاء والثناء
٧	الظاء والثناء					١٧	الذال والجيم
٨	الثناء والحاء					١٨	السين والزاي
٩	اللام والنون					١٩	الشين والضاد
١٠	القاف والكاف					٢٠	النون والميم

(١٦ درجة)

السؤال الثالث: اكمل الجدول التالي حسب المطلوب:

م	الحرف	المخرج العام	المخرج الخاص	الصفات	الصفات القوية	الصفات الضعيفة	لقب الحرف
١	م						
٢	ط						
٣	غ						
٤	ج						

(١٨ درجة)

السؤال الرابع: هات مثالا واحدا للأحكام التجويدية التالية:

م	العبارة	المثال
١	هاء لها حكم الصلّة الصغرى وليست بهاء كناية:	
٢	راء ساكنة مرققة وجوبا مكسور ما قبلها ويليه حرف استعلاء مفتوح:	
٣	هاء كناية مضمومة ولا يوقف عليها إلا بالسكون المحض:	
٤	كلمة يوقف عليها بالألف المحذوفة رسماً ووصلاً:	
٥	تنوين كسر يوقف عليه بالحذف والإبدال والسكون المحض بلا روم:	
٦	كلمة جاء الروم في وسطها:	
٧	حرف فرعي لم يتكرر في القرآن إلا مرة واحدة:	
٨	حرف من فواتح السور يمد وصل (٦ أو ٢):	
٩	سكت واجب عند حفص والوقف عليه تام:	
١٠	حرف فرعي يتردد بين صفتين في مخرج واحد:	
١١	ياء محذوفة رسماً:	
١٢	حرف يتردد مخرجه بين الصاد والزاي:	
١٣	ادغام شمسي بغنة:	
١٤	كلمة فيها لام محذوفة رسماً:	
١٥	راء ساكنة مفخمة وقفاً، بينما وصلها فيها جواز الوجهين:	
١٦	واو تثبت وقفاً ورسماً وتحذف وصلها:	
١٧	كلمة يوقف عليها بثمانية أوجه:	
١٨	وقف بيان وحدد نوعه:	

السؤال الخامس: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء في الروم والإشمام ثم اكتب عدد أوجه الروم والإشمام: (٢٠ درجة)

م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الروم		م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الإشمام	
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق
١	﴿مُسْتَمِرٌّ﴾			١١	﴿قَدِيرٌ﴾		
٢	﴿مُحْتَضِرٌ﴾			١٢	﴿فَأَسْرٌ﴾		
٣	﴿أَلْتَدُرُّ﴾			١٣	﴿أَلْقَمَرٌ﴾		
٤	﴿وَنُدْرٌ﴾			١٤	﴿سِيحْرٌ﴾		
٥	﴿وَسُعْرٌ﴾			١٥	﴿مَزْرَجْرٌ﴾		
٦	﴿عَفُورٌ﴾			١٦	﴿بِرٌ﴾		
٧	﴿بِسِحْرٍ﴾			١٧	﴿حَيْرٌ﴾		
٨	﴿بِسَحْرٍ﴾			١٨	﴿مِصْرٌ﴾		
٩	﴿حَجْرٌ﴾			١٩	﴿أَلْتَارٌ﴾		
١٠	﴿بِسْرٍ﴾			٢٠	﴿وَأَلْفَجْرٌ﴾		

السؤال السادس: بين حكم ما يلي: (٢٠ درجة)

م	العبارة	الحكم	م	العبارة	الحكم
١	الراء الساكنة إذا جاء بعدها لام متحركة.		١١	الياء الثانية في كلمة ﴿يُنحَى الْمَوْتَى﴾ وصلماً ووقفاً	
٢	النون الساكنة إذا جاء بعدها لام ساكنة.		١٢	الياء الساكنة إذا جاء بعدها ميم .	
٣	إذا جاءت واو لين وبعدها همزة وصل.		١٣	الميم الساكنة إذا جاء بعدها باء .	
٤	إذا اجتمعت واو لينية بواو متحركة.		١٤	إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل.	
٥	إذا اجتمعت ياء مدية بياء متحركة.		١٥	إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع.	
٦	إذا كان المتماثل الأول هاء سكت.		١٦	إذا دخل حرف اللام على همزة الوصل.	
٧	إذا جاء بعد الطاء الساكنة حرف التاء.		١٧	عند الابتداء بهمزة الوصل في الأسماء.	
٨	إذا جاء بعد النون الساكنة حرف الواو بكلمة.		١٨	الانتقال من سورة الواقعة إلى سورة التوبة.	
٩	إذا كان الساكن الأول حرف مد.		١٩	إذا جاء بعد الذال الساكنة حرف الطاء.	
١٠	اللام الساكنة الواقعة في حرف.		٢٠	إذا جاءت ميم جمع وبعدها همزة وصل.	

