

الأسئلة الموضوعية
في علم التجويد
للمتقدمين

لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

اشتمل على أكثر من ١٥٠٠

سؤال اختيار من متعدد

خادم القرآن

أبو عبد الرحمن جمال بن إبراهيم القرشي

المشرف على قسم القرآن الكريم وعلومه

مركز الأول للتطوير والاستشارات التربوية بالرياض

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٨ هـ

الطبعة الثانية

١٤٣٠ هـ

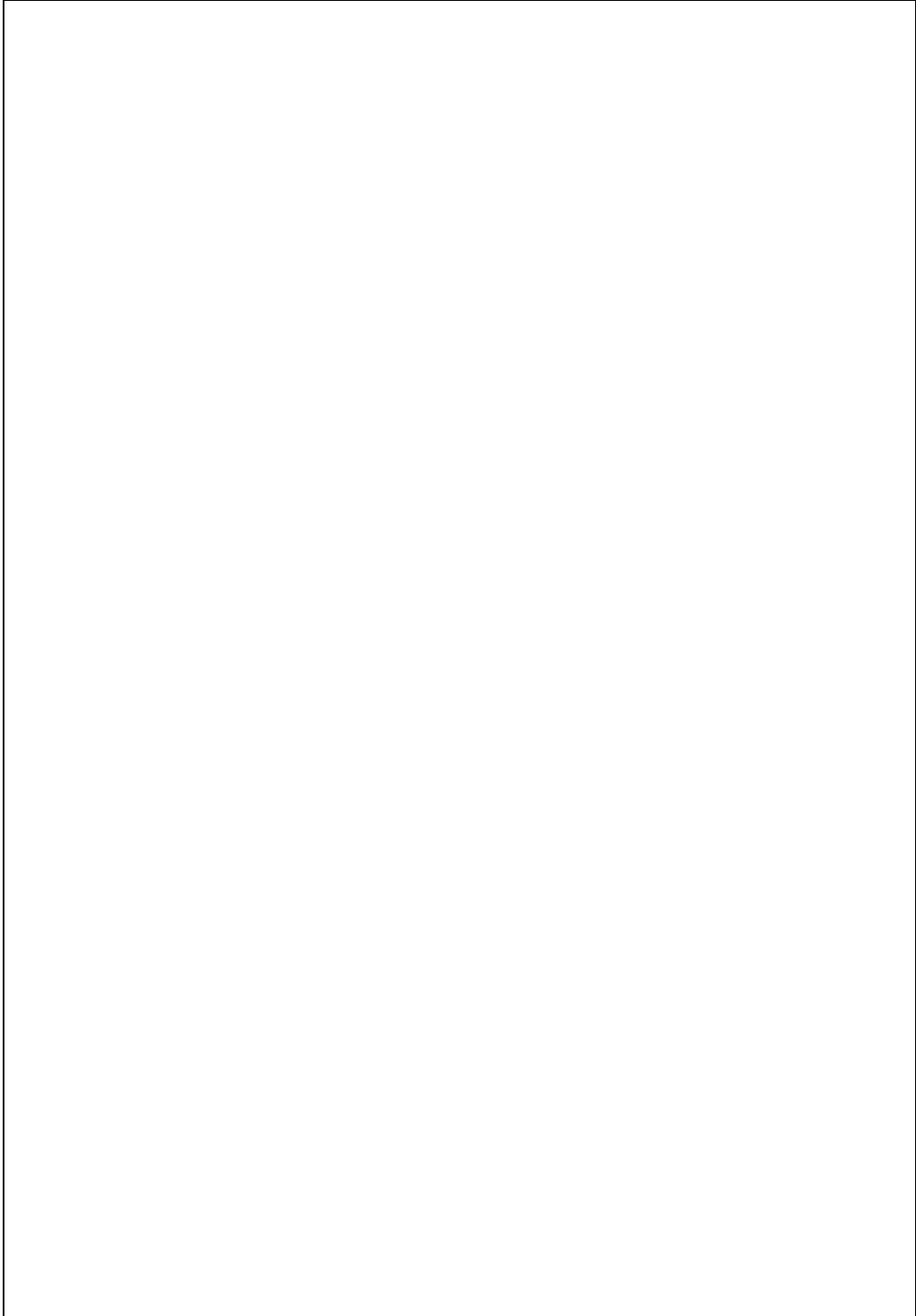
الدمام - المنطقة الشرقية

للاستفسار / ٠٥٠٦٤٣٠٤٥٧

جوال نفائس القرآن الكريم

للاستفسار رسالة فارغة لـ

٨٠٠٢٥٣



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً، والصلاة والسلام على رسولنا الكريم . وبعد :

ففي ضوء التطور السريع للمعرفة والعلوم التربوية ، أصبح لزاماً على كل معلم أن يطور نفسه علمياً ومهنيًا وتربويًا.

ويأتي هذا الكتاب ليعرض مهارة (تقويم تحصيل الدارس وبناء الاختبار التحصيلي) بصورة مبسطة، ويكون التركيز فيها على الأسئلة الموضوعية ، أسئلة (الاختيار من متعدد) ، ضمن سلسلة متدرجة .

وقد قسمت السلسلة إلى ثلاثة مستويات :

الأول: الأسئلة الموضوعية في علم التجويد (للمبتدئين) أخذت مادتها من كتابي (التمهيد في علم التجويد للمبتدئين)

الثاني: موسوعة الأسئلة الموضوعية في علم التجويد (للمتقدمين) أخذت مادتها من كتابي (دراسة علم التجويد للمتقدمين) [الكتاب الذي بين أيدينا] .

الثالث: موسوعة الأسئلة الموضوعية في علم التجويد (للمجازين) (تحت الإنشاء)

وقد قمت بتقسيم الكتاب إلى ما يلي :

الجزء الأول : ويتضمن الأسئلة على كتاب دراسة علم التجويد للمتقدمين

الجزء الثاني : الأجوبة على الأسئلة .

وقد عرضت بحثاً مهماً عن التعريف بأسئلة الاختيار من متعدد وخصائصها ، ومميزاتها ، وذلك في الجزء الثاني ليكون لدى القارئ اطلاع واف بكيفية صياغة هذه الأسئلة التي تحتاج إلى مهارة فائقة في إعدادها وصياغتها وتقويمها .

وقد اكتفيت بذكر ثلاثة مشتتات ، أو اختيارات ، من باب التيسير ،
والتسهيل والترغيب ، في استعمال مثل هذه الأسئلة الدقيقة ، ويمكن للقارئ أن
يأتي بأربعة أو خمسة بحسب الفئة المستهدفة ، فكلما كانت الفئة عالية المستوى كانت
الاختيارات والمشتتات أكثر ، وكلما كانت الفئة المستهدفة مبتدئة قلل من
الاختيارات .

وقد وضعت بعض الإضاءات والفوائد واللطائف العقديّة ، والأديبة ،
كمداخلات بين فينة وأخرى أرجو بذلك ، تنوع المثيرات وجذب الانتباه .

أسأل الله الكريم الوهاب أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن
ينفع به أهل القرآن في كل وقتٍ وحين، وأن يغفر لي ولوالديّ وللمؤمنين
والمؤمنات، إنه سميع قريب مجيب الدعوات، وصلى الله على نبينا ورسولنا الصادقِ
الأمين، وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين، وأصحابه الغرّ الميامين رضي الله عنهم
أجمعين.

وكتبه خادم القرآن وراجي عفو ربه الكريم المنان .

جمال بن إبراهيم القرش

مقدمة

في الأسئلة الموضوعية

(أسئلة الاختيار من متعدد)

تعريف القياس والتقويم

التقويم تربوياً : قياس مدى تحقق الأهداف التربوية ، فهو عملية تشخيصية (يمكن استخدامها في معرفة المهارات الأساسية قبل بدء التعلم ، وعلاجية (تتضمن اقتراحات لحل مشكلات تعليمية) ، ووقائية (تمنع تكرار الخطأ) وشاملة من (دارس، ومعلم، ومناهج، وأهداف، وإدارة)

القياس تربوياً : قياس تحصيل الدارسين للأهداف ، من خلال (درجة، أو علامة)، فالقياس يهتم بالتقدير الكمي ، بينما يهتم التقويم بالبحث عن دلالات العلامة ، ووضع خطة علاجية وإثرائية بناء على الدرجة

من أبرز أدوات القياس والتقويم :

١- **الملاحظة** : وهي جمع المعلومات من خلال المشاهدة والسمع وتكون:

مباشرة : عندما يلاحظ المعلم سلوك الدارس بشكل مباشر .

وتكون غير مباشرة: عند قراءة التقارير التي كتبها المعلمون الآخرون.

٢- **الاختبارات** : وهي من أهم أدوات القياس والتقويم ولها أنواع:

(أ)- شفوية: وعادة تكون في قياس القدرة على النطق السليم.

(ب)- تحريرية : وهي نوعان : مقالية ، وموضوعية.

المقالية : التي يجيب عنها الدارس بفهمه ، وأسلوبه بحرية من خلال

كتابة جملة أو موضوع .

الموضوعية : التي تكون الإجابة فيها محددة ، وعلامة الطالب مستقلة

عن شخصية المصحح ، وهي مدار (الكتاب الذي بين أيدينا) .

* مواصفات أسئلة الاختبار الموضوعي *

[أ] - الموضوعية

- وتعني : عدم تأثر تصميمها وتصحيحها بذاتية المصحح .
- وتعني : عدم اختلاف علامته باختلاف المصححين .
- وتعني : عدم تأثرها بعوامل خارجية كخط الدارس وأسلوبه وترتيبه .
- ومن صورها: أسئلة الاختيار من متعدد : وهو موضوع الكتاب .
- أسئلة صح / خطأ .
- أسئلة الإجابات القصيرة .
- أسئلة اختبار المقابلة .
- أسئلة الترتيب .

[ب] - الصدق

تعريفه : الذي يقيس الوظيفة التي أعد لقياسها فعلاً.

خصائصه :

- ١- الصدق يتوقف على الفئة التي سيطبق عليها الاختبار ، ولهذا يفضل أن يقوم كل مدرس بإعداد الاختبار ، لأنه الأكثر معرفة بالمستوى التحصيلي.
- ٢- الصدق صفة نوعية أي خاصة بالغرض الذي من أجله وضع الاختبار.
- ٣- الصدق صفة نسبية ، فلا يوجد اختبار عديم الصدق أو تام الصدق .
- ٤- الصدق صفة تتعلق بنتائج الاختبار وليس بالاختبار نفسه .
- ٥- الصدق يتوقف ثباته على إعطاء النتائج نفسها تقريباً في كل مره يطبق فيها على نفس الصف .

٦- تجريب الاختبار في مراحل إعدادة وتطبيقه وتعديله عدة مرات يرفع من درجه صدقه .

عوامل تؤثر على الصدق :

- ١- اضطراب الدارس في الاختبار
- ٢- العادات السيئة في الإجابة .
- ٣- لغة الاختبار .
- ٤- غموض الأسئلة .
- ٥- سهوله الأسئلة أو صعوبتها .
- ٦- صياغة الأسئلة .
- ٧- العلاقة بين الأسئلة وما تعلمه الطالب .
- ٨- عوامل بيئية كالحرارة ولبرودة والرطوبة الضوضاء .
- ٩- عوامل متعلقة بالطباعة .
- ١٠- استخدام الاختبار في غير ما وضع له ^(١).

* * *

^(١) انظر : مهارات التدريس الفعال د . زيد الهويدي ، دار الكتاب الجامعي ، عضو المجلس العربي للموهوبين والمتفوقين ، (الطبعة الأولى) ١٤٣-١٧٠ .
القياس والتقويم في العملية التعليمية ، أحمد عودة ، عمان المطبعة الوطنية(الأولى)

[ج] - الثبات

يقصد بثبات الاختبار إعطاء نفس النتائج (تقريباً) إذا ما أعيد على نفس الأفراد في نفس الظروف ، ويقاس هذا الثبات إحصائياً بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي حصل عليها التلاميذ في المرة الأولى وبين النتائج في المرة الثانية ، فكلما تقاربت الدرجة كانت درجة ثبات الاختبار كبيرة .

عوامل عدم ثبات درجات الاختبار

- ١- المهارات العامة .
- ٢- القدره على فهم التعليمات .
- ٣- صحة المختبر
- ٤- الإرهاق
- ٥- الدافعية .
- ٦- التوتر الانفعالي
- ٧- الظروف الخارجية .
- ٨- تذبذب الذاكرة.
- ٩ - فهم طريقة أداء أسئلة الاختبار .
- ١٠- الزمن

قياس الثبات : يحدد الثبات بعدة طرق :

- ١ . إعادة التطبيق
- ٢- حساب الثبات بواسطة المعادلات الإحصائية

مصادر عدم الثبات :

- ١ . المصحح
- ٢ . عدم ثبات محتوى الاختبار
- ٣- عدم ثبات المختبر نفسه

دقة القياس : ويعني : أن يقيس الاختبار فعلاً ما وضع لقياسه.

[د] - الشمول

ويعني أن تغطي أسئلة الاختبار جميع الجوانب والمهارات التي يراد تقويمها في الطالب، كأن يكون المنهج في (أحكام النون الساكنة والتنوين) وعدد الحصص (٢٤)، فإن كان الاختبار من (٥٠) فقرة، فلا بد أن يشتمل جميع مفردات المنهج بحسب عدد الحصص، مثال على ذلك :

م	الموضوع	الحصص المقترحة	عدد الأسئلة المقترحة
١	مقدمة عن النون الساكنة	٣	٦
٢	مقدمة عن النون التنوين	٣	٦
٣	الإظهار الحلقي	٣	٦
٤	الإدغام	٦	١٢
٥	الإقلاب	٤	٨
٦	الإخفاء الحقيقي	٦	١٢
	المجموع	٢٥	٥٠

فمن الأخطاء أن يعطى للموضوع الأول (مقدمة عن النون الساكنة) سؤالين فقط، ومن الأخطاء أن يعطى للإخفاء مثلاً ثلاثة أسئلة والمقترح لها (١٢) سؤال بحسب الأهداف المراد تحقيقها وقدر المعلومات وأهميتها.

[ه] - التمييز

ويقصد به أن يكون الاختبار قادراً على التمييز بين الطلاب من حيث التحصيل أي : (الفروق الفردية) ، فالطلاب يختلفون في تحصيلهم فهناك طلاب ضعاف وطلاب متفوقون ، وآخرون بين ذلك ، وهذا يتطلب أن تصاغ الأسئلة في كل مستوى من مستويات الصعوبة بحيث يحصل التلاميذ على درجات متفاوتة ، ولتحقيق التمييز في أسئلة الاختبار لابد من تحليل نتائج كل سؤال إحصائياً وتحديد سهولتها وصعوبتها، ودرجه التمييز بينها

[و] - الدافعية

وهو أن يشعر الطلاب من خلال أسئلة الاختبار أنه لابد من بذل الجهد للإجابة عنها ، وأنه لم يوضع الاختبار تعجيزاً لهم أو انتقاماً منهم كوسيلة عقاب ، أو أنه سهل لا يحتاج معه الطالب إلى الاستعداد المسبق له بل لابد وأن يثير الاختبار ما يدفعهم ويحمسهم للإجابة عنه .

[ز] - الواقعية

وهو أن تكون أسئلة الاختبار واقعية من حيث الجهد المبذول فيها من قبل الطالب والمعلم ، فلا يستغرق وقتاً طويلاً من الطالب للإجابة عن أسئلته ، ولا للمعلم من حيث التصحيح وتحليل النتائج ، وأن يلائم ظروف وإمكانات الطالب والمعلم والمدرسة على حد سواء .

* مزايا أسئلة الاختبار الموضوعي وعيوبه *

[أ] - مزاياها :

- ١- تغطي جميع مفردات المنهج الذي يريد المعلم تقويمه .
- ٢- تتصف بالشمولية نظراً لكثرة فقرات الاختبار .
- ٣- تقوم على أساس من الثبات والموضوعية و دقة القياس .
- ٤- تزيل عنصر الخوف والقلق من الاختبار لدى الدارس .
- ٥- لو أخطأ في إجابة أحدها لا يسبب له إرباكاً في بقية الأسئلة .
- ٦- توفر الوقت والجهد على الطالب والمعلم ، فهي لا تحتاج جهداً كتابياً.
- ٧- سهولة التصحيح إذا ما قورنت بالأسئلة المقالية .
- ٨- تمنع الاستطراد والتطويل ، والحيل اللغوية .
- ٩- يمكن قياس جميع الأهداف التربوية من خلالها ، كالتذكر والفهم .
- ١٠- أنها مناسبة لجميع الفئات العمرية المختلفة .

[ب] - سلبياتها :

- ١- صعوبة وضع أسئلتها وحاجتها إلى خبرة تربوية وعلمية
- ٢- تحتاج إلى وقت كاف لإعدادها حتى تكون دقيقة وخالية من الأخطاء .
- ٣- لا تعطي المتعلم فرصة ليعرض معلوماته ويدعم رأيه الشخصي بسرد أدلته.
- ٤- تشجع على المذاكرة المجزأة دون النظر إلى تكامل الموضوعات الدراسية .

* أسئلة الاختيار من متعدد *

[أ] - التعريف بها

يتكون الاختبار المتعدد من جذع بصيغة جملة ناقصة، أو سؤال، أو مشكلة تتطلب حلاً، ومن عدد من الجمل أو الردف يجيب أحدها على الجذع.

[ب] - أهميتها

يعتبر اختبار الاختيار من متعدد من أكثر أنواع الاختبارات الموضوعية انتشاراً وأهمية، نظراً لتعدد إمكانات صياغة مفرداته بكل دقة ، واتصافه بالصدق والثبات ، وله إيجابيات عديدة منها:

- ١ - يقلل من نسبة التخمين والحدس.
- ٢ - يقيس مجموعة متنوعة من الأهداف أكثر من أي نوع من الاختبارات.
- ٣ - يُمكّن المعلمين من الدقة في الجواب، والتدقيق في المصطلحات والمفاهيم
- ٤ - يواجه المعلمين بالأخطاء والمتاهات الذي يعكر الفهم ويشوشه.
- ٥ - يقيس أكثر من هدف كالفهم والتحليل والتركيب والاستنتاج والتطبيق .. وغيرها من العمليات والنشاطات العقلية المركبة والبسيطة .

- ٦- يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين .
- ٧- يدفع المتعلم للدراسة المستمرة لكل محتوى الكتاب.
- ٨- يمكن التحكم في مستوي صعوبة الاختبار عن طريق تغيير أو تعديل درجة التجانس بين البدائل ، فكلما اقتربت البدائل من بعضها كانت الفقرة صعبة
- ٩- من الأسهل الاستجابة لأسئلة الاختيار من متعدد من الاستجابة لأسئلة الصواب والخطأ ، فهي اقل غموضاً منها .

[ج] - الانتقادات الموجهة إليها

- ١- عجزه عن قياس قدرة المتعلمين على التكامل والتنظيم والإبداع.
- ٢- أنه لا يقيس قدرة الطلاب اللغوية ، أو التعبيرية .
- ٣- أن واضعه يحتاج أن يكون متمكناً من المنهج تمكناً كبيراً .
- ٤- إعداده يحتاج إلى وقت أطول ، وكفاءة عالية .
- ٥- تحتاج مفرداته وبنوده إلى وقت أطول في الإجابة عنها.
- ٦- يتطلب بناء هذا الاختبار جهداً كبيراً وخبرة عالية من المعلم.
- ٧- يتطلب عدداً كبيراً من الأوراق ، ووقتاً طويلاً للإجابة .
- ٩- يحدد تفكير المتعلم بالحقائق الواردة في الإجابات فقط.

[د] - خصائصها

من أهم خصائص أسئلة الاختيار من متعدد التي يعاب بها الاختبار عند غيابها:

- ١ - يجب أن لا تقل اختيارات الإجابة عن ثلاثة ولا تزيد عن ستة.
 - ٢ - أن يرقم كل واحد ترقيمًا عدديًا أو حرفيًا.
 - ٣ - ينبغي أن تبدو الموهات (الإجابات غير صحيحة) كأنها صحيحة محتملة .
- فمثلاً: * حكم الراء في كلمة (مجراها) للإمالة .**

[أ]	الترقيق	[ب]	جواز المد أربع حركات	[ج]	جواز التفخيم والترقيق
-----	---------	-----	----------------------	-----	-----------------------

فهذا السؤال بهذه الكيفية غير مقبول وذلك لأن الاختيار الثاني يفيد جواز مد الراء ، وهو غير معقول ، وبذلك تكون الإجابات غير مموهه .
ويمكن إعادة صياغته لتحقيق تلك الخاصية على الشكل التالي :
*** حكم الراء في كلمة (مجراها) للإمالة .**

[أ]	الترقيق	[ب]	التفخيم	[ج]	جواز الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	--------------

٤ . يجب عدم إيراد البيانات والمعلومات المتشابهة في الردف و الجذع.
فمثلاً: * الحكم في كلمة (إخراجًا)

[أ]	التفخيم أكثر في الخاء	[ب]	التفخيم أقل في الخاء	[ج]	التفخيم متوسط في الخاء
-----	-----------------------	-----	----------------------	-----	------------------------

فهذه الصياغة غير مقبولة لاشتغال كل بديل أو رديف على المعلومات المشتركة، وهي (التفخيم) ، و (الخاء) ، لذا نصوغها كالتالي:
*** تفخيم الخاء في كلمة (إخراجًا) يكون**

[أ]	أكثر	[ب]	أقل	[ج]	نسبي
-----	------	-----	-----	-----	------

٥- يجب أن يشكل كل رديف مع الجذع جملة متوافقة تركيبياً و صرفياً ولغوياً، بحيث تتسق الاستجابة تماماً مع مقدمة السؤال .

فمثلاً : * الميم في قوله (ربهم بهم) حكمهما

[أ]	الإظهار الشفوي	[ب]	الإدغام المثليين	[ج]	الإخفاء الشفوي
-----	----------------	-----	------------------	-----	----------------

فهذا المثال غير متوافق لغوياً رديفه مع جذعه، لأن كلمة (حكمهما) توهم أنهما حكمان ، والصواب : (حكمها) .

٦- يجب خلو المقدمة والرديف من التعقيد الذي لا يخدم غرض الاختبار

فمثلاً : * النون الساكنة والتنوين التي لها أربع أحكام تحرك ب.....في(من الجنة)

[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

فهذا الجذع يحتوي على هدر تعليمي فائض عن الحاجة(التي لها أربع أحكام) وهو تحصيل حاصل بطبيعة معرفة المتعلم أن للنون الساكنة أربع أحكام.

والصواب : * تحرك النون الساكنة والتنوين ب..... في (من الجنة)

[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

٧- جميع الاختيارات يجب أن تكون متساوية، ومتناسقة في نفس القدر تقريباً

فمثلاً : * مقدار المد في كلمة (السماء) حركات وصلأ

[أ]	٤، أو ٥ للهمز	[ب]	٤	[ج]	٤، ٦، ٥ حركات
-----	---------------	-----	---	-----	---------------

فالاختيارات السابقة غير متناسقة في نفس القدر، فكلمة (للهمز) زائدة، ولا داعي لها، وتارة يذكر الحركات، وهي موجودة في السؤال، وتارة لا يذكر.

والصواب :

* مقدار المد في كلمة (السماء) حركات وصلأ

[أ]	٤	[ب]	٤، أو ٥	[ج]	٤، ٥، ٦
-----	---	-----	---------	-----	---------

مثال آخر: * مقدار المد في كلمة (السماء) حركات

[أ]	٤	[ب]	٤، أو ٥	[ج]	٤، ٥، ٦
-----	---	-----	---------	-----	---------

فالسؤال غير واضح في مقدار المد هل المراد وصلاً أم وقفاً ، فإن كان وصلاً فالإجابة (٤ ، ٥) ، وإن كان وقفاً فيجوز (٤ ، ٥ ، ٦) كعارض للسكون .

٨- الجذع يجب أن لا يستعمل النفي

فمثلاً: لا ترقق الرءاء في كلمة (القرآن) لأنها ساكنة مسبوقه بـ

[أ]	بضم	[ب]	بفتح	[ج]	مستعل
-----	-----	-----	------	-----	-------

ففي مثالنا هذا يوجد النفي في الجذع ، وهو شيء غير مقبول في هذا النوع من الاختبارات. حيث النفي يتمثل في: (لا ترقق الرءاء في كلمة)؛ والصواب هو: * تفخم الرءاء في كلمة (القرآن) لأنها ساكنة مسبوقه بـ..... .

[أ]	بضم	[ب]	بفتح	[ج]	مستعل
-----	-----	-----	------	-----	-------

٩- ينبغي التقليل من تضمين الردف(كل ما ذكر، وبعض ما ذكر، وما ذكر)
١٠- أن تتجنب ما يمكن الكلمات التي تنبه الطالب إلى أن يعتبر الفقرة خطأ أو صواباً، مثل (دائماً- غالباً- كل- أبداً- فقط- لاشيء)
١١- عندما نُضمِّن الاختبار عدة فقرات نراعي أن نخالف الإجابة الصحيحة من رديف لآخر ، للحد من تعود المتعلم على ترتيب معين يوهم بالجواب
١٢- يجب أن لا نضمن جذع بند أو فقراته إجابة صحيحة لفقرة سابقة أو لاحقة ، كتضمين البند ٤ فقرات من البند ٥ . فذلك غير جائز .
١٣ تجنب الإشارات اللغوية التي تسهل على المتعلم التعرف على الجواب الصحيح بشكل ظاهر ، كالتطابق العددي أو جنسي أو الصرفي أو التركيبي،

فمثلاً: * للميم الساكنة ثلاثة أحكام هي أساسية هي:

أ- الإظهار والإخفاء الشفوي . ب- الإظهار والإدغام .

ج-الإخفاء الشفوي والإدغام المثلثين ، والإظهار الشفوي .

فالجواب الصحيح هنا يكتشف بسهولة وفق العدد الوارد في الجذع " ج "

١٤- لابد للمختبر من إجراء معالجة الاختبار ، بتحليل مفردات الاختبار

لتحسين وإثراء عملية التعلم ، من خلال معرفة درجة صعوبة السؤال .

ويحسب معامل الصعوبة للفقرة من العلاقة التالية :

معامل الصعوبة = $\frac{\text{عدد الطلاب الذين أجابوا إجابة صحيحة على (فقرة) سؤال} \times 100}{\text{عدد التلاميذ الكلي}}$

عدد التلاميذ الكلي

وينصح بالاحتفاظ بالفقرة أو السؤال إذا كان معامل الصعوبة يقع بين

[٣٠ % - ٧٠ %] ، فكلما اقترب معامل الصعوبة صفرًا % ، فهذا يدل على

أن السؤال صعب جدًا، وكلما اقترب من ١٠٠ % دل على أن السؤال سهل

جدًا ، وينبغي استبعاد السؤال الذي يتصف بالصعوبة أو السهولة الشديدة.

مثال تطبيقي : لدينا مائة طالب أجاب منهم على السؤال رقم (٦) مثلاً

خمسة عشر طالبًا ، فيكون معامل الصعوبة = $\frac{15}{100} \times 100 = 15\%$

١٠٠

و (١٥ %) تدل على أن الفقرة صعبة جدًا وينبغي استبعادها ، لأنها أقل

من (٣٠ %).

وإذا كان الذين أجابوا على السؤال ٥٥ طالبًا من مائة طالب، فيكون

معامل الصعوبة ، ٥٥ % لأنه بين (٣٠ % ، و ٧٠ %) وهذا يدل على أن

معامل صعوبة السؤال متوسط ، وينبغي إبقاؤه.

وإذا كان الذين أجابوا على السؤال ٩٠ طالبًا ، فيكون معامل الصعوبة ،
٩٠% وهذا يدل على أن معامل صعوبة السؤال سهل جدًا لأنه فوق (٧٠%) ،
وينبغي استبعاده .

وأما معامل تمييز الفقرة ، فهو يساعد على التمييز بين الفئة العليا والفئة
الدنيا من الطلاب على نتائج الاختبار، والمقبول أن يكون عدد الذين أجابوا
إجابة صحيحة على الفقرة من العليا أكبر من الذين يجيبون عليها من الفئة
الدنيا ، فكلما زاد عن ٥٠ % كان أفضل .

وتكون المعادلة كما يلي : من خلال أخذ ٢٧% من الفئة العليا ،
و٢٧% من الفئة الدنيا ، وترك الباقي وهو ٤٦%

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{ص ع} - \text{ص د} \times ١٠٠}{\text{ن}}$$

ن

حيث: ص ع: عدد الطلاب الذين أجابوا على (فقرة) من الفئة العليا .

ص د: عدد الطلاب الذين أجابوا على (فقرة) من الفئة الدنيا .

ن : عدد أفراد إحدى الفئتين

مثال ذلك : إذا كان عدد الطلاب الذين أجابوا إجابة صحيحة على فقرة
يساوي ٤٥ من الفئة العليا ، و ٢٠ من الفئة الدنيا ، وكل فئة ٥٠ طالبًا احسب
معامل التمييز

$$\text{معامل التمييز} = \frac{٤٥ - ٢٠ \times ١٠٠}{٥٠} = ٥٠\%$$

٥٠

و ٥٠ في المائة معدل تمييز جيد لكنه كلما زاد عن ذلك كان دليل على
قوة تمييزه بين الطلاب وجذبه .

الجزء الأول : الأسئلة

المستوى الأول

- ☆ الفصل الأول : مقدمة عن فضل القرآن وآداب حملته.
- ☆ الفصل الثاني : مُقَدِّمَةٌ عَنِ عِلْمِ التَّجْوِيدِ .
- ☆ الفصل الثالث : مراتب التلاوة- الاستعاذة-
البسمة .
- ☆ الفصل الرابع : أول ما ينبغي العناية به .
- ☆ الفصل الخامس : أحكام النون الساكنة والتنوين،
- ☆ الفصل السادس : أحكام الميم الساكنة .
- ☆ الفصل السابع : أحكام اللامات السواكن .
- ☆ الفصل الثامن : أحكام الإدغام .
- ☆ الفصل التاسع : أحكام المدود .

* * * *

من أصول العقيدة محبة الصحابة

رضوان الله عليهم أجمعين

« وَنَحِبُّ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَا نُفَرِّطُ فِي حُبِّ أَحَدٍ
مِنْهُمْ، وَلَا نَتَّبِرُ مِنْ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنُبْعَضُ مَنْ
يُبْغِضُهُمْ، وَيَعْتَرِ الْخَيْرِ يَذْكُرُهُمْ، وَلَا نَذْكُرُهُمْ
إِلَّا بِخَيْرٍ، وَحُبُّهُمْ دِينٌ وَإِيمَانٌ وَإِحْسَانٌ،
وَبُغْضُهُمْ كُفْرٌ وَنِفَاقٌ وَطُغْيَانٌ » .

الإمام أبو جعفر الطحاوي

الفصل الأول والثاني

مقدمة عن فضل القرآن

وعلم التجويد

ويشتمل على ثمانية نماذج

النموذج الأول

[١] - الذي يتعتق أثناء تلاوته بالقرآن

[أ]	له أجر	[ب]	له أجران	[ج]	مع السفارة الكرام
-----	--------	-----	----------	-----	-------------------

[٢] - الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به

[أ]	له أجران	[ب]	مع السفارة الكرام	[ج]	له أجر
-----	----------	-----	-------------------	-----	--------

[٣] - من آداب تلاوة القرآن الكريم

[أ]	تدبر آياته	[ب]	ترديد القراءة	[ج]	ماسبق
-----	------------	-----	---------------	-----	-------

[٤] - يشترط لمن يريد الانتفاع بالقرآن

[أ]	الإيمان	[ب]	تكراره	[ج]	تدبره
-----	---------	-----	--------	-----	-------

[٥] - من آداب تلاوة القرآن الكريم

[أ]	الطهارة والاستياك	[ب]	الخشوع	[ج]	ماسبق
-----	-------------------	-----	--------	-----	-------

[٦] - من وصايا الإمام النووي لعلم القرآن أن من الطلاب لكونه يرغب بها الدنيا

[أ]	يمنتع	[ب]	لا يمنتع	[ج]	يعادي
-----	-------	-----	----------	-----	-------

[٧] - من أهداف تلاوة القرآن الكريم طلب الأجر ، وزيادة الإيمان و.....

[أ]	تكراره	[ب]	اتباعه، والاحتكام إليه	[ج]	رفع الصوت به
-----	--------	-----	------------------------	-----	--------------

النموذج الثاني

[١] - القراءة هي الاختيار المنسوب لإمام من القراء

[أ]	السبعة	[ب]	العشرة	[ج]	الثلاثة
-----	--------	-----	--------	-----	---------

[٢] - الرواية : هي ما نُسب إمام من الأئمة العشرة.

[أ]	لمن روى عن	[ب]	لـ	[ج]	لمن شاهد
-----	------------	-----	----	-----	----------

[٣] - الطريق : ما نُسب للناقل عن، وإن سفل .

[أ]	الشيخ	[ب]	الراوي	[ج]	القارئ
-----	-------	-----	--------	-----	--------

[٤] - من القراء العشرة نافع، وابن كثير و.....

[أ]	أبو عمرو البصري	[ب]	الشاطبي	[ج]	ابن الجزري
-----	-----------------	-----	---------	-----	------------

[٥] - من القراء العشرة ابن عامر، وحمزة و.....

[أ]	والكسائي	[ب]	وأبو جعفر المدني	[ج]	ما سبق
-----	----------	-----	------------------	-----	--------

[٦] - من القراء العشرة يعقوب البصري و.....

[أ]	خلف البغدادي	[ب]	وابن الجزري	[ج]	ما سبق
-----	--------------	-----	-------------	-----	--------

[٧] - من الرواة عن القراء العشرة

[أ]	حفص عن عاصم	[ب]	عاصم	[ج]	الشاطبي
-----	-------------	-----	------	-----	---------

النموذج الثالث

[١] - ما نسب لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية يسمى بـ

[أ]	رواية	[ب]	طريق	[ج]	قراءة
-----	-------	-----	------	-----	-------

[٢] - الحكمة من الأحرف موافقة اختلاف لهجات العرب .

[أ]	السبعة	[ب]	العشرة	[ج]	الخمس
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٣] - المقصود بالأحرف السبعة

[أ]	القراءات السبعة	[ب]	القراءة العشرة	[ج]	ماسبق جزء من الأحرف السبعة
-----	-----------------	-----	----------------	-----	----------------------------

[٤] - يستدل بقوله تعالى: ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾ {ق: ١٩} قرأت في قراءة عند غير حفص ، ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ ، على

[أ]	التقديم والتأخير	[ب]	الزيادة	[ج]	بيان إجماع
-----	------------------	-----	---------	-----	------------

[٥] - من صور اختلاف اللهجات

[أ]	الفتح والإمالة	[ب]	التسهيل والتحقيق	[ج]	ماسبق
-----	----------------	-----	------------------	-----	-------

[٦] - يستدل بقراءة قوله تعالى: ﴿ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ {المائدة: ٨٩} قرأت في قراءة عند غير حفص: ﴿ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ ﴾ على ترجيح حكم .

[أ]	اختلف فيه	[ب]	مجمع عليه	[ج]	ماسبق
-----	-----------	-----	-----------	-----	-------

النموذج الرابع

[١] - من شروط قبول القراءة اتصالها بسند صحيح عن طريق..... إلى النبي ﷺ .

[أ]	الأحاد	[ب]	التواتر	[ج]	السند الصحيح
-----	--------	-----	---------	-----	--------------

[٢] - إذا اختلف ركن من أركان القراءة فإنها

[أ]	لا تعتبر قرآناً	[ب]	تصير قراءة شاذة	[ج]	ماسبق
-----	-----------------	-----	-----------------	-----	-------

[٣] - من شروط قبول القراءة موافقتها لوجه من وجوه العربية

[أ]	ولو كان مرجوحاً	[ب]	يكون صحيحاً	[ج]	ولو كان راجحاً
-----	-----------------	-----	-------------	-----	----------------

[٤] - إذا ثبتت القراءة عن أئمة من القراء فإنه قياس العربية .

[أ]	لا يردها	[ب]	يردها	[ج]	يرجحها
-----	----------	-----	-------	-----	--------

[٥] - عاصم بن أبي النجود الأسدي الكوفي كنيته

[أ]	أبو عمر	[ب]	أبو بكر	[ج]	أبو عمرو
-----	---------	-----	---------	-----	----------

[٦] - شيخ القراء بالكوفة وأحد السبعة المشهورين هو

[أ]	عاصم بن أبي النجود	[ب]	حفص	[ج]	شعبة
-----	--------------------	-----	-----	-----	------

[٧] - قال أبو بكر ابن شعبة : ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من

[أ]	عاصم بن أبي النجود	[ب]	حفص	[ج]	شعبة
-----	--------------------	-----	-----	-----	------

النموذج الخامس

[١] - قال أبو بكر ابن شعبة : كان أحسن الناس صوتاً بالقرآن .

[أ]	عاصم بن أبي النجود	[ب]	شعبة	[ج]	حفص
-----	--------------------	-----	------	-----	-----

[٢] - قال الشاطبي - رحمه الله - بالإتقان كان مُفضلاً .

[أ]	وشعبة	[ب]	وعاصم	[ج]	وحفص
-----	-------	-----	-------	-----	------

[٣] - كان الإمام عاصم - رحمه الله -

[أ]	نحوياً ، لغوياً	[ب]	فقيهاً عالماً بالسنة	[ج]	ما سبق
-----	-----------------	-----	----------------------	-----	--------

[٤] - من أشهر رواة الإمام عاصم - رحمه الله -

[أ]	حفص بن سليمان	[ب]	أبو عمر الصباح	[ج]	الشاطبي
-----	---------------	-----	----------------	-----	---------

[٥] - توفي الإمام عاصم - رحمه الله - هجرية .

