



اسم الطالب/ة:

المسجد:

الدرجة:

٣٠٠

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)

- ١ () الذي قرأ هذه الآية: ﴿ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّي﴾ بالتحقيق عند احتضاره هو الإمام حفص **رضي الله عنه**.
- ٢ () في قوله تعالى: ﴿يَكَادِمُ﴾ فيها اتصال لفظي وانفصال حكمي، وفيها إلغاء لمد البديل حسب قاعدة أقوى السببين.
- ٣ () سميت القراءات العشر الكبرى بهذا الاسم لأنها أخذت عن كل راوٍ طريقاً واحداً فقط.
- ٤ () القراءات السبعة تشتمل على الأحرف السبعة لأن المصاحف العثمانية لم تكن منقوطة ولا مشكولة ولا مهموزة.
- ٥ () القراءة المشهورة في السودان هي رواية الإمام قالون عن نافع، بينما في المغرب هي رواية الإمام ورش عن نافع.
- ٦ () تنقسم الصفات إلى قسمين رئيسيين وهما صفات مادية: كبياض الوجه، وصفات معنوية: كالكرم والشجاعة.
- ٧ () يأتي من يلحن في إبدال الحركات، بينما لا يأتي من يلحن في اختلاس الحركات.
- ٨ () كلمة (أعوذ) تهدف لدفع الشر، بينما كلمة (ألوذ) تهدف لجلب الخير.
- ٩ () يكون حكم البسملته على سبيل الوجوب والاستعاذة على سبيل الاستحباب دائماً.
- ١٠ () لا يوجد خلاف بين القراء في إثبات البسملته عند الابتداء بأي سورة سوى التوبة، إنما الخلاف عند العلماء.
- ١١ () جميع أحكام الميم الساكنة موجودة في حروف فواتح السور.
- ١٢ () حروف الإدغام الناقص تكون الغنة كاملة، بينما حروف الإدغام الكامل المشددة تكون الغنة أكمل ما تكون.
- ١٣ () حرف (الصاد) فيه جريان الصوت وجريان النفس، بينما حرف (الضاد) ففيه جريان الصوت وجريان اللسان.
- ١٤ () لام الفعل تشبه لام الاسم كونهما لام أصلية، ولام الاسم تشبه لام الأمر كون حكمهما الإظهار مطلقاً.
- ١٥ () ﴿مِنْ ثَلَاثِ آيَاتٍ﴾ لا يدخلها روم لأن حركة الكسر عارضة لأن أصل الكلمة: ثلاثين فالياء الأصل فيها السكون.
- ١٦ () (الواو المدية) تخرج بأقل انضغاط للصوت، بينما (الهاء) فتحتاج لجريان نفسٍ وصوتٍ.
- ١٧ () الحروف الأصلية تكون قريبة إلى أطراف الثنايا العليا، بينما الحروف اللهوية فتكون قريبة إلى الإدغام.
- ١٨ () يعتبر حرفا (الميم والنون) من المخارج المقدره وأيضاً من المخارج المحققة.
- ١٩ () كل مفخم مستعلي وكل مقلقل مجهور وكل مطبق مستعلي وكل استفال انفتاح.
- ٢٠ () يتصف حرف (الشين) بالتفشي من دون سائر الحروف بسبب اتساع المخرج واتصافه بالرخاوة والهمس.
- ٢١ () إذا تساوت صفات القوة وصفات الضعف فإنها تسمى صفات متوسطة حقيقة كاللام والميم والنون.
- ٢٢ () الغنة في النون والميم المشدتين تبقى بمقدار حركتين عند الوقف عليها سواء في السكون أو الروم أو الإشمام.
- ٢٣ () الروم يكون في: المد المتصل بوجهين، وفي المد العارض للسكون بوجه واحد، وفي مد اللين بدون مد على الراجح.
- ٢٤ () أوجه الوقف بالإشمام تشبه أوجه الوقف بالسكون المحض، لأن الإشمام يعامل معاملة الوصل.