السؤال السابع: اكتب نوع المد وسببه وحكمه ومقدار مده وأوجه الوقف عليها: (٢٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	نوع المد	سبب المد	حكم المد	مقدار المد	أوجه الوقف
١	﴿بَيِّنٌ﴾					
٢	﴿يَشَاقٍ﴾					
٣	﴿أَسْدِينِيَّةٌ﴾					
٤	﴿نَشَاءٌ﴾					
٥	﴿فَالْتَفْطُهُ رِءَالٌ﴾					
٦	﴿مَاءٌ﴾					
٧	﴿السَّمَاءُ﴾					
٨	﴿أَسْتَقْلُمُوا﴾					
٩	﴿هَآؤُمْ﴾					
١٠	﴿أَجْتَبَيْدُهُ﴾					
١١	﴿حَآجَجٌ﴾					
١٢	﴿حَيْرٌ﴾					

اذكر حديثاً من السنة النبوية يُثبت نزول القرآن الكريم على سبعة أحرف؟	ما هو السبب الرئيس في اختلاف القراءات؟ وكيف نشأت القراءات؟
ما هو الفرق بين القراءة، والرواية، والدراية، والطريق؟	ما هي القراءات المتواترة؟ وما هي القراءات الشاذة؟
اكتب سند الإمام حفص المتصل بنبيينا محمد ﷺ؟	ما هي علاقة القراءات السبعة بالأحرف السبعة؟

<p>عرّف أقسام اللحن؟ ثم اذكر حكم كل قسم؟</p>	<p>عرّف أقسام التجويد؟ ثم اذكر حكم كل قسم مع الدليل؟</p>
<p>تحدث عن الاستعاذة من حيث لفظها، ومعناها، وهل هي من القرآن، وما حكمها، ومتى تتعين الاستعاذة؟</p>	<p>اكتب أقوال العلماء في مخارج الحروف؟ والوقف الحسن على رأس الآية؟</p>
<p>لمَ قلبت النون أو التنوين ميماً دون سائر الحروف؟</p>	<p>ما المعنى الاصطلاحي للبسملة؟ وما حكمها في أول سور القرآن، وفي أجزاء السور؟ ومتى تتعين البسملة؟</p>

<p>علل: لا يعتبر كل إصاق لطائفة من اللسان هو اطباق، فالجيم مثلا يلتصق جزء من اللسان فيها ومع ذلك لا تعتبر مطبقة؟</p>	<p>اذكر الأوجه الجائزة في المد المتصل متطرف الهمز سواء كانت همزته مفتوحة أم مكسورة أم مضمومة مع التمثيل؟</p>
<p>اشرح باختصار قواعد الرسم العثماني مع التمثيل؟</p>	<p>ما فوائد الرسم العثماني؟ وما مزاياه؟</p>
<p>كيف نتخلص من التقاء الساكنين إذا كان الساكن الأول حرف الواو؟ مع ذكر ثلاث أمثلة مختلفة؟</p>	<p>كيف نتخلص من التقاء الساكنين إذا كان الساكن الأول حرف الميم؟ مع ذكر ثلاث أمثلة مختلفة؟</p>

<p>بين المواضع التي يوقف عليها بالسكون المحض، ولا يجوز فيها الروم والإشمام؟</p>	<p>علل: يطلق مصطلح الإظهار الشفوي على أحكام الميم الساكنة حيث نُسب الإظهار لمخرج الميم ولم يُنسب لحروف الإظهار بعكس الإظهار الحلقي فبنيه نُسب الإظهار لحروف الحلقي؟</p>
<p>ما هي الكلمات التي بها جواز الوجهين بحكم الراء مع الشرح؟</p>	<p>ما هي شروط قصر المنفصل؟</p>
<p>استخرج (٢٠) حكماً مختلفاً من الآية القرآنية: ﴿ وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلْمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ ﴾</p>	<p>اكتب جميع صفات الحروف، ثم اشرح كيفية حدوث القلقلة؟</p>

<p>هات الدليل من متن تحفة الأطفال على أقسام المد اللازم؟</p>	<p>هات الدليل من متن الجزية على رسم كلمة (امرأة) بالتاء المفتوحة، ثم بين القاعدة المتبعة في رسمها في المصحف؟</p>
<p>اذكر ملحقات المد الطبيعي ممثلاً لكل نوع؟</p>	<p>اذكر أربع حالات لوجوب ترقيق الراء مع التمثيل؟</p>
<p>ما هي أوجه الاختلاف بين متني تحفة الأطفال والجزية؟</p>	<p>كيف تحدث الأصوات؟</p>