[أ]	١٢٠ هـ	[ب]	١٢٧ هـ	[ج]	٨٥ هـ
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٦] - قرأ الإمام عاصم - رحمه الله - على مجموعة من القراء منهم

[أ]	زرّ بن حُبَيْش	[ب]	أبو عبد الرحمن السلمي	[ج]	ما سبق
-----	----------------	-----	-----------------------	-----	--------

[٧] - كنية الإمام حفص بن سليمان بن المغيرة، بن أبي داود الأسدي الكوفي

[أ]	أبو عمر	[ب]	أبو بكر	[ج]	أبو عمرو
-----	---------	-----	---------	-----	----------

النموذج السادس

[١] - ولد الإمام حفص - رحمه الله - هجرية.

[أ]	٧٠ هـ	[ب]	٩٠ هـ	[ج]	٨٥ هـ
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٢] - قال يحيى بن آدم : ما رأيت أحداً قط كان أفصح من

[أ]	عاصم بن أبي النجود	[ب]	شعبة	[ج]	حفص
-----	--------------------	-----	------	-----	-----

[٣] - قال الذهبي : أما قراءة فثقة ثبت ضابط .

[أ]	شعبة	[ب]	عاصم	[ج]	حفص
-----	------	-----	------	-----	-----

[٤] - كان أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم .

[أ]	شعبة	[ب]	حفص	[ج]	عمر بن الصباح
-----	------	-----	-----	-----	---------------

[٥] - من أشهر من أخذ القراءة على الإمام حفص - رحمه الله -

[أ]	شعبة بن عياش	[ب]	حسين المروزي	[ج]	ما سبق
-----	--------------	-----	--------------	-----	--------

[٦] - توفي الإمام حفص - رحمه الله - سنة

[أ]	١٨٠ هـ	[ب]	١٥٩ هـ	[ج]	١٣٨ هـ
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٧] - التجويد لغة :

[أ]	الإتقان	[ب]	التحسين	[ج]	ما سبق
-----	---------	-----	---------	-----	--------

النموذج السابع

[١] - التجويد اصطلاحاً : إعطاء كل حرف

[أ]	حقه	[ب]	مستحقه	[ج]	[أ ، ب]
-----	-----	-----	--------	-----	-----------

[٢] - حق الحروف : الصفات اللازمة التي عن الحرف .

[أ]	تنفك	[ب]	لا تنفك	[ج]	تطراً
-----	------	-----	---------	-----	-------

[٣] - مستحق الحروف : الأحكام التي الصفات .

[أ]	تنشأ عن تلك	[ب]	تتعارض مع	[ج]	[أ ، ب]
-----	-------------	-----	-----------	-----	-----------

[٤] - من الصفات اللازمة :

[أ]	الإخفاء	[ب]	الجهر	[ج]	الإقلاب
-----	---------	-----	-------	-----	---------

[٥] - موضوع علم التجويد

[أ]	كلمات القرآن الكريم	[ب]	كلمات الحديث	[ج]	الشعر
-----	---------------------	-----	--------------	-----	-------

[٦] - غاية علم التجويد

[أ]	صون اللسان من الخطأ	[ب]	الحصول على الخيرية	[ج]	[أ ، ب]
-----	---------------------	-----	--------------------	-----	-----------

[٧] - واضع علم التجويد من الناحية التطبيقية

[أ]	أبو الأسود الدؤلي	[ب]	الرسول ﷺ	[ج]	الصحابه
-----	-------------------	-----	----------	-----	---------

النموذج الثامن

[١] - واضع علم التجويد من الناحية النظرية

[أ]	الرسول ﷺ	[ب]	أبو الأسود الدؤلي	[ج]	[أ ، ب]
-----	----------	-----	-------------------	-----	-----------

[٢] - يعتبر علم (التجويد) من أشرف العلوم لتعلقه بـ

[أ]	النحو العربي	[ب]	كلام الله	[ج]	المخارج والصفات
-----	--------------	-----	-----------	-----	-----------------

[٣] - حكم علم التجويد من الناحية العلمية

[أ]	فرض كفاية	[ب]	واجب	[ج]	سنة
-----	-----------	-----	------	-----	-----

[٤] - حكم علم التجويد من الناحية التطبيقية

[أ]	فرض عين	[ب]	سنة	[ج]	فرض كفاية
-----	---------	-----	-----	-----	-----------

[٥] - خلاصة أقوال المفسرين في قوله تعالى : ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ {المزمل:٤}.

[أ]	القيام بأحكامه	[ب]	قراءته كما أنزله الله	[ج]	ما سبق
-----	----------------	-----	-----------------------	-----	--------

[٦] - إنكار ابن مسعود رضي الله عنه على الرجل أن يقرأ كلمة (للفقراء) بالقصر دليل على

[أ]	وجوب التلقي	[ب]	أهمية المد	[ج]	جواز المد
-----	-------------	-----	------------	-----	-----------

[٧] - من الذين يرون وجوب التجويد / الإمام ابن الجزري ، والشيخ /

[أ]	مُحَمَّدٌ خَلْفَ الْحُسَيْنِي	[ب]	عبد العزيز القارئ	[ج]	ما سبق
-----	-------------------------------	-----	-------------------	-----	--------

عقيدتنا في إِمهات المؤمنين

« وَمَنْ أَحْسَنَ الْقَوْلَ فِي
أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ، وَأَزْوَاجِهِ الطَّاهِرَاتِ مِنْ كُلِّ
دَنْسٍ، وَذُرِّيَّاتِهِ الْمُقَدَّسِينَ مِنْ كُلِّ رِجْسٍ،
فَقَدْ بَرِيَءٌ مِنَ النُّفَاقِ ».

الإمام أبو جعفر الطحاوي

الفصل الثالث

اللحن

أولاً : عناية أئمة القراءة باللحن.

ثانياً : أقسام اللحن وحكمه :

ثالثاً : لحن لا تضبط إلا بالتلقي.

اشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - يشترك كلاً من اللحن الجلي والخفي في الإخلاق بـ

[أ]	عرف القراءة	[ب]	المعنى	[ج]	الحركة
-----	-------------	-----	--------	-----	--------

[٢] - من صور اللحن الجلي في الحروف

[أ]	زيادة حرف أو حذفه	[ب]	استبدال حرف	[ج]	[أ ، ب]
-----	----------------------	-----	-------------	-----	-----------

[٣] - علاج لحن الحروف يكون من خلال

[أ]	علم النحو	[ب]	مخارج الحروف	[ج]	البلاغة العربية
-----	-----------	-----	--------------	-----	-----------------

[٤] - علاج لحن الحركات يكون من خلال

[أ]	اللغة العربية	[ب]	مخارج الحروف	[ج]	علم البلاغة
-----	---------------	-----	--------------	-----	-------------

[٥] - ينفرد اللحن الجلي عن الخفي بأنه

[أ]	يخل بالعرف	[ب]	يخل بالمبنى	[ج]	لا يخل بالمبنى
-----	------------	-----	-------------	-----	----------------

[٦] - كلمة : ﴿المُصَدِّقِينَ﴾ بتشديد الصاد من

[أ]	التصدق	[ب]	التصديق	[ج]	[أ ، ب]
-----	--------	-----	---------	-----	-----------

[٧] - كلمة : ﴿أَلْفَا﴾ {الملك:٧}، بفتح القاف فعل

[أ]	ماض	[ب]	أمر	[ج]	مضارع
-----	-----	-----	-----	-----	-------

النموذج الثاني

[١] - حكم اللحن الجلي

[أ]	حرام باتفاق	[ب]	فيه خلاف	[ج]	لايجوز
-----	-------------	-----	----------	-----	--------

[٢] - اللحن المتوقع في كلمة: ﴿وَسَعَهَا﴾ {الأعمام: ١٥} الواو .

[أ]	كسر	[ب]	تسكين	[ج]	فتح
-----	-----	-----	-------	-----	-----

[٣] - اللحن المتوقع في كلمة: ﴿الْجُمُعَةَ﴾ {الجمعة: ٩} الميم .

[أ]	كسر	[ب]	تسكين	[ج]	فتح
-----	-----	-----	-------	-----	-----

[٤] - اللحن المتوقع في كلمة: ﴿كُفُوا﴾ {الإخلاص: ٤} الفاء .

[أ]	كسر	[ب]	تشديد	[ج]	تسكين
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٥] - اللحن المتوقع في قوله: ﴿مَالِكِ يَوْمَ﴾ {الفاحة: ٤} الكاف .

[أ]	تسكين	[ب]	تشديد	[ج]	[أ ، ب]
-----	-------	-----	-------	-----	-----------

[٦] - اللحن المتوقع في من قوله: ﴿نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ﴾ {الفاحة: ٥} الدال .

[أ]	كسر	[ب]	تسكين	[ج]	فتح
-----	-----	-----	-------	-----	-----

[٧] - اللحن المتوقع في كلمة: ﴿وَلِتُكْمَلُوا﴾ {البقرة: ١٨٥} اللام .

[أ]	فتح	[ب]	تسكين	[ج]	تشديد
-----	-----	-----	-------	-----	-------

النموذج الثالث

[١] - اللحن المتوقع في كلمة : ﴿وَلَيَطَوَّفُوا﴾ {الحج:٢٩} اللام .

[أ]	كسر	[ب]	تسكين	[ج]	تشديد
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٢] - اللحن الخفي : يخل بعرف القراءة و.....

[أ]	يخل بالأداء	[ب]	لا يخل بالمعنى	[ج]	يخل بالمعنى
-----	-------------	-----	----------------	-----	-------------

[٣] - من صور اللحن الخفي في القسم الأول منه ترك الغنة ، و.....

[أ]	الإظهار ، أو الإدغام	[ب]	ترعيد الصوت	[ج]	الترجيع
-----	----------------------	-----	-------------	-----	---------

[٤] - من صور اللحن الذي لا يعرفه إلا مهرة القراء : تكرير الراءات و.....

[أ]	انقاص مد	[ب]	تظنين النونات	[ج]	[أ ، ب]
-----	----------	-----	---------------	-----	-----------

[٥] - حكم اللحن الخفي :

[أ]	حرام باتفاق	[ب]	لايجوز	[ج]	فيه خلاف
-----	-------------	-----	--------	-----	----------

[٦] - يعالج لحن الحركات بالاطلاع على علم.....

[أ]	التجويد	[ب]	النحو والصرف	[ج]	الصفات
-----	---------	-----	--------------	-----	--------

[٧] - من صور اللحن الخفي : تمطيط الحرف و.....

[أ]	السكت على الساكن	[ب]	الترجيع والتطريب	[ج]	[أ ، ب]
-----	------------------	-----	------------------	-----	-----------

النموذج الرابع

[١] - اللحن الخفي المتوقع في (نون) : ﴿ أنعمت ﴾ {الفاحة:٦}					
[أ]	قلقتها ، أو السكت عليها	[ب]	كسر النون	[ج]	فتح النون
[٢] - اللحن الخفي المتوقع في (لام) : ﴿ الحمد ﴾ {الفاحة:١}					
[أ]	تمطيط اللام ، أو غنها	[ب]	قلقلة اللام	[ج]	ما سبق
[٣] - اللحن الخفي المتوقع في (هاء) : ﴿ الله ﴾ {الفاحة:١}					
[أ]	خط الهاء بالغة	[ب]	السكت على الهاء	[ج]	ما سبق
[٤] - اللحن الخفي المنتشر في (غين) : ﴿ المغضوب ﴾ {الفاحة:٧}					
[أ]	قلقلتها	[ب]	تحريكها	[ج]	تشديدها
[٥] - هو تمويج الصوت لاسيما في المدود ، كرفع الصوت ثم خفضه .					
[أ]	الترجيع	[ب]	التطريب	[ج]	التحزين
[٦] - مراعاة الصوت من غير نظر إلى أحكامه .					
[أ]	الترعيد	[ب]	التطريب	[ج]	التحزين
[٧] - أن ينفر في عدو وهرولة.					
[أ]	الترعيد	[ب]	التطريب	[ج]	الترقيص

النموذج الخامس

[١] - اللحن الخفي المتوقع عند نطق (همزة الوصل في : ﴿أَهْدِنَا﴾ {الفاحة:٥٠}					
[أ]	إمالتها للفتح	[ب]	تحقيق الهمزة	[ج]	فتحها
[٢] - اللحن المتوقع في (فاء) : ﴿فَسَقَى﴾ {القصص:٢٤}					
[أ]	جعلها من أصل الكلمة	[ب]	تحريكها	[ج]	فصلها عن الكلمة
[٣] - اللحن المتوقع في : ﴿وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ {يونس:٨٧}					
[أ]	ضم الراء	[ب]	توهم المخاطبة	[ج]	توهم الجمع
[٤] - اللحن المتوقع في : ﴿وَأَلْفَيَْا سَيِّدَهَا﴾ {يوسف:٢٥}					
[أ]	فصل الكلمة الأولى	[ب]	السكت على الياء	[ج]	قلقلة الفاء
[٥] - اللحن المتوقع عند نبر الهاء مبالغة في ﴿وَسَاءَ لَهُمْ﴾ {طه:١٠١}					
[أ]	وصل الأولى بالثانية	[ب]	تصير من المسائلة	[ج]	ما سبق
[٦] - اللحن المتوقع في : ﴿الْأَذَلَّ﴾ {المنافقون: }					
[أ]	تخفيف المشدد	[ب]	فصل الكلمة	[ج]	السكت على الذال
[٧] - اللحن المتوقع في : ﴿يَعِدُّكُمْ﴾ {البقرة:٢٦٨} اختلاس حركة					
[أ]	الذال	[ب]	العين	[ج]	الكاف

الفصل الرابع
مراتب التلاوة
وأحكام الاستعاذة والبسمة
ويشتمل على ستة نماذج

النموذج الأول

[١] - التحقيق : لغة :

[أ]	التدقيق	[ب]	التأكيد	[ج]	ما سبق
-----	---------	-----	---------	-----	--------

[٢] - يعني التؤدة في التلاوة مع مراعاة أحكام التجويد من غير إفراط .

[أ]	التحقيق	[ب]	الحد	[ج]	التدوير
-----	---------	-----	------	-----	---------

[٣] - يعني توسط القراءة بين التحقيق والحد .

[أ]	التحقيق	[ب]	التدوير	[ج]	الحد
-----	---------	-----	---------	-----	------

[٤] - لغة : السرعة .

[أ]	التحقيق	[ب]	الحد	[ج]	التدوير
-----	---------	-----	------	-----	---------

[٥] - إدراج القراءة مع مراعاة جميع أحكام التجويد من غير تفريط .

[أ]	التحقيق	[ب]	التدوير	[ج]	الحد
-----	---------	-----	---------	-----	------

[٦] - الأفضلية في القراءة على الراجح لـ

[أ]	التحقيق	[ب]	التدوير	[ج]	الحد
-----	---------	-----	---------	-----	------

[٧] - تتفق القراءة بالحد مع التوسط مع التحقيق في مراعاة

[أ]	أحكام التجويد	[ب]	التؤدة	[ج]	الحركات
-----	---------------	-----	--------	-----	---------

النموذج الثاني

[١] - يجوز زيادة الاستعاذة بقول: 'أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

[أ] السميع العليم [ب] الحكيم [ج] ماسبق

[٢] - معنى الاستعاذة لغة : بالله من الشيطان الرجيم.

[أ] أعتصم ، ألتجئ [ب] أستجير [ج] ماسبق

[٣] - فائدة الاستعاذة إبعاد وساوس الشيطان ليحصل على

[أ] التدبر ، الفهم [ب] الخشوع [ج] ماسبق

[٤] - يرى جماهير السلف أن الاستعاذة

[أ] مستحبة [ب] واجبة [ج] مختلف فيها

[٥] - من اعتبر أن الوجوب في أية الاستعاذة لم تصرفه قرينة اعتبر الاستعاذة

[أ] مستحبة [ب] واجبة [ج] مختلف فيها

[٦] - وقت الاستعاذة :

[أ] أثناء القراءة [ب] عند إرادة القراءة [ج] بعد إرادة القراءة

[٧] - بالاستعاذة إذا كانت القراءة جهراً ، وهناك من يستمع لقراءته.

[أ] يجهر [ب] يسر [ج] يجوز الوجهان

النموذج الثالث

[١] - بالاستعاذة إذا كانت القراءة بالدور وهو المبتدئ

[أ]	يجوز الإسرار والجهر	[ب]	يسر	[ج]	يجهر
-----	---------------------	-----	-----	-----	------

[٢] - بالاستعاذة إذا كانت القراءة سراً .

[أ]	يجهر	[ب]	يسر	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------	-----	-----	-----	--------------

[٣] - إذا كان القارئ منفرداً سواء أقرأ جهراً أو سراً .

[أ]	يجهر بالاستعاذة	[ب]	يسر بها	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------------	-----	---------	-----	--------------

[٤] - بالاستعاذة إذا كانت القراءة بالدور وهو ليس المبتدئ .

[أ]	يجوز الإسرار والجهر	[ب]	يجهر	[ج]	يسر
-----	---------------------	-----	------	-----	-----

[٥] - بالاستعاذة إذا كان في الصلاة جهرية، أو سرية.

[أ]	يجهر	[ب]	يسر	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------	-----	-----	-----	--------------

[٦] - الاستعاذة إذا قطع القراءة لضرورة كعطاس، أو كلام يتعلق بالقراءة

[أ]	تعاد	[ب]	لا تعاد	[ج]	تقطع
-----	------	-----	---------	-----	------

[٧] - أجمع القراء العشرة أنه يتحتم الإتيان بالبسملة في أوائل السور.....

[أ]	باستثناء براءة	[ب]	صحيح	[ج]	غير ماسبق
-----	----------------	-----	------	-----	-----------

النموذج الرابع

[١] - معنى البسمة : بدأت الله .

[أ]	بعون	[ب]	بتوفيق	[ج]	ماسبق
-----	------	-----	--------	-----	-------

[٢] - أعدل الأقوال بالنسبة لبسمة أنها من السورة .

[أ]	ليست	[ب]	جزء	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------	-----	-----	-----	--------------

[٣] - الإتيان بالبسمة في أواسط السور .

[أ]	يخير القارئ بين	[ب]	يندب للثواب	[ج]	ماسبق
-----	-----------------	-----	-------------	-----	-------

[٤] - ليس في سورة براءة بسمة ، لأنها ، والبسمة فيها أمان .

[أ]	في نصف القرآن	[ب]	نزلت بالسيف	[ج]	نزلت للرحمة
-----	---------------	-----	-------------	-----	-------------

[٥] - في سورة النمل بين العلماء أن البسمة بعض آية منها .

[أ]	هناك خلاف	[ب]	لا خلاف	[ج]	الرأي الراجح
-----	-----------	-----	---------	-----	--------------

[٦] - أن البسمة من القرآن .

[أ]	هناك خلاف	[ب]	أضعف الأقوال	[ج]	أعدل الأقوال
-----	-----------	-----	--------------	-----	--------------

[٧] - مذهب أن البسمة آية من الفاتحة .

[أ]	القراء العشرة	[ب]	حفص	[ج]	القراء السبعة
-----	---------------	-----	-----	-----	---------------

النموذج الخامس

[١] - باستثناء (براءة) يجوز لنا عند الابتداء من أول السور.....				
[أ]	ثلاثة أوجه	[ب]	أربعة أوجه	[ج] وجهان
[٢] - يجوز لنا عند الابتداء بسورة (براءة)				
[أ]	وجهان	[ب]	وجه	[ج] ثلاثة أوجه
[٣] - لنا عند افتتان الاستعاذة بوسط سورة غير "براءة" مع الاتيان بالبسملة.....				
[أ]	ثلاثة أوجه	[ب]	أربعة أوجه	[ج] وجهان
[٤] - يمنع وصل البسملة بلفظ..... عند افتتان الاستعاذة بوسط سورة غير براءة.				
[أ]	الشيطان	[ب]	محمد ﷺ	[ج] ماسيق
[٥] - لنا عند افتتان الاستعاذة بوسط سورة غير "براءة" مع عدم الاتيان بالبسملة.....				
[أ]	ثلاثة أوجه	[ب]	أربعة أوجه	[ج] وجهان
[٦] - الابتداء بالبسملة من وسط براءة:				
[أ]	فيه خلاف	[ب]	يجوز باتفاق	[ج] لا يجوز باتفاق
[٧] - يلاحظ عند وصل الاستعاذة بوسط السورة..... وصل الاستعاذة بلفظ الجلالة، أو ما يدل عليه، أو لفظ الرسول ﷺ.				
[أ]	كراهة	[ب]	منع	[ج] جواز

النموذج السادس

[١] - عند وصل الاستعاذة بقوله: ﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ {فصلت: ٤٧}. يوهم عود الضمير في "إليه" الذي هو الله على لفظ

[أ]	الشيطان	[ب]	الرجيم	[ج]	ماسيق
-----	---------	-----	--------	-----	-------

[٢] - عند الانتهاء من سورة تسبق التوبة مع أول التوبة لنا

[أ]	ثلاثة أوجه جائزة	[ب]	وجهان جائزان	[ج]	وجه جائز
-----	------------------	-----	--------------	-----	----------

[٣] - وصل نهاية السورة بالبسملة ثم الابتداء بأول السورة اللاحقة.

[أ]	يجوز	[ب]	يمنع	[ج]	يجب
-----	------	-----	------	-----	-----

[٤] - عند وصل آخر سورة الأنفال بأول "براءة" لنا

[أ]	ثلاثة أوجه جائزة	[ب]	وجهان جائزان	[ج]	وجه جائز
-----	------------------	-----	--------------	-----	----------

[٥] - لنا عند الانتقال على غير ترتيب المصحف .

[أ]	ثلاثة أوجه جائزة	[ب]	وجهان جائزان	[ج]	وجه جائز
-----	------------------	-----	--------------	-----	----------

* * *

تفقهوا قبل أن تسودوا

قال أمير المؤمنين عمرُ بنُ الخطاب رضي الله عنه:
((تفقهوا قبل أن تسودوا)) ، معناه اجتهدوا
في كمال أهليتكم وأنتم أتباع قبل أن تصيروا
سادة، فإنكم إذا صرتم سادة متبوعين امتنعتم
من التعلُّم لارتفاع منزلتكم وكثرة شُغلكم .
من التبيان .

الفصل الخامس

[أ] - أحكام النون الساكنة والتنوين

[ب] - حكم النون والميم المشدتين

النموذج الأول

[١] - تثبت النون الساكنة

[أ]	وصلاً ووقفاً	[ب]	وصلاً لا وقفاً	[ج]	وقفاً لا وصلاً
-----	--------------	-----	----------------	-----	----------------

[٢] - تثبت النون الساكنة

[أ]	لفظاً ورسمًا	[ب]	لفظاً لا رسمًا	[ج]	رسمًا لا لفظاً
-----	--------------	-----	----------------	-----	----------------

[٣] - تأتي النون الساكنة

[أ]	متوسطة	[ب]	متطرفة	[ج]	ماسبق
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٤] - تأتي النون الساكنة

[أ]	أصلية	[ب]	زائدة	[ج]	ماسبق
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - تأتي النون الساكنة في

[أ]	الأسماء والأفعال والحروف	[ب]	الأسماء والأفعال	[ج]	الحروف
-----	--------------------------	-----	------------------	-----	--------

[٦] - خرج من النون الساكنة

[أ]	المتحركة	[ب]	المشددة	[ج]	ماسبق
-----	----------	-----	---------	-----	-------

[٧] - خرج من النون الخالية من الحركة للتخلص من التقاء الساكنين.

[أ]	ما حرك	[ب]	ماشدد	[ج]	ما ضم
-----	--------	-----	-------	-----	-------

النموذج الثاني

[١] - النون في قوله : ﴿الْعَالَمِينَ﴾ {الفاحة:١}					
[أ]	محركة للساكنين	[ب]	سكونها أصلي	[ج]	سكونها عارض
[٢] - النون في قوله : ﴿إِنْ ارْتَبْتُمْ﴾ {الطلاق:٤}					
[أ]	محركة للساكنين	[ب]	ساكنة وصلًا	[ج]	ساكنة وصلًا ووقفًا
[٣] - النون في قوله : ﴿أَنعَمْتَ﴾ {الفاحة:٧}					
[أ]	عارضه	[ب]	زائدة	[ج]	أصلية
[٤] - النون في قوله : ﴿مَنْ الْجَنَّةِ﴾ {الناس:٦}					
[أ]	أصلية	[ب]	عارضه	[ج]	زائدة
[٥] - النون في قوله : ﴿فَأَنطَلَقَا﴾ {الكهف:٧١}					
[أ]	أصلية	[ب]	عارضه	[ج]	زائدة
[٦] - النون في قوله : ﴿مُنْتَصِرٍ﴾ {القمر:٤٤} وقعت في					
[أ]	اسم	[ب]	فعل	[ج]	حرف
[٧] - النون في قوله : ﴿يَنْتَصِرُونَ﴾ {الشعراء:٩٣} وقعت في					
[أ]	اسم	[ب]	فعل	[ج]	حرف

النموذج الثالث

[١] - تحرك النون الساكنة للتخلص من التقاء الساكنين في حرف الجر (من) .

[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٢] - تحرك النون الساكنة للتخلص من التقاء الساكنين في اسم الموصول (من) .

[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٣] - تحرك النون الساكنة للتخلص من التقاء الساكنين في أداة الشرط (إن) .

[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٤] - تحرك النون الساكنة للتخلص من التقاء الساكنين دائماً بالكسر باستثناء

[أ]	حرف الجر (من)	[ب]	حرف الشرط (إن)	[ج]	ماسبق
-----	---------------	-----	----------------	-----	-------

[٥] - التنوين لغة :

[أ]	التصويت	[ب]	الحركة	[ج]	الخفاء
-----	---------	-----	--------	-----	--------

[٦] - يثبت التنوين

[أ]	وصلاً ووقفاً	[ب]	وصلاً لا ووقفاً	[ج]	وقفاً لا وصلاً
-----	--------------	-----	-----------------	-----	----------------

[٧] - يلحق التنوين آخر

[أ]	الأفعال	[ب]	الحروف	[ج]	الأسماء
-----	---------	-----	--------	-----	---------

النموذج الرابع

[١] - يعتبر التنوين				
[أ]	أصلي	[ب]	زائد	[ج] ماسبق
[٢] - يحرك التنوين في قوله: ﴿أَحَدٌ اللهُ﴾ {الإخلاص: ١}.....				
[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج] بالضم
[٣] - يحرك التنوين في قوله: ﴿فَتِيلاً أَنْظُرْ﴾ {النساء: ٤٩: ٥٠}.....				
[أ]	بالفتح	[ب]	بالضم	[ج] بالكسر
[٤] - يحرك التنوين دائماً.....عند التخلص من التقاء الساكنين.				
[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج] بالضم
[٥] - يلحق التنوين آخر الأسماء باستثناء نون التوكيد.....				
[أ]	الخفيفة	[ب]	الثقيلة	[ج] ما سبق
[٦] - عند قولنا التنوين نون زائدة خرج به النون..... التي تكتب وترسم نوناً.				
[أ]	العارضه	[ب]	زائدة	[ج] الأصلية
[٧] - يطلق على التنوين في ﴿لِنَسْفَعًا﴾ {العلق: ١٥}.....				
[أ]	التنوين الأصلي	[ب]	شبيه بالتنوين	[ج] ما سبق

تخير أوقات القراءة على الشيخ

قال الإمام النووي : ((وما يتأكد الاعتناء به على المتعلم ألا يقرأ على الشيخ في حال شغل قلب الشيخ، وملِّه، واستنفاره، ورؤعه، وغمّه وفرحه، وجوعه وعطشه، ونعاسه، وقلقه، ونحو ذلك مما يشقُّ عليه ويمنع من كمال حضور القلب والنشاط، وأن يغتنم أوقات نشاطه. من التبيان

أَوَّلًا ، وَثَانِيًا
الإِظْهَارُ الحَلَقِي ، وَالإِدْغَامُ
ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - تعريف الإظهار لغة :					
[أ]	الكشف ، والوضوح	[ب]	الزيادة	[ج]	الجهر
[٢] - جمعت حروف الإظهار في قول بعضهم في أوائل كلمات " أخي هاك علماً..... .					
[أ]	حازه	[ب]	غير خاسر	[ج]	حازه غير خاسر
[٣] - سبب الإظهار مخرج النون الساكنة عن مخرج حروف الإظهار.					
[أ]	بعد	[ب]	توسط	[ج]	قرب
[٤] - يأتي الإظهار من					
[أ]	كلمة	[ب]	كلمتين	[ج]	كلمة وكلمتين
[٥] - المرتبة الأعلى في حروف الإظهار مع لبعده المخرج					
[أ]	الهمزة والهاء	[ب]	العين والحاء	[ج]	الغين والحاء
[٦] - المرتبة الوسط في حروف الإظهار مع العين و..... . لتوسط المخرج .					
[أ]	الهمزة	[ب]	والحاء	[ج]	والحاء
[٧] - يلاحظ الحذر من إخفاء النون الساكنة عند..... . لقرب المخرج.					
[أ]	الغين والحاء	[ب]	الهمزة والهاء	[ج]	العين والحاء

النموذج الثاني

[١] - يراعى عند نطق النون الساكنة عدم بين النون وحرف الإظهار.

[أ]	الفصل	[ب]	السكت	[ج]	ما سبق
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٢] - من صور المبالغة عند تحقيق نطق النون الساكنة المظهرة

[أ]	قلقلتها	[ب]	إدغامها	[ج]	تشديدها
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٣] - يلاحظ النون المظهرة أو التنوين لا سيما إذا سبقت بمفخم .

[أ]	عدم قلقلتها	[ب]	عدم تفخيم	[ج]	تفخيم
-----	-------------	-----	-----------	-----	-------

[٤] - ينبغي الحذر من حركة التنوين المظهرة .

[أ]	إشباع	[ب]	إخفاء	[ج]	إقلاب
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - ينبغي الحذر من حركة التنوين بالضم .

[أ]	إشباع	[ب]	إمالة	[ج]	ماسبق
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٦] - ينبغي الحذر من إمالة حركة التنوين بالضم عن وجهها الصحيح إلى

[أ]	الفتح	[ب]	السكون	[ج]	الكسر
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٧] - المبالغة في قلقلتها النون المظهرة تؤدي إلى

[أ]	تشديدها	[ب]	تحريكها	[ج]	تسكينها
-----	---------	-----	---------	-----	---------

النموذج الثالث

[١] - تعريف الإدغام لغة :				
[أ]	الدمج	[ب]	الإدخال	[ج] ماسبق
[٢] - الإدغام دمج ساكن في حرف متحرك بحيث يصيران				
[أ]	حرفين مشددين	[ب]	حرفاً واحداً مشدداً	[ج] ما سبق
[٣] - سبب الإدغام مع (النون)				
[أ]	التمائل	[ب]	التقارب	[ج] التجانس
[٤] - سبب إدغام النون مع (الميم) في الصفات .				
[أ]	التمائل	[ب]	التقارب	[ج] التجانس
[٥] - سبب الإدغام مع (اللام والراء والواو)				
[أ]	التجانس	[ب]	التقارب	[ج] التماثل
[٦] - يكون إدغام النون مع (الراء واللام و..... ، بتحويل النون إلى حرف مماثل .				
[أ]	النون	[ب]	(الواو،الياء، والميم)	[ج] الواو والياء
[٧] - فائدة الإدغام				
[أ]	الثقل	[ب]	التخفيف	[ج] القلب

النموذج الرابع

[١] - يأتي الإدغام من					
[أ]	كلمة	[ب]	كلمة وكلمتين	[ج]	كلمتين
[٢] - وجه الغنة عند الواو والياء: الدلالة على					
[أ]	المدغم	[ب]	المدغم فيه	[ج]	ماسبق
[٣] - وجه ذهاب الغنة في الإدغام المبالغ في					
[أ]	التخفيف	[ب]	الثقل	[ج]	التشديد
[٤] - حكم النون في كلمة «بُنْيَانٌ» {الصف: ٤}					
[أ]	إدغام	[ب]	إظهار	[ج]	إظهار مطلق
[٥] - الإظهار لا يتقيد بحلقي أو شفوي، أو قمري.					
[أ]	المطلق	[ب]	الحلقي	[ج]	الإدغام بغنة
[٦] - يمتنع الإدغام من كلمة لنلا يشتهبه مع					
[أ]	المهموز	[ب]	المضاعف	[ج]	المعتل
[٧] - يمتنع الإدغام للرواية من طريق الشاطبية مع نون					
[أ]	(يس)	[ب]	(القلم)	[ج]	ماسبق

النموذج الخامس

[١] - حكم النون في قوله : ﴿مَنْ رَأَى﴾ {القيامة: ٢٧}، من طريق الشاطبية				
[أ]	الإدغام	[ب]	السكت	[ج]
[٢] - الرجح أن الغنة الموجودة في ﴿مَنْ نَشَأ﴾ {الشورى: ٥٢} ، غُنة النُّون				
[أ]	الثانية	[ب]	الأولى	[ج]
[٣] - الرجح أن إدغام النون في الميم أو كامل .				
[أ]	الواو	[ب]	النون	[ج]
[٤] - ينبغي الحذر من حركة التنوين بالضم عند الإدغام.				
[أ]	إشباع	[ب]	إمالة	[ج]
[٥] - ينبغي الحذر من إمالة حركة التنوين بالضم عن وجهها الصحيح إلى				
[أ]	الكسر	[ب]	الفتح	[ج]
[٦] - ينبغي الاحتراز من الإدغام الكامل عند الواو				
[أ]	والنون	[ب]	واللام	[ج]
[٧] - علامة الإدغام الكامل وضع شدة على				
[أ]	المدغم	[ب]	المدغم فيه	[ج]
[أ] النون المدغمة				

ثَالِثًا ، وَرَابِعًا

الإِثْلَابُ ، وَالْإِخْفَاءُ الْحَقِيقِيُّ

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - تعريف الإقلاب لغة :				
[أ]	التدوير	[ب]	التحويل	[ج] الإعلان
[٢] - الإقلاب اصطلاحاً : تحويل النون أو التنوين إلى مخففة عند الباء مع الغنة.				
[أ]	باء	[ب]	ميم	[ج] فاء
[٣] - سبب الإقلاب مع النون				
[أ]	صعوبة الإظهار والإدغام	[ب]	اتحاد مخرج الميم والباء	[ج] ما سبق
[٤] - يتعذر إدغام النون مع الباء لـ				
[أ]	بعد المخرج	[ب]	قرب المخرج	[ج] تجانس المخرج
[٥] - يتعذر إظهار النون مع الباء لـ				
[أ]	ثقل النطق	[ب]	للتشديد	[ج] لقرب المخرج
[٦] - يراعى عند نطق الإقلاب :				
[أ]	تفخيم الغنة	[ب]	عدم تفخيم الغنة	[ج] توسط التفخيم
[٧] - يأتي الإقلاب من				
[أ]	كلمة	[ب]	كلمتين	[ج] كلمة وكلمتين

النموذج الثاني

[١] - ينبغي الاحتراز عند الإقلاب من الانفراج للشفتين					
[أ]	المبالغ	[ب]	اليسير	[ج]	اليسير جدًا
[٢] - ينبغي الاحتراز عند الإقلاب من الكز للشفتين					
[أ]	اليسير	[ب]	الكامل	[ج]	المبالغ
[٣] - عند الإقلاب يكون الانفراج للشفتين					
[أ]	يسير	[ب]	يسير جدًا جدًا	[ج]	كبير
[٤] - عند نطق الإقلاب تكاد الشفتان					
[أ]	تنطبق	[ب]	تنفرج	[ج]	ما سبق
[٥] - يلاحظ الحذر عند الإقلاب من إمالة حركة التنوين في (سميعٌ بصير) إلى .					
[أ]	الفتح	[ب]	الضم	[ج]	السكون
[٦] - يلاحظ الحذر من حركة التنوين بالضم عند الإقلاب .					
[أ]	إشباع	[ب]	إمالة	[ج]	ماسبق
[٧] - إبقاء فرجة تضبط بالتلقي عند الإقلاب بين أهل العلم					
[أ]	متفق عليه	[ب]	مجمع عليه	[ج]	القول الراجح

النموذج الثالث

[١] - تعريف الإخفاء لغة :

[أ]	الستر	[ب]	الإخفاء	[ج]	التحويل
-----	-------	-----	---------	-----	---------

[٢] - ينطق الإخفاء على صفة بين الإظهار و..... .

[أ]	الإقلاب	[ب]	الإخفاء	[ج]	الإدغام
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٣] - يكون في الإخفاء

[أ]	تشديد	[ب]	عدم تشديد	[ج]	تسكين
-----	-------	-----	-----------	-----	-------

[٤] - يتفق الإخفاء مع الإظهار في

[أ]	التشديد	[ب]	عدم التشديد	[ج]	التسكين
-----	---------	-----	-------------	-----	---------

[٥] - يتفق الإخفاء مع الإقلاب في

[أ]	الغنة	[ب]	التشديد	[ج]	عدم الغنة
-----	-------	-----	---------	-----	-----------

[٦] - سمي الإخفاء حقيقياً لإعدام ذات النون

[أ]	أكثرها	[ب]	بالكلية	[ج]	جزء منها
-----	--------	-----	---------	-----	----------

[٧] - يراعى عند نطق الإخفاء : إذا أتى بعدها مفخم .

