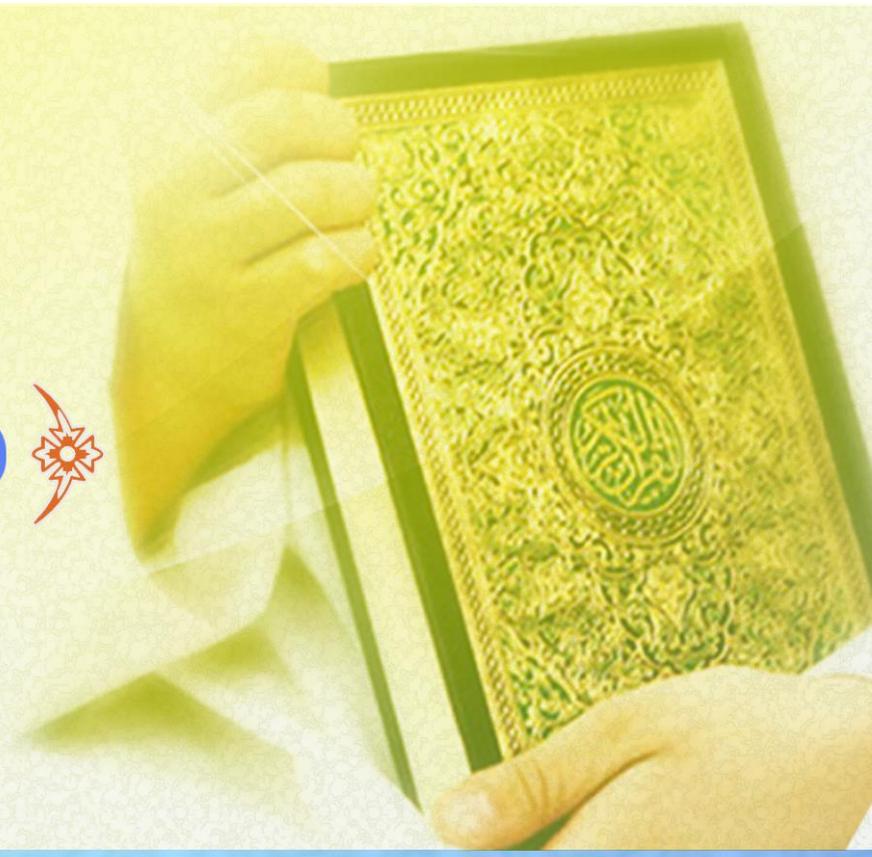


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنْ ذِكْرِ الْقُرْآنِ أَنْ يَتْتَبِئَ



نماذج التكليف البيتي

لدورات أحكام التلاوة والتجويد

(تأهيل السند)



إعداد:

دائرة القراءات والسند

بجمعية دار القرآن الكريم والسنة

فلسطين - فرع رفح

مراجعة وتدقيق:

أ. عبد الله تيسير أبو شبكة

الطبعة الأولى

١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م

بأحكام رواية  
الإمام حفص بن سليمان  
من طريق الشاطبية



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (١٢ درجة)

- ١ ( ) ولد الإمام ابن الجزري عام ٧٥١ هجري بجزيرة ابن عمر على نهر دجلة.
- ٢ ( ) مخرج الحرف هو المكان الذي يتولد فيه الحرف، بينما صفة الحرف هي هيئة خروجه من مخرجه.
- ٣ ( ) كانت حروف الإطباق الأربعة تكتب متماثلة في الخط إذا اتصلت بما بعدها.
- ٤ ( ) تعتبر الغنة حرفاً لأنها جزءاً من حريء الميم والنون.
- ٥ ( ) عدد الحروف الهجائية (المنطوقة) ٢٨ حرفاً، بينما عدد الحروف الأبجدية (المكتوبة) ٢٩ حرفاً.
- ٦ ( ) الكاف الصماء هي الكاف غير المهموسة، بينما الراء المحصرمة هي الراء المتكررة.
- ٧ ( ) مصطلح التمثيط أو الإدخال يطلق على تقصير زمن الحرف المتحرك مقارنةً بمن جاوره.
- ٨ ( ) زمن الحروف الرخوية أقصر من زمن الحروف البيئية بينما زمن الحروف المشددة أطول من الساكنة.
- ٩ ( ) تعتبر صفتي الإطباق والإذلاق من علم الصرف ولا علاقة لعلم التجويد بهما.
- ١٠ ( ) يعتبر الضفير من الصفات القوية، بينما الرخاوة من الصفات الضعيفة.
- ١١ ( ) يعتبر الإدغام من موانع القلقلة، بينما التنوين من موانع إدغام المتماثلين الصغير.
- ١٢ ( ) حرفا الانحراف هما اللام والراء، فحرف اللام ينحرف نحو مخرج الراء، وحرف الراء ينحرف نحو مخرج اللام.
- ١٣ ( ) الرخاوة هي جريان الصوت، بينما الهمس جريان النفس، بينما الاستطالة جريان اللسان عند النطق بالضاد.
- ١٤ ( ) الالتزام بمخارج الحروف عند تلاوة القرآن هو واجب، بينما الإخلال بها فهو حرام لأنه كذب في الرواية.
- ١٥ ( ) الخلط في قراءة القراءات القرآنية المتواترة دون علم يعتبر من اللحن الخفي.
- ١٦ ( ) الأصل في العلاقات بين الحروف هو الإدغام، والأصل في حريء الألف واللام هو الترقيق.
- ١٧ ( ) لا يدغم حرف حلقي بحرف أدخل منه مثل (ح، هـ) في قوله تعالى: ﴿فَسَيِّحُهُ﴾
- ١٨ ( ) لم تُخفى الميم الساكنة عند الواو والفاء لأن حرف الميم أقوى منهما فلا يدغم القوي في الضعيف.
- ١٩ ( ) يعتبر الإدغام الناقص هو غنة كاملة، بينما الإدغام الكامل بغنة فهو غنة أكمل ما تكون.
- ٢٠ ( ) تضخم الغنة في الإخفاء إذا جاء بعدها حروف الإطباق، وحال كسرهم يكون التضخيم مرتبة خامسة فقط.
- ٢١ ( ) اعتبر أئمة القراء أن المد اللازم هو أقوى المدود بسبب الإجماع على مده واختلفوا في مقداره لأنه يجوز قصره.
- ٢٢ ( ) يجب على قارئ القرآن أن يرتل القرآن مهما كانت سرعة قراءته.
- ٢٣ ( ) الصحابي الذي حاز على شرف جمع ونسخ القرآن في آن واحد هو الصحابي زيد بن ثابت.
- ٢٤ ( ) يصاحب الألف المفخمة تقعر وسط اللسان وتضييق في الحلق بخلاف الألف المرققة.

- ١ الحروف الشديدة المهموسة هي: ( الهمزة والكاف - الكاف والتاء - التاء والخاء )
- ٢ الحروف المستعلية المنفتحة هي: ( غ، خ، ق - غ، خ، ص - ض، خ، ق )
- ٣ لكل حرف من حروف الهجاء ( مخرج وصفة - زمن - كلاهما )
- ٤ أفضل طريقة لقياس أزمنة المدود ( قبض الاصبع وبسطه - الحركات - الحروف )
- ٥ حكم التجويد العملي، هو: ( وجوب اصطلاحي - وجوب شرعي - فرض كفاية )
- ٦ صلة القرابة بين حفص وعاصم ( ابن زوجته - ابن أخيه - ابن عمه )
- ٧ أقدم نص في علم التجويد كان لـ ( أبو عمرو الداني - ابن الجزري - الخاقاني )
- ٨ كتاب التمهيد في علم التجويد لـ ( محمد مكي نصر - ابن الجزري - الشاطبي )
- ٩ قُتِل سبعون من القراء في معركة ( بئر معونة - اليمامة - كلاهما )
- ١٠ الذي اختار القراء العشرة هو ( ابن مجاهد - ابن الجزري - الشاطبي )
- ١١ الذي روى عن قارئين اثنين هو ( الدوري - السوسي - البزي )
- ١٢ توفية الإمام الشاطبي عام ( ٥٩٠هـ - ٥٩١هـ - ٥٩٢هـ )
- ١٣ يرون أن البسملة ليست من القرآن ( الشافعية - الحنفية - المالكية )
- ١٤ عند الابتداء بسورة التوبة فلنا ( وجهان - ثلاث أوجه - وجهاً واحداً )
- ١٥ إدغام النون الساكنة في الميم هو ( كامل باتفاق - كامل على الراجح - ناقص باتفاق )
- ١٦ الذي يرى أن المخارج الفرعية ١٤ ( الشاطبي - الضراء - ابن الجزري )
- ١٧ أقوى الحروف هو حرف ( الطاء - الضاد - الظاء )
- ١٨ الظاء والذال والتاء تلقب بالحروف ( الشفوية - اللثوية - النطعية )
- ١٩ المقدم في الأداء في المد المنفصل مده ( حركتان - أربع حركات - خمسة حركات )
- ٢٠ هو أن تأتي بثلاثي الحركة ( الروم - الاختلاس - الإشمام )
- ٢١ الإشمام يكون في ( المرفوع - المجرور - المكسور )
- ٢٢ الراجح بمقدار مد اللين وصلاً هو ( حركتان - لا مد فيه مطلقاً - أقل من حركتين )
- ٢٣ الراجح في كيفية أداء القلقلة أنها ( تمال إلى الفتح - لا تمال إلى أي حركة - حسب حركة ما قبلها )
- ٢٤ أول من جمع القرآن الكريم هو ( نبينا محمد ﷺ - أبو بكر الصديق - عثمان بن عفان )
- ٢٥ الحروف الذلقية هي ( فر من لب - ل، ن، ر - لن عمر )
- ٢٦ أكثر أنواع الوقف في القرآن هو ( الوقف التام - الوقف الكلي - الوقف الحسن )
- ٢٧ الغين تخرج من ( أقصى الحلق - أدنى الحلق - وسط الحلق )
- ٢٨ اللحن الذي لا يأنم فاعله ( اللحن الجلي - شديد الخفاء - بسيط الخفاء )
- ٢٩ الواو المدية واللينية اتحدتا مخرجا ( عند ابن الجزري - عند الشاطبي - عند الفراهيدي )
- ٣٠ عدد السكتات عند الامام حفص ( ٦ - ٤ - ٢ )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

(١٥ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿ضَلَّ﴾		١٦	﴿رُبِمَا﴾	
٢	﴿يَقْطَعُ﴾		١٧	﴿فِعْمًا﴾	
٣	﴿يَأْمُرُكُمْ﴾		١٨	﴿ظَلَّتْ﴾	
٤	﴿خَالِدِينَ﴾		١٩	﴿صِرَاطُ﴾	
٥	﴿الْخَيْرَةُ﴾		٢٠	﴿هُمُ الْمُؤْمِنُونَ﴾	
٦	﴿يَتَّقُونَ﴾		٢١	﴿مِنْ شَرِّ مَا﴾	
٧	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾		٢٢	﴿الْأَرْضِ﴾	
٨	﴿وَعَصَى﴾		٢٣	﴿الطَّلِقُ﴾	
٩	﴿أَفْتَدَتْ﴾		٢٤	﴿إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾	
١٠	﴿تَأْوِيلُهُ﴾		٢٥	﴿فَقَسَّتْ﴾	
١١	﴿الْمَعْضُوبِ﴾		٢٦	﴿مَحْظُورًا﴾	
١٢	﴿مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ﴾		٢٧	﴿مَلَائِكِ يَوْمِ﴾	
١٣	﴿أَرْتَابًا﴾		٢٨	﴿يُقِيمَا حُدُودَ﴾	
١٤	﴿مَرَضٌ﴾		٢٩	﴿أَقْلًا﴾	
١٥	﴿مُبَارَكًا﴾		٣٠	﴿إِنشَاءً﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح من خلال المقارنة بين الكلمتين من حيث شدة التفضيم أو خفته: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	أشد تفضيماً	أخف تفضيماً	م	الكلمة القرآنية	أشد تفضيماً	أخف تفضيماً
١	﴿ضَامِرٍ﴾			٤	﴿عَالِبٍ﴾		
٢	﴿وَقَوْمًا﴾			٥	﴿وَطُورٍ﴾		
٣	﴿بَطَرَتْ﴾			٦	﴿قِيلَ﴾		

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿تَأْمُرُونَ﴾		٩	﴿الشَّحْ﴾		٥	﴿السَّمَاءِ﴾	
٢	﴿مُسْتَقِرٌّ﴾		١٠	﴿نَشَاءُونَ﴾		٦	﴿وَتَبَّ﴾	
٣	﴿جَانٌّ﴾		١١	﴿الرَّ﴾		٧	﴿فَطَّلُ﴾	
٤	﴿الرَّ﴾		١٢	﴿فَقَسَّتْ﴾		٨	﴿عَلِيمًا﴾	

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٧ درجات)

م	الخطأ	التعديل
١	الجيم المتضحية	
٢	القاف المهموسة	
٣	الضاد المقلقة	
٤	انحراف اللام إلى النون	
٥	السين الشديدة	
٦	الهمزة المفخمة	
٧	الطاء المرققة	
٨	التاء المفخمة	
٩	غننة في جميع الحروف	
١٠	تكرار الراء	
١١	القلقلة المهموزة	
١٢	التكلف في القراءة	
١٣	تمويج المدود	
١٤	دفع الحركات	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية من مخرج الجوف حتى مخرج الشفتين:

(٣ درجات)

ض	ت	و المدية	خ	ف	ك
ش	ث	ن	ب	ع	هـ

ترتيب الحروف من الجوف حتى الشفتين:

(٤ درجات)

السؤال الثامن: اكتب الحروف التالية:



## السؤال التاسع: اكتب مثالا لكل من:

(١١ درجته)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	حرف محذوف يجب نطقه		١٢	حرف قلقله لا يقلقل	
٢	حرف مكتوب يجب أن لا ينطق		١٣	حرف مد محذوف وصلاً ووقفاً	
٣	حرف يكتب بكيفية ويقرأ بكيفية أخرى		١٤	صلة هاء الصلة وقعت بين ساكن ومتحرك	
٤	متصلة رسماً متصلة حكماً		١٥	راء مفتوحة حكماً الترقيق	
٥	فعل منون		١٦	كلمة بها راء مضخمة وتتكون من حرفين	
٦	نون ساكنة زائدة عن الرسم العثماني		١٧	لام أدغمت للتقارب	
٧	حرف مد ثابت وقفاً لا وصلاً		١٨	همزة تقرأ بالإبدال والتسهيل	
٨	كلمة مضمومة لا روم ولا إشماء فيها		١٩	همزة تقرأ بالتسهيل فقط	
٩	إدغام متجانسان بغنة		٢٠	حرفان تقاربا صفة واختلفا مخرجا	
١٠	ضم عارض		٢١	هاء تقرأ بالإدغام والإظهار	
١١	عارض شكل		٢٢	حرف مد أصلي وقفاً فرعي وصلاً	

## السؤال العاشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط:

(١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	وقف		م	الكلمة القرآنية	وصلا	
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت
١	﴿ وَقَضَيْنَا وَأَنْزَلْنَا ﴾			١١	﴿ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾		
٢	﴿ وَحَمَّضُوا ﴾			١٢	﴿ وَيَسْتَحْيِ نِسَاءَهُمْ ﴾		
٣	﴿ لَيْسَ وَأَوْلِيكَ ﴾			١٣	﴿ إِنَّهُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾		
٤	﴿ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ ﴾			١٤	﴿ يَنْتَفِعْ غَيْرَ ﴾		
٥	﴿ عَنِهَا الْعَذَابَ ﴾			١٥	﴿ يُحْيِي مَوْتِيمَاتٍ ﴾		
٦	﴿ جَلَّوْا بِالْأَفْكَ ﴾			١٦	﴿ يُحْيِي الْأَرْضَ ﴾		
٧	﴿ شَرًّا لَكُمْ ﴾			١٧	﴿ لِمِثْلِهِ أَبَدًا ﴾		
٨	﴿ كَيْفَ مِنْهُمْ ﴾			١٨	﴿ أُولُوا الْفَضْلِ ﴾		
٩	﴿ ءَاتَيْنَا اللَّهَ ﴾			١٩	﴿ لِكُنَّا عِبَادَ ﴾		
١٠	﴿ وَخَافُونَ إِنْ ﴾			٢٠	﴿ لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ ﴾		

## السؤال الحادي عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (إن صح الوقف عليها بالأوجه التالية):

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشماء	الحذف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشماء	الحذف	الإبدال
١	﴿ وَرَأُوا الْعَذَابَ ﴾					٩	﴿ وَجَعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴾				
٢	﴿ شِعَابًا لِيَسْخَفَنَّ ﴾					١٠	﴿ فَوَكَرَهُ مُوسَى ﴾				
٣	﴿ فَوَدَّذَنَّهُ إِلَى ﴾					١١	﴿ مُبِينٌ ١٥ قَالَ ﴾				
٤	﴿ وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا ﴾					١٢	﴿ مِنْ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾				
٥	﴿ الزَّيْعَةَ وَأَبُونَا ﴾					١٣	﴿ فَأَلْقَيْهِ فِي الْيَمِّ ﴾				
٦	﴿ نَادُوهُ إِلَيْكَ ﴾					١٤	﴿ وَلَا تَتَّبِعَنِ ﴾				
٧	﴿ قَالَتْ الْأَعْرَابُ ﴾					١٥	﴿ وَمَلَانِيَّةً إِنَّهُمْ ﴾				
٨	﴿ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ ﴾					١٦	﴿ فَأَلْقَفَتْهُ تَرْوَالُ ﴾				

## السؤال الثاني عشر: اكتب أسماء القراء لكل راويين:

م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني
١		قالون	ورش	٣		الدوري	السوسي
٢		البزي	قنبل	٤		هشام	ابن ذكوان

(٦ درجات)

## السؤال الثالث عشر: ضع (√) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد:

م	الكلمة القرآنية	الشدة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدة	التوسط	الرخاوة
١	﴿ قُلْ فَأْتُوا ﴾				٩	﴿ الْمُفْلِحِينَ ﴾			
٢	﴿ لَا يَهْدِي ﴾				١٠	﴿ الْقَوْمَ ﴾			
٣	﴿ الظَّالِمِينَ ﴾				١١	﴿ مَنْ عِنْدِ ﴾			
٤	﴿ يَتَّبِعُونَ ﴾				١٢	﴿ تَبَرَّأْنَا ﴾			
٥	﴿ وَلَقَدْ ﴾				١٣	﴿ نَحْنُ ﴾			
٦	﴿ رَزَقًا ﴾				١٤	﴿ بَعْدِهِمْ ﴾			
٧	﴿ يَخْلُقُ ﴾				١٥	﴿ الْقُرَّاتِ ﴾			
٨	﴿ الآخِرَةَ ﴾				١٦	﴿ تَشْكُرُونَ ﴾			

(٨ درجات)

## السؤال الرابع عشر: اكتب حركة همزة الوصل عند الابتداء بها:

م	الكلمة القرآنية	الحركة	م	الكلمة القرآنية	الحركة
١	﴿ امْكُتُوا ﴾		٦	﴿ اسْلُكْ ﴾	
٢	﴿ اسْتَحْيَاوْا ﴾		٧	﴿ الْمُرْسَلِينَ ﴾	
٣	﴿ اُنْتَقَى ﴾		٨	﴿ اسْتَجْرَةً ﴾	
٤	﴿ اسْتَضِعُّوْا ﴾		٩	﴿ اتَّبَعَكُمَا ﴾	
٥	﴿ امْرَأَتِ ﴾		١٠	﴿ اتَّبَعَ ﴾	

(٧.٥ درجة)

## السؤال الخامس عشر: ضع علامة (√) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان:

م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص		م	الكلمة القرآنية	إدغام كامل	
		بغنة	بدون غنة			بغنة	بدون غنة
١	﴿ طَسَّرَ ﴾			٩	﴿ فَتَأْمَنَّا طَائِفَهُ ﴾		
٢	﴿ شَيْعًا يَسْتَضَعِفُ ﴾			١٠	﴿ أَنْ رَبَّنَا ﴾		
٣	﴿ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ ﴾			١١	﴿ مَالِيَةَ هَآءِ ﴾		
٤	﴿ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ ﴾			١٢	﴿ أَحَطُّ ﴾		
٥	﴿ ظَهِيرًا لِّلْمُجْرِمِينَ ﴾			١٣	﴿ مِنْهُمْ مَا كَانُوا ﴾		
٦	﴿ أَنْ تَمَنَّ ﴾			١٤	﴿ بَلْ رَبُّكُمْ ﴾		
٧	﴿ بَلْ لَأَنْتُمْ كَرِيمُونَ ﴾			١٥	﴿ وَقَوْلُوا وَاسْتَعْنَى ﴾		
٨	﴿ أَيْمَةً وَنَجَعَهُمْ ﴾			١٦	﴿ فَرَطْتُمْ ﴾		

(٨ درجات)

السؤال السادس عشر: اكتب نوع المد وحكمه ومقدار مده:

(١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	نوع المد	حكم المد	مقدار المد	م	الكلمة القرآنية	نوع المد	حكم المد	مقدار المد
١	﴿بَيِّنَاتٍ﴾				٧	﴿قَبَّ وَالْقُرْآنِ﴾			
٢	﴿ءَامِنًا﴾				٨	﴿جَانًّا﴾			
٣	﴿يَنْفَعَنَا أَوْ﴾				٩	﴿عَشْرًا﴾			
٤	﴿فَالْتَقَطَهُ رِءَالُ﴾				١٠	﴿الرِّعَاءُ﴾			
٥	﴿عَدُوًّا﴾				١١	﴿الْحَوَارِثُونَ﴾			
٦	﴿يَكْفُلُونَهُمْ وَأَكْمَرُ﴾				١٢	﴿لِلْحَوَارِثِينَ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي فيها التقاء ساكنين وعلامة (X) أمام الكلمات التي ليست بها: (١٨ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾		١٠	﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ﴾		٢٨	﴿فَإِذَا الَّذِي﴾		٢٩	﴿الْوَعْدُ الْحَقُّ﴾	
٢	﴿نُضِجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾		١١	﴿مِنَ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾		٢٩	﴿الْوَعْدُ الْحَقُّ﴾		٣٠	﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾	
٣	﴿مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾		١٢	﴿الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ﴾		٣٠	﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾		٣١	﴿إِحْدَى ابْنَتَيَّ﴾	
٤	﴿عَلَى الَّذِينَ﴾		١٣	﴿دُونَهُمَا امْرَأَتَيْنِ﴾		٣١	﴿إِحْدَى ابْنَتَيَّ﴾		٣٢	﴿مَنْ لَّهِ﴾	
٥	﴿يَعْلَمُ الْجَهْرَ﴾		١٤	﴿غَنِمَ الْقَوْمِ﴾		٣٢	﴿مَنْ لَّهِ﴾		٣٣	﴿مِمَّنْ اتَّبَعَ﴾	
٦	﴿وَرَأُوا الْعَذَابَ﴾		١٥	﴿تَبِعَ الْفَسَادَ﴾		٣٣	﴿مِمَّنْ اتَّبَعَ﴾		٣٤	﴿عَنْ آيَاتِ اللَّهِ﴾	
٧	﴿فَمَنْ عِنْدَ اللَّهِ﴾		١٦	﴿أَوْى الْقُوَّةَ﴾		٣٤	﴿عَنْ آيَاتِ اللَّهِ﴾		٣٥	﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾	
٨	﴿لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ﴾		١٧	﴿جَاءَهُمُ الْحَقُّ﴾		٣٥	﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾		٣٦	﴿أَنْتُمْ الظَّالِمُونَ﴾	
٩	﴿شُرَكَاءِ الَّذِينَ﴾		١٨	﴿وَمَنْ اتَّبَعَكُمَا﴾		٣٦	﴿أَنْتُمْ الظَّالِمُونَ﴾				

السؤال الثامن عشر: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح: (على قول ابن الجزري) (١٤ درجة)

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف				اسم العلاقة		
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	
١	﴿إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ﴾									
٢	﴿يَسْتَعْفِفْنَ﴾									
٣	﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ﴾									
٤	﴿وَأَيُّكُمْ أَنْ﴾									
٥	﴿أَعْمَلُ﴾									
٦	﴿أَهْلُ﴾									
٧	﴿أَخْلَدُهُ﴾									
٨	﴿قَرِيْشٍ﴾									
٩	﴿لِلْحَقِّ كَرَهُونَ﴾									
١٠	﴿الْعَيْبِ فَلَا﴾									
١١	﴿الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ﴾									
١٢	﴿أَوْزُوهُمْ﴾									
١٣	﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾									
١٤	﴿فَلَيْسَتْ حَبِيبًا﴾									

السؤال التاسع عشر: اكتب حكم الراء ونوع وحكم اللام الساكنة و حكم ومرتبة الغنة في الإخفاء الحقيقي: (٢٤ درجة)

م	الراء	وقفاً	وصلاً	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكمها	م	الإخفاء الحقيقي	حكم الغنة	مرتبته الإخفاء
١	عَافِرٌ ﴿﴾			١	أَلْمَلِكُ ﴿﴾			١	مِن قَبْلِ ﴿﴾		
٢	أَلْمَصْبُرُ ﴿﴾			٢	قُل رَّبِّي ﴿﴾			٢	فَرَقٍ كَالطَّوْدِ ﴿﴾		
٣	يَغْرُوكَ ﴿﴾			٣	فَلَيْسَتْ جِبُوبًا ﴿﴾			٣	مَنْ جَاءَ ﴿﴾		
٤	فَرَقٍ ﴿﴾			٤	هَلْ لَكَ ﴿﴾			٤	مِنْ دُونِ ﴿﴾		
٥	سَلْحَى ﴿﴾			٥	سَاطِنٌ ﴿﴾			٥	مَسْجِدًا ضِرَارًا ﴿﴾		
٦	دَارٍ ﴿﴾			٦	فُرُيْقَطَعُ ﴿﴾			٦	وَمَنْ صَلَحَ ﴿﴾		
٧	أَلْقَرَارٍ ﴿﴾			٧	ظَلَمَ ﴿﴾			٧	كُنْتُمْ ﴿﴾		
٨	وَأَرْصَادًا ﴿﴾			٨	بَل رَفَعَهُ ﴿﴾			٨	فَيَنْظُرُوا ﴿﴾		

السؤال العشرون: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية إن وجدت: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	مرتبته التفضيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبته التفضيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبته التفضيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبته التفضيم
١	عَافِرٌ ﴿﴾	٤	٧	بِالْبَيْطِلِ ﴿﴾	٧	١٠	وَقِيهْرُ ﴿﴾	١٠			
٢	أَلْمَصْبُرُ ﴿﴾	٥	٨	أَصْحَابِ ﴿﴾	٨	١١	وَأَنَارًا ﴿﴾	١١			
٣	لِيَأْخُذُوهُ ﴿﴾	٦	٩	فَقَدَّ ﴿﴾	٩	١٢	لِيُدْحِضُوا ﴿﴾	١٢			

السؤال الحادي والعشرون: اكتب كلمة (اعم) أو (أخص) في المربع، حتى تكون العبارة صحيحة مما بين العمودين: (٨ درجات)

م	عمود (أ)	اعم/أخص	عمود (ب)	م	عمود (ب)	اعم/أخص	عمود (أ)
١	حروف المد		حروف الخفاء	٥	القلقلة		الجهر
٢	حروف الإذلاق		الحروف الذلقية	٦	الروم		الإختلاس
٣	حروف الانحراف		حروف التوسط	٧	الاستفال		الإنفتاح
٤	حروف الاستعلاء		حروف التفضيم	٨	الإستعلاء		الإطباق

السؤال الثاني والعشرون: ضع علامة الصلته المناسبة ( م ت و ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص): (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية
١	ءَاوَىٰ إِلَيْهِ ﴿﴾		٦	نُوِيَهُ ﴿﴾			مَاتَوَىٰ ﴿﴾
٢	يَعْلَمُهُ ﴿﴾		٧	غَيْرُهُ ﴿﴾			أَفَلَا ﴿﴾
٣	حُكْمِهِ ﴿﴾		٨	فَالْقِتَّةِ ﴿﴾			إِلَيْهِمْ ﴿﴾
٤	فَأَجَدَهُ ﴿﴾		٩	هَذِهِ ﴿﴾			أُمَّتِكُمْ ﴿﴾
٥	فِيهِ ﴿﴾		١٠	هَذِهِ ﴿﴾			أَلْحَيَوَةُ ﴿﴾

السؤال الثالث والعشرون: ضع علامة (٧) أمام أحكام حروف فواتح السور من حيث الإظهار والإدغام والإخفاء: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الإظهار	الإدغام	الإخفاء	م	الكلمة القرآنية	الإظهار	الإدغام	الإخفاء
١	قَ وَالْقُرْآنِ ﴿﴾				٧	طه ﴿﴾			
٢	عَسَىٰ ﴿﴾				٨	الرَّ ﴿﴾			
٣	الْمَصَّ ﴿﴾				٩	الرَّ ﴿﴾			
٤	الْمَرَّ ﴿﴾				١٠	حَمَّ ﴿﴾			
٥	طَسَّرَ ﴿﴾				١١	صَّ وَالْقُرْآنِ ﴿﴾			
٦	كَمْهَيْعَصَ ﴿﴾				١٢	نَّ وَالْقَلَمِ ﴿﴾			

السؤال الرابع والعشرون: اكتب نوع الوقف من حيث (التام أو الكلي، أو الحسن أو القبيح) في الآيات القرآنية التالية: (٨ درجات)

٢	الآية القرآنية	حكم الوقف	٣	الآية القرآنية	حكم الوقف
١	﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا﴾		٩	﴿فِي سَمَوَاتِنَا الْمُسْكِينِ ﴿٧٦﴾ وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ﴾	
٢	﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمِيمَنَةِ ﴿٧٨﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا﴾		١٠	﴿هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿٣٣﴾ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ﴾	
٣	﴿لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ﴿١٥﴾ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى﴾		١١	﴿أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴿٦﴾ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ﴾	
٤	﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مِمَّا مَرَّتْ بِهِنَّ أَن أَعْبُدُوا اللَّهَ﴾		١٢	﴿فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٨٨﴾ وَالَّذِينَ عَلِمُوا﴾	
٥	﴿فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴿١٠﴾ إِنَّ لَ الْمُتَّقِينَ﴾		١٣	﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾	
٦	﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهْدًا ﴿١٠﴾ وَالْجِبَالَ أَوْدَادًا﴾		١٤	﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُيُوتٌ مَرْصُورٌ﴾	
٧	﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿٣٣﴾ عَلَى الْأَرَائِكِ﴾		١٥	﴿قَالُوا هَذَا إِسْحَارٌ مُبِينٌ ﴿١٠﴾ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ﴾	
٨	﴿الْأَبْطُلُ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿١٠﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ﴾		١٦	﴿وَيَلْقَوْنَ فِيهَا آخَانَ الَّذِي نَذَرَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴿٣٣﴾ يَوْمَ تُولَدُونَ مُدْبِرِينَ﴾	

السؤال الخامس والعشرون: اكتب مخرج وصفات ولقب الحروف التالية: (١٢ درجة)

٣	الحرف	المخرج	الصفات	اللقب
١	الحاء			
٢	الظاء			
٣	الفاء			
٤	الكاف			
٥	الضاد			
٦	الراء			

السؤال السادس والعشرون: ما هو حكم الوقف على نعم وبلى وكلا في الآيات القرآنية التالية: (٨ درجات)

٢	الآية القرآنية	حكم الوقف	٣	الآية القرآنية	حكم الوقف
١	﴿إِنَّهُ يَنْظُرُ أَنْ لَنْ يَجُورَ ﴿١٠﴾ كَلَّا إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا﴾		٩	﴿أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٨﴾ بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً﴾	
٢	﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾		١٠	﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذْنُ مُؤَذِّنٌ﴾	
٣	﴿بَلَى قَدَرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ﴿١٠﴾﴾		١١	﴿قَالَ الْبَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾	
٤	﴿فَرِيضَةً أَنْ أَرِيدَ ﴿١٠﴾ كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عِينِدًا ﴿١١﴾﴾		١٢	﴿أَطَّلِعَ الْغَيْبِ أَمْ أَخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ﴿٧٨﴾ كَلَّا سَتَكُنُّ مَائِقُولٌ﴾	
٥	﴿قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ ﴿١٨﴾﴾		١٣	﴿أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴿٨٧﴾﴾	
٦	﴿ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْمَلُونَ ﴿٤﴾﴾		١٤	﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ﴾	
٧	﴿كَلَّا بَلْ لَأَجْأَفُونَ الْآخِرَةَ ﴿٥٢﴾﴾		١٥	﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾﴾	
٨	﴿سَدَّعُ الزَّيْنِيَّةِ ﴿١٨﴾ كَلَّا لَا تَطْعَعُهُ﴾		١٦	﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ﴾	

السؤال السابع والعشرون: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول: (٦ درجات)

٣	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	٣	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
١	﴿أَبْنِ أُمَّ﴾			٩	﴿أَمَّاذَا﴾		
٢	﴿يَبْنُوْمَر﴾			١٠	﴿كَلَّمَا دَخَلَتْ﴾		
٣	﴿يَتَادَمُّ﴾			١١	﴿وَالْوِ اسْتَقَمُوا﴾		
٤	﴿أَيَّا مَا﴾			١٢	﴿وَيَانَ الْيَاسِ﴾		

السؤال الثامن والعشرون: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي: (٧٥ درجة)							
م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية
١	﴿أَسْتَوُا﴾		٦	﴿فَبَاءُوا﴾		١١	﴿تَرَاءَا﴾
٢	﴿وَرِثَاءَا﴾		٧	﴿وَيَقَادِمُوا﴾		١٢	﴿السُّوَأَى أَنْ﴾
٣	﴿أَصْطَفَىٰ آلَ اللَّهِ﴾		٨	﴿جَاءُوا﴾		١٣	﴿تَشَاءُونَ﴾
٤	﴿الْمَعَابِ﴾		٩	﴿وَلَاءَ آمِينَ﴾		١٤	﴿يُرَاءُونَ﴾
٥	﴿إِسْرَائِيلَ﴾		١٠	﴿شَتَانُ﴾		١٥	﴿ءَأَلْقَنَ﴾

السؤال التاسع والعشرون: اكتب الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التالية ومرتبة الغنة إن وجدت: (١٦ درجة)							
م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة
١	﴿وَكَتَبَ مَسْطُورًا﴾			٩	﴿أَمْرُهُمْ قَوْمًا﴾		
٢	﴿زَوْجٍ بَهِيمٍ﴾			١٠	﴿دَافِعٍ﴾		
٣	﴿دَعَا ١٣ هَذِهِ﴾			١١	﴿حَمَّ ١٠ وَالْكِتَابِ﴾		
٤	﴿ن وَالْقَالِمِ﴾			١٢	﴿مِنْ رَبِّكَ﴾		
٥	﴿مَنْشُورٍ ١٠ وَالْبَيْتِ﴾			١٣	﴿مَسْطُورٍ ٤ فِي﴾		
٦	﴿يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾			١٤	﴿عَمَلِهِمْ مِّنْ﴾		
٧	﴿هَنِيئًا يَمَّا﴾			١٥	﴿سَوَاءً عَلَيْكُمْ﴾		
٨	﴿مِنْهُمْ بَطْشًا﴾			١٦	﴿كُنْتُمْ بِهَا﴾		

السؤال الثلاثون: كيف قرأ الإمام حفص <small>رضي الله عنه</small> هذه الكلمات: (٦ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية
١	﴿الْمُصَيِّطُونَ﴾		٤	﴿أَوْتِينَ﴾			
٢	﴿مَالِكٌ لَا تَأْمَنُتَا﴾		٥	﴿ءَأَعْجَبِي﴾			
٣	﴿الظُّنُونَا﴾		٦	﴿ضَعْفِي﴾			

السؤال الحادي والثلاثون: لماذا رسمت الهمزة على هذا الشكل في الرسم العثماني: (٣ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية
١	﴿أَحَدٌ﴾		٤	﴿فُرَّانَا﴾			
٢	﴿كَمَاءٍ﴾		٥	﴿ءَأَادَانِهِمْ﴾			
٣	﴿فَلْيُؤَدِّ﴾		٦	﴿أَنْتِنَا﴾			

السؤال الثاني والثلاثون: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول: (٦ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية
١	﴿تَفَتَّوْا﴾		٦	﴿هَلَوْلَاءَ﴾		١١	﴿سَأُورِيكُمْ﴾
٢	﴿وَيُؤْتُوا﴾		٧	﴿وَيَقَادِمُوا﴾		١٢	﴿يُحْيِي﴾
٣	﴿بِسُلْطَنِ﴾		٨	﴿جَاءُوا﴾		١٣	﴿الزُّكُوةَ﴾
٤	﴿أَفْتَرَى﴾		٩	﴿الدِّكْرَى﴾		١٤	﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾
٥	﴿لَا يَسْتَوُونَ﴾		١٠	﴿ص وَالْقُرْآنِ﴾		١٥	﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾

(١٠ درجات)

## السؤال الثالث والثلاثون: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث مرسوم الخط الصحيح:

٢	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	بالإفراد	بالجمع	٣	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	بالإفراد	بالجمع
١	عَبَّتِ الْجَبَّ					١١	قَرَّتْ عَيْنٍ				
٢	تَمَرَّتْ مَنْ					١٢	جَنَّةٍ نَعِيمٍ				
٣	بَقِيَّةٍ					١٣	وَجَحَّتْ نَعِيمٍ				
٤	وَمَعْصِبَتٍ					١٤	أَمْرًا فَرَعَوَاتٍ				
٥	بَقِيَّتِ اللَّهُ					١٥	الْفُرْقَانِ آمُونَةٍ				
٦	لَفَنَةُ اللَّهِ					١٦	لَفَنَتِ اللَّهُ				
٧	بَعَثَ اللَّهُ					١٧	سُحْرَتِ الزُّقُومِ				
٨	بِعَمَةِ اللَّهِ					١٨	سُحْرَةَ الزُّقُومِ				
٩	وَأَمْرًا مُؤَمَّنَةً					١٩	كَلِمَةً رَبِّكَ				
١٠	أَبَدَتْ عَمْرَتٍ					٢٠	كَلِمَتُ رَبِّكَ				