(١٨ درجة)

السؤال الثاني: اختر الرقم المناسب ثم اكتبه أمام العبارة المناسبة للعلاقات بين الحروف في الجدول أدناه:

م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية
١	﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾	٧	﴿أَحَطْتُ﴾	١٣	﴿وَمَنْ مَعَكَ﴾
٢	﴿تَخْلُقَكُمْ﴾	٨	﴿تَمَسَّهُ﴾	١٤	﴿تَأْمَنَّا﴾
٣	﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَا﴾	٩	﴿عَلَى يُوسُفَ﴾	١٥	﴿أَوْزَوْهُمْ﴾
٤	﴿جَاءَهُ مُنْذِرٌ﴾	١٠	﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ﴾	١٦	﴿أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا﴾
٥	﴿النَّفُوسُ رُوِّجَتْ﴾	١١	﴿إِنَّهُ هُوَ﴾	١٧	﴿بَلْ نُنْكِرُ﴾
٦	﴿مِنْ رَبِّهِ﴾	١٢	﴿ش،ي﴾ (ش،ي) ﴿لَشَيْءٍ﴾	١٨	﴿أَمْ يَجْعَلُ﴾
م	العبارة	م	العبارة	م	العبارة
١	إدغام متماثلان صغير بغنة	٧	إدغام متماثلان كبير	١٣	إدغام متماثلان صغير بغير غنة
٢	إدغام متقاربان صغير بغنة	٨	إظهار متباعدان صغير	١٤	إظهار متجانسان مطلق
٣	إدغام متقاربان صغير بغير غنة	٩	إظهار متقاربان كبير	١٥	إظهار متقاربان صغير
٤	إظهار متماثلان كبير	١٠	إظهار متجانسان كبير	١٦	إدغام متجانسان صغير بدون غنة
٥	إظهار متقاربان مطلق	١١	إظهار متقاربان صغير بغنة	١٧	إدغام متقاربان صغير كامل وناقص
٦	إظهار متماثلان مطلق	١٢	إدغام متجانسان صغير بغنة	١٨	إدغام متجانسان ناقص بدون غنة

(٢٠ درجة)

السؤال الثالث: اكمل الجدول التالي حسب المطلوب:

م	الحرف	المخرج العام	المخرج الخاص	الصفات	الصفات القوية	الصفات الضعيفة	لقب الحرف
١	ف						
٢	ع						
٣	ا						
٤	ظ						
٥	ك						

(٤٤ درجة)

السؤال الرابع: اكتب نوع المد وسببه وحكمه ومقدار مده وأوجه الوقف عليها:

م	الكلمة القرآنية	نوع المد	سبب المد	حكم المد	مقدار المد	أوجه الوقف
١	﴿بُرءِ وَأُ﴾					
٢	﴿فَارِيهُ﴾					
٣	﴿أَبَوِيهِ﴾					
٤	﴿خَيْرٌ﴾					
٥	﴿جَانٌّ﴾					
٦	﴿فَرءَاهُ﴾					
٧	﴿السَّمَاءِ﴾					
٨	﴿وَلَهُ أَسْمَاءُ﴾					
٩	﴿وَالْآخِرَةَ﴾					
١٠	﴿تَ﴾					
١١	﴿الْقَنَ﴾					
١٢	﴿ءَامِنُوا وَجْهَ﴾					

١- الإختلاس:

٢- ياء الإضافة:

٣- القراءات المتواترة:

٤- المتجانسان:

٥- المتقاربان:

٦- هاء الكناية:

٧- عارض الشكل:

٨- الإظهار المطلق:

٩- مد اللين:

١٠- مد الفرق:

١١- التفخيم:

١٢- السكت:

١٣- الإقلاب:

١٤- الرسم العثماني:

١٥- مد التعظيم:

١٦- مد شبيه بالمثل:

١٧- مد شبيه بالبدل:

١٨- قاعدة الإبدال:

١٩- الوقف بالإبدال:



م	الجملة	مثال
١	نون ساكنة لا تدغم في حرف إدغام للانفصال الحكمي	
٢	نون ساكنة في فواتح السور تدغم للاتصال اللفظي	
٣	آية تبين أن التجويد العلمي فرض كفاية	
٤	حديث يؤكد نزول القرآن على سبعة أحرف	
٥	نون ساكنة تعامل معاملة التنوين	
٦	نون ساكنة تلتقي بحرف إدغام غير مدغمة في كلمة واحدة	
٧	لام ساكنة تلتقي بحرف راء وحكمها الإظهار وأخرى حكمها الإدغام	
٨	حرف ألف فرعي يتردد بين صفتين	
٩	صفة تخرج من مخرج أصلي وفرعي معاً	
١٠	حرفان أحدهما شفوي والآخر ذلعي لهما نفس الصفات	
١١	راء ساكنة وقبلها كسر وبعدها حرف استعلاء مكسور يجوز تفخيمها	
١٢	مد بدل لازم كبير	
١٣	مد بدل واجب كبير	
١٤	مد بدل جائز كبير	
١٥	حرف مد في فواتح السور يجوز فيه القصر والإشباع	
١٦	كلمة بها هاء ليست هاء كناية لها حكم الصلّة	
١٧	فعل همزته الوصل محذوفة رسماً	
١٨	اسم تحذف همزته الوصل مع أنه يتصل بـ " ال "	
١٩	متماثلان كبير حكمه الإدغام عند الإمام حفص	
٢٠	متجانسان صغير حكمه الإدغام بدون غنة	
٢١	ميم ساكنة تحرك بالفتح عند التقائها بساكن آخر	
٢٢	وقف حسن لم يجز ابن الجزري الوقوف عليه إلا اضطراراً	
٢٣	سكت واجب عند حفص يمكن الوقوف عليه	
٢٤	ألف ثابتة رسماً ساقطة وصلًا ووقفًا	
٢٥	ياء تثبت وصلًا عند الإمام حفص ويجوز إثباتها وحذفها وقفًا	
٢٦	كلمة نقف عليها بـ ٤ أوجه	
٢٧	كلمة بها روم في وسطها	
٢٨	التقاء ساكنان في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها	
٢٩	من ياءات الإضافة والزوائد	
٣٠	قلقلة صغرى وكبرى في كلمة واحد	
٣١	سكون حي وسكون ميت	
٣٢	هاء مظهرة وهاء مدغمة وهاء سكت	
٣٣	همزة واجبة التسهيل وهمزة جائزة التسهيل	
٣٤	سكت جائز وسكت واجب	

قَالَ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلِّسَّالِينَ ﴿٧﴾ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٨﴾ اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَيِّكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿٩﴾ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقَوْمُ فِي عِيبَتِ الْجَبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿١٠﴾ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ ﴿١١﴾ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَمِ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿١٢﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة		٣٦	همزة وصل محدوفة رسماً ولفظاً	
٢	حرف مد ثابت وصل لا وقفا		٣٧	كلمة مكسورة لا يوجد بها روم	
٣	هاء مضمومة سبقت بساكن صحيح ولا روم ولا إشمام فيها		٣٨	مكسورة وبعدها همزة وصل ولا يوجد التقاء ساكنين بينهما	
٤	حرف مد ثابت وقفا لا وصل		٣٩	تفخيم نسبي	
٥	حرف مد ثابت وقفا ووصلاً		٤٠	هاء كناية لا يدخلها الروم والإشمام	
٦	عارض شكل		٤١	قلقلة صغرى	
٧	مد عارض للسكون		٤٢	قلقلة كبرى شديدة	
٨	كسر عارض		٤٣	قلقلة كبرى أشد	
٩	نقف عليها بال حذف فقط		٤٤	مد واجب وقفا وجائز وصل	
١٠	نقف عليها بالإبدال فقط		٤٥	همزة وصل مكسورة	
١١	إدغام كامل بغير غنة		٤٦	همزة وصل مضمومة	
١٢	إدغام كامل بغنة		٤٧	همزة وصل مفتوحة	
١٣	إدغام ناقص بغنة		٤٨	حذف الساكن الأول	
١٤	غنة ناقصة		٤٩	تحريك الساكن الأول إلى الكسر	
١٥	غنة أنقص ما تكون		٥٠	كلمة نقف عليها بال حذف والإبدال	
١٦	ما يراعي للإمام حفص		٥١	لام الفعل وما حكمها	
١٧	راء مضخمة		٥٢	هاء كناية يدخلها الروم والإشمام	
١٨	قاعدة الحذف		٥٣	هاء ليست بهاء الكناية	
١٩	قاعدة الزيادة		٥٤	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى	
٢٠	مد بدل		٥٥	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية	
٢١	كلمة نقف عليها بـ ٧ أوجه		٥٦	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة	
٢٢	غنة مضخمة		٥٧	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة	
٢٣	غنة مرققة		٥٨	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة	
٢٤	كلمة بها حرفين بينيين ساكنين		٥٩	ألف مرققة	
٢٥	كلمة نقف عليها بالروم		٦٠	ألف مضخمة	
٢٦	مدان مختلفان يمدان؛ أوه حركات		٦١	إدغام متقاربان صغير	
٢٧	من أدنى مراتب الإخفاء		٦٢	إظهار متقاربان كبير	
٢٨	من أعلى مراتب الإخفاء		٦٣	إظهار متجانسان مطلق	
٢٩	غنة أكمل ما تكون		٦٤	إظهار متجانسان كبير	
٣٠	غنة كاملة		٦٥	حرفان متماتلان على رأى الشاطبي	
٣١	كلمة نقف عليها بـ ٣ أوجه		٦٦	إظهار متماتلان كبير	
٣٢	قاعدة الموصول والمقطوع		٦٧	إظهار متقاربان صغير	
٣٣	وقف كافي		٦٨	إدغام متماتلان كبير	
٣٤	وقف حسن		٦٩	إظهار متباعدان كبير	
٣٥	لام مدغمة وأخرى مظهرة		٧٠	إظهار متباعدان صغير	