[أ]	تفخيم الغنة	[ب]	عدم تفخيم الغنة	[ج]	توسط التفخيم
-----	-------------	-----	-----------------	-----	--------------

النموذج الرابع

[١] - مراتب الإخفاء					
[أ]	اثنان	[ب]	ثلاثة	[ج]	أربعة
[٢] - أعلى مراتب الإخفاء مع					
[أ]	الصاد والسين	[ب]	القاف والكاف	[ج]	الطاء الدال والتاء
[٣] - يراعى عند نطق الإخفاء: الغنة إذا أتى بعدها مرقق .					
[أ]	عدم تفخيم	[ب]	تفخيم	[ج]	توسط تفخيم
[٤] - يأتي الإخفاء من					
[أ]	كلمة	[ب]	كلمتين	[ج]	كلمة وكلمتين
[٥] - ينبغي الاحتراز عند إخفاء (التاء) من النون					
[أ]	تمطيظ	[ب]	تحريك	[ج]	تشديد
[٦] - ينبغي الاحتراز من إظهار النون بعد لأنها أبعد حروف الإخفاء مخرجاً .					
[أ]	الجيم والسين	[ب]	القاف والكاف	[ج]	السين والدال
[٧] - عند تقريب اللسان من مخرج حرف الإخفاء ، يكون ذلك قريباً من					
[أ]	الإقلاب	[ب]	الإظهار	[ج]	الإدغام

النموذج الخامس

[١] - ينبغي خلط صوت حرف الإخفاء بالغنة وهذا قريبا من لأصل الغنة.

[أ]	الإقلاب	[ب]	الإدغام	[ج]	الإظهار
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٢] - يلاحظ الحذر من حركة التنوين بالفتح عند الإقلاب .

[أ]	إشباع	[ب]	إمالة	[ج]	كسر
-----	-------	-----	-------	-----	-----

[٣] - إن الإهمال في ترقيق الغنة في كلمة: ﴿مَنْصُورًا﴾ {الإسراء:٣٣}، يؤدي إلى

[أ]	عدم بيان الصاد	[ب]	استبدال الصاد سينا	[ج]	تفخيم الواو
-----	----------------	-----	--------------------	-----	-------------

* * *

[ب] - حكم النون والميم المشددين

ويشتمل على نموذج

النموذج الأول

[١] - تعريف الغنة : صوت لذيذ مركب في جسم النون والميم للسان.					
[أ]	لا عمل فيه	[ب]	فيه عمل	[ج]	فيه بعض عمل
[٢] - تكون الغنة كاملة في حال					
[أ]	تسكينها	[ب]	تشديدها	[ج]	تحركها
[٣] - يبقى أصل الغنة في حال					
[أ]	سكونها	[ب]	تحريكها	[ج]	ماسبق
[٤] - النون المشددة تأتي					
[أ]	متوسطة	[ب]	متطرفة	[ج]	متوسطة ومتطرفة
[٥] - أعلى مراتب الغنة للنون والميم مع المشدد، والمدغم التشديد					
[أ]	كامل	[ب]	ناقص	[ج]	لا شيء مما ذكر
[٦] - المرتبة الثالثة لغنة النون والميم مع المخفى و.....					
[أ]	المظهر	[ب]	المدغم	[ج]	المقلب
[٧] - المرتبة الرابعة لغنة النون والميم مع.....					
[أ]	المشدد	[ب]	المتحرك	[ج]	الساكن المظهر

الفصل السادس

أحكام الميم الساكنة

أولاً : الإخفاء الشفوي

ثانياً : إدغام المثلين الصغير

ثالثاً : الإظهار الشفوي

ويشتمل على نموذجين

أدب المتعلم إذا جفاه الشيخ

قال الإمام النووي : ((ومن آداب المتعلم أن يتحملَ جَفْوَةَ الشيخ ، ولا يصدّه ذلك عن ملازمته، واعتقاد كماله، ويتأول لأقواله وأفعاله التي ظاهرهما الفساد تأويلات صحيحة، فما يعجز عن ذلك إلا قليل التوفيق أو عَدِيمه)) من التبيان

النموذج الأول

[١] - المقصود (الميم) الساكنة هي التي لا حركة لها، وتكون ثابتة				
[أ]	وصلاً لا قفًا.	[ب]	وصلاً ووقفًا.	[ج]
وقفًا لا وصلًا				
[٢] - تحرك (الميم) الساكنة للتخلص من التقاء الساكنين بالفتح في				
[أ]	موضع واحد	[ب]	موضعين	[ج]
ثلاثة مواضع				
[٣] - تحرك (ميم) الجمع للتخلص من التقاء الساكنين بـ				
[أ]	الفتح	[ب]	الضم	[ج]
الكسر				
[٤] - تحرك ميم (الم) من قوله: ﴿الم * اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ {آل عمران: ١}.				
[أ]	بالفتح	[ب]	بالضم	[ج]
بالكسر				
[٥] - تحرك (الميم) الساكنة في بالكسر.				
[أ]	الأفعال	[ب]	الحروف	[ج]
الأفعال والحروف				
[٦] - تحرك (الميم) الساكنة بالكسر سوى				
[أ]	ميم الجمع	[ب]	أول سورة (آل عمران)	[ج]
ماسبق				
[٧] - تخفى (الميم) الساكنة إذا أتى بعدها حرف				
[أ]	الباء	[ب]	الفاء	[ج]
النون				

النموذج الثاني

[١] - أسباب الإخفاء الشفوي				
[أ]	التجانس	[ب]	التقارب	[ج]
[ج] التماثل				
[٢] - سمي الإخفاء بالشفوي لخروج (الميم والباء) من				
[أ]	طرف اللسان	[ب]	الشفقتين	[ج]
[ج] الشفة السفلى				
[٣] - يأتي الإخفاء الشفوي من				
[أ]	كلمة	[ب]	كلمة ومن كلمتين	[ج]
[ج] كلمتين				
[٤] - الراجع في الإخفاء الشفوي إبقاء تكاد تنطبق الشفتين فيها .				
[أ]	فرجة	[ب]	فرجة يسيرة	[ج]
[ج] فرجة يسيرة جدًا				
[٥] - ينبغي الحذر عند نطق الإخفاء الشفوي من غنة الإخفاء.				
[أ]	تفخيم	[ب]	ترقيق	[ج]
[ج] تمطيط				
[٦] - سبب الإظهار الشفوي				
[أ]	التجانس	[ب]	بعد المخرج	[ج]
[ج] التماثل				
[٧] - ينبغي الحذر عند إظهار (الميم) من إخفائها عند لاتحاد المخرج.				
[أ]	الغين	[ب]	الفاء	[ج]
[ج] الواو				

الفصل السابع

أحكامُ اللاماتِ السواكن

أولاً : لام التعريف " ال " .

ثانياً : لام الفعل .

ثالثاً : لام الأمر .

رابعاً : لام الاسم .

خامساً : لام الحرف .

ويشتمل على ستة نماذج

النموذج الأول

[١] - (لام التعريف) لام ساكنة تقدمها همزة وصل تفتح عند الابتداء .

[أ]	زائدة	[ب]	أصلية	[ج]	لا شيء مما ذكر
-----	-------	-----	-------	-----	----------------

[٢] - (لام التعريف) لام ساكنة يليها

[أ]	فعل	[ب]	حرف	[ج]	اسم
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٣] - (لام التعريف) في (لفظ الجلالة (الله) واسم الموصول (الذي))

[أ]	يمكن حذفها	[ب]	لا يمكن حذفها	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	---------------	-----	--------------

[٤] - حكم (لام التعريف) في : ﴿ وَالْيَسَعَ ﴾ { الأعمام : ٨٦ }

[أ]	يمكن حذفها	[ب]	لا يمكن حذفها	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	---------------	-----	--------------

[٥] - (لام التعريف) في : ﴿ الْقَمَر ﴾ { القمر : ١ } بنية الكلمة بدونها .

[أ]	تتأثر	[ب]	لا تتأثر	[ج]	-
-----	-------	-----	----------	-----	---

[٦] - (لام التعريف) في : ﴿ الْآن ﴾ { يونس : ٩١ } .

[أ]	يمكن حذفها	[ب]	يجوز الوجهان	[ج]	لا يمكن حذفها
-----	------------	-----	--------------	-----	---------------

[٧] - سبب إظهار لام (ال) بين منخرج (اللام) والحروف الأربعة عشر .

[أ]	التقارب	[ب]	التباعد	[ج]	التجانس
-----	---------	-----	---------	-----	---------

النموذج الثاني

[١] - سبب إدغام لام (ال) التماثل في (اللام)، و..... في باقي الحروف.

[أ]	التقارب	[ب]	التباعد	[ج]	التجانس
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٢] - لام (الفعل) لام ساكنة..... وقعت في فعل

[أ]	زائدة	[ب]	أصلية	[ج]	لا شيء مما ذكر
-----	-------	-----	-------	-----	----------------

[٣] - لام (الفعل) تكون.....

[أ]	متوسطة	[ب]	متطرفة	[ج]	متوسطة ومتطرفة
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٤] - إذا كانت لام (الفعل) متوسطة فإنها تكون.....

[أ]	مدغمة	[ب]	مظهرة مطلقاً	[ج]	مظهرة في أحوال
-----	-------	-----	--------------	-----	----------------

[٥] - تدغم لام (الفعل) إذا جاء بعدها راء.....

[أ]	فقط	[ب]	بل لام	[ج]	ولام
-----	-----	-----	--------	-----	------

[٦] - سبب إدغام لام (الفعل) مع (الراء).....

[أ]	التقارب	[ب]	التباعد	[ج]	التجانس
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٧] - أدغمت (اللام) في النون نحو: ﴿النَّاسِ﴾ {الناس: ١}..... الاستعمال.

[أ]	لكثرة	[ب]	لقلة	[ج]	لتوسط
-----	-------	-----	------	-----	-------

النموذج الثالث

[١] - لم تدغم (اللام) في قوله: ﴿قُلْ نَعَمْ﴾ {الصفات: ١٨} للمحافظة على الألفه بين النون					
[أ]	واللام	[ب]	واللام والراء	[ج]	وحروف الإدغام
[٢] - لام (الأمر) لام ساكنة..... تدخل على الفعل المضارع .					
[أ]	زائدة	[ب]	أصلية	[ج]	-
[٣] - تأتي لام (الأمر) بعد.....					
[أ]	الفاء والواو	[ب]	الفاء والواو، وثم	[ج]	ثم ، الواو
[٤] - لام تحول (الفعل) المضارع إلى صيغة (الأمر)					
[أ]	الفعل	[ب]	الأمر	[ج]	الاسم
[٥] - حكم لام (الأمر)					
[أ]	مدغمة	[ب]	مظهرة أحياناً	[ج]	مظهرة مطلقاً
[٦] - (اللام) في: ﴿أَلْهَكُمُ﴾ {التكاثر: ١}					
[أ]	لام فعل	[ب]	لام حرف	[ج]	لام أمر
[٧] - (اللام) في: ﴿فَلْيَكْتُبْ﴾ {البقرة: ٢٨٢}					
[أ]	لام فعل	[ب]	لام حرف	[ج]	لام أمر

النموذج الرابع

[١] - (اللام) في: ﴿أَلْفَهَا﴾ {طه:١٩} لام

[أ]	فعل	[ب]	حرف	[ج]	أمر
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٢] - أدمجت (اللام) في (التاء) في: ﴿التَّائِبُونَ﴾ {التوبة:١٢٢} الاستعمال .

[أ]	لكثرة	[ب]	لقلة	[ج]	لتوسط
-----	-------	-----	------	-----	-------

[٣] - لم تدغم (اللام) في (التاء) في: ﴿فَلْتَقُمْ﴾ {النساء:١٠٢} الاستعمال .

[أ]	لكثرة	[ب]	لتوسط	[ج]	لقلة
-----	-------	-----	-------	-----	------

[٤] - لام (الاسم) لام ساكنة وقعت في (اسم) .

[أ]	زائدة	[ب]	أصلية	[ج]	-
-----	-------	-----	-------	-----	---

[٥] - تأتي لام (الاسم)

[أ]	متوسطة	[ب]	متطرفة	[ج]	متوسطة ومتطرفة
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٦] - (اللام) في: ﴿أَلْسِنَتِكُمْ﴾ {التحل:١١٢} لام

[أ]	الاسم	[ب]	حرف	[ج]	أمر
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٧] - (اللام) في: ﴿وَلْيَتَلَطَّفْ﴾ {الكهف:١٩} لام

[أ]	فعل	[ب]	حرف	[ج]	أمر
-----	-----	-----	-----	-----	-----

النموذج الخامس

[١] - (اللام) في: ﴿أَلْوَانِكُمْ﴾ {الروم: ٢٢} لام

[أ]	الاسم	[ب]	حرف	[ج]	أمر
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٢] - (اللام) في: ﴿سَلْسَبِيلًا﴾ {الإنسان: ١٨} لام

[أ]	الاسم	[ب]	حرف	[ج]	أمر
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٣] - حكم لام (الاسم)

[أ]	مدغمة دائماً	[ب]	مظهرة مطلقاً	[ج]	مظهرة
-----	--------------	-----	--------------	-----	-------

[٤] - تتفق لام (الاسم) ولام (الفعل) المتوسطة في

[أ]	الإدغام	[ب]	الإظهار مطلقاً	[ج]	الإدغام مطلقاً
-----	---------	-----	----------------	-----	----------------

[٥] - تتفق لام (الأمر) ولام (.....) في أن كليهما زائد .

[أ]	التعريف	[ب]	الحرف	[ج]	الاسم
-----	---------	-----	-------	-----	-------

[٦] - ينبغي الحذر من (لام الاسم) .

[أ]	التمطيط ، أو السكت	[ب]	قلقلة	[ج]	ماسبق
-----	--------------------	-----	-------	-----	-------

[٧] - تكون لام (.....) ساكنة أصلية .

[أ]	الحرف والأمر	[ب]	الاسم	[ج]	الحرف والاسم
-----	--------------	-----	-------	-----	--------------

النموذج السادس

[١] - تأتي لام (الحرف)

متطرفة ومتوسطة	[ج]	متوسطة	[ب]	متطرفة	[أ]
----------------	-----	--------	-----	--------	-----

[٢] - لام (الحرف) لا توجد إلا في

"هل"، و"بل".	[ج]	هل وإلى	[ب]	بل ، وإلا	[أ]
--------------	-----	---------	-----	-----------	-----

[٣] - تدغم لام (الحرف) إذا أتى بعدها

الراء فقط	[ج]	النون	[ب]	اللام ، والراء	[أ]
-----------	-----	-------	-----	----------------	-----

[٤] - سبب إدغام لام (الحرف)

التقارب والتماثل	[ج]	التماثل والتجانس	[ب]	التجانس والتقارب	[أ]
------------------	-----	------------------	-----	------------------	-----

[٥] - حكم لام (بل) ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ {المطففين: ٤٤}.....

الإخفاء	[ج]	السكت	[ب]	الإدغام	[أ]
---------	-----	-------	-----	---------	-----

[٦] - يأتي الإدغام صغيراً وكاملاً في جميع أحكام اللامات السواكن

صحيح	[ب]	باستثناء حالة	[ج]	باستثناء حالتين	[أ]
------	-----	---------------	-----	-----------------	-----

[٧] - اللامات السواكن كلها أصلية سوى (لام) (ال)..... زائدتان

والفعل	[ب]	و(الأمر)	[ج]	و(الاسم)	[أ]
--------	-----	----------	-----	----------	-----

اقراه في سبع

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ:
قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: ((أَقْرَأِ الْقُرْآنَ فِي
كُلِّ شَهْرٍ، قَالَ قُلْتُ: إِنِّي أَجِدُ قُوَّةً قَالَ: فَاقْرَأْهُ
فِي عِشْرِينَ لَيْلَةً قَالَ، قُلْتُ: إِنِّي أَجِدُ قُوَّةً
قَالَ: فَاقْرَأْهُ فِي سَبْعٍ وَلَا تَزِدْ عَلَيَّ ذَلِكَ))

رواه مسلم / ١١٥٩

الفصل الثامن

أَحْكَامُ الإِدْغَامِ

أولاً : مقدمة عن الإِدْغَامِ

ثانياً : أنواع الإِدْغَامِ (متماثلان - متجانسان - متقاربان)

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - أسباب الإدغام : التماثل.....

[أ]	فقط	[ب]	والتقارب	[ج]	والتقارب والتجانس
-----	-----	-----	----------	-----	-------------------

[٢] - اتفاق الحرفين اسماً ومخرجاً وصفة يعني به :

[أ]	المتقاربين	[ب]	المتماثلين	[ج]	المتجانسين
-----	------------	-----	------------	-----	------------

[٣] - اتحاد الحرفين مخرجاً يعني :

[أ]	المتماثلين	[ب]	المتقاربين	[ج]	المتجانسين
-----	------------	-----	------------	-----	------------

[٤] - فائدة الإدغام :

[أ]	التسهيل	[ب]	التخفيف	[ج]	كلاهما
-----	---------	-----	---------	-----	--------

[٥] - يتم تحويل المدغم إلى جنس المدغم فيه، إذا كان المدغم والمدغم فيه.....

[أ]	غير متماثلين	[ب]	متقاربين	[ج]	متجانسين
-----	--------------	-----	----------	-----	----------

[٦] - يكون الإدغام مباشرة، ويتم بعملية واحدة إن كان المدغم والمدغم فيه

[أ]	غير متماثلين	[ب]	متماثلين	[ج]	متجانسين
-----	--------------	-----	----------	-----	----------

[٧] - إذا اجتمع حرفان الأول منهما ساكن والثاني متحرك كان الإدغام.....

[أ]	كبيراً	[ب]	صغيراً	[ج]	ناقصاً
-----	--------	-----	--------	-----	--------

النموذج الثاني

[١] - يسمى الإدغام صغيراً العمل فيه .				
[أ]	لقلّة	[ب]	لكثرة	[ج]
لتوسط				
[٢] - إذا كان الحرفان : (الأول والثاني) متحركين كان الإدغام				
[أ]	صغيراً	[ب]	كبيراً	[ج]
كاملاً				
[٣] - لا يوجد في رواية حفص إدغام إلا باعتبار الأصل .				
[أ]	كبير	[ب]	صغير	[ج]
لا شيء مما ذكر				
[٤] - إذا ذاب المدغم في المدغم فيه ذاتاً وصفة يكون الإدغام				
[أ]	كاملاً	[ب]	ناقصاً	[ج]
صغيراً				
[٥] - الإدغام أن يذوب المدغم في المدغم فيه ذاتاً لا صفة .				
[أ]	الكامل	[ب]	الناقص	[ج]
صغير				
[٦] - يعتبر الإدغام كاملاً في				
[أ]	﴿بَسَطْتُ﴾ {المائدة: ٢٨}.	[ب]	﴿أَحَطْتُ﴾ {النمل: ٢٢}	[ج]
﴿فَأَمَّتْ طَائِفَةٌ﴾				
[٧] - يعتبر الإدغام ناقصاً في موضع				
[أ]	﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾ {النجم: ٢٣}	[ب]	﴿أَحَطْتُ﴾ {النمل: ٢٢}	[ج]
﴿فَأَمَّتْ طَائِفَةٌ﴾				

النموذج الثالث

[١] - هما الحرفان اللذان اتفقا مخرجاً واختلفا صفة .

[أ]	المتماثلان	[ب]	المتقاربان	[ج]	المتجانسان
-----	------------	-----	------------	-----	------------

[٢] - لم يرد الإدغام المتماثلين الصغير بغنة إلا

[أ]	ناقصاً	[ب]	كاملاً	[ج]	-
-----	--------	-----	--------	-----	---

[٣] - نوع الإدغام في قوله : ﴿اصْبِرُوا وَصَابِرُوا﴾ {آل عمران: ٢٠٠}،

[أ]	ليس فيها إدغام	[ب]	إدغام متماثلين	[ج]	إدغام متقاربين
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

[٤] - نوع الإدغام في قوله : ﴿اذْهَبْ بِكِتَابِي﴾ {النمل: ٢٨}،

[أ]	متماثلان	[ب]	متقاربان	[ج]	متجانسان
-----	----------	-----	----------	-----	----------

[٥] - نوع الإدغام في قوله : ﴿يُذَرِّكُمْ﴾ {النساء: ٧٨}،

[أ]	متماثلان	[ب]	متقاربان	[ج]	متجانسان
-----	----------	-----	----------	-----	----------

[٦] - نوع الإدغام في قوله : ﴿الَّذِي يُوسِسُ﴾ {الناس: ٥}،

[أ]	إدغام متماثلين	[ب]	إدغام متقاربين	[ج]	ليس فيها إدغام
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

[٧] - نوع الإدغام في قوله : ﴿فَأَمَّتْ طَائِفَةٌ﴾ {الصف: ٤١}،

[أ]	متماثلان	[ب]	متقاربان	[ج]	متجانسان
-----	----------	-----	----------	-----	----------

النموذج الرابع

[١] - نوع الإدغام في قوله تعالى: ﴿يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا﴾ {هود: ٤٢}.....					
[أ]	متماثلان	[ب]	متقاربان	[ج]	متجانسان
[٢] - إدغام المتجانسين كامل مع جميع الحروف، سوى إدغام.....					
[أ]	الطاء في التاء	[ب]	التاء في الطاء	[ج]	القاف في الكاف
[٣] - يجوز في قوله: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيهِ هَلْكَ﴾ {الحاقة: ٢٨}.....					
[أ]	الإدغام الكامل	[ب]	الإظهار مع السكت	[ج]	ماسبق
[٤] - نوع الإدغام في قوله تعالى: ﴿مَهَّدْتُ﴾ {المدثر: ١٤}.....					
[أ]	متماثلان	[ب]	متجانسين	[ج]	متقاربان
[٥] - نوع الإدغام في قوله تعالى: ﴿فَرَطْتُمْ﴾ {يوسف: ٨٠}.....					
[أ]	متماثلان	[ب]	متقاربان	[ج]	متجانسان
[٦] - يأتي إدغام المتجانسين بغنة في.....					
[أ]	موضع واحد	[ب]	موضعين	[ج]	ثلاث مواضع
[٧] - قوله تعالى: ﴿فَاصْفَحْ عَنْهُمْ﴾ {الزخرف: ٨٩}.....					
[أ]	ليس فيها إدغام	[ب]	إدغام متماثلين	[ج]	إدغام متجانسين

النموذج الخامس

[١] - نوع الإدغام في ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ﴾ {المرسلات: ٢٠}.....					
[أ]	متماثلان	[ب]	متقاربان	[ج]	متجانسان
[٢] - عند وصل موضع يس : ﴿يَسْ وَالْقُرْآنَ﴾ {يس: ١}.....					
[أ]	يُمتنع الإدغام للسكت	[ب]	يُمتنع الإدغام للرواية	[ج]	تدغم للتقارب
[٣] - عند وصل موضع القلم: ﴿ن * وَالْقَلَمِ﴾ {القلم: ١}.....					
[أ]	يُمتنع الإدغام للرواية	[ب]	يُمتنع الإدغام للسكت	[ج]	إدغام متقاربين
[٤] - عند وصل موضع: ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ {القيامة: ٢٧}.....					
[أ]	يُمتنع الإدغام للرواية	[ب]	يُمتنع الإدغام للسكت	[ج]	إدغام متقاربين
[٥] - موضع: ﴿بَلْ رَبُّكُمْ﴾ {الأنبياء: ٥٦}.....					
[أ]	يُمتنع الإدغام للرواية	[ب]	يُمتنع الإدغام للسكت	[ج]	إدغام متقاربين
[٦] - موضع: ﴿بَلْ رَانَ عَلَى﴾ {المطففين: ١٤}.....					
[أ]	إدغام متجانسين	[ب]	يُمتنع الإدغام للسكت	[ج]	إدغام متقاربين
[٧] - الراجع أن يكون الإدغام: في ﴿نَخْلُقْكُمْ﴾ {المرسلات: ٢٠}					
[أ]	ناقص	[ب]	كامل	[ج]	الوجهان

الفصل التاسع

أَحْكَامُ الْمَدِّ

أولاً : المد الأصلي وملحقاته

- ١- مد العوض .
- ٢- مد التمكين .
- ٣- مد الصلة الصغرى .
- ٤- ألفات حي طهر .

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - المد لغة :					
[أ]	المدد	[ب]	الزيادة	[ج]	المدد والزيادة
[٢] - اصطلاحاً : إطالة بحرف المد					
[أ]	الهواء	[ب]	الهواء والصوت	[ج]	الصوت
[٣] - القصر لغة :					
[أ]	الحبس والمنع	[ب]	الحبس	[ج]	المنع
[٤] - القصر اصطلاحاً : اثبات حرف من غير زيادة.					
[أ]	المد	[ب]	اللين	[ج]	المد أو اللين
[٥] - المد الطبيعي لا يتوقف على سبب					
[أ]	كهمز أو سكون	[ب]	كشدة أو همزة	[ج]	كسكون أو شدة
[٦] - تسمى حروف المدب الجوفية					
[أ]	فقط	[ب]	والهوائية	[ج]	والهوائية، والخفية
[٧] - الألف لا تكون إلا حرف ، لسكونها وفتح ما قبلها.					
[أ]	مد	[ب]	لين	[ج]	مد ولين

النموذج الثاني

[١] - يسمى المد الطبيعي

[أ]	ذاتياً	[ب]	أصلياً	[ج]	ذاتياً وأصلياً
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٢] - يسمى المد الطبيعي لأنه لا تقوم ذات الحرف إلا به .

[أ]	ذاتياً	[ب]	أصلياً	[ج]	لا شيء مما ذكر
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٣] - يسمى المد : لأن سويّ الطبع لا ينقصه عن حده، ولا يزيد عليه .

[أ]	ذاتياً	[ب]	أصلياً	[ج]	طبيعياً
-----	--------	-----	--------	-----	---------

[٤] - الألف في: ﴿ وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ ﴾ {الضحى: ١}

[أ]	تثبت وصلأ ووقفأ	[ب]	تثبت وصلأ لا وقفأ	[ج]	لا تثبت وصلأ ووقفأ
-----	-----------------	-----	-------------------	-----	--------------------

[٥] - الواو في: ﴿ قَالُوا فَادْعُوا ﴾ {غافر: ٥٠}

[أ]	تثبت وصلأ ووقفأ	[ب]	تثبت وصلأ لا وقفأ	[ج]	لا تثبت وصلأ ووقفأ
-----	-----------------	-----	-------------------	-----	--------------------

[٦] - الألف في: ﴿ الظُّنُونَا ﴾ {الأحزاب: ١٠}

[أ]	تثبت وصلأ ووقفأ	[ب]	تثبت وقفأ لا وصلأ	[ج]	لا تثبت وصلأ ووقفأ
-----	-----------------	-----	-------------------	-----	--------------------

[٧] - الواو في: ﴿ هو الأبتَر ﴾ {الكوثر: ٣}

[أ]	تثبت وصلأ ووقفأ	[ب]	تثبت وقفأ لا وصلأ	[ج]	لا تثبت وصلأ ووقفأ
-----	-----------------	-----	-------------------	-----	--------------------

النموذج الثالث

[١] - مد التمكين الأمكن هو أن تأتي ياءان أولاهما والثانية مديّة .

[أ]	مكسورة	[ب]	متحركة	[ج]	مشددة
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٢] - مد التمكين غير الأمكن هو أن تأتي واوان أو ياءان أولاهما

[أ]	مديّة	[ب]	ياء لين	[ج]	مشددة
-----	-------	-----	---------	-----	-------

[٣] - المد في كلمة «حَيْتُمْ» {النساء: ٨٦} تمكين

[أ]	أمكن	[ب]	غير أمكن	[ج]	غير ما ذكر
-----	------	-----	----------	-----	------------

[٤] - الواو الأولى وصلأ في قوله: «اصْبِرُوا وَصَابِرُوا» {ال عمران: ٢٠٠}. مد

[أ]	تمكين	[ب]	تمكين غير أمكن	[ج]	تمكين أمكن
-----	-------	-----	----------------	-----	------------

[٥] - من شروط مد الصلّة أن تكون هاء الضمير

[أ]	غائب مفرد مذكر	[ب]	غائب مفرد	[ج]	غائبة مفردة مذكّرة
-----	----------------	-----	-----------	-----	--------------------

[٦] - من شروط مد الصلّة أن تكون هاء الضمير

[أ]	مضمومة	[ب]	مكسورة	[ج]	مضمومة أو مكسورة
-----	--------	-----	--------	-----	------------------

[٧] - من شروط مد الصلّة أن تكون هاء الضمير واقعة بين

[أ]	متحركين	[ب]	ساكنين	[ج]	متحرك وساكن
-----	---------	-----	--------	-----	-------------

النموذج الرابع

[١] - من شروط مد الصلة الصغرى أن تكون هاء الضمير

[أ]	بعدها همزة قطع	[ب]	ليس بعدها همزة قطع	[ج]	ليس بعدها همزة وصل
-----	----------------	-----	--------------------	-----	--------------------

[٢] - يثبت مد الصلة

[أ]	وصلاً لا وقفاً	[ب]	وقفاً ووصلاً	[ج]	وقفاً لا وصلاً
-----	----------------	-----	--------------	-----	----------------

[٣] - مد الصلة موجود في

[أ]	﴿ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا ﴾	[ب]	﴿ يَرْضَاهُ لَكُمْ ﴾	[ج]	﴿ كِتَابُهُ بِيَمِينِهِ ﴾
-----	---------------------------	-----	----------------------	-----	---------------------------

[٤] - مد الصلة موجود في

[أ]	﴿ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ ﴾	[ب]	﴿ أَلْزَمْنَا طَائِرَهُ ﴾	[ج]	﴿ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا ﴾
-----	---------------------------	-----	---------------------------	-----	---------------------------

[٥] - خَرَجَ من مد الصلة الحرف الساكن بعده نحو:

[أ]	﴿ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ ﴾	[ب]	﴿ يَرْضَاهُ لَكُمْ ﴾	[ج]	﴿ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَاتًا ﴾
-----	-----------------------------------	-----	----------------------	-----	-------------------------------

[٦] - يستثنى من مد الصلة موضع توفّر فيه شروط المد ولم يمد للرواية

[أ]	﴿ أَلْزَمْنَا طَائِرَهُ ﴾	[ب]	﴿ يَرْضَاهُ لَكُمْ ﴾	[ج]	﴿ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَاتًا ﴾
-----	---------------------------	-----	----------------------	-----	-------------------------------

[٧] - يستثنى من مد الصلة موضع لم يتوفّر فيه شروط المد ومد للرواية

[أ]	﴿ يَرْضَاهُ لَكُمْ ﴾	[ب]	﴿ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَاتًا ﴾	[ج]	﴿ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا ﴾
-----	----------------------	-----	-------------------------------	-----	---------------------------

النموذج الخامس

[١] - الحروف المقطعة جمعت في قولهم "....."

[أ]	صله ذا اشتهر	[ب]	صله سحيراً	[ج]	صله سحيراً من قطعك
-----	--------------	-----	------------	-----	--------------------

[٢] - الحروف المقطعة، تنقسم إلى.....

[أ]	قسمين	[ب]	خمسة أقسام	[ج]	ثلاثة أقسام
-----	-------	-----	------------	-----	-------------

[٣] لا يوجد في هجائها حرف مد .

[أ]	الألف	[ب]	حروف حي ظهر	[ج]	عسلكم نقص
-----	-------	-----	-------------	-----	-----------

[٤] - الحروف التي تمد قدر حركتين جمعت في قولهم :

[أ]	"كم عسل نقص"	[ب]	حي ظهر	[ج]	سنقص
-----	--------------	-----	--------	-----	------

[٥] - المد الطبيعي موجود في: ﴿ حم * عسق ﴾ {الشورى : ١} في حرف

[أ]	الحا	[ب]	الميم	[ج]	العين
-----	------	-----	-------	-----	-------

[٦] - المد الطبيعي موجود في..... من قوله: ﴿ كهيعص ﴾ {مريم : ١}.

[أ]	الها ، والكاف	[ب]	الياء والصاد	[ج]	الها واليا
-----	---------------	-----	--------------	-----	------------

[٧] - المد الطبيعي موجود في..... من قوله: ﴿ المر ﴾ {الرعد: ١}.

[أ]	الراء	[ب]	اللام	[ج]	الميم
-----	-------	-----	-------	-----	-------

ثانيا : المد الفرعي

النوع الأول : ما كان سببه الهمز

١- المد المتصل . ٢- المد المنفصل .

٣ - مد الصلة الكبرى ٤- مد البديل .

ويشتمل على ستة نماذج

النموذج الأول

[١] - المد الفرعي هو الذي يتوقف على سبب

[أ]	كهمز	[ب]	أوسكون	[ج]	ما سبق
-----	------	-----	--------	-----	--------

[٢] - سبب تسمية المد فرعياً لتفرعه عن

[أ]	المد الأصلي	[ب]	المد الفرعي	[ج]	اللازم
-----	-------------	-----	-------------	-----	--------

[٣] - أحكام المد الفرعي هي الوجوب

[أ]	فقط	[ب]	والجواز	[ج]	والجواز واللازم
-----	-----	-----	---------	-----	-----------------

[٤] - هو أن يقع بعد حرف المد همز متصل به في نفس الكلمة.

[أ]	المد المتصل	[ب]	المد المنفصل	[ج]	مد الصلة
-----	-------------	-----	--------------	-----	----------

[٥] - يسمى المد لاتصال حرف المد بالهمزة في كلمة واحدة.

[أ]	بدلاً	[ب]	متصلاً	[ج]	منفصلاً
-----	-------	-----	--------	-----	---------

[٦] - حكم المد المتصل

[أ]	واجب	[ب]	جائز	[ج]	لازم
-----	------	-----	------	-----	------

[٧] - المد المتصل يجب مده حركات حال الوصل

[أ]	٤ أو ٦	[ب]	٤ أو ٥	[ج]	٥ أو ٦
-----	--------	-----	--------	-----	--------

النموذج الثاني

[١] - المد المتصل يجب مده أربع أو خمس أو ست حركات

[أ]	حال الوقف	[ب]	حال الوصل	[ج]	حال الوقف والوصل
-----	-----------	-----	-----------	-----	------------------

[٢] - أوجه المد على : ﴿وَالسَّمَاءَ﴾ {الرحمن:٧} مع السكون المحض

[أ]	وجهان	[ب]	وجه	[ج]	ثلاثة أوجه
-----	-------	-----	-----	-----	------------

[٣] - أوجه المد عند الوقف على : ﴿وَيَا سَمَاءُ﴾ {هود:٤٤} مع السكون المحض

[أ]	ثلاثة أوجه (٦-٥-٤)	[ب]	وجهان : (٥-٤)	[ج]	وجه : (٤)
-----	--------------------	-----	---------------	-----	-----------

[٤] - أوجه المد عند الوقف على : ﴿وَيَا سَمَاءُ﴾ {هود:٤٤} مع الإشمام

[أ]	ثلاثة أوجه (٦-٥-٤)	[ب]	وجهان : (٥-٤)	[ج]	وجه : (٤)
-----	--------------------	-----	---------------	-----	-----------

[٥] - أوجه المد عند الوقف على : ﴿وَيَا سَمَاءُ﴾ {هود:٤٤} مع الروم

[أ]	ثلاثة أوجه (٦-٥-٤)	[ب]	وجهان : (٥-٤)	[ج]	وجه : (٤)
-----	--------------------	-----	---------------	-----	-----------

[٦] - أوجه المد عند الوقف على : ﴿مِنْ مَاءٍ﴾ {الطارق:٦} مع الروم

[أ]	ثلاثة أوجه (٦-٥-٤)	[ب]	وجهان : (٥-٤)	[ج]	وجه : (٤)
-----	--------------------	-----	---------------	-----	-----------

[٧] - أوجه المد عند الوقف على : ﴿هُؤُلَاءِ﴾ {الإنسان:٢٧} مع الروم

[أ]	خمسة أوجه	[ب]	ثلاثة أوجه	[ج]	وجهان
-----	-----------	-----	------------	-----	-------

النموذج الثالث

[١] - أوجه المد عند الوقف على: ﴿هُؤْلَاءُ﴾ {الإِنْسَان: ٢٧} مع السكون المحض

[أ]	خمسة أوجه	[ب]	وجهان	[ج]	ثلاثة أجه (٤-٥-٦)
-----	-----------	-----	-------	-----	-------------------

[٢] - أوجه المد عند الوقف على: ﴿هُؤْلَاءُ﴾ {الإِنْسَان: ٢٧} بالروم والسكون المحض

[أ]	وجهان	[ب]	ثلاثة أجه	[ج]	خمسة أوجه
-----	-------	-----	-----------	-----	-----------

[٣] - المد المنفصل مدده أربع أو خمس .

[أ]	يجوز	[ب]	يجب	[ج]	يلزم
-----	------	-----	-----	-----	------

[٤] - المقدم في المد المنفصل حركات

[أ]	أربع	[ب]	خمس	[ج]	أربع أو خمس
-----	------	-----	-----	-----	-------------

[٥] - في حالة الوقف على المد المنفصل يتعين لزوال سببه وهو الهمز.

[أ]	قصره أربع حركات	[ب]	قصره حركتين	[ج]	مده أربع حركات
-----	-----------------	-----	-------------	-----	----------------

[٦] - إذا وقعت الهمزة بعد هاء التنبيه في نفس الكلمة يكون المد

[أ]	متصلاً	[ب]	بدلاً	[ج]	منفصلاً
-----	--------	-----	-------	-----	---------

[٧] - المد الموجود في كلمة: ﴿هَأَنْتُمْ﴾ {آل عمران: ٦٦}

[أ]	منفصل	[ب]	متصل	[ج]	بدل
-----	-------	-----	------	-----	-----

النموذج الرابع

[١] - المد الأول الموجود في كلمة : ﴿ هُوَلاء ﴾ {الدخان: ٢٢}.....

[أ]	منفصل	[ب]	متصل	[ج]	بدل
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٢] - المد الثاني الموجود في كلمة : ﴿ هُوَلاء ﴾ {الدخان: ٢٢}.....

[أ]	منفصل	[ب]	متصل	[ج]	بدل
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٣] - يلحق بالمد المنفصل مد

[أ]	الصلة الكبرى	[ب]	البدل	[ج]	المتصل
-----	--------------	-----	-------	-----	--------

[٤] - مد الواو في قوله : ﴿ لا يُعَذَّبُ عَذَابَهُ و أَحَدٌ ﴾ {الفجر: ٢٥}. يسمى

[أ]	صلة صغرى	[ب]	بدل	[ج]	صلة الكبرى
-----	----------	-----	-----	-----	------------

[٥] - يتميز مد الصلة الكبرى عن الصغرى بمجيء بعده .