(٦ درجات)

## السؤال الرابع والثلاثون: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقلة (إن وجدت):

٢	الكلمة القرآنية	لا يوجد		لا يوجد		٣	الكلمة القرآنية	قلقلة		٤
		قلقلة	شديدة	قلقلة	شديدة			قلقلة كبرى	قلقلة كبرى	
١	صَّ وَالْقُرْآنِ					٧	قَبْلَ			
٢	وَشِقَاقٍ					٨	أَزْوَاجٍ			
٣	عُجَابٍ وَأَنْطَاقٍ					٩	لَقَدْ ظَلَمَكَ			
٤	فَحَقَّ					١٠	وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا			
٥	فَوَاقٍ					١١	أَجْرٍ			
٦	فَقَدْ صَلَّ					١٢	تَخْلُقَكُمْ			

(١٦ درجة)

## السؤال الخامس والثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقوف على الكلمات التالية إن وجد:

٢	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	٣	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	نَبَأُ الْخَصْمِ			٩	الضُّدْرِ		
٢	لَهُمُ الْأَبْوَابُ			١٠	الْعَذَابِ		
٣	خَيْرٌ أَمْ سَطْوًا			١١	بِعَذْرِ الْحَقِّ		
٤	أَخْتَلَقُ			١٢	فَلْيَدُ وِقْوَهُ		
٥	وَأَتَيْنَهُ			١٣	أَمَّا اللَّهُ		
٦	ذِكْرٍ			١٤	يَسْأَأُ		
٧	وَحَلَقَتَهُ			١٥	الضُّدُّ الْبَكْرُ		
٨	سَجَّاهِ			١٦	مَعَهُمُ الْكِتَابُ		

السؤال السادس والثلاثون: أجب حسب المطلوب:

(١٩ درجة)

<p>ما هي مراحل تدوين القرآن الكريم؟</p>	<p>ما هي العلوم التي صانت اللفظ القرآني؟</p>	<p>تعتبر قاعدة (واللفظ في نظيره كمثلته) من أهم قواعد علم التجويد، وضح ذلك؟</p>
<p>ما هي آراء العلماء في رسم المصحف؟</p>	<p>كيف كانت شكل الهمزة في الخط عند العرب؟</p>	<p>ماذا يحدث إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل؟</p>
<p>ماذا يحدث إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع؟</p>	<p>قارن بين الروم والإشمام؟ ثم اذكر موانعه؟</p>	<p>اشرح مراتب المد، مع كتابة بيت الشعر؟</p>

مراجع الحل: كتاب بغية عباد الرحمن، شرح متن الجزرية لأيمن سويد، كتاب المغني في علم التجويد



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

(٢٤ درجة)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- ١ ( ) الأترجة هي نوع من أنواع الحمضيات لذينة الطعم طيبة الرائحة.
- ٢ ( ) متن الشاطبية يسمى: "حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات العشر".
- ٣ ( ) أقدم نص ألف في علم التجويد كان لأبي مزاحم الخاقاني رحمته الله.
- ٤ ( ) تعتبر القراءات العشر جزءاً من الأحرف السبعة لأنها كانت غير منقوطة وغير مشكولة وغير مهموزة.
- ٥ ( ) يعتبر الإمام نافع المدني رحمته الله أول القراء ترتبياً من القراء العشرة.
- ٦ ( ) يعتبر الإمام حفص رحمته الله هو المقدم بالقراءة عند القراءة بقراءة الإمام عاصم رحمته الله.
- ٧ ( ) الأداء هو الأخذ عن الشيوخ بينما التلاوة هي قراءة القرآن متتابعاً بينما القراءة فهي تعم الأداء والتلاوة.
- ٨ ( ) يعتبر القرآن الكريم والحديث الشريف هما موضوعان علم التجويد.
- ٩ ( ) اللحن الذي يغير المعنى في سورة الفاتحة يبطل صلاة الإمام دون المأمومين.
- ١٠ ( ) زمن المدود في مرتبة الحدر يجب أن تكون مساوية لزمن المدود في مرتبة التحقيق.
- ١١ ( ) عند الابتداء بأي سورة دون بسملة فيجب علينا القطع والوصل فقط، بما فيها سورة التوبة.
- ١٢ ( ) يجوز الوقف في وسط الآية، ولا يجوز القطع وسط الآية، ولا يكون السكت إلا رواية وليس اختياراً.
- ١٣ ( ) كان النبي صلى الله عليه وسلم يجهر بالبسملة في سورة الفاتحة في أغلب صلواته الجهرية.
- ١٤ ( ) يجب قطع الاستعاذة أو قراءة البسملة إذا ابتدأنا القراءة بآية الكرسي.
- ١٥ ( ) الإظهار المطلق يكون بسبب الاتصال اللفظي، بينما الإدغام في فواتح السور يكون بسبب الانفصال الحكمي.
- ١٦ ( ) العلاقة بين (ن)، (م) هي علاقة تجانس في الصفات، وبين (م)، (ف) هي علاقة تجانس في المخرج.
- ١٧ ( ) في مراتب الإخفاء تكون الحروف النطعية إلى الإدغام أقرب، بينما الحروف اللهوية إلى الإظهار أقرب.
- ١٨ ( ) يعتبر الإدغام الشفوي من أمثلة المتماثلين الصغير، بينما الإخفاء الشفوي من أمثلة المتقاربين الصغير.
- ١٩ ( ) يعتبر الإظهار الحلقي من أمثلة مرتبة الأصل في الغنة، بينما الإخفاء الحقيقي من أمثلة مرتبة الكمال للغنة.
- ٢٠ ( ) تعتبر حروف الإدغام الناقص باتفاق غنة كاملة، بينما حروف الإدغام الكامل باتفاق غنة أكمل ما تكون.
- ٢١ ( ) لام الفعل ولام الحرف تدغم للتماثل مع اللام وللتقارب مع الراء أينما وردت في القرآن الكريم.
- ٢٢ ( ) رقم ١٤ هو عدد الحروف القمرية أو الشمسية أو حروف فواتح السور أو مخارج الحروف الفرعية عند ابن كيسان.
- ٢٣ ( ) من أمثلة الحروف الفرعية: الألف الممالة والألف المفخمة والألف المسهلة.
- ٢٤ ( ) الهمة فيها جهر وشدة دون قلقلة، بينما الهاء فيها همس وتوسط دون رخاوة.

- ١ صوت أسناني لثوي أنفي مجهور هو مخرج ( الميم - النون - كلاهما )
- ٢ الحروف القريبة إلى أطراف الثنايا السفلى هي ( الحروف الأسلية - الحروف النطعية - الحروف اللثوية )
- ٣ عدد ألقاب الحروف عند الفراهيدي ( ١٢ - ١١ - ١٠ )
- ٤ الحروف الجوفية هي الحروف ( الشفوية - الشفهية - الهوائية )
- ٥ عند الابتداء بحرف الكاف يكون فيه ( شدة - همس - جهر )
- ٦ عدد الصفات ثمانية عشر صفة عند الإمام ( ابن الجزري - ابن كيسان - الشاطبي )
- ٧ يعتبر حرفا الطاء والقاف من ( الحروف المهموسة - الأصوات المهموسة - كلاهما )
- ٨ الضاد هو جريان ( الصوت - النفس - اللسان )
- ٩ انحباس النفس يكون في ( الجهر - الشدة - الهمس )
- ١٠ أضعف حروف الإطباق هو حرف ( ظ - ص - ض )
- ١١ يجب أن يكون في الكلمات الرباعية أو الخماسية ( حروف إذلاق - حروف إطباق - حروف إصمات )
- ١٢ اللام تنحرف نحو مخرج ( النون - الراء - كلاهما )
- ١٣ الهاء حرف ضعيف فقوي بـ ( الإشمام والروم - السكت - الصلّة )
- ١٤ تعتبر من الصفات القوية ( الصفير - الإصمات - التوسط )
- ١٥ عدد الكلمات التي بها جواز الوجهين في الراء ( ٥ - ٦ - ٧ )
- ١٦ الذي يرى أن المخارج الفرعية ١٤ ( الشاطبي - الفراء - ابن الجزري )
- ١٧ الراء الساكنة لأجل الوقف تفخم إذا سبقت بـ ( ياء مدية - ياء لينية - ياء مفتوحة )
- ١٨ الذي يمد ٤ حركات عند قصر المنفصل هو ( مد التعظيم - الصلّة الكبرى - مد الفرق )
- ١٩ الأسماء المقصورة المنونة بالفتح تسمى مد ( طبيعي - عوض - بدل )
- ٢٠ إذا كان المتماثل الأول حرف لين فإن حكمه ( الإظهار - الإدغام - كلاهما )
- ٢١ إذا تقدمت همزة القطع على الوصل فلنا ( الإبدال والتسهيل - التسهيل - مد بدل )
- ٢٢ من أسباب المد الفرعي برواية الإمام حفص ( السبب المعنوي - السبب اللفظي - كلاهما )
- ٢٣ نقف على المد المتصل المتطرف الهمزة المضموم بـ ( ٦ أوجه - ٧ أوجه - ٨ أوجه )
- ٢٤ الوقف بالإشمام يشبه السكون المحض لأنه يعامل ( معاملة الوقف - معاملة الوصل - وصلاً ووقفاً )
- ٢٥ إذا قرأنا المد المنفصل ٥ حركات فإن المتصل لا ( يمد ٤ حركات - يمد ٥ حركات - يمد ٦ حركات )
- ٢٦ جميع القراء يصل هاء الكناية إذا وقعت بين ( متحركين - ساكنين - ساكن ومتحرك )
- ٢٧ نعرف أن الفعل به ضم عارض من خلال ( الماضي من الفعل - مثنى الفعل - كلاهما )
- ٢٨ من علامات ميم الجمع أن تسبق بأحرف ( ه، ت، ك - س، ك، ت - ه، ط، ل )
- ٢٩ الراجح في الرسم العثماني أنه رسم ( توقيفي - ليس توقيفي - اصطلاحي )
- ٣٠ الحروف المرسوم فوقها صفر مستدير تكون ( زائدة - محذوفة - مبدلة )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

(١٥ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿يَجْرِي﴾		١٦	﴿مَخْمَصَةٍ﴾	
٢	﴿طَلَقْتُمُوهُنَّ﴾		١٧	﴿يُصْحَبُونَ﴾	
٣	﴿تَصْبِرُوا﴾		١٨	﴿وَأَرْصَادًا﴾	
٤	﴿فَتَرَةً﴾		١٩	﴿وَتَصْدِيبَةً﴾	
٥	﴿يَعْنَى﴾		٢٠	﴿التَّجْرَةَ﴾	
٦	﴿أَضْطَرَّ﴾		٢١	﴿خَلَقَكُمْ﴾	
٧	﴿مَسْجِدًا﴾		٢٢	﴿وَجَعَلْنَا﴾	
٨	﴿مُكَاةً﴾		٢٣	﴿وَقَالَ الْحَمْدُ﴾	
٩	﴿مَا أَنَا بِبَاسِطٍ﴾		٢٤	﴿دَاوُدَ﴾	
١٠	﴿الْمُنْظِرِينَ﴾		٢٥	﴿الْمُسْتَفِيرِ﴾	
١١	﴿فَضَّلْنَا﴾		٢٦	﴿خَيْرًا أَهْبِطُوا﴾	
١٢	﴿مُبَارَكًا﴾		٢٧	﴿مِنْ قَبْلُ﴾	
١٣	﴿فَرَضْتُمْ﴾		٢٨	﴿وَالنَّبِيِّنَ﴾	
١٤	﴿وَأَتَمَّمْتُمْ﴾		٢٩	﴿وَهَارُونَ﴾	
١٥	﴿كَيْدَهُمْ فِي﴾		٣٠	﴿عَصَاؤَ وَكَانُوا﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الحرف من حيث القوة والتوسط والضعف:

(٣ درجات)

م	الحرف	قوي	متوسط	ضعيف	م	الحرف	قوي	متوسط	ضعيف
١	ط				٤	ز			
٢	ح				٥	ض			
٣	س				٦	ف			

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿جَامِعِ النَّاسِ﴾		٥	﴿هَيْئًا﴾		٩	﴿كُلُّ﴾		١٣	﴿مُرْسِلُوا النَّاقَةَ﴾	
٢	﴿الْحَاقَّةُ﴾		٦	﴿الْمَرِّ﴾		١٠	﴿وَتَنَشِقُّ﴾		١٤	﴿اتَّقُوا وَنَذِرُ﴾	
٣	﴿كَانَتَا اثْنَتَيْنِ﴾		٧	﴿نِدَاءً﴾		١١	﴿شَرٌّ﴾		١٥	﴿كَهَيْعَصَ﴾	
٤	﴿عَلَى﴾		٨	﴿يُدْعَاءُ﴾		١٢	﴿لَتَنْزِعَنَّ﴾		١٦	﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ﴾	

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٧ درجات)

م	الخطأ	التعديل
١	عدم تحقيق الهمزة	
٢	عدم صفاء السين	
٣	اختلاس الحركات	
٤	ترقيق الراء المفخمة	
٥	زيادة همس التاء المشددة	
٦	قلقلة الغين والضاد	
٧	خطأ في أزمنة الحروف	
٨	غنّة في كافة الحروف	
٩	ضاد مهموسّة	
١٠	تقليل الألف المدية	
١١	عدم همس الكاف	
١٢	ضم الشفتين عند النطق بـ الصاد	
١٣	عدم توسط الراء المشددة	
١٤	تمطيط الحروف	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية من مخرج الجوف حتى مخرج الشفتين:

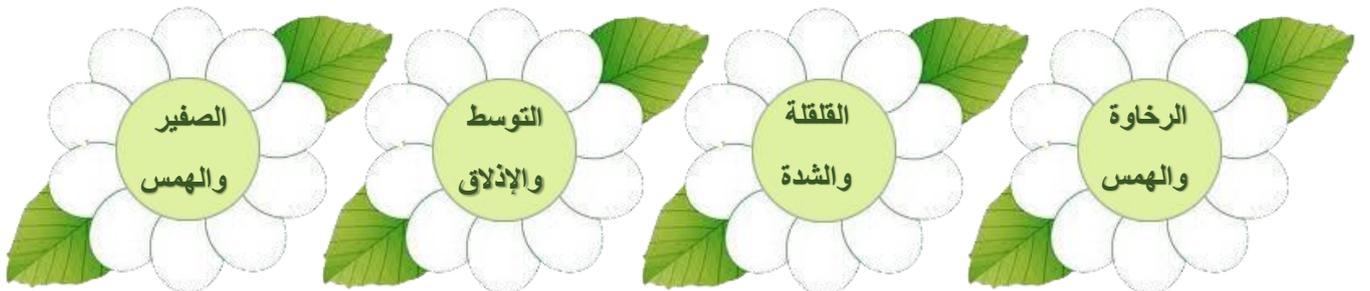
(درجتان)

ث	المدية	ف	ج	م	ش
ل	ق	خ	ط	ص	أ

ترتيب الحروف من الجوف حتى الشفتين:

السؤال الثامن: اكتب الحروف التي تشترك بين صفتي:

(٤ درجات)



## السؤال التاسع: اكتب مثالا لكل من:

(١١ درجة)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	التقاء ساكنان في أول الكلمة		١٢	متصلة رسماً منفصلة حكماً	
٢	التقاء ساكنان في وسط الكلمة		١٣	كلمة خالف المنطوق فيها المكتوب	
٣	التقاء ساكنان في آخر الكلمة		١٤	لام الحرف وبعدها راء وحكمها الإظهار	
٤	الساكن الأول محذوف لفظاً ورسماً		١٥	حرف همس لا يهمس	
٥	حرفان متشابهان متباعداً في المخرج		١٦	راء ساكنة وقبلها ياء وحكمها التفخيم	
٦	كلمة مكسورة الآخر لا روم فيها		١٧	إدغام متماثلان لفظاً لا رسماً	
٧	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه		١٨	مد لازم حريفة شبيهة بالمثل	
٨	حرف مد ثابت وصل لا وقفاً		١٩	هاء مضمومة مسبوقة بفتح لا روم ولا إشماع	
٩	حرفان متماثلان وصل لا وقفاً		٢٠	همزة مسهلة قولاً واحداً	
١٠	همزة زائدة		٢١	حرف محذوف خطأ ولفظاً	
١١	حرف ثابت وصل ووقفاً ولفظاً لا خطأ		٢٢	مد بدل عند الابتداء	

## السؤال العاشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط:

(١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	وقف		م	الكلمة القرآنية	وصلا		م	الكلمة القرآنية
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت		
١	﴿عَلَى النَّاسِ﴾			١١	﴿أَخَا النَّاسِ﴾				﴿عَلَى النَّاسِ﴾
٢	﴿تَتْلُو عَلَيْهِمْ﴾			١٢	﴿الرَّسُولَ﴾				﴿تَتْلُو عَلَيْهِمْ﴾
٣	﴿فَأُولَى سَوْءَ﴾			١٣	﴿مَلَأْتُمْ مَوَ﴾				﴿فَأُولَى سَوْءَ﴾
٤	﴿مَا لَمْ يَفُتْ أَحَدًا﴾			١٤	﴿بِقَوْمٍ أَدْكُرُوا﴾				﴿مَا لَمْ يَفُتْ أَحَدًا﴾
٥	﴿لَقَابِ اسِطِ﴾			١٥	﴿وَتَمُودًا﴾				﴿لَقَابِ اسِطِ﴾
٦	﴿تَتْلَى عَلَيْهِ﴾			١٦	﴿سَلَسِلًا وَأَعْلَالًا﴾				﴿تَتْلَى عَلَيْهِ﴾
٧	﴿لَصَالُوا الْجِدِّ﴾			١٧	﴿لِلتَّقْوَى﴾				﴿لَصَالُوا الْجِدِّ﴾
٨	﴿بِهِ تَكُونُونَ﴾			١٨	﴿عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا﴾				﴿بِهِ تَكُونُونَ﴾
٩	﴿أُولُوا الْفَضْلِ﴾			١٩	﴿الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾				﴿أُولُوا الْفَضْلِ﴾
١٠	﴿لِكُنَّ عِبَادَ﴾			٢٠	﴿فَلَيْسَتْخِيءَ نِسَاءَهُمْ﴾				﴿لِكُنَّ عِبَادَ﴾

## السؤال الحادي عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (إن صح الوقف عليها بالأوجه التالية):

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشباع	الحنف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشباع	الحنف	الإبدال
١	﴿عَبِيدِهِ لِيَكُونَ﴾					٩	﴿قَوْمٍ﴾				
٢	﴿نَزِيرًا﴾					١٠	﴿جَزَاءَ﴾				
٣	﴿جَنَّتِ﴾					١١	﴿سَوَاءَ﴾				
٤	﴿ءَالِهَةً﴾					١٢	﴿يَدَيْهِ﴾				
٥	﴿شَرِيكَ﴾					١٣	﴿إِلَهَةٍ هَوْنَهُ﴾				
٦	﴿وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ﴾					١٤	﴿رَحْمَتِيهِ﴾				
٧	﴿فُضُولًا بَل﴾					١٥	﴿فَجَعَلْنَاهُ﴾				
٨	﴿وَمَلَأُوا الرِّكَوَّةَ﴾					١٦	﴿فَالَّذِي أَكْثَرُ﴾				

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام الصفة الصحيحة من حيث كونها صفة لازمة أو عارضة: (٣ درجات)											
م	الصفات	لازمة	عارضة	م	الصفات	لازمة	عارضة	م	الصفات	لازمة	عارضة
١	الجهر والهمس			٣	الغنة والخفاء			٥	الإطباق والانفتاح		
٢	التضخيم والترقيق			٤	الاستعلاء			٦	المد والقصر		

السؤال الثالث عشر: ضع علامة (✓) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد: (٨ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة	
١	﴿وَأَصْحَابُ﴾				٩	﴿تَحْتَهَا﴾				
٢	﴿لِلْعَالَمِينَ﴾				١٠	﴿وَيَجْعَلُ﴾				
٣	﴿الظَّالِمُونَ﴾				١١	﴿يَأْكُلُ﴾				
٤	﴿نَزَلَ﴾				١٢	﴿السَّمَوَاتِ﴾				
٥	﴿تَقْدِيرًا﴾				١٣	﴿الطَّعَامِ﴾				
٦	﴿لَا يَخْلُقُونَ﴾				١٤	﴿أَفْتَرَهُ﴾				
٧	﴿الْمَلِكِ﴾				١٥	﴿يَتَّخِذُ﴾				
٨	﴿الْقُرْآنُ﴾				١٦	﴿يَمْلِكُونَ﴾				

السؤال الرابع عشر: اكتب حركة همزة الوصل عند الابتداء بها: (٧.٥ درجة)										
م	الكلمة القرآنية	الحركة	م	الكلمة القرآنية	الحركة	م	الكلمة القرآنية	الحركة		
١	﴿أَتَّخَذُ﴾		٦	﴿اسْتَغْفِرُوا﴾		١١	﴿أَبُوءُ﴾			
٢	﴿أَسْجُدُوا﴾		٧	﴿أَسْتَحْفِظُوا﴾		١٢	﴿أَذْكُرُوا﴾			
٣	﴿أَمْسُوا﴾		٨	﴿أَسْتَجِيبُوا﴾		١٣	﴿أَفْتَرَهُ﴾			
٤	﴿الْأَوْلِيَاءِ﴾		٩	﴿اتَّبَعَ﴾		١٤	﴿أَحْشَرُوا﴾			
٥	﴿أَبْنِ مَرْيَمَ﴾		١٠	﴿أَقْضُوا﴾		١٥	﴿أَتْتُوا﴾			

السؤال الخامس عشر: ضع علامة (✓) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان: (٨ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	إدغام		
								بدون غنة	بغنة	
١	﴿مُسْنَدَةٌ يَحْسَبُونَ﴾			٩	﴿وَقَدْ خَلَوْا﴾					
٢	﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ عند الروم			١٠	﴿مِن نَّارٍ﴾					
٣	﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا﴾			١١	﴿وَمِنْكُمْ مُّؤْمِنٌ﴾					
٤	﴿صَلَّى مُبِينٍ﴾			١٢	﴿قُلْ لَا تَمُنُّوا﴾					
٥	﴿مَكِّي﴾			١٣	﴿فَرَطْتُ﴾					
٦	﴿خَيْرٌ لَّكُمْ﴾			١٤	﴿بَلْ رَبُّكُمْ﴾					
٧	﴿وَقُولُوا وَاسْتَعْنَى﴾			١٥	﴿كَانَتْ تَأْتِيهِمْ﴾					
٨	﴿مُبِينٍ﴾ وَعَاخِرِينَ			١٦	﴿مِن رَّبِّكَ﴾					

السؤال السادس عشر: اكتب نوع المد وحكمه ومقدار مده:

(١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	نوع المد	حكم المد	مقدار المد	م	الكلمة القرآنية	نوع المد	حكم المد	مقدار المد
١	﴿طَسٍ﴾				٧	﴿سَوْعٍ﴾ وقفاً			
٢	﴿هُدًى﴾				٨	﴿وَالطَّيْرِ﴾ وقفاً			
٣	﴿عَلِيَّيْنَ﴾				٩	﴿يَأَيُّهَا﴾			
٤	﴿ءَأَلَّنَ﴾ أول حرفان				١٠	﴿الطَّامَّةُ﴾			
٥	﴿ءَاتِيكُمْ﴾ أول حرفان				١١	﴿هَأْوُمْ﴾			
٦	﴿أَوْ﴾				١٢	﴿إِنِّي ءَأَسْتُ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي فيها التقاء ساكنين وعلامة (X) أمام الكلمات التي ليست بها:

(١٨ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿الرَّحْمَٰنِ﴾		١٠	﴿إِلَيْهِمْ أَشْيَيْنِ﴾		٢٨	﴿أَسْمُ الْفُقَرَاءِ﴾		١٩	﴿مِنْ دُونَ النَّاسِ﴾	
٢	﴿عَادًا الْأُولَى﴾		١١	﴿أَسْمُ اللَّهِ﴾		٢٩	﴿كَمَثَلِ الْحَمَارِ﴾		٢٠	﴿لَكُمْ الْآيَاتِ﴾	
٣	﴿لَا يَهْدِي الْقَوْمَ﴾		١٢	﴿وَيُعَالِمُهُمُ الْكِتَابَ﴾		٣٠	﴿مِنْ أَظْلَمَتِ﴾		٢١	﴿ذُو الْفَضْلِ﴾	
٤	﴿فِي الْأَرْضِ﴾		١٣	﴿حُمِلُوا التَّوْرَةَ﴾		٣١	﴿إِلَى النُّورِ﴾		٢٢	﴿ءَاتَاهُ اللَّهُ﴾	
٥	﴿بَدَاتِ الضُّدُورِ﴾		١٤	﴿قَتَلَهُمُ اللَّهُ﴾		٣٢	﴿وَزَرُوا الْبَيْعَ﴾		٢٣	﴿إِنْ أَزْتَبْتُمْ﴾	
٦	﴿وَقُولُوا وَاسْتَفْنَى﴾		١٥	﴿إِنَّ الْمَوْتَ﴾		٣٣	﴿إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾		٢٤	﴿إِلَى اللَّهِ﴾	
٧	﴿قَوْمًا اللَّهُ﴾		١٦	﴿وَمَنْ التَّجْرِفِ﴾		٣٤	﴿فَتَمَمَّوْا الْمَوْتَ﴾		٢٥	﴿مِنْ اللَّهِ﴾	
٨	﴿فَإِذَا اسْتَوَيْتِ﴾		١٧	﴿هُوَ الْعَنِيُّ﴾		٣٥	﴿يَوْمَ اللَّيْنِ﴾		٢٦	﴿أَمْرًا لِلَّهِ﴾	
٩	﴿فَقُلِ الْحَمْدُ﴾		١٨	﴿يَعْلَمُ الْقَوْلَ﴾		٣٦	﴿مِنْ أَنْبَاءِ الْفُرَى﴾		٢٧	﴿يُحْيِي اللَّهُ﴾	

السؤال الثامن عشر: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح: (على قول ابن الجزري)

(١٤ درجة)

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف					اسم العلاقة			
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق		
١	﴿لَتَشْتَغِلَنَّ يَوْمَ يُذِ﴾											
٢	﴿وَقَدْ حَابَ﴾											
٣	﴿أَزَكَبَ مَعَنَا﴾											
٤	﴿الَّذِي يُرِيدُكُمْ﴾											
٥	﴿أَيُّ شَيْءٍ﴾											
٦	﴿فَمَنْ يُؤْمِنُ﴾											
٧	﴿حَابَ مَنْ﴾											
٨	﴿قُلُوبِ﴾											
٩	﴿الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾											
١٠	﴿يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ﴾											
١١	﴿مَنْ دَسَلَهَا﴾											
١٢	﴿يَخَافُ بَخْسًا﴾											
١٣	﴿عَدُوِّكُمْ وَوَعَدْنَاكُمْ﴾											
١٤	﴿الْمَلَأُوا إِلَيَّ﴾											

السؤال التاسع عشر: اكتب كيف رسمت الكلمات التالية بالرسم العثماني:

(١٥ درجة)

م	الكلمة	الرسم العثماني	م	الكلمة	الرسم العثماني	م	الكلمة	الرسم العثماني
١	إمرأة فرعون		١١	سندعوا الزبانية		٢١	نعمة الله	
٢	لنفسعن		١٢	تفتأ تذكر يوسف		٢٢	يا ابن أم لا تأخذ	
٣	باسم الله		١٣	نبا عظيم		٢٣	أطلع الغيب	
٤	آدم		١٤	الربا		٢٤	بيناها بأيدي	
٥	الليل		١٥	يا عبادي		٢٥	ننجي المؤمنين	
٦	يحيى الأرض		١٦	فأووا إلى الكهف		٢٦	الزكاة	
٧	شجرة الزقوم		١٧	أيها المؤمنون		٢٧	مئة صابرة	
٨	وأن لو استقاموا		١٨	كلمة ربك		٢٨	السرط المستقيم	
٩	ألف لام ميم		١٩	نعم ما		٢٩	آناء الليل	
١٠	رأى		٢٠	يؤوسا		٣٠	خاسئين	

السؤال العشرون: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط، ثم وضع نوع القطع:

(٧.٥ درجة)

م	الآية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز	نوع القطع
١	﴿وَاتَّكِرْ لَمَرُونَ عَلَيْهِمْ مُّصِيبِينَ ﴿٣٧﴾ وَيَأْتِيهِمْ آفَافًا تَعْقِلُونَ ﴿٣٨﴾﴾					
٢	﴿قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٣٠﴾﴾					
٣	﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾					
٤	﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ ۗ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿٣٢﴾﴾					
٥	﴿قَالُوا يَا بُولِتَّانَا مَنْ بِعَنتَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ۗ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾					
٦	﴿قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾﴾					
٧	﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ﴾					
٨	﴿وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥٠﴾ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ﴾					
٩	﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾					
١٠	﴿إِنَّ الْعَقِيبَةَ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٤٩﴾ وَإِلَىٰ عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا﴾					
١١	﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ ۖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنَّ رَجًا بُرْهَنَ رَبِّهِ ۗ﴾					
١٢	﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ﴾					
١٣	﴿يَدْخُلْ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ ۗ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٣١﴾﴾					
١٤	﴿وَمَا أَغْنَىٰ عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ۗ إِنَّ الْحَاكِمَ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ﴾					
١٥	﴿مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ۗ إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْزُوبُ قَضَلَهَا﴾					

السؤال الحادي والعشرون: علل: ما هو سبب تسمية الكلمات التالية بهذا الاسم:

(٣ درجات)

م	الكلمات	سبب التسمية بهذا الاسم	م	الكلمة	سبب التسمية بهذا الاسم
١	الإظهار الحلقي		٤	الإخفاء الحقيقي	
٢	الإدغام الشمسي		٥	المد الأصلي	
٣	حروف العلة		٦	التفخيم النسبي	

السؤال الثاني والعشرون: ما هو سبب الأحكام التجويدية التالية:

م	الكلمات	سببه	م	الكلمة	سببه
١	الإظهار الحلقي		٤	الإقلاب	
٢	القلقلة		٥	الإدغام	
٣	الإظهار المطلق		٦	الإظهار القمري	

(٥ درجات)

السؤال الثالث والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الابتداء للكلمات التي تحتها خط:

م	الآية القرآنية	جائز	غير جائز
١	﴿لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾		
٢	﴿يَسْأَلُ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ﴾ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ﴾		
٣	﴿لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الِيتَّمَى﴾		
٤	﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَلَاثٌ ثَلَاثَةٌ وَمَنْ يَدْعُ إِلَى اللَّهِ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ﴾		
٥	﴿قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَإِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ﴾ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ﴾		
٦	﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾		
٧	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِجَابًا﴾ فِيمَا لَيْدِرَ بِأَسَاسٍ شَدِيدًا مِنَ لَدُنْهُ﴾		
٨	﴿يَسْأَلُ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ﴾ بَلَّغَهُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾		
٩	﴿وَلَهُمْ عَلَى ذَنْبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ﴾ قَالَ كَلَّا فَادْهَابَ عَائِيتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ﴾		
١٠	﴿وَعَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنذِرٌ مِنْهُمْ وَقَالَ الْكَاهِنُونَ هَذَا سِحْرٌ كَذَّابٌ﴾		

(٣ درجات)

السؤال الرابع والعشرون: رتب حسب المطلوب:

١	حروف الاستعلاء من أقواها إلى أضعفها:
٢	حروف الهمس من أقواها إلى أضعفها:
٣	حروف وسط اللسان من أبعدها إلى أقربها:

(٦ درجات)

السؤال الخامس والعشرون: اكتب مرتبة التثخيم في الكلمات التالية إن وجدت:

م	الكلمة القرآنية	مرتبة التثخيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبة التثخيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبة التثخيم
١	﴿مَسْطُورٍ﴾	٤	﴿لَوْعٍ﴾	٧	﴿لَعَوٍّ﴾	١٠	﴿الْخَالِقُونَ﴾	
٢	﴿وَالسَّقْفِ﴾	٥	﴿تُبْصُرَاتٍ﴾	٨	﴿عِلْمَانٍ﴾	١١	﴿لَذِكْرِي﴾	
٣	﴿الْمَسْجُورِ﴾	٦	﴿وَوَقَّهْمُ﴾	٩	﴿قَبْلٍ﴾	١٢	﴿أَخْتَرْتَهُمْ﴾	

(٥ درجات)

السؤال السادس والعشرون: ضع علامة الصلة المناسبة ( م ت و ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص):

م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية	الرسم
١	﴿يُؤْتِيهِ﴾		٦	﴿مَنْ يَشَاءُ﴾	
٢	﴿وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ﴾		٧	﴿فَأَحْبَبْتُ أَعْمَلَهُمْ﴾	
٣	﴿عَلَى الَّذِينَ كُفِرُوا﴾		٨	﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾	
٤	﴿وَالَّذِينَ مَعَهُ﴾		٩	﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ﴾	
٥	﴿نَفْسَهُ﴾		١٠	﴿لَا تَدْرِي﴾	



السؤال الثاني والثلاثون: لماذا رسمت الهمزة على هذا الشكل في الرسم العثماني: (٣ درجات)				
م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية
١	﴿أَتَيْنَا﴾		٤	﴿رَأَى الْقَمَرَ﴾
٢	﴿أَسْتَهْزِي﴾		٥	﴿أَنْبِئُوا﴾
٣	﴿جَاءَهُمْ﴾		٦	﴿عَازِدٌ﴾

السؤال الثالث والثلاثون: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول: (٧٥ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية
١	﴿يَتَأُولِي﴾		٦	﴿الصَّلَوَاتِ﴾		١١	﴿وَالْبَيْلِ﴾
٢	﴿الصَّلَاةِ﴾		٧	﴿الَّتِ﴾		١٢	﴿أَمْرَاتِ﴾
٣	﴿أُولُوا﴾		٨	﴿يَسْمِعِ﴾		١٣	﴿مَلِكِ﴾
٤	﴿وَلَا عَادِ﴾		٩	﴿تَرَى﴾		١٤	﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾
٥	﴿إِبْرَاهِيمَ﴾		١٠	﴿أَمْرَاتُ فِرْعَوْنَ﴾		١٥	﴿نَبَأِ الْخَصْرِ﴾

السؤال الرابع والثلاثون: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث مرسوم الخط الصحيح: (٨ درجات)											
م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	بالإفراد	بالجمع	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	بالإفراد	بالجمع
١	﴿لِكَلِمَاتِ اللَّهِ﴾					٩	﴿أَنْبَتَ عِمْرَانَ﴾				
٢	﴿يَبْنِي مَنَّهُ﴾					١٠	﴿وَرَسَلْتِهِ﴾				
٣	﴿بِالَّذِينَ قَالُوا﴾					١١	﴿الْعُرْفَيْنِ﴾				
٤	﴿كَلِمَةٍ﴾					١٢	﴿أَمْرَةٍ﴾				
٥	﴿نَحْمَةَ اللَّهِ﴾					١٣	﴿سَجْرَةَ الرَّقُومِ﴾				
٦	﴿بِعَمَّتِ اللَّهِ﴾					١٤	﴿أَعْنَتِ اللَّهِ﴾				
٧	﴿أَمْرَاتِ عِمْرَانَ﴾					١٥	﴿رِسَالَةَ رَبِّي﴾				
٨	﴿سَجْنَتِ الرَّقُومِ﴾					١٦	﴿رِسَالَتِ رَبِّيهِمْ﴾				

السؤال الخامس والثلاثون: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقلة (إن وجدت): (٦ درجات)											
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقلة	قلقلة صغرى	قلقلة شديدة	قلقلة كبرى	م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقلة	قلقلة صغرى	قلقلة شديدة	قلقلة كبرى
١	﴿وَجَدْتُمْ﴾					٧	﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾				
٢	﴿وَعَدَ﴾					٨	﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾				
٣	﴿إِبْرَاهِيمَ﴾					٩	﴿صِدْقًا وَعَدْلًا﴾				
٤	﴿وَالْفَجْرِ﴾					١٠	﴿حَاجَّ﴾				
٥	﴿مِنَ الْحَقِّ﴾					١١	﴿أَحَدٌ﴾				
٦	﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾					١٢	﴿كَمِيعَصٍ ۝ ذِكْرُ﴾				

السؤال السادس والثلاثون: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم الراء وصلماً ووقفاً في الكلمات التالية: (١٠ درجات)

م	الكلمة	حكم الراء وقفاً		م	الكلمة	حكم الراء وصلماً		م	الكلمة
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق		
١	لَا تَذَرُ			١١	أَعْفُو				
٢	كَثِيرٌ			١٢	الْأَشْرَارُ				
٣	أَجْرٌ			١٣	يَسْرٌ				
٤	النَّارِ			١٤	فَأَسْتَغْفِرُ				
٥	الْعَفْرُ			١٥	الْفَرَارُ				
٦	نَرَى			١٦	ذِكْرٌ				
٧	وَأَذْكَرُ			١٧	الْأَبْصُرُ				
٨	وَالطَّيْرَ			١٨	وَأَخْرَ				
٩	الذِّكْرِ			١٩	مُدَّكِرٌ				
١٠	مِصْرًا			٢٠	ذِكْرِي				

السؤال السابع والثلاثون: اكتب جميع أنواع الالامات الساكنات التالية وأحكامها: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	نوع اللام	حكم اللام	م	الكلمة القرآنية	نوع اللام	حكم اللام
١	فَلْيَأْتُوا			٧	الْقِيَا		
٢	بِالْحَاقِقِ			٨	قُلْ تَرَضُّوا		
٣	الْمُنُونِ			٩	بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ		
٤	بَلْ عَجِبُوا			١٠	فَلْيَأْتِ		
٥	فَلْيُؤَدِّ			١١	قَلْبٌ		
٦	هَلْ مِنْ مَزِيدٍ			١٢	السَّمَوَاتِ		