- (١) توفي الإمام ابن الجزري عام _____ في مدينة _____ .
- (٢) تم تدوين التجويد النظري في القرن _____ .
- (٣) مؤلف كتاب النشر في القراءات العشر هو _____ .
- (٤) نزل القرآن الكريم بلغة _____ .
- (٥) أول من حفظ القرآن الكريم هو _____ .
- (٦) الجمع الثاني للقرآن الكريم كان في عهد _____ .
- (٧) أول من اختار سبعة قراء هو _____ .
- (٨) الذي اختار القراء العشرة ورواتهم هو _____ .
- (٩) من أركان القراءة الصحيحة موافقة _____ .
- (١٠) الإطباق أخص من _____ .
- (١١) جريان النفس هو _____ وجريان الصوت هو _____ .
- (١٢) انحباس النفس هو _____ وانحباس الصوت هو _____ .
- (١٣) جريان اللسان هي _____ وجريان الهواء هي _____ .
- (١٤) القراءات العشر الكبرى يتفرع من كل راو _____ طريق _____ .
- (١٥) القلقلة تجمع بين صفتي _____ و _____ .
- (١٦) الراجح في مد اللين وصلًا هو _____ .
- (١٧) الراجح في أداء القلقلة أنها _____ .
- (١٨) يرى الشاطبي أن المخارج الرئيسية _____ والفرعية _____ .
- (١٩) يرون أن البسملّة أنزلت للفصل بين السور _____ .
- (٢٠) عند الابتداء بسورة الحج فإن لنا _____ وجه _____ .
- (٢١) عند الابتداء بسورة التوبة فإن لنا _____ وجه _____ .
- (٢٢) الانتقال من سورة الناس إلى التوبة _____ وجه _____ .
- (٢٣) عدد أبيات متن تحفة الأطفال _____ ومتمن الجزرية _____ .
- (٢٤) تتعين الاستعادة عندما _____ .
- (٢٥) الروم يعامل معاملة _____ بينما الأشمام _____ .
- (٢٦) حروف الإدغام الكامل على الراجح هي _____ .
- (٢٧) عدد السكتات في رواية الإمام حفص هي _____ .
- (٢٨) نحرك الساكن الأول إلى الضم إذا كان _____ أو _____ .
- (٢٩) الإخفاء عند القاف يكون إلى _____ أقرب _____ .
- (٣٠) الغنة في الإخفاء الحقيقي تتبع ما _____ .
- (٣١) الإدغام الشفوي يسمى إدغام _____ صغير _____ .
- (٣٢) الإخفاء الشفوي يسمى إدغام _____ صغير _____ .
- (٣٣) الملحق بمد التمكين يسمى إظهار _____ صغير _____ .
- (٣٤) مرتبة الغنة في الإدغام الناقص تسمى _____ .
- (٣٥) تضخم الغنة في الإخفاء إذا جاء بعدها أحرف _____ .
- (٣٦) _____ تتبع ما قبلها تضخيمًا وترقيقًا _____ .
- (٣٧) حكم لام الأمر _____ بينما لام الاسم _____ .
- (٣٨) تدغم لام الفعل مع الراء لـ _____ .
- (٣٩) عدد الحروف الفرعية _____ حرف _____ .
- (٤٠) عدد حروف فواتح السور _____ حرف _____ .
- (٤١) حروف الحلق الرخوية هي _____ .
- (٤٢) الحروف التي تخرج باستخدام الشفتين معاً هي _____ .
- (٤٣) حروف اللسان الذلقية هي _____ .
- (٤٤) أصعب الحروف نطقاً على اللسان هو حرف _____ .
- (٤٥) من موانع الإدغام الصغير _____ و _____ .
- (٤٦) الحروف الشجرية _____ بينما اللهوية _____ .
- (٤٧) أقوى حروف الشدة هو _____ .
- (٤٨) الحروف التي تجمع بين الإذلاق والتوسط هي _____ .
- (٤٩) يجب أن تسبق ميم الجمع بـ _____ أو _____ أو _____ .
- (٥٠) حروف المد أخص من حروف _____ .
- (٥١) الراجح في الرسم العثماني أنه _____ .
- (٥٢) اللام تنحرف نحو _____ والراء نحو _____ .
- (٥٣) الحروف التي تضخم مرتبة خامسة فقط هي _____ .
- (٥٤) أقوى أربعة حروف هي _____ .
- (٥٥) عدد مراتب التضخيم _____ مراتب على المذهب الشامي _____ .
- (٥٦) حروف التضخيم النسبي هي _____ .
- (٥٧) ترتيب حروف الإستعلاء من أقواها إلى أضعفها هو _____ .
- (٥٨) عدد الكلمات التي بها جواز الوجهين بحكم الراء _____ .
- (٥٩) الأصل في المد هو _____ .
- (٦٠) يلحق بالمد الأصلي _____ مدود _____ .
- (٦١) أسباب المد الفرعي _____ و _____ .
- (٦٢) أقوى المدود _____ بسبب _____ .
- (٦٣) الصلّة الكبرى تشبه المد _____ .
- (٦٤) أحكام المد الفرعي ثلاثة وهي _____ .
- (٦٥) يمد العارض للسكون وصلًا _____ حركة _____ واللين _____ .
- (٦٦) في الأسماء القياسية والسماعية تكون همزة الوصل _____ .
- (٦٧) الحرفان اللذان اتحداً مخرجاً هما _____ و _____ .
- (٦٨) حكم المتماثلين الصغير هو _____ .
- (٦٩) حكم المتقاربين الصغير هو _____ .
- (٧٠) من أمثلة إدغام المتجانسين الناقص بغير غنة _____ .
- (٧١) الإختلاس _____ من الروم _____ .
- (٧٢) أغلب أنواع الوقف في القرآن هو وقف _____ .
- (٧٣) هاء الكناية بها روم وإشمام إذا سبقت بـ _____ .
- (٧٤) عدد قواعد الرسم العثماني _____ .