[أ]	همزة	[ب]	فتحة	[ج]	كسرة
-----	------	-----	------	-----	------

[٦] - مد البدل

[أ]	ثلاثة أنواع	[ب]	نوعان	[ج]	أربعة أنواع
-----	-------------	-----	-------	-----	-------------

[٧] - تتقدم فيه همزتان أولاهما متحركة وثانيهما ساكنة .

[أ]	مد البدل الأصلي	[ب]	الشبيه بالبدل	[ج]	ماسبق
-----	-----------------	-----	---------------	-----	-------

النموذج الخامس

[١] - مد البديل الأصلي تبديل فيه الهمزة حرف مد يتناسب مع حركة ما قبلها .

[أ]	الأولى	[ب]	الثانية	[ج]	الثالثة
-----	--------	-----	---------	-----	---------

[٢] - هو ما كان حرف المد غير مبدل عن همزة .

[أ]	مد البديل الأصلي	[ب]	الشبيهه بالبديل	[ج]	مد البديل
-----	------------------	-----	-----------------	-----	-----------

[٣] - المد البديل الأصلي موجود في كلمة :

[أ]	﴿ءَ امْنُوا﴾ {البينة:٧}،	[ب]	﴿القرآن﴾ {الرحمن:٢٠}.	[ج]	﴿لَيْئُسٌ﴾ {هود:٩}.
-----	--------------------------	-----	-----------------------	-----	---------------------

[٤] - المد الشبيهه بالبديل موجود في كلمة :

[أ]	﴿لَيْئُسٌ﴾ {هود:٩}.	[ب]	﴿أوتوا﴾ {البينة:٤} .	[ج]	﴿إيماناً﴾ {المدثر:٣١}.
-----	---------------------	-----	----------------------	-----	------------------------

[٥] - وجه قصر مد البديل : الهمز .

[أ]	ضعف سببه بتأخر	[ب]	قوة سببه بتقدم	[ج]	ضعف سببه بتقدم
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

[٦] - عدم الغنة في النون الساكنة قبل (اللام والراء) موضع اتفاق بين طريق.....

[أ]	القصر والتوسط	[ب]	الشاطبية ، والقصر	[ج]	الفيل ، والشاطبية
-----	---------------	-----	-------------------	-----	-------------------

[٧] - يجوز لنا في (عين) (مريم) والشورى من طريق الشاطبية الإشباع، و.....

[أ]	والقصر	[ب]	والتوسط وهو الأولى	[ج]	والتوسط، والإشباع أولى
-----	--------	-----	--------------------	-----	------------------------

النموذج السادس

[١] - حكم قراءة (الصاد) في كلمة : ﴿ بصطة ﴾ الأعراف من طريق الشاطبية

[أ]	وجوب النطق سين	[ب]	جواز النطق صاد	[ج]	وجوب النطق صاد
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

[٢] - حكم قراءة كلمة : ﴿ يبسط ﴾ الموضع الأول بالبقرة من طريق الشاطبية ...

[أ]	وجوب النطق صاد	[ب]	جواز النطق صاد	[ج]	وجوب النطق سين
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

[٣] - حكم قراءة (صاد) ﴿ المصيطرون ﴾ من طريق الشاطبية

[أ]	وجوب النطق صاد	[ب]	جواز (الصاد أو السين)	[ج]	وجوب النطق سين
-----	----------------	-----	-----------------------	-----	----------------

[٤] - السكتات الواجبة من طريق الشاطبية

[أ]	أربعة	[ب]	ست	[ج]	ثلاثة
-----	-------	-----	----	-----	-------

[٥] - يجوز لنا في (ضاد) : ﴿ ضعف ﴾ بسورة (الروم) في مواضعها الثلاثة

[أ]	الفتح والكسر	[ب]	الفتح والضم	[ج]	الكسر والضم
-----	--------------	-----	-------------	-----	-------------

* * *

تحمل جفوة الشيخ

قال الإمام النووي : ((وإذا جفاه الشيخُ ابتداءً هو بالاعتذار إلى الشيخ، وأظهر أن الذنب له، والعتب عليه، فذلك أنفع له في الدنيا والآخرة، وأنقى لقلب الشيخ.

وقد قالوا: من لم يصبر على ذلّ التعلّم بقي عُمره في عمّاية الجهالة، ومن صبر عليه آل أمره إلى عزّ الآخرة والدنيا ((
من التبيان .

تابع المد الفرعي

النوع الثاني : ما كان سببه السكن

القسم الأول : ما كان سببه كون السكن عارضاً .

القسم الثاني : ما كان سببه كون السكن أصلياً .

ويشتمل على ثمانية نماذج

النموذج الأول

[١] - سمي المد عارضاً له عروض السكون عند

[أ]	الوقف	[ب]	الوصل	[ج]	الوصل والوقف
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٢] - هو أن يقع بعد حروف المد سكون عارض لأجل الوقف .

[أ]	مد اللين	[ب]	المد العارض	[ج]	مد اللين والعارض
-----	----------	-----	-------------	-----	------------------

[٣] - وجه المد العارض عدم الاعتداد بالسكون لعروضه .

[أ]	قصر	[ب]	توسط	[ج]	إشباع
-----	-----	-----	------	-----	-------

[٤] - وجه لانحطاط رتبته عن المد اللازم .

[أ]	قصر	[ب]	توسط	[ج]	إشباع
-----	-----	-----	------	-----	-------

[٥] - وجه المد العارض قياساً على المد اللازم بجامع أن كلاً حرف مد بعده سكون .

[أ]	قصر	[ب]	توسط	[ج]	إشباع
-----	-----	-----	------	-----	-------

[٦] - هو أن يقع بعد أحد حرفي اللين سكون لأجل الوقف .

[أ]	مد اللين	[ب]	المد العارض	[ج]	كلاهما
-----	----------	-----	-------------	-----	--------

[٧] - يتفق مد اللين والعارض للسكون حال الوقف في

[أ]	المد حركتين	[ب]	جواز المد (٢-٤-٦)	[ج]	جواز المد (٢-٤)
-----	-------------	-----	-------------------	-----	-----------------

النموذج الثاني

[١] - سمي المد عارضاً لعروض السكون عند

[أ]	الوقف	[ب]	الوصل	[ج]	الوقف والوصل
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٢] - أوجه الوقف على المد العارض للسكون مع المفتوح أوجه .

[أ]	خمسة	[ب]	أربعة	[ج]	ثلاثة
-----	------	-----	-------	-----	-------

[٣] - لنا في حال الوقف على: ﴿خَصْمَانِ﴾ {الحج:١٩}. مع الروم

[أ]	وجه (٢)	[ب]	وجهان (٢-٤)	[ج]	ثلاثة أوجه (٢،٤،٦)
-----	---------	-----	-------------	-----	--------------------

[٤] - لنا في حال الوقف على: ﴿الْقِيَوْمُ﴾ {البقرة:٢٥٥}. مع الإشمام

[أ]	وجه	[ب]	وجهان	[ج]	ثلاثة أوجه
-----	-----	-----	-------	-----	------------

[٥] - لنا سبعة أوجه مع السكون (٢ - ٤ - ٦) والإشمام (مثله) والروم (٢)

[أ]	مع العارض المكسور	[ب]	مع العارض المضموم	[ج]	مع العارض المفتوح
-----	-------------------	-----	-------------------	-----	-------------------

[٦] - يعد اللين المكسور عند الوقف عليه بالروم مداً ما

[أ]	قدر حركتين	[ب]	لا يصل إلى حركتين	[ج]	قدر ثلاث حركات
-----	------------	-----	-------------------	-----	----------------

[٧] - لنا حال الوقف على: ﴿لَا خَوْفٌ﴾ {الزخرف:٦٧}. ستة أوجه مد مع

[أ]	السكون والإشمام	[ب]	الروم	[ج]	الإشمام والروم
-----	-----------------	-----	-------	-----	----------------

النموذج الثالث

[١] - اجتلب المد في اللازم ليكون في قوة في الفصل بين الساكنين .

[أ]	الحركة	[ب]	الحرف	[ج]	الحرف والحركة
-----	--------	-----	-------	-----	---------------

[٢] - هو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في كلمة لا يقل هجاؤها عن ثلاثة أحرف .

[أ]	المد اللازم الكلمي	[ب]	المد اللازم الحرفي	[ج]	المد اللازم المثقل
-----	--------------------	-----	--------------------	-----	--------------------

[٣] - سبب تسمية المد باللازم للزوم بعد حرف المد .

[أ]	الحركة	[ب]	السكون	[ج]	الفتحة
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٤] - إذا لم يدغم الحرف الساكن الذي بعد المد في الذي يليه يسمى المد اللازم.....

[أ]	مثقلاً	[ب]	مخففاً	[ج]	حرفياً
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٥] - ورد المد اللازم الكلمي المخفف في

[أ]	كلمتين في موضعين	[ب]	ثلاث كلمات	[ج]	كلمة في موضعين
-----	------------------	-----	------------	-----	----------------

[٦] - المد اللازم الكلمي المثقل موجود في

[أ]	﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ {الأنعام: ١٤٣}	[ب]	﴿ءالآن﴾ {يونس: ١٩}	[ج]	كلاهما
-----	--------------------------------	-----	--------------------	-----	--------

[٧] - المد اللازم الكلمي المخفف موجود في

[أ]	﴿الحاقّة﴾ {الحاقة: ١}	[ب]	﴿ءالآن﴾ {يونس: ١٩}	[ج]	﴿اللهُ أَذِنُ﴾ {الأنعام: ٥٩}
-----	-----------------------	-----	--------------------	-----	------------------------------

النموذج الرابع

[١] - المد اللازم الكلمي المثقل موجود في

[أ]	﴿الصَّخَّةُ﴾ {عبس:٣٣}.	[ب]	﴿تَأْمُرُونِي﴾ {الزمر:٦٤}	[ج]	كلاهما
-----	------------------------	-----	---------------------------	-----	--------

[٢] - يجوز في مد الفرق من طريق الشاطبية

[أ]	المد أو التسهيل	[ب]	المد	[ج]	التسهيل
-----	-----------------	-----	------	-----	---------

[٣] - تسمية المد حرفياً : لوقوعه في من الحروف المقطعة في أوائل السور.

[أ]	حرفين	[ب]	أربعة أحرف	[ج]	حرف
-----	-------	-----	------------	-----	-----

[٤] - سبب المد في حروف (عسلكم نقص) لأن حرف المد وقع في حرف هجاؤه وسطه حرف مد بعده سكون أصلي .

[أ]	ثلاثة أحرف	[ب]	حرف	[ج]	حرفين
-----	------------	-----	-----	-----	-------

* * *

النموذج الخامس

[١] - الحروف المقطعة جمعت في قولهم: صله

[أ]	سحيراً من	[ب]	سحيراً ذا اشتهر	[ج]	سحيراً من قطعك
-----	-----------	-----	-----------------	-----	----------------

[٢] - الحروف التي تمدت حركات جمعت في قولهم:

[أ]	كم غسل نقص	[ب]	حي طهر	[ج]	صله سحيراً
-----	------------	-----	--------	-----	------------

[٣] - ألف المد الموجودة في اللام في: ﴿الم﴾ {البقرة: ١}

[أ]	لا مد فيها	[ب]	تمد حركتين	[ج]	تمد ست حركات
-----	------------	-----	------------	-----	--------------

[٤] - الألف الموجودة في اللام في: ﴿الم﴾ {البقرة: ١} مد لازم

[أ]	حرفي مخفف	[ب]	حرفي مثقل	[ج]	حرفي
-----	-----------	-----	-----------	-----	------

[٥] - الألف الموجودة في اللام في: ﴿المص﴾ {الأعراف: ١} مد لازم

[أ]	حرفي مثقل	[ب]	حرفي	[ج]	حرفي مخفف
-----	-----------	-----	------	-----	-----------

[٦] - الميم الموجودة في اللام في: ﴿الم﴾ {البقرة: ١} مد لازم

[أ]	حرفي مثقل	[ب]	حرفي مخفف	[ج]	حرفي
-----	-----------	-----	-----------	-----	------

[٧] - الميم الموجودة في اللام في: ﴿المص﴾ {الأعراف: ١} مد لازم

[أ]	حرفي مثقل	[ب]	حرفي	[ج]	حرفي مخفف
-----	-----------	-----	------	-----	-----------

النموذج السادس

[١] - المد الموجود في السين من قوله ﴿عسق﴾ {الشورى: ٢} يمد حركات

[أ]	أربع	[ب]	أربع أو ست	[ج]	ست
-----	------	-----	------------	-----	----

[٢] - الحروف التي تمد قدر حركتين من قوله : ﴿كهيعص﴾ {مريم: ١}

[أ]	العين	[ب]	الهاء والياء	[ج]	جميع الحروف
-----	-------	-----	--------------	-----	-------------

[٣] - عند وصل (الميم) في أول آل عمران بالآية الثانية يجوز فيها

[أ]	حركتين أو ست	[ب]	أربع أو ست	[ج]	حركتين أو أربع
-----	--------------	-----	------------	-----	----------------

[٤] - من قصر (ميم) آل عمران نظراً إلى

[أ]	الحركة الأصلية	[ب]	الحركة العارضة	[ج]	لزوم السكون
-----	----------------	-----	----------------	-----	-------------

[٥] - تحرك ميم (آل عمران) بالفتح للتخلص من التقاء الساكنين مراعاة

[أ]	لترقيق لفظ الجلالة	[ب]	لتنخيم لام لفظ الجلالة	[ج]	للأصل
-----	--------------------	-----	------------------------	-----	-------

[٦] - لنا عند الوقف على اللازم المفتوح وقف .

[أ]	وجه	[ب]	وجهان	[ج]	ثلاثة أوجه
-----	-----	-----	-------	-----	------------

[٧] - لنا عند الوقف على اللازم المضموم وقف .

[أ]	وجه	[ب]	وجهان	[ج]	ثلاثة أوجه
-----	-----	-----	-------	-----	------------

النموذج السابع

[١] - لنا عند الوقف على المد اللازم المكسور في قوله: ﴿الدَّوَابُّ﴾ {الأفقال: ٢٢}.....

[أ]	وجه مد	[ب]	وجهان مد	[ج]	ثلاثة أوجه مد
-----	--------	-----	----------	-----	---------------

[٢] - لنا عند الوقف على: ﴿وَلَا جَانُّ﴾ {الرحمن: ٣٩}.....

[أ]	وجه مد	[ب]	وجهان مد	[ج]	ثلاثة أوجه مد
-----	--------	-----	----------	-----	---------------

[٣] - مراتب المدود مع اللين.....

[أ]	ثلاثة	[ب]	أربعة	[ج]	ستة
-----	-------	-----	-------	-----	-----

[٤] - أقوى المدود اللازم ثم.....

[أ]	المتصل، فالعارض	[ب]	المتصل، فالمنفصل	[ج]	المتصل فالبدل
-----	-----------------	-----	------------------	-----	---------------

[٥] - أضعف المدود (.....)

[أ]	العارض	[ب]	اللين	[ج]	البدل
-----	--------	-----	-------	-----	-------

[٦] - تعارض سبب المد في ﴿وَجَاءُوا﴾ {يوسف: ٦٦} بين البدل والمتصل يجعله من قبيل.....

[أ]	البدل	[ب]	المنفصل	[ج]	المتصل
-----	-------	-----	---------	-----	--------

[٧] - وجود سببان للمد في قوله: ﴿بُرْعَاءُ﴾ يجعله من قبيل.....

[أ]	البدل	[ب]	المتصل	[ج]	المنفصل
-----	-------	-----	--------	-----	---------

المستوى الثاني

في الخارج والصفات

(مقدمة عن الخارج)

وتشتمل على ثلاثة نماذج

النموذج الأول

[١] - الحرف لغة الشيء .

[أ]	طرف	[ب]	بداية	[ج]	مكان
-----	-----	-----	-------	-----	------

[٢] - المخرج هو ما اعتمد على جزء معين كالثفتين، واللسان .

[أ]	المقدر	[ب]	المحقق	[ج]	الأصلي
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٣] - المخرج هو ما لم يعتمد على جزء معين كالثفتين، واللسان .

[أ]	المقدر	[ب]	المحقق	[ج]	الأصلي
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٤] - عدم انقطاع الصوت في المخرج دليل على أن المخرج

[أ]	أصلي	[ب]	محقق	[ج]	مقدر
-----	------	-----	------	-----	------

[٥] - المخرج هو ما احتوى على أكثر من مخرج .

[أ]	العام	[ب]	الخاص	[ج]	المحقق
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٦] - من فوائد دراسة المخارج والصفات معرفة ضوابط

[أ]	التقارب والتباعد	[ب]	التجانس	[ج]	ما سبق
-----	------------------	-----	---------	-----	--------

[٧] - عدد الثنايا في الفم

[أ]	أربعة	[ب]	خمسة	[ج]	ستة
-----	-------	-----	------	-----	-----

النموذج الثاني

[١] - عدد الرباعيات في الفم

[أ]	أربعة	[ب]	اثنان	[ج]	ثمانية
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٢] - عدد الأنياب العليا في الفم

[أ]	اثنان	[ب]	أربعة	[ج]	ثمانية
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٣] - عدد الضواحك في الفم

[أ]	أربعة	[ب]	ستة	[ج]	ثمانية
-----	-------	-----	-----	-----	--------

[٤] - عدد الطواحن في الفم

[أ]	أربعة	[ب]	ستة	[ج]	اثنان عشر
-----	-------	-----	-----	-----	-----------

[٥] - عدد الأسنان المستعملة في الفم

[أ]	ستة عشر	[ب]	ثمانية عشر	[ج]	ثمانية
-----	---------	-----	------------	-----	--------

[٦] - عدد الأسنان المستعملة في الفك العلوي

[أ]	اثنان عشر	[ب]	ستة عشر	[ج]	ثمانية
-----	-----------	-----	---------	-----	--------

[٧] - عدد الأسنان المستعملة في الفك السفلي

[أ]	ستة	[ب]	ثمانية	[ج]	ستة عشر
-----	-----	-----	--------	-----	---------

النموذج الثالث

[١] - القول المشهور في عدد المخارج أنها

[أ]	ستة عشر	[ب]	تسعة عشر	[ج]	سبعة عشر
-----	---------	-----	----------	-----	----------

[٢] - عدد المخارج العامة

[أ]	أربعة	[ب]	خمسة	[ج]	ثمانية
-----	-------	-----	------	-----	--------

[٣] - يرى أن المخارج ستة عشر .

[أ]	سيبويه	[ب]	ابن الجزري	[ج]	قطرب
-----	--------	-----	------------	-----	------

[٤] - يرى أن المخارج أربعة عشر .

[أ]	سيبويه	[ب]	ابن الجزري	[ج]	قطرب
-----	--------	-----	------------	-----	------

[٥] - من يرى أن المخارج ستة عشر فالمخارج العامة تنحصر عنده في مخارج

[أ]	أربعة	[ب]	خمسة	[ج]	ثمانية
-----	-------	-----	------	-----	--------

[٦] - ألحقت الألف المدية ب..... عند من يرى أن المخارج ستة عشر .

[أ]	بالجوف	[ب]	بأقصى الحلق	[ج]	بأقصى اللسان
-----	--------	-----	-------------	-----	--------------

[٧] - عند من يرى أن المخارج أربعة عشر جعل منخرج منخرجاً واحداً .

[أ]	النون واللام	[ب]	الراء	[ج]	النون واللام والراء
-----	--------------	-----	-------	-----	---------------------

أولاً :

مخارج الحروف الأصلية

(١، ٢)

مخرج الجوف ، والطلق

ويشتمل على نموذجين

النموذج الأول

[١] - تعريف الجوف : اصطلاحاً : هو الخلاء الممتد عبر

[أ]	الحلق والفم	[ب]	الحلق	[ج]	الفم
-----	-------------	-----	-------	-----	------

[٢] - تسمى حروف الجوف

[أ]	مد ولين	[ب]	هوائية ، وخفية	[ج]	جميع ما سبق
-----	---------	-----	----------------	-----	-------------

[٣] - ينبغي الحذر من خلط حروف المد بالغنة لا سيما إذا سبقت بـ

[أ]	النون	[ب]	الميم	[ج]	حرف أغن
-----	-------	-----	-------	-----	---------

[٤] - تسمى الياء والواو المسبوقتان بفتحة بـ

[أ]	حرفي مد ولين	[ب]	حرفي لين	[ج]	حرفي مد
-----	--------------	-----	----------	-----	---------

[٥] - منخرج الحلق فيه منخرج خاصة .

[أ]	ستة	[ب]	أربعة	[ج]	ثلاثة
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٦] - ينبغي العناية ببيان العين والاصارت

[أ]	حاء	[ب]	غيناً	[ج]	قافاً
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٧] - ينبغي العناية ببيان الغين والاصارت

[أ]	حاء	[ب]	حاء	[ج]	عيناً
-----	-----	-----	-----	-----	-------

النموذج الثاني

[١] - معنى أدنى الحلق أي :

[أ]	أقربه مما يلي الحلق	[ب]	أقربه مما يلي الفم	[ج]	أبعده مما يلي اللسان
-----	---------------------	-----	--------------------	-----	----------------------

[٢] - تخرج من أقصى الحلق .

[أ]	العين	[ب]	الهمزة	[ج]	الخاء
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٣] - تخرج من وسط الحلق .

[أ]	العين	[ب]	الهمزة	[ج]	الخاء
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٤] - تخرج من أدنى الحلق .

[أ]	العين ، والحاء	[ب]	الهمزة ، والهاء	[ج]	الخاء ، والغين
-----	----------------	-----	-----------------	-----	----------------

[٥] - الدليل من الجزرية على مخرج الهمزة والهاء (..... همزها)

[أ]	ثم لأقصى الحلق	[ب]	لأقصى الحلق	[ج]	أدناه
-----	----------------	-----	-------------	-----	-------

[٦] - الدليل من المقدمة الجزرية على مخرج العين والحاء (..... حاء

((

[أ]	ثم لوسطه عين	[ب]	ثم لوسطه فعين	[ج]	لوسطه عين
-----	--------------	-----	---------------	-----	-----------

[٧] - الدليل من المقدمة الجزرية على مخرج الغين والخاء (..... خاؤها

((

[أ]	أدناه غين	[ب]	غين أدناه و	[ج]	أقصاه غين
-----	-----------	-----	-------------	-----	-----------

لا تهذّب كَهْدَ الشَّعْرِ!!

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن رجلاً قال له:
إني أقرأ القرآن في ركعة واحدة، فقال عبد
الله بن مسعود: هَذَا كَهْدُ الشَّعْرِ إِنَّ أَقْوَامًا
يَقْرَءُونَ الْقُرْآنَ لَا يُجَاوِزُ تَرَاقِيَهُمْ وَلَكِنْ إِذَا
وَقَعَ فِي الْقَلْبِ فَرَسَخَ فِيهِ نَفَعٌ * متفق عليه،

البخاري / ٥٠٤٣، مسلم / ٨٢٢ . والهد: السرعة في القراءة

٣- مخرج اللسان

(١- أقصى اللسان ، ٢- حافة اللسان)

٣- وسط اللسان

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - مخرج اللسان مخرج عام ل مخارج إجمالية .

[أ]	أربعة	[ب]	خمسة	[ج]	ستة
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٢] - يخرج من اللسان حرفاً من عشرة مخارج تفصيلية .

[أ]	عشرون	[ب]	ثمانية عشر	[ج]	ستة عشر
-----	-------	-----	------------	-----	---------

[٣] - أقصى اللسان : يعنى

[أ]	أبعده مما يلي الحلق	[ب]	أقربه مما يلي الحلق	[ج]	أقربه مما يلي الفم
-----	---------------------	-----	---------------------	-----	--------------------

[٤] - يخرج من أقصى اللسان

[أ]	القاف	[ب]	الكاف	[ج]	القاف والكاف
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٥] - الفرق بين القاف والكاف أن القاف

[أ]	فوق الكاف	[ب]	أسفل الكاف	[ج]	بعد الكاف
-----	-----------	-----	------------	-----	-----------

[٦] - أقصى الحلق فيه ولذلك جعل مخرجاً لحرفين .

[أ]	قصر	[ب]	طول	[ج]	طول قصير
-----	-----	-----	-----	-----	----------

[٧] - أقصى اللسان فيه ولذلك جعل مخرجين لحرفين .

[أ]	قصر	[ب]	طول	[ج]	قصر شديد
-----	-----	-----	-----	-----	----------

النموذج الثاني

[١]- ينبغي العناية بإخراج (القاف) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	كافاً	[ب]	عينا	[ج]	حاء
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٢]- ينبغي العناية بإخراج (القاف) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	غينا	[ب]	شينا	[ج]	جيماً
-----	------	-----	------	-----	-------

[٣]- ينبغي العناية بإخراج (الكاف) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	قافا	[ب]	شينا	[ج]	قافاً ، أو شيناً
-----	------	-----	------	-----	------------------

[٤]- ينبغي العناية بإخراج (القاف) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	حاء	[ب]	G	[ج]	شيناً
-----	-----	-----	---	-----	-------

[٥]- يميز بين (القاف) ، و(الكاف) من خلال

[أ]	المخرج والصفة	[ب]	الصفة	[ج]	المخرج
-----	---------------	-----	-------	-----	--------

[٦]- الدليل من المقدمة الجزئية على مخرج القاف ((..... فوق))

[أ]	والقاف أقصى اللسان	[ب]	أقصى اللسان القاف	[ج]	القاف أقصى اللسان
-----	--------------------	-----	-------------------	-----	-------------------

[٧]- الدليل من المقدمة الجزئية على مخرج الكاف ((.....))

[أ]	والكاف أقصى اللسان	[ب]	ثم الكاف أسفل	[ج]	والكاف أسفل القاف
-----	--------------------	-----	---------------	-----	-------------------

النموذج الثالث

[١] - تخرج الحروف الشجرية من اللسان .

[أ]	وسط	[ب]	شجر	[ج]	كلاهما
-----	-----	-----	-----	-----	--------

[٢] - تخرج الجيم من وسط اللسان مع ما يجاذيه من

[أ]	اللسان	[ب]	الحنك الأعلى	[ج]	الثنايا العليا
-----	--------	-----	--------------	-----	----------------

[٣] - تخرج الشين من نفس مخرج

[أ]	الياء غير المدية	[ب]	الضاد	[ج]	اللام
-----	------------------	-----	-------	-----	-------

[٤] - ينبغي العناية ببيان (الجيم) والا صارت

[أ]	شينا	[ب]	ياء	[ج]	يا أو شينا
-----	------	-----	-----	-----	------------

[٥] - تخرج الحروف الشجرية على التسلسل من الخلف إلى الأمام اللسان .

[أ]	الياء فالشين فالجيم	[ب]	الياء فالجيم فالشين	[ج]	الشين فالجيم فالياء
-----	---------------------	-----	---------------------	-----	---------------------

[٦] - ينبغي العناية ببيان (الشين) والا صارت

[أ]	عيناً	[ب]	جيماً	[ج]	واواً
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - ينبغي العناية ببيان (الياء) والا صارت

[أ]	كافاً	[ب]	قافاً	[ج]	لاشيء مما ذكر
-----	-------	-----	-------	-----	---------------

النموذج الرابع

[١] - ينبغي العناية ببيان (الشين) لا سيما إذا جاء بعدها

[أ]	جيم	[ب]	سين	[ج]	ياء
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٢] - يميز بين (الجيم) و(الشين) ب.....

[أ]	المخرج	[ب]	الصفات	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٣] - يميز بين (الياء) غير المدية و(الجيم) ب.....

[أ]	المخرج	[ب]	الصفات	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٤] - تسمى (الجيم ، و(الشين) ، و(الياء) غير المدية) حروف

[أ]	حلقية	[ب]	أسلية	[ج]	شجرية
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - شجر اللسان هو

[أ]	طرفه	[ب]	وسطه	[ج]	حافته
-----	------	-----	------	-----	-------

[٦] - الدليل من المقدمة الجزئية على مخرج الحروف الشجرية ((.....

ياء))

[أ]	الوسط جيم الشين	[ب]	الجيم والشين	[ج]	والوسط فجيم الشين
-----	-----------------	-----	--------------	-----	-------------------

[٧] - حرف (الجيم ، والشين ، والياء)

[أ]	مخرج واحد	[ب]	مخرجين	[ج]	ثلاثة مخارج
-----	-----------	-----	--------	-----	-------------

النموذج الخامس

[١] - تخرج (الضاد) من اللسان اليمنى أو اليسرى مع ما يليها من الأضراس العليا .

[أ]	حافة	[ب]	طرف	[ج]	وسط
-----	------	-----	-----	-----	-----

[٢] - خروج (الضاد) من الحافة أيسر .

[أ]	اليمنى	[ب]	اليسرى	[ج]	أدنى اليمنى
-----	--------	-----	--------	-----	-------------

[٣] - ينبغى العناية بإخراج (الضاد) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	طاء	[ب]	ذالاً	[ج]	خاء
-----	-----	-----	-------	-----	-----

[٤] - ينبغى العناية بإخراج (الضاد) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	ظاء	[ب]	دالاً ، أونوناً	[ج]	ظاء أو دالاً
-----	-----	-----	-----------------	-----	--------------

[٥] - يميز بين (الضاد) و(الظاء) ب.....

[أ]	المخرج	[ب]	الصفات	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٦] - الدليل من الجزئية على مخرج (الضاد) ((والضاد من الأضراس ..
(الخ))

[أ]	حافته إذ وليا	[ب]	حافته ووليت	[ج]	حافته إذ وليا
-----	---------------	-----	-------------	-----	---------------

[٧] - لـ حرف(الضاد ، والياء)

[أ]	مخرجين مختلفين	[ب]	مخرج واحد	[ج]	ثلاثة مخارج
-----	----------------	-----	-----------	-----	-------------

٣- تابع مخرج اللسان

٤- (طرف اللسان)

ويشتمل على سبعة نماذج

النموذج الأول

[١] - مخرج طرف اللسان فيه مخارج لاثنى عشر مخرجاً .

[أ]	أربعة	[ب]	خمسة	[ج]	ستة
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٢] - تخرج اللام من اللسان مع ما يجاذيها من الثنايا العليا .

[أ]	حافتي	[ب]	إحدى حافتي	[ج]	أدنى إحدى حافتي
-----	-------	-----	------------	-----	-----------------

[٣] - خروج (اللام) من الحافة أيسر .

[أ]	اليمنى	[ب]	اليسرى	[ج]	كلاهما
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٤] - يعتبر (اللام) من الحروف مخرجاً .

[أ]	أوسع	[ب]	أضيق	[ج]	أوسط
-----	------	-----	------	-----	------

[٥] - ينبغي العناية بإخراج (اللام) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	عيناً	[ب]	نوناً	[ج]	لاشيء مما ذكر
-----	-------	-----	-------	-----	---------------

[٦] - ينبغي العناية بإخراج (اللام) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	غيناً	[ب]	حاء	[ج]	لاشيء مما ذكر
-----	-------	-----	-----	-----	---------------

[٧] - الدليل من الجزرية على مخرج (اللام) (واللام)

[أ]	لمنتهاها	[ب]	أدناها	[ج]	أدناها لمنتهاها
-----	----------	-----	--------	-----	-----------------

النموذج الثاني

[١] - تخرج (النون) من اللسان مع ما فوقه من أصول الثنايا العليا .

[أ]	طرف	[ب]	حافتي	[ج]	أدنى طرف
-----	-----	-----	-------	-----	----------

[٢] - تخرج (الراء) من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا .

[أ]	من حافته	[ب]	مما يلي ظهره	[ج]	مع ظهره
-----	----------	-----	--------------	-----	---------

[٣] - تخرج (الراء) من مخرج اللام .

[أ]	تحت	[ب]	فوق	[ج]	بعد
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٤] - ينبغي العناية بإخراج (النون) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	لاماً	[ب]	قافاً	[ج]	لا شيء مما ذكر
-----	-------	-----	-------	-----	----------------

[٥] - يميز بين (النون و) اللام) ب..... .

[أ]	المخرج	[ب]	الصفات	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٦] - الدليل من الجزرية على مخرج (النون) (والنون) اجعلوا)

[أ]	من طرفه	[ب]	من طرفه تحت	[ج]	من حافته
-----	---------	-----	-------------	-----	----------

[٧] - الدليل من الجزرية على مخرج (الراء) (والراء) أدخلوا)

[أ]	يدانيه لظهر	[ب]	يدانيه	[ج]	لظهر
-----	-------------	-----	--------	-----	------

النموذج الثالث

[١] - تخرج (التاء) من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

[أ]	مما يلي ظهره	[ب]	من طرفه	[ج]	من جهة ظهره
-----	--------------	-----	---------	-----	-------------

[٢] - تخرج (الطاء) من نفس

[أ]	مخرج الدال	[ب]	مخرج الذال	[ج]	كلاهما
-----	------------	-----	------------	-----	--------

[٣] - تسمى (الطاء ، والتاء ، والدال) بالحروف

[أ]	الأسلية	[ب]	الذلفية	[ج]	اللطعية
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٤] - ينبغي العناية ببيان (التاء) وإلا صارت

[أ]	الذال	[ب]	طاء	[ج]	زاي
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٥] - ينبغي العناية ببيان (الطاء) وإلا صارت

[أ]	تاء	[ب]	ظاء	[ج]	ثاء
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٦] - يميز بين (الطاء) و (التاء) ب

[أ]	المخرج	[ب]	الصفة	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	-------	-----	----------------

[٧] - الدليل على مخرج (الطاء ، والدال ، والتاء) و (الطاء) و عليا الثنايا

(

[أ]	والدال وتا منه ومن	[ب]	والتا والدال منه ومن	[ج]	والتاء والدال منه
-----	--------------------	-----	----------------------	-----	-------------------

النموذج الرابع

[١] - تخرج (السين) من طرف اللسان الثنايا السفلى.

[أ]	وفويق	[ب]	أسفل	[ج]	أعلى
-----	-------	-----	------	-----	------

[٢] - تتفق (السين ، والزاي ، والصاد) ، والنون في أنها تخرج من

[أ]	طرف اللسان	[ب]	ظهر اللسان	[ج]	وسط اللسان
-----	------------	-----	------------	-----	------------

[٣] - تسمى (السين ، والزاي ، والصاد) بالحروف

[أ]	النتعية	[ب]	الأسلية	[ج]	الذقية
-----	---------	-----	---------	-----	--------

[٤] - ينبغي العناية ببيان (السين) وإلا صارت

[أ]	زايًا	[ب]	شينا	[ج]	تاء
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٥] - ينبغي العناية ببيان (الصاد) وإلا صارت

[أ]	سينًا	[ب]	تاء	[ج]	طاء
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٦] - يميز بين (الزاي) و (السين) ب

[أ]	المخرج	[ب]	الصفات	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٧] - الدليل من الجزرية لمخرج (السين ، والزاي ، والصاد) والصفير مستكن منه ومن ...

[أ]	تحت الثنايا السفلى	[ب]	فوق الثنايا العليا	[ج]	فوق الثنايا السفلى
-----	--------------------	-----	--------------------	-----	--------------------

النموذج الخامس

[١] - تخرج (الثاء) من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا .

[أ]	من جهة ظهره	[ب]	مما يلي طرفه	[ج]	من طرفه
-----	-------------	-----	--------------	-----	---------

[٢] - تتفق (الثاء ، والذال ، والظاء) ، في أنها تخرج من طرف اللسان

[أ]	نفسه	[ب]	من جهة ظهره	[ج]	من وسطه
-----	------	-----	-------------	-----	---------

[٣] - تسمى (الثاء ، والذال ، والظاء) بالحروف

[أ]	الثنوية	[ب]	الأسلية	[ج]	الذلقية
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٤] - ينبغي العناية ببيان (الثاء) وإلا صارت

[أ]	زايًا	[ب]	سينًا	[ج]	تاء
-----	-------	-----	-------	-----	-----

[٥] - ينبغي العناية ببيان (الذال) وإلا صارت

[أ]	ثاء	[ب]	ظاء	[ج]	ثاء أو ظاء
-----	-----	-----	-----	-----	------------

[٦] - يميز بين (الزاي) و (الذال) ب.....

[أ]	المخرج	[ب]	الصفات	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٧] - الدليل من الجزرية لمخرج (الثاء ، والذال ، والظاء) ((والظاء))

[أ]	والثاء والذال للعليا	[ب]	والذال وثا للعليا	[ج]	والذال والثا للعليا
-----	----------------------	-----	-------------------	-----	---------------------

النموذج السادس

[١] - من الحروف التي تخرج من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا

[أ]	الظاء ، والثاء	[ب]	الطاء ، والثاء	[ج]	السين والزاي
-----	----------------	-----	----------------	-----	--------------

[٢] - من الحروف التي تخرج من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا

[أ]	الزاي ، والثاء	[ب]	النون	[ج]	التاء
-----	----------------	-----	-------	-----	-------

[٣] - الحرف الذي يخرج من الحافة مع ما يليه من الأضراس العليا هو

[أ]	القاف	[ب]	الضاد	[ج]	اللام
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٤] - الحرف الذي يخرج من أدنى الحافة مع ما يليه من الثنايا والضاحكين والنايين

[أ]	القاف	[ب]	الضاد	[ج]	اللام
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - الحرف الذي يخرج من وسط وسط اللسان هو

[أ]	الجيم	[ب]	الشين	[ج]	الياء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٦] - يخرج من وسط اللسان هو

[أ]	الجيم	[ب]	الياء	[ج]	الجيم والياء
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٧] - الحرف الذي يخرج من أقصى اللسان من أسفل هو

[أ]	القاف	[ب]	الكاف	[ج]	الغين
-----	-------	-----	-------	-----	-------

النموذج السابع

[١] - الفرق بين الحروف الأصلية والنطعية أن النطعية تخرج من

[أ]	جهة الظهر	[ب]	طرف اللسان	[ج]	حافة اللسان
-----	-----------	-----	------------	-----	-------------

[٢] - يفرق بين الحروف الأصلية والنطعية أن الأصلية تكون

[أ]	تحت الثنايا السفلى	[ب]	فوق الثنايا السفلى	[ج]	فوق الثنايا العليا
-----	--------------------	-----	--------------------	-----	--------------------

[٣] - يفرق بين الحروف الأصلية والنطعية أن النطعية تكون العليا .