السؤال الثامن والثلاثون: ضع (✓) أمام العمود الصحيح لحكم الغنة في الإخفاء الحقيقي، ثم اكتب مرتبة الإخفاء: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكم الغنة		م	الكلمة القرآنية	حكم الغنة		مرتبة الإخفاء
		مرفقة	مضخمة			مرفقة	مضخمة	
١	مَنْ شِئْ			٧	سَيَّرًا			
٢	قَوْمٌ طَاعُونَ			٨	شِئْ كُلُّ			
٣	مِنْ سُنْدُسٍ			٩	بِعِيدٌ			
٤	يَنْظُرُوا			١٠	مُنْذِرِينَ			
٥	مُنْتَفِعُونَ			١١	عَدَابَادُونَ			
٦	أَنْ جَاءَهُمْ			١٢	يُصْرُونَ			

السؤال التاسع والثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (١٦ درجة)

أوجه الإشمام	أوجه الروم	الكلمة القرآنية	٤	أوجه الإشمام	أوجه الروم	الكلمة القرآنية	٤
		﴿ أَحْكَمَتْ ﴾	٩			﴿ فَضَّلَهُ ﴾	١
		﴿ أَدَقَّنَهُ ﴾	١٠			﴿ يَقِفْتُ اللَّهَ ﴾	٢
		﴿ عَنْهُمْ الْعَذَابَ ﴾	١١			﴿ وَأَنَا بَرِيءٌ مِّمَّا ﴾	٣
		﴿ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ ﴾	١٢			﴿ لِعُرْسٍ كَقُورٍ ﴾	٤
		﴿ ضَرَّاءَ ﴾	١٣			﴿ كَلِمَةً رَبِّكَ ﴾	٥
		﴿ فَلَا تَكُ فِي ﴾	١٤			﴿ قَالَ يَقُومُ أَرِيئِمَ ﴾	٦
		﴿ لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ ﴾	١٥			﴿ حَنِيزٍ ﴾	٧
		﴿ لِحَلِيمٍ لَقَدْ ﴾	١٦			﴿ وَجَلَّفَنَّهُ الْبَشْرَى ﴾	٨

السؤال الأربعون: اكتب محترزات التعريف لكل من: (١٨ درجة)

مد العوض	النون الساكنة	صلة هاء الكناية
المد المنفصل	الروم والإشمام في هاء الكناية	الحرفان المتماثلان
المد المتصل	ميم الجمع	الميم الساكنة

مراجع الحل: كتاب المغني في علم التجويد ومن حواشي هذا الكتاب



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)

- ١ ( ) من أنواع النبر في القرآن الكريم هو المد اللازم المثلث والهمزة الواقعة في آخر الكلمة حال الوقف عليها.
- ٢ ( ) الخلاف في ياءات الإضافة دائرٌ بين الحذف والإثبات، بينما الخلاف في ياءات الزوائد دائرٌ بين الفتح والاسكان.
- ٣ ( ) رأس (حا) هي علامة سکون الحرف في المصحف الشريف وجاءت من كلمة خفيف والشدّة من شديد.
- ٤ ( ) قاعدة الإبدال في الرسم العثماني لا تكون إلا في الألفات والتاء المربوطة والنون.
- ٥ ( ) الصفر المستدير يدل على أن الحرف ثابت رسماً لا لفظاً، أما الصفر المستطيل فهو ثابت وقفاً لا وصلاً.
- ٦ ( ) الميم والنون فيهما أصل الغنة، وحروف الإطباق فيهما أصل التفخيم.
- ٧ ( ) جميع حروف اللين المضمومة في القرآن تعتبر عارض شكل.
- ٨ ( ) القطع هو الأصل في المقطوع والموصول، والقصر هو الأصل في المد، والضم هو الأصل في التخلص من الساكنين
- ٩ ( ) تاء التأنيث تشبه النون الساكنة كونهما توجدان في الأسماء والأفعال والحروف.
- ١٠ ( ) تنعدم صفتا القلقلة والهمس عند إدغام المتجانسين الصغير.
- ١١ ( ) يكون الوقف بالحذف في موضعين اثنين وهما حذف صلة هاء الصلّة وحذف التنوين في حالتي الرفع والجر.
- ١٢ ( ) الكلمات المنونة بالفتح نقف عليها بالإبدال ما عدا الأسماء المقصورة.
- ١٣ ( ) يرى ابن الجزري أن هاء الكناية إذا كانت مضمومة وسبقت بياء لينية فإنه يدخلها الروم والإشمام.
- ١٤ ( ) السكون المحض هو الأصل في الوقف على نهاية الكلمة، والأصل في الوقف والابتداء هو الوقف على رأس الآية.
- ١٥ ( ) يسمى السكون المحض بالسكون الخالص أو السكون المجرد أو السكون العارض.
- ١٦ ( ) يقف القراء على الكلمة الصحيحة الآخر بخمسة أوجه أما الكلمة المعتلة الآخر فيقفون عليها بوجه واحد.
- ١٧ ( ) يحسن الوقف على كلمة (كلا) إذا كانت بمعنى الزجر والردع ثم الابتداء بما بعدها.
- ١٨ ( ) الابتداء الجائز هو ما كان بعد قطع حسن على وقف تام أو كافٍ أو حسن.
- ١٩ ( ) الانتقال من نهاية أي سورة إلى بداية سورة التوبة يكون بدون استعاذة ولا بسملة.
- ٢٠ ( ) يجوز الوقف على أي كلمة قرآنية حتى لو لم يتم المعنى بهدف استيفاء أوجه القراءات.
- ٢١ ( ) إذا التقى ساكنان في كلمتين يجب أن يكون أول الكلمة الثانية همزة وصل.
- ٢٢ ( ) اختلف العلماء في بيان المراد من الحرفين المتقاربين، بينما اتفقوا في معنى الحرفين المتجانسين.
- ٢٣ ( ) يكون النطق بالهمزة المسهلة بين الهمزة والفتحة، بينما نطق الألف المائلة بين الألف والياء.
- ٢٤ ( ) لفظ (هذه) تلحق بهاء الكناية، والصلّة الكبرى تلحق بالمد الفرعي بسبب الهمز.

- ١ قرأها الإمام حفص بالصلة والقصر والإسكان ( هاء السكت - هاء الكناية - الصلة الكبرى )
- ٢ نشبع المتصل عند قصر المنفصل من طريق ( الكامل - زرعان - روضة الحفاظ )
- ٣ حرف (ع) في فواتح السور يمد ( ٢ أو ٤ أو ٦ - ٤ أو ٦ - ٦ )
- ٤ الاختلاس يكون في ( الوصل - الوقف - كلاهما )
- ٥ يرى الشاطبي أن المد المنفصل والمتصل يمدان بـ ( ٤ حركات - ٥ حركات - كلاهما )
- ٦ السبب المعنوي للمد الفرعي هو من طريق ( الشاطبية - طيبة النشر - كلاهما )
- ٧ حكم ملحقات المد الطبيعي ( الوجوب - الجواز - اللزوم )
- ٨ إذا وقع بعد مد البدل سكون فإنه يسمى مد ( منفصل - متصل - فرق )
- ٩ إذا وقع بعد مد البدل همزة فإنه يسمى مد ( منفصل - متصل - فرق )
- ١٠ يعرف لغتاً بأنه الحبس والمنع هو ( الوقف - القصر - القطع )
- ١١ حكم الراء الساكنة إذا وقعت بين كسرتين ( التفخيم - الترقيق - كلاهما )
- ١٢ الحروف التي بها أصل التفخيم فقط هي ( حروف التفخيم - حروف الإطباق - حروف الترقيق )
- ١٣ صفة تكرير الراء لا توجد في الراء ( المتحركة - الساكنة - المشددة )
- ١٤ القلقلة هي انحباس ( النفس - الصوت - كلاهما )
- ١٥ الإطباق أخص من ( الإصمات - الإستعلاء - كلاهما )
- ١٦ الحرف الذي فيه إطباق وإستعلاء وصفير ( س - ص - ط )
- ١٧ يعتبر حرف الضاد من الأحرف ( الشجرية - الذلقية - النطعية )
- ١٨ الإمالة الصغرى لا تسمى بـ ( المقللة - المحضنة - بين بين )
- ١٩ لام ساكنة زائدة وحكمها الإظهار مطلقاً هي ( لام الفعل - لام الاسم - لام الأمر )
- ٢٠ عند الإظهار المطلق تكون الغنة ( كاملة - ناقصة - أنقص ما تكون )
- ٢١ يعتبر من موانع الروم والإشمام ( التنوين - عارض الشكل - كلاهما )
- ٢٢ يشدد الحرف الثاني في ( الإدغام الناقص - الإخفاء الحقيقي - الإدغام الكامل )
- ٢٣ لا يكون بمقدار حركتين هو ( الإقلاب والإخفاء - السكت والمد الطبيعي - الإدغام بغير غنة )
- ٢٤ أوجه الابتداء بسورة الحج بدون بسملة هي ( وجهان - أربعة - لا يجوز )
- ٢٥ يرون أن البسملة آية من كل سورة هم ( الشافعية - المالكية - الحنفية )
- ٢٦ ليست من القرآن ولها أكثر من صيغتها ( البسملة - الاستعاذة - الحوقلة )
- ٢٧ الخلط في القراءات دون علم، يعتبر لحن ( جلي - بسيط الخفاء - شديد الخفاء )
- ٢٨ توفيه سنة ٥٩٠هـ، هو الإمام: ( ابن الجزري - الشاطبي - الداني )
- ٢٩ أول الرواة ترتيباً هو الإمام: ( ورش - شعبة - قالون )
- ٣٠ اختلف العلماء في معنى: ( الألفات السبعة - الأحرف السبعة - الأسماء السبعة )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

(١٥ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿عَظِيمٌ﴾		١٦	﴿صَّامِرٍ﴾	
٢	﴿كُلُّ﴾		١٧	﴿يَعِظُ﴾	
٣	﴿أَنَّهُ مَن﴾		١٨	﴿تَرَوْنَهَا﴾	
٤	﴿إِنْ كُنْتُمْ﴾		١٩	﴿وَيَصُدُّونَ﴾	
٥	﴿سُكَّرَى﴾		٢٠	﴿خَصَمَانِ أَخْصَمُوا﴾	
٦	﴿لِكَيْلَا﴾		٢١	﴿سَيِّطِينَ﴾	
٧	﴿يُحْيِ﴾		٢٢	﴿أَنْ لَنْ يَضُرَّهُ﴾	
٨	﴿خَيْرُ أَطْمَانَ﴾		٢٣	﴿ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ﴾	
٩	﴿فَلَوْ بِهِمْ﴾		٢٤	﴿ءَامَنُوا وَعَمِلُوا﴾	
١٠	﴿بِالْحَجِّ﴾		٢٥	﴿مُحَلَّقَةٍ﴾	
١١	﴿وَتَضَعُ﴾		٢٦	﴿الصَّلَاةِ﴾	
١٢	﴿أَشْرَكُوا﴾		٢٧	﴿الصُّدُورِ﴾	
١٣	﴿وَالذَّوَابِّ﴾		٢٨	﴿سَوَاءً﴾	
١٤	﴿وَالْبَادِ﴾		٢٩	﴿أُولَئِكَ﴾	
١٥	﴿خَيْرٌ﴾		٣٠	﴿وَالْبَدَنِ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الحرف من حيث القوة والتوسط والضعف:

(٣ درجات)

م	الحرف	قوي	متوسط	ضعيف	م	الحرف	قوي	متوسط	ضعيف
١	الظاء				٤	الراء			
٢	الثاء				٥	القاف			
٣	الشين				٦	الهاء			

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿وَنُقِرُّ﴾		٩	﴿حَرَ﴾		٥	﴿نَشَأَ﴾		١٣	﴿وَالذَّوَابِّ﴾	
٢	﴿يُرْدُّ﴾		١٠	﴿حُنْفَاءَ﴾		٦	﴿يُظُنُّ﴾		١٤	﴿سَوَاءً﴾	
٣	﴿وَقَالَا لَلْحَمْدُ﴾		١١	﴿صَوَافٍ﴾		٧	﴿دِمَآؤَهَا﴾		١٥	﴿التِّي﴾	
٤	﴿بِالْحَجِّ﴾		١٢	﴿الرَّ﴾		٨	﴿أَطْمَانَ﴾		١٦	﴿الضَّانِّ﴾	

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٧ درجات)

م	الخطأ	التعديل
١	دفع الحركات	
٢	اختلاس الحركات	
٣	إبدال الحركات	
٤	عدم الجهر بحرف العين	
٥	عدم تساوي المدود	
٦	حرف الذال قريب للذال	
٧	الإخفاء بعيد عن المخرج	
٨	لفظ الحروف الزائدة	
٩	جيم متفشيية	
١٠	قاف مهموسة	
١١	الوقوف على الكلمة بالحركة الكاملة	
١٢	انحراف اللام	
١٣	تمطيظ الحروف	
١٤	قلقلة غير المقلقل	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية لمخرج اللسان الرئيس من أقصى اللسان إلى طرفه:

(٤ درجات)

ي الليثية	ض	ج	ر	ك	ز
ص	ظ	د	ن	ق	ل

ترتيب الحروف من أقصى اللسان إلى طرفه:

(٤ درجات)

السؤال الثامن: اكتب الحروف التي تشترك بين صفتي:



## السؤال التاسع: اكتب مثالا لكل من:

(١١ درجة)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	هاءان تقرأ هاء واحدة وصلًا ووقفًا		١٢	إدغام متقاربين صغير كامل بغنة	
٢	راء ساكنة وقبلها كسر وبعدها حرف استعلاء وحكمها الترقيق.		١٣	هاء كناية وقعت بين متحركين وليس فيها صلة	
٣	واو لينية مضمومة		١٤	كلمة تنتهي بياء واحدة ونقف عليها بيايين	
٤	واو لينية مدغمة		١٥	المنطوق يخالف المكتوب	
٥	كلمة بها همزتي وصل		١٦	كلمة واحدة انفصلت رسماً	
٦	مد لازم حريفي يمد بمقدار حركتين		١٧	كلمتان اتصلتا رسماً	
٧	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً		١٨	كلمة تبدأ ب (ال) وتبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	
٨	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا		١٩	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال فقط	
٩	همزة وصل محذوفة وصلًا ووقفًا ورسماً		٢٠	ادغام متجانسان صغير كامل في كلمة	
١٠	حرفان متجانسان من مخرجين مختلفين		٢١	ميم جمع سُبقت بهمزة	
١١	حرف مد ثابت وقفًا محذوف وصلًا ورسماً		٢٢	كسر عارض	

## السؤال العاشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط:

(١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	وقفًا		م	الكلمة القرآنية	وصلًا	
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت
١	﴿عَهْدًا فَلَنْ﴾			١١	﴿وَأَنَّهُ عَن﴾		
٢	﴿فَذُوقُوا الْعَذَاب﴾			١٢	﴿حَكِيمًا﴾		
٣	﴿أَوْ نَصْرِي﴾			١٣	﴿رَبُّهُ أَنْ﴾		
٤	﴿إِنَّهُ ظَن﴾			١٤	﴿كَاشِفُوا الْعَذَاب﴾		
٥	﴿أَوْ الْقَتْل﴾			١٥	﴿يُحْيِي الْمَوْت﴾		
٦	﴿الظُّلُونَا﴾			١٦	﴿يَنْتَه لَسَفْعًا﴾		
٧	﴿قَالَ أَلَيْس﴾			١٧	﴿يُحْيِي هَلْذِي﴾		
٨	﴿فَلْيُؤَد﴾			١٨	﴿وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ﴾		
٩	﴿فَتَمَّتْ الْمَوْت﴾			١٩	﴿يَلْ قَدْرَيْن﴾		
١٠	﴿قَارِبًا مِنْ فَضَّة﴾			٢٠	﴿إِلَى الْعِظَام﴾		

## السؤال الحادي عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (إن صح الوقف عليها بالأوجه التالية):

(٨ درجات)

م	الكلمة	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال	م	الكلمة	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال
٢	﴿فَأَلْفَطَهُ﴾					١٠	﴿وَأَنْشَمُ الْأَعْلُون﴾				
٣	﴿أَسْتَقْلَمُوا﴾					١١	﴿خَيْر﴾				
٤	﴿مُضَارِّ﴾					١٢	﴿نَشَاء﴾				
٥	﴿أَطُّ﴾					١٣	﴿أَقْتَلُوهُ﴾				
٦	﴿فِيهِ﴾					١٤	﴿فُرْ أَيْلَ إِلَّا﴾				
٧	﴿حَكِيمًا﴾					١٥	﴿الْفَجْرِ﴾				
٨	﴿أَفْتَرَهُ﴾					١٦	﴿مِنْ دُونِ النَّاس﴾				

السؤال الثاني عشر: اذكر حسب المطلوب:

١	أقوى أربع حروف:
٢	حروف طرف اللسان الرخوية:
٣	حروف اللسان البينية المتوسطة:

(٨ درجات)

السؤال الثالث عشر: ضع (√) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد:

م	الكلمة القرآنية	الشدة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدة	التوسط	الرخاوة
١	﴿لَيْسَ﴾				٩	﴿مُشْفِقُونَ﴾			
٢	﴿وَالَّذَرِيَّتِ﴾				١٠	﴿أَذْبَرَ﴾			
٣	﴿السَّمَاءِ﴾				١١	﴿فَأَنهَمُ﴾			
٤	﴿مَلَكَتِ﴾				١٢	﴿أَمْوَالِهِمْ﴾			
٥	﴿وَمَقْدَارُهُ﴾				١٣	﴿صَبْرًا﴾			
٦	﴿كَأَلْمُهَلِّ﴾				١٤	﴿وَالْمَحْرُومِ﴾			
٧	﴿وَالرُّوْحِ﴾				١٥	﴿يَفْتَدِي﴾			
٨	﴿وَالضُّحَى﴾				١٦	﴿الْمَجْرُ﴾			

(٨ درجات)

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمة الوصل مع ذكر السبب:

م	الكلمة القرآنية	يبتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	يبتدئ بها بـ			سبب الابتداء
		الفتحة	الضمّة	الكسرة			الفتحة	الضمّة	الكسرة	
١	﴿أَكْفُرْ﴾				٩	﴿أَعْتَرَفْ﴾				سبب الابتداء
٢	﴿أَسْتَهْرِي﴾				١٠	﴿أَنْقُؤْ﴾				
٣	﴿أَقْضُوا﴾				١١	﴿أَخْتَلَفْنَا﴾				
٤	﴿أَمْرَاتُ﴾				١٢	﴿الْحَمْدُ﴾				
٥	﴿أَبِي مِنْ أَهْلِي﴾				١٣	﴿أَصْبِرُوا﴾				
٦	﴿الْإِنْسَانَ﴾				١٤	﴿أَسْتَكْبِرُوا﴾				
٧	﴿أَبْتَعَا﴾				١٥	﴿أَبْتَلَى﴾				
٨	﴿أَتَّبُوا﴾				١٦	﴿أَدْعُوا﴾				

(١٠ درجات)

السؤال الخامس عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية التخلص من النقاء الساكنين إن وجد:

م	الكلمة القرآنية	تخلص بالتحريك	تخلص بالتحذف	م	الكلمة القرآنية	تخلص بالتحذف	تخلص بالتحريك		
							للكسرة	للضمّة	للفتحّة
١	﴿كَمَثَلِ الشَّجَطَيْنِ﴾			١١	﴿جَزَاءَ الْحَسَنَى﴾				
٢	﴿وَأَنْشُرُ الْأَعْلُونَ﴾			١٢	﴿أَشْتَرُوا الْحَيَاةَ﴾				
٣	﴿مِنَ الْجَنَّةِ﴾			١٣	﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ﴾				
٤	﴿وَأَسْتَعْنَى اللَّهُ﴾			١٤	﴿الرَّحْمَنُ اللَّهُ﴾				
٥	﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ﴾			١٥	﴿مِنَ السَّانِ أَتَيْنَ﴾				
٦	﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ﴾			١٦	﴿مِنَ الْجَنَّةِ﴾				
٧	﴿أَوْ الْحَوَايَا﴾			١٧	﴿تَرَاءِ الْجَمْعَانِ﴾				
٨	﴿بَبْؤُهُ وَالذَّارِ﴾			١٨	﴿هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾				
٩	﴿فَهُوَ وَلِيُّهُمْ﴾			١٩	﴿عَادًا الْأُولَى﴾				
١٠	﴿بَلِ الَّذِينَ﴾			٢٠	﴿أَبْتَلَى الْمُؤْمِنُونَ﴾				

(٨ درجات)

## السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان:

م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل		م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	
			بغنة	بدون غنة				بغنة	بدون غنة
١	﴿وَكِتَابٍ مُّبِينٍ﴾				٩	﴿بَلْ رَزَقَكُمُ﴾			
٢	﴿أَحَطُّ﴾				١٠	﴿مَنْ نَسَاءُ﴾			
٣	﴿وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِّنْهَا﴾				١١	﴿بَسَطَتْ﴾			
٤	﴿وَجَدْتُ﴾				١٢	﴿فَقَامَنْتَ طَائِفَةً﴾			
٥	﴿هُدًى وَيُشْرَى﴾				١٣	﴿قَبَسَ لَعَلَّكُمْ﴾			
٦	﴿بِنَبَأٍ يَقِينٍ﴾				١٤	﴿فَخَلَقَكُمْ﴾			
٧	﴿أَذْهَبَ بِكُلِّبِي﴾				١٥	﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾			
٨	﴿عَفْوٌ رَّحِيمٌ﴾				١٦	﴿الرَّءِ﴾			

(٨ درجات)

## السؤال السابع عشر: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية إن وجدت:

م	المرتبة	م	المرتبة	م	المرتبة	م	المرتبة	م	المرتبة
١	﴿الْحَاقَّةُ﴾	٥	﴿الصَّاحَّةُ﴾	٩	﴿مَنْ أَعْتَرَفَ﴾	١٣	﴿الصَّرَاطُ﴾		
٢	﴿وَنَحْلًا﴾	٦	﴿وَاطْبِعُوا﴾	١٠	﴿حَفَظِينَ﴾	١٤	﴿خَيْرٌ﴾		
٣	﴿شَيْخٌ﴾	٧	﴿وَلَا جَانٌّ﴾	١١	﴿عَلِبَتْ﴾	١٥	﴿عَسَقٌ﴾		
٤	﴿فَأَخْرَجَ﴾	٨	﴿أَقْتُلُوهُ﴾	١٢	﴿أَتَى اللَّهَ﴾	١٦	﴿أَجْتَبَلَهُ﴾		

(١٤ درجات)

## السؤال الثامن عشر: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح:

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف				اسم العلاقة				
		الإظهار	الإدغام	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق		
١	بين (هـ)، (هـ) في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾											
٢	بين (ح)، (ع) في قوله تعالى: ﴿الْبَيْحَ عَاصِفَةً﴾											
٣	بين (س)، (ز) في قوله تعالى: ﴿النَّفُوسُ رُوِّجَتْ﴾											
٤	بين (ن)، (ل) في قوله تعالى: ﴿يَكُنْ لَهُ﴾											
٥	بين (ج)، (ش) في قوله تعالى: ﴿أَخْرَجَ شَطَطَهُ﴾											
٦	بين (ر)، (ر) في قوله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾											
٧	بين (ق)، (ك) في قوله تعالى: ﴿يُفْرَقُ كُلُّ﴾											
٨	بين (م)، (ب) في قوله تعالى: ﴿تَرْمِيهِمْ بِجِجَارَةٍ﴾											
٩	بين (م)، (م) في قوله تعالى: ﴿مِنْهُمْ مَّوَدَّةٌ﴾											
١٠	بين (ن)، (ي) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْهُ﴾											
١١	بين (و)، (و) في قوله تعالى: ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيِبْنَهُمْ﴾											
١٢	بين (د)، (د) في قوله تعالى: ﴿يَرْتَدِدُ﴾											
١٣	بين (ذ)، (ظ) في قوله تعالى: ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾											
١٤	بين (ع)، (ح) في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ حَزَنَّا﴾											

## السؤال التاسع عشر: اكتب نوع المد وحكمه ومقدار مده:

(١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	حكم المد	مقدار المد	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	حكم المد	مقدار المد
١	﴿ حِيَّتُمْ ﴾				٧	﴿ يَتَادَرُ ﴾			
٢	﴿ ءَآلَهُ ﴾				٨	﴿ أَلْفُورُ ﴾			
٣	﴿ بِالسُّوءِ ﴾				٩	﴿ سَوَاءٌ ﴾ عند الوقف			
٤	﴿ أَلْسُوهُ ﴾				١٠	﴿ هَاؤُمُ ﴾			
٥	﴿ طه ﴾				١١	﴿ قَ ﴾			
٦	﴿ وَرَعَا ﴾				١٢	﴿ أَلْمَوْءَرْدَةُ ﴾			

السؤال العشرون: كيف قرأ الإمام حفص رضي الله عنه هذه الكلمات:

(٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ ضَعِيفٌ ﴾		٧	﴿ عِوَجًا ① قِيمًا ﴾	
٢	﴿ تَأَمَّنَّا ﴾		٨	﴿ سَلَسِلًا ﴾	
٣	﴿ يَمَصِّبِطِرٍ ﴾		٩	﴿ قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ ﴾	
٤	﴿ أَتْتُونِي ﴾		١٠	﴿ أَلرَّ ① أَللَّهُ ﴾	
٥	﴿ مَالِيَةً ② هَاكَ ﴾		١١	﴿ وَيَجْضُطُّ ﴾	
٦	﴿ فَمَّا ءَاتَنِي ﴾		١٢	﴿ ءَآلَهُ ﴾	

## السؤال الحادي والعشرون: اكتب الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التالية ومرتبة الغنة إن وجدت:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة
١	﴿ مُصَدِّقًا لِمَا ﴾			٩	﴿ وَالْإِنْجِيلَ ﴾		
٢	﴿ رَحْمَةً إِنَّكَ ﴾			١٠	﴿ أَوْلَادُهُمْ مِّنْ ﴾		
٣	﴿ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ ﴾			١١	﴿ وَأُنذِرُكُمْ بِمَا ﴾		
٤	﴿ بَصِيرًا بِالْعِبَادِ ﴾			١٢	﴿ مُطَهَّرَةً وَرِضْوَانٌ ﴾		
٥	﴿ وَعَرَّهْمُ فِي ﴾			١٣	﴿ حَسَنَةً تَسْؤُهُمْ ﴾		
٦	﴿ صِنَوَانٌ ﴾			١٤	﴿ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾		
٧	﴿ وَرِضْوَانٌ مِّنْ ﴾			١٥	﴿ مِنْ نُّظْفَقَةٍ ﴾		
٨	﴿ مِّنْ رَبِّكُمْ ﴾			١٦	﴿ مُسْتَقِيمٌ ③ بَيِّنَاتٍ ﴾		

## السؤال الثاني والعشرون: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول:

(٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
١	﴿ بَيِّنَاتٍ ﴾			٥	﴿ هَاؤُمُ ﴾		
٢	﴿ فِيمَا إِنْ ﴾			٦	﴿ هُنَّ لَوَايَءُ ﴾		
٣	﴿ فِي مَا لَأَ ﴾			٧	﴿ أَمَّا ذَا ﴾		
٤	﴿ عَسَقٍ ﴾			٨	﴿ وَالْوَالِاسْتَقْلَمُوا ﴾		

السؤال الثالث والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الغنة في الإخفاء الحقيقي، ثم اكتب مرتبة الإخفاء: (٦ درجات)

مرتبة الإخفاء	حكم الغنة		المرتبة	المرتبة	حكم الغنة		المرتبة
	مرفقة	مفخمة			مرفقة	مفخمة	
			٧	﴿ وَأَنْصُرْنَا ﴾			١
			٨	﴿ قَوْمًا كَفَرُوا ﴾			٢
			٩	﴿ صَوْمًا فَلَنْ ﴾			٣
			١٠	﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴾			٤
			١١	﴿ مِنْ ظَهِيرِ ﴾			٥
			١٢	﴿ مَنْ ثَقَلَتْ ﴾			٦

السؤال الرابع والعشرون: اكتب جميع أنواع اللامات الساكنات التالية وأحكامها: (٦ درجات)

المرتبة	نوع اللام	حكم اللام	المرتبة	نوع اللام	حكم اللام
١	﴿ قُلْ لِلَّذِينَ ﴾		٧	﴿ تُرَيِّفُطَم ﴾	
٢	﴿ الْمُلْكِ ﴾ اللام الثانية		٨	﴿ قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ ﴾	
٣	﴿ نَبْتَهْلُ فَجَجَل ﴾		٩	﴿ فَتَقَبَّلْ مِنِّي ﴾	
٤	﴿ الْمَهْدِ ﴾		١٠	﴿ بَلْ أَحْيَاءُ ﴾	
٥	﴿ فَلَيْتَوَكَّل ﴾		١١	﴿ سُلْطَنًا ﴾	
٦	﴿ الْقَلْبِ ﴾ اللام الثانية		١٢	﴿ الشَّاهِدِينَ ﴾	

السؤال الخامس والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء وصلأ ووقفاً في الكلمات التالية: (١٠ درجات)

المرتبة	حكم الراء وقفاً		المرتبة	المرتبة	حكم الراء وصلأ		المرتبة
	التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق	
١			١١	﴿ عَفُورٌ ﴾			١
٢			١٢	﴿ يَسْحَرِ ﴾			٢
٣			١٣	﴿ يَسْحَرِ ﴾			٣
٤			١٤	﴿ حَجْرٍ ﴾			٤
٥			١٥	﴿ يَسْرِ ﴾			٥
٦			١٦	﴿ مُسْتَمِرٌّ ﴾			٦
٧			١٧	﴿ مُخْتَصِرٌ ﴾			٧
٨			١٨	﴿ النُّذْرُ ﴾			٨
٩			١٩	﴿ وَنَذِرٌ ﴾			٩
١٠			٢٠	﴿ وَسُعْرٌ ﴾			١٠

السؤال السادس والعشرون: اكتب مخرج وصفات ولقب الحروف التالية: (٨ درجات)

المرتبة	الحرف	المخرج	الصفات	اللقب
١	العين			
٢	السين			
٣	الميم			
٤	الضاد			

السؤال السابع والعشرون: ضع علامة الصلّة المناسبة ( م ت و ز ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص): (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م
١	﴿ وَكُنْتُمْ ﴾		﴿ كُنْتُمْ ﴾	٦	﴿ وَكَانَتْ ﴾		﴿ بِبَيْنَيْنِهِ ﴾	
٢	﴿ حَوْلَهُ ﴾		﴿ كَلْبِيَّة ﴾	٧	﴿ ذَهَبَ ﴾		﴿ إِنِّي ﴾	
٣	﴿ فِيهِ ﴾		﴿ يَأْكُلُهُ ﴾	٨	﴿ وَقُلْنَا ﴾		﴿ إِلَّا ﴾	
٤	﴿ هَلْذِهِ ﴾		﴿ عَلَيْهِ ﴾	٩	﴿ أَعْمَى ﴾		﴿ أَحَدٌ ﴾	
٥	﴿ نَفْسُهُ ﴾		﴿ فَالْقَهْ ﴾	١٠	﴿ وَآلِي ﴾		﴿ إِلَيْهِمْ ﴾	

السؤال الثامن والعشرون: ماذا رسمت الهمزة على هذا الشكل في الرسم العثماني: (٣ درجات)

م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية	السبب
١	﴿ يُؤَدِّنُ ﴾		٤	﴿ شَاءَ ﴾	
٢	﴿ رَعَا ﴾		٥	﴿ سَبَعَتْ ﴾	
٣	﴿ آوَى ﴾		٦	﴿ رَأَوْهُ ﴾	

السؤال التاسع والعشرون: ضع علامة ( √ ) أمام العمود المناسب من حيث مرسوم الخط الصحيح: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة
١	﴿ عَلِمْتَ مِنْ رَبِّهِ ﴾			٩	﴿ أَلْبَنَتْ عَمْرَات ﴾						
٢	﴿ فَمَرَّتِ النَّجِيل ﴾			١٠	﴿ وَمَعْصَمَتِ الرَّسُول ﴾						
٣	﴿ يَمْرُقُ رِزْقًا ﴾			١١	﴿ الْفُرْقَاتِ ﴾						
٤	﴿ كَلِمَةً ﴾			١٢	﴿ أَمْرًا ﴾						
٥	﴿ سُنَّتِ اللَّهُ ﴾			١٣	﴿ سَحْرَةَ الرِّقْمِ ﴾						
٦	﴿ لَقَدْ لَعَنَ اللَّهُ ﴾			١٤	﴿ شَجَرَتِ الرِّقْمِ ﴾						
٧	﴿ بَقِيَّةَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾			١٥	﴿ نَحْمَةَ اللَّهِ ﴾						
٨	﴿ بَقِيَّتِ اللَّهُ ﴾			١٦	﴿ رَسَلْنَا رِجَالَهُمْ ﴾						

السؤال الثلاثون: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية	القاعدة
١	﴿ وَأُولَئِكَ ﴾		٦	﴿ الْحَوَارِثِ ﴾		١١	﴿ تَأْيِسُوا ﴾	
٢	﴿ الرِّبَا ﴾		٧	﴿ أَفَأَيْنِمْتَ ﴾		١٢	﴿ لَا يَسْتَوُونَ ﴾	
٣	﴿ وَلَا تَمِشْ ﴾		٨	﴿ وَسَقَلِ ﴾		١٣	﴿ مَا تَتَيْنِ ﴾	
٤	﴿ حَمَّ عَسَقِ ﴾		٩	﴿ إِنَّ وَلِيَّ اللَّهِ ﴾		١٤	﴿ أَلْبَنَتْ عَمْرَات ﴾	
٥	﴿ بَنِيهَا يَأْتِيهِ ﴾		١٠	﴿ فَلْيَأْتُوا ﴾		١٥	﴿ كَهَيْعَتِ ﴾	

السؤال الحادي والثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	﴿ وَلَا جَانٌّ ﴾			٩	﴿ أَسْتَوُوا الْحَيَاةَ ﴾		
٢	﴿ حِينِيذِ ﴾			١٠	﴿ حَيْرٌ ﴾		
٣	﴿ حِينِيذِ ﴾			١١	﴿ حَاجٌّ ﴾		
٤	﴿ أَمْرًا ﴾			١٢	﴿ يَوْمٌ ﴾		
٥	﴿ أَقْتَلُوهُ ﴾			١٣	﴿ أَسْنِينِيهِ ﴾		
٦	﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ ﴾			١٤	﴿ فَالْتَقَطَهُرَ ﴾		
٧	﴿ الْفَجْرِ ﴾			١٥	﴿ أَسْتَقْمُوا ﴾		
٨	﴿ نَشَاءَ ﴾			١٦	﴿ مُضَارًّا ﴾		

السؤال الثاني والثلاثون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي (أمثلة من غير الموجودة في هذا النموذج): (١٨ درجة)

م	مراتب التفضيم	مثال	م	اذكر خمسة من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
م	مراتب المد	مثال	م	اللامات الساكنات	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
م	أحوال حروف المد	مثال	م	مراتب الإخفاء	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
م	أحوال هاء الكناية	مثال	م	اذكر أربعة من الحروف الفرعية	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
م	اذكر أربع شروط من الرءاءات المفخمة	مثال	م	مراتب الغنة	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
م	أنواع التفضيم النسبي ومستثنياته	مثال	م	أنواع الوقف الإختياري	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤	مستثنى من التفضيم النسبي		٤		
م	موانع الروم والإشمام	مثال	م	أقسام حروف فواتح السور	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		

السؤال الثالث والثلاثون: مثل لأحكام التجويدية التالية: (أمثلة من غير الموجودة في هذا النموذج):

(٣٤ درجة)

م	الحكم التجويدي	مثال	م	الحكم التجويدي	مثال
١	إظهار مطلق	٣٥	إدغام كامل باتفاق	٣٥	إدغام كامل باتفاق
٢	ساكن ميت	٣٦	إدغام كامل على الراجح	٣٦	إدغام كامل على الراجح
٣	ساكن حي	٣٧	إدغام ناقص باتفاق	٣٧	إدغام ناقص باتفاق
٤	ضم عارض	٣٨	إدغام متماثلان صغير بغنة	٣٨	إدغام متماثلان صغير بغنة
٥	راء مفتوحة وحكمها الترقيق	٣٩	إظهار متجانسان كبير	٣٩	إظهار متجانسان كبير
٦	من ياءات الزوائد	٤٠	إدغام متقاربان صغير بغنة	٤٠	إدغام متقاربان صغير بغنة
٧	من ياءات الإضافة	٤١	إدغام متقاربان صغير بغير غنة	٤١	إدغام متقاربان صغير بغير غنة
٨	كلمة بها روم دون إشماء	٤٢	إدغام متماثلان صغير بغير غنة	٤٢	إدغام متماثلان صغير بغير غنة
٩	من فواتح السور يمد ٤ حركات	٤٣	إدغام متجانسان صغير بغير غنة	٤٣	إدغام متجانسان صغير بغير غنة
١٠	ملحق بمد التمكين	٤٤	إدغام متجانسان صغير بغنة	٤٤	إدغام متجانسان صغير بغنة
١١	مد بدل عند الابتداء بها	٤٥	حرفان متماثلان وصلا لا وقفا	٤٥	حرفان متماثلان وصلا لا وقفا
١٢	مد شبيه بالبدل	٤٦	اسم مقصور	٤٦	اسم مقصور
١٣	سكت جائز	٤٧	مد التبرئة	٤٧	مد التبرئة
١٤	مد التعظيم	٤٨	نون زائدة في الرسم	٤٨	نون زائدة في الرسم
١٥	مد الفرق	٤٩	عارض شكل	٤٩	عارض شكل
١٦	مد لازم حري في شبيه بالمثل	٥٠	إدغام متقاربان كبير	٥٠	إدغام متقاربان كبير
١٧	مد لازم كلمي مخفف	٥١	راء بها جواز الوجهين والأولى التفضيم	٥١	راء بها جواز الوجهين والأولى التفضيم
١٨	متصلة رسماً متصلة حكماً	٥٢	همزة مسهلة قولاً واحداً	٥٢	همزة مسهلة قولاً واحداً
١٩	متماثلان رسماً متباعداً مخرجاً	٥٣	همزة فيها التسهيل والابدال	٥٣	همزة فيها التسهيل والابدال
٢٠	كلمة نقف عليها بالنبر	٥٤	مستثنى من التفضيم النسبي	٥٤	مستثنى من التفضيم النسبي
٢١	متصلة رسماً منفصلة حكماً	٥٥	حرف قلقلة لا يقلقل	٥٥	حرف قلقلة لا يقلقل
٢٢	كلمة مضمومة ولا إشماء فيها	٥٦	حرف همس لا يهمس	٥٦	حرف همس لا يهمس
٢٣	كلمة مكسورة ولا روم فيها	٥٧	حرف مد لا يمد	٥٧	حرف مد لا يمد
٢٤	التقاء ساكنين في أول الكلمة	٥٨	كلمة نقف عليها به أوجه	٥٨	كلمة نقف عليها به أوجه
٢٥	التقاء ساكنين في وسط الكلمة	٥٩	لحن يبطل الصلاة	٥٩	لحن يبطل الصلاة
٢٦	التقاء ساكنين في آخر الكلمة	٦٠	لحن لا يبطل الصلاة	٦٠	لحن لا يبطل الصلاة
٢٧	كلمة نقف عليها بالحذف والابدال	٦١	ثلاث أمثلة مختلفة للساكن الأول (م)	٦١	ثلاث أمثلة مختلفة للساكن الأول (م)
٢٨	ياء محذوفة رسماً	٦٢	ثلاث أمثلة مختلفة للساكن الأول (و)	٦٢	ثلاث أمثلة مختلفة للساكن الأول (و)
٢٩	لام محذوفة رسماً	٦٣	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً	٦٣	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً
٣٠	واو محذوفة رسماً	٦٤	حرف مد ثابت لفظاً لا رسماً	٦٤	حرف مد ثابت لفظاً لا رسماً
٣١	نون شبيهة بالتونين	٦٥	حرف مد ثابت وقفا لا وصلا	٦٥	حرف مد ثابت وقفا لا وصلا
٣٢	كلمة نقف عليها ب٧ أوجه	٦٦	حرف مد ثابت وصلا لا وقفا	٦٦	حرف مد ثابت وصلا لا وقفا
٣٣	كلمة نقف عليها ب٤ أوجه	٦٧	حرف مد محذوف وصلا ووقفا	٦٧	حرف مد محذوف وصلا ووقفا
٣٤	كلمة نقف عليها به أوجه	٦٨	حرف مد ثابت وصلا ووقفا	٦٨	حرف مد ثابت وصلا ووقفا

ياءات الزوائد	ياءات الإضافة	جمع الخليفة عثمان للقرآن الكريم	جمع الخليفة أبو بكر للقرآن الكريم
الدرائية	الرواية	الحروف الفرعية	الحروف الأصلية
الإشمام	الروم	الرخاوة	الهمس
مد البديل	مد الفرق	مخارج الحروف عند الإمام الشاطبي	مخارج الحروف عند الإمام ابن الجزري
الرسم العثماني الحالي	بداية الرسم العثماني	ومواطن الخفاء	مواطن الجهر بالاستعاذة

مراجع الحل: كتاب بغية عباد الرحمن، وكتاب المغني في علم التجويد.