قارن بين القراءات العشر الصغرى والقراءات العشر الكبرى			اشرح عبارة: "رومهم كوصلهم"	
القراءات العشر الكبرى		القراءات العشر الصغرى		
ما هو سبب جمع القرآن الكريم في عهد النبي محمد ﷺ وفي عهد خليفة المسلمين أبي بكر الصديق وعثمان بن عفان؟			ما هو سبب نزول القرآن على سبعة أحرف؟ وما هو سبب اختلاف القراءات القرآنية؟	
في عهد خليفة المسلمين عثمان	في عهد خليفة المسلمين أبي بكر	في عهد النبي محمد ﷺ	سبب اختلاف القراءات القرآنية؟	سبب نزول القرآن على سبعة أحرف؟
ما هي الشروط التي وضعها الإمام ابن مجاهد لاختيار القراء السبعة؟			من هو الصحابي الذي نال شرف حفظ وجمع وكتابة القرآن الكريم في آن واحد؟	

كم تمد حروف فواتح السور مع التمثيل؟			ما هي أنواع الوقف الاختياري؟ ثم اكتب حكم كل نوع منها؟		
م	نوع الوقف	حكم الوقف	فواتح السور	مقدار المد	مثال
١					
٢					
٣					
٤					
ما هي أحوال هاء الكناية مع التمثيل؟			ما هي موانع الروم والإشمام مع التمثيل؟		
م	أحوال هاء الكناية	مثال	م	موانع الروم والإشمام	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
ما هي حالات تفخيم الراء مع التمثيل؟			اكتب ثمانية من أسماء المدود حكمها الوجوب مع التمثيل؟		
م	حالات تفخيم الراء	مثال	م	اسم المد	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٦			٦		
٧			٧		
٨			٨		
ما هي موانع القلقلة؟ وما هي موانع الهمس؟			ما هي شروط قصر المنفصل التي تتكرر في كل الطرق؟		