[أ]	مع أطراف الثنايا	[ب]	تحت الثنايا	[ج]	مع أصول الثنايا
-----	------------------	-----	-------------	-----	-----------------

[٤] - يفرق بين الحروف النطعية والثوية أن الثوية تكون العليا .

[أ]	مع أطراف الثنايا	[ب]	وفوق الثنايا	[ج]	من أصول الثنايا
-----	------------------	-----	--------------	-----	-----------------

[٥] - الفرق بين الحروف الأصلية والنطعية أن الأصلية تخرج من اللسان .

[أ]	جهة ظهر	[ب]	طرف	[ج]	حافة
-----	---------	-----	-----	-----	------

[٦] - تتفق الحروف اللثوية والنطعية في أنها تخرج من اللسان .

[أ]	جهة ظهر	[ب]	حافة	[ج]	طرف
-----	---------	-----	------	-----	-----

[٧] - تتفق النون والسين أنها تخرج من من اللسان .

[أ]	جهة ظهر	[ب]	طرف	[ج]	حافة
-----	---------	-----	-----	-----	------

(٤٥)

مخرج الشفتين ، والخيشوم

ويشتمل على أربعة نماذج

النموذج الأول

[١] - مخرج (الفاء) من مع أطراف الثنايا العليا .

[أ]	بطن الشفة السفلى	[ب]	الشفة	[ج]	الشفة العليا
-----	------------------	-----	-------	-----	--------------

[٢] - تعتبر (الفاء) من الحروف

[أ]	الذلقية	[ب]	الشفوية	[ج]	الأسلية
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٣] - دليل مخرج (الفاء) (من الشفة فالنفا مع أطراف الثنايا المشرفة) .

[أ]	طرفيها ومن	[ب]	الطرف ومن بطن	[ج]	طرفيها ومن بطن
-----	------------	-----	---------------	-----	----------------

[٤] - مخرج (الباء) من الشفتين يكون من بين الشفتين من خلال

[أ]	ضمهما	[ب]	إطباقهما	[ج]	فتحهما
-----	-------	-----	----------	-----	--------

[٥] - مخرج (الواو غير المدية) من الشفتين يكون من بين الشفتين معاً من خلال

[أ]	ضمهما	[ب]	إطباقهما	[ج]	فتحهما
-----	-------	-----	----------	-----	--------

[٦] - عند نطق (الواو غير المدية) يكون هناك بين الشفتين .

[أ]	ضم كامل	[ب]	فرجة من الداخل	[ج]	فرجة في الوسط
-----	---------	-----	----------------	-----	---------------

[٧] - مخرج (الباء) من الشفتين يكون من خلال إطباق الشفتين بقوة من

[أ]	داخل الفم	[ب]	خارج الفم	[ج]	وسط الفم
-----	-----------	-----	-----------	-----	----------

النموذج الثاني

[١] - (الفاء) مع الباء في نفس المخرج .

[أ]	تتحد	[ب]	تتقارب	[ج]	لا تتحد
-----	------	-----	--------	-----	---------

[٢] - مخرج (الميم) من الشفتين يكون من خلال انضمام الشفتين

[أ]	داخلهما	[ب]	من طرفيهما	[ج]	ومن وسطهما
-----	---------	-----	------------	-----	------------

[٣] - (الباء) مع (الميم) في نفس المخرج .

[أ]	تتحد	[ب]	تتقارب	[ج]	لا تتحد
-----	------	-----	--------	-----	---------

[٤] - تسمى (الباء ، والميم ، والواو غير المدية) بالحروف

[أ]	الذلقية	[ب]	الأسلية	[ج]	الشفوية
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٥] - يميز بين (الباء) ، و (الميم) ب

[أ]	المخرج	[ب]	الصفة	[ج]	ماسبق
-----	--------	-----	-------	-----	-------

[٦] - ينبغي بيان (الباء) حتى لا تستبدل ب

[أ]	الميم	[ب]	الفاء	[ج]	الواو
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - دليل مخرج (الفاء) (من الشفة فالفا مع أطراف الثنايا المشرفة) .

[أ]	طرفيهما ومن بطن	[ب]	الطرف ومن بطن	[ج]	طرفيها ومن بطن
-----	-----------------	-----	---------------	-----	----------------

النموذج الثالث

[١] - يميز بين (الفاء) ، و(الميم) ب.....

[أ]	المخرج	[ب]	الصفة	[ج]	ماسبق
-----	--------	-----	-------	-----	-------

[٢] - (الواو المدية) مع (الميم) في نفس المخرج .

[أ]	تتحد	[ب]	تتقارب	[ج]	لا تتحد
-----	------	-----	--------	-----	---------

[٣] - (الواو غير المدية) مع (الميم) في نفس المخرج .

[أ]	تتقارب	[ب]	تتحد	[ج]	لا تتحد
-----	--------	-----	------	-----	---------

[٤] - (الواو غير المدية) مع (الباء) في نفس المخرج .

[أ]	تتحد	[ب]	تتقارب	[ج]	لا تتحد
-----	------	-----	--------	-----	---------

[٥] - دليل مخرج (الباء ، والواو ، والميم) من الجزرية (للشفتين)

[أ]	الواو باء ميم	[ب]	الباء واو ميم	[ج]	الميم واو باء
-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------

[٦] - الخيشوم هو

[أ]	أعلى الأنف	[ب]	أقصاه من الداخل	[ج]	ماسبق
-----	------------	-----	-----------------	-----	-------

[٧] - الرجح من أقوال أهل العلم أن الخيشوم مخرج

[أ]	للنون والميم	[ب]	للغة	[ج]	للنون المشددة
-----	--------------	-----	------	-----	---------------

النموذج الرابع

[١] - العلاقة بين أقصى اللسان ، وطرف اللسان علاقة.....

[أ]	تقارب	[ب]	تباعدا	[ج]	تجانس
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٢] - العلاقة بين أقصى الحلق ، وسط الحلق.....

[أ]	تقارب	[ب]	تجانس	[ج]	تباعدا
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٣] - العلاقة بين أقصى الحلق ، وأدنى الحلق.....

[أ]	تباعدا	[ب]	تجانس	[ج]	تقارب
-----	--------	-----	-------	-----	-------

[٤] - العلاقة بين الجيم والشين.....

[أ]	تقارب	[ب]	تباعدا	[ج]	تجانس
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٥] - العلاقة بين النون والراء.....

[أ]	تجانس	[ب]	تباعدا	[ج]	تقارب
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٦] - العلاقة بين الذال والظاء.....

[أ]	تجانس	[ب]	تقارب	[ج]	تباعدا
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٧] - كل حرفين من عضو ولم يتجاوز مخرجهما ، وفصل بينهما مخرج.....

[أ]	متقاربان	[ب]	متباعدان	[ج]	متجانسان
-----	----------	-----	----------	-----	----------

من آداب التلاوة

عَنْ حَدِيثِهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَ: صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةً؛ فَافْتَتَحَ الْبَقْرَةَ فَقُلْتُ: يَرْكَعُ عِنْدَ الْمِائَةِ؛ فَمَضَى، فَقُلْتُ: يَرْكَعُ عِنْدَ الْمِائَتَيْنِ؛ فَمَضَى فَقُلْتُ: يُصَلِّي بِهَا فِي رَكْعَةٍ، فَمَضَى، فَافْتَتَحَ النِّسَاءَ، فَقَرَأَهَا، ثُمَّ افْتَتَحَ آلَ عِمْرَانَ، فَقَرَأَهَا، يَقْرَأُ مُتْرَسِّلاً، إِذَا مَرَّ بِآيَةٍ فِيهَا تَسْبِيحٌ سَبَّحَ، وَإِذَا مَرَّ بِسُؤَالٍ سَأَلَ، وَإِذَا مَرَّ بِتَعَوُّذٍ تَعَوَّذَ ...
﴿ رواه مسلم / ٧٧٢ .

ثانيًا

مخارج الحروف الفرعية

ويشتمل على نموذج

نموذج أسئلة

[١] - الهمزة المسهلة. تتردد بين

[أ]	الألف والهاء	[ب]	الألف والياء	[ج]	الهمزة وألف الجوف
-----	--------------	-----	--------------	-----	-------------------

[٢] - الألف الممالة تتردد بين

[أ]	الألف والكسرة	[ب]	الألف والياء	[ج]	الهمزة والياء
-----	---------------	-----	--------------	-----	---------------

[٣] - النون المخفأة في كلمة (منصورا) تتردد بين

[أ]	الغنة وحرف الإخفاء	[ب]	النون والغنة	[ج]	حرف الإخفاء والنون
-----	--------------------	-----	--------------	-----	--------------------

[٤] - الألف المجاورة لحرف مفخم تتردد بين

[أ]	الألف والواو	[ب]	الألف والياء	[ج]	الواو والياء
-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------

[٥] - النون المدغمة في الياء تتردد بين

[أ]	الألف والياء	[ب]	النون والياء المدية	[ج]	النون والياء غير المدية
-----	--------------	-----	---------------------	-----	-------------------------

[٦] - الميم المخفأة تتردد بين

[أ]	الميم والواو	[ب]	الميم والباء	[ج]	الميم والفاء
-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------

[٧] - ينبغي الحذر عند نطق الهمزة المسهلة من تحويلها

[أ]	هاء	[ب]	همزة محققة	[ج]	ماسبق
-----	-----	-----	------------	-----	-------

ثالثاً :

صفات الحروف الأصلية

(٢،١) - الهمس ، والجر

ويشتمل على سبعة نماذج

النموذج الأول

[١] - الصفة لغة : ما يقوم بالشيء من المعاني

[أ]	الحسية	[ب]	المعنوية	[ج]	الحسية والمعنوية
-----	--------	-----	----------	-----	------------------

[٢] - الصفة اصطلاحاً : كيفية ثابتة يوصف بها الحرف عند حلوله في

[أ]	مع حرف آخر	[ب]	مخرجه	[ج]	في مخرج آخر
-----	------------	-----	-------	-----	-------------

[٣] - من فوائد الصفات : التمييز بين الحروف مخرجاً

[أ]	المتفقة	[ب]	المتباعدة	[ج]	ماسبق
-----	---------	-----	-----------	-----	-------

[٤] - الصفات الذاتية هي للحرف

[أ]	العارضه	[ب]	الطارئة	[ج]	الملازمة
-----	---------	-----	---------	-----	----------

[٥] - تنقسم الصفات إلى صفات : أصلية و.....

[أ]	عارضه	[ب]	غير ذاتية	[ج]	لازمة
-----	-------	-----	-----------	-----	-------

[٦] - من صور الصفات العارضة

[أ]	الهمس	[ب]	التفخيم والترقيق	[ج]	التوسط
-----	-------	-----	------------------	-----	--------

[٧] - من صور الصفات الأصلية

[أ]	المد ، والإقلاب	[ب]	الجهر ، والشدة	[ج]	الإخفاء
-----	-----------------	-----	----------------	-----	---------

النموذج الثاني

[١] - الصفات الذاتية قسمان : قسم له ضد وعدد صفاته صفة .

[أ]	إحدى عشر	[ب]	تسع	[ج]	ست
-----	----------	-----	-----	-----	----

[٢] - الصفات التي لا ضد لها عدد ها

[أ]	إحدى عشر	[ب]	تسع	[ج]	ثمان
-----	----------	-----	-----	-----	------

[٣] - من الصفات التي لها ضد

[أ]	الهمس ، والإصمات	[ب]	القلقلة ، والتفشي	[ج]	الاستطالة
-----	------------------	-----	-------------------	-----	-----------

[٤] - من الصفات التي لا ضد لها

[أ]	الرخاوة ، والشدة	[ب]	الاستطالة	[ج]	الإصمات
-----	------------------	-----	-----------	-----	---------

[٥] - (الشدة) من الصفات التي

[أ]	لا ضد لها	[ب]	العارضة	[ج]	لها ضد
-----	-----------	-----	---------	-----	--------

[٦] - (الانحراف و) من الصفات التي لا ضد لها .

[أ]	الإصمات	[ب]	القلقلة	[ج]	والشدة
-----	---------	-----	---------	-----	--------

[٧] - (الإذلاق و) من الصفات التي لها ضد .

[أ]	الصفير	[ب]	التفشي	[ج]	الإطباق
-----	--------	-----	--------	-----	---------

النموذج الثالث

[١] - الهمس لغة :

[أ]	الإعلان	[ب]	الخفاء	[ج]	الظهور
-----	---------	-----	--------	-----	--------

[٢] - يكون في الهمس

[أ]	جريان نفس	[ب]	جريان صوت	[ج]	انحباس صوت
-----	-----------	-----	-----------	-----	------------

[٣] - يكون في الهمس اعتماد على المخرج .

[أ]	قوة	[ب]	توسط	[ج]	ضعف
-----	-----	-----	------	-----	-----

[٤] - حروف الهمس أحرف .

[أ]	ثمان	[ب]	عشرة	[ج]	سبعة
-----	------	-----	------	-----	------

[٥] - أقوى حروف الهمس

[أ]	الخاء ، ثم الكاف	[ب]	الفاء ثم الكاف	[ج]	الصاد ثم الخاء
-----	------------------	-----	----------------	-----	----------------

[٦] - أضعف حروف الهمس على التسلسل هي . الثاء ف..... .

[أ]	الفاء ، الهاء الحاء	[ب]	الحاء ، الفاء ، الهاء	[ج]	الهاء ، الحاء ، الفاء
-----	---------------------	-----	-----------------------	-----	-----------------------

[٧] - أضعف حروف الهمس نخفائها .

[أ]	الهاء	[ب]	الفاء	[ج]	الحاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

النموذج الرابع

[١] - يكون الهمس في أبين .

[أ]	الساكن	[ب]	المتحرك	[ج]	ما سبق
-----	--------	-----	---------	-----	--------

[٢] - لولا همس (السين) لصارت

[أ]	زايًا	[ب]	صادًا	[ج]	ذالًا
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٣] - لولا همس (التاء) لصارت

[أ]	ذالًا	[ب]	دالًا	[ج]	ضادًا
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٤] - لولا همس (الصاد) لصارت

[أ]	زايًا مفخمة	[ب]	ظاء	[ج]	ذالًا مفخمة
-----	-------------	-----	-----	-----	-------------

[٥] - لولا همس (الثاء) لصارت

[أ]	زايًا	[ب]	تاء	[ج]	ذالًا
-----	-------	-----	-----	-----	-------

[٦] - لولا همس (الحاء) لصارت

[أ]	هاء	[ب]	عينًا	[ج]	همزة
-----	-----	-----	-------	-----	------

[٧] - لولا همس (الهاء) لصارت

[أ]	حاء	[ب]	عينًا	[ج]	همزة
-----	-----	-----	-------	-----	------

النموذج الخامس

[١] - الجهر لغة :

[أ]	الظهور	[ب]	الإعلان	[ج]	الظهور والإعلان
-----	--------	-----	---------	-----	-----------------

[٢] - يكون في الجهر انحباس

[أ]	جريان نفس	[ب]	جريان صوت	[ج]	كلاهما
-----	-----------	-----	-----------	-----	--------

[٣] - يكون في الجهر اعتماد على المخرج .

[أ]	ضعف	[ب]	قوة	[ج]	توسط
-----	-----	-----	-----	-----	------

[٤] - حروف الجهر حرفاً باعتبار أن الحروف (واحد وثلاثون) .

[أ]	تسعة عشر	[ب]	واحد وعشرون	[ج]	عشرون
-----	----------	-----	-------------	-----	-------

[٥] - أقوى حروف الجهر على التسلسل هي

[أ]	الذال، ثم الجيم	[ب]	الطاء ، ثم الذال	[ج]	الضاد ثم الطاء
-----	-----------------	-----	------------------	-----	----------------

[٦] - أقوى حروف الجهر هي.....

[أ]	الضاد	[ب]	الذال	[ج]	الطاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - يوجد الجهر في

[أ]	الساكن ، والمشدد	[ب]	والمتحرك	[ج]	جميع ما سبق
-----	------------------	-----	----------	-----	-------------

النموذج السادس

[١] - يكون الجهر في أبين .

[أ]	المتحرك	[ب]	الساكن ، والمشدد	[ج]	المضموم
-----	---------	-----	------------------	-----	---------

[٢] - لولا جهر (الزاي) لصارت

[أ]	ذالاً	[ب]	ثاء	[ج]	سيناً
-----	-------	-----	-----	-----	-------

[٣] - لولا جهر (الذال) لصارت

[أ]	ذالاً	[ب]	تاء	[ج]	ثاء
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٤] - لولا جهر (العين) لصارت

[أ]	هاء	[ب]	ألفاً	[ج]	حاء
-----	-----	-----	-------	-----	-----

[٥] - لولا جهر (الجيم) وشدتها لصارت

[أ]	ياء	[ب]	شيناً	[ج]	كافاً
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٦] - لولا جهر (الهمزة) لصارت

[أ]	ألفاً	[ب]	هاء	[ج]	عيناً
-----	-------	-----	-----	-----	-------

[٧] - لولا جهر (الغين) لصارت

[أ]	خاء	[ب]	قافاً	[ج]	جيماً
-----	-----	-----	-------	-----	-------

النموذج السابع

[١] - من الحروف التي يمكن استبدالها بحرف آخر بسبب ضياع الجهر

[أ]	الطاء، الغين	[ب]	الطاء، الجيم، الذال	[ج]	[أ - ب]
-----	--------------	-----	---------------------	-----	---------

[٢] - من الحروف التي لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الجهر

[أ]	الراء ، اللام، الواو	[ب]	الذال ، العين	[ج]	الغين والذال
-----	----------------------	-----	---------------	-----	--------------

[٣] - لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الجهر.

[أ]	الضاد	[ب]	الذال	[ج]	الغين
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٤] - لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الجهر.

[أ]	الغين	[ب]	النون	[ج]	العين
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الجهر .

[أ]	القاف	[ب]	الميم	[ج]	القاف والميم
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٦] - أكثر ما ينتشر اللحن الخفي بسبب ضياع الجهر مع حرف

[أ]	الذال	[ب]	اللام ، والراء	[ج]	الطاء ، والغين
-----	-------	-----	----------------	-----	----------------

[٧] - يراعي عند نطق المجهور الاعتماد على المخرج .

[أ]	قوة	[ب]	ضعف	[ج]	توسط
-----	-----	-----	-----	-----	------

(٣ ، ٤ ، ٥)

(الشدة ، والتوسط ، والرخاوة)

ويشتمل على أربعة نماذج

النموذج الأول

[١] - الشدة لغة :

[أ]	الحبس	[ب]	الإعلان	[ج]	القوة
-----	-------	-----	---------	-----	-------

[٢] - يكون في الشدة انقباس

[أ]	نفس	[ب]	صوت	[ج]	بعض الصوت
-----	-----	-----	-----	-----	-----------

[٣] - جمعت حروف الشدة في قولهم :

[أ]	أجدك تطبق	[ب]	أجد قط بكت	[ج]	جميع ما سبق
-----	-----------	-----	------------	-----	-------------

[٤] - يكون في الشدة..... اعتماد على المخرج .

[أ]	ضعف	[ب]	قوة	[ج]	توسط
-----	-----	-----	-----	-----	------

[٥] - حروف الشدة..... أحرف.

[أ]	ثمانية	[ب]	تسعة	[ج]	عشرة
-----	--------	-----	------	-----	------

[٦] - أقوى حروف الشدة.....

[أ]	الدال	[ب]	الظاء	[ج]	الطاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - إن كان مع الشدة..... فهو في غاية الشدة

[أ]	جهر وإطباق	[ب]	استطالة وإطباق	[ج]	همس وإطباق
-----	------------	-----	----------------	-----	------------

النموذج الثاني

[١] - لولا شدة (الجيم) وجهرها لصارت

[أ]	شِينًا	[ب]	غِينًا	[ج]	قَافًا
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٢] - لولا شدة (الهمزة) وجهرها لصارت

[أ]	أَفَّا	[ب]	هَاء	[ج]	عِينًا
-----	--------	-----	------	-----	--------

[٣] - كل حرف شديد مجهور باستثناء

[أ]	التاء	[ب]	الكاف	[ج]	التاء والكاف
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٤] - عند أداء (التاء) الساكنة ينبغي بيان أولاً .

[أ]	شدتها	[ب]	همسها	[ج]	توسطها
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٥] - من الحروف التي لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الشدة

[أ]	الدا ، والكاف	[ب]	الطاء	[ج]	الدا ، والكاف والطاء
-----	---------------	-----	-------	-----	----------------------

[٦] - نبه ابن الجزري في مقدمته على مراعاة شدة

[أ]	الدا ، والكاف	[ب]	التاء والكاف	[ج]	الدا والطاء
-----	---------------	-----	--------------	-----	-------------

[٧] - يراعى عند أداء حروف (الشدة) الاعتماد على المخرج ..

[أ]	ضعف	[ب]	قوة	[ج]	توسط
-----	-----	-----	-----	-----	------

النموذج الثالث

[١] - التوسط لغة :

[أ]	الاعتدال	[ب]	الحبس	[ج]	القوة
-----	----------	-----	-------	-----	-------

[٢] - يكون في التوسط

[أ]	انحباس نفس	[ب]	اعتدال الصوت	[ج]	بعض النفس
-----	------------	-----	--------------	-----	-----------

[٣] - جمعت حروف التوسط في قولهم :

[أ]	لن عمر	[ب]	فر من لب	[ج]	فر لب
-----	--------	-----	----------	-----	-------

[٤] - يكون في التوسط في الاعتماد على المخرج .

[أ]	ضعف	[ب]	قوة	[ج]	اعتدال
-----	-----	-----	-----	-----	--------

[٥] - أكثر اللحون التي تطرأ بسبب ضياع التوسط

[أ]	جلية	[ب]	خفية	[ج]	جلية وخفية
-----	------	-----	------	-----	------------

[٦] - ينبغي الحرص على بيان توسط (العين) لئلا تقترب من

[أ]	الحاء	[ب]	الهمزة	[ج]	الهاء
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٧] - ينبغي الحرص على بيان حروف التوسط من خلال الحذر من

[أ]	تمطيتها	[ب]	السكت عليها	[ج]	كلاهما
-----	---------	-----	-------------	-----	--------

النموذج الرابع

[١] - الرخاوة لغة :

[أ]	الحبس	[ب]	اللين	[ج]	القوة
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٢] - يكون في الرخاوة جريان

[أ]	نفس	[ب]	صوت	[ج]	بعض النفس
-----	-----	-----	-----	-----	-----------

[٣] - يكون في الرخاوة اعتماد على المخرج .

[أ]	توسط	[ب]	قوة	[ج]	ضعف
-----	------	-----	-----	-----	-----

[٤] - حروف الرخاوة حرفاً باعتبار أن الحروف واحد وثلاثون.

[أ]	ثمانية عشر	[ب]	تسعة عشر	[ج]	خمسة عشر
-----	------------	-----	----------	-----	----------

[٥] - ينبغي الحرص على بيان حروف الرخاوة من خلال الحدز من عند نطقها .

[أ]	كتم الصوت	[ب]	المبالغة والتكلف	[ج]	ماسبق
-----	-----------	-----	------------------	-----	-------

[٦] - أكثر اللجون التي تطراً بسبب ضياع الرخاوة

[أ]	جلية	[ب]	خفية	[ج]	كلاهما
-----	------	-----	------	-----	--------

[٧] - لولا رخاوة (الضاد) لا قتربت من

[أ]	الطاء	[ب]	الظاء	[ج]	القاف
-----	-------	-----	-------	-----	-------

(٦٠٧) الاستعلاء، والاستفال

ويشتمل على أربعة نماذج

النموذج الأول

[١] - الاستعلاء لغة :

[أ]	العلو	[ب]	الارتفاع	[ج]	العلو والارتفاع
-----	-------	-----	----------	-----	-----------------

[٢] - يكون في الاستعلاء

[أ]	التصاق اللسان	[ب]	ارتفاع جزء من اللسان	[ج]	ارتفاع اللسان
-----	---------------	-----	----------------------	-----	---------------

[٣] - جمعت حروف الاستعلاء في قولهم :

[أ]	خص ضغط	[ب]	قط حصر	[ج]	خص ضغط قط
-----	--------	-----	--------	-----	-----------

[٤] - أقوى حرفين من حروف الاستعلاء

[أ]	الطاء ، ثم الضاد	[ب]	الطاء ثم الظاء	[ج]	الضاد ، ثم الصاد
-----	------------------	-----	----------------	-----	------------------

[٥] - حروف الإستعلاء..... أحرف .

[أ]	ثمانية	[ب]	سبعة	[ج]	عشرة
-----	--------	-----	------	-----	------

[٦] - أقوى حرف من حروف الاستعلاء.....

[أ]	الطاء	[ب]	الضاد	[ج]	الظاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - أكثر اللحون التي تطرأ بسبب ضياع الاستعلاء

[أ]	خفية	[ب]	جلية	[ج]	خفية وجلية
-----	------	-----	------	-----	------------

النموذج الثاني

[١] - لولا استعلاء (الصاد) لصارت

[أ]	سيناً	[ب]	زايًا	[ج]	ثاء
-----	-------	-----	-------	-----	-----

[٢] - لولا استعلاء (الطاء) لصارت

[أ]	ظاء	[ب]	تاء	[ج]	دالا
-----	-----	-----	-----	-----	------

[٣] - لولا استعلاء (الضاد) ومخرجها لصارت

[أ]	ظاء	[ب]	دالاً	[ج]	طاء
-----	-----	-----	-------	-----	-----

[٤] - لولا استعلاء (القاف) ومخرجها لصارت

[أ]	شينا	[ب]	غينا	[ج]	كافاً
-----	------	-----	------	-----	-------

[٥] - من الحروف التي لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الاستعلاء

[أ]	الخاء ، والقاف	[ب]	الغين	[ج]	الخاء والغين
-----	----------------	-----	-------	-----	--------------

[٦] - الإخلال في استعلاء (الغين) يؤدي إلى إخلال في

[أ]	جمال الحرف	[ب]	الحرف ذاته	[ج]	مبنى الكلمة
-----	------------	-----	------------	-----	-------------

[٧] - الإخلال في استعلاء (الطاء) يؤدي إلى إخلال في

[أ]	الحرف ذاته	[ب]	جمال الحرف	[ج]	الأداء
-----	------------	-----	------------	-----	--------

النموذج الثالث

[١] - الاستفال لغة :

[أ]	الانخفاض	[ب]	الافتراق	[ج]	الانفتاح
-----	----------	-----	----------	-----	----------

[٢] - اللسان عند نطق المستفل .

[أ]	يفترق	[ب]	ينخفض إلى قاع الفم	[ج]	ينخفض بعضه
-----	-------	-----	--------------------	-----	------------

[٣] - حروف الاستفال أحرف .

[أ]	ثلاثة وعشرون	[ب]	خمسة وعشرون	[ج]	أربعة وعشرون
-----	--------------	-----	-------------	-----	--------------

[٤] - أكثر اللحون التي تطرأ بسبب ضياع الاستفال

[أ]	خفية	[ب]	جلية	[ج]	جلية وخفية
-----	------	-----	------	-----	------------

[٥] - جميع حروف الاستفال حكمها الترقيق إلا لها أحوال خاصة .

[أ]	اللام والراء	[ب]	الألف ، والواو	[ج]	اللام والراء والألف
-----	--------------	-----	----------------	-----	---------------------

[٦] - لولا استفال (التاء) نصارت

[أ]	ظاء	[ب]	طاء	[ج]	ضاداً
-----	-----	-----	-----	-----	-------

[٧] - لولا استفال (الكاف) ومخرجها نصارت

[أ]	قافاً	[ب]	شيناً	[ج]	جيماً
-----	-------	-----	-------	-----	-------

النموذج الرابع

[١] - لولا استفعال (الذال) لصارت

[أ]	ظاء	[ب]	طاء	[ج]	ضادًا
-----	-----	-----	-----	-----	-------

[٢] - لولا استفعال (الذال) ومخرجها لصارت

[أ]	ظاء	[ب]	طاء	[ج]	ضادًا
-----	-----	-----	-----	-----	-------

[٣] - لولا استفعال (السين) لصارت

[أ]	صادًا	[ب]	طاء	[ج]	ضادًا
-----	-------	-----	-----	-----	-------

[٤] - من الحروف التي لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الاستفعال

[أ]	الباء ، والعين	[ب]	الهمزة ، والهاء	[ج]	ما سبق
-----	----------------	-----	-----------------	-----	--------

[٥] - ضياع استفعال (الذال) يؤدي إلى إخلال في

[أ]	جمال الحرف	[ب]	الحرف ذاته	[ج]	الأداء
-----	------------	-----	------------	-----	--------

[٦] - ضياع استفعال (الفاء) يؤدي إلى إخلال في

[أ]	جمال الحرف	[ب]	الحرف ذاته	[ج]	مبنى الكلمة
-----	------------	-----	------------	-----	-------------

[٧] - ضياع استفعال (النون) يؤدي إلى إخلال في

[أ]	جمال الحرف	[ب]	الحرف ذاته	[ج]	مبنى الكلمة
-----	------------	-----	------------	-----	-------------

(٨٠٩) الإطباق ، والانفتاح

(١٠ ، ١١) الإصمات والإذلاق

ويشتمل على ستة نماذج

النموذج الأول

[١] - الإطباق لغة :

[أ]	العلو	[ب]	الإلصاق	[ج]	الاستعلاء
-----	-------	-----	---------	-----	-----------

[٢] - اللسان عند نطق المطبق .

[أ]	يرتفع	[ب]	يرتفع قليلاً	[ج]	يلتصق
-----	-------	-----	--------------	-----	-------

[٣] - حروف الإطباق أحرف .

[أ]	أربعة	[ب]	ثلاثة	[ج]	خمسة
-----	-------	-----	-------	-----	------

[٤] - أكثر اللحون التي تطرأ بسبب ضياع الإطباق

[أ]	خفية	[ب]	جلية	[ج]	ماسبق
-----	------	-----	------	-----	-------

[٥] - جميع حروف الإطباق حكمها

[أ]	الترقيق	[ب]	التفخيم باستثناء حرف	[ج]	التفخيم
-----	---------	-----	----------------------	-----	---------

[٦] - لولا إطباق (الطاء) لصارت

[أ]	طاء	[ب]	دالاً	[ج]	ضاداً
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٧] - لولا (الضاد) لصارت دالاً .

[أ]	إطباق	[ب]	مخرج	[ج]	إطباق ومخرج
-----	-------	-----	------	-----	-------------

النموذج الثاني

[١] - لولا إطباق (الصاد) لصارَت

[أ]	سيناً	[ب]	تاء	[ج]	زايًا
-----	-------	-----	-----	-----	-------

[٢] - لولا إطباق (الظاء) لصارَت

[أ]	تاء	[ب]	ذالا	[ج]	ظاء
-----	-----	-----	------	-----	-----

[٣] - ضياع إطباق (الصاد) يؤدي إلى إخلال في

[أ]	جمال الحرف	[ب]	الحرف ذاته	[ج]	ماسبق
-----	------------	-----	------------	-----	-------

[٤] - جميع حروف الاطباق يمكن أن تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الإطباق .

[أ]	صواب	[ب]	باستثناء حرف	[ج]	باستثناء حرفين
-----	------	-----	--------------	-----	----------------

[٥] - يكون الانحصار كلياً في اطباق

[أ]	الصاد	[ب]	الظاء	[ج]	الضاد
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٦] - كل حروف الإطباق مستعلية

[أ]	باستثناء حرف	[ب]	باستثناء حرفين	[ج]	صواب
-----	--------------	-----	----------------	-----	------

[٧] - يتميز الاطباق عن الاستعلاء

[أ]	بتفخيم زائد	[ب]	بتفخيم أقل	[ج]	بتفخيم نسبي
-----	-------------	-----	------------	-----	-------------

النموذج الثالث

[١] - الانفتاح لغة :

[أ]	الانخفاض	[ب]	الافتراق	[ج]	الاستفال
-----	----------	-----	----------	-----	----------

[٢] - اللسان عند نطق المنفتح .

[أ]	ينخفض إلى قاع الفم	[ب]	يفترق	[ج]	ينخفض بعض
-----	--------------------	-----	-------	-----	-----------

[٣] - حروف الانفتاح حرفاً .

[أ]	سبعة وعشرون	[ب]	ثلاثة وعشرون	[ج]	خمسة وعشرون
-----	-------------	-----	--------------	-----	-------------

[٤] - اللحن الذي يطرأ بسبب ضياع انفتاح (الخاء)

[أ]	جلي	[ب]	خفي	[ج]	جلي وخفي
-----	-----	-----	-----	-----	----------

[٥] - حروف الانفتاح

[أ]	بعضها مرقق	[ب]	بعضها مفخم	[ج]	كلاهما
-----	------------	-----	------------	-----	--------

[٦] - لولا انفتاح (التاء) لصارت

[أ]	ظاء	[ب]	طاء	[ج]	ضاداً
-----	-----	-----	-----	-----	-------

[٧] - لولا انفتاح (السين) لصارت

[أ]	صاداً	[ب]	زايًا	[ج]	ظاء
-----	-------	-----	-------	-----	-----

النموذج الرابع

[١] - جميع حروف الانفتاح مرفقة باستثناء.....

[أ]	الغين ، والحاء	[ب]	القاف ، والحاء	[ج]	الغين والحاء والقاف
-----	----------------	-----	----------------	-----	---------------------

[٢] - في الانفتاح أن ينخفض اللسان إلى قاع الفم

[أ]	لا يشترط	[ب]	يشترط	[ج]	يجوز
-----	----------	-----	-------	-----	------

[٣] - من الحروف التي لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الانفتاح.....

[أ]	الغين ، والقاف	[ب]	الحاء	[ج]	الغين والحاء
-----	----------------	-----	-------	-----	--------------

[٤] - من الحروف التي تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الانفتاح.....

[أ]	التاء ، والثاء	[ب]	الحاء	[ج]	التاء والسين
-----	----------------	-----	-------	-----	--------------

[٥] - كل مستفل منفتح وليس كل منفتح مستفل.....

[أ]	العكس	[ب]	صواب	[ج]	باستثناء أربعة أحرف
-----	-------	-----	------	-----	---------------------

[٦] - كل منفتح مستفل.....

[أ]	باستثناء ثلاثة أحرف	[ب]	باستثناء حرفين	[ج]	باستثناء حرف
-----	---------------------	-----	----------------	-----	--------------

[٧] - كل شديد منفتح.....

[أ]	باستثناء القاف	[ب]	باستثناء الطاء	[ج]	باستثناء الجيم
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

النموذج الخامس

[١] - الإذلاق لغة :

[أ]	حدة اللسان	[ب]	طلاقة اللسان	[ج]	ما سبق
-----	------------	-----	--------------	-----	--------

[٢] - الإذلاق اصطلاحاً : خفة الحرف و..... النطق به .

[أ]	وسرعة	[ب]	وبطء	[ج]	وتوسط
-----	-------	-----	------	-----	-------

[٣] - حروف الإذلاق..... أحرف .

[أ]	أربعة	[ب]	ستة	[ج]	سبعة
-----	-------	-----	-----	-----	------

[٤] - اللحن التي تطرأ بسبب ضياع الإذلاق

[أ]	لا أثر ملموساً لها	[ب]	جلية	[ج]	جلية وخفية
-----	--------------------	-----	------	-----	------------

[٥] - حروف الإذلاق مرققة باستثناء (.....) لها أحوال خاصة .

[أ]	اللام	[ب]	الراء ، والواو	[ج]	اللام والراء
-----	-------	-----	----------------	-----	--------------

[٦] - حروف الإذلاق جمعت في قولهم :

[أ]	فر من لب	[ب]	من لب	[ج]	فر من
-----	----------	-----	-------	-----	-------

[٧] - سبب تسمية حروف الإذلاق بذلك لخروجها من ذلق.....

[أ]	الشفة	[ب]	اللسان	[ج]	الشفة أو اللسان
-----	-------	-----	--------	-----	-----------------

النموذج السادس

[١] - الإصمات لغة :

[أ]	الشدّة	[ب]	المنع	[ج]	الحدة
-----	--------	-----	-------	-----	-------

[٢] - الإصمات اصطلاحاً : منع انفراد أصول حروفه في كلمة أصولها تزيد عن

[أ]	ثلاثة	[ب]	أربعة	[ج]	خمسة
-----	-------	-----	-------	-----	------

[٣] - حروف الإصمات أحرف .

[أ]	أربعة وعشرون	[ب]	خمسة وعشرون	[ج]	ستة وعشرون
-----	--------------	-----	-------------	-----	------------

[٤] - اللحن التي تطرأ بسبب ضياع الإصمات

[أ]	لا أثر ملموساً لها	[ب]	جلية	[ج]	جلية وخفية
-----	--------------------	-----	------	-----	------------

[٥] - حروف الإصمات

[أ]	مرققة	[ب]	مفخمة	[ج]	منها المفخم والمرقق
-----	-------	-----	-------	-----	---------------------

[٦] - كل حرف شديد مصمت

[أ]	صواب	[ب]	باستثناء (الباء)	[ج]	باستثناء الباء واللام
-----	------	-----	------------------	-----	-----------------------

[٧] - كلمة اسم أعجمي رباعي ليس فيه حرف من الحروف المذلقة .