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)

- ١ ( ) حرفا الواو والياء هما حرفا الإظهار المطلق فقط، وهما حرفا الغنة الكاملة، والإدغام ناقص بغنة باتفاق.
- ٢ ( ) جميع الألفات التي وردت في القرآن سبقت بفتح.
- ٣ ( ) ليس للإمام حفص من طريق الشاطبية إلا وجه الإدغام الكامل في قوله تعالى: ﴿تَخْلُقُكُمْ﴾.
- ٤ ( ) إذا قرأنا المد المتصل بالتوسط فإنه يجوز لنا أن نقرأ المد المنفصل بفوق التوسط.
- ٥ ( ) إذا التقت الواو اللينية مع واو متحركة وجب الإدغام للتماثل مع تجريد الواو المتحركة من التشديد.
- ٦ ( ) إذا أتى بعد حرف من الجارة (ال) التعريف فيبينهما التقاء ساكنين، مثل: ﴿لَمِنَ الْمَلَكِ﴾، ﴿لَمِنَ السَّخِرِينَ﴾.
- ٧ ( ) في قوله تعالى: ﴿الَّذِي يُرِيكُمْ﴾ يوجد بينهما إدغام متماثلين صغير على مذهب الإمام الشاطبي في المخارج.
- ٨ ( ) في قوله تعالى: ﴿بِوَمِيزٍ لِّلْمُكَدِّبِينَ﴾ لا يوجد بين الكلمتين إدغام متقاربين صغير لأن الحرفين لم يلتقيا رسماً.
- ٩ ( ) أوجه الوقف على قوله تعالى: ﴿رَبِّهِمْ﴾ هو الحذف والإبدال والسكون المحض والإشمام والروم.
- ١٠ ( ) في قوله تعالى: ﴿الْمَوْتَةَ﴾ يكون التماثل بين التاءات وصلاً ووقفاً.
- ١١ ( ) قوله تعالى: ﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾ تقرأ بالصاد برواية الإمام حفص من الشاطبية، وبالسين من طريق طيبة النشر.
- ١٢ ( ) في قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَلَلَّهُمَّ﴾ عدد الحروف المرسومة التي لا تلفظ هي أربع حروف.
- ١٣ ( ) عند الابتداء بقولته تعالى: ﴿أَفْتِنَا﴾ نبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال همزة القطع ياء لأنها رسمت على نبرة.
- ١٤ ( ) في قوله تعالى: ﴿فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ﴾ تخلصنا من التقاء الساكنين بتحريك الساكن الأول للكسر وذلك على الأصل.
- ١٥ ( ) يعتبر (ص) أقوى من (ظ) في حروف الاستعلاء، و(ظ) أقوى من (ص) في ترتيب جميع الحروف من حيث القوة.
- ١٦ ( ) ترقق الراء عند الوقف بالروم على الكلمة القرآنية ﴿وَالْأَخْرَجُ﴾، لأنها ساكنة وما قبلها مكسور.
- ١٧ ( ) من أمثلة الراءات المضخمة قولاً واحداً في الوقف ﴿مِضْرًا﴾، ﴿بِالنُّذْرِ﴾.
- ١٨ ( ) تعتبر قاعدة الزيادة من قواعد الرسم العثماني، ومن أمثلتها: مد التمكين.
- ١٩ ( ) يعتبر الإدغام الشفوي من أمثلة إدغام المتماثلين الصغير بينما الإخفاء الشفوي من أمثلة المتقاربين.
- ٢٠ ( ) يعتبر مد التعظيم ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ من الأسباب المعنوية وتمدد حركات عند قصر المنفصل من طريق الكامل.
- ٢١ ( ) الكلمة القرآنية ﴿أَحَطُّ﴾ ندغمها إدغام متجانسين ناقص بغير غنة، فنطبق على طاء وننتهي بباء.
- ٢٢ ( ) حروف الإطباق المكسورة تضخم مرتبة خامسة فقط.
- ٢٣ ( ) يوجد أربع قواعد من قواعد الرسم العثماني في قوله تعالى: ﴿يَتَأُولَى﴾.
- ٢٤ ( ) في قوله تعالى: ﴿سَلِّمْ عَلَىٰ آلِ يَاسِينَ﴾ يجوز الوقف اضطراراً أو اختباراً على كلمة ﴿إِل﴾.

- ١ ) يعتبر من الحرفين المتماثلين ما عدا: ( **الَّذِي يُوسُوسُ** ) - **تَأْمَنَّا** ) - **شَقَقْنَا** )
- ٢ ) أيًا من الكلمات التالية لا يوجد بها إبدال: ( **ءَاللهُ** ) - **أَتْمُونِي** ) - **جَزَاءَهُ** )
- ٣ ) أيًا من الكلمات حذف فيها الساكن الأول: ( **وَأَتُوا الرِّكَوَةَ** ) - **وَأَتُوا الرِّكَوَةَ** ) - **أَوِ الْخَوْفِ** )
- ٤ ) أيًا من الكلمات لا يوجد فيها إدغام كامل: ( **فَادَاوَأُولَاتٍ** ) - **مَالِيَةَ ٨ هَلَاكَ** ) - **ءَامِنُوا وَلَيْسَ** )
- ٥ ) راء مرققة وقفاً: ( **الْبِسْحَرِ** ) - **بِسْحَرٍ** ) - **وَأَلْوَرِ** )
- ٦ ) نضم همزة الوصل عند الابتداء بها، نحو: ( **أَقْضُوا** ) - **أَسْتَهْرِي** ) - **أَتَقُوا** )
- ٧ ) حرف التفضيم يفخم مرتبة ثانية، نحو: ( **إِخْرَجَا** ) - **دَاخِرِيَت** ) - **لِيُخْرِجَ** )
- ٨ ) من أمثلة قاعدة الإبدال: ( **الصَّلَوَاتِ** ) - **الصَّلَوَةَ** ) - **وَلَا عَادِ** )
- ٩ ) هاء كناية لا يوجد فيها روم ولا إشمام. ( **عَلَيْهِ** ) - **يَلْتَقِظُهُ** ) - **فَالْتَقِظَهُ** )
- ١٠ ) لام ساكنة حكمها الإظهار مطلقاً: ( **فَالْمُلْقِيَاتِ** ) - **فَلْيَتَوَكَّلِ** ) - **بَلْ أَحْيَاءُ** )
- ١١ ) من أمثلة المد الجائز: ( **بِالسُّوءِ** ) - **السُّوءِ** ) - **سَوَاءُ** )
- ١٢ ) تخلصنا من الساكن الأول بالتحريك للكسر: ( **كَغَلَى الْحَمِيمِ** ) - **وَمَنْ يُشَاقِّ اللهَ** ) - **فِرُّ الْيَلِّ** )
- ١٣ ) ليست من الأسماء السماعية السبعة: ( **أَبْنِي مِنْ أَهْلِي** ) - **أَبْنِي لِي** ) - **أَبْنِي مَرِيحٍ** )
- ١٤ ) همزة وصل لا نبتدئ بها بالفتح: ( **الضَّرَاطِ** ) - **التَّقَى** ) - **الْحَاقَّةُ** )
- ١٥ ) أيًا من الكلمات التالية فيها روم: ( **جِينِدٍ** ) - **حَنِيدٍ** ) - **مَنْ أَرْتَضَى** )
- ١٦ ) حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا: ( **فَأَنَا أَوَّلُ** ) - **خَلَوْا إِلَى** ) - **قَوَارِيرٍ مِنْ فِصَّةٍ** )
- ١٧ ) حرف تفضيم يفخم تفضيماً نسبياً: ( **وَلَهُ أُخْتِلِفَ** ) - **أُخْتِلِفُ** ) - **أَخْرَجَ** )
- ١٨ ) نوع المد في قوله تعالى: ﴿ **بِأَيْدِي** ﴾ ( **مد لين** ) - **مد تمكين** ) - **عارض للسكون** )
- ١٩ ) أيًا من الكلمات التالية فيها راء مرققة: ( **أَرْكَبُ** ) - **قِرطَابِيسٍ** ) - **وَأَنْذِرُ** )
- ٢٠ ) أيًا من الكلمات التالية فيها كسر عارض: ( **أَحَدٌ ١ اللهَ** ) - **أَوَاتَيْنَا** ) - **كلاهما** )
- ٢١ ) أيًا من الكلمات فيها تجانس في الصفات: ( **إِفْكُهُمْ وَمَا** ) - **يَأْتِيكُمْ بِهِ** ) - **كَمَنْ مَثَلُهُ** )
- ٢٢ ) من أمثلة مد العوض: ( **مَلَجَجًا** ) - **كَأَفَّةً** ) - **مُسَمًى** )
- ٢٣ ) إدغام متماثلان صغير كامل بغنة: ( **أَوْزَوْهُمْ** ) - **يُوجِّهُهُ** ) - **عَمَلِهِمْ** )
- ٢٤ ) من أمثلة الإظهار الشفوي: ( **طَسَمَ** ) - **الْمَصَّ** ) - **كَهَيْعَصَ** )
- ٢٥ ) تحريك الساكن الأول بالضم: ( **الْبِكْرُ الَّذِينَ** ) - **لِكُرِّ السَّمْعِ** ) - **يَقُومُ النَّاسُ** )
- ٢٦ ) أيًا من الكلمات فيها تقارب في الصفات: ( **يَخَافُ بَحْسًا** ) - **مَنْ دَسَّهَا** ) - **بَلْ رَفَعَهُ** )
- ٢٧ ) أيًا من الكلمات فيها إدغام ناقص بغنة: ( **أَحَطْتُ** ) - **الْيَمْرُ ١١ يَأْتِيهَا** ) - **تَخْلُقُكُمْ** )
- ٢٨ ) أيًا من الكلمات لا يدخلها روم ولا إشمام: ( **أُولِيَاءَهُ** ) - **أُولِيَاءُؤُهُ** ) - **وَمَاؤُهُ** )
- ٢٩ ) تمد بمقدار حركتين في وجه الروم: ( **الْمَوْتِ** ) - **أُولِيَاءَهُ** ) - **عَلِيمٌ** )
- ٣٠ ) مرتبة الإخفاء التي تكون إلى الإدغام أقرب ( **كُنْتُمْ** ) - **رَرْقًا قَالَ** ) - **صَوْمًا فَلَنْ** )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

(١٥ درجة)

الخطأ المتوقع	الكلمة القرآنية	م	الخطأ المتوقع	الكلمة القرآنية	م
	﴿مَحْظُورًا﴾	١٦		﴿الْبَصِيرُ﴾	١
	﴿وَهُوَ﴾	١٧		﴿تَتَّخِذُوا﴾	٢
	﴿أَرْحَمَهُمَا﴾	١٨		﴿مَعَ نُوحٍ﴾	٣
	﴿وَتَاللَّهِ﴾	١٩		﴿مَرَّتَيْنِ﴾	٤
	﴿أَفَأَصْفِدْكُمْ﴾	٢٠		﴿أُولَى﴾	٥
	﴿وَرَجَلِكَ﴾	٢١		﴿دَخَلُوهُ﴾	٦
	﴿قَتُورًا﴾	٢٢		﴿حَصِيرًا﴾	٧
	﴿يَجْرُونَ﴾	٢٣		﴿فَضَلًا﴾	٨
	﴿بِالْقِسْطِ﴾	٢٤		﴿أَرَادَ﴾	٩
	﴿أَسْتَطَعْتَ﴾	٢٥		﴿وَنِعْمَهَا﴾	١٠
	﴿يُظَلَمُونَ﴾	٢٦		﴿أَمْكُثْرًا﴾	١١
	﴿يَفْقَهُوا قَوْلِي﴾	٢٧		﴿خَاقٍ﴾	١٢
	﴿سَأُورِيكُمْ﴾	٢٨		﴿حَصْبٍ﴾	١٣
	﴿أَعْرَضْتُمْ﴾	٢٩		﴿شَخِصَةً﴾	١٤
	﴿وَسَارِكُهُمْ فِي﴾	٣٠		﴿نُجِيِّ﴾	١٥

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الصفة من حيث القوة والتوسط والضعف:

(٣ درجات)

م	الصفة	قوية	متوسطة	ضعيفة	م	الصفة	قوية	متوسطة	ضعيفة
١	الإطباق				٤	الشدة			
٢	الصفير				٥	التوسط			
٣	الرخاوة				٦	الهمس			

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿جَاءَ﴾		٥	﴿يَضِلُّ﴾		٩	﴿لَحَقَّ﴾		١٣	﴿وَأَهَشُّ﴾	
٢	﴿الْأَقْصَا الَّذِي﴾		٦	﴿يَبْلُغْنَ﴾		١٠	﴿الْبَرِّ﴾		١٤	﴿لِحَاقَةُ﴾	
٣	﴿وَعَدُوُّ﴾		٧	﴿أُفٍّ﴾		١١	﴿السَّامِرِيُّ﴾		١٥	﴿شِفَاءً﴾	
٤	﴿وَقَالَا لَلْحَمْدُ﴾		٨	﴿أَطْمَأَنَّ﴾		١٢	﴿الْعَرِّ﴾		١٦	﴿قَلْبِيؤِدِّ﴾	

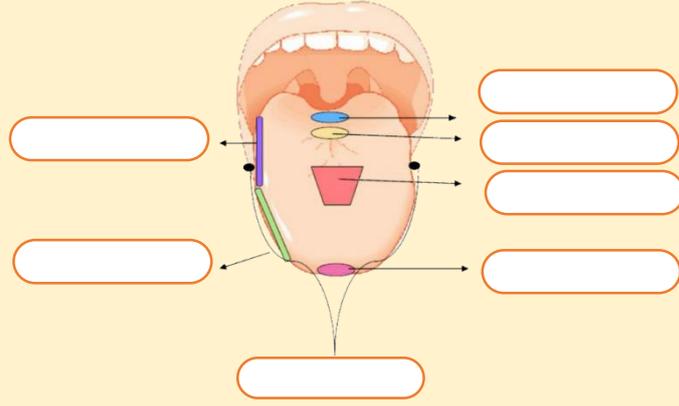
## السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٢٤ درجة)

م	الخطأ	التعديل
١	شدة في (س)	
٢	ترقيق (ط)	
٣	لفظ (د) بدلاً من (ذ)	
٤	إشمام الضمة بالفتحة	
٥	ترقيق الألف المفخمة	
٦	تقليل الألف المرقمة	
٧	غنة في أحرف المد	
٨	المبالغة في نبر الهمزة	
٩	لوك الحروف ومضغها	
١٠	الإفراط في المد	
١١	الضغط على الشفتين عند الإقلاب	
١٢	شخير في الخاء	
١٣	المبالغة في همس الكاف	
١٤	قلقلة الميم الساكنة المظهرة	
١٥	التفشي في الجيم	
١٦	الهمس في الضاد	
١٧	جريان النفس في الظاء	
١٨	ضم الشفتين عند الساكن	
١٩	خلط القلقة الكبرى بالهمز	
٢٠	مد ما لا مد فيه	
٢١	فصل الكلمة عند أداء صفة الهمس	
٢٢	إخفاء الميم الساكنة عند الفاء	
٢٣	خفاء أحرف الإذلاق عند الابتداء بها	
٢٤	التكلف في القراءة	

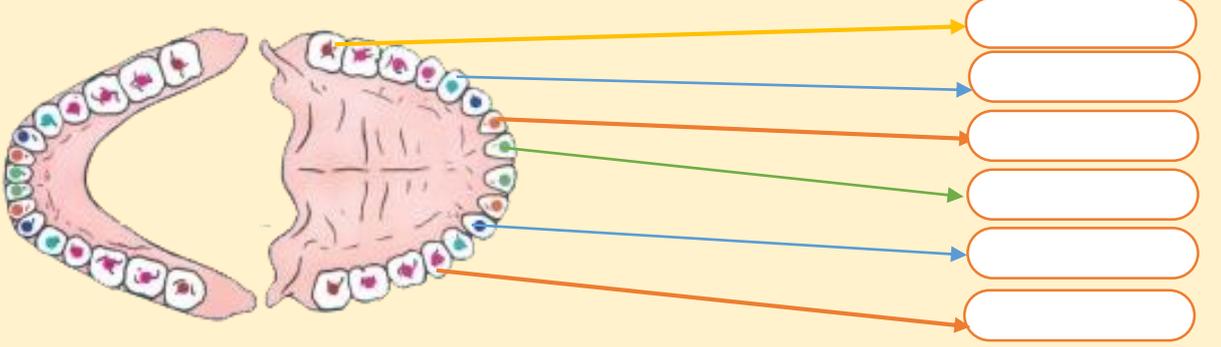
(٣٥ درجات)

السؤال السابع: اكتب المخارج الفرعية لمخرج اللسان الرئيس على الشكل كما هو موضح أدناه:



(٣ درجات)

السؤال الثامن: اكتب أسماء الأسنان (النواجذ، الطواحين، الأنياب، الضواحك، الثنايا، الرباعيات) على الشكل:



كما نعلم أن عددا من الحروف تخرج من الثنايا وأخرى من الضواحك إلى النواجذ وأخرى من الأضراس.

(٧٥ درجة)

السؤال التاسع: اكتب معنى ودلالات الرموز التجويدية التالية:

الرمز التجويدية	المعنى	الرمز التجويدية	المعنى	الرمز التجويدية	المعنى
صلى		ع		لا	
...		ن		م	
و		م		س	
ح		ج		م	
قله					

السؤال العاشر: ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي فيها النقاء ساكنين وعلامة (X) أمام الكلمات التي ليست بها: (٩ درجات)

م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة
١	﴿بَعَثَهُ الْفَجَرَ﴾		١٠	﴿يَزِينَهُ الْكُوكِبِ﴾		٢٨	﴿تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ﴾		١٩	﴿وَأَن أَحْكُمُ﴾
٢	﴿رَبُّكُمْ الْأَعْلَى﴾		١١	﴿يَقُومُ النَّاسُ﴾		٢٩	﴿زَيْنًا السَّمَاءَ﴾		٢٠	﴿فَوْقَهُمُ اللَّهُ﴾
٣	﴿قَوْمًا اللَّهُ﴾		١٢	﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾		٣٠	﴿عَلَيْهِ الْعَيْبِ﴾		٢١	﴿لِمَنِ الْمَلِكُ﴾
٤	﴿لِمَنِ الْمُصْطَفَيْنَ﴾		١٣	﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾		٣١	﴿وَقَالَتِ الْتَصْرَى﴾		٢٢	﴿لِمَنِ السَّخِرِينَ﴾
٥	﴿النَّجْمِ الثَّاقِبِ﴾		١٤	﴿عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ﴾		٣٢	﴿أُمِّ السَّمَاءِ﴾		٢٣	﴿نُطْعَمُ الْمَسْكِينِ﴾
٦	﴿إِلَى الرَّسُولِ﴾		١٥	﴿مِنَ النَّاسِ﴾		٣٣	﴿لَهُمُ الْبُشْرَى﴾		٢٤	﴿وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾
٧	﴿مِنَ الْأَمْنِ﴾		١٦	﴿أَوْ اعْتَمَرَ﴾		٣٤	﴿يَمْحُوا اللَّهَ﴾		٢٥	﴿أَوْ آبَائِهِنَّ﴾
٨	﴿أَوْ الْحَوْفِ﴾		١٧	﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾		٣٥	﴿أُمِّ الْكِتَابِ﴾		٢٦	﴿أَوْ التَّيْبِينَ﴾
٩	﴿كَمَثَلِ الْذِبِّ﴾		١٨	﴿مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾		٣٦	﴿مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾		٢٧	﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ﴾

السؤال الحادي عشر: رتب حسب المطلوب:

١	حروف الصفير من أقواها لأضعفها:
٢	حروف الإطباق من أقواها لأضعفها:
٣	حروف الحلق من أقواها لأضعفها:

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لأحوال حروف المد التالية: (١٠ درجات)

م	الكلمة	وقفاً		م	الكلمة	وقفاً		م	الكلمة
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت		
١	﴿غِيَا لَهُمْ﴾			١١	﴿وَأَنَّهُ عَنِ﴾				﴿وَأَنَّهُ عَنِ﴾
٢	﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾			١٢	﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾				﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾
٣	﴿أَمِدُّنِي بِمَالٍ﴾			١٣	﴿وَرَسُولِهِ ثَمَّ﴾				﴿وَرَسُولِهِ ثَمَّ﴾
٤	﴿إِنَّهُ ظَنَّ﴾			١٤	﴿كَاشَفُوا الْعَذَابَ﴾				﴿كَاشَفُوا الْعَذَابَ﴾
٥	﴿عَلَى الْأُخْرَى﴾			١٥	﴿مُحْيِي الْمَوْتِ﴾				﴿مُحْيِي الْمَوْتِ﴾
٦	﴿سَلَسِلًا وَأَفْلَلًا﴾			١٦	﴿وَلَمْ تَقُوتْ سَعَةً﴾				﴿وَلَمْ تَقُوتْ سَعَةً﴾
٧	﴿لَا تَشْعُرُونَ﴾			١٧	﴿لَهُدًى بِالْقَوْلِ﴾				﴿لَهُدًى بِالْقَوْلِ﴾
٨	﴿مَعِيَ أَوْ﴾			١٨	﴿وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾				﴿وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾
٩	﴿ذُو الْأَوْتَادِ﴾			١٩	﴿بَلَى قَدْرَيْنَ﴾				﴿بَلَى قَدْرَيْنَ﴾
١٠	﴿قَادِرِينَ مِنْ فَضَّةٍ﴾			٢٠	﴿عَائِلَاتٍ اللَّهُ﴾				﴿عَائِلَاتٍ اللَّهُ﴾

السؤال الثالث والعشرون: اكتب مخرج وصفات ولقب الحروف التالية: (١٠ درجات)

م	الحرف	المخرج	الصفات	اللقب
١	الفاء			
٢	النون			
٣	القاف			
٤	الألف			
٥	الياء اللينية			

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (إن صح الوقف عليها بالأوجه التالية): (٧ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال
١	﴿نَفْسِيهِ﴾					٨	﴿وَلَهُ أَسْمَاءُ﴾				
٢	﴿حَاجَّ﴾					٩	﴿فِي اللَّهِ﴾				
٣	﴿فَوَيْكُهُ﴾					١٠	﴿خَيْرٌ﴾				
٤	﴿بُرءًا﴾					١١	﴿سَوَاءٌ﴾				
٥	﴿يَكُمُ الْبَحْرَ﴾					١٢	﴿تَأْوِيلُهُ﴾				
٦	﴿فِتْنَةً﴾					١٣	﴿فُرُ الْبَيْلِ إِلَّا﴾				
٧	﴿هُدًى﴾					١٤	﴿لِلْأَنْبَارِ﴾				

السؤال الخامس عشر: ضع علامة (√) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الشدة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدة	التوسط	الرخاوة
١	﴿وَأَسْتَفْزِرُ﴾				٩	﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ﴾			
٢	﴿بِصَوْنِكَ﴾				١٠	﴿أَهْدَى﴾			
٣	﴿وَأَجَلِبُ﴾				١١	﴿الرُّوحُ﴾			
٤	﴿ضِعْفٌ﴾				١٢	﴿فَضْلُهُ﴾			
٥	﴿الْأَرْضِ﴾				١٣	﴿أَجْتَمَعَتْ﴾			
٦	﴿لِيُخْرِجُوكَ﴾				١٤	﴿يَأْتُوا﴾			
٧	﴿تَحْوِيلًا﴾				١٥	﴿تَفْجَرُ﴾			
٨	﴿أَنْعَمًا﴾				١٦	﴿سُبْحَانَ﴾			

السؤال السادس عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	نبتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	نبتدئ بها بـ			سبب الابتداء
		الفتحة	الضمة	الكسرة			الفتحة	الضمة	الكسرة	
١	﴿أَسْكُنُوا﴾				٩	﴿الْكِبَرِ﴾				سبب الابتداء
٢	﴿أَدْعُوا﴾				١٠	﴿أَرْحَمَهُمَا﴾				
٣	﴿أَقْضُوا﴾				١١	﴿أَمْكُونُوا﴾				
٤	﴿أَمْرَاتٌ﴾				١٢	﴿أَسْتَوِي﴾				
٥	﴿أَهْتَدَى﴾				١٣	﴿أَضْرِبُوا﴾				
٦	﴿أَنْظُرُ﴾				١٤	﴿أَسْتَكْبِرُوا﴾				
٧	﴿أَبْتِغَاءَ﴾				١٥	﴿أَسْجُدُوا﴾				
٨	﴿أَخَذْتَنِي﴾				١٦	﴿أَسْتَطَعْتُ﴾				

السؤال السابع عشر: مثل لالتقاء الساكنين، إذا كان الساكن الأول: (٦ درجات)

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	تخلصنا من الميم بالفتح		٤	تخلصنا من الواو بالضم	
٢	تخلصنا من الميم بالكسر		٥	تخلصنا من الواو بالكسر	
٣	تخلصنا من الميم بالضم		٦	تخلصنا من الواو بالحذف	

السؤال الثامن عشر: اكتب نوع المد وحكمه ومقدار مده: **إن وجد**

(١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	حكم المد	مقدار المد	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	حكم المد	مقدار المد
١	﴿يَسْتَوْنَ﴾				٧	﴿الْم﴾			
٢	﴿الرَّبُّوْا﴾				٨	﴿كَفَرُوا وَجَاعِل﴾			
٣	﴿يَأْتِيْد﴾				٩	﴿وَلَهُ أَسْم﴾			
٤	﴿إِخْرَجَا﴾				١٠	﴿هَآؤُمْ﴾			
٥	﴿طه﴾				١١	﴿وَالْآخِرَةَ﴾			
٦	﴿رَأَوْكَ﴾				١٢	﴿حَآجُّوْكَ﴾			

السؤال التاسع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء وصلأ ووقفاً في الكلمات التالية:

(١٠ درجات)

م	الكلمة	حكم الراء وقفاً		م	الكلمة	حكم الراء وصلأ	
		الترقيق	التفخيم			الترقيق	التفخيم
١	﴿الْيَسْر﴾			١١	﴿وَالْقَمْر﴾		
٢	﴿تَجَهَّر﴾			١٢	﴿بِالشَّر﴾		
٣	﴿ذَكَر﴾			١٣	﴿وَالْحَيْر﴾		
٤	﴿السِّحْر﴾			١٤	﴿وَذِكْرًا﴾		
٥	﴿شَاعِرٌ﴾			١٥	﴿يَسْر﴾		
٦	﴿الْيَسْر﴾			١٦	﴿يَنَارُ﴾		
٧	﴿فَأَسْر﴾			١٧	﴿وَالطَّيْر﴾		
٨	﴿وَالنَّهَار﴾			١٨	﴿النُّذْر﴾		
٩	﴿ذُكْر﴾			١٩	﴿وَنُذْر﴾		
١٠	﴿يَر﴾			٢٠	﴿صُرِّ﴾		

السؤال العشرون: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح:

(١٤ درجة)

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف				اسم العلاقة				
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق		
١	بين (ل، ل) في قوله تعالى: ﴿تَقُلُّ لَهُمَا﴾											
٢	بين (ت، د) في قوله تعالى: ﴿تَدْمِيرًا﴾											
٣	بين (ل، ر) في قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ﴾											
٤	بين (ف، ف) في قوله تعالى: ﴿يُسْرِفِي﴾											
٥	بين (د، ت) في قوله تعالى: ﴿كِدْتَ﴾											
٦	بين (ه، ه) في قوله تعالى: ﴿مَالِيَّةٌ هَاكَ﴾											
٧	بين (ق، ك) في قوله تعالى: ﴿يُقْرِئُ كُلُّ﴾											
٨	بين (ث، ذ) في قوله تعالى: ﴿بَلَهْتَ ذَٰلِكَ﴾											
٩	بين (ه، ه) في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾											
١٠	بين (و، و) في قوله تعالى: ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيَبُهُمْ﴾											
١١	بين (د، ذ) في قوله تعالى: ﴿كَتَمِيصًا ذَكَر﴾											
١٢	بين (م، و) في قوله تعالى: ﴿عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ﴾											
١٣	بين (ع، ع) في قوله تعالى: ﴿وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾											
١٤	بين (ت، م) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ مَعِيَ﴾											

السؤال الحادي والعشرون: اكتب الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التالية ومرتبة الغنة إن وجدت: (٨ درجات)							
مرتبة الغنة	الحكم التجويدي	الكلمة القرآنية	م	مرتبة الغنة	الحكم التجويدي	الكلمة القرآنية	م
		﴿ مِنْ نُّطْقَةٍ ﴾	٩			﴿ مَاءَ لَكُمْ ﴾	١
		﴿ لَكُمْ فِيهَا ﴾	١٠			﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ ﴾	٢
		﴿ نَفْسٍ تُجَادِلُ ﴾	١١			﴿ مُبِينٌ ۗ وَالْأَنْعَمَ ﴾	٣
		﴿ سَوْعَ بَلَى ﴾	١٢			﴿ مُبِينٌ ۗ إِنَّ ﴾	٤
		﴿ حَصِيمٌ مُبِينٌ ﴾	١٣			﴿ الدُّنْيَا ﴾	٥
		﴿ بُنِيَ لَهُمْ مِنْ ﴾	١٤			﴿ لَكُمْ بِهِ ﴾	٦
		﴿ أُمَّةٌ هِيَ ﴾	١٥			﴿ لَرَأَوْفٌ رَحِيمٌ ﴾	٧
		﴿ أَنْ تَأْتِيَهُمْ ﴾	١٦			﴿ مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا ﴾	٨

السؤال الثاني والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الغنة في الإخفاء الحقيقي، ثم اكتب مرتبة الإخفاء: (٦ درجات)									
مرتبة الإخفاء	حكم الغنة		الكلمة القرآنية	م	مرتبة الإخفاء	حكم الغنة		الكلمة القرآنية	م
	مرفقة	مفخمة				مرفقة	مفخمة		
			﴿ لِمَرَّازِنَتْ ﴾	٧				﴿ فَأَنْزَلَ ﴾	١
			﴿ بِنَقْضِ كُمْ ﴾	٨				﴿ نَفَقَةٌ صَغِيرَةً ﴾	٢
			﴿ إِلَّا تَنْفِرُوا ﴾	٩				﴿ عَنْ سَبِيلٍ ﴾	٣
			﴿ لِمِنْكُمْ ﴾	١٠				﴿ وَلَمَنْ دَخَلَ ﴾	٤
			﴿ عَنْ طَائِفَةٍ ﴾	١١				﴿ مِنْ ثَلَاثِي ﴾	٥
			﴿ مَسْجِدًا ضَرَارًا ﴾	١٢				﴿ مِنْ ظُهُورِهِمْ ﴾	٦

السؤال الثالث والعشرون: اكتب جميع أنواع اللامات الساكنات التالية وأحكامها: (٦ درجات)							
حكم اللام	نوع اللام	الكلمة القرآنية	م	حكم اللام	نوع اللام	الكلمة القرآنية	م
		﴿ فَقُلْ يَنْسِفُهَا ﴾	٧			﴿ فَلْيَلْفِيهِ ﴾	١
		﴿ بَلْ رَبُّكُمْ ﴾	٨			﴿ وَالْقَيْتِ ﴾	٢
		﴿ وَقُلْ رَبِّ ﴾	٩			﴿ فَأَرْسِلْ ﴾	٣
		﴿ بَلْ أَحْيَاءُ ﴾	١٠			﴿ الَّذِي ﴾	٤
		﴿ سَأَطْلَنَّا ﴾	١١			﴿ خَلَقَهُ ۗ ﴾	٥
		﴿ هَلْ هَذَا ﴾	١٢			﴿ بِمَلِكِنَا ﴾	٦

السؤال الرابع والعشرون: ضع علامة الصلة المناسبة (م ت و) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص): (٤ درجات)							
الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م
﴿ إِنَّ كَانُوا مُؤْمِنِينَ ﴾		﴿ أَحَقُّ أَنْ يَرْضَوْهُ ﴾	٥	﴿ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ ﴾		﴿ بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾	١
﴿ فَأَقْرءُوا ﴾		﴿ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾	٦	﴿ فَإِنْ تَبَيَّنَ ﴾		﴿ وَرَسُولُهُ ۗ ﴾	٢
﴿ وَجِهَادٍ فِي ﴾		﴿ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾	٧	﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴾		﴿ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ۗ ﴾	٣
﴿ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴾		﴿ أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾	٨	﴿ أَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾		﴿ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ ﴾	٤

السؤال الخامس والعشرون: اختر الرقم المناسب ثم اكتبه أمام العبارة المناسبة للعلاقات بين الحروف في الجدول أدناه: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية
١	﴿ أَحَطُّ ﴾	٧	﴿ أَرْكَبُ مَعَنَا ﴾	١٣	﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾
٢	﴿ مَالِيَّةٌ ۝ هَلَاكَ ﴾	٨	﴿ تَأْمَنَّا ﴾	١٤	﴿ تَخْلُقُكُمْ ﴾
٣	﴿ أَمْشُوا وَأَصْبِرُوا ﴾	٩	﴿ فَنَادُوا وَاوَلَاتٍ ﴾	١٥	﴿ إِذْ ظَلَمْتُمْ ﴾
٤	﴿ وَمَنْ يَتَوَلَّ ﴾	١٠	﴿ لِلْحَقِّ كَرِهُونَ ﴾	١٦	﴿ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ ﴾
٥	﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾	١١	﴿ بَلْ نُنَظِّمُكُمْ ﴾	١٧	﴿ الْكَيْبِ وَالْمُشْرِكِينَ ﴾
٦	﴿ (ش، ي) لَشَقِيءٌ ﴾	١٢	﴿ أَمْ تَجْعَلُ ﴾	١٨	﴿ مَنْ رَجِعَ ﴾

م	العبارة	الترقيم	م	العبارة	الترقيم	م	العبارة	الترقيم
١	إدغام متماثلان صغير بغنة	٧	١٣	إدغام متماثلان كبير	١٣	١	إدغام متماثلان صغير بغنة	٧
٢	إدغام متقاربان صغير بغنة	٨	١٤	إظهار متباعدان صغير	١٤	٢	إدغام متقاربان صغير بغنة	٨
٣	إدغام متقاربان صغير بغنة	٩	١٥	إظهار متقاربان كبير	١٥	٣	إدغام متقاربان صغير بغنة	٩
٤	إظهار متماثلان كبير	١٠	١٦	إظهار متجانسان كبير	١٦	٤	إظهار متماثلان كبير	١٠
٥	إظهار متقاربان مطلق	١١	١٧	إظهار متقاربان صغير بغنة	١٧	٥	إظهار متقاربان مطلق	١١
٦	إظهار وإدغام متماثلان بكلمة	١٢	١٨	إدغام متجانسان صغير بغنة	١٨	٦	إظهار وإدغام متماثلان بكلمة	١٢