[أ]	عسجد	[ب]	سندس	[ج]	استبرق
-----	------	-----	------	-----	--------

القسم الثاني : من الصفات الذاتية

ما ليس له ضد

(١،٢) - (الصغير ، القلقة)

(٣،٤) - (اللين ، الانحراف)

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - الصفير لغة : صوت يشبه صوت

[أ]	الطائر	[ب]	المنع	[ج]	الحدة
-----	--------	-----	-------	-----	-------

[٢] - الصفير : صوت زائد يخرج من بين وطرف اللسان عند النطق بأحد حروفه

[أ]	أصول الثنايا	[ب]	الثنايا	[ج]	الحنك الأعلى
-----	--------------	-----	---------	-----	--------------

[٣] - الصاد تشبه صوت

[أ]	النحل	[ب]	الجراد	[ج]	الأوز
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٤] - يرى الإمام مكي أن صفير أقوى من صفير الصاد .

[أ]	الزاي	[ب]	السين	[ج]	الزاي والسين
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٥] - يرى الإمام مكي أن صفير أقل من صفير السين للإطباق الذي يحصر النفس .

[أ]	الزاي	[ب]	الصاد	[ج]	الزاي والسين
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٦] - أقوى حروف الصفير

[أ]	الزاي	[ب]	السين	[ج]	الصاد
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - تعتبر أقوى من السين للجهر الذي فيها .

[أ]	الزاي	[ب]	الصاد	[ج]	كلاهما
-----	-------	-----	-------	-----	--------

النموذج الثاني

[١] - القلقة لغة :

[أ]	الحركة	[ب]	الاضطراب	[ج]	كلاهما
-----	--------	-----	----------	-----	--------

[٢] - حروف القلقة .

[أ]	خمسة	[ب]	أربعة	[ج]	سبعة
-----	------	-----	-------	-----	------

[٣] - جمعت حروف القلقة في قولهم

[أ]	قطب جد	[ب]	أجد قط بكت	[ج]	جد قط
-----	--------	-----	------------	-----	-------

[٤] - أسباب القلقة

[أ]	الجهر	[ب]	الشدة	[ج]	كلاهما
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٥] - أعلى حروف القلقة

[أ]	طاء	[ب]	الجيم	[ج]	الذال
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٦] - أوسط حروف القلقة

[أ]	طاء	[ب]	الجيم	[ج]	الذال
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٧] - أدنى حروف القلقة

[أ]	القاف والذال	[ب]	والباء	[ج]	ما سبق
-----	--------------	-----	--------	-----	--------

النموذج الثالث

[١] - أقوى حروف القلقة الموقوف عليه .

[أ]	المشدد	[ب]	الساكن	[ج]	المشدد والساكن
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٢] - أقل مراتب حروف القلقة

[أ]	الساكن الموصول	[ب]	المحرك	[ج]	المضموم
-----	----------------	-----	--------	-----	---------

[٣] - القلقة صفة

[أ]	عارضه	[ب]	عارضه مع المتحرك	[ج]	لازمة
-----	-------	-----	------------------	-----	-------

[٤] - الراجع في القلقة أنها تميل

[أ]	للفتح	[ب]	للكسر	[ج]	للمضم
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - لا تأتي القلقة إلا ب

[أ]	الجهر اليسير	[ب]	الجهر المتوسط	[ج]	الجهر البالغ
-----	--------------	-----	---------------	-----	--------------

[٦] - ينبغي الحذر حال الوقف على المقلقل المشدد من

[أ]	تخفيفه	[ب]	زيادته	[ج]	تمطيته
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٧] - ينبغي الحذر حال الوقف على المقلقل المخفف من

[أ]	حذفه	[ب]	تشديده	[ج]	كلاهما
-----	------	-----	--------	-----	--------

النموذج الرابع

[١] - اللين لغة :

[أ]	التوسط	[ب]	الميل	[ج]	السهولة
-----	--------	-----	-------	-----	---------

[٢] - يشترط في حرفي اللين أن تسبق بـ

[أ]	حركة مجانسة	[ب]	فتحة	[ج]	كسرة
-----	-------------	-----	------	-----	------

[٣] - يعتبر وصف اللين ملازم لـ الواو سواء فتح ما قبلها أم سبقت بحركة مجانسة

[أ]	والياء	[ب]	والألف	[ج]	والياء والألف
-----	--------	-----	--------	-----	---------------

[٤] - لا تكون إلا مدولين .

[أ]	الألف	[ب]	الواو ، والياء	[ج]	الألف والياء
-----	-------	-----	----------------	-----	--------------

[٥] - توصف الياء والواو الساكنتين المفتوح ما قبلها بـ

[أ]	المد	[ب]	اللين	[ج]	المد واللين
-----	------	-----	-------	-----	-------------

[٦] - من أوجه الاختلاف بين حروف المد وحرفي اللين أن حرفي اللين في الوصل .

[أ]	يحذفان أو يمدان مدًا ما	[ب]	يمدان حركتين	[ج]	يمدان أربع حركات
-----	-------------------------	-----	--------------	-----	------------------

[٧] - حروف المد توصف بـ

[أ]	المد	[ب]	اللين	[ج]	المد واللين
-----	------	-----	-------	-----	-------------

النموذج الخامس

[١] - الانحراف لغة :

[أ]	الميل	[ب]	العدول	[ج]	الميل والعدول
-----	-------	-----	--------	-----	---------------

[٢] - عند ميل الحرف بعد خروجه من منحرجه فإنه بمنخرج آخر .

[أ]	يتصل	[ب]	يقترب	[ج]	يتحد
-----	------	-----	-------	-----	------

[٣] - حرفي الانحراف

[أ]	اللام والراء	[ب]	الراء والنون	[ج]	النون
-----	--------------	-----	--------------	-----	-------

[٤] - (اللام) تنحرف إلى منحرج

[أ]	حافة اللسان	[ب]	ظهر اللسان	[ج]	طرف اللسان
-----	-------------	-----	------------	-----	------------

[٥] - (الراء) تنحرف إلى منحرج

[أ]	طرف اللسان	[ب]	ظهر اللسان	[ج]	بطن اللسان
-----	------------	-----	------------	-----	------------

[٦] - (الراء) تمال قليلاً إلى جهة

[أ]	النون	[ب]	اللام	[ج]	الضاد
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - يميز بين (النون) ، و (اللام) بانحراف اللام

[أ]	وغنة النون	[ب]	جريان الصوت	[ج]	وتوسط النون
-----	------------	-----	-------------	-----	-------------

رمضان ومدارسة القرآن

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَجْوَدَ النَّاسِ ، وَكَانَ أَجْوَدَ مَا
يَكُونُ فِي رَمَضَانَ حِينَ يَلْقَاهُ جِبْرِيلُ ، وَكَانَ
يَلْقَاهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ رَمَضَانَ ؛ فَيُدَارِسُهُ
الْقُرْآنَ ... ❖ متفق عليه، البخاري/٦،
مسلم/٢٣٠٨ .

(٥ - ٩) - (التكرار ، التفشي)

(استطاله، خفاء ، غنة)

ويشتمل على أربعة نماذج

النموذج الأول

[١] - التكرير لغة :

[أ]	إعادة الشيء	[ب]	العدول	[ج]	ارتعاد اللسان
-----	-------------	-----	--------	-----	---------------

[٢] - التكرار له

[أ]	حرف واحد (الراء)	[ب]	حرفان (اللام والراء)	[ج]	حرف واحد (اللام)
-----	--------------------	-----	------------------------	-----	--------------------

[٣] - دليل التكرار عن ابن الجزري

[أ]	في اللام ثم كررناه	[ب]	في الراء ثم كررناه	[ج]	والراء وبتكرير جعل
-----	--------------------	-----	--------------------	-----	--------------------

[٤] - التكرار الذي يترتب عليه مضموم .

[أ]	راء واحدة	[ب]	عدة راءات	[ج]	طريقة
-----	-----------	-----	-----------	-----	-------

[٥] - التكرار الذي لا يترتب عليه ممدوح .

[أ]	عدة طرقاات	[ب]	عدة راءات	[ج]	كلاهما
-----	------------	-----	-----------	-----	--------

[٦] - قال المرعشي (ليس معنى إخفاء تكرير الراء)

[أ]	إعدامه بالكلية	[ب]	إخفاءه بالكلية	[ج]	إعدام بعضه
-----	----------------	-----	----------------	-----	------------

[٧] - وضع المرعشي (أن إعدام تكرير الراء بالكلية يؤدي إلى أن يكون من الحروف ...)

[أ]	المتوسطة	[ب]	الشديدة	[ج]	الرخوة
-----	----------	-----	---------	-----	--------

النموذج الثاني

[١] - التفشي لغة :

[أ]	الجريان	[ب]	الانتشار	[ج]	التوسع
-----	---------	-----	----------	-----	--------

[٢] - التفشي له

[أ]	حرف واحد (الضاد)	[ب]	حرفان (الضاد، والشين)	[ج]	حرف (الشين)
-----	------------------	-----	-----------------------	-----	-------------

[٣] - يكون في (التفشي) خروج الريح بين اللسان والحنك الأعلى .

[أ]	قلة انتشار	[ب]	كثرة انتشار	[ج]	توسط انتشار
-----	------------	-----	-------------	-----	-------------

[٤] - دليل (التفشي) عند ابن الجزري

[أ]	وللتفشي الشين ضاداً	[ب]	والشين للتفشي	[ج]	وللتفشي الشين
-----	---------------------	-----	---------------	-----	---------------

[٥] - (الشين) قويته بالتفشي

[أ]	بعض القوة	[ب]	قوتين	[ج]	قوة واحدة
-----	-----------	-----	-------	-----	-----------

[٦] - من الحروف التي تشترك في كثرة انتشار خروج الريح

[أ]	السين والصاد ، والزاي	[ب]	الصاد ، والثاء	[ج]	الصاد ، والثاء الفاء
-----	-----------------------	-----	----------------	-----	----------------------

[٧] - لم يوصف (الثاء) بالتفشي مع كثرة انتشار الريح معه لأن التفشي الذي في

[أ]	(الشين) أقل	[ب]	(الشين) أكثر	[ج]	(الشين) متوسط
-----	-------------	-----	--------------	-----	---------------

النموذج الثالث

[١] - الاستطالة لغة :

[أ]	الامتداد	[ب]	الزيادة	[ج]	الامتلاء
-----	----------	-----	---------	-----	----------

[٢] - الاستطالة لها

[أ]	حرف واحد (الضاد)	[ب]	حرفان (الضاد، والشين)	[ج]	حرف (الشين)
-----	------------------	-----	-----------------------	-----	-------------

[٣] - يكون في (الاستطالة) من اول إحدى حافتي اللسان إلى آخره .

[أ]	زيادة الصوت	[ب]	امتداد الريح	[ج]	امتداد الصوت
-----	-------------	-----	--------------	-----	--------------

[٤] - سميت (الضاد) مستطيلة للاستطالة مخرجها حتى تتصل بمخرج

[أ]	النون	[ب]	اللام	[ج]	الشين
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - دليل (الاستطالة) عند ابن الجزري

[أ]	ضاداً استطل	[ب]	استطل ضاداً	[ج]	ضادُ استطل
-----	-------------	-----	-------------	-----	------------

[٦] - أقرب صفة تساعد على استطالة الضاد

[أ]	الرخاوة	[ب]	الهمس	[ج]	التفشي
-----	---------	-----	-------	-----	--------

[٧] - ينتشر الصوت أثناء نطق (الضاد) عند التصاقها بالأضراس العليا .

[أ]	بالطرف	[ب]	بأدنى الحافة	[ج]	بالحافة
-----	--------	-----	--------------	-----	---------

النموذج الرابع

[١] - حروف الخفاء

[أ]	الهاء	[ب]	حروف المد ، والحاء	[ج]	الهاء وحروف المد
-----	-------	-----	--------------------	-----	------------------

[٢] - الخفاء لغة :

[أ]	الظهور ببطء	[ب]	الاستتار	[ج]	الاختفاء
-----	-------------	-----	----------	-----	----------

[٣] - في الخفاء خفاء

[أ]	النفس في الحرف	[ب]	صوت الحرف	[ج]	بعض النفس
-----	----------------	-----	-----------	-----	-----------

[٤] - سبب خفاء (حروف المد)

[أ]	قصر المخرج	[ب]	تقارب مخرجها	[ج]	سعة مخرجها
-----	------------	-----	--------------	-----	------------

[٥] - سبب خفاء (الهاء) لأن

[أ]	أكثر صفاتها ضعيفة	[ب]	توسط صفاتها	[ج]	قرب مخرجها
-----	-------------------	-----	-------------	-----	------------

[٦] - قويت (الهاء) ب من أجل ضعفها

[أ]	الصلة	[ب]	اللين	[ج]	المخرج
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٧] - آخر صفة ذكرها ابن الجزري في مقدمته

[أ]	التفشي	[ب]	الخفاء	[ج]	الاستطالة
-----	--------	-----	--------	-----	-----------

إِذَا غَلَبَ الْقَارِئُ النَّوْمَ

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
((إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ، فَاسْتَعْجَمَ
الْقُرْآنَ عَلَى لِسَانِهِ فَلَمْ يَذَرِ مَا يَقُولُ
فَلْيُضْطَجِعْ)) رواه مسلم / ٧٨٧ .

قواعد عامة في الصفات

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - كل مهموس رخو عدداً

[أ]	الكاف	[ب]	الثاء ، والكاف	[ج]	الكاف والثاء
-----	-------	-----	----------------	-----	--------------

[٢] - كل مهموس مستفل سوى

[أ]	القاف والطاء	[ب]	الخاء والصاد	[ج]	الضاد ، والقاف
-----	--------------	-----	--------------	-----	----------------

[٣] - كل شديد مجهور سوى شديد غير مجهور .

[أ]	الكاف والثاء	[ب]	الطاء والذال	[ج]	الثاء والذال
-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------

[٤] - كل شديد مصمت سوى مذئقة .

[أ]	الطاء	[ب]	الباء	[ج]	الذال
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - كل شديد منفتح سوى

[أ]	الطاء	[ب]	القاف	[ج]	الباء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٦] - كل متوسط مجهور

[أ]	باستثناء حرف	[ب]	صحيح	[ج]	باستثناء حرفين
-----	--------------	-----	------	-----	----------------

[٧] - كل متوسط مستفل

[أ]	باستثناء حرفين	[ب]	باستثناء حرف	[ج]	صحيح
-----	----------------	-----	--------------	-----	------

النموذج الثاني

[١] - تنقسم الحروف الهجائية من حيث القوة والضعف إلى أقسام

[أ]	ثلاثة	[ب]	أربعة	[ج]	خمسة
-----	-------	-----	-------	-----	------

[٢] - الصفات القوية

[أ]	إحدى عشر	[ب]	عشرة	[ج]	اثنتى عشر
-----	----------	-----	------	-----	-----------

[٣] - الصفات الضعيفة

[أ]	خمسة	[ب]	ست	[ج]	سبعة
-----	------	-----	----	-----	------

[٤] - من علامات ضعف الحرف جريان

[أ]	الصوت	[ب]	النفس	[ج]	النفس أو الصوت
-----	-------	-----	-------	-----	----------------

[٥] - الحروف المتوسطة عددها

[أ]	خمسة	[ب]	أربعة	[ج]	ثلاثة
-----	------	-----	-------	-----	-------

[٦] - تنقسم حروف الهجاء إلى (الحروف الأقوى ، والقوية ، وال.....)

[أ]	والضعيفة والأضعف	[ب]	والمتوسطة	[ج]	ما ذكر
-----	------------------	-----	-----------	-----	--------

[٧] - الحرف الذي يكون جميع صفاته قوية هو

[أ]	الضاد	[ب]	الطاء	[ج]	الظاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

النموذج الثالث

[١] - الحروف التي تساوت فيها جميع صفات القوة وصفات الضعف عددها

[أ]	أربعة	[ب]	خمسة	[ج]	ستة
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٢] - من الحروف التي تساوت فيها جميع صفات القوة وصفات الضعف

[أ]	الهمزة والغين واللام	[ب]	الميم والنون	[ج]	ما ذكر
-----	----------------------	-----	--------------	-----	--------

[٣] - الحروف التي تكون صفات الضعف أكثر من صفات القوة هي

[أ]	عشرة	[ب]	تسعة	[ج]	ثمانية
-----	------	-----	------	-----	--------

[٤] - من الحروف التي تكون صفات الضعف أكثر من صفات القوة هي

[أ]	التاء ، والخاء والذال	[ب]	الجيم ، والذال	[ج]	ما ذكر
-----	-----------------------	-----	----------------	-----	--------

[٥] - الحروف التي يكون جميع صفاتها ضعيفة هي (الحاء)

[أ]	الثاء ، والهاء ، والتاء	[ب]	والهاء ، والفاء	[ج]	والثاء والفاء والهاء
-----	-------------------------	-----	-----------------	-----	----------------------

[٦] - تعتبر أضعف الحروف لضعفها .

[أ]	الألف	[ب]	الهاء	[ج]	الفاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - جميع صفاتها ضعيفة سوى صفة واحدة قوية

[أ]	الياء والواو المديتان	[ب]	الياء والواو اللينتان	[ج]	حروف المد
-----	-----------------------	-----	-----------------------	-----	-----------

النموذج الرابع

[١] - تتحد النون و في كل الصفات .

[أ]	الميم	[ب]	اللام	[ج]	الراء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٢] - تتحد الضاد و في كل الصفات إلا أن الضاد مستطيلة .

[أ]	الطاء	[ب]	الظاء	[ج]	الصاد
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٣] - تتحد الحاء و في كل الصفات .

[أ]	الثاء	[ب]	الفاء	[ج]	الهاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٤] - تتحد الهاء و في كل الصفات إلا أن الهاء تزيد الخفاء .

[أ]	الثاء ، والحاء	[ب]	الفاء	[ج]	التاء
-----	----------------	-----	-------	-----	-------

[٥] - تتحد الجيم و في كل الصفات .

[أ]	الشين	[ب]	اللام	[ج]	الذال
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٦] - تتحد الواو اللينة و في كل الصفات .

[أ]	الياء المدية	[ب]	الياء اللينة	[ج]	الواو المدية
-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------

[٧] - تتحد الزاي و في كل الصفات إلا أن الزاي فيها صفيح .

[أ]	السين	[ب]	الذال	[ج]	التاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

النموذج الخامس

[١] - تتحد الحاء والثاء في صفات : الهمس ، والرخاوة ، والاستفال

[أ]	والصفير ، والاحراف	[ب]	والانفتاح ، والإصمات	[ج]	والانفتاح والصفير
-----	--------------------	-----	----------------------	-----	-------------------

[٢] - تتحد الجيم والذال في صفات : الجهر والشدة ، والاستفال ، والانفتاح

[أ]	والإصمات ، والقلقلة	[ب]	والإذلاق ، والقلقلة	[ج]	والقلقلة ، والإذلاق
-----	---------------------	-----	---------------------	-----	---------------------

[٣] - كل حرف متوسط فهو مجهور

[أ]	مستقل ، منفتح	[ب]	مستقل ، مذلق	[ج]	منفتح مذلق
-----	---------------	-----	--------------	-----	------------

[٤] - كل مطبق فهو

[أ]	مستقل ، مجهور	[ب]	مستقل مصمت	[ج]	مجهور مصمت
-----	---------------	-----	------------	-----	------------

[٥] - كل شديد مجهور سوى

[أ]	التاء	[ب]	الكاف	[ج]	الكاف والتاء
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٦] - كل شديد مستقل سوى

[أ]	الطاء	[ب]	الطاء والقاف	[ج]	القاف والغين
-----	-------	-----	--------------	-----	--------------

[٧] - كل مهموس منفتح سوى

[أ]	الصاد	[ب]	الخاء	[ج]	الزاي
-----	-------	-----	-------	-----	-------

رابعاً
الصفات العارضة
وفيه ستة نماذج

النموذج الأول

[١] - الترفيق تدخل على صوت الحرف عند النطق به فلا يمتلئ الفم بصداه .

[أ]	رقة	[ب]	نحالة	[ج]	رقة أو نحالة
-----	-----	-----	-------	-----	--------------

[٢] - التنخيم يدخل على صوت الحرف عند النطق به فيمتلئ الفم بصداه .

[أ]	سمن أو قوة	[ب]	تغليظ	[ج]	ما ذكر
-----	------------	-----	-------	-----	--------

[٣] - تتفاوت الحروف قوة وضعفاً بحسب ما تتصف به من صفات

[أ]	شدة ورخاوة	[ب]	همس وجهر	[ج]	قوة وضعف
-----	------------	-----	----------	-----	----------

[٤] - حروف أقوى الحروف تنخيماً .

[أ]	الإطباق	[ب]	الجهر	[ج]	الاستعلاء
-----	---------	-----	-------	-----	-----------

[٥] - تتميز الظاء عن القاف بمزيد من التنخيم لاتصافها ب

[أ]	الاستعلاء	[ب]	الإطباق	[ج]	الرخاوة
-----	-----------	-----	---------	-----	---------

[٦] - تتميز الغين عن بمزيد من التنخيم لتميزها بالجهر .

[أ]	الخاء	[ب]	القاف	[ج]	الضاد
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - التنخيم النسبي يكون مع المكسورة ، أو الساكنتين المسبوقتين بكسر أو

ياء

[أ]	الصاد ، والظاء	[ب]	الضاد	[ج]	الخاء والغين
-----	----------------	-----	-------	-----	--------------

النموذج الثاني

[١] - يمكن وصف التفخيم النسبي بـ

[أ]	الترقيق	[ب]	التفخيم	[ج]	التفخيم الأقل
-----	---------	-----	---------	-----	---------------

[٢] - تتميز (حاء) «إخراجاً» بتفخيم زائد لتتناسب مع في التفخيم .

[أ]	الألف	[ب]	الراء	[ج]	الجيم
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٣] - يعتبر تفخيم القاف في «أَنْ تُقْبَلْ» في المرتبة على الرأي الراجح .

[أ]	الثانية	[ب]	الرابعة	[ج]	الثالثة
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٤] - يعتبر تفخيم الغين في «لا تزغ قلوبنا»

[أ]	نسبي	[ب]	في الدرجة الثانية	[ج]	في الدرجة الثالثة
-----	------	-----	-------------------	-----	-------------------

[٥] - يعتبر تفخيم الغين وفقاً في «زيغ» نسبي لأن الغين

[أ]	ساكنة	[ب]	مسبوقة بياء	[ج]	ساكنة مسبوقة بياء
-----	-------	-----	-------------	-----	-------------------

[٦] - ينبغي الحذر من زيادة تفخيم الغين والحاء الساكنتين المسبوقتين بكسر، لأنهما ...

[أ]	ساكنتين	[ب]	في أقل درجات التفخيم	[ج]	ما سبق
-----	---------	-----	----------------------	-----	--------

[٧] - اللام التي تدور بين الترقيق والتفخيم تعني بها

[أ]	المتحركة	[ب]	الساكنة	[ج]	العارضة
-----	----------	-----	---------	-----	---------

النموذج الثالث

[١] - تتبع ما قبلها تفخيماً وترقيماً .

[أ]	الألف	[ب]	الياء	[ج]	الواو غير المدية
-----	-------	-----	-------	-----	------------------

[٢] - تفخم اللام في لفظ الجلالة إذا سبقت

[أ]	بفتح أو بكسر	[ب]	بضم، أو بكسر	[ج]	بفتح أو بضم
-----	--------------	-----	--------------	-----	-------------

[٣] - تفخم اللام في (اللهم) عند الابتداء بها

[أ]	إذا فتحت	[ب]	مطلقاً	[ج]	إذا ضمت
-----	----------	-----	--------	-----	---------

[٤] - ترقق الياء اللينة

[أ]	مطلقاً	[ب]	إذا ضمت	[ج]	إذا كسرت
-----	--------	-----	---------	-----	----------

[٥] - أسباب ترقيق الراء

[أ]	الكسرة والياء	[ب]	الإمالة	[ج]	ما ذكر
-----	---------------	-----	---------	-----	--------

[٦] - أسباب تفخيم الراء الألف و.....

[أ]	الفتحة والضمة	[ب]	الكسرة	[ج]	السكون
-----	---------------	-----	--------	-----	--------

[٧] - الألف التفخيم .

[أ]	ليست سبب في	[ب]	من أسباب	[ج]	تقلل من
-----	-------------	-----	----------	-----	---------

النموذج الرابع

[١] - ترقق الراء إذا كانت ساكنة سكوناً أصلياً وقبلها كسر أصلي وبعدها

[أ]	مستعل	[ب]	مستقل	[ج]	مستعل مكسور
-----	-------	-----	-------	-----	-------------

[٢] - الراء الساكنة سكوناً أصلياً وقبلها كسر أصلي وبعدها مستعل أول الكلمة الأخرى .

[أ]	ترقق	[ب]	تفخم	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------	-----	------	-----	--------------

[٣] - ترقق الراء إذا كانت ساكنة سكوناً عارضاً لأجل الوقف وقبلها

[أ]	مكسور	[ب]	ياء مدية أو لين	[ج]	ما سبق
-----	-------	-----	-----------------	-----	--------

[٤] - تفخم الراء المفتوحة مطلقاً باستثناء الراء التي

[أ]	بعدها ألف الممالة	[ب]	ترام	[ج]	لها إشمام
-----	-------------------	-----	------	-----	-----------

[٥] - تفخم الراء الساكنة سكوناً أصلياً وقبلها

[أ]	فتح، أو ضم	[ب]	كسر عارض	[ج]	ما ذكر
-----	------------	-----	----------	-----	--------

[٦] - تفخم الراء الساكنة سكوناً عارضاً لأجل الوقف وقبلها

[أ]	فتح، أو ضم	[ب]	ألف مدية أو واو مدية	[ج]	ما ذكر
-----	------------	-----	----------------------	-----	--------

[٧] - الراء الموقوف عليها بالسكون وقبلها ساكن مستعل قبله كسر

[أ]	ترقق	[ب]	يجوز فيها الوجهان	[ج]	تفخم
-----	------	-----	-------------------	-----	------

النموذج الخامس

[١] - تفخم راء: ﴿فِرْقَةٌ﴾ لأنها ساكنة قبلها كسر أصلي بعد حرف استعلاء.....

[أ]	مفتوح	[ب]	في نفس الكلمة	[ج]	في نفس الكلمة مفتوح
-----	-------	-----	---------------	-----	---------------------

[٢] - ترقق راء: ﴿فاصبر صبراً﴾ لأنها ساكنة قبلها كسر أصلي بعد حرف استعلاء.....

[أ]	مفتوح	[ب]	في الكلمة الأخرى	[ج]	في نفس الكلمة
-----	-------	-----	------------------	-----	---------------

[٣] - تفخم: ﴿ارجعي﴾ لأنها ساكنة سبقت ب.....

[أ]	كسر	[ب]	كسر أصلي	[ج]	كسر عارض
-----	-----	-----	----------	-----	----------

[٤] - راء (.....) يجوز فيها الوجهان والراجح التثخيم

[أ]	و فرق	[ب]	مصر	[ج]	قطر
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٥] - راء (.....) يجوز فيها الوجهان والراجح الترقيق

[أ]	قطر، و فرق	[ب]	ونذر، ويسر	[ج]	ما ذكر
-----	------------	-----	------------	-----	--------

[٦] - يجوز الوجهان في راء (فأسر).....

[أ]	للبناء	[ب]	للتخفيف	[ج]	للتيسير
-----	--------	-----	---------	-----	---------

[٧] - الراجح في راء (فرق) الترقيق.....

[أ]	للبناء	[ب]	للتخفيف	[ج]	لكسر المستعل وصلأ
-----	--------	-----	---------	-----	-------------------

النموذج السادس

[١] - الراجح في راء (قطر)

[أ]	الترقيق	[ب]	التفخيم	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٢] - الراجح في الراء الموقوف عليها المسبوقة بفتح أو ضم وهي في الوصل مكسورة

.....

[أ]	الترقيق	[ب]	الوجهان	[ج]	التفخيم
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٣] - لا يقاس على «يسر» «الجوار» لأن التفخيم والترقيق مبنيان على

[أ]	القياس	[ب]	النص	[ج]	ماسبق
-----	--------	-----	------	-----	-------

[٤] - الفرق بين راء «يسر» «ولم أدر» أن الأولى محذوفة للتخفيف والثانية

[أ]	للبناء	[ب]	للمرسم	[ج]	للجزم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٥] - حكم الراء في «النذر»

[أ]	التفخيم	[ب]	الترقيق	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٦] - الالحن المتوقع عند نطق الراء المشددة في «وَقَرِي»

[أ]	ترقيق الأولى	[ب]	تفخيم الأولى	[ج]	ترقيق الثانية
-----	--------------	-----	--------------	-----	---------------

[٧] - حكم الراء في «ونذر»

[أ]	التفخيم	[ب]	الترقيق	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	---------

الرؤيا حق لأهل الجنة

والرؤية حق لأهل الجنة بغير إحاطة ولا كيفية، كما نطق به كتاب ربنا: ﴿وَجُودَ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ * إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ﴾ القيامة: ٢٢: ٢٣
وتفسيره على ما أراد الله تعالى وعلمه.
وكل ما جاء في ذلك من الحديث الصحيح
عن رسول الله ﷺ فهو كما قال، ومعناه على ما
أراد لا ندخل في ذلك متأولين بأرائنا، ولا
متوهمين بأهوائنا. الإمام أبو جعفر الطحاوي

الأسئلة الموضوعية
في علم التجويد
للمتقدمين

لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاذلية

الجزء الثاني (الأجوبة)

خادم القرآن

أبو عبد الرحمن جمال بن إبراهيم القرشي

المشرف على قسم القرآن الكريم وعلومه
مركز الأول للتطوير والاستشارات التربوية بالرياض

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٨ هـ

الدمام - المنطقة الشرقية

هاتف: ٠٥٤٨١٤٩٠٤ - ٠٥٤٩٤٣٧٣٥

٠٣ / ٨٤٢٨١٤٦

للاستفسار / ٠٥٠٦٤٣٠٤٥٧

المستوى الأول

- ☆ الفصل الأول : مقدمة عن فضل القرآن وآداب حملته.
- ☆ الفصل الثاني : مُقَدِّمَةٌ عَنِ عِلْمِ التَّجْوِيدِ .
- ☆ الفصل الثالث : مراتب التلاوة - الاستعاذة -
البسمة .
- ☆ الفصل الرابع : أول ما ينبغي العناية به .
- ☆ الفصل الخامس : أحكام النون الساكنة والتنوين،
- ☆ الفصل السادس : أحكام الميم الساكنة .
- ☆ الفصل السابع : أحكام اللامات السواكن .
- ☆ الفصل الثامن : أحكام الإدغام .

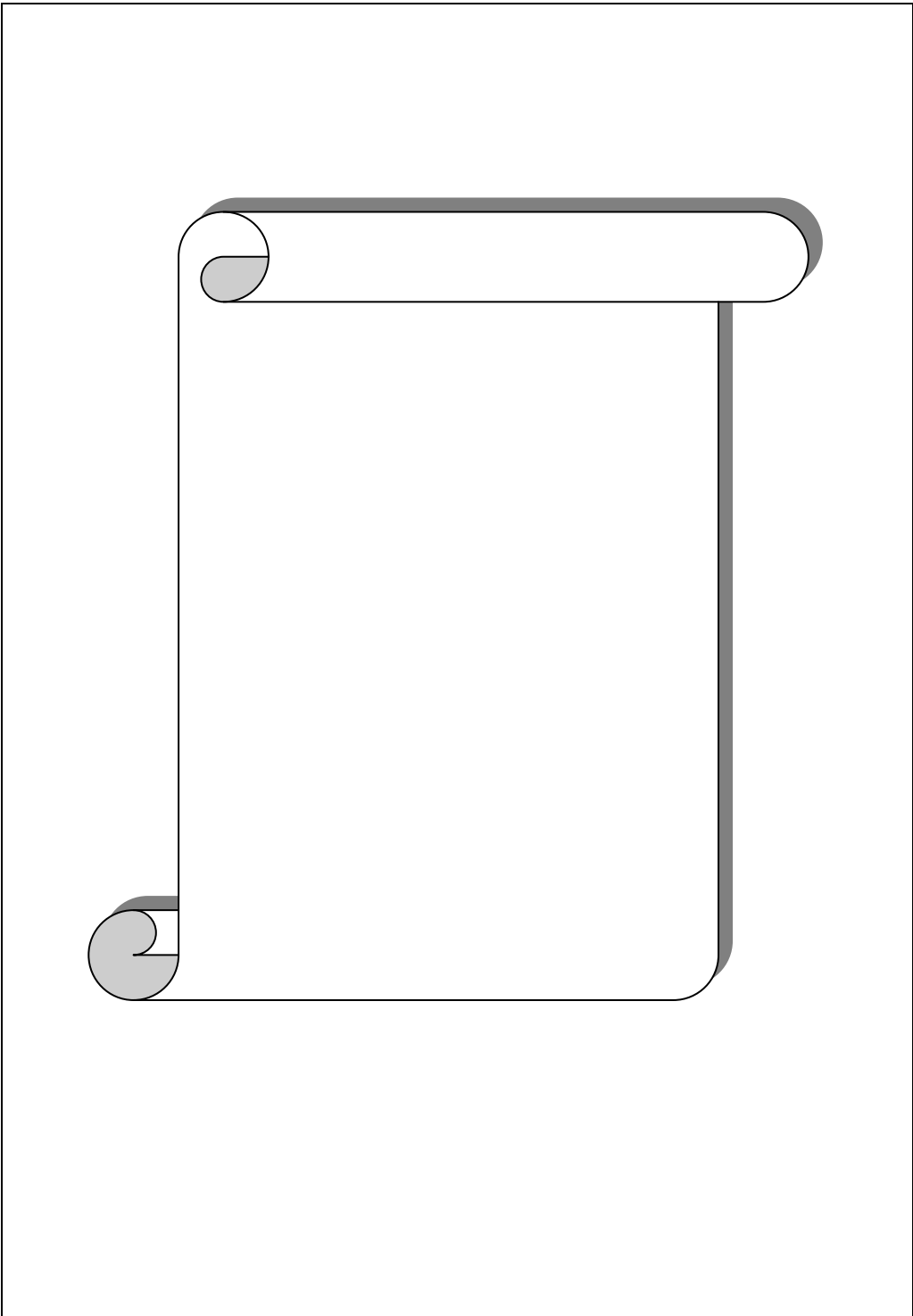
☆ الفصل التاسع : أحكام المدود .

* * * *

من أصول عقيدتنا

وَلَا تُفْضَلُ أَحَدًا مِنَ الْأَوْلِيَاءِ عَلَى أَحَدٍ
مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ .
وَنَقُولُ: نَبِيُّ وَاحِدٌ أَفْضَلُ مِنْ جَمِيعِ
الْأَوْلِيَاءِ .

وَنُؤْمِنُ بِمَا جَاءَ مِنْ كَرَامَاتِهِمْ، وَصَحَّ
عَنِ الثَّقَاتِ مِنْ رِوَايَاتِهِمْ .
الإمام أبو جعفر الطحاوي



النموذج الأول

[١] - الذي يتعتع أثناء تلاوته بالقرآن

[أ]	له أجر	[ب]	له أجران	[ج]	مع السفارة الكرام
-----	--------	-----	----------	-----	-------------------

[٢] - الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به

[أ]	له أجران	[ب]	مع السفارة الكرام	[ج]	له أجر
-----	----------	-----	-------------------	-----	--------

[٣] - من آداب تلاوة القرآن الكريم

[أ]	تدبر آياته	[ب]	ترديد القراءة	[ج]	ماسبق
-----	------------	-----	---------------	-----	-------

[٤] - يشترط لمن يريد الانتفاع بالقرآن

[أ]	الإيمان	[ب]	تكراره	[ج]	تدبره
-----	---------	-----	--------	-----	-------

[٥] - من آداب تلاوة القرآن الكريم

[أ]	الطهارة والاستياك	[ب]	الخشوع	[ج]	ماسبق
-----	-------------------	-----	--------	-----	-------

[٦] - من وصايا الإمام النووي لعلم القرآن أن من الطلاب لكونه يرغب بها الدنيا

[أ]	يمنتع	[ب]	لا يمنتع	[ج]	يعادي
-----	-------	-----	----------	-----	-------

[٧] - من أهداف تلاوة القرآن الكريم طلب الأجر ، وزيادة الإيمان و.....

[أ]	تكراره	[ب]	اتباعه، والاحتكام إليه	[ج]	رفع الصوت به
-----	--------	-----	------------------------	-----	--------------

النموذج الثاني

[١] - القراءة هي الاختيار المنسوب لإمام من القراء

[أ]	السبعة	[ب]	العشرة	[ج]	الثلاثة
-----	--------	-----	--------	-----	---------

[٢] - الرواية : هي ما نُسب إمام من الأئمة العشرة.

[أ]	لمن روى عن	[ب]	لـ	[ج]	لمن شاهد
-----	------------	-----	----	-----	----------

[٣] - الطريق : ما نُسب للناقل عن، وإن سفل .

[أ]	الشيخ	[ب]	الراوي	[ج]	القارئ
-----	-------	-----	--------	-----	--------

[٤] - من القراء العشرة نافع، وابن كثير و.....

[أ]	أبو عمرو البصري	[ب]	الشاطبي	[ج]	ابن الجزري
-----	-----------------	-----	---------	-----	------------

[٥] - من القراء العشرة ابن عامر، وحمزة و.....

[أ]	والكسائي	[ب]	وأبو جعفر المدني	[ج]	ما سبق
-----	----------	-----	------------------	-----	--------

[٦] - من القراء العشرة يعقوب البصري و.....

[أ]	خلف البغدادي	[ب]	وابن الجزري	[ج]	ما سبق
-----	--------------	-----	-------------	-----	--------

[٧] - من الرواة عن القراء العشرة

[أ]	حفص عن عاصم	[ب]	عاصم	[ج]	الشاطبي
-----	-------------	-----	------	-----	---------

النموذج الثالث

[١] - ما نسب لحفص عن عاصم من طريق الشاطبية يسمى بـ

[أ]	رواية	[ب]	طريق	[ج]	قراءة
-----	-------	-----	------	-----	-------

[٢] - الحكمة من الأحرف موافقة اختلاف لهجات العرب .

[أ]	السبعة	[ب]	العشرة	[ج]	الخمس
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٣] - المقصود بالأحرف السبعة

[أ]	القراءات السبعة	[ب]	القراءة العشرة	[ج]	ماسبق جزء من الأحرف السبعة
-----	-----------------	-----	----------------	-----	----------------------------

[٤] - يستدل بقوله تعالى: ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾ {ق: ١٩} قرأت في قراءة عند غير حفص ، ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ ، على

[أ]	التقديم والتأخير	[ب]	الزيادة	[ج]	بيان إجماع
-----	------------------	-----	---------	-----	------------

[٥] - من صور اختلاف اللهجات

[أ]	الفتح والإمالة	[ب]	التسهيل والتحقيق	[ج]	ماسبق
-----	----------------	-----	------------------	-----	-------

[٦] - يستدل بقراءة قوله تعالى: ﴿ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ { المائدة: ٨٩} قرأت في قراءة عند غير حفص: ﴿ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ ﴾ على ترجيح حكم .

[أ]	اختلف فيه	[ب]	مجمع عليه	[ج]	ماسبق
-----	-----------	-----	-----------	-----	-------

النموذج الرابع

[١] - من شروط قبول القراءة اتصالها بسند صحيح عن طريق..... إلى النبي ﷺ .

[أ]	الأحاد	[ب]	التواتر	[ج]	السند الصحيح
-----	--------	-----	---------	-----	--------------

[٢] - إذا اختلف ركن من أركان القراءة فإنها

[أ]	لا تعتبر قرآناً	[ب]	تصير قراءة شاذة	[ج]	ماسبق
-----	-----------------	-----	-----------------	-----	-------

[٣] - من شروط قبول القراءة موافقتها لوجه من وجوه العربية

[أ]	ولو كان مرجوحاً	[ب]	يكون صحيحاً	[ج]	ولو كان راجحاً
-----	-----------------	-----	-------------	-----	----------------

[٤] - إذا ثبتت القراءة عن أئمة من القراء فإنه قياس العربية .

[أ]	لا يردها	[ب]	يردها	[ج]	يرجحها
-----	----------	-----	-------	-----	--------

[٥] - عاصم بن أبي النجود الأسدي الكوفي كنيته

[أ]	أبو عمر	[ب]	أبو بكر	[ج]	أبو عمرو
-----	---------	-----	---------	-----	----------

[٦] - شيخ القراء بالكوفة وأحد السبعة المشهورين هو

[أ]	عاصم بن أبي النجود	[ب]	حفص	[ج]	شعبة
-----	--------------------	-----	-----	-----	------

[٧] - قال أبو بكر ابن شعبة : ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من

[أ]	عاصم بن أبي النجود	[ب]	حفص	[ج]	شعبة
-----	--------------------	-----	-----	-----	------

النموذج الخامس

[١] - قال أبو بكر ابن شعبة : كان أحسن الناس صوتاً بالقرآن .

[أ]	عاصم بن أبي النجود	[ب]	شعبة	[ج]	حفص
-----	--------------------	-----	------	-----	-----

[٢] - قال الشاطبي - رحمه الله - بالإتقان كان مُفضلاً.

[أ]	وشعبة	[ب]	وعاصم	[ج]	وحفص
-----	-------	-----	-------	-----	------

[٣] - كان الإمام عاصم - رحمه الله -

[أ]	نحوياً ، لغوياً	[ب]	فقيهاً عالماً بالسنة	[ج]	ما سبق
-----	-----------------	-----	----------------------	-----	--------

[٤] - من أشهر رواة الإمام عاصم - رحمه الله -

[أ]	حفص بن سليمان	[ب]	أبو عمر الصباح	[ج]	الشاطبي
-----	---------------	-----	----------------	-----	---------

[٥] - توفي الإمام عاصم - رحمه الله - هجرية.

[أ]	١٢٠ هـ	[ب]	١٢٧ هـ	[ج]	٨٥ هـ
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٦] - قرأ الإمام عاصم - رحمه الله - على مجموعة من القراء منهم

[أ]	زرّ بن حُبَيْش	[ب]	أبو عبد الرحمن السلمي	[ج]	ما سبق
-----	----------------	-----	-----------------------	-----	--------

[٧] - كنية الإمام حفص بن سليمان بن المغيرة، بن أبي داود الأسدي الكوفي

[أ]	أبو عمر	[ب]	أبو بكر	[ج]	أبو عمرو
-----	---------	-----	---------	-----	----------

النموذج السادس

[١] - ولد الإمام حفص - رحمه الله - هجرية.

[أ]	٧٠ هـ	[ب]	٩٠ هـ	[ج]	٨٥ هـ
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٢] - قال يحيى بن آدم : ما رأيت أحداً قط كان أفصح من

[أ]	عاصم بن أبي النجود	[ب]	شعبة	[ج]	حفص
-----	--------------------	-----	------	-----	-----

[٣] - قال الذهبي : أما قراءة فثقة ثبت ضابط .

[أ]	شعبة	[ب]	عاصم	[ج]	حفص
-----	------	-----	------	-----	-----

[٤] - كان أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم .

[أ]	شعبة	[ب]	حفص	[ج]	عمر بن الصباح
-----	------	-----	-----	-----	---------------

[٥] - من أشهر من أخذ القراءة على الإمام حفص - رحمه الله -

[أ]	شعبة بن عياش	[ب]	حسين المروزي	[ج]	ما سبق
-----	--------------	-----	--------------	-----	--------

[٦] - توفي الإمام حفص - رحمه الله - سنة

[أ]	١٨٠ هـ	[ب]	١٥٩ هـ	[ج]	١٣٨ هـ
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٧] - التجويد لغة :

[أ]	الإتقان	[ب]	التحسين	[ج]	ما سبق
-----	---------	-----	---------	-----	--------

النموذج السابع

[١] - التجويد اصطلاحاً : إعطاء كل حرف

[أ]	حقه	[ب]	مستحقه	[ج]	[أ ، ب]
-----	-----	-----	--------	-----	----------

[٢] - حق الحروف : الصفات اللازمة التي عن الحرف .

[أ]	تنفك	[ب]	لا تنفك	[ج]	تطراً
-----	------	-----	---------	-----	-------

[٣] - مستحق الحروف : الأحكام التي الصفات .

[أ]	تنشأ عن تلك	[ب]	تتعارض مع	[ج]	[أ ، ب]
-----	-------------	-----	-----------	-----	----------

[٤] - من الصفات اللازمة :

[أ]	الإخفاء	[ب]	الجهر	[ج]	الإقلاب
-----	---------	-----	-------	-----	---------

[٥] - موضوع علم التجويد

[أ]	كلمات القرآن الكريم	[ب]	كلمات الحديث	[ج]	الشعر
-----	---------------------	-----	--------------	-----	-------

[٦] - غاية علم التجويد

[أ]	صون اللسان من الخطأ	[ب]	الحصول على الخيرية	[ج]	[أ ، ب]
-----	---------------------	-----	--------------------	-----	----------

[٧] - واضع علم التجويد من الناحية التطبيقية

[أ]	أبو الأسود الدؤلي	[ب]	الرسول ﷺ	[ج]	الصحابه
-----	-------------------	-----	----------	-----	---------

النموذج الثامن

[١] - واضع علم التجويد من الناحية النظرية

[أ]	الرسول ﷺ	[ب]	أبو الأسود الدؤلي	[ج]	[أ ، ب]
-----	----------	-----	-------------------	-----	-----------

[٢] - يعتبر علم (التجويد) من أشرف العلوم لتعلقه بـ

[أ]	النحو العربي	[ب]	كلام الله	[ج]	المخارج والصفات
-----	--------------	-----	-----------	-----	-----------------

[٣] - حكم علم التجويد من الناحية العلمية

[أ]	فرض كفاية	[ب]	واجب	[ج]	سنة
-----	-----------	-----	------	-----	-----

[٤] - حكم علم التجويد من الناحية التطبيقية

[أ]	فرض عين	[ب]	سنة	[ج]	فرض كفاية
-----	---------	-----	-----	-----	-----------

[٥] - خلاصة أقوال المفسرين في قوله تعالى : ﴿ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ {المزمل:٤}.

[أ]	القيام بأحكامه	[ب]	قراءته كما أنزله الله	[ج]	ما سبق
-----	----------------	-----	-----------------------	-----	--------

[٦] - إنكار ابن مسعود رضي الله عنه على الرجل أن يقرأ كلمة (للفقراء) بالقصر دليل على

[أ]	وجوب التلقي	[ب]	أهمية المد	[ج]	جواز المد
-----	-------------	-----	------------	-----	-----------

[٧] - من الذين يرون وجوب التجويد / الإمام ابن الجزري ، والشيخ /

[أ]	مُحَمَّدٌ خَلْفَ الْحُسَيْنِي	[ب]	عبد العزيز القارئ	[ج]	ما سبق
-----	-------------------------------	-----	-------------------	-----	--------

العشرة المبشرون بالجنة

وإن العشرة الذين سماهم رسول الله صلى
الله عليه وسلم وبشرهم بالجنة، نشهد لهم
بالجنة، على ما شهد لهم رسول الله صلى
الله عليه وسلم، وقوله الحق، وهم: أبو بكر،
وعمر، وعثمان، وعلي، وطلحة، والزبير،
وسعد، وسعيد، وعبد الرحمن بن عوف،
وأبو عبيدة بن الجراح وهو أمين هذه الأمة،
رضى الله عنهم أجمعين)). الإمام أبو جعفر

الطحاوي

الفصل الثالث

اللحن

أولاً : عناية أئمة القراءة باللحن.

ثانياً : أقسام اللحن وحكمه :

ثالثاً : لحن لا تضبط إلا بالتلقي.

اشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - يشترك كلاً من اللمن الجلي والخفي في الإخلال بـ

[أ]	عرف القراءة	[ب]	المعنى	[ج]	الحركة
-----	-------------	-----	--------	-----	--------

[٢] - من صور اللمن الجلي في الحروف

[أ]	زيادة حرف أو حذفه	[ب]	استبدال حرف	[ج]	[أ ، ب]
-----	-------------------	-----	-------------	-----	-----------

[٣] - علاج لحن الحروف يكون من خلال

[أ]	علم النحو	[ب]	مخارج الحروف	[ج]	البلاغة العربية
-----	-----------	-----	--------------	-----	-----------------

[٤] - علاج لحن الحركات يكون من خلال

[أ]	اللغة العربية	[ب]	مخارج الحروف	[ج]	علم البلاغة
-----	---------------	-----	--------------	-----	-------------

[٥] - ينفرد اللمن الجلي عن الخفي بأنه

[أ]	يخل بالعرف	[ب]	يخل بالمبنى	[ج]	لا يخل بالمبنى
-----	------------	-----	-------------	-----	----------------

[٦] - كلمة : ﴿المُصَدِّقِينَ﴾ بتشديد الصاد من

[أ]	التصدق	[ب]	التصديق	[ج]	[أ ، ب]
-----	--------	-----	---------	-----	-----------

[٧] - كلمة : ﴿أَلْقَوْا﴾ {الملك:٧}، بفتح القاف فعل

[أ]	ماض	[ب]	أمر	[ج]	مضارع
-----	-----	-----	-----	-----	-------

النموذج الثاني

[١] - حكم اللحن الجلي

[أ]	حرام باتفاق	[ب]	فيه خلاف	[ج]	لايجوز
-----	-------------	-----	----------	-----	--------

[٢] - اللحن المتوقع في كلمة: ﴿وَسَعَهَا﴾ {الأعمام: ١٥} الواو .

[أ]	كسر	[ب]	تسكين	[ج]	فتح
-----	-----	-----	-------	-----	-----

[٣] - اللحن المتوقع في كلمة: ﴿الْجُمُعَةَ﴾ {الجمعة: ٩} الميم .

[أ]	كسر	[ب]	تسكين	[ج]	فتح
-----	-----	-----	-------	-----	-----

[٤] - اللحن المتوقع في كلمة: ﴿كُفُوا﴾ {الإخلاص: ٤} الفاء .

[أ]	كسر	[ب]	تشديد	[ج]	تسكين
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٥] - اللحن المتوقع في قوله: ﴿مَالِكِ يَوْمَ﴾ {الفاحة: ٤} الكاف .

[أ]	تسكين	[ب]	تشديد	[ج]	[أ ، ب]
-----	-------	-----	-------	-----	-----------

[٦] - اللحن المتوقع في من قوله: ﴿نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ﴾ {الفاحة: ٥} الدال .

[أ]	كسر	[ب]	تسكين	[ج]	فتح
-----	-----	-----	-------	-----	-----

[٧] - اللحن المتوقع في كلمة: ﴿وَلِتُكْمَلُوا﴾ {البقرة: ١٨٥} اللام .

[أ]	فتح	[ب]	تسكين	[ج]	تشديد
-----	-----	-----	-------	-----	-------

النموذج الثالث

[١] - اللحن المتوقع في كلمة : ﴿وَلَيَطَوَّفُوا﴾ {الحج:٢٩} اللام .					
[أ]	كسر	[ب]	تسكين	[ج]	تشديد
[٢] - اللحن الخفي : يخل بعرف القراءة و.....					
[أ]	يخل بالأداء	[ب]	لا يخل بالمعنى	[ج]	يخل بالمعنى
[٣] - من صور اللحن الخفي في القسم الأول منه ترك الغنة ، و.....					
[أ]	الإظهار ، أو الإدغام	[ب]	ترعيد الصوت	[ج]	الترجيع
[٤] - من صور اللحن الذي لا يعرفه إلا مهرة القراء : تكرير الراءات و.....					
[أ]	انقاص مد	[ب]	تطين النونات	[ج]	[أ ، ب]
[٥] - حكم اللحن الخفي :					
[أ]	حرام باتفاق	[ب]	لايجوز	[ج]	فيه خلاف
[٦] - يعالج لحن الحركات بالاطلاع على علم.....					
[أ]	التجويد	[ب]	النحو والصرف	[ج]	الصفات
[٧] - من صور اللحن الخفي : تمطيط الحرف و.....					
[أ]	السكت على الساكن	[ب]	الترجيع والتطريب	[ج]	[أ ، ب]

النموذج الرابع

[١] - اللحن الخفي المتوقع في (نون) : ﴿ أنعمت ﴾ {الفاحة:٦}					
[أ]	قلقتها ، أو السكت عليها	[ب]	كسر النون	[ج]	فتح النون
[٢] - اللحن الخفي المتوقع في (لام) : ﴿ الحمد ﴾ {الفاحة:١}					
[أ]	تمطيط اللام ، أو غنها	[ب]	قلقلة اللام	[ج]	ما سبق
[٣] - اللحن الخفي المتوقع في (هاء) : ﴿ الله ﴾ {الفاحة:١}					
[أ]	خط الهاء بالغنة	[ب]	السكت على الهاء	[ج]	ما سبق
[٤] - اللحن الخفي المنتشر في (غين) : ﴿ المغضوب ﴾ {الفاحة:٧}					
[أ]	قلقلتها	[ب]	تحريكها	[ج]	تشديدها
[٥] - هو تمويج الصوت لاسيما في المدود ، كرفع الصوت ثم خفضه .					
[أ]	الترجيع	[ب]	التطريب	[ج]	التحزين
[٦] - مراعاة الصوت من غير نظر إلى أحكامه .					
[أ]	الترعيد	[ب]	التطريب	[ج]	التحزين
[٧] - أن ينفر في عدو وهرولة .					
[أ]	الترعيد	[ب]	التطريب	[ج]	الترقيص

النموذج الخامس

[١] - اللحن الخفي المتوقع عند نطق (همزة الوصل في : ﴿أَهْدِنَا﴾ {الفاحة:٥٠}					
[أ]	إمالتها للفتح	[ب]	تحقيق الهمزة	[ج]	فتحتها
[٢] - اللحن المتوقع في (فاء) : ﴿فَسَقَى﴾ {القصص:٢٤}					
[أ]	جعلها من أصل الكلمة	[ب]	تحريكها	[ج]	فصلها عن الكلمة
[٣] - اللحن المتوقع في : ﴿وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ {يونس:٨٧}					
[أ]	ضم الراء	[ب]	توهم المخاطبة	[ج]	توهم الجمع
[٤] - اللحن المتوقع في : ﴿وَأَلْفِيَا سَيِّدَهَا﴾ {يوسف:٢٥}					
[أ]	فصل الكلمة الأولى	[ب]	السكت على الياء	[ج]	قلقلة الفاء
[٥] - اللحن المتوقع عند نبر الهاء مبالغة في ﴿وَسَاءَ لَهُمْ﴾ {طه:١٠١}					
[أ]	وصل الأولى بالثانية	[ب]	تصير من المسائلة	[ج]	ما سبق
[٦] - اللحن المتوقع في : ﴿الْأَذَلَّ﴾ {المنافقون: }					
[أ]	تخفيف المشدد	[ب]	فصل الكلمة	[ج]	السكت على الذال
[٧] - اللحن المتوقع في : ﴿يَعِدُّكُمْ﴾ {البقرة:٢٦٨} اختلاس حركة					
[أ]	الذال	[ب]	العين	[ج]	الكاف

الفصل الرابع
مراتب التلاوة
وأحكام الاستعاذة والبسمة
ويشتمل على ستة نماذج

النموذج الأول

[١] - التحقيق : لغة :				
[أ]	التدقيق	[ب]	التأكيد	[ج] ما سبق
[٢] - يعني التؤدة في التلاوة مع مراعاة أحكام التجويد من غير إفراط .				
[أ]	التحقيق	[ب]	الحدر	[ج] التدوير
[٣] - يعني توسط القراءة بين التحقيق والحدر .				
[أ]	التحقيق	[ب]	التدوير	[ج] الحدر
[٤] - لغة : السرعة .				
[أ]	التحقيق	[ب]	الحدر	[ج] التدوير
[٥] - إدراج القراءة مع مراعاة جميع أحكام التجويد من غير تفريط .				
[أ]	التحقيق	[ب]	التدوير	[ج] الحدر
[٦] - الأفضلية في القراءة على الراجح لـ				
[أ]	التحقيق	[ب]	التدوير	[ج] الحدر
[٧] - تتفق القراءة بالحدرمع التوسط مع التحقيق في مراعاة				
[أ]	أحكام التجويد	[ب]	التؤدة	[ج] الحركات

النموذج الثاني

[١] - يجوز زيادة الاستعاذة بقول: 'أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

[أ]	السميع العليم	[ب]	الحكيم	[ج]	ماسبق
-----	---------------	-----	--------	-----	-------

[٢] - معنى الاستعاذة لغة : بالله من الشيطان الرجيم.

[أ]	أعتصم ، ألتجئ	[ب]	أستجير	[ج]	ماسبق
-----	---------------	-----	--------	-----	-------

[٣] - فائدة الاستعاذة إبعاد وساوس الشيطان ليحصل على

[أ]	التدبر ، الفهم	[ب]	الخشوع	[ج]	ماسبق
-----	----------------	-----	--------	-----	-------

[٤] - يرى جماهير السلف أن الاستعاذة

[أ]	مستحبة	[ب]	واجبة	[ج]	مختلف فيها
-----	--------	-----	-------	-----	------------

[٥] - من اعتبر أن الوجوب في أية الاستعاذة لم تصرفه قرينة اعتبر الاستعاذة

[أ]	مستحبة	[ب]	واجبة	[ج]	مختلف فيها
-----	--------	-----	-------	-----	------------

[٦] - وقت الاستعاذة :

[أ]	أثناء القراءة	[ب]	عند إرادة القراءة	[ج]	بعد إرادة القراءة
-----	---------------	-----	-------------------	-----	-------------------

[٧] - بالاستعاذة إذا كانت القراءة جهراً ، وهناك من يستمع لقراءته.

[أ]	يجهر	[ب]	يسر	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------	-----	-----	-----	--------------

النموذج الثالث

[١] - بالاستعاذة إذا كانت القراءة بالدور وهو المبتدئ

[أ]	يجوز الإسرار والجهر	[ب]	يسر	[ج]	يجهر
-----	---------------------	-----	-----	-----	------

[٢] - بالاستعاذة إذا كانت القراءة سراً .

[أ]	يجهر	[ب]	يسر	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------	-----	-----	-----	--------------

[٣] - إذا كان القارئ منفرداً سواء أقرأ جهراً أو سراً .

[أ]	يجهر بالاستعاذة	[ب]	يسر بها	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------------	-----	---------	-----	--------------

[٤] - بالاستعاذة إذا كانت القراءة بالدور وهو ليس المبتدئ .

[أ]	يجوز الإسرار والجهر	[ب]	يجهر	[ج]	يسر
-----	---------------------	-----	------	-----	-----

[٥] - بالاستعاذة إذا كان في الصلاة جهرية، أو سرية.

[أ]	يجهر	[ب]	يسر	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------	-----	-----	-----	--------------

[٦] - الاستعاذة إذا قطع القراءة لضرورة كعطاس، أو كلام يتعلق بالقراءة

[أ]	تعاد	[ب]	لا تعاد	[ج]	تقطع
-----	------	-----	---------	-----	------

[٧] - أجمع القراء العشرة أنه يتحتم الإتيان بالبسملة في أوائل السور.....

[أ]	باستثناء براءة	[ب]	صحيح	[ج]	غير ماسبق
-----	----------------	-----	------	-----	-----------

النموذج الرابع

[١] - معنى البسمة : بدأت الله .

[أ]	بعون	[ب]	بتوفيق	[ج]	ماسبق
-----	------	-----	--------	-----	-------

[٢] - أعدل الأقوال بالنسبة لبسمة أنها من السورة .

[أ]	ليست	[ب]	جزء	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------	-----	-----	-----	--------------

[٣] - الإتيان بالبسمة في أواسط السور .

[أ]	يخير القارئ بين	[ب]	يندب للثواب	[ج]	ماسبق
-----	-----------------	-----	-------------	-----	-------

[٤] - ليس في سورة براءة بسمة ، لأنها ، والبسمة فيها أمان .

[أ]	في نصف القرآن	[ب]	نزلت بالسيف	[ج]	نزلت للرحمة
-----	---------------	-----	-------------	-----	-------------

[٥] - في سورة النمل بين العلماء أن البسمة بعض آية منها .

[أ]	هناك خلاف	[ب]	لا خلاف	[ج]	الرأي الراجح
-----	-----------	-----	---------	-----	--------------

[٦] - أن البسمة من القرآن .

[أ]	هناك خلاف	[ب]	أضعف الأقوال	[ج]	أعدل الأقوال
-----	-----------	-----	--------------	-----	--------------

[٧] - مذهب أن البسمة آية من الفاتحة .

[أ]	القراء العشرة	[ب]	حفص	[ج]	القراء السبعة
-----	---------------	-----	-----	-----	---------------

النموذج الخامس

[١] - باستثناء (براءة) يجوز لنا عند الابتداء من أول السور.....				
[أ]	ثلاثة أوجه	[ب]	أربعة أوجه	[ج] وجهان
[٢] - يجوز لنا عند الابتداء بسورة (براءة)				
[أ]	وجهان	[ب]	وجه	[ج] ثلاثة أوجه
[٣] - لنا عند افتتان الاستعاذة بوسط سورة غير "براءة" مع الاتيان بالبسملة.....				
[أ]	ثلاثة أوجه	[ب]	أربعة أوجه	[ج] وجهان
[٤] - يمنع وصل البسملة بلفظ..... عند افتتان الاستعاذة بوسط سورة غير براءة.				
[أ]	الشيطان	[ب]	محمد ﷺ	[ج] ماسيق
[٥] - لنا عند افتتان الاستعاذة بوسط سورة غير "براءة" مع عدم الاتيان بالبسملة.....				
[أ]	ثلاثة أوجه	[ب]	أربعة أوجه	[ج] وجهان
[٦] - الابتداء بالبسملة من وسط براءة:				
[أ]	فيه خلاف	[ب]	يجوز باتفاق	[ج] لا يجوز باتفاق
[٧] - يلاحظ عند وصل الاستعاذة بوسط السورة..... وصل الاستعاذة بلفظ الجلالة، أو ما يدل عليه، أو لفظ الرسول ﷺ.				
[أ]	كراهة	[ب]	منع	[ج] جواز

النموذج السادس

[١] - عند وصل الاستعاذة بقوله: ﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ {فصلت: ٤٧}. يوهم عود الضمير في "إليه" الذي هو الله على لفظ

[أ]	الشيطان	[ب]	الرجيم	[ج]	ماسيق
-----	---------	-----	--------	-----	-------

[٢] - عند الانتهاء من سورة تسبق التوبة مع أول التوبة لنا

[أ]	ثلاثة أوجه جائزة	[ب]	وجهان جائزان	[ج]	وجه جائز
-----	------------------	-----	--------------	-----	----------

[٣] - وصل نهاية السورة بالبسملة ثم الابتداء بأول السورة اللاحقة.

[أ]	يجوز	[ب]	يمنع	[ج]	يجب
-----	------	-----	------	-----	-----

[٤] - عند وصل آخر سورة الأنفال بأول "براءة" لنا

[أ]	ثلاثة أوجه جائزة	[ب]	وجهان جائزان	[ج]	وجه جائز
-----	------------------	-----	--------------	-----	----------

[٥] - لنا عند الانتقال على غير ترتيب المصحف .

[أ]	ثلاثة أوجه جائزة	[ب]	وجهان جائزان	[ج]	وجه جائز
-----	------------------	-----	--------------	-----	----------

* * *

صفات معلم القرآن

قال الإمام الثَّووي : ((وليحذر معلم القرآن كُلَّ الحذر من الحسدِ والرِّياءِ، والعُجبِ، واحتقار غيره، وإن كان دونه .وينبغي أن يستعمل الأحاديث الواردة في التسبيح والتهليل ونحوهما من الأذكار والدعوات، وأن يراقب الله تعالى في سره وعلايته، وأن يكون تعويله في جميع أموره على الله تعالى)) من التبيان .

الفصل الخامس

[أ] - أحكام النون الساكنة والتنوين

[ب] - حكم النون والميم المشددين

النموذج الأول

[١] - تثبت النون الساكنة

[أ]	وصلاً ووقفاً	[ب]	وصلاً لا وقفاً	[ج]	وقفاً لا وصلاً
-----	--------------	-----	----------------	-----	----------------

[٢] - تثبت النون الساكنة

[أ]	لفظاً ورسمًا	[ب]	لفظاً لا رسمًا	[ج]	رسمًا لا لفظاً
-----	--------------	-----	----------------	-----	----------------

[٣] - تأتي النون الساكنة

[أ]	متوسطة	[ب]	متطرفة	[ج]	ماسبق
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٤] - تأتي النون الساكنة

[أ]	أصلية	[ب]	زائدة	[ج]	ماسبق
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - تأتي النون الساكنة في

[أ]	الأسماء والأفعال والحروف	[ب]	الأسماء والأفعال	[ج]	الحروف
-----	--------------------------	-----	------------------	-----	--------

[٦] - خرج من النون الساكنة

[أ]	المتحركة	[ب]	المشددة	[ج]	ماسبق
-----	----------	-----	---------	-----	-------

[٧] - خرج من النون الخالية من الحركة للتخلص من التقاء الساكنين.

[أ]	ما حرك	[ب]	ماشدد	[ج]	ما ضم
-----	--------	-----	-------	-----	-------

النموذج الثاني

[١] - النون في قوله : ﴿ الْعَالَمِينَ ﴾ {الفاحة:١}				
[أ]	محركة للساكنين	[ب]	سكونها أصلي	[ج]
سكونها عارض				
[٢] - النون في قوله : ﴿ إِنْ ارْتَبْتُمْ ﴾ {الطلاق:٤}				
[أ]	محركة للساكنين	[ب]	ساكنة وصلًا	[ج]
ساكنة وصلًا ووقفًا				
[٣] - النون في قوله : ﴿ أَنْعَمْتَ ﴾ {الفاحة:٧}				
[أ]	عارضه	[ب]	زائدة	[ج]
أصلية				
[٤] - النون في قوله : ﴿ مِنْ الْجَنَّةِ ﴾ {الناس:٦}				
[أ]	أصلية	[ب]	عارضه	[ج]
زائدة				
[٥] - النون في قوله : ﴿ فَانطَلَقَا ﴾ {الكهف:٧١}				
[أ]	أصلية	[ب]	عارضه	[ج]
زائدة				
[٦] - النون في قوله : ﴿ مُنْتَصِرٍ ﴾ {القمر:٤٤} وقعت في				
[أ]	اسم	[ب]	فعل	[ج]
حرف				
[٧] - النون في قوله : ﴿ يَنْتَصِرُونَ ﴾ {الشعراء:٩٣} وقعت في				
[أ]	اسم	[ب]	فعل	[ج]
حرف				

النموذج الثالث

[١] - تحرك النون الساكنة للتخلص من التقاء الساكنين في حرف الجر (من) .					
[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
[٢] - تحرك النون الساكنة للتخلص من التقاء الساكنين في اسم الموصول (من) .					
[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
[٣] - تحرك النون الساكنة للتخلص من التقاء الساكنين في أداة الشرط (إن) .					
[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
[٤] - تحرك النون الساكنة للتخلص من التقاء الساكنين دائماً بالكسر باستثناء					
[أ]	حرف الجر (من)	[ب]	حرف الشرط (إن)	[ج]	ماسبق
[٥] - التنوين لغة :					
[أ]	التصويت	[ب]	الحركة	[ج]	الخفاء
[٦] - يثبت التنوين					
[أ]	وصلاً ووقفاً	[ب]	وصلاً لا وقفاً	[ج]	وقفاً لا وصلاً
[٧] - يلحق التنوين آخر					
[أ]	الأفعال	[ب]	الحروف	[ج]	الأسماء

النموذج الرابع

[١] - يعتبر التنوين				
[أ]	أصلي	[ب]	زائد	[ج] ماسبق
[٢] - يحرك التنوين في قوله: ﴿أحذ الله﴾ {الإخلاص: ١}.....				
[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج] بالضم
[٣] - يحرك التنوين في قوله: ﴿فتيلاً انظر﴾ {النساء: ٤٩: ٥٠}.....				
[أ]	بالفتح	[ب]	بالضم	[ج] بالكسر
[٤] - يحرك التنوين دائماً.....عند التخلص من التقاء الساكنين.				
[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج] بالضم
[٥] - يلحق التنوين آخر الأسماء باستثناء نون التوكيد.....				
[أ]	الخفيفة	[ب]	الثقيلة	[ج] ما سبق
[٦] - عند قولنا التنوين نون زائدة خرج به النون..... التي تكتب وترسم نوناً.				
[أ]	العارضة	[ب]	زائدة	[ج] الأصلية
[٧] - يطلق على التنوين في ﴿لنسفعاً﴾ {العلق: ١٥}.....				
[أ]	التنوين الأصلي	[ب]	شبيه بالتنوين	[ج] ما سبق

الرفق بالمتعلم

قَالَ الْإِمَامُ النَّووي : ((ينبغي لمعلم القرآن أن يرفق بمن يقرأ عليه، و يرحب به ويحسن إليه، فقد رَوَيْنَا عن أَبِي هَارون العَبْدِي قال: كُنَّا نَأْتِي أَبَا سَعِيدِ الخَدْرِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا، فيقولُ: مَرَحَبًا بَوْصِيَةِ رَسُولِ اللهِ ﷺ إِنْ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: ((إِنَّ النَّاسَ لَكُمْ تَبَعٌ وَإِنَّ رِجَالًا يَأْتُونَكُمْ مِنْ أَفْطَارِ الْأَرْضِ يَتَفَقَّهُونَ فِي الدِّينِ فَإِذَا أَنْوَكُمْ فَاسْتَوْصُوا بِهِمْ خَيْرًا)) رواه الترمذي/ ٢٦٥٠ .

أَوَّلًا ، وَثَانِيًا
الإِظْهَارُ الحَلَقِي ، وَالإِدْغَامُ
ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - تعريف الإظهار لغة :				
[أ]	الكشف ، والوضوح	[ب]	الزيادة	[ج]
الجهر				
[٢] - جمعت حروف الإظهار في قول بعضهم في أوائل كلمات " أخي هاك علماً..... .				
[أ]	حازه	[ب]	غير خاسر	[ج]
حازه غير خاسر				
[٣] - سبب الإظهار مخرج النون الساكنة عن مخرج حروف الإظهار.				
[أ]	بعد	[ب]	توسط	[ج]
قرب				
[٤] - يأتي الإظهار من				
[أ]	كلمة	[ب]	كلمتين	[ج]
كلمة وكلمتين				
[٥] - المرتبة الأعلى في حروف الإظهار مع لبعده المخرج				
[أ]	الهمزة والهاء	[ب]	العين والحاء	[ج]
الغين والحاء				
[٦] - المرتبة الوسط في حروف الإظهار مع العين و..... . لتوسط المخرج .				
[أ]	الهمزة	[ب]	والحاء	[ج]
والحاء				
[٧] - يلاحظ الحذر من إخفاء النون الساكنة عند..... . لقرب المخرج.				
[أ]	الغين والحاء	[ب]	الهمزة والهاء	[ج]
العين والحاء				

النموذج الثاني

[١] - يراعى عند نطق النون الساكنة عدم بين النون وحرف الإظهار.

[أ]	الفصل	[ب]	السكت	[ج]	ما سبق
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٢] - من صور المبالغة عند تحقيق نطق النون الساكنة المظهرة

[أ]	قلقلتها	[ب]	إدغامها	[ج]	تشديدها
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٣] - يلاحظ النون المظهرة أو التنوين لا سيما إذا سبقت بمفخم .

[أ]	عدم قلقلتها	[ب]	عدم تفخيم	[ج]	تفخيم
-----	-------------	-----	-----------	-----	-------

[٤] - ينبغي الحذر من حركة التنوين المظهرة .

[أ]	إشباع	[ب]	إخفاء	[ج]	إقلاب
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - ينبغي الحذر من حركة التنوين بالضم .

[أ]	إشباع	[ب]	إمالة	[ج]	ماسبق
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٦] - ينبغي الحذر من إمالة حركة التنوين بالضم عن وجهها الصحيح إلى

[أ]	الفتح	[ب]	السكون	[ج]	الكسر
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٧] - المبالغة في قلقلتها النون المظهرة تؤدي إلى

[أ]	تشديدها	[ب]	تحريكها	[ج]	تسكينها
-----	---------	-----	---------	-----	---------

النموذج الثالث

[١] - تعريف الإدغام لغة :				
[أ]	الدمج	[ب]	الإدخال	[ج] ماسبق
[٢] - الإدغام دمج ساكن في حرف متحرك بحيث يصيران				
[أ]	حرفين مشددين	[ب]	حرفاً واحداً مشدداً	[ج] ما سبق
[٣] - سبب الإدغام مع (النون)				
[أ]	التمائل	[ب]	التقارب	[ج] التجانس
[٤] - سبب إدغام النون مع (الميم) في الصفات .				
[أ]	التمائل	[ب]	التقارب	[ج] التجانس
[٥] - سبب الإدغام مع (اللام والراء والواو)				
[أ]	التجانس	[ب]	التقارب	[ج] التماثل
[٦] - يكون إدغام النون مع (الراء واللام و..... ، بتحويل النون إلى حرف مماثل .				
[أ]	النون	[ب]	(الواو،الياء، والميم)	[ج] الواو والياء
[٧] - فائدة الإدغام				
[أ]	الثقل	[ب]	التخفيف	[ج] القلب

النموذج الرابع

[١] - يأتي الإدغام من				
كلمتين	[ج]	كلمة وكلمتين	[ب]	كلمة
[٢] - وجه الغنة عند الواو والياء: الدلالة على				
ماسبق	[ج]	المدغم فيه	[ب]	المدغم
[٣] - وجه ذهاب الغنة في الإدغام المبالغ في				
التشديد	[ج]	الثقل	[ب]	التخفيف
[٤] - حكم النون في كلمة «بُنْيَانٌ» {الصف: ٤}				
إظهار مطلق	[ج]	إظهار	[ب]	إدغام
[٥] - الإظهار لا يتقيد بحلقي أو شفوي، أو قمري.				
الإدغام بغنة	[ج]	الحلقي	[ب]	المطلق
[٦] - يمتنع الإدغام من كلمة لنلا يشتهبه مع				
المعتل	[ج]	المضاعف	[ب]	المهموز
[٧] - يمتنع الإدغام للرواية من طريق الشاطبية مع نون				
ماسبق	[ج]	(القلم)	[ب]	(يس)

النموذج الخامس

[١] - حكم النون في قوله : ﴿مَنْ رَأَى﴾ {القيامة:٢٧}، من طريق الشاطبية

[أ]	الإدغام	[ب]	السكت	[ج]	الإظهار الحلقى
-----	---------	-----	-------	-----	----------------

[٢] - الرجح أن الغنة الموجودة في ﴿مَنْ نَشَأُ﴾ {الشورى:٥٢} ، غُنة النُّونِ

[أ]	الثانية	[ب]	الأولى	[ج]	الأولى والثانية
-----	---------	-----	--------	-----	-----------------

[٣] - الرجح أن إدغام النون في الميم أو كامل .

[أ]	الواو	[ب]	النون	[ج]	اللام
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٤] - ينبغي الحذر من حركة التنوين بالضم عند الإدغام.

[أ]	إشباع	[ب]	إمالة	[ج]	ماسبق
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - ينبغي الحذر من إمالة حركة التنوين بالضم عن وجهها الصحيح إلى

[أ]	الكسر	[ب]	الفتح	[ج]	السكون
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٦] - ينبغي الاحتراز من الإدغام الكامل عند الواو.....