السؤال السادس والعشرون: اكتب حركة الساكن الأول في التقاء الساكنين إن وجد: (١٢ درجة)

م	الكلمة	الآية	م	الكلمة	الآية	م	الكلمة	الآية	م	الكلمة
١	﴿ أَنْ أَمْشُوا ﴾	٧	﴿ يَغْيِرُ الْحَقِّ ﴾	١٣	﴿ ذُو الْأَوْتَادِ ﴾	١٩	﴿ لَكُمْ السَّمْعِ ﴾	١٩	١	﴿ لَكُمْ السَّمْعِ ﴾
٢	﴿ مِّنَ الْأَخْرَابِ ﴾	٨	﴿ قَصِيرَاتِ الْفَرْفِ ﴾	١٤	﴿ أَوِ الْقَتْلِ ﴾	٢٠	﴿ الْبِكْمِ الَّذِينَ ﴾	٢٠	٢	﴿ الْبِكْمِ الَّذِينَ ﴾
٣	﴿ إِلَّا أَخِيائِي ﴾	٩	﴿ لِأُولَى الْأَلْبَابِ ﴾	١٥	﴿ فَتَمَتُّوا الْمَوْتَ ﴾	٢١	﴿ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴾	٢١	٣	﴿ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴾
٤	﴿ بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ﴾	١٠	﴿ بِعَايَتِ اللَّهِ ﴾	١٦	﴿ أَوْ نَضْرِي ﴾	٢٢	﴿ الصُّمِّ الْبِكْمِ ﴾	٢٢	٤	﴿ الصُّمِّ الْبِكْمِ ﴾
٥	﴿ لِمَنِ الْمُصْطَفَيْنِ ﴾	١١	﴿ عَلَى الْأَرْضِ ﴾	١٧	﴿ اسْكُنُوا الْأَرْضَ ﴾	٢٣	﴿ رُزُّهُمْ الْمُقَابِرِ ﴾	٢٣	٥	﴿ رُزُّهُمْ الْمُقَابِرِ ﴾
٦	﴿ كَمَثَلِ الَّذِينَ ﴾	١٢	﴿ أَمَّا اللَّهُ ﴾	١٨	﴿ وَعَصُوا الرَّسُولَ ﴾	٢٤	﴿ أَمْ أَرْتَابُوا ﴾	٢٤	٦	﴿ أَمْ أَرْتَابُوا ﴾

السؤال السابع والعشرون: اذكر قول ابن الجزري رحمه الله في كل من: (٣ درجات)

هاء الكناية من حيث الإشمام والروم	الوقف الحسن على رأس الآية	مخارج الحروف

السؤال الثامن والعشرون: اذكر نبذة عن: (3 درجات)		
الإمام حفص <small>رضي الله عنه</small>	حساب الجُمَّل	الأحرف السبعة
السؤال التاسع والعشرون: اذكر أقوال العلماء في: (3 درجات)		
البسمة	مد اللين	الرسم العثماني
السؤال الثلاثون: قارن بين الروم والإشمام، ثم اذكر موانع الروم والإشمام مع التمثيل: (6 درجات)		
الروم	الإشمام	موانع الروم والإشمام مع التمثيل
السؤال الحادي والثلاثون: وضع حسب المطلوب: (4 درجات)		
عرف هاء الكناية؟ ثم اذكر أحوالها مع التمثيل؟	اشرح قاعدة ما فيه قراءتان كتب على أحدهما؟	

م	الحكم التجويدي	مثال	م	الحكم التجويدي	مثال
١	ثلاث حروف حلقية متتالية بكلمة واحدة		٣٥	إدغام كامل باتفاق	
٢	من محترزات الصلة		٣٦	إدغام كامل على الراجح	
٣	لام محذوفة رسماً		٣٧	إدغام ناقص باتفاق	
٤	قاعدة أقوى السببين		٣٨	إدغام متماثلان صغير بغنة	
٥	همزة وصل محذوفة رسماً ولفظاً		٣٩	إظهار متجانسان كبير	
٦	لام الفعل وما حكمها		٤٠	إدغام متقاربان صغير بغنة	
٧	هاء كناية فيها روم وإشمام		٤١	إدغام متقاربان صغير بغنة	
٨	هاء كناية ليس فيها روم وإشمام		٤٢	إدغام متماثلان صغير بغنة	
٩	كلمة نقف عليها بالحدف		٤٣	إدغام متجانسان صغير بغنة	
١٠	كلمة نقف عليها بالإبدال		٤٤	إدغام متجانسان صغير بغنة	
١١	كلمة نقف عليها بالحدف والإبدال معاً		٤٥	حرفان متماثلان وصلاً لا وقفاً	
١٢	حرفان متقاربان في الصفات		٤٦	اسم مقصور	
١٣	حرفان متجانسان في الصفات		٤٧	مد التبرئة	
١٤	تفخيم نسبي ساكن وقبله ياء		٤٨	غنة مفخمة	
١٥	علامة تعاقب الوقف		٤٩	كسر عارض	
١٦	مد لازم حري في شبيه بالمثل		٥٠	إدغام متقاربان كبير	
١٧	مد لازم كلمي مخفف		٥١	راء بها جواز الوجهين والأولى التفخيم	
١٨	متصلة رسماً متصلة حكماً		٥٢	صاد مشمة	
١٩	تماثلان رسماً متباعداً مخرجاً		٥٣	نون مخفاه بغنة	
٢٠	كلمة نقف عليها بالنبر		٥٤	مستثنى من التفخيم النسبي	
٢١	متصلة رسماً منفصلة حكماً		٥٥	حرف قلقلة لا يقلقل	
٢٢	كلمة مضمومة ولا إشمام فيها		٥٦	حرف همس لا يهمس	
٢٣	همزتي وصل في كلمة واحدة		٥٧	حرف محذوف يجب نطقه	
٢٤	حرف مد محذوف وصلاً ووقفاً		٥٨	حرف مكتوب يجب أن لا ينطق	
٢٥	صلة هاء الصلة وقعت بين ساكن ومتحرك		٥٩	حرف يكتب بكيفية ويقراً بكيفية أخرى	
٢٦	راء مفتوحة حكمها الترقيق		٦٠	حرف مد ثابت وقفاً لا وصلاً	
٢٧	كلمة بها راء مفخمة وتتكون من حرفين		٦١	فعل منون	
٢٨	لام أدغمت للتقارب		٦٢	نون ساكنة زائدة عن الرسم العثماني	
٢٩	همزة تقرأ بالإبدال والتسهيل		٦٣	حرف مد ثابت وقفاً لا وصلاً	
٣٠	همزة تقرأ بالتسهيل فقط		٦٤	كلمة مضمومة لا روم ولا إشمام فيها	
٣١	كلمة بها حرف مفخم درجة خامسة		٦٥	إدغام متجانسان بغنة	
٣٢	هاء تقرأ بالإدغام والإظهار		٦٦	ضم عارض	
٣٣	كلمة نقف عليها به أوجه		٦٧	عارض شكل	
٣٤	كلمة نقف عليها به أوجه		٦٨	حرف مد ثابت وصلاً لا وقفاً	

مراجع الحل: كتاب بغية عباد الرحمن، وكتاب المغني في علم التجويد.



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (١٢ درجة)

- ١ ( ) يتردد مخرج الهمزة المسهلة بين الهمزة وحرف المد المجانس لحركتها، فهي مخرج محقق.
- ٢ ( ) ضبطت حروف اللين بوضع سكون عليها أي رأس خاء صغيرة (ح)، أما حروف المد فلا يوجد عليها سكون.
- ٣ ( ) في قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنْتَهَ لَتَسْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ﴾ يجوز الوقف على ﴿كَلَّا﴾، بينما كلمة ﴿يَنْتَهَ﴾ يوجد فيها روم.
- ٤ ( ) هاء الكناية تكون مضمومة أو مكسورة ولا تكون ساكنة أو مفتوحة، كهمزة الوصل في الأفعال.
- ٥ ( ) النون الساكنة لا تكون إلا أصلية بخلاف التنوين فإنه لا يكون إلا نون زائدة.
- ٦ ( ) الكاف: حرف مهموس، شديد، مستقل، منفتح، مصمت، لهوي.
- ٧ ( ) الحرفان المتماثلان: هما الحرفان اللذان اتفقا اسماً وصفةً ومخرجاً.
- ٨ ( ) تكون لام الفعل مظهرة إذا كانت اللام متوسطة، بينما لو كانت متطرفة فتدغم للتماثل أو التجانس.
- ٩ ( ) في قوله تعالى: ﴿لَيْسَتُوا أَرْجُوهَكُمْ﴾ يوجد ثلاث أنواع من المدود، وحكم جميع المدود هو الوجوب.
- ١٠ ( ) في قوله تعالى: ﴿حَنِيدٌ﴾ لا يوجد فيها روم لأن الحركة عارضة لأن التنوين دخل على نون ساكنة.
- ١١ ( ) بعض أهل الأداء يطلق على إخفاء النون في حروف الإخفاء إشمام حرف الإخفاء غنة النون، كالإدغام الناقص.
- ١٢ ( ) في قوله تعالى: ﴿تَأْمَنَّا﴾ يكون ضم الشفتين مقارناً لسكون الحرف المدغم.
- ١٣ ( ) حروف المد أخص من حروف الخفاء، وسبب خفاء حروف المد هو سعة مخرج الجوف.
- ١٤ ( ) من اعتبر أن آية الإستعاذة لم تصرفها قرينته، اعتبر أن الإستعاذة واجبة.
- ١٥ ( ) الحروف النطعية هي حروف شديدة، بينما الحروف الذلقية فهي حروف متوسطة بينية.
- ١٦ ( ) في قوله تعالى: ﴿قَالَ الْقَوَائِمَ الْقَوْلُ﴾، في الكلمتين يعتبر حرف المد ثابت وصللاً بمقدار حركتين.
- ١٧ ( ) القطع الحسن هو القطع على موضع إذا وقف عليه يكون الوقف حسناً.
- ١٨ ( ) يعتبر الصاد أقوى حروف الهمس ثم الخاء، فالكاف والتاء، ثم السين والشين، وأضعفها فحثة.
- ١٩ ( ) مجموع حروف فواتح السور هي عبارة: (طرق سمعك النصيحة)
- ٢٠ ( ) يجب على القارئ أن يتخلص من التصنع والتكلف الذي يذهب بروق القراءة وروعة التلاوة والأداء، مطلقاً.
- ٢١ ( ) في الكلمتين: ﴿عَيْشُمُ﴾، ﴿قَوَاعِدُشُمُ﴾ يوجد إدغام متجانسين كامل بغير غنة.
- ٢٢ ( ) لا يوجد همس بلا رخاوة ولا استعلاء بلا إطباق.
- ٢٣ ( ) تسكن لام الأمر الداخلة على الفعل المضارع إذا سبقت بواو أو فاء أو ثم، وحكمها الإظهار.
- ٢٤ ( ) في قوله: ﴿أَنْتَا عَشْرَةٌ﴾، ﴿إِطْعَامُ عَشْرَةٍ﴾ إذا كانت مفردة (ش) مفتوحة وإذا كانت مركبة (ش) ساكنة.

- ١ الحرفان المتفقان في جميع الصفات: ( التاء والكاف - الحاء والثاء - كلاهما )
- ٢ مذهبه الروم والإشمام في هاء الضمير مطلقاً: ( أبو عمرو والداني - ابن الجزري - كلاهما )
- ٣ سبب الإدغام الشمسي هو: ( التماثل - التقارب - كلاهما )
- ٤ لولا إطباق الظاء واستعلائها لصارت: ( طاءً - ذالاً - ضاداً )
- ٥ لولا همس الصاد و إطباقها لصارت: ( سيناً - زياً - شيناً )
- ٦ عدد مراتب التضخيم في المذهب الشامي: ( ٣ مراتب - ٥ مراتب - ٦ مراتب )
- ٧ الراجح في الرسم العثماني أنه: ( توقيفي - ليس توقيفي - اصطلاحي )
- ٨ الهمزة في فعل الأمر الرباعي تكون همزة: ( وصل - قطع - استفهام )
- ٩ تمويج الصوت كصوت المؤذن يسمى: ( ترجيع - ترقيص - تحزين )
- ١٠ لا يشدد الحرف الثاني في الإدغام: ( الكامل - المثلين - الناقص )
- ١١ تعد صفتي التكرير والغنة من الصفات: ( الضعيفة - القوية - المتوسطة )
- ١٢ المد الذي يلغى في قوله: ﴿عَلَىٰ آثَرِهِمْ﴾ هو: ( المد المنفصل - المد البدل - لا يلغى المد )
- ١٣ الرخاوة تعتمد على جريان: ( الصوت - النفس - اللسان )
- ١٤ من أمثلة إدغام التماثلين الصغير: ( أَنَا نَدِيرٌ - سَمِعْتُ عَلِيْمٌ - فَتَادُوا وَلَا تَلَاتُ )
- ١٥ تضخم الراء عند الوقف على ﴿وَالْآخِرُ﴾: ( السكون المحض - الروم - الإشمام )
- ١٦ حكم قوله تعالى: ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ﴾: ( مقطوع - موصول - كلاهما )
- ١٧ حركنا الساكن الأول إلى الضم ما عدا: ( حُكِرَ اللهُ - وَأَسْمُ الْأَعْلَوْنَ - أَسْتَرُوا الْحَيَاةَ )
- ١٨ من الأسماء القياسية: ( أَمْرَاتٌ - أَبْتِغَاءٌ - أَسْتَكْبَرُوا )
- ١٩ من حروف فواتح السور التي بها رخاوة: ( طه - ص وَالْقُرْآنِ - كَهَيْعَصَ )
- ٢٠ من أمثلة الراء المضخمة وصللاً ووقفاً: ( الْفَرَارِ - حَيْرٌ - دَارٌ )
- ٢١ من أمثلة عارض الشكل: ( وَقَالَتِ الْيَهُودُ - كَعَلِيَ الْحَمِيمِ - فُؤَادِنِذِرٌ )
- ٢٢ من أمثلة الأسماء المقصورة: ( مَلَجَجًا - كَقَفَةٍ - مُسْمِيٌّ )
- ٢٣ إدغام تماثلان وصللاً ووقفاً: ( أَوْزَوْنُوهُمْ - يُوجِّهُهُ - عَمَلِهِمْ )
- ٢٤ من أمثلة القلقلة الكبرى ما عدا: ( طَسَمَ - الْمَصَّ - كَهَيْعَصَ )
- ٢٥ نحرك الساكن الأول إلى الفتح ما عدا: ( الْمَرَّةُ اللهُ - مِنَ اللهِ - مِنَ اللهِ )
- ٢٦ أيًا من الكلمات فيها تقارب في المخرج: ( يَخَافُ بِخَسَاً - وَجَدْتُمْ - بَلْ رَفَعَهُ )
- ٢٧ أيًا من الكلمات فيها إدغام كامل: ( أَحَطْتُ - الْبِرُّ يَتَأَيُّهَا - تَخْلُقُكُمْ )
- ٢٨ أيًا من الكلمات يدخلها روم وإشمام: ( أَوْلِيَاءَهُ - أَوْلِيَاءُؤُهُ - عَلَيْهِ )
- ٢٩ التي لا مد فيها في وجه الروم على الراجح: ( الْمَوْتِ - أَوْلِيَاءَهُ - عَلَيْهِ )
- ٣٠ مرتبة الإخفاء التي تكون إلى الإظهار أقرب ( كُنْتُمْ - رَزَقًا قَالِ - صَوْمًا قَلَنْ )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

(١٥ درجة)

الخطأ المتوقع	الكلمة القرآنية	م	الخطأ المتوقع	الكلمة القرآنية	م
	﴿ أَحَطُّ ﴾	١٦		﴿ تَوَارَتْ ﴾	١
	﴿ أُؤَلُّوْا ﴾	١٧		﴿ صِيَاصِيهِمُ ﴾	٢
	﴿ جَانُّوْكَ ﴾	١٨		﴿ إِنَّ لَدَيْنَا ﴾	٣
	﴿ دَخَلُوا ﴾	١٩		﴿ يُخْرِجُهُمْ ﴾	٤
	﴿ أَنَاءِإِيكَ ﴾	٢٠		﴿ عِشَاءً ﴾	٥
	﴿ وَيُسْرَى ﴾	٢١		﴿ طَسَّ تِلْكَ ﴾	٦
	﴿ ظَلَمَ ﴾	٢٢		﴿ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ ﴾	٧
	﴿ لَكُرْوَلَدٌ ﴾	٢٣		﴿ لَنَلْتَقِيَ ﴾	٨
	﴿ وَوَصَّيْنَا ﴾	٢٤		﴿ تَمْنُوا ﴾	٩
	﴿ حُدُودُ اللَّهِ ﴾	٢٥		﴿ وَأَلْقَى عَصَاكَ ﴾	١٠
	﴿ تَجَلَّرَةً ﴾	٢٦		﴿ مِنْ قَرِيبٍ ﴾	١١
	﴿ أَخْدَانٍ ﴾	٢٧		﴿ تَعَضُّوهُنَّ ﴾	١٢
	﴿ لَتَفِدَّ الْبَحْرُ ﴾	٢٨		﴿ أَرَدْتُمْ أَسْبَدَالًا ﴾	١٣
	﴿ أَوْلَاهُ ﴾	٢٩		﴿ مَاءَ أَنهْمُ اللَّهُ ﴾	١٤
	﴿ يُشْرِكُونَ ﴾	٣٠		﴿ فَضَّلَ اللَّهُ ﴾	١٥

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الحرف من حيث القوة والتوسط والضعف:

(٣ درجات)

م	الحرف	قوي	متوسط	ضعيف	م	الحرف	الحرف	قوي	متوسط
١	ث				٤	ك			
٢	ظ				٥	هـ			
٣	ب				٦	ق			

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿ لَدَيْ ﴾		٥	﴿ سُوءٌ ﴾		٩	﴿ الْمُضْطَّرَّ ﴾		١٣	﴿ الصَّالِينَ ﴾	
٢	﴿ وَعُلُوًّا ﴾		٦	﴿ يَرْتَدُّ ﴾		١٠	﴿ مُضَارًّا ﴾		١٤	﴿ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا ﴾	
٣	﴿ وَقَالَ الْحَمْدُ ﴾		٧	﴿ الصُّعْرَ ﴾		١١	﴿ عَسَقَ ﴾		١٥	﴿ عَصَا وَكَانُوا ﴾	
٤	﴿ تَوَلَّى ﴾		٨	﴿ الْحَقِّي ﴾		١٢	﴿ النَّبِيِّ ﴾		١٦	﴿ أَلَمْ ﴾	

## السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٢٤ درجة)

م	الخطأ	التعديل
١	عدم إتمام الحركات	
٢	دفع الحركات	
٣	تمويج المدود	
٤	غنن في حروف المد	
٥	تمطيح الحروف	
٦	اختلاس الحركات	
٧	النطق بالزاي بدل السين	
٨	قاف مهموسة	
٩	عدم مراعاة درجات التفضيم	
١٠	عدم توازن المدود	
١١	عدم تحقيق الهمز	
١٢	اختلاس حروف الإذلاق	
١٣	إدغام اللام القمرية في الجيم	
١٤	قراءة الضاد ظاءً أو العكس	
١٥	إخفاء الإدغام الشفوي	
١٦	إظهار (ال) الشمسية	
١٧	عدم إتمام الحركات	
١٨	عدم التوازن في أزمنة الحروف	
١٩	إخراج غنة بتكلف عند الإدغام الناقص	
٢٠	استبدال الهمزة بهاء والهاء بهمزة	
٢١	عدم جهر حرف العين	
٢٢	تضخيم الهمزة عند الابتداء بها	
٢٣	الفصل بين الموصول بطريقتة الأداء	
٢٤	عدم التوازن بين سرعة القراءة ومقدار المد	

السؤال السابع: لماذا تم تسمية الكلمات التالية بهذا الاسم: (٣ درجات)

م	الكلمات	سبب التسمية بهذا الاسم	م	الكلمة	سبب التسمية بهذا الاسم
١	همزة الوصل		٤	المد الأصلي	
٢	مد البديل		٥	الإظهار الحلقي	
٣	الإخفاء الحقيقي		٦	الإشمام	

السؤال الثامن: ما هو سبب التالي: (٦ درجات)

م	الكلمات	سببه	م	الكلمة	سببه
١	اللحن		٤	القلقلة	
٢	التمطيط		٥	الإخفاء الشفوي	
٣	الاختلاس		٦	الإدغام الشمسي	

السؤال التاسع: رتب حسب المطلوب: (٦ درجات)

١	حروف الاستعلاء حسب بعدها عن الشفتين:
٢	الحروف الحلقيّة حسب قوتها:
٣	الحروف النطعية حسب بعدها عن الشفتين:

السؤال العاشر: اكتب مخرج وصفات ولقب الحروف التالية: (١٠ درجات)

م	الحرف	المخرج	الصفات	اللقب
١	خ			
٢	ج			
٣	ك			
٤	ل			
٥	م			

السؤال الحادي عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (١٥ درجة)

م	الآية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿فَمَنْ أَعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَلِكَ فَعَلَهُ وَعَدَابُ اللَّهِ﴾ <sup>(١٤)</sup> <b>يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيِّدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ</b>				
٢	﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يَدْخُلُ مِنَ إِيَّاهُ مِنْ إِيَّاهُ فِي رَحْمَتِهِ ۗ وَالظَّالِمُونَ مَا لَهُمْ مِنْ وِليٍّ وَلَا نَصِيرٍ				
٣	﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عَذَابٍ وَشَقَاقٍ ۚ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَارِ				
٤	﴿وَأَذْكُرْ عَبْدًا نَأْيًا يُدْأَىٰ رَبِّهٖ فَإِنِّي مَسْنِي الشَّجَرِ يُنْصَبُ وَعَدَابٍ ۚ أَرْضُ بَرَجِكِ هَذَا مَغْتَسِلٌ بَارِدٌ				
٥	﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ۚ قُلْ هُوَ تَبَوُّؤُا عَظِيمٌ				
٦	﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ۗ أَلَا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ				
٧	﴿الْعَزِيزُ إِنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا اتَّخَذُوهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ				
٨	﴿وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا الْتِصْفُ وَلَا تَوْنُهُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ				
٩	﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ۗ وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ				
١٠	﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَآةَ أَهْلِهَا آلِهَةً ۚ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ				
١١	﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ				
١٢	﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمِ فِي شُغْلٍ فَاكُونَ ۗ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلِّ عَلَى الْأُرَائِكِ مَسْكُونَةٌ				
١٣	﴿وَأَنْتُمْ لَتَمْرُونَ عَلَيْهِمْ مُّصْبِحِينَ ۗ وَيَأْتِي أَقْلَابًا تَعْقِلُونَ ۗ﴾ <sup>(١٣)</sup>				
١٤	﴿فَمَنْ لَهُ لَوْطٌ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۗ﴾ <sup>(١١)</sup>				

السؤال الثاني عشر: كيف قرأ الإمام حفص رضي الله عنه هذه الكلمات:

(٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ وَيَبْصُطُ ﴾		٤	﴿ فَمَاءٌ آتِنِيهِ ﴾	
٢	﴿ الْمُصَيِّطُونَ ﴾		٥	﴿ مَا لِيَهُ هَاكِ ﴾	
٣	﴿ بِمُصَيِّطٍ ﴾		٦	﴿ تَأْمَنَّا ﴾	

السؤال الثالث عشر: حرك الساكن الأول بالحركة المناسبة إن وجد في الكلمات التالية:

(٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحركة	السبب	م	الكلمة القرآنية	الحركة	السبب
١	﴿ أَوَّحَايَا ﴾			٤	﴿ الرَّحْمَٰنِ ﴾		
٢	﴿ فَتَمَنَّا الْمَوْتَ ﴾			٥	﴿ يَنْهَدِكُمُ اللَّهُ ﴾		
٣	﴿ فَأَتَقُوا اللَّهَ ﴾			٦	﴿ أَمْ أَرْثَاؤُا ﴾		

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي:

(٩ درجات)

م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورابع ممتنع	أربعة أوجه
١	الانتقال من سورة الممتحنة إلى سورة التوبة.					
٢	الابتداء من وسط سورة الحج.					
٣	الانتقال من سورة الأنفال إلى سورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة المائدة إلى سورة الواقعة.					
٥	الانتقال من سورة العاديات إلى سورة الصافات.					
٦	الابتداء بسورة التوبة.					
٧	الابتداء بسورة النساء.					
٨	قراءة آخر سورة البقرة ثم آية الكرسي في الصلاة					
٩	الابتداء من وسط سورة التوبة.					

السؤال الخامس عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن:

(٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي	
		لا يبطل الصلاة	لا يبطل الصلاة	بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قرأ رجل من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿ أَعْمَتُ ﴾ بدلاً من قوله: ﴿ أَعْمَتَ ﴾.				
٢	قرأ رجل من سورة الأعلى قوله تعالى: ﴿ صُحُفٍ ﴾ بدون تحقيق ضمة الحاء أي باختلاسها.				
٣	قرأ رجل من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿ الصَّالِّتِ ﴾ بالمد حركتين فقط.				
٤	قرأ رجل من سورة التحريم قوله تعالى: ﴿ الْقَلْبَيْنِ ﴾ بدلاً من قوله: ﴿ الْقَلْبَيْنِ ﴾.				
٥	قرأ رجل من سورة الرحمن قوله تعالى: ﴿ وَلَا جَانُّ ﴾ بدون اثبات الغنة بمقدار حركتين.				
٦	قرأ رجل من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿ الظَّالِمِينَ ﴾ بدلاً من قوله: ﴿ الصَّالِّتِ ﴾.				

السؤال السادس عشر: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية إن وجدت:

(٦ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿ وَأَطِيعُوا ﴾		٤	﴿ الْمُجَاهِدِينَ ﴾		٧	﴿ الْقَوَّةِ ﴾	
٢	﴿ سَأَلَنِي ﴾		٥	﴿ إِخْرَجَا ﴾		٨	﴿ إِصْرِي ﴾	
٣	﴿ يَنْظُرُونَ ﴾		٦	﴿ اعْتَرَفَ ﴾		٩	﴿ يُطْعَمُ ﴾	
						١٠	﴿ كَهَيْعَتِ ﴾	
						١١	﴿ مَعْرُضُونَ ﴾	
						١٢	﴿ يَزِيعُ ﴾	

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدّد: (٨ درجات)									
م	الكلمة القرآنية	الشدة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدة	التوسط	الرخاوة
١	﴿أَتَّخَذَ﴾				٩	﴿أَذْكُرُوا﴾			
٢	﴿أَسْجُدُوا﴾				١٠	﴿أَفْتَرْتَهُ﴾			
٣	﴿أَمْشُوا﴾				١١	﴿أَحْشُرُوا﴾			
٤	﴿الْأَوَّلِينَ﴾				١٢	﴿أَثْتُوا﴾			
٥	﴿مَرِيرٍ﴾				١٣	﴿لَذِكْرِي﴾			
٦	﴿أَقْضُوا﴾				١٤	﴿مِن نَّارٍ﴾			
٧	﴿بِجَسَا﴾				١٥	﴿الظَّلَمَتِ﴾			
٨	﴿مِصْرًا﴾				١٦	﴿أَبْنُوا﴾			

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان: (٨ درجات)									
م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل		م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	
			بغنة	بدون غنة				بغنة	بدون غنة
١	﴿أَحَطْتُ﴾				٩	﴿مِن رَّبِّكَ﴾			
٢	﴿فَقَامَتَ طَائِفَةٌ﴾				١٠	﴿بِنَبِيٍّ يَقِينٍ﴾			
٣	﴿مَالِيَةَ هَالِكٍ﴾				١١	﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾			
٤	﴿أَنْ نَّمَنَّ﴾				١٢	﴿خَلَقَكُمْ مِّن﴾			
٥	﴿بَسَطَتِ﴾				١٣	﴿عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾			
٦	﴿كَانَتْ تَأْتِيهِمْ﴾				١٤	﴿بَل رَّبُّكُمْ﴾			
٧	﴿طَسَمَ﴾				١٥	﴿هُدًى وَيُسْرًى﴾			
٨	﴿وَتَوَلَّوْا وَاسْتَعْتَى﴾				١٦	﴿نُمْكِنَ لَكُمْ﴾			

السؤال التاسع عشر: اكتب نوع المد وحكمه ومقدار مده إن وجد: (٢٢ درجة)									
م	الكلمة القرآنية	اسم المد	حكم المد	مقدار المد	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	حكم المد	مقدار المد
١	﴿رَمِيَتْ﴾				١٢	﴿فَإِنَّهُ دَعَا نِسْرًا﴾			
٢	﴿خَلَوْا إِلَى﴾				١٣	﴿طِه﴾			
٣	﴿أَنْبِيَا﴾				١٤	﴿ءَأَمِينٍ﴾			
٤	﴿وَالْآخِرَةَ﴾				١٥	﴿يَتَأْتِيهَا﴾			
٥	﴿أَكِنَّة﴾				١٦	﴿هَاقُمٌ﴾			
٦	﴿قَالُوا وَاللَّهِ﴾				١٧	﴿قَالَ أَنَا أَحْمَرٌ﴾			
٧	﴿لِلْحَوَارِيِّينَ﴾				١٨	﴿قَبَّ وَالْقُرْآنِ﴾			
٨	﴿ءَأَمِنَّا﴾				١٩	﴿جَانٌ﴾			
٩	﴿يَنْفَعَنَا أَوْ﴾				٢٠	﴿عَشْرًا﴾			
١٠	﴿فَالْتَقَطَهُ ءءَالٌ﴾				٢١	﴿الرِّعَاءُ﴾			
١١	﴿عَدُوًّا﴾				٢٢	﴿لِلْحَوَارِيِّينَ﴾			

(١٨ درجة)

## السؤال العشرون: ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي فيها التقاء ساكنين وعلامة (X) أمام التي ليست بها

م	العلامة	الكلمة	م	العلامة	الكلمة	م	العلامة	الكلمة	م	العلامة	الكلمة
١		﴿عَادَاَ الْأَوَّلَى﴾	١٠		﴿الْوَعْدُ الْحَقُّ﴾	٢٨		﴿بَعْضِ أَنْظُر﴾	١٩		﴿اتَّقُوا اللَّهَ﴾
٢		﴿وَمِنْ آتَايَ الْبَيْلِ﴾	١١		﴿الْهُدَى آتَيْنَا﴾	٢٩		﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ﴾	٢٠		﴿يَمْرِمُ أَقْنِي﴾
٣		﴿حُكْمِ اللَّهِ﴾	١٢		﴿فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾	٣٠		﴿هُمُ الْمُؤْمِنُونَ﴾	٢١		﴿قَوْمًا اللَّهُ﴾
٤		﴿هُرُ الظَّالِمُونَ﴾	١٣		﴿مِنَ الْحَقِّ﴾	٣١		﴿مَعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾	٢٢		﴿مَنْ لَّهِ﴾
٥		﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾	١٤		﴿خَيْرَ أَطْمَانَ﴾	٣٢		﴿وَالْبَيْتِ الْمُؤْمِنِينَ﴾	٢٣		﴿شُرَكَاءُ الَّذِينَ﴾
٦		﴿الْعَرِ ۝ اللَّهُ﴾	١٥		﴿كَرَمَادٍ أَسْتَدَّتْ﴾	٣٣		﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾	٢٤		﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾
٧		﴿وَلَا تَسْأَلُوا الْفَضْلَ﴾	١٦		﴿كَهَيْبَةِ الطَّيْرِ﴾	٣٤		﴿فَإِنَّ اللَّهَ﴾	٢٥		﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ﴾
٨		﴿أَنْ أَمْشُوا﴾	١٧		﴿ذُوَاتِ قَوَامٍ﴾	٣٥		﴿الَّذِي أَرْزَقَنِي﴾	٢٦		﴿فَتَمْتَمُوا الْمَوْتَ﴾
٩		﴿كَمَا اسْتَخْلَفَ﴾	١٨		﴿فِي الْأَرْضِ﴾	٣٦		﴿اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ﴾	٢٧		﴿وَيَنْهَهُمُ الَّذِي﴾

(١٤ درجة)

## السؤال الحادي والعشرون: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح:

م	العلامة	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف			اسم العلاقة							
			الإدغام	الإظهار	تمائل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق				
١		﴿بَيْنَ (م)، (ت) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ﴾													
٢		﴿بَيْنَ (م)، (ب) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنْتُمْ كُرَيْمًا﴾													
٣		﴿بَيْنَ (ج)، (ش) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَخْرَجَ شَطْرَهُ﴾													
٤		﴿بَيْنَ (و)، (و) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَهْتَدُوا وَإِنْ﴾													
٥		﴿بَيْنَ (و)، (و) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَفَرُوا وَجَاعِلِ﴾													
٦		﴿بَيْنَ (ت)، (ط) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾													
٧		﴿بَيْنَ (ق)، (ك) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تَخْلُقَكُمْ﴾													
٨		﴿بَيْنَ (ب)، (ب) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يُحِبُّكُمْ﴾													
٩		﴿بَيْنَ (ن)، (ن) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تَأْمَنَّا﴾													
١٠		﴿بَيْنَ (م)، (إ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يُؤْتِكُمْ إِنْ﴾													
١١		﴿بَيْنَ (ن)، (ي) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلِ﴾													
١٢		﴿بَيْنَ (ر)، (ر) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ﴾													
١٣		﴿بَيْنَ (د)، (ت) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تَوَاعَدْتُمْ﴾													
١٤		﴿بَيْنَ (ذ)، (ت) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَخَذْتُمْ﴾													

(٥ درجات)

## السؤال الثاني والعشرون: ضع علامة الصلته المناسبة ( ٤ ٣ ٢ ١ ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص):

م	العلامة	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م
١		﴿وَيَتَّقَهُ﴾		﴿يُؤْتِيهِ﴾		﴿مَنْ يَشَاءُ﴾	٦
٢		﴿ءَاتَاهُ﴾		﴿وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ﴾		﴿فَأَخْبَطَ أَعْمَالَهُمْ﴾	٧
٣		﴿أَمْرِهِ﴾		﴿عَلَى الَّذِينَ كُفِرُوا﴾		﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾	٨
٤		﴿لَهُ﴾		﴿وَالَّذِينَ مَعَهُ﴾		﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ﴾	٩
٥		﴿نَفْسَهُ﴾		﴿فَسَيُؤْتِيهِ﴾		﴿أَجْرًا عَظِيمًا﴾	١٠

يتبع

السؤال الثالث والعشرون: اكتب الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التالية ومرتبته الغنة إن وجدت: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبته الغنة	م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبته الغنة
١	إِيَّهِمْ بِالْمَوَدَّةِ ﴿١﴾			٩	مِنْ عَشِيرَتَيْنِ ﴿١﴾		
٢	إِنْ كُنْتُمْ ﴿١﴾			١٠	أَنْبِئُوا ﴿١﴾		
٣	وَمَنْ يَفْعَلْهُ ﴿١﴾			١١	خَرَجْتُمْ جِهَادًا ﴿١﴾		
٤	هُنَّ ﴿١﴾			١٢	أَعْدَاءٌ وَيَبْسُطُوا ﴿١﴾		
٥	رَحِيمٌ ﴿٧﴾ لَا يَهْدِكُمْ ﴿١﴾			١٣	أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴿١﴾		
٦	الدُّنْيَا ﴿١﴾			١٤	خَوْفٍ ﴿١﴾ يَسْمِ ﴿١﴾		
٧	مِنْهُمْ مَوَدَّةٌ ﴿١﴾			١٥	بَصِيرٌ ﴿٣﴾ قَدْ ﴿١﴾		
٨	مِنْ جُوعٍ ﴿١﴾			١٦	عَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١﴾		

السؤال الرابع والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الغنة في الإخفاء الحقيقي، ثم اكتب مرتبة الإخفاء: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكم الغنة		م	الكلمة القرآنية	حكم الغنة		م	الكلمة القرآنية
		مرفقة	مفخمة			مرفقة	مفخمة		
١	كُنْتُمْ ﴿١﴾			٧	وَأَنْصُرْنَا ﴿١﴾				
٢	رِزْقًا قَالٍ ﴿١﴾			٨	قَوْمًا كَفَرُوا ﴿١﴾				
٣	عَذَابٌ شَدِيدٌ ﴿١﴾			٩	صَوْمًا فَلَنْ ﴿١﴾				
٤	أَنْتِقَالٍ ﴿١﴾			١٠	فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴿١﴾				
٥	شَقِيءٌ فِي ﴿١﴾			١١	مَنْ ظَهَرَ ﴿١﴾				
٦	أَنْدَالًا ﴿١﴾			١٢	مَنْ نَقَلَتْ ﴿١﴾				

السؤال الخامس والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء وصلًا ووقفًا في الكلمات التالية: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكم الراء وقفا		م	الكلمة القرآنية	حكم الراء وصلًا	
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق
١	وَنَذِرٌ ﴿١﴾			١١	وَأَنْذِرْ ﴿١﴾		
٢	قُدِرٌ ﴿١﴾			١٢	الْعَصْرِ ﴿١﴾		
٣	أَجْرٍ ﴿١﴾			١٣	يَسْرِ ﴿١﴾		
٤	الْكَفَّارِ ﴿١﴾			١٤	قَالُوا الْأَضْيَبِيُّ ﴿١﴾		
٥	الْعَفْرِ ﴿١﴾			١٥	وَأَلْوَرٍ ﴿١﴾		
٦	وَأَسْتَغْفِرُ ﴿١﴾			١٦	ذِكْرٌ ﴿١﴾		
٧	وَأَذْكُرُ ﴿١﴾			١٧	الْأَبْصُرُ ﴿١﴾		
٨	وَالظَّيْرِ ﴿١﴾			١٨	عُرُودًا ﴿١﴾		
٩	الدَّيْرِ ﴿١﴾			١٩	مِصْرَ ﴿١﴾		
١٠	أَجْرٍ ﴿١﴾			٢٠	سُرْرِ ﴿١﴾		

السؤال السادس والعشرون: اكتب جميع أنواع اللامات الساكنات التالية وأحكامها:							
م	الكلمة القرآنية	نوع اللام	حكم اللام	م	الكلمة القرآنية	نوع اللام	حكم اللام
١	﴿تَوَلَّيْقَطَم﴾			٧	﴿قُلْ لِلَّذِينَ﴾		
٢	﴿قَالَ بَلْ رَزَقَكُم﴾			٨	﴿الْمَلِك﴾		
٣	﴿فَتَقَبَّلَ مِنِّي﴾			٩	﴿نَبْتَهْلُ فَنَجْعَل﴾		
٤	﴿بَلْ أَحْيَاة﴾			١٠	﴿الْمَهْد﴾		
٥	﴿سُلْطَنًا﴾			١١	﴿فَلَيْتَوَكَّل﴾		
٦	﴿الْمُهَيْدِينَ﴾			١٢	﴿الْقَلْب﴾		

السؤال السابع والعشرون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد:							
م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	﴿الْبَكَّةُ الَّذِينَ﴾			٩	﴿وَرَسُولَهُ﴾		
٢	﴿خَاصَّة﴾			١٠	﴿هُمُ الْمُؤْمِنُونَ﴾		
٣	﴿فِتْنَةً﴾			١١	﴿يُسَافِرُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾		
٤	﴿أَوْلِيَاءَهُ﴾			١٢	﴿بِكَايَمَتِهِ﴾		
٥	﴿أَوْلِيَاءُؤُهُ﴾			١٣	﴿عَلِيم﴾		
٦	﴿إِذِ التَّقَبَّلْتُمْ﴾			١٤	﴿وَمَا أَوْلَهُ﴾		
٧	﴿وَمِنْ زَيَّاطِ الْخَيْلِ﴾			١٥	﴿فَدَوْقُوهُ﴾		
٨	﴿أَوْلِيَاء﴾			١٦	﴿الدَّوَابِ﴾		

السؤال الثامن والعشرون: اكتب ماذا تعرف عن:		
قاعدة أقوى السببين	عبارة "واللفظ في نظيره كمثلته"	الأصول والفرش
مرتبة الكمال والأصل	الروم والاختلاس	المخارج المقدره والمحقة

الهمزة المحققة والمسهلة	شروط الصلة الكبرى	حق الحرف ومستحقه
موانع الروم والإشمام	وقف البيان التام	الألف الممالة والألف المقللة
أزمنة الحروف	الحروف التي تخرج من الشفتين معا	المخارج الرئيسية عند الإمام الشاطبي
الحروف التي تجمع بين الإذلاق والتوسط	حروف فواتح السور التي تمد ٤ حركات	حروف الإدغام الكامل على الراجع

قواعد الرسم العثماني	الابتداء الجائز وغير الجائز	الاستعلاء والإطباق
التفخيم والتغليظ	السكتات الجائزة والواجبة	الوقف والقطع
كيف تحدث الأصوات	مبعوثو خليفة المسلمين عثمان للأمصار	القراء العشر ورواتهم
كيفية معرفة مخرج أي حرف	الأجزاء التي تشترك عند النطق بالضاد	كيفية التخلص من التقاء الساكنين

السؤال التاسع والعشرون: مثل للأحكام التجويدية التالية: (أمثلة من غير الموجودة في هذا النموذج):

(٣٤ درجة)

م	الحكم التجويدي	مثال	م	الحكم التجويدي	مثال
١	واو غير مرسومة نتعامل معها وصللاً ولا وقفاً		٣٥	هاءان تقرأ هاء واحدة وصللاً ووقفاً	
٢	راء ساكنة قبلها ساكن قبله مفتوح وهي مرققة قولاً واحداً		٣٦	ألف ساكنة مفتوح ما قبلها وبعدها همزة قطع ولكنها لا تمتد مطلقاً	
٣	لام شمسية لا يمكن تجريدها عن الاسم		٣٧	حرف همس لا همس فيه	
٤	الساكن الأول محذوف لفظاً ورسمياً		٣٨	حرف قلقلته لا قلقلته فيه	
٥	تاء مربوطة كتبت تاء مبسوطة		٣٩	كلمة بها همزتي وصل	
٦	تاء مبسوطة كتبت تاء مربوطة		٤٠	مد لازم حري في يمد بمقدار حركتين	
٧	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه		٤١	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً	
٨	إدغام اللام الساكنة في الصاد للتقارب		٤٢	حرف مد ثابت وصللاً ولا وقفاً	
٩	حرفان متماثلان وصللاً ولا وقفاً		٤٣	همزة وصل محذوفة وصللاً ووقفاً ورسمياً	
١٠	همزة زائدة		٤٤	حرفان متجانسان من مخرجين مختلفين	
١١	حرف ثابت وصللاً ووقفاً ولفظاً لا خطأً		٤٥	حرف مد ثابت وقفاً محذوف وصللاً ورسمياً	
١٢	متصلة رسماً منفصلة حكماً		٤٦	إدغام متقاربين صغير كامل بغنة	
١٣	لا يوجد بها روم أو إشمام أو حذف أو سكون محض		٤٧	التقاء ساكنان في وسط الكلمة	
١٤	لام الحرف وبعدها راء وحكمها الإظهار		٤٨	كلمة تنتهي بياء واحدة ونقف عليها بياءين	
١٥	كلمة مكسورة الآخر لا روم فيها		٤٩	المنطوق يخالف المكتوب	
١٦	راء ساكنة وقبلها ياء وحكمها التثخيم		٥٠	كلمة واحدة انفصلت رسماً	
١٧	إدغام القاف عند الكاف للتقارب		٥١	روم وسط الكلمة	
١٨	مد لازم حري في شبيه بالمثل		٥٢	كلمة تبدأ بـ (ال) وتبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	
١٩	هاء مضمومة مسبوقة بفتح لا روم ولا إشمام		٥٣	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال فقط	
٢٠	همزة مسهلة قولاً واحداً		٥٤	إدغام متجانسان صغير كامل في كلمة	
٢١	حرف محذوف خطأً ولفظاً		٥٥	كلمة بها ثلاث أنواع مدود مختلفة	
٢٢	كلمة فيها مد فرعي وقفاً لا مد فيها وصللاً		٥٦	فتحة عارضة	
٢٣	مخرج مقدر		٥٧	حرف محذوف يجب نطقه	
٢٤	إدغام الباء عند الميم		٥٨	حرف مكتوب يجب أن لا ينطق	
٢٥	صلة هاء الصلته وقعت بين ساكن ومتحرك		٥٩	حرف يكتب بكيفية ويقرأ بكيفية أخرى	
٢٦	راء مفتوحة حكمها الترقيق		٦٠	إظهار النون الساكنة عند الواو في كلمتين	
٢٧	كلمة بها راء مفخمة وتتكون من حرفين		٦١	نون شبيهة بالتنوين	
٢٨	لام أدغمت للتقارب		٦٢	نون ساكنة زائدة عن الرسم العثماني	
٢٩	همزة تقرأ بالإبدال والتسهيل		٦٣	إظهار اللام عند الراء	
٣٠	همزة تقرأ بالتسهيل فقط		٦٤	حرف فرعي لم يتكرر في القرآن إلا مرة واحدة	
٣١	كلمة بها حرف مفخم درجة ثانية وهو ساكن		٦٥	(ص) مقلقلة	
٣٢	هاء تقرأ بالإدغام والإظهار		٦٦	متماثلان رسماً متباعداً مخرجاً	
٣٣	كلمة نقف عليها به أوجه		٦٧	متماثلان لفظاً متباعداً مخرجاً	
٣٤	كلمة نقف عليها ٣ أوجه إشمام وروم وسكون		٦٨	إظهار النون الساكنة عند الراء	

مراجع الحل: كتاب بغية عباد الرحمن، وكتاب المغني في علم التجويد.



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)

- ١ ( ) عند إبدال همزة الوصل حرف مد بمقدار ستة حركات، لمجيء السكون اللازم بعدها يسمى مد الفرق.
- ٢ ( ) التفضيم والتغليظ لفظان مترادفان على معنى واحد وهو تسمين للحرف عند النطق به.
- ٣ ( ) تغلظ اللام في لفظ الجلالة ﴿الله﴾ أينما وقعت في القرآن في حال الابتداء بها.
- ٤ ( ) من أمثلة اللحن الخفي بسيط الخفاء هو تولد ياء مديّة نتيجة إشباع الكسرة.
- ٥ ( ) الروم يخرج معه صوت ضعيف، بينما الإشمام فهو عار منه، لأنه ضم الشفتين بعد حذف كل حركة المتحرك
- ٦ ( ) اعتبر الإمام ابن الجزري الوقف القبيح من أقسام الوقف الاضطراري.
- ٧ ( ) حكم المتجانسان الصغير هو الإظهار إلا في سبعة حالات، منها: (ط، د، ت) ففيها ثلاث حالات إدغام.
- ٨ ( ) حكم التماثل المطلق أو التجانس المطلق أو التقارب المطلق هو الإظهار لجميع القراء.
- ٩ ( ) لام التعريف تقع قبل حروف الهجاء جميعها باستثناء حروف المد الثلاثة.
- ١٠ ( ) حروف الإخفاء الحقيقي هي أوائل كلمات: طب ثم صل رحم تفرض فدا نعم دع سوء ظن زر شريف للكرم.
- ١١ ( ) إدغام النون الساكنة أو التنوين في النون والميم فيحتمل أن يكون ناقصاً، ويحتمل أن يكون كاملاً.
- ١٢ ( ) الحرف القوي هو الحرف الذي جمع صفات القوة جميعها.
- ١٣ ( ) لا تأثير للمقطوع والموصول إلا في حال الوقف، فإنه يجوز الوقف اضطرارياً على الجزء الأول من الكلمتين في حالة الفصل.
- ١٤ ( ) لا يجوز الابتداء بلام الأمر إذا كانت مسبوقة بواو أو فاء، وإذا لم تقترن بالواو أو الفاء أو ثم فإنها تكون مكسورة.
- ١٥ ( ) حروف المد تتصف باللين والخفاء، وحروف المد أخص أعم من حروف الخفاء.
- ١٦ ( ) تحذف همزة الوصل لفظاً وخطاً من (ال) إذا دخلت عليها لام الجر، بينما تحذف من (اسم) إذا دخل عليها حرف الباء.
- ١٧ ( ) تعتبر حروف (ق، خ، غ) هي حروف التفضيم النسبي وهي الحروف التي تزيد فيها صفة الانفتاح عن الاستفال.
- ١٨ ( ) لا يؤثر حذف النون الزائدة على التجويد إلا في موضع واحد وهو قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نَشِجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾
- ١٩ ( ) كل حرف من الحروف الهجائية لابد أن يتصف بخمسة صفات من الصفات التي لها ضد.
- ٢٠ ( ) ولد الإمام ابن الجزري عام ٧٥٠ هجري بدمشق.
- ٢١ ( ) الرخاوة هي جريان النفس، بينما الهمس جريان الصوت.
- ٢٢ ( ) عند الانتقال من سورة الناس إلى سورة الفلق فإنه يسمح لنا بوجهين اثنين فقط.
- ٢٣ ( ) عند الابتداء بسورة القيامة بدون بسملة فإنه يسمح لنا بوجهين اثنين فقط، وكذلك سورة التوبة.
- ٢٤ ( ) عند الانتقال من نهاية سورة آل عمران إلى بداية سورة التوبة فإن الأوجه الجائزة هي ثلاثة ورابع ممتنع.

- ١ معنى علامة (لا) في نهاية الآية: ( لا تقف - لا تقطع - لا توصل )
- ٢ يعتبر حرف أصلي من بنية الكلمة: ( همزة الوصل - همزة الاستفهام - همزة القطع )
- ٣ الحروف التي تخرج بالقرب من نطق الفم: ( س، ص، ز - ط، د، ت - ظ، ذ، ث )
- ٤ عدد قواعد الرسم العثماني، هي: ( ٥ - ٦ - ٧ )
- ٥ أضعف الحروف هو حرف: ( الحاء - الثاء - الهاء )
- ٦ الإشمام لا يكون إلا في: ( المضموم - المكسور - كلاهما )
- ٧ تعلق بما بعده لفظاً ومعنى، هو الوقف: ( الكايفي - الحسن - القبيح )
- ٨ نبتدئ بهمزة الوصل بالفتح في: ( الأسماء السماعية - الأسماء القياسية - كلاهما )
- ٩ حروف الإدغام الكامل على الراجح، هي: ( ل، ر - و، ي - ن، م )
- ١٠ لا يشدد الحرف الثاني في: ( الإخفاء - الإدغام الناقص - كلاهما )
- ١١ تعد صفتي التوسط من الصفات: ( الضعيفة - القوية - المتوسطة )
- ١٢ حكم الراء وقفاً في قوله: ﴿فَرَّقَ﴾ هو: ( التثخيم - الترقيق - كلاهما )
- ١٣ الاستطالة تعتمد على جريان: ( الصوت - النفس - اللسان )
- ١٤ الأولى في حكم الراء في قوله: ﴿وَصَرَ﴾ هو: ( التثخيم - الترقيق - كلاهما )
- ١٥ حكم الراء عند الوقف على ﴿وَالْأَخْزَرِ﴾: ( التثخيم - الترقيق - كلاهما )
- ١٦ حكم المد في قوله تعالى: ﴿هَؤُلَاءِ﴾: ( جائز - واجب - كلاهما )
- ١٧ لا يوجد التقاء ساكنان في: ( عَلَى الَّذِينَ - قَسَمَ الْحَيَاةَ - مِنَ الرَّهْبِ )
- ١٨ نبتدئ بها بالكسر لأن ثالث الفعل مفتوح: ( امْرَأَتُ - ابْتِغَاءَ - أَشْتَكِبْرُوا )
- ١٩ من فواتح السور التي لا يوجد بها قلقلة: ( طه - ص وَالْقُرْآنَ - كَهَيْعَصَ )
- ٢٠ من أمثلة الراء المرققة وقفاً: ( الْفَرَارِ - حَيْرٌ - دَارٌ )
- ٢١ أي من الكلمات التالية فيها وجه بالروم: ( وَقَالَتِ الْيَهُودُ - كَعَلِيَ الْحَمِيمِ - فُؤَادِنْدَرٌ )
- ٢٢ أي من الكلمات التالية فيها الوقف بالإبدال: ( مَلَجَجًا - كَأَقَّةَ - مُسْمًى )
- ٢٣ إدغام متمثالان كامل بغنة: ( أَوْزَوْنُوهُمْ - يُوجِّهُهُ - عَمَلِيهِمْ )
- ٢٤ الحرف الذي قد يمد ٤ حركات: ( طسَمَ - الْمَصَّ - كَهَيْعَصَ )
- ٢٥ لا يوجد التقاء ساكنان في: ( الْمَرَّ اللَّهُ - مِنَ اللَّهِ - مَنْ اللَّهُ )
- ٢٦ أي من الكلمات فيها تجانس في المخرج: ( يَخَافُ بَحْسًا - وَجَدْتُمْ - بَل رَفَعَهُ )
- ٢٧ إدغام ناقص بغير غنة فقط: ( أَحَطْتُ - الْبِرُّ يَتَأَيَّبُهَا - تَخْلُقُكُمْ )
- ٢٨ أي من الكلمات يدخلها إشمام: ( السَّمَاءَ - نَفْسُهُ - فَرَوْحٌ )
- ٢٩ فيها وجهان بالروم: ( الْمَوْتِ - أَوْلِيَاءَهُ - عَلِيمٌ )
- ٣٠ من أمثلة الغنة المضخمة: ( كُنْتُمْ - رَزَقًا قَالَ - صَوْمًا فَلَنْ )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

(٣٠ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿فَاصْفَحِ الصَّفْحَ﴾		١٦	﴿أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ﴾	
٢	﴿وَسَاءَ لَهُمْ﴾		١٧	﴿وَأَسْتَبَقْنَا الْبَابَ﴾	
٣	﴿وَمَضَى﴾		١٨	﴿لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾	
٤	﴿بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ﴾		١٩	﴿أَظْلَمُ﴾	
٥	﴿نَعِدُهُمْ﴾		٢٠	﴿لَهُمْ فِي﴾	
٦	﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾		٢١	﴿فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾	
٧	﴿يَصْبِحِي السِّجْنَ﴾		٢٢	﴿وَلِي دِينَ﴾	
٨	﴿أَدْخُلَا النَّارَ﴾		٢٣	﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾	
٩	﴿إِنَّ فِي﴾		٢٤	﴿فَقَعُوا﴾	
١٠	﴿أَسْتَطَعْتَ﴾		٢٥	﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾	
١١	﴿فَسَقَى﴾		٢٦	﴿وَكَفَى﴾	
١٢	﴿جَامِعِ النَّاسِ﴾		٢٧	﴿لَهُوَ الْقَصَصُ﴾	
١٣	﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ﴾		٢٨	﴿وَوَصَّيْنَا﴾	
١٤	﴿عِشَاءً﴾		٢٩	﴿دَخَلُوا﴾	
١٥	﴿طَسَّ بِكَ﴾		٣٠	﴿جَانُّ وَلِيَّ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع العلاقة بين كل حرفين مما يأتي:

(٢٠ درجة)

م	العلاقة	تقارب في		م	العلاقة	تجانس في	
		الصفات	المخارج			الصفات	المخرج
١	الحاء والثاء			١١	المد واللين		
٢	الذال والجيم			١٢	الطاء والثاء		
٣	السين والزاي			١٣	الثاء والحاء		
٤	الشين والضاد			١٤	اللام والنون		
٥	النون والميم			١٥	القاف والكاف		
٦	الباء والميم			١٦	اللام والراء		
٧	الثاء والهاء			١٧	الحاء والهاء		
٨	الحاء والقاف			١٨	الميم والفاء		
٩	الهمزة والهاء			١٩	الطاء والثاء		
١٠	الكاف والثاء			٢٠	الجيم والذال		

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد: (١٦ درجة)

م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة
١	﴿تَأْمُرُونَ﴾		٩	﴿الشَّحَّ﴾		١٣	﴿عَدُوٌّ﴾	
٢	﴿مُسْتَقِرٌّ﴾		١٠	﴿نَشَاءُونَ﴾		١٤	﴿وَقَالَا الْحَمْدُ﴾	
٣	﴿جَانٌّ﴾		١١	﴿الرَّ﴾		١٥	﴿ذَاقَا الشَّجَرَةَ﴾	
٤	﴿الرَّ﴾		١٢	﴿فَقَسَّتْ﴾		١٦	﴿الْحُجَّجُ﴾	

## السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٢٤ درجة)

م	الخطأ	التعديل
١	النطق بالضممة التي بعدها ساكن بين الفتحة والضممة	
٢	خفاء الكسرة التي بعدها ياء	
٣	تولد ياء نتيجة إشباع الكسرة،	
٤	الوقوف بحذف الهاء وعدم اظهارها حال الوقف عليها	
٥	ذهاب بعض الحرف إن تكرر	
٦	أكل بعض الحرف الذلقي ( فر من لب )	
٧	تخفيف الحرف المشدد	
٨	زيادة المد الطبيعي عن مقداره	
٩	اختلاس بعض الحركة عند توالي ثلاث حركات أو أكثر	
١٠	عدم توازن المدود	
١١	عدم تحقيق الهمز	
١٢	اختلاس حروف الإذلاق	
١٣	إدغام اللام القمرية في الجيم	
١٤	قراءة الضاد ظاءً أو العكس	
١٥	إخفاء الإدغام الشفوي	
١٦	إظهار (ال) الشمسية	
١٧	عدم إتمام الحركات	
١٨	عدم التوازن في أزمنة الحروف	
١٩	غنّة في جميع الحروف	
٢٠	تكرار الراء	
٢١	القلقلة المهموزة	
٢٢	التكلف في القراءة	
٢٣	الفصل بين الموصول بطريقة الأداء	
٢٤	استبدال الهمزة بهاء	

السؤال السابع: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط:

(١١ درجة)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ (١١) الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا				
٢	﴿إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ (٧) لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ				
٣	﴿وَأَشْهَدُهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ ءَأَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا﴾				
٤	﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّنْ يُعْذَبَ قَلِيلٌ مِّنْ رَبِّي لِتُبَعَثَ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ وَذَلِكَ عَلَىٰ اللَّهِ يَسِيرٌ﴾				
٥	﴿فَلَا يَحْزَنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾				
٦	﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَحْدٌ﴾				
٧	﴿لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنَاكَ مَا قَالُوا وَقَتَلَهُمْ﴾				
٨	﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ ؕ فَاذْنَبُوا فَبَيْنَهُمْ أَن لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾				
٩	﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً وَلِي نَجَّةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ﴾				
١٠	﴿جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا فَيَنْسِفُهَا نَارًا ﴿٥٦﴾ هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَعَسَاقُ ﴿٥٧﴾﴾				
١١	﴿وَلِيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٦١﴾ ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ حُرْمَتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾				
١٢	﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (٧٤) الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ				
١٣	﴿فَلَمَّا تَرَىٰ الْجَمْعَانَ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَىٰ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ ﴿٦١﴾ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴿٦٢﴾﴾				
١٤	﴿قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِن لَّنَا لَأَجْرٌ إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿٤١﴾ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾				
١٥	﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ﴿٧٨﴾ كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ﴾				
١٦	﴿قَالَ أَوْلَمْ تُؤْمِنُوا قَال بَلَىٰ وَلَكِنْ لَيَطْمَئِنَّ قَلْبِي﴾				
١٧	﴿قَالُوا يٰوَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٤﴾﴾				
١٨	﴿وَمِنَ النَّاسِ وَالْذَوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُتَخَلِّفٌ أَلْوَنُهُ، كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾				
١٩	﴿يَدْخُلُ مِنْ يَشَاءَ فِي رَحْمَتِهِ ۗ وَالظَّالِمِينَ ۗ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾				
٢٠	﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾				
٢١	﴿أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ ۗ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُمُونَ ﴿٨٠﴾﴾				

(١٥ درجة)

السؤال الثامن: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي: (إن وجدت قاعدة أقوى السببين)

م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية
١	﴿إِسْرَائِيلَ﴾	٦	﴿فَبَاءُوا﴾	١١	﴿هَؤُلَاءِ﴾		
٢	﴿ءَابَاؤُهُمْ﴾	٧	﴿يَأْهَلْ﴾	١٢	﴿السُّوَأَىٰ أَنْ﴾		
٣	﴿أَصْطَفَىٰ اللَّهَ﴾	٨	﴿جَاءُوا﴾	١٣	﴿يَشَاءُونَ﴾		
٤	﴿يَشَاءُ﴾	٩	﴿وَلَاءَ آمِينَ﴾	١٤	﴿يُرَاءُونَ﴾		
٥	﴿لَنَأْيُقُوا﴾	١٠	﴿شَفَعُونَا﴾	١٥	﴿ءَأَلْقَنَ﴾		

السؤال التاسع: رتب حسب المطلوب:

(٦ درجات)

م	السؤال	الترتيب
١	حروف التوسط حسب بعدها عن الشفتين:	
٢	حروف طرف اللسان حسب قوتها:	
٣	حروف الحلق الرخوية:	

السؤال العاشر: اكتب مخرج وصفات ولقب الحروف التالية:

(١٠ درجات)

م	الحرف	المخرج	الصفات	اللقب
١	ض			
٢	ر			
٣	ف			
٤	ل			
٥	ا			

السؤال الحادي عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط:

(١٩ درجة)

م	الآية القرآنية	نوع الابتداء		نوع القطع	
		جائز	غير جائز	جائز	غير جائز
١	﴿قَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ﴾ بل لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴿٨٨﴾				
٢	﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَعْيُنِهِمْ لَا يُبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَى وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾				
٣	﴿حَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ ﴿٥١﴾				
٤	﴿وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ﴾ ﴿٧٦﴾ لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾				
٥	﴿الَّذِينَ تَوَقَّعُوا الْمَلَائِكَةَ طَيِّبَاتٍ﴾ يَقُولُونَ سَلِّمْ عَلَيْنَا أَدْخِلْنَا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٣﴾				
٦	﴿فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ ﴿٦٢﴾ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾				
٧	﴿وَلَا يَحْزَنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ ﴿١٥﴾				
٨	﴿قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ ﴿١٥﴾				
٩	﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ ﴿١٥﴾ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى فَمَا رَبِحَت﴾				
١٠	﴿لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ عَلَّمَنِي﴾ وَكَاتَ الشَّجَبُطُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ﴿١٦﴾				
١١	﴿إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِنَّا يُرْحَمُونَ﴾ ﴿١٠﴾ وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا ﴿١١﴾				
١٢	﴿وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظُنُّ رَبُّكَ لِجَلَدِ﴾ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾				
١٣	﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْغَوَامِ﴾ جَهَنَّمَ يَصَلُّونَهَا وَبَسَّ الْقِرَارُ﴾				
١٤	﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ ﴿٣٦﴾				
١٥	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ﴾ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ ﴿٢٠﴾				
١٦	﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ ﴿٢٣﴾ إِنَّا أَمْرُوتِ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنَسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾				
١٧	﴿نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ ﴿٣٠﴾ مِنْ قَبْلِ هُدَى لِلنَّاسِ وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ﴾				
١٨	﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْفٰلِقُونَ﴾ ﴿٥٠﴾ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾				
١٩	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿٢﴾				

(٢٤ درجة)

## السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب:

سبب الابتداء	تبدئ بها بـ			الكلمة القرآنية	م	سبب الابتداء	تبدئ بها بـ			الكلمة القرآنية	م
	الكسرة	الضمة	الفتحة				الكسرة	الضمة	الفتحة		
				﴿أَبْتَلْ﴾	١٣					﴿وَأَمْضُوا﴾	١
				﴿أَسْتَهْزِئْ﴾	١٤					﴿أَذْهَبَا﴾	٢
				﴿اتَّقُوا اللَّهَ﴾	١٥					﴿اسْتَكْبَارًا﴾	٣
				﴿أَبْنَتْ﴾	١٦					﴿أَمْرًا﴾	٤
				﴿أَغْدُوا﴾	١٧					﴿أُبْتَلِ﴾	٥
				﴿أَفْنَحَم﴾	١٨					﴿أَسْتَهْزِئُوا﴾	٦
				﴿أَكْشَف﴾	١٩					﴿أَسْكُن﴾	٧
				﴿أَفَرَّأء﴾	٢٠					﴿الْمَصِير﴾	٨
				﴿أَدْع﴾	٢١					﴿أَضْطَر﴾	٩
				﴿أَخْتَلَفَا﴾	٢٢					﴿أَمْشُوا﴾	١٠
				﴿اتَّقُوا﴾	٢٣					﴿أَصْبِرُوا﴾	١١
				﴿أَقْضُوا﴾	٢٤					﴿أَمْرَات﴾	١٢

(١٨ درجة)

## السؤال الثالث عشر: ما هو الهدف من دراسة أو تعليم مواضيع علم التجويد التالية:

الهدف من الموضوع	اسم الموضوع	م
	الإشمام والروم	١
	همزة الوصل	٢
	العلاقات بين الحروف	٣
	الرسم العثماني	٤
	المقطوع والموصول	٥
	الوقف والابتداء	٦
	اللحن	٧
	قاعدة أقوى السببين	٨
	اللفظ في نظيره كمثلته	٩
	هاء الكناية	١٠
	المخارج	١١
	الصفات	١٢
	التقاء الساكنان	١٣
	الترقيق والتفخيم	١٤
	اللامات الساكنات	١٥
	أحكام النون والميم	١٦
	الإستعاذة والبسملة	١٧
	النبر	١٨

السؤال الرابع عشر: اقرأ العبارة ثم اكتب الحكم التجويدي الدال عليها:

(١٦ درجة)

م	سببه	الحكم التجويدي
١	التماثل مع اللام والتقارب مع باقي حروف الإدغام.	
٢	التماثل مع الميم	
٣	التماثل مع النون والتجانس مع الميم والتقارب مع حروف (ي، ر، ل، و)	
٤	التباعد بين مخرج اللام ومخرج الحروف الأربعة عشر.	
٥	بعد مخرج النون عن مخرج حروف الإظهار	
٦	اجتماع صفتي الجهر والشدة	
٧	لثلا يلتبس بين ما أصله نون فأدغمت وبين ما أصله التضعيف	
٨	ثبوت السكون وصلماً ووقفاً في كلمة واحدة	
٩	حرف المد منقلب عن همزة	
١٠	ثبوت الهمزة وصلماً ووقفاً في كلمة واحدة	
١١	التجانس مع الباء	
١٢	جريان الصوت	
١٣	للنطق بالحرف الساكن أول الكلمة	
١٤	سبقت بكسر عارض متصل أو منفصل عنها	
١٥	حفاظاً على تغليظ لام لفظ الجلالة	
١٦	كراهة توالي المثيلات	

السؤال الخامس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول:

(٢٢ درجة)

م	المقطوع	الموصول	الكلمة القرآنية	م	المقطوع	الموصول	الكلمة القرآنية
١			﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾	١٢			﴿فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا﴾
٢			﴿لَكَآلَا﴾	١٣			﴿فَأَنْتُمْ تَأْتُوا فَنَمَّ وَجْهَ اللَّهِ﴾
٣			﴿ذَكَرْتُمْ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا﴾	١٤			﴿قَالَ يَسَكَا خَلَقْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي﴾
٤			﴿سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ﴾	١٥			﴿فَلَوْلَا يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَأَعْلَمُوا﴾
٥			﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ﴾	١٦			﴿فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾
٦			﴿وَلَا تَعْفُرْ لِي وَتَرْحَمْنِي﴾	١٧			﴿أَنْلَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾
٧			﴿وَأَنْتُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾	١٨			﴿وَقَالُوا مَا هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ﴾
٨			﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ﴾	١٩			﴿أَنْلَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا﴾
٩			﴿فَنَادُوا وَآلَاتِ جِنِّ مَنَاصِ﴾	٢٠			﴿بَيْنَهُمْ﴾
١٠			﴿أَنْلَوْ نَشَاءً أَصَابَتْهُمُ يُدْتَوِيهِمْ﴾	٢١			﴿أَنْلَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾
١١			﴿قَالَ لَيْتُمْ إِنْ الْقَوْمَ﴾	٢٢			﴿فَالِ الَّذِينَ﴾

السؤال السادس عشر: ضع الحركة المناسبة على الكلمة التي تحتها خط:

(٢٠ درجة)

م	الآية	الحرف المطلوب	حركة الحرف
١	﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْفَضْبُ أَخَذَ الْأَلْوَابِحَ﴾	ب	
٢	﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَا أَجْتُمُّ﴾	ا	
٣	﴿فَأَسْرِبَ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ الْبَلْبَلِ﴾	ط	
٤	﴿لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾	س	
٥	﴿وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾	ن	
٦	﴿فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا﴾	ن	
٧	﴿وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُون﴾	ك	
٨	﴿وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ﴿٦٦﴾ وَنِعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَكَاهِنِينَ ﴿٦٧﴾﴾	ن	
٩	﴿إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾	ن، م	
١٠	﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُوارِ﴾	خ	
١١	﴿رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصِدُونَ عَنْكَ صُدُودًا﴾	ك، د	
١٢	﴿فَلَأَمِّهِ السُّدُسُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةِ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ﴾	ك	
١٣	﴿فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةِ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُضَارٍ﴾	ك	
١٤	﴿وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾	ن	
١٥	﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾	هـ	
١٦	﴿يَوْمَ الْمُجْرِمِ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ بِنِيهِ﴾	م	
١٧	﴿وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ قَالَ أَتُنُونِي بِأَنْعَامِكُمْ مِنْ أَنْبِيئِكُمْ﴾	ج	
١٨	﴿إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا سَحِيرًا﴾	د	
١٩	﴿فَأَضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى﴾	ب، ر	
٢٠	﴿وَوَاعَدْتُمْكَ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾	ن	

السؤال السابع عشر: عرف الأسماء؟ ثم اذكر أربع أنواع مختلفة للإشمام مع التمثيل؟

(٥ درجات)

تعريف الإشمام:	
١	٣
٢	٤

(٥ درجات)

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية التخلص من التقاء الساكنين إن وجد:

م	الكلمة القرآنية	نتخلص بالتحريك	م	الكلمة القرآنية	نتخلص بالتحريك	نتخلص بالتحريك		
						للحذف	للمضممة	للكسرة
١	﴿ كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ ﴾		٦	﴿ جَزَاءَ الْوَقُوفِ ﴾				
٢	﴿ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ ﴾		٧	﴿ اسْتَرَوْا الْحَيَاةَ ﴾				
٣	﴿ مِنْ الْجَنَّةِ ﴾		٨	﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ ﴾				
٤	﴿ وَأَسْتَفْتَى اللَّهَ ﴾		٩	﴿ التَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ﴾				
٥	﴿ وَاقْرَأِ الصَّلَاةَ ﴾		١٠	﴿ وَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴾				

(٦ درجات)

السؤال التاسع عشر: كيف قرأ الإمام حفص رضي الله عنه:

م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية
١	﴿ وَيَبْصُطُ ﴾	٤	﴿ وَأَعْجَبِي ﴾	٦	﴿ تَأْمَنَّا ﴾
٢	﴿ الظُّنُونَا ﴾	٥	﴿ فَمَا آتَيْنَا ﴾		
٣	﴿ الْمُصَبِّطُونَ ﴾				

(٨ درجات)

السؤال العشرون: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول:

م	الكلمة	م	القاعدة	م	الكلمة	م	القاعدة	م	الكلمة	م	القاعدة
١	﴿ يَتَأُولِي ﴾	٥	﴿ التَّوَكَّلْ ﴾	٩	﴿ تَرَى ﴾	١٣	﴿ وَعَصُوا ﴾				
٢	﴿ الصَّلَاةَ ﴾	٦	﴿ يَتَأَيَّهَا ﴾	١٠	﴿ وَلَا عَادِ ﴾	١٤	﴿ يَسْمِ ﴾				
٣	﴿ الصَّلَاتِ ﴾	٧	﴿ وَاللَّيْلِ ﴾	١١	﴿ مَلَايِكَ ﴾	١٥	﴿ يُجْحَى ﴾				
٤	﴿ أَوْلُوا ﴾	٨	﴿ إِبْرَاهِيمَ ﴾	١٢	﴿ أَمْرَاتُ ﴾	١٦	﴿ وَأَطِيعُوا ﴾				

(٢٦ درجة)

السؤال الحادي والعشرون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد:

م	الكلمة القرآنية	م	أوجه الروم	م	أوجه الإشمام
١	﴿ وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ ﴾	١٩			
٢	﴿ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ ﴾	٢٠			
٣	﴿ حَيْرٌ ﴾	٢١			
٤	﴿ نَشَاءَ ﴾	٢٢			
٥	﴿ أَقْتَلُوهُ ﴾	٢٣			
٦	﴿ فُرُؤَيْلٍ إِلَّا ﴾	٢٤			
٧	﴿ الْفَجْرِ ﴾	٢٥			
٨	﴿ الْجَنَّةِ ﴾	٢٦			
٩	﴿ عَلَيْهِ ﴾	٢٧			
١٠	﴿ الصَّالِحِينَ ﴾	٢٨			
١١	﴿ أَمْرًا ﴾	٢٩			
١٢	﴿ حَابِجٍ ﴾	٣٠			
١٣	﴿ اسْتَرَوْا الْحَيَاةَ ﴾	٣١			
١٤	﴿ يَلْتَقِطُهُ ﴾	٣٢			
١٥	﴿ يَوْمٍ ﴾	٣٣			
١٦	﴿ أَمْرَاتُ ﴾	٣٤			
١٧	﴿ كَقَلِّ الْحَمِيمِ ﴾	٣٥			
١٨	﴿ مَاءٍ ﴾	٣٦			



اسم الطالب/ة:

المسجد:

الدرجة:

٢٠٠

(٢٤ درجة)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- ١ ( ) الرء الساكنة المسبوقة بكسر وبعدها حرف استعلاء مفتوح في كلمة واحدة يجب تفخيمها.
- ٢ ( ) اللام الساكنة في الأسماء لا يجوز إدغامها، وكذلك لام فعل الأمر الساكنة.
- ٣ ( ) يلفظ التنوين في جميع أحواله دائماً.
- ٤ ( ) يجوز الوقف على هاء الكناية بالروم والإشمام إذا سبقت بأحد أحرف اللين.
- ٥ ( ) طبيعة الرسم العثماني للمصحف أتاحت النطق ببعض لهجات العرب ولغاتهم.
- ٦ ( ) للاستعاذة والبسملة مع وسط السورة أربعة أوجه في الأصل.
- ٧ ( ) يجوز إطالة المد الواجب المتصل إذا تطرفت همزته في حالة الوصل.
- ٨ ( ) أحرف فواتح السور التي ينطبق عليها حكم الإخفاء يجوز توسط مدها وتسمى مد لازم حريفي شبيهه بالمثل.
- ٩ ( ) تُعدُّ رواية الإمام شعبة من أكثر الروايات انتشاراً في العالم الإسلامي بعد رواية الإمام حفص.
- ١٠ ( ) تحذف همزة الوصل من الأفعال إذا سبقت بهمزة قطع وصللاً ورسماً.
- ١١ ( ) يعتبر ابن عامر من أحد القراء السبعة الذين اختارهم ابن مجاهد وكان يقرئ بالشام.
- ١٢ ( ) الرء الساكنة المسبوقة بكسر أصلي متصل بها وبعدها كسر أصلي متصل بها فحكمها التفخيم مطلقاً.
- ١٣ ( ) الآية الأولى من سورة البقرة تمد بأكثر من وجه في حال الوصل.
- ١٤ ( ) رواية الإمام حفص عن عاصم تُمثل حرف من الأحرف السبعة.
- ١٥ ( ) الانحراف هو ميل الحرف عن مخرجه عند النطق به مثل "اللام تنحرف إلى الرء".
- ١٦ ( ) الجهر هو ظهور الحرف وإعلانه لقوته وانحباس الصوت عن الجريان عند النطق به.
- ١٧ ( ) النون الساكنة هي نون الخالية من الحركة وسكونها ثابت خطأً ولفظاً وصللاً ووقفاً.
- ١٨ ( ) حكم التماثلان الصغير هو الإدغام، بينما حكم المتقاربان الصغير هو الإظهار الا في حالات حكمه الإدغام.
- ١٩ ( ) عند الابتداء بلام الأمر نبدأ بها بالكسر إذا كان قبلها ثم، ولا يجوز الابتداء بها إذا كان قبلها واو أو فاء.
- ٢٠ ( ) يعتبر الإستفال أخص من الترقيق حيث كل مرقق مستفل وليس كل مستفل مرقق.
- ٢١ ( ) الإطباق أخص من الاستعلاء حيث كل مطبق مستعلي وليس كل مستعلي مطبق.
- ٢٢ ( ) طرف اللسان مع ما يحاذيه من الثنايا العليا تحت مخرج اللام هو مخرج النون.
- ٢٣ ( ) وصل الإمام حفص كل هاء كناية في المصحف بياء إذا كانت مكسورة وواو إذا كانت مضمومة.
- ٢٤ ( ) من آداب التلاوة ألا يخلط بين القراءات والروايات والطرق فيجب تعلم قراءة معينة متصلة بالسند بالنبي ﷺ.

(٢٠ درجة)

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع العلاقة بين كل حرفين مما يأتي:

م	العلاقة بين حرفي	تقارب في		م	العلاقة بين حرفي	تجانس في		م
		الصفات	المخارج			الصفات	المخرج	
١	اللام والراء			١١	الباء والميم			
٢	الحاء والهاء			١٢	الثاء والهاء			
٣	الميم والفاء			١٣	الخاء والقاف			
٤	الطاء والتاء			١٤	الهمزة والهاء			
٥	الجيم والدال			١٥	الكاف والتاء			
٦	المد واللين			١٦	الحاء والثناء			
٧	الظاء والثناء			١٧	الذال والجيم			
٨	الثاء والحاء			١٨	السين والزاي			
٩	اللام والنون			١٩	الشين والضاد			
١٠	القاف والكاف			٢٠	النون والميم			

(١٦ درجة)

السؤال الثالث: اكمل الجدول التالي حسب المطلوب:

م	الحرف	المخرج العام	المخرج الخاص	الصفات	الصفات القوية	الصفات الضعيفة	لقب الحرف
١	م						
٢	ط						
٣	غ						
٤	ج						

(١٨ درجة)

السؤال الرابع: هات مثالا واحدا للأحكام التجويدية التالية:

م	العبارة	المثال
١	هاء لها حكم الصلّة الصغرى وليست بهاء كناية:	
٢	راء ساكنة مرققة وجوبا مكسور ما قبلها ويليه حرف استعلاء مفتوح:	
٣	هاء كناية مضمومة ولا يوقف عليها إلا بالسكون المحض:	
٤	كلمة يوقف عليها بالألف المحذوفة رسماً ووصلاً:	
٥	تنوين كسر يوقف عليه بالحذف والإبدال والسكون المحض بلا روم:	
٦	كلمة جاء الروم في وسطها:	
٧	حرف فرعي لم يتكرر في القرآن إلا مرة واحدة:	
٨	حرف من فواتح السور يمد وصلاً (٦ أو ٢):	
٩	سكت واجب عند حفص والوقف عليه تام:	
١٠	حرف فرعي يتردد بين صفتين في مخرج واحد:	
١١	ياء محذوفة رسماً:	
١٢	حرف يتردد مخرجه بين الصاد والزاي:	
١٣	ادغام شمسي بغنة:	
١٤	كلمة فيها لام محذوفة رسماً:	
١٥	راء ساكنة مفخمة وقفاً، بينما وصلاً فيها جواز الوجهين:	
١٦	واو تثبت وقفاً ورسماً وتحذف وصلاً:	
١٧	كلمة يوقف عليها بثمانية أوجه:	
١٨	وقف بيان وحدد نوعه:	

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام العمود الصحيح لحكم الراء في الروم والإشمام ثم اكتب عدد أوجه الروم والإشمام: (٢٠ درجة)

م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الروم		م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الإشمام	
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق
١	﴿مُسْتَمِرٌّ﴾			١١	﴿قَدِيرٌ﴾		
٢	﴿مُحْتَضِرٌ﴾			١٢	﴿فَأَسْرُ﴾		
٣	﴿أَنْذُرُ﴾			١٣	﴿أَقْمَرُ﴾		
٤	﴿وَنْذِرُ﴾			١٤	﴿سِجْرٌ﴾		
٥	﴿وَسَعْرُ﴾			١٥	﴿مَزْجَرٌ﴾		
٦	﴿عَفُورٌ﴾			١٦	﴿بِرٌ﴾		
٧	﴿بِسِحْرٍ﴾			١٧	﴿حَيْرٌ﴾		
٨	﴿بِسَحْرٍ﴾			١٨	﴿مِصْرَ﴾		
٩	﴿حِجْرٌ﴾			١٩	﴿أَلْتَارُ﴾		
١٠	﴿يَسِرٌ﴾			٢٠	﴿وَالْفَجْرِ﴾		

السؤال السادس: بين حكم ما يلي: (٢٠ درجة)

م	العبارة	الحكم	م	العبارة	الحكم
١	الراء الساكنة إذا جاء بعدها لام متحركة.		١١	الباء الثانية في كلمة ﴿يُحْيِي الْمَوْتَى﴾ وصلًا ووقفًا	
٢	النون الساكنة إذا جاء بعدها لام ساكنة.		١٢	الباء الساكنة إذا جاء بعدها ميم.	
٣	إذا جاءت واو لين وبعدها همزة وصل.		١٣	الميم الساكنة إذا جاء بعدها باء.	
٤	إذا اجتمعت واو لينية واو متحركة.		١٤	إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل.	
٥	إذا اجتمعت ياء مديّة بياء متحركة.		١٥	إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع.	
٦	إذا كان المتماثل الأول هاء سكت.		١٦	إذا دخل حرف اللام على همزة الوصل.	
٧	إذا جاء بعد الطاء الساكنة حرف التاء.		١٧	عند الابتداء بهمزة الوصل في الأسماء.	
٨	إذا جاء بعد النون الساكنة حرف الواو بكلمة.		١٨	الانتقال من سورة الواقعة إلى سورة التوبة.	
٩	إذا كان الساكن الأول حرف مد.		١٩	إذا جاء بعد الذال الساكنة حرف الطاء.	
١٠	اللام الساكنة الواقعة في حرف.		٢٠	إذا جاءت ميم جمع وبعدها همزة وصل.	

السؤال السابع: اكتب نوع المد وسببه وحكمه ومقدار مده وأوجه الوقف عليها: (٢٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	نوع المد	سبب المد	حكم المد	مقدار المد	أوجه الوقف
١	﴿بَيْتٍ﴾					
٢	﴿يَشَاقٍ﴾					
٣	﴿أَسْنِيهِ﴾					
٤	﴿نَشَاءٍ﴾					
٥	﴿فَالْتَفْطَةُ رِءَالٍ﴾					
٦	﴿مَاءٍ﴾					
٧	﴿السَّمَاءِ﴾					
٨	﴿أَسْتَقْمُوا﴾					
٩	﴿هَآؤُمْ﴾					
١٠	﴿أَجْتَبَلَهُ﴾					
١١	﴿حَآبِجٍ﴾					
١٢	﴿حَيْرٌ﴾					

اذكر حديثاً من السنة النبوية يُثبت نزول القرآن الكريم على سبعة أحرف؟	ما هو السبب الرئيس في اختلاف القراءات؟ وكيف نشأت القراءات؟
ما هو الفرق بين القراءة، والرواية، والدراية، والطريق؟	ما هي القراءات المتواترة؟ وما هي القراءات الشاذة؟
اكتب سند الإمام حفص المتصل بنبيينا محمد ﷺ؟	ما هي علاقة القراءات السبعة بالأحرف السبعة؟

<p>عرّف أقسام اللحن؟ ثم اذكر حكم كل قسم؟</p>	<p>عرّف أقسام التجويد؟ ثم اذكر حكم كل قسم مع الدليل؟</p>
<p>تحدث عن الاستعاذة من حيث لفظها، ومعناها، وهل هي من القرآن، وما حكمها، ومتى تتعين الاستعاذة؟</p>	<p>اكتب أقوال العلماء في مخارج الحروف؟ والوقف الحسن على رأس الآية؟</p>
<p>لم قلبت النون أو التنوين ميماً دون سائر الحروف؟</p>	<p>ما المعنى الاصطلاحي للبسملة؟ وما حكمها في أول سور القرآن، وفي أجزاء السور؟ ومتى تتعين البسملة؟</p>

<p>علل: لا يعتبر كل إصاق لطائفة من اللسان هو اطباق، فالجيم مثلا يلتصق جزء من اللسان فيها ومع ذلك لا تعتبر مطبقة؟</p>	<p>اذكر الأوجه الجائزة في المد المتصل متطرف الهمز سواء كانت همزته مفتوحة أم مكسورة أم مضمومة مع التمثيل؟</p>
<p>ما فوائد الرسم العثماني؟ وما مزاياه؟</p>	<p>اشرح باختصار قواعد الرسم العثماني مع التمثيل؟</p>
<p>كيف نتخلص من التقاء الساكنين إذا كان الساكن الأول حرف الميم؟ مع ذكر ثلاث أمثلة مختلفة؟</p>	<p>كيف نتخلص من التقاء الساكنين إذا كان الساكن الأول حرف الواو؟ مع ذكر ثلاث أمثلة مختلفة؟</p>

<p>بين المواضع التي يوقف عليها بالسكون المحض، ولا يجوز فيها الروم والإشمام؟</p>	<p>علل: يطلق مصطلح الإظهار الشفوي على أحكام الميم الساكنة حيث نُسب الإظهار لمخرج الميم ولم يُنسب لحروف الإظهار بعكس الإظهار الحلقي ففيه نُسب الإظهار لحروف الحلقي؟</p>
<p>ما هي الكلمات التي بها جواز الوجهين بحكم الراء مع الشرح؟</p>	<p>ما هي شروط قصر المنفصل؟</p>
<p>استخرج (٢٠) حكماً مختلفاً من الآية القرآنية: ﴿ وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ ﴾</p>	<p>اكتب جميع صفات الحروف، ثم اشرح كيفية حدوث القلقلة؟</p>

<p>هات الدليل من متن تحفة الأطفال على أقسام المد اللازم؟</p>	<p>هات الدليل من متن الجزية على رسم كلمة ( امرأة ) بالتاء المفتوحة، ثم بين القاعدة المتبعة في رسمها في المصحف؟</p>
<p>اذكر ملحقات المد الطبيعي ممثلاً لكل نوع؟</p>	<p>اذكر أربع حالات لوجوب ترقيق الراء مع التمثيل؟</p>
<p>ما هي أوجه الاختلاف بين متني تحفة الأطفال والجزية؟</p>	<p>كيف تحدث الأصوات؟</p>



اسم الطالب/ة:

المسجد:

الدرجة:

٣٠٠

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)

- ١ ( ) الذي قرأ هذه الآية: ﴿ ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ ﴾ بالتحقيق عند احتضاره هو الإمام حفص **رضي الله عنه**.
- ٢ ( ) في قوله تعالى: ﴿ يَكَادِمُ ﴾ فيها اتصال لفظي وانفصال حكمي، وفيها إلغاء لمد البديل حسب قاعدة أقوى السببين.
- ٣ ( ) سميت القراءات العشر الكبرى بهذا الاسم لأنها أخذت عن كل راوٍ طريقاً واحداً فقط.
- ٤ ( ) القراءات السبعة تشتمل على الأحرف السبعة لأن المصاحف العثمانية لم تكن منقوطة ولا مشكولة ولا مهموزة.
- ٥ ( ) القراءة المشهورة في السودان هي رواية الإمام قالون عن نافع، بينما في المغرب هي رواية الإمام ورش عن نافع.
- ٦ ( ) تنقسم الصفات إلى قسمين رئيسيين وهما صفات مادية: كبياض الوجه، وصفات معنوية: كالكرم والشجاعة.
- ٧ ( ) يأتي من يلحن في إبدال الحركات، بينما لا يأتي من يلحن في اختلاس الحركات.
- ٨ ( ) كلمة (أعوذ) تهدف لدفع الشر، بينما كلمة (ألوذ) تهدف لجلب الخير.
- ٩ ( ) يكون حكم البسملته على سبيل الوجوب والاستعاذة على سبيل الاستحباب دائماً.
- ١٠ ( ) لا يوجد خلاف بين القراء في إثبات البسملته عند الابتداء بأي سورة سوى التوبة، إنما الخلاف عند العلماء.
- ١١ ( ) جميع أحكام الميم الساكنة موجودة في حروف فواتح السور.
- ١٢ ( ) حروف الإدغام الناقص تكون الغنة كاملة، بينما حروف الإدغام الكامل المشددة تكون الغنة أكمل ما تكون.
- ١٣ ( ) حرف (الصاد) فيه جريان الصوت وجريان النفس، بينما حرف (الضاد) ففيه جريان الصوت وجريان اللسان.
- ١٤ ( ) لام الفعل تشبه لام الاسم كونهما لام أصلية، ولام الاسم تشبه لام الأمر كون حكمهما الإظهار مطلقاً.
- ١٥ ( ) ﴿ مِنْ ثَلَاثِ آيَاتٍ ﴾ لا يدخلها روم لأن حركة الكسر عارضة لأن أصل الكلمة: ثلاثين فالياء الأصل فيها السكون.
- ١٦ ( ) (الواو المدية) تخرج بأقل انضغاط للصوت، بينما (الهاء) فتحتاج لجريان نفسٍ وصوتٍ.
- ١٧ ( ) الحروف الأصلية تكون قريبة إلى أطراف الثنايا العليا، بينما الحروف اللهوية فتكون قريبة إلى الإدغام.
- ١٨ ( ) يعتبر حرفا (الميم والنون) من المخارج المقدره وأيضاً من المخارج المحققة.
- ١٩ ( ) كل مفخم مستعلي وكل مقلقل مجهور وكل مطبق مستعلي وكل استفال انفتاح.
- ٢٠ ( ) يتصف حرف (الشين) بالتفشي من دون سائر الحروف بسبب اتساع المخرج واتصافه بالرخاوة والهمس.
- ٢١ ( ) إذا تساوت صفات القوة وصفات الضعف فإنها تسمى صفات متوسطة حقيقة كاللام والميم والنون.
- ٢٢ ( ) الغنة في النون والميم المشددين تبقى بمقدار حركتين عند الوقف عليها سواء في السكون أو الروم أو الإشمام.
- ٢٣ ( ) الروم يكون في: المد المتصل بوجهين، وفي المد العارض للسكون بوجه واحد، وفي مد اللين بدون مد على الراجح.
- ٢٤ ( ) أوجه الوقف بالإشمام تشبه أوجه الوقف بالسكون المحض، لأن الإشمام يعامل معاملة الوصل.

(١٨ درجة)

السؤال الثاني: اختر الرقم المناسب ثم اكتبه أمام العبارة المناسبة للعلاقات بين الحروف في الجدول أدناه:

م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية
١	﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾	٧	﴿أَحَطْتُ﴾	١٣	﴿وَمَنْ مَعَكَ﴾
٢	﴿تَخْلُقَكُمْ﴾	٨	﴿تَمَسَّهُ﴾	١٤	﴿تَأْمَنَّا﴾
٣	﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَا﴾	٩	﴿عَلَى يُوسُفَ﴾	١٥	﴿أَوْزَرُوهُمْ﴾
٤	﴿جَاءَهُ مُنْذِرٌ﴾	١٠	﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ﴾	١٦	﴿أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا﴾
٥	﴿النَّفُوسُ رُوِّجَتْ﴾	١١	﴿إِنَّهُ هُوَ﴾	١٧	﴿بَلْ نُنْكِرُ﴾
٦	﴿مِنْ رَبِّهِ﴾	١٢	﴿ش، ي﴾ (ش، ي) ﴿لَشَيْءٍ﴾	١٨	﴿أَمْ يَجْعَلُ﴾
م	العبارة	م	العبارة	م	العبارة
١	إدغام متماثلان صغير بغنة	٧	إدغام متماثلان كبير	١٣	إدغام متماثلان صغير بغير غنة
٢	إدغام متقاربان صغير بغنة	٨	إظهار متباعدان صغير	١٤	إظهار متجانسان مطلق
٣	إدغام متقاربان صغير بغير غنة	٩	إظهار متقاربان كبير	١٥	إظهار متقاربان صغير
٤	إظهار متماثلان كبير	١٠	إظهار متجانسان كبير	١٦	إدغام متجانسان صغير بدون غنة
٥	إظهار متقاربان مطلق	١١	إظهار متقاربان صغير بغنة	١٧	إدغام متقاربان صغير كامل وناقص
٦	إظهار متماثلان مطلق	١٢	إدغام متجانسان صغير بغنة	١٨	إدغام متجانسان ناقص بدون غنة

(٢٠ درجة)

السؤال الثالث: اكمل الجدول التالي حسب المطلوب:

م	الحرف	المخرج العام	المخرج الخاص	الصفات	الصفات القوية	الصفات الضعيفة	لقب الحرف
١	ف						
٢	ع						
٣	ا						
٤	ظ						
٥	ك						

(٤٤ درجة)

السؤال الرابع: اكتب نوع المد وسببه وحكمه ومقدار مده وأوجه الوقف عليها:

م	الكلمة القرآنية	نوع المد	سبب المد	حكم المد	مقدار المد	أوجه الوقف
١	﴿بُرءِ وَأُ﴾					
٢	﴿فَارِيهُ﴾					
٣	﴿أَبَوِيهِ﴾					
٤	﴿خَيْرٌ﴾					
٥	﴿جَانٌّ﴾					
٦	﴿فَرءَاهُ﴾					
٧	﴿السَّمَاءِ﴾					
٨	﴿وَلَهُ أَسْمَاءُ﴾					
٩	﴿وَالْآخِرَةَ﴾					
١٠	﴿تَ﴾					
١١	﴿الْقَنَ﴾					
١٢	﴿ءَامُوا وَجَهَ﴾					

١- الإختلاس:

٢- ياء الإضافة:

٣- القراءات المتواترة:

٤- المتجانسان:

٥- المتقاربان:

٦- هاء الكناية:

٧- عارض الشكل:

٨- الإظهار المطلق:

٩- مد اللين:

١٠- مد الفرق:

١١- التضخيم:

١٢- السكت:

١٣- الإقلاب:

١٤- الرسم العثماني:

١٥- مد التعظيم:

١٦- مد شبيه بالمثل:

١٧- مد شبيه بالبدل:

١٨- قاعدة الإبدال:

١٩- الوقف بالإبدال:

م	الجملة	مثال
١	نون ساكنة لا تدغم في حرف إدغام للانفصال الحكمي	
٢	نون ساكنة في فواتح السور تدغم للاتصال اللفظي	
٣	آية تبين أن التجويد العلمي فرض كفاية	
٤	حديث يؤكد نزول القرآن على سبعة أحرف	
٥	نون ساكنة تعامل معاملة التنوين	
٦	نون ساكنة تلتقي بحرف إدغام غير مدغمة في كلمة واحدة	
٧	لام ساكنة تلتقي بحرف راء وحكمها الإظهار وأخرى حكمها الإدغام	
٨	حرف ألف فرعي يتردد بين صفتين	
٩	صفة تخرج من مخرج أصلي وفرعي معاً	
١٠	حرفان أحدهما شفوي والآخر ذلعي لهما نفس الصفات	
١١	راء ساكنة وقبلها كسر وبعدها حرف استعلاء مكسور يجوز تفخيمها	
١٢	مد بدل لازم كبير	
١٣	مد بدل واجب كبير	
١٤	مد بدل جائز كبير	
١٥	حرف مد في فواتح السور يجوز فيه القصر والإشباع	
١٦	كلمة بها هاء ليست هاء كناية لها حكم الصلته	
١٧	فعل همزته الوصل محذوفة رسماً	
١٨	اسم تحذف همزته الوصل مع أنه يتصل بـ "ال"	
١٩	متماثلان كبير حكمه الإدغام عند الإمام حفص	
٢٠	متجانسان صغير حكمه الإدغام بدون غنة	
٢١	ميم ساكنة تحرك بالفتح عند التقائها بساكن آخر	
٢٢	وقف حسن لم يجز ابن الجزري الوقوف عليه إلا اضطراراً	
٢٣	سكت واجب عند حفص يمكن الوقوف عليه	
٢٤	ألف ثابتة رسماً ساقطة وصلًا ووقفًا	
٢٥	ياء تثبت وصلًا عند الإمام حفص ويجوز إثباتها وحذفها وقفًا	
٢٦	كلمة نقف عليها بـ ٤ أوجه	
٢٧	كلمة بها روم في وسطها	
٢٨	التقاء ساكنان في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها	
٢٩	من ياءات الإضافة والزوائد	
٣٠	قلقلة صغرى وكبرى في كلمة واحد	
٣١	سكون حي وسكون ميت	
٣٢	هاء مظهرة وهاء مدغمة وهاء سكت	
٣٣	همزة واجبة التسهيل وهمزة جائزة التسهيل	
٣٤	سكت جائز وسكت واجب	

قَالَ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلِّسَّالِينَ ﴿٧﴾ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٨﴾ اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَيِّكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿٩﴾ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقَوْهُ فِي عَيْبَتِ الْجَبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿١٠﴾ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَنْصِحُونَ ﴿١١﴾ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَمِ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿١٢﴾﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة	٣٦	همزة وصل محدوفة رسماً ولفظاً	١	اسم السورة
٢	حرف مد ثابت وصل لا وقفا	٣٧	كلمة مكسورة لا يوجد بها روم	٢	حرف مد ثابت وصل لا وقفا
٣	هاء مضمومة سبقت بساكن صحيح ولا روم ولا إشمام فيها	٣٨	مكسورة وبعدها همزة وصل ولا يوجد التقاء ساكنين بينهما	٣	هاء مضمومة سبقت بساكن صحيح ولا روم ولا إشمام فيها
٤	حرف مد ثابت وقفا لا وصل	٣٩	تفخيم نسبي	٤	حرف مد ثابت وقفا لا وصل
٥	حرف مد ثابت وقفا ووصلاً	٤٠	هاء كناية لا يدخلها الروم والإشمام	٥	حرف مد ثابت وقفا ووصلاً
٦	عارض شكل	٤١	قلقلة صغرى	٦	عارض شكل
٧	مد عارض للسكون	٤٢	قلقلة كبرى شديدة	٧	مد عارض للسكون
٨	كسر عارض	٤٣	قلقلة كبرى أشد	٨	كسر عارض
٩	نقف عليها بالحذف فقط	٤٤	مد واجب وقفا وجائز وصل	٩	نقف عليها بالحذف فقط
١٠	نقف عليها بالإبدال فقط	٤٥	همزة وصل مكسورة	١٠	نقف عليها بالإبدال فقط
١١	إدغام كامل بغير غنة	٤٦	همزة وصل مضمومة	١١	إدغام كامل بغير غنة
١٢	إدغام كامل بغنة	٤٧	همزة وصل مفتوحة	١٢	إدغام كامل بغنة
١٣	إدغام ناقص بغنة	٤٨	حذف الساكن الأول	١٣	إدغام ناقص بغنة
١٤	غنة ناقصة	٤٩	تحريك الساكن الأول إلى الكسر	١٤	غنة ناقصة
١٥	غنة أنقص ما تكون	٥٠	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال	١٥	غنة أنقص ما تكون
١٦	ما يراعي للإمام حفص	٥١	لام الفعل وما حكمها	١٦	ما يراعي للإمام حفص
١٧	راء مضخمة	٥٢	هاء كناية يدخلها الروم والإشمام	١٧	راء مضخمة
١٨	قاعدة الحذف	٥٣	هاء ليست بهاء الكناية	١٨	قاعدة الحذف
١٩	قاعدة الزيادة	٥٤	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى	١٩	قاعدة الزيادة
٢٠	مد بدل	٥٥	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية	٢٠	مد بدل
٢١	كلمة نقف عليها بـ ٧ أوجه	٥٦	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة	٢١	كلمة نقف عليها بـ ٧ أوجه
٢٢	غنة مضخمة	٥٧	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة	٢٢	غنة مضخمة
٢٣	غنة مرققة	٥٨	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة	٢٣	غنة مرققة
٢٤	كلمة بها حرفين بينيين ساكنين	٥٩	ألف مرققة	٢٤	كلمة بها حرفين بينيين ساكنين
٢٥	كلمة نقف عليها بالروم	٦٠	ألف مضخمة	٢٥	كلمة نقف عليها بالروم
٢٦	مدان مختلفان يمدان؛ أوه حركات	٦١	إدغام متقاربان صغير	٢٦	مدان مختلفان يمدان؛ أوه حركات
٢٧	من أدنى مراتب الإخفاء	٦٢	إظهار متقاربان كبير	٢٧	من أدنى مراتب الإخفاء
٢٨	من أعلى مراتب الإخفاء	٦٣	إظهار متجانسان مطلق	٢٨	من أعلى مراتب الإخفاء
٢٩	غنة أكمل ما تكون	٦٤	إظهار متجانسان كبير	٢٩	غنة أكمل ما تكون
٣٠	غنة كاملة	٦٥	حرفان متماتلان على رأى الشاطبي	٣٠	غنة كاملة
٣١	كلمة نقف عليها بـ ٣ أوجه	٦٦	إظهار متماتلان كبير	٣١	كلمة نقف عليها بـ ٣ أوجه
٣٢	قاعدة الموصول والمقطوع	٦٧	إظهار متقاربان صغير	٣٢	قاعدة الموصول والمقطوع
٣٣	وقف كافي	٦٨	إدغام متماتلان كبير	٣٣	وقف كافي
٣٤	وقف حسن	٦٩	إظهار متباعدان كبير	٣٤	وقف حسن
٣٥	لام مدغمة وأخرى مظهرة	٧٠	إظهار متباعدان صغير	٣٥	لام مدغمة وأخرى مظهرة

- ١) توفي الإمام ابن الجزري عام \_\_\_\_\_ في مدينة \_\_\_\_\_ .
- ٢) تم تدوين التجويد النظري في القرن \_\_\_\_\_ .
- ٣) مؤلف كتاب النشر في القراءات العشر هو \_\_\_\_\_ .
- ٤) نزل القرآن الكريم بلغته \_\_\_\_\_ .
- ٥) أول من حفظ القرآن الكريم هو \_\_\_\_\_ .
- ٦) الجمع الثاني للقرآن الكريم كان في عهد \_\_\_\_\_ .
- ٧) أول من اختار سبعة قراء هو \_\_\_\_\_ .
- ٨) الذي اختار القراء العشرة ورواتهم هو \_\_\_\_\_ .
- ٩) من أركان القراءة الصحيحة موافقة \_\_\_\_\_ .
- ١٠) الإطباق أخص من \_\_\_\_\_ .
- ١١) جريان النفس هو \_\_\_\_\_ وجريان الصوت هو \_\_\_\_\_ .
- ١٢) انحباس النفس هو \_\_\_\_\_ وانحباس الصوت هو \_\_\_\_\_ .
- ١٣) جريان اللسان هي \_\_\_\_\_ وجريان الهواء هي \_\_\_\_\_ .
- ١٤) القراءات العشر الكبرى يتفرع من كل راوٍ \_\_\_\_\_ طريق \_\_\_\_\_ .
- ١٥) القلقلة تجمع بين صفتي \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- ١٦) الراجح في مد اللين وصلًا هو \_\_\_\_\_ .
- ١٧) الراجح في أداء القلقلة أنها \_\_\_\_\_ .
- ١٨) يرى الشاطبي أن المخارج الرئيسية \_\_\_\_\_ والفرعية \_\_\_\_\_ .
- ١٩) يرون أن البسملّة أنزلت للفصل بين السور \_\_\_\_\_ .
- ٢٠) عند الابتداء بسورة الحج فإن لنا \_\_\_\_\_ وجه \_\_\_\_\_ .
- ٢١) عند الابتداء بسورة التوبة فإن لنا \_\_\_\_\_ وجه \_\_\_\_\_ .
- ٢٢) الانتقال من سورة الناس إلى التوبة \_\_\_\_\_ وجه \_\_\_\_\_ .
- ٢٣) عدد أبيات متن تحفة الأطفال \_\_\_\_\_ ومتمن الجزرية \_\_\_\_\_ .
- ٢٤) تتعين الاستعاذة عندما \_\_\_\_\_ .
- ٢٥) الروم يعامل معاملة \_\_\_\_\_ بينما الأشمام \_\_\_\_\_ .
- ٢٦) حروف الإدغام الكامل على الراجح هي \_\_\_\_\_ .
- ٢٧) عدد السكتات في رواية الإمام حفص هي \_\_\_\_\_ .
- ٢٨) نحرك الساكن الأول إلى الضم إذا كان \_\_\_\_\_ أو \_\_\_\_\_ .
- ٢٩) الإخفاء عند القاف يكون إلى \_\_\_\_\_ أقرب \_\_\_\_\_ .
- ٣٠) الغنة في الإخفاء الحقيقي تتبع ما \_\_\_\_\_ .
- ٣١) الإدغام الشفوي يسمى إدغام \_\_\_\_\_ صغير \_\_\_\_\_ .
- ٣٢) الإخفاء الشفوي يسمى إدغام \_\_\_\_\_ صغير \_\_\_\_\_ .
- ٣٣) الملحق بمد التمكين يسمى إظهار \_\_\_\_\_ صغير \_\_\_\_\_ .
- ٣٤) مرتبة الغنة في الإدغام الناقص تسمى \_\_\_\_\_ .
- ٣٥) تفخم الغنة في الإخفاء إذا جاء بعدها أحرف \_\_\_\_\_ .
- ٣٦) \_\_\_\_\_ تتبع ما قبلها تفخيماً وترقيقاً \_\_\_\_\_ .
- ٣٧) حكم لام الأمر \_\_\_\_\_ بينما لام الاسم \_\_\_\_\_ .
- ٣٨) تدغم لام الفعل مع الراء لـ \_\_\_\_\_ .
- ٣٩) عدد الحروف الفرعية \_\_\_\_\_ حرف \_\_\_\_\_ .
- ٤٠) عدد حروف فواتح السور \_\_\_\_\_ حرف \_\_\_\_\_ .
- ٤١) حروف الحلق الرخوية هي \_\_\_\_\_ .
- ٤٢) الحروف التي تخرج باستخدام الشفتين معاً هي \_\_\_\_\_ .
- ٤٣) حروف اللسان الذلقية هي \_\_\_\_\_ .
- ٤٤) أصعب الحروف نطقاً على اللسان هو حرف \_\_\_\_\_ .
- ٤٥) من موانع الإدغام الصغير \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- ٤٦) الحروف الشجرية \_\_\_\_\_ بينما اللهوية \_\_\_\_\_ .
- ٤٧) أقوى حروف الشدة هو \_\_\_\_\_ .
- ٤٨) الحروف التي تجمع بين الإذلاق والتوسط هي \_\_\_\_\_ .
- ٤٩) يجب أن تسبق ميم الجمع بـ \_\_\_\_\_ أو \_\_\_\_\_ أو \_\_\_\_\_ .
- ٥٠) حروف المد أخص من حروف \_\_\_\_\_ .
- ٥١) الراجح في الرسم العثماني أنه \_\_\_\_\_ .
- ٥٢) اللام تنحرف نحو \_\_\_\_\_ والراء نحو \_\_\_\_\_ .
- ٥٣) الحروف التي تفخم مرتبة خامسة فقط هي \_\_\_\_\_ .
- ٥٤) أقوى أربعة حروف هي \_\_\_\_\_ .
- ٥٥) عدد مراتب التفخيم \_\_\_\_\_ مراتب على المذهب الشامي \_\_\_\_\_ .
- ٥٦) حروف التفخيم النسبي هي \_\_\_\_\_ .
- ٥٧) ترتيب حروف الإستعلاء من أقواها إلى أضعفها هو \_\_\_\_\_ .
- ٥٨) عدد الكلمات التي بها جواز الوجهين بحكم الراء \_\_\_\_\_ .
- ٥٩) الأصل في المد هو \_\_\_\_\_ .
- ٦٠) يلحق بالمد الأصلي \_\_\_\_\_ مدود \_\_\_\_\_ .
- ٦١) أسباب المد الفرعي \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- ٦٢) أقوى المدود \_\_\_\_\_ بسبب \_\_\_\_\_ .
- ٦٣) الصلّة الكبرى تشبه المد \_\_\_\_\_ .
- ٦٤) أحكام المد الفرعي ثلاثة وهي \_\_\_\_\_ .
- ٦٥) يمد العارض للسكون وصلًا \_\_\_\_\_ حركة واللين \_\_\_\_\_ .
- ٦٦) في الأسماء القياسية والسماعية تكون همزة الوصل \_\_\_\_\_ .
- ٦٧) الحرفان اللذان اتحداً مخرجاً هما \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- ٦٨) حكم المتماثلين الصغير هو \_\_\_\_\_ .
- ٦٩) حكم المتقاربين الصغير هو \_\_\_\_\_ .
- ٧٠) من أمثلة إدغام المتجانسين الناقص بغير غنة \_\_\_\_\_ .
- ٧١) الإختلاس \_\_\_\_\_ من الروم \_\_\_\_\_ .
- ٧٢) أغلب أنواع الوقف في القرآن هو وقف \_\_\_\_\_ .
- ٧٣) هاء الكناية بها روم وإشمام إذا سبقت بـ \_\_\_\_\_ .
- ٧٤) عدد قواعد الرسم العثماني \_\_\_\_\_ .

قارن بين القراءات العشر الصغرى والقراءات العشر الكبرى			اشرح عبارة: "رومهم كوصلهم"	
القراءات العشر الكبرى		القراءات العشر الصغرى		
ما هو سبب جمع القرآن الكريم في عهد النبي محمد ﷺ وفي عهد خليفة المسلمين أبي بكر الصديق وعثمان بن عفان؟			ما هو سبب نزول القرآن على سبعة أحرف؟ وما هو سبب اختلاف القراءات القرآنية؟	
في عهد خليفة المسلمين عثمان	في عهد خليفة المسلمين أبي بكر	في عهد النبي محمد ﷺ	سبب اختلاف القراءات القرآنية؟	سبب نزول القرآن على سبعة أحرف؟
ما هي الشروط التي وضعها الإمام ابن مجاهد لاختيار القراء السبعة؟			من هو الصحابي الذي نال شرف حفظ وجمع وكتابة القرآن الكريم في آن واحد؟	



كم تمد حروف فواتح السور مع التمثيل؟			ما هي أنواع الوقف الاختياري؟ ثم اكتب حكم كل نوع منها؟		
م	نوع الوقف	حكم الوقف	فواتح السور	مقدار المد	مثال
١					
٢					
٣					
٤					
ما هي أحوال هاء الكناية مع التمثيل؟			ما هي موانع الروم والإشمام مع التمثيل؟		
م	أحوال هاء الكناية	مثال	م	موانع الروم والإشمام	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
ما هي حالات تفخيم الراء مع التمثيل؟			اكتب ثمانية من أسماء المدود حكمها الوجوب مع التمثيل؟		
م	حالات تفخيم الراء	مثال	م	اسم المد	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٦			٦		
٧			٧		
٨			٨		
ما هي موانع القلقلة؟ وما هي موانع الهمس؟			ما هي شروط قصر المنفصل التي تتكرر في كل الطرق؟		



اسم الطالب/ة:

المسجد:

الدرجة:

٣٠٠

**السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)**

- ١ ( ) جمع القرآن في عهد الخليفة أبي بكر بسبب اتساع الفتوحات الإسلامية وكثرة الاختلاف في وجوه القراءة.
- ٢ ( ) اشترط الإمام ابن مجاهد في اختياره لكل راوٍ أن يكون قد أخذ عن أحد القراء السبعة بدون واسطة.
- ٣ ( ) يعتبر الإمام الخليل بن أحمد الفراهيدي هو أول من قام بوضع تشكيل للمصاحف وتبين علامات الإعراب.
- ٤ ( ) يعتبر أبي بن كعب من كتاب الوحي بين يدي رسول الله ﷺ.
- ٥ ( ) النقط تفرق بين الأحرف المتشابهة، ك(ب،ت)، بينما الصفات تفرق بين الأحرف المشتركة في المخرج ك(ط،د).
- ٦ ( ) كانت المصاحف في العصور الأولى خالية من علامات الشكل ومن علامات الوقف، وأرقام الآيات ومن نُقِطَ الإعجام.
- ٧ ( ) علم الضبط يأتي قبل علم الرسم، لأن الضبط مبني على الابتداء والوقف، بينما الرسم مبني على الوصل.
- ٨ ( ) العَقْصُ: هو كتابة الياء المتطرفة مردودة إلى الخلف هكذا: (ع)، بينما الوقص: فتكون الياء هكذا: (ي).
- ٩ ( ) علامة السكون في القرآن هي أربع أشكال وهي صفر مستدير، وصفر مستطيل، ورأس حاء، وخالية من الحركة.
- ١٠ ( ) هاء **هَلْذِهِ** لا يدخلها الروم ولا الإشمام لأنها ملحقة بهاء الكناية.
- ١١ ( ) ليس للإمام حفص في باب الإمالة إلا موضع واحد.
- ١٢ ( ) يعتبر الإشمام من الحركات الفرعية.
- ١٣ ( ) عارض الشكل هو تحريك الحرف الأخير بالكلمة بحركة عارضة غير أصلية للتخلص من التقاء الساكنين.
- ١٤ ( ) الضمتان المتتابعتان للدلالة على وجود إدغام وإخفاء فقط.
- ١٥ ( ) اللحن الجلي يأثم القارئ بفعله إن تعمده أو تساهل فيه، فإذا كان ناسياً أو جاهلاً فلا إثم عليه.
- ١٦ ( ) إذا اجتمع مدان في كلمة واحدة أو كلمتين وجب الاعتداد بالأقوى وإهمال الضعيف.
- ١٧ ( ) إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل في الأفعال فإننا نبدل همزة الوصل ألفاً ممدودة.
- ١٨ ( ) إذا أتت همزة الوصل بعد حرف المد فإنها تمد مداً فرعياً.
- ١٩ ( ) الإدغام الكامل هو سقوط المدغم في المدغم فيه ذاتاً وصفتاً مع استكمال التشديد.
- ٢٠ ( ) لا يوجد تقارب بين الهاء والعين في قوله تعالى: **إِنَّهُ وَعَلَىٰ** لوجود الصلة الصغرى وهي مانع للعلاقة.
- ٢١ ( ) من الصفات القوية الجهر والرخاوة والاستطالة ومن الصفات الضعيفة الخفاء واللين والهمس.
- ٢٢ ( ) الإقلاب والإخفاء الشفوي يشتركان في حرف الباء فقط.
- ٢٣ ( ) يعتبر حرفا (الفاء والواو) من أشد الحروف إظهاراً في الإظهار الشفوي.
- ٢٤ ( ) عند الوقف بالإشمام يجب أن تأتي بصفة الحرف ك(القلقلة أو الغنة أو النبر) ثم نضم الشفتين دون صوت.

السؤال الثاني: اكتب مثالا واحدا لقواعد الرسم العثماني حسب ما هو مطلوب أدناه: (١٤ درجة)							
م	الحرف	القاعدة	المثال	م	الحرف	القاعدة	المثال
١	الألف	قاعدة الحذف		٨	الياء	قاعدة الحذف	
٢	الياء	قاعدة الزيادة		٩	الألف	قاعدة الزيادة	
٣	الألف بالواو	قاعدة الإبدال		١٠	الهمزة	قاعدة الهمز	
٤	الواو	قاعدة الحذف		١١	اللام	قاعدة الحذف	
٥	الهاء بالتاء	قاعدة الإبدال		١٢	الألف بالياء	قاعدة الإبدال	
٦	الواو	قاعدة الزيادة		١٣	النون ألفا	قاعدة الإبدال	
٧	النون	قاعدة الزيادة		١٤	النون	قاعدة الحذف	

السؤال الثالث: ارسم الشكل المناسب للجمل التالية: (١٦ درجة)							
م	الجملة	الرسم	م	الجملة	الرسم	م	الجملة
١	الوقف الجائز مع كون الوصل أولى		٩	سكون الحرف: محذوف وقفا ووصلا			
٢	الوقف اللازم		١٠	شكل التنوين في الإظهار الحلقي			
٣	شكل الإقلاب مع تنوين الضم		١١	شكل السكون فوق حروف اللين			
٤	شكل الإمالة		١٢	شكل السكون فوق حروف المد			
٥	شكل السكت		١٣	شكل المد الزائد عن المد الطبيعي			
٦	شكل الصلة الكبرى		١٤	شكل الحرف المشدد			
٧	سكون الحرف: ثابت وقفا لا وصلا		١٥	شكل النون المحذوفة من رسم المصحف			
٨	شكل ممنوع الوقف		١٦	شكل السجدة			

السؤال الرابع: أكمل الجدول التالي حسب المطلوب: (٢٠ درجة)							
م	الحرف	المخرج العام	المخرج الخاص	الصفات	الصفات القوية	الصفات الضعيفة	لقب الحرف
١	الواو اللينية						
٢	الواو المدية						
٣	السين						
٤	الغين						
٥	الشين						

السؤال الخامس: اكتب نوع المد وسببه وحكمه ومقدار مده وأوجه الوقف عليها ثم رتب جميع أنواع المدود حسب قوة المد: (٤٤ درجة)							
م	الكلمة القرآنية	نوع المد	سبب المد	حكم المد	مقدار المد	أوجه الوقف	ترتيب المدود
١	﴿لَحْكِيمٌ﴾						
٢	﴿يَوْمٍ﴾						
٣	﴿شَهَادَةٍ﴾						
٤	﴿مُضَاهٍ﴾						
٥	﴿أَجْتَبَيْتُهُ﴾						
٦	﴿مَاءٍ﴾						
٧	﴿أَشْتَرُوا الْحَيَاةَ﴾						
٨	﴿وَلَهُ أَسْمَاءُ﴾						
٩	﴿ءَامِنٍ﴾						
١٠	﴿تٍ﴾						
١١	﴿اللَّهُ﴾						
١٢	﴿يَا أَهْلَ﴾						

السؤال السادس: اكتب نظير الكلمات التالية:

(١٤ درجة)

م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها
١	الرخاوة		٨	الإسكان	
٢	الهمس		٩	القصر	
٣	اختلاس الحركات		١٠	المقطوع	
٤	الاستفال		١١	القطع	
٥	الإدغام		١٢	الوقف	
٦	التفخيم		١٣	الإذلاق	
٧	الحذف		١٤	الحدرد	

السؤال السابع: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد:

(٤٤ درجة)

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	﴿وَعُونَ ۖ أَذْخُلُوهَا﴾			١٢	﴿خَيْرٌ﴾		
٢	﴿لِلسَّائِلِ﴾			١٣	﴿مَاءٍ﴾		
٣	﴿مَصْفُوقَةً﴾			١٤	﴿طَعْمُهُ﴾		
٤	﴿يَسْأَلِهِ﴾			١٥	﴿فَوَقَّعَهُمُ اللَّهُ﴾		
٥	﴿شَقِيءٌ﴾			١٦	﴿وَجِدْهُ﴾		
٦	﴿لَقَدْ أَبْتَدَعُوا﴾			١٧	﴿تَأْمِنًا﴾		
٧	﴿نَصَبٌ﴾			١٨	﴿صَاحِبُهُ﴾		
٨	﴿عَلَيْهِ﴾			١٩	﴿أَسْفَعُوا الْفِتْنَةَ﴾		
٩	﴿الْفِرْدَوْسِ﴾			٢٠	﴿جَنَّةٍ﴾		
١٠	﴿عِبَادَهُ﴾			٢١	﴿جَانٌ﴾		
١١	﴿وَعَبَقْرِي﴾			٢٢	﴿سُوءَةٍ﴾		

السؤال الثامن: مثل للجملة التالية: (أمثلة من غير الموجودة في هذا النموذج):

(٢٦ درجة)

م	الجملة	مثال	م	الجملة	مثال
١	واو لينية تحركت للكسر		١٤	كلمة بها نبر	
٢	واو لينية تحركت للضم		١٥	كلمة بها مدان لازمان مثقلان	
٣	وقف تام في وسط الآية		١٦	حرف همس لا همس فيه	
٤	وقف حسن على رأس الآية		١٧	حرف قلقلته لا قلقلته فيه	
٥	ياء محذوفة رسماً ولكنها ثابتة وقفاً		١٨	كلمة بها همزتي وصل	
٦	ياء محذوفة رسماً ولكنها ثابتة وصلاً		١٩	مد لازم حريفي يمد بمقدار حركتين	
٧	كلمة نقف عليها بثمانية أوجه		٢٠	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً	
٨	إدغام متجانسان صغير كامل بغير غنة		٢١	حرف مد ثابت وصلاً لا وقفاً	
٩	كسر عارض		٢٢	همزة وصل محذوفة وصلاً ووقفاً ورسماً	
١٠	ضم عارض في آخر الكلمة		٢٣	حرفان متجانسان من مخرجين مختلفين	
١١	ضم عارض في وسط الكلمة		٢٤	حرف مد ثابت وقفاً محذوف وصلاً ورسماً	
١٢	ضم عارض في أول الكلمة		٢٥	تقرأ بالسین الخالصة ونقف عليها بالإبدال	
١٣	تقرأ بالصاد أشهر وفي قصر المنفصل بالسین فقط		٢٦	تقرأ بالصاد الخالصة	

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴿٣٦﴾ قَالَتْ يَتَأْتِيَهَا الْمَلَأُ إِلَى الْفَيْ إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ ﴿٣٧﴾ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣٨﴾ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَىٰ وَأُنزِلُ مُسْلِمِينَ ﴿٣٩﴾ قَالَتْ يَتَأْتِيَهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴿٤٠﴾ قَالُوا نَحْنُ أَوْلَا فُؤُوءٍ وَأَوْلُوا بِبَاسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴿٤١﴾ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَازَ أَهْلِهَا آذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿٤٢﴾ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمِ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴿٤٣﴾ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ فَمَا آتَيْنَاهُ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٤٤﴾﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة	٣٦	همزة وصل مكسورة	١٢	مد لين
٢	اختلف العلماء بها في غير هذا الموضع	٣٧	همزة وصل مفتوحة	١٣	إدغام كامل بغنة
٣	همزة وصل محذوفة رسماً	٣٨	مد واجب يمد ٤ أو ٥ أو ٦	١٤	راء مضخمة وصلًا ووقفًا
٤	تفخيم نسبي	٣٩	مد جائز يمد ٤ أو ٥ ويجوز قصره	١٥	إدغام ناقص
٥	قلقلة كبرى شديدة	٤٠	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال	١٦	غنة مضخمة
٦	حرف كد ثابت وصلًا لا وقفاً	٤١	حرف قلقلة لا قلقلة فيه	١٧	غنة مرققة
٧	حرف مد ثابت وقفاً لا وصلًا	٤٢	إظهار متماتلان كبير	١٨	لام الحرف وما حكمها
٨	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	٤٣	إدغام متماتلان صغير بغير غنة	١٩	لام الفعل وما حكمها
٩	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا	٤٤	إظهار متجانسان صغير	٢٠	لام (أل) التعريف وما حكمها
١٠	من محترزات هاء الكناية	٤٥	إظهار متقاربان صغير	٢١	كلمة نقف عليها ب ٤ أوجه
١١	كلمة بها نبر	٤٦	إدغام متجانسان صغير بغنة	٢٢	كلمة نقف عليها ب ٧ أوجه
١٢	مد لين	٤٧	الوقف بالحذف	٢٣	لام مغلظة
١٣	إدغام كامل بغنة	٤٨	الوقف بالإبدال	٢٤	لام مرققة
١٤	راء مضخمة وصلًا ووقفًا	٤٩	قاعدة الحذف	٢٥	ألف مضخمة
١٥	إدغام ناقص	٥٠	قاعدة الإبدال	٢٦	ألف مرققة
١٦	غنة مضخمة	٥١	قاعدة الزيادة	٢٧	راء مضخمة وصلًا مرققة وقفاً
١٧	غنة مرققة	٥٢	قاعدة الهمز	٢٨	حرف مشدد بغنة
١٨	لام الحرف وما حكمها	٥٣	قاعدة الموصول والمقطوع	٢٩	حرف مشدد بغير غنة
١٩	لام الفعل وما حكمها	٥٤	إظهار متقاربان كبير	٣٠	كلمة بها حرف مضخم مرتبة أولى
٢٠	لام (أل) التعريف وما حكمها	٥٥	ما يراعى للإمام حفص	٣١	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثانية
٢١	كلمة نقف عليها ب ٤ أوجه	٥٦	مد بدل	٣٢	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثالثة
٢٢	كلمة نقف عليها ب ٧ أوجه	٥٧	مد عارض للسكون	٣٣	كلمة بها حرف مضخم مرتبة خامسة
٢٣	لام مغلظة	٥٨	ما هو نوع الابتداء بهذه الآيات	٣٤	مد طبيعي وقفاً جائز وصلًا
٢٤	لام مرققة	٥٩	ما هو نوع الوقف على الآية (٣٠)	٣٥	حرفان متقاربان وصلًا متباعداً وقفاً
٢٥	ألف مضخمة	٦٠	هاء كناية يدخلها الروم والأشمام		
٢٦	ألف مرققة	٦١	ستة حروف همس وردت في الآيات		
٢٧	راء مضخمة وصلًا مرققة وقفاً	٦٢	غنة أنقص ما تكون		
٢٨	حرف مشدد بغنة	٦٣	غنة ناقصة		
٢٩	حرف مشدد بغير غنة	٦٤	غنة كاملة		
٣٠	كلمة بها حرف مضخم مرتبة أولى	٦٥	غنة أكمل ما تكون		
٣١	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثانية	٦٦	أدنى مراتب الإخفاء		
٣٢	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثالثة	٦٧	أوسط مراتب الإخفاء		
٣٣	كلمة بها حرف مضخم مرتبة خامسة	٦٨	أعلى مراتب الإخفاء		
٣٤	مد طبيعي وقفاً جائز وصلًا	٦٩	هل يوجد في الآيات التقاء ساكنين؟		
٣٥	حرفان متقاربان وصلًا متباعداً وقفاً	٧٠	ما معنى علامة الوقف في الآيات؟		

السؤال العاشر: ضع (√) أمام العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب (٣٦ درجة)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				لا يوجد التقاء ساكنان
		بالضم	بالكسر	بالفتح	بالحذف	
١	﴿ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ ﴾					
٢	﴿ نُحْيِي الْمُؤْمِنِينَ ﴾					
٣	﴿ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾					
٤	﴿ عَلَى الَّذِينَ ﴾					
٥	﴿ الْبُكْرُ الَّذِينَ ﴾					
٦	﴿ وَرَأُوا الْعَذَابَ ﴾					
٧	﴿ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾					
٨	﴿ لَا تَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ ﴾					
٩	﴿ شُرَكَاءِ الَّذِينَ ﴾					
١٠	﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ ﴾					
١١	﴿ مُنِيبًا ﴿٣٦﴾ ادْخُلُوهَا ﴾					
١٢	﴿ الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ ﴾					
١٣	﴿ دُونَهُمْ امْرَأَتَيْنِ ﴾					
١٤	﴿ عَنْهُمْ الْقَوْمِ ﴾					
١٥	﴿ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ ﴾					
١٦	﴿ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ ﴾					
١٧	﴿ جَاءَهُمُ الْحَقُّ ﴾					
١٨	﴿ وَمَنْ اتَّبَعَكُمَا ﴾					
١٩	﴿ مَنْ اسْتَجْرَتْ ﴾					
٢٠	﴿ كَمَثَلِ الْحِمَارِ ﴾					
٢١	﴿ أَقْصَا الْمَدِينَةِ ﴾					
٢٢	﴿ فَمَتَّعَ الْحَيَاةَ ﴾					
٢٣	﴿ وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ ﴾					
٢٤	﴿ مِنَ الرَّهْبِ ﴾					
٢٥	﴿ عَلَيْكُمْ الْبَلَّ ﴾					
٢٦	﴿ عَقِبَةُ الدَّارِ ﴾					
٢٧	﴿ لِمَنِ الظَّالِمِينَ ﴾					
٢٨	﴿ فَإِذَا الَّذِي ﴾					
٢٩	﴿ الْوَعْدُ الْحَقُّ ﴾					
٣٠	﴿ أَحَدٌ ﴿٣٦﴾ اللَّهُ ﴾					
٣١	﴿ إِحْدَى ابْنَتَيَّ ﴾					
٣٢	﴿ مَنَ اللَّهُ ﴾					
٣٣	﴿ إِلَى اللَّهِ ﴾					
٣٤	﴿ مِنَ اللَّهِ ﴾					
٣٥	﴿ أَمَرَ اللَّهُ ﴾					
٣٦	﴿ يُحْيِي اللَّهُ ﴾					

أوجه الاختلاف بين متن تحفة الأطفال ومتن الجزرية			اشرح عبارة: "وليس بينه وبين تركه إلا رياضة إمري بفضه"		
متن الجزرية		متن تحفة الأطفال			
قارن بين الروم والإشمام والإختلاس			قارن بين الرخاوة والهمس		
الإختلاس	الإشمام	الروم	الهمس	الرخاوة	
اكتب خمسة من أنواع المد الفرعى مع التمثيل			اكتب ملحقات المد الطبيعي مع التمثيل		
مثال	اسم المد	م	مثال	اسم المد	م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
		٤			٤
		٥			٥

اكتب الكلمات التي تقرأ بالسين فقط والكلمات التي تقرأ بالصاد فقط من ما يراعى للإمام حفص؟			اشرح عبارة: "العرب لا يبدؤون الكلمة بساكن ولا يقفون على الكلمة بالحركة الكاملة"؟				
م	بالسين فقط	بالصاد فقط					
١							
٢							
اشرح الحروف التي ترقق تارة وتضخم تارة أخرى؟			قارن بين أنواع الوقف الاختياري؟				
الألف	لام	الراء	الغنة	الوقف القبيح	الوقف الحسن	الوقف الكليفي	الوقف التام
	لفظ الجلالة						
اكتب سبعة من ياءات الزوائد وسبعة من ياءات الإضافة			اكتب سبعة كلمات كتبت بالياء المبسوطة بدلاً من المربوطة				
م	الياءات الزوائد	الياءات الإضافة	مثال				
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							

اكتب الحكم التجويدي التي يشبه الأحكام التالية؟			اكتب حروف الصفات التالية؟		
يشبه	الحكم	م	الحروف	الصفة	م
	الإخفاء الشفوي	١		الرخاوة	١
	الصلة الكبرى	٢		الجهر	٢
	مد الفرق	٣		الاستفحال	٣
	مد اللين	٤		الإصمات	٤
ما هي مراتب الإخفاء مع التمثيل؟			ما هي أحوال حروف المد مع التمثيل؟		
مثال	مراتب الإخفاء	م	مثال	أحوال حروف المد	م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
اكتب أحكام النون الساكنة والميم الساكنة مع التمثيل			اكتب القراء السبعة بالترتيب		
مثال	أحكام الميم والنون الساكنتان	م	القراء السبعة		م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
		٤			٤
		٥			٥
		٦			٦
		٧			٧
وضح مع الشرح آراء العلماء في مد اللين وصلًا؟			وضح مع الشرح آراء العلماء في مخارج الحروف		



اسم الطالب/ة:

المسجد:

الدرجة:

٣٠٠

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (١٢ درجة)

- ١ ( ) أقل حروف الكلمة هو حرفاً ك: ﴿ق﴾، ﴿ت﴾ بينما أكثرها عشرة حروف ك: ﴿قَاسَمِينَ كُمُوهَ﴾، ﴿يَسْتَخْلِفَنَّهُمْ﴾، ﴿أَنْزَلْنَاهُمْ﴾
- ٢ ( ) وردت في القرآن الكريم أسماء أعجمية للإعلام عن الأعجمية ك: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾، ﴿نُوحَ﴾، ﴿لُوطٍ﴾، ﴿زَكَرِيَّا﴾
- ٣ ( ) عدد آيات سورة الفاتحة هي سبعة آيات بلا خلاف، والراجح أن البسملة هي الآية الأولى من سورة الفاتحة.
- ٤ ( ) اختلف أهل العلم في تحديد تاريخ وفاة الإمام سليمان بن الجهموري.
- ٥ ( ) مصطلح الاختلاس يطلق على زيادة زمن الحرف المتحرك مقارنةً بمن جاوره.
- ٦ ( ) تعتبر صفتي الإصمات والإذلاق من علم الصرف ولا علاقة لعلم التجويد بهما.
- ٧ ( ) الهمزة فيها جهر وشدة دون قلقلة، بينما الهاء فيها همس ورخاوة دون شدة.
- ٨ ( ) نوع المد في قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهِ﴾ هو مد لين.
- ٩ ( ) الحرفان المتماثلان: هما الحرفان اللذان اتفقا اسماً وصفةً ومخرجاً.
- ١٠ ( ) هاء ﴿هَلْذِهِ﴾ تعتبر هاء أصلية ولا يدخلها الروم ولا الإشمام لأنها ليست بهاء كناية.
- ١١ ( ) لا يوجد همس بلا رخاوة ولا استعلاء بلا إطباق.
- ١٢ ( ) تحذف همزة الوصل لفظاً وخطأً من (ال) إذا دخلت عليها لام الجر، بينما تحذف من (اسم) إذا دخلت عليها (ال).
- ١٣ ( ) تحذف همزة الوصل من الأفعال إذا سبقت بهمزة قطع وصلاً ورسماً.
- ١٤ ( ) الإطباق أخص من الاستعلاء حيث كل مطبق مستعلي وليس كل مستعلي مطبق.
- ١٥ ( ) كل مفخم مستعلي وكل مقلقل مجهور وكل استفال انفتاح.
- ١٦ ( ) إذا اجتمع مدان في كلمة واحدة أو كلمتين وجب الاعتداد بالأقوى وإهمال الضعيف.
- ١٧ ( ) إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل في الأفعال فإننا نبدل همزة الوصل ألفاً ممدودة.
- ١٨ ( ) يحذف حرف المد إذا جاء بعده همزة وصل.
- ١٩ ( ) تشدد جميع حروف الإدغام لأن الإدغام هو: إدخال حرف ساكن في حرف متحرك مع تشديد الحرف الثاني.
- ٢٠ ( ) في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ عَلَيَّ﴾ يوجد إظهار متجانسان كبير.
- ٢١ ( ) يعتبر حرف (ق) من الحروف القوية، بينما (ت) من الحروف الضعيفة، والعلاقة بين الحرفين هي التقارب.
- ٢٢ ( ) مد اللين أقوى من مد الصلّة الكبرى.
- ٢٣ ( ) المد الذي يجوز قصره هو المد المنفصل فقط.
- ٢٤ ( ) تعتبر مستثنيات مد العوض من الأمثلة التي لا يدخلها الإشمام ولا الروم.

السؤال الثاني: اكتب مثالا واحدا لقواعد الرسم العثماني حسب ما هو مطلوب أدناه: (١٤ درجة)						
م	الحرف	القاعدة	المثال	م	الحرف	القاعدة
١	همزة الوصل	قاعدة الحذف		٨	الألف بالواو	قاعدة الإبدال
٢	الياء	المقطوع والموصول		٩	الألف	قاعدة الزيادة
٣	الياء	قاعدة الزيادة		١٠	الواو	كراهة توالي المثيلات
٤	الياء	قاعدة الحذف		١١	اللام	قاعدة الحذف
٥	الياء	كراهة توالي المثيلات		١٢	الألف بالياء	قاعدة الإبدال
٦	الواو	قاعدة الزيادة		١٣	التاء هاءً	قاعدة الإبدال
٧	ال	المقطوع والموصول		١٤	الهاء	المقطوع والموصول

السؤال الثالث: ارسم الشكل المناسب للجمل التالية: (١٦ درجة)					
م	الجملة	الرسم	م	الجملة	الرسم
١	الوقف الجائز مع كون الوقف أولى		٩	سكون الحرف: محذوف وقفا ووصلا	
٢	علامة وقف البيان التام (غالبا)		١٠	شكل تعانق الوقف	
٣	شكل الإقلاب مع تنوين الكسر		١١	شكل النون الساكنة في الإظهار المطلق	
٤	شكل تنوين الضم قبل حروف الإظهار		١٢	شكل النون الساكنة في الإدغام	
٥	شكل تنوين الضم قبل حروف الإدغام		١٣	شكل المد فوق الحروف المحذوفة	
٦	شكل العلامة التي فوق همزة الوصل		١٤	شكل الحرف المشدد المكسور	
٧	سكون الحرف: ثابت وقفا لا وصلا		١٥	شكل ياءات الإضافة	
٨	شكل الهمزة أول الكلمة إذا جاء بعدها ألف		١٦	شكل ياءات الزوائد	

السؤال الرابع: اكتب المخرج العام والخاص وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (✓) أمام مدى قوة الحرف: (٢٠ درجة)								
م	الحرف	المخرج العام	المخرج الخاص	الصفات	لقب الحرف	قوي	متوسط	ضعيف
١	الضياء							
٢	الباء							
٣	الألف							
٤	الضاد							
٥	الهمزة							

السؤال الخامس: اكتب نوع المد وسببه وحكمه ومقدار مده وأوجه الوقف عليها ثم رتب جميع أنواع المدود حسب قوة المد: (٤٤ درجة)							
م	الكلمة القرآنية	نوع المد	سبب المد	حكم المد	مقدار المد	أوجه الوقف	ترتيب المدود
١	﴿الْمَر﴾						
٢	﴿وَأَرْسَلْنَا﴾						
٣	﴿هَذِهِ أَعْمَدٌ﴾						
٤	﴿السَّمَاء﴾						
٥	﴿ق﴾						
٦	﴿عَبْدَهُ زَكْرِيَّا﴾						
٧	﴿نَبِئُونِي﴾						
٨	﴿الْمَجِيد﴾						
٩	﴿يَقُوم﴾						
١٠	﴿مَاء﴾						
١١	﴿وَالَّذِي أَنْزَلَ﴾						
١٢	﴿الدَّكَرَيْن﴾						

السؤال السادس: اكتب نظير الكلمات التالية:

(١٤ درجة)

م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها
١	الاستعلاء		٨	الابتداء	
٢	الإظهار		٩	الإطباق	
٣	الترقيق		١٠	الإصمات	
٤	الإثبات		١١	التحقيق	
٥	الشدة		١٢	التحريك	
٦	الجهر		١٣	المد	
٧	إتمام الحركات		١٤	الموصول	

السؤال السابع: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد:

(٤٤ درجة)

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	﴿ الْحَقُّ ﴾			١٢	﴿ حَصَادِيهِ ﴾		
٢	﴿ خَالِصَةٌ ﴾			١٣	﴿ يَا أَيُّهَا اللَّهُ ﴾		
٣	﴿ شُرَكَاءُ ﴾			١٤	﴿ اللَّهُ ﴾		
٤	﴿ حَكِيمٌ ﴾			١٥	﴿ جَاءَ ﴾		
٥	﴿ يَغَيِّرُ ﴾			١٦	﴿ وَجَّهَ ﴾		
٦	﴿ أَكَلَهُ ﴾			١٧	﴿ مَنَّ ﴾		
٧	﴿ إِنَّهُ ﴾			١٨	﴿ يَا أَيُّهَا ﴾		
٨	﴿ رَزَقَكُمْ اللَّهُ ﴾			١٩	﴿ شُهَدَاءَ كُمُ الَّذِينَ ﴾		
٩	﴿ مِمَّنْ الضَّالِّينَ أَتَيْنَ ﴾			٢٠	﴿ يَعْظُمُ ﴾		
١٠	﴿ أَنْجَلِ الْأَنْبِيَّيْنَ ﴾			٢١	﴿ جَانٌّ ﴾		
١١	﴿ أَوْ الْحَوَايَا ﴾			٢٢	﴿ يَصْدِفُونَ ﴾		

السؤال الثامن: اذكر مثلاً واحداً للجمل التالية من موضوع العلاقات بين الحروف:

(٢٦ درجة)

م	الجملة	مثال	م	الجملة	مثال
١	إدغام متماتلان صغير بغنة		١٤	إدغام متماتلان صغير بغنة	
٢	إدغام متقاربان صغير بغنة		١٥	إظهار متجانسان مطلق	
٣	إدغام متقاربان صغير بغنة		١٦	إظهار متقاربان صغير	
٤	إظهار متماتلان كبير		١٧	إدغام متجانسان صغير بدون غنة ناقص	
٥	إظهار متقاربان مطلق		١٨	إدغام متقاربان صغير كامل بدون غنة	
٦	إظهار متماتلان مطلق		١٩	إدغام متجانسان صغير بغنة كامل	
٧	إدغام متماتلان كبير		٢٠	إدغام متقاربان صغير ناقص بدون غنة	
٨	إظهار متباعدان صغير		٢١	إدغام متجانسان صغير بدون غنة كامل	
٩	إظهار متقاربان كبير		٢٢	حرفان متجانسان في الصفات فقط	
١٠	إظهار متجانسان كبير		٢٣	متماتلان رسماً متباعدان مخرجاً	
١١	إظهار متقاربان صغير بغنة		٢٤	متماتلان وصلاً متباعدان وقفاً	
١٢	إدغام متجانسان صغير بغنة كامل		٢٥	إظهار متجانسان صغير	
١٣	إدغام متقاربان صغير كامل وناقص		٢٦	إظهار وإدغام متماتلان صغير بدون غنة	

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقَالَ أَرَبُّكُمْ فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُرْسَلَهَا إِنَّ رَبِّي لَعَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (١١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْرَلٍ يَبْنَؤُا رَكْبًا مَعًا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿١٢﴾ قَالَ سَعَادَى إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُعْرَفِينَ ﴿١٣﴾ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَسْمَأْ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١٤﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة		٣٦	راء مضخمة وصلًا ووقفًا	
٢	ما يراعى للإمام حفص		٣٧	راء مرققة وصلًا لا وقفًا	
٣	تحريك الساكن الأول للفتح		٣٨	ألف ممالئة	
٤	تحريك الساكن الأول للكسر		٣٩	ألف مضخمة	
٥	حذف الساكن الأول من التقاء الساكنين		٤٠	ألف مرققة	
٦	من الأسماء السماعية		٤١	لام مرققة	
٧	همزة وصل محذوفة رسمًا ولفظًا		٤٢	هاء كناية يدخلها الروم والإشمام	
٨	مد بدل		٤٣	كلمة نقف عليها بالنبر	
٩	قاعدة أقوى السببين		٤٤	كسر عارض أول الكلمة	
١٠	مد منفصل		٤٥	كسر عارض آخر الكلمة	
١١	مد عارض للسكون		٤٦	فتحة عارضة	
١٢	مد لين		٤٧	قاعدة الموصول والمقطوع	
١٣	آخر كلمتان هل يوجد التقاء ساكنان		٤٨	قاعدة الإبدال	
١٤	لام (ال) التعريف لا يمكن فصلها		٤٩	قاعدة الحذف	
١٥	راء مفتوحة وحكمها الترقيق		٥٠	قاعدة الزيادة	
١٦	كلمة نقف عليها بخمسة أوجه		٥١	الوقف بالحذف وبالروم وبالإشمام	
١٧	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه		٥٢	الوقف بالحذف فقط	
١٨	نقف عليها بـ (٧) أوجه منها وجه لا مد فيه		٥٣	إدغام متجانسان (صفة) صغير بغنة كامل	
١٩	نقف عليها بثمانية أوجه		٥٤	إدغام متجانسان (مخرجاً) صغير بغنة كامل	
٢٠	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى		٥٥	إدغام كامل باتفاق	
٢١	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية		٥٦	إدغام ناقص باتفاق	
٢٢	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة		٥٧	إدغام كامل على الراجح	
٢٣	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة		٥٨	إظهار متقاربان مطلق	
٢٤	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة		٥٩	إظهار متقاربان صغير	
٢٥	كلمة بها حرف مضخم تفخيماً نسبياً		٦٠	إظهار متقاربان كبير	
٢٦	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا		٦١	كلمة من موانع الروم والإشمام	
٢٧	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا		٦٢	من موانع إدغام المتماثلين الصغير	
٢٨	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا		٦٣	إظهار متماثلان كبير	
٢٩	حرف مد طبيعي وقفًا فرعي وصلًا		٦٤	إدغام متقاربان صغير في كلمة	
٣٠	حرف مشدد بغنة		٦٥	إدغام متقاربان صغير بين كلمتين	
٣١	حرف مشدد بغير غنة		٦٦	الكلمة التي قال عنها ابن الجزري: وهود قاصرة	
٣٢	غنة مرققة		٦٧	معنى علامات الوقف في الآيات	
٣٣	حرف قلقلة لا قلقلة فيه		٦٨	نوع الابتداء بهذه الآيات	
٣٤	مد عوض		٦٩	نوع الوقف على الآية (٤٢)	
٣٥	راء ساكنة مسبوقه بكسر عارض		٧٠	مد متصل يمد ٤ أو ٥ حركات فقط	

السؤال العاشر: ضع (✓) أمام العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (٣٦ درجة)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				سبب التخلص	لا يوجد التقاء ساكنان
		بالضم	بالكسر	بالفتح	بالحذف		
١	﴿يَعْلَمُ الْجَهْرَ﴾						
٢	﴿رَبُّكُمُ الْأَعْلَى﴾						
٣	﴿قَوْمًا اللَّهُ﴾						
٤	﴿لِمَنِ الْمُصْطَفَيْنَ﴾						
٥	﴿النَّجْمِ الثَّاقِبِ﴾						
٦	﴿إِلَى الرَّسُولِ﴾						
٧	﴿مِنَ الْأَمْنِ﴾						
٨	﴿أَوْ الْحَوْفِ﴾						
٩	﴿كَمَثَلِ الَّذِينَ﴾						
١٠	﴿يَزِينَةَ الْكُوكَبِ﴾						
١١	﴿يَقُومُ النَّاسُ﴾						
١٢	﴿يَوْمَهُمُ الَّذِي﴾						
١٣	﴿فَتَمَنَّا الْمَوْتَ﴾						
١٤	﴿عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ﴾						
١٥	﴿مِنَ النَّاسِ﴾						
١٦	﴿أَوْ أَعْتَمَرَ﴾						
١٧	﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾						
١٨	﴿مِنَ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾						
١٩	﴿وَأَن أَحْكَمُ﴾						
٢٠	﴿فَوْقَهُمُ اللَّهُ﴾						
٢١	﴿لِمَنِ الْمُلْكُ﴾						
٢٢	﴿لِمَنِ السَّخِرِينَ﴾						
٢٣	﴿نُطْعَمُ الْيَسْكِينِ﴾						
٢٤	﴿وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾						
٢٥	﴿أَوْ أَبَايَهُنَّ﴾						
٢٦	﴿أَوْ التَّابِعِينَ﴾						
٢٧	﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ﴾						
٢٨	﴿تَأْتِيهِمُ السَّاعَةُ﴾						
٢٩	﴿رَبِّنَا السَّمَاءِ﴾						
٣٠	﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾						
٣١	﴿وَقَالَتِ الْتَصْرِي﴾						
٣٢	﴿أَمِ السَّمَاءِ﴾						
٣٣	﴿لَهُمُ الْبُشْرَى﴾						
٣٤	﴿يَمْحُوا اللَّهَ﴾						
٣٥	﴿أَمْ الْكِتَابِ﴾						
٣٦	﴿مِنَ أَمْرِ اللَّهِ﴾						

السؤال الحادي عشر: اكتب مرتبة التفضيم ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها: (١٢ درجات)

مرتبة التفضيم	الكلمة القرآنية						
١	﴿حَتَّى﴾	٧	﴿بِأَبْطَل﴾	٤	﴿مَخْرَجًا﴾	١٠	﴿وَقِهِمُ﴾
٢	﴿أَخْرَجَ﴾	٨	﴿أَصْحَابِ﴾	٥	﴿طَمَّ﴾	١١	﴿طَائِعِينَ﴾
٣	﴿يَأْخُذُوهُ﴾	٩	﴿خَلِيدِينَ﴾	٦	﴿الطَّامَّةُ﴾	١٢	﴿يُدْحِضُوا﴾
١		٧		٤		١٠	
٢		٨		٥		١١	
٣		٩		٦		١٢	

السؤال الثاني عشر: أجب عن الأسئلة التالية: (٢٧ درجة)

أوجه الإختلاف بين حرفي الضاد والظاء		اشرح عبارة: "واحذر لدى واو وفا أن تختفى"
حرف الضاء	حرف الظاء	

قارن بين الجهر والشدة والقلقلة			قارن بين حروف المد والاستطالة	
القلقلة	الشدة	الجهر	الاستطالة	حروف المد

اكتب خمسة أنواع مختلفة للإدغام الكامل ثم بين العلاقة بينهما			اكتب أنواع اللامات الساكنات مع التمثيل وبيان حكمها				
العلاقة بينهما	أمثلة الإدغام الكامل	م	حكمها	مثال	اللام		
		١					
		٢					
		٣					
		٤					
		٥					
اكتب مثالين على الألف المحذوفة وصلًا ووقفًا؟ ومثالين على حذف همزة الوصل رسمًا ولفظًا؟			اشرح عبارة: "وليس في القرآن من وقف يجب ولا حرام غير ماله سبب"				
حذف همزة الوصل	حذف الألف	م					
		١					
		٢					
اشرح حكم الراء وصلًا ووقفًا في الكلمات التالية؟			قارن بين كل من				
﴿مَصْرَ﴾	﴿فَرَقِي﴾	﴿يَسْرِي﴾	﴿وَنَدْرِي﴾	قاعدة الحذف	الوقف بالحذف	قاعدة الإبدال	الوقف بالإبدال

اكتب القراء السبعة والراوي المقدم في كل قراءة			اكتب الصفات التي ليس لها ضد مع حروفها		
الراوي المقدم	القراء السبعة	م	الحروف	الصفات التي ليس لها ضد	م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
		٤			٤
		٥			٥
		٦			٦
		٧			٧
اكتب مراتب الغنة مع التمثيل؟			اكتب حروف الأحكام والصفات التجويدية التالية؟		
مثال	مرتبة الغنة	م	الحروف	الحكم التجويدي	م
		١		الإدغام الشمسي	١
		٢		الإخفاء الحقيقي	٢
		٣		حروف فواتح السور	٣
		٤		الإدغام الكامل على الراجح	٤
اذكر ثلاثة من مبعوثو خليفة المسلمين عثمان بن عفان			ما هي شروط القراءة الصحيحة؟		
المكان الذي يقرأ فيه	مبعوثو خليفة المسلمين عثمان بن عفان إلى الأمصار الإسلامية	م	شروط القراءة الصحيحة		م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
ما هي مقترحاتك وتوصياتك حول برنامج تأهيل السند؟			ماذا استفدت من برنامج تأهيل السند؟		

﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