[أ]	والنون	[ب]	واللام	[ج]	والياء
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٧] - علامة الإدغام الكامل وضع شدة على

[أ]	المدغم	[ب]	المدغم فيه	[ج]	النون المدغمة
-----	--------	-----	------------	-----	---------------

ثَالِثًا ، وَرَابِعًا

الإِثْلَابُ ، وَالإِخْفَاءُ الْحَقِيقِيُّ

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - تعريف الإقلاب لغة :				
[أ]	التدوير	[ب]	التحويل	[ج] الإعلان
[٢] - الإقلاب اصطلاحاً : تحويل النون أو التنوين إلى مخفاة عند الباء مع لغنة.				
[أ]	باء	[ب]	ميم	[ج] فاء
[٣] - سبب الإقلاب مع النون				
[أ]	صعوبة الإظهار والإدغام	[ب]	اتحاد مخرج الميم والباء	[ج] ما سبق
[٤] - يتعذر إدغام النون مع الباء لـ				
[أ]	بعد المخرج	[ب]	قرب المخرج	[ج] تجانس المخرج
[٥] - يتعذر إظهار النون مع الباء لـ				
[أ]	لثقل النطق	[ب]	للتشديد	[ج] لقرب المخرج
[٦] - يراعى عند نطق الإقلاب :				
[أ]	تفخيم الغنة	[ب]	عدم تفخيم الغنة	[ج] توسط التفخيم
[٧] - يأتي الإقلاب من				
[أ]	كلمة	[ب]	كلمتين	[ج] كلمة وكلمتين

النموذج الثاني

[١] - ينبغي الاحتراز عند الإقلاب من الانفراج للشفتين					
[أ]	المبالغ	[ب]	اليسير	[ج]	اليسير جدًا
[٢] - ينبغي الاحتراز عند الإقلاب من الكز للشفتين					
[أ]	اليسير	[ب]	الكامل	[ج]	المبالغ
[٣] - عند الإقلاب يكون الانفراج للشفتين					
[أ]	يسير	[ب]	يسير جدًا جدًا	[ج]	كبير
[٤] - عند نطق الإقلاب تكاد الشفتان					
[أ]	تنطبق	[ب]	تنفرج	[ج]	ما سبق
[٥] - يلاحظ الحذر عند الإقلاب من إمالة حركة التنوين في (سميعٌ بصير) إلى .					
[أ]	الفتح	[ب]	الضم	[ج]	السكون
[٦] - يلاحظ الحذر من حركة التنوين بالضم عند الإقلاب .					
[أ]	إشباع	[ب]	إمالة	[ج]	ماسبق
[٧] - إبقاء فرجة تضبط بالتلقي عند الإقلاب بين أهل العلم					
[أ]	متفق عليه	[ب]	مجمع عليه	[ج]	القول الراجح

النموذج الثالث

[١] - تعريف الإخفاء لغة :

[أ]	الستر	[ب]	الخفاء	[ج]	التحويل
-----	-------	-----	--------	-----	---------

[٢] - ينطق الإخفاء على صفة بين الإظهار و.....

[أ]	الإقلاب	[ب]	الإخفاء	[ج]	الإدغام
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٣] - يكون في الإخفاء

[أ]	تشديد	[ب]	عدم تشديد	[ج]	تسكين
-----	-------	-----	-----------	-----	-------

[٤] - يتفق الإخفاء مع الإظهار في

[أ]	التشديد	[ب]	عدم التشديد	[ج]	التسكين
-----	---------	-----	-------------	-----	---------

[٥] - يتفق الإخفاء مع الإقلاب في

[أ]	الغنة	[ب]	التشديد	[ج]	عدم الغنة
-----	-------	-----	---------	-----	-----------

[٦] - سمي الإخفاء حقيقياً لإعدام ذات النون

[أ]	أكثرها	[ب]	بالكلية	[ج]	جزء منها
-----	--------	-----	---------	-----	----------

[٧] - يراعى عند نطق الإخفاء : إذا أتى بعدها مفخم .

[أ]	تفخيم الغنة	[ب]	عدم تفخيم الغنة	[ج]	توسط التفخيم
-----	-------------	-----	-----------------	-----	--------------

النموذج الرابع

[١] - مراتب الإخفاء					
[أ]	اثنان	[ب]	ثلاثة	[ج]	أربعة
[٢] - أعلى مراتب الإخفاء مع					
[أ]	الصاد والسين	[ب]	القاف والكاف	[ج]	الطاء الدال والتاء
[٣] - يراعى عند نطق الإخفاء: الغنة إذا أتى بعدها مرقق .					
[أ]	عدم تفخيم	[ب]	تفخيم	[ج]	توسط تفخيم
[٤] - يأتي الإخفاء من					
[أ]	كلمة	[ب]	كلمتين	[ج]	كلمة وكلمتين
[٥] - ينبغي الاحتراز عند إخفاء (التاء) من النون .					
[أ]	تمطيظ	[ب]	تحريك	[ج]	تشديد
[٦] - ينبغي الاحتراز من إظهار النون بعد لأنها أبعد حروف الإخفاء مخرجاً .					
[أ]	الجيم والسين	[ب]	القاف والكاف	[ج]	السين والدال
[٧] - عند تقريب اللسان من مخرج حرف الإخفاء ، يكون ذلك قريباً من					
[أ]	الإقلاب	[ب]	الإظهار	[ج]	الإدغام

النموذج الخامس

[١] - ينبغي خلط صوت حرف الإخفاء بالغنة وهذا قريبا من لأصل الغنة.

[أ]	الإقلاب	[ب]	الإدغام	[ج]	الإظهار
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٢] - يلاحظ الحذر من حركة التنوين بالفتح عند الإقلاب .

[أ]	إشباع	[ب]	إمالة	[ج]	كسر
-----	-------	-----	-------	-----	-----

[٣] - إن الإهمال في ترفيق الغنة في كلمة: ﴿مَنْصُورًا﴾ {الإسراء:٣٣}، يؤدي إلى

[أ]	عدم بيان الصاد	[ب]	استبدال الصاد سينا	[ج]	تفخيم الواو
-----	----------------	-----	--------------------	-----	-------------

* * *

[ب] - حكم النون والميم المشددين

ويشتمل على نموذج

النموذج الأول

[١] - تعريف الغنة : صوت لذيذ مركب في جسم النون والميم للسان.

[أ]	لا عمل فيه	[ب]	فيه عمل	[ج]	فيه بعض عمل
-----	------------	-----	---------	-----	-------------

[٢] - تكون الغنة كاملة في حال

[أ]	تسكينها	[ب]	تشديدها	[ج]	تحركها
-----	---------	-----	---------	-----	--------

[٣] - يبقى أصل الغنة في حال

[أ]	سكونها	[ب]	تحريكها	[ج]	ماسبق
-----	--------	-----	---------	-----	-------

[٤] - النون المشددة تأتي

[أ]	متوسطة	[ب]	متطرفة	[ج]	متوسطة ومتطرفة
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٥] - أعلى مراتب الغنة للنون والميم مع المشدد، والمدغم التشديد

[أ]	كامل	[ب]	ناقص	[ج]	لا شيء مما ذكر
-----	------	-----	------	-----	----------------

[٦] - المرتبة الثالثة لغنة النون والميم مع المخفى و

[أ]	المظهر	[ب]	المدغم	[ج]	المقلب
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٧] - المرتبة الرابعة لغنة النون والميم مع

[أ]	المشدد	[ب]	المتحرك	[ج]	الساكن المظهر
-----	--------	-----	---------	-----	---------------

الفصل السادس

أحكام الميم الساكنة

أولاً : الإخفاء الشفوي

ثانياً : إدغام المثلين الصغير

ثالثاً : الإظهار الشفوي

ويشتمل على نموذجين

إكرام قارئ القرآن

قَالَ الْإِمَامُ النَّووي : ((ومن النَّصِيحةِ
الله تعالى ولكتابهِ إكرام قارئ القرآن
وطالبه، وإرشادهُ إلى مصلحته، والرُّفق
به، ومساعدته على طلبه بما أمكنه،
وتألف قلب الطالب، وأن يكونَ سَمِحًا
بتعليمه في رفق، مُتَلَطِّفًا به ، ومُحَرِّضًا له
على التعلُّم، وأن يُذَكِّرَهُ فضيلة ذلك
ليكون سببًا في نشاطه)) من التبيان .

النموذج الأول

[١] - المقصود (الميم) الساكنة هي التي لا حركة لها، وتكون ثابتة				
[أ]	وصلاً لا قفلاً.	[ب]	وصلاً ووقفاً.	[ج]
وقفاً لا وصلاً				
[٢] - تحرك (الميم) الساكنة للتخلص من التقاء الساكنين بالفتح في				
[أ]	موضع واحد	[ب]	موضعين	[ج]
ثلاثة مواضع				
[٣] - تحرك (ميم) الجمع للتخلص من التقاء الساكنين بـ				
[أ]	الفتح	[ب]	الضم	[ج]
الكسر				
[٤] - تحرك ميم (الم) من قوله: ﴿الم * اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ {آل عمران: ١}.				
[أ]	بالفتح	[ب]	بالضم	[ج]
بالكسر				
[٥] - تحرك (الميم) الساكنة في بالكسر.				
[أ]	الأفعال	[ب]	الحروف	[ج]
الأفعال والحروف				
[٦] - تحرك (الميم) الساكنة بالكسر سوى				
[أ]	ميم الجمع	[ب]	أول سورة (آل عمران)	[ج]
ماسبق				
[٧] - تخفى (الميم) الساكنة إذا أتى بعدها حرف				
[أ]	الباء	[ب]	الفاء	[ج]
النون				

النموذج الثاني

[١] - أسباب الإخفاء الشفوي				
[أ]	التجانس	[ب]	التقارب	[ج]
[٢] - سمي الإخفاء بالشفوي لخروج (الميم والباء) من				
[أ]	طرف اللسان	[ب]	الشفقتين	[ج]
[٣] - يأتي الإخفاء الشفوي من				
[أ]	كلمة	[ب]	كلمة ومن كلمتين	[ج]
[٤] - الراجع في الإخفاء الشفوي إبقاء تكاد تنطبق الشفتين فيها .				
[أ]	فرجة	[ب]	فرجة يسيرة	[ج]
[٥] - ينبغي الحذر عند نطق الإخفاء الشفوي من غنة الإخفاء.				
[أ]	تفخيم	[ب]	ترقيق	[ج]
[٦] - سبب الإظهار الشفوي				
[أ]	التجانس	[ب]	بعد المخرج	[ج]
[٧] - ينبغي الحذر عند إظهار (الميم) من إخفائها عند لاتحاد المخرج.				
[أ]	الغين	[ب]	الفاء	[ج]
[٨] - سبب الإخفاء الشفوي				
[أ]	التجانس	[ب]	التقارب	[ج]

الفصل السابع

أحكامُ اللاماتِ السواكن

أولاً : لام التعريف " ال " .

ثانياً : لام الفعل .

ثالثاً : لام الأمر .

رابعاً : لام الاسم .

خامساً : لام الحرف .

ويشتمل على ستة نماذج

النموذج الأول

[١] - (لام التعريف) لام ساكنة تقدمها همزة وصل تفتح عند الابتداء .

[أ]	زائدة	[ب]	أصلية	[ج]	لا شيء مما ذكر
-----	-------	-----	-------	-----	----------------

[٢] - (لام التعريف) لام ساكنة يليها

[أ]	فعل	[ب]	حرف	[ج]	اسم
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٣] - (لام التعريف) في (لفظ الجلالة (الله) واسم الموصول (الذي))

[أ]	يمكن حذفها	[ب]	لا يمكن حذفها	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	---------------	-----	--------------

[٤] - حكم (لام التعريف) في : ﴿ وَالْيَسَعَ ﴾ { الأعمام : ٨٦ }

[أ]	يمكن حذفها	[ب]	لا يمكن حذفها	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	---------------	-----	--------------

[٥] - (لام التعريف) في : ﴿ القمر ﴾ { القمر : ١ } بنية الكلمة بدونها .

[أ]	تتأثر	[ب]	لا تتأثر	[ج]	-
-----	-------	-----	----------	-----	---

[٦] - (لام التعريف) في : ﴿ آلآن ﴾ { يونس : ٩١ } .

[أ]	يمكن حذفها	[ب]	يجوز الوجهان	[ج]	لا يمكن حذفها
-----	------------	-----	--------------	-----	---------------

[٧] - سبب إظهار لام (ال) بين منخرج (اللام) والحروف الأربعة عشر .

[أ]	التقارب	[ب]	التباعد	[ج]	التجانس
-----	---------	-----	---------	-----	---------

النموذج الثاني

[١] - سبب إدغام لام (ال) التماثل في (اللام)، و..... في باقي الحروف.

[أ]	التقارب	[ب]	التباعد	[ج]	التجانس
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٢] - لام (الفعل) لام ساكنة..... وقعت في فعل

[أ]	زائدة	[ب]	أصلية	[ج]	لا شيء مما ذكر
-----	-------	-----	-------	-----	----------------

[٣] - لام (الفعل) تكون.....

[أ]	متوسطة	[ب]	متطرفة	[ج]	متوسطة ومتطرفة
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٤] - إذا كانت لام (الفعل) متوسطة فإنها تكون.....

[أ]	مدغمة	[ب]	مظهرة مطلقاً	[ج]	مظهرة في أحوال
-----	-------	-----	--------------	-----	----------------

[٥] - تدغم لام (الفعل) إذا جاء بعدها راء.....

[أ]	فقط	[ب]	بل لام	[ج]	ولام
-----	-----	-----	--------	-----	------

[٦] - سبب إدغام لام (الفعل) مع (الراء).....

[أ]	التقارب	[ب]	التباعد	[ج]	التجانس
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٧] - أدغمت (اللام) في النون نحو: ﴿النَّاسِ﴾ {الناس: ١}..... الاستعمال.

[أ]	لكثرة	[ب]	لقلة	[ج]	لتوسط
-----	-------	-----	------	-----	-------

النموذج الثالث

[١] - لم تدغم (اللام) في قوله: ﴿قُلْ نَعَمْ﴾ {الصفات: ١٨} للمحافظة على الألفة بين النون.....					
[أ]	واللام	[ب]	واللام والراء	[ج]	وحروف الإدغام
[٢] - لام (الأمر) لام ساكنة..... تدخل على الفعل المضارع .					
[أ]	زائدة	[ب]	أصلية	[ج]	-
[٣] - تأتي لام (الأمر) بعد.....					
[أ]	الفاء والواو	[ب]	الفاء والواو، وثم	[ج]	ثم ، الواو
[٤] - لام تحول (الفعل) المضارع إلى صيغة (الأمر)					
[أ]	الفعل	[ب]	الأمر	[ج]	الاسم
[٥] - حكم لام (الأمر)					
[أ]	مدغمة	[ب]	مظهرة أحياناً	[ج]	مظهرة مطلقاً
[٦] - (اللام) في: ﴿أَلْهَكُمُ﴾ {التكاثر: ١}					
[أ]	لام فعل	[ب]	لام حرف	[ج]	لام أمر
[٧] - (اللام) في: ﴿فَلْيَكْتُبْ﴾ {البقرة: ٢٨٢}.....					
[أ]	لام فعل	[ب]	لام حرف	[ج]	لام أمر

النموذج الرابع

[١] - (اللام) في: ﴿لَقَهَا﴾ {طه:١٩} لام

[أ]	فعل	[ب]	حرف	[ج]	أمر
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٢] - أدمجت (اللام) في (التاء) في: ﴿التَّائِبُونَ﴾ {التوبة:١٢٢} الاستعمال .

[أ]	لكثرة	[ب]	لقلة	[ج]	لتوسط
-----	-------	-----	------	-----	-------

[٣] - لم تدغم (اللام) في (التاء) في: ﴿فَلْتَقُمْ﴾ {النساء:١٠٢} الاستعمال .

[أ]	لكثرة	[ب]	لتوسط	[ج]	لقلة
-----	-------	-----	-------	-----	------

[٤] - لام (الاسم) لام ساكنة وقعت في (اسم) .

[أ]	زائدة	[ب]	أصلية	[ج]	-
-----	-------	-----	-------	-----	---

[٥] - تأتي لام (الاسم)

[أ]	متوسطة	[ب]	متطرفة	[ج]	متوسطة ومتطرفة
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٦] - (اللام) في: ﴿الْسِّنْتِكُمْ﴾ {التحل:١١٢} لام

[أ]	الاسم	[ب]	حرف	[ج]	أمر
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٧] - (اللام) في: ﴿وَلْيَتَلَطَّفْ﴾ {الكهف:١٩} لام

[أ]	فعل	[ب]	حرف	[ج]	أمر
-----	-----	-----	-----	-----	-----

النموذج الخامس

[١] - (اللام) في: ﴿أَلْوَانِكُمْ﴾ {الروم: ٢٢} لام

[أ]	الاسم	[ب]	حرف	[ج]	أمر
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٢] - (اللام) في: ﴿سَلْسَبِيلًا﴾ {الإنسان: ١٨} لام

[أ]	الاسم	[ب]	حرف	[ج]	أمر
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٣] - حكم لام (الاسم)

[أ]	مدغمة دائماً	[ب]	مظهرة مطلقاً	[ج]	مظهرة
-----	--------------	-----	--------------	-----	-------

[٤] - تتفق لام (الاسم) ولام (الفعل) المتوسطة في

[أ]	الإدغام	[ب]	الإظهار مطلقاً	[ج]	الإدغام مطلقاً
-----	---------	-----	----------------	-----	----------------

[٥] - تتفق لام (الأمر) ولام (.....) في أن كليهما زائد .

[أ]	التعريف	[ب]	الحرف	[ج]	الاسم
-----	---------	-----	-------	-----	-------

[٦] - ينبغي الحذر من (لام الاسم) .

[أ]	التمطيط ، أو السكت	[ب]	قلقلة	[ج]	ماسبق
-----	--------------------	-----	-------	-----	-------

[٧] - تكون لام (.....) ساكنة أصلية .

[أ]	الحرف والأمر	[ب]	الاسم	[ج]	الحرف والاسم
-----	--------------	-----	-------	-----	--------------

النموذج السادس

[١] - تأتي لام (الحرف)				
متطرفة ومتوسطة	[ج]	متوسطة	[ب]	متطرفة
[أ]				
[٢] - لام (الحرف) لا توجد إلا في				
"هل"، و"بل".	[ج]	هل وإلى	[ب]	بل ، وإلا
[أ]				
[٣] - تدغم لام (الحرف) إذا أتى بعدها				
الراء فقط	[ج]	النون	[ب]	اللام ، والراء
[أ]				
[٤] - سبب إدغام لام (الحرف)				
التقارب والتماثل	[ج]	التماثل والتجانس	[ب]	التجانس والتقارب
[أ]				
[٥] - حكم لام (بل) ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ {المطففين: ١٤}.....				
الإخفاء	[ج]	السكت	[ب]	الإدغام
[أ]				
[٦] - يأتي الإدغام صغيراً وكاملاً في جميع أحكام الالامات السواكن.....				
باستثناء حالتين	[ج]	باستثناء حالة	[ب]	صحيح
[أ]				
[٧] - الالامات السواكن كلها أصلية سوى (لام) (ال)..... زائدتان				
و(الاسم)	[ج]	و(الأمر)	[ب]	والفعل
[أ]				

الاعتناء بمصالح المتعلم

قَالَ الإِمَامُ التَّوَوِي : ((وَينبغي على
المُعَلِّم أن يَعتنيَ بمصالح الطالب كاعتنائه
بمصالح نفسه ومصالح ولده، ويُجرِي
المُتَعَلِّم مَجْرَى وَلَدِهِ في الشفقة عليه،
والاهتمام بمصالحه، والصبر على جفائه،
وسوء أدبه ويُعذِّره في قلة أدبه في بعض
الأحيان؛ فَإِنَّ الإنسانَ مُعْرَضٌ للنقائص،
لا سِيَّما صغير السن)) من التبيان .

الفصل الثامن

أَحْكَامُ الإِدْغَامِ

أولاً : مقدمة عن الإِدْغَامِ

ثانياً : أنواع الإِدْغَامِ (متماثلان - متجانسان - متقاربان)

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - أسباب الإدغام : التماثل.....

[أ]	فقط	[ب]	والتقارب	[ج]	والتقارب والتجانس
-----	-----	-----	----------	-----	-------------------

[٢] - اتفاق الحرفين اسماً ومخرجاً وصفة يعني به :

[أ]	المتقاربين	[ب]	المتماثلين	[ج]	المتجانسين
-----	------------	-----	------------	-----	------------

[٣] - اتحاد الحرفين مخرجاً يعني :

[أ]	المتماثلين	[ب]	المتقاربين	[ج]	المتجانسين
-----	------------	-----	------------	-----	------------

[٤] - فائدة الإدغام :

[أ]	التسهيل	[ب]	التخفيف	[ج]	كلاهما
-----	---------	-----	---------	-----	--------

[٥] - يتم تحويل المدغم إلى جنس المدغم فيه ، إذا كان المدغم والمدغم فيه.....

[أ]	غير متماثلين	[ب]	متقاربين	[ج]	متجانسين
-----	--------------	-----	----------	-----	----------

[٦] - يكون الإدغام مباشرة ، ويتم بعملية واحدة إن كان المدغم والمدغم فيه

[أ]	غير متماثلين	[ب]	متماثلين	[ج]	متجانسين
-----	--------------	-----	----------	-----	----------

[٧] - إذا اجتمع حرفان الأول منهما ساكن والثاني متحرك كان الإدغام.....

[أ]	كبيراً	[ب]	صغيراً	[ج]	ناقصاً
-----	--------	-----	--------	-----	--------

النموذج الثاني

[١] - يسمى الإدغام صغيراً العمل فيه .

[أ]	لقلّة	[ب]	لكثرة	[ج]	لتوسط
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٢] - إذا كان الحرفان : (الأول والثاني) متحركين كان الإدغام

[أ]	صغيراً	[ب]	كبيراً	[ج]	كاملاً
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٣] - لا يوجد في رواية حفص إدغام إلا باعتبار الأصل .

[أ]	كبير	[ب]	صغير	[ج]	لا شيء مما ذكر
-----	------	-----	------	-----	----------------

[٤] - إذا ذاب المدغم في المدغم فيه ذاتاً وصفة يكون الإدغام

[أ]	كاملاً	[ب]	ناقصاً	[ج]	صغيراً
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٥] - الإدغام أن يذوب المدغم في المدغم فيه ذاتاً لا صفة .

[أ]	الكامل	[ب]	الناقص	[ج]	صغير
-----	--------	-----	--------	-----	------

[٦] - يعتبر الإدغام كاملاً في

[أ]	{بَسَطْتُ} {المائدة:٢٨}.	[ب]	{أَحَطْتُ} {النمل:٢٢}	[ج]	{فَأَمَّنْتَ طَائِفَةً}
-----	--------------------------	-----	-----------------------	-----	-------------------------

[٧] - يعتبر الإدغام ناقصاً في موضع

[أ]	{مِنْ رَبِّهِمْ} {النجم:٢٣}	[ب]	{أَحَطْتُ} {النمل:٢٢}	[ج]	{فَأَمَّنْتَ طَائِفَةً}
-----	-----------------------------	-----	-----------------------	-----	-------------------------

النموذج الثالث

[١] - هما الحرفان اللذان اتفقا مخرجاً واختلفا صفة .

[أ]	المتماثلان	[ب]	المتقاربان	[ج]	المتجانسان
-----	------------	-----	------------	-----	------------

[٢] - لم يرد الإدغام المتماثلين الصغير بغنة إلا

[أ]	ناقصاً	[ب]	كاملاً	[ج]	-
-----	--------	-----	--------	-----	---

[٣] - نوع الإدغام في قوله : ﴿اصْبِرُوا وَصَابِرُوا﴾ {آل عمران: ٢٠٠}،

[أ]	ليس فيها إدغام	[ب]	إدغام متماثلين	[ج]	إدغام متقاربين
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

[٤] - نوع الإدغام في قوله : ﴿أَذْهَبَ بِكُتَابِي﴾ {النمل: ٢٨}،

[أ]	متماثلان	[ب]	متقاربان	[ج]	متجانسان
-----	----------	-----	----------	-----	----------

[٥] - نوع الإدغام في قوله : ﴿يُذْرِكُمْ﴾ {النساء: ٧٨}،

[أ]	متماثلان	[ب]	متقاربان	[ج]	متجانسان
-----	----------	-----	----------	-----	----------

[٦] - نوع الإدغام في قوله : ﴿الَّذِي يُوسِسُ﴾ {الناس: ٥}،

[أ]	إدغام متماثلين	[ب]	إدغام متقاربين	[ج]	ليس فيها إدغام
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

[٧] - نوع الإدغام في قوله : ﴿فَأَمَّتْ طَائِفَةٌ﴾ {الصف: ٤١}،

[أ]	متماثلان	[ب]	متقاربان	[ج]	متجانسان
-----	----------	-----	----------	-----	----------

النموذج الرابع

[١] - نوع الإدغام في قوله تعالى: ﴿يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا﴾ {هود: ٤٢}.....					
[أ]	متماثلان	[ب]	متقاربان	[ج]	متجانسان
[٢] - إدغام المتجانسين كامل مع جميع الحروف، سوى إدغام.....					
[أ]	الطاء في التاء	[ب]	التاء في الطاء	[ج]	القاف في الكاف
[٣] - يجوز في قوله: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيهِ هَلْكَ﴾ {الحاقة: ٢٨}.....					
[أ]	الإدغام الكامل	[ب]	الإظهار مع السكت	[ج]	ماسبق
[٤] - نوع الإدغام في قوله تعالى: ﴿مَهَّدْتُ﴾ {المدثر: ١٤}.....					
[أ]	متماثلان	[ب]	متجانسين	[ج]	متقاربان
[٥] - نوع الإدغام في قوله تعالى: ﴿فَرَطْتُمْ﴾ {يوسف: ٨٠}.....					
[أ]	متماثلان	[ب]	متقاربان	[ج]	متجانسان
[٦] - يأتي إدغام المتجانسين بغنة في.....					
[أ]	موضع واحد	[ب]	موضعين	[ج]	ثلاث مواضع
[٧] - قوله تعالى: ﴿فَاصْفَحْ عَنْهُمْ﴾ {الزخرف: ٨٩}.....					
[أ]	ليس فيها إدغام	[ب]	إدغام متماثلين	[ج]	إدغام متجانسين

النموذج الخامس

[١] - نوع الإدغام في ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ﴾ {المرسلات: ٢٠}.....					
[أ]	متماثلان	[ب]	متقاربان	[ج]	متجانسان
[٢] - عند وصل موضع يس : ﴿يَسْ وَالْقُرْآنَ﴾ {يس: ١}.....					
[أ]	يُمتنع الإدغام للسكت	[ب]	يُمتنع الإدغام للرواية	[ج]	تدغم للتقارب
[٣] - عند وصل موضع القلم: ﴿ن * وَالْقَلَمِ﴾ {القلم: ١}.....					
[أ]	يُمتنع الإدغام للرواية	[ب]	يُمتنع الإدغام للسكت	[ج]	إدغام متقاربين
[٤] - عند وصل موضع: ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ {القيامة: ٢٧}.....					
[أ]	يُمتنع الإدغام للرواية	[ب]	يُمتنع الإدغام للسكت	[ج]	إدغام متقاربين
[٥] - موضع: ﴿بَلْ رَبُّكُمْ﴾ {الأنبياء: ٥٦}.....					
[أ]	يُمتنع الإدغام للرواية	[ب]	يُمتنع الإدغام للسكت	[ج]	إدغام متقاربين
[٦] - موضع: ﴿بَلْ رَانَ عَلَى﴾ {المطففين: ١٤}.....					
[أ]	إدغام متجانسين	[ب]	يُمتنع الإدغام للسكت	[ج]	إدغام متقاربين
[٧] - الراجع أن يكون الإدغام: في ﴿نَخْلُقْكُمْ﴾ {المرسلات: ٢٠}					
[أ]	ناقص	[ب]	كامل	[ج]	الوجهان

الفصل التاسع

أَحْكَامُ الْمَدِّ

أولاً : المد الأصلي وملحقاته

- ١- مد العوض .
- ٢- مد التمكين .
- ٣- مد الصلة الصغرى .
- ٤- ألفات حي طهر .

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - المد لغة :					
[أ]	المدد	[ب]	الزيادة	[ج]	المدد والزيادة
[٢] - اصطلاحاً : إطالة بحرف المد					
[أ]	الهواء	[ب]	الهواء والصوت	[ج]	الصوت
[٣] - القصر لغة :					
[أ]	الحبس والمنع	[ب]	الحبس	[ج]	المنع
[٤] - القصر اصطلاحاً : اثبات حرف من غير زيادة.					
[أ]	المد	[ب]	اللين	[ج]	المد أو اللين
[٥] - المد الطبيعي لا يتوقف على سبب					
[أ]	كهمز أو سكون	[ب]	كشدة أو همزة	[ج]	كسكون أو شدة
[٦] - تسمى حروف المدب الجوفية					
[أ]	فقط	[ب]	والهوائية	[ج]	والهوائية، والخفية
[٧] - الألف لا تكون إلا حرف ، لسكونها وفتح ما قبلها.					
[أ]	مد	[ب]	لين	[ج]	مد ولين

النموذج الثاني

[١] - يسمى المد الطبيعي

[أ]	ذاتياً	[ب]	أصلياً	[ج]	ذاتياً وأصلياً
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٢] - يسمى المد الطبيعي لأنه لا تقوم ذات الحرف إلا به .

[أ]	ذاتياً	[ب]	أصلياً	[ج]	لا شيء مما ذكر
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٣] - يسمى المد : لأن سويّ الطبع لا ينقصه عن حده، ولا يزيد عليه .

[أ]	ذاتياً	[ب]	أصلياً	[ج]	طبيعياً
-----	--------	-----	--------	-----	---------

[٤] - الألف في: ﴿ وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ ﴾ {الضحى: ١}

[أ]	تثبت وصللاً ووقفاً	[ب]	تثبت وصللاً لا وقفاً	[ج]	لا تثبت وصللاً ووقفاً
-----	--------------------	-----	----------------------	-----	-----------------------

[٥] - الواو في: ﴿ قَالُوا فَادْعُوا ﴾ {غافر: ٥٠}

[أ]	تثبت وصللاً ووقفاً	[ب]	تثبت وصللاً لا وقفاً	[ج]	لا تثبت وصللاً ووقفاً
-----	--------------------	-----	----------------------	-----	-----------------------

[٦] - الألف في: ﴿ الظُّنُونَا ﴾ {الأحزاب: ١٠}

[أ]	تثبت وصللاً ووقفاً	[ب]	تثبت وقفاً لا وصللاً	[ج]	لا تثبت وصللاً ووقفاً
-----	--------------------	-----	----------------------	-----	-----------------------

[٧] - الواو في: ﴿ هو الأَبْتَرُ ﴾ {الكوثر: ٣}

[أ]	تثبت وصللاً ووقفاً	[ب]	تثبت وقفاً لا وصللاً	[ج]	لا تثبت وصللاً ووقفاً
-----	--------------------	-----	----------------------	-----	-----------------------

النموذج الثالث

[١] - مد التمكين الأمكن هو أن تأتي ياءان أولاهما والثانية مدية .

[أ]	مكسورة	[ب]	متحركة	[ج]	مشددة
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٢] - مد التمكين غير الأمكن هو أن تأتي واوان أو ياءان أولاهما

[أ]	مدية	[ب]	ياء لين	[ج]	مشددة
-----	------	-----	---------	-----	-------

[٣] - المد في كلمة «حَيْتُمْ» {النساء: ٨٦} تمكين

[أ]	أمكن	[ب]	غير أمكن	[ج]	غير ذلك
-----	------	-----	----------	-----	---------

[٤] - الواو الأولى وصلأ في قوله: «اصْبِرُوا وَصَابِرُوا» {ال عمران: ٢٠٠}. مد

[أ]	تمكين	[ب]	تمكين غير أمكن	[ج]	تمكين أمكن
-----	-------	-----	----------------	-----	------------

[٥] - من شروط مد الصلة أن تكون هاء الضمير

[أ]	غائب مفرد مذكر	[ب]	غائب مفرد	[ج]	غائبة مفردة مذكرة
-----	----------------	-----	-----------	-----	-------------------

[٦] - من شروط مد الصلة أن تكون هاء الضمير

[أ]	مضمومة	[ب]	مكسورة	[ج]	مضمومة أو مكسورة
-----	--------	-----	--------	-----	------------------

[٧] - من شروط مد الصلة أن تكون هاء الضمير واقعة بين

[أ]	متحركين	[ب]	ساكنين	[ج]	متحرك وساكن
-----	---------	-----	--------	-----	-------------

النموذج الرابع

[١] - من شروط مد الصلة الصغرى أن تكون هاء الضمير

[أ]	بعدها همزة قطع	[ب]	ليس بعدها همزة قطع	[ج]	ليس بعدها همزة وصل
-----	----------------	-----	--------------------	-----	--------------------

[٢] - يثبت مد الصلة

[أ]	وصلاً لا وقفاً	[ب]	وقفاً ووصلاً	[ج]	وقفاً لا وصلاً
-----	----------------	-----	--------------	-----	----------------

[٣] - مد الصلة موجود في

[أ]	﴿مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا﴾	[ب]	﴿يَرْضَاهُ لَكُمْ﴾	[ج]	﴿كَتَابَهُ بِيَمِينِهِ﴾
-----	-------------------------	-----	--------------------	-----	-------------------------

[٤] - مد الصلة موجود في

[أ]	﴿بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ﴾	[ب]	﴿الزَّيْمَانَةُ طَائِرُهُ﴾	[ج]	﴿مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا﴾
-----	-------------------------	-----	----------------------------	-----	-------------------------

[٥] - خَرَجَ من مد الصلة الحرف الساكن بعده نحو:

[أ]	﴿فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ﴾	[ب]	﴿يَرْضَاهُ لَكُمْ﴾	[ج]	﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾
-----	---------------------------------	-----	--------------------	-----	-----------------------------

[٦] - يستثنى من مد الصلة موضع تتوفر فيه شروط المد ولم يمد للرواية

[أ]	﴿الزَّيْمَانَةُ طَائِرُهُ﴾	[ب]	﴿يَرْضَاهُ لَكُمْ﴾	[ج]	﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾
-----	----------------------------	-----	--------------------	-----	-----------------------------

[٧] - يستثنى من مد الصلة موضع لم تتوفر فيه شروط المد ومد للرواية

[أ]	﴿يَرْضَاهُ لَكُمْ﴾	[ب]	﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾	[ج]	﴿مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا﴾
-----	--------------------	-----	-----------------------------	-----	-------------------------

النموذج الخامس

[١] - الحروف المقطعة جمعت في قولهم "....."

[أ]	صله ذا اشتهر	[ب]	صله سحيراً	[ج]	صله سحيراً من قطعك
-----	--------------	-----	------------	-----	--------------------

[٢] - الحروف المقطعة، تنقسم إلى.....

[أ]	قسمين	[ب]	خمسة أقسام	[ج]	ثلاثة أقسام
-----	-------	-----	------------	-----	-------------

[٣] لا يوجد في هجائها حرف مد .

[أ]	الألف	[ب]	حي طهر	[ج]	عسلكم نقص
-----	-------	-----	--------	-----	-----------

[٤] - الحروف التي تمد قدر حركتين جمعت في قولهم :

[أ]	"كم عسل نقص"	[ب]	حي طهر	[ج]	سنقص
-----	--------------	-----	--------	-----	------

[٥] - المد الطبيعي موجود في: ﴿ حم * عسق ﴾ {الشورى : ١} في حرف

[أ]	الحا	[ب]	الميم	[ج]	العين
-----	------	-----	-------	-----	-------

[٦] - المد الطبيعي موجود في..... من قوله: ﴿ كهيعص ﴾ {مريم : ١}.

[أ]	الها ، والكاف	[ب]	الياء والصاد	[ج]	الها واليا
-----	---------------	-----	--------------	-----	------------

[٧] - المد الطبيعي موجود في..... من قوله: ﴿ المر ﴾ {الرعد: ١}.

[أ]	الراء	[ب]	اللام	[ج]	الميم
-----	-------	-----	-------	-----	-------

ثانيا : المد الفرعي

النوع الأول : ما كان سببه الهمز

١- المد المتصل . ٢- المد المنفصل .

٣ - مد الصلة الكبرى ٤- مد البديل .

ويشتمل على ستة نماذج

النموذج الأول

[١] - المد الفرعي هو الذي يتوقف على سبب

[أ]	كهمز	[ب]	أوسكون	[ج]	ما سبق
-----	------	-----	--------	-----	--------

[٢] - سبب تسمية المد فرعياً لتفرعه عن

[أ]	المد الأصلي	[ب]	المد الفرعي	[ج]	اللازم
-----	-------------	-----	-------------	-----	--------

[٣] - أحكام المد الفرعي هي الوجوب

[أ]	فقط	[ب]	والجواز	[ج]	والجواز واللازم
-----	-----	-----	---------	-----	-----------------

[٤] - هو أن يقع بعد حرف المد همز متصل به في نفس الكلمة.

[أ]	المد المتصل	[ب]	المد المنفصل	[ج]	مد الصلة
-----	-------------	-----	--------------	-----	----------

[٥] - يسمى المد لاتصال حرف المد بالهمزة في كلمة واحدة.

[أ]	بدلاً	[ب]	متصلاً	[ج]	منفصلاً
-----	-------	-----	--------	-----	---------

[٦] - حكم المد المتصل

[أ]	واجب	[ب]	جائز	[ج]	لازم
-----	------	-----	------	-----	------

[٧] - المد المتصل يجب مده حركات حال الوصل

[أ]	٤ أو ٦	[ب]	٤ أو ٥	[ج]	٥ أو ٦
-----	--------	-----	--------	-----	--------

النموذج الثاني

[١] - المد المتصل يجب مده أربع أو خمس أو ست حركات

[أ]	حال الوقف	[ب]	حال الوصل	[ج]	حال الوقف والوصل
-----	-----------	-----	-----------	-----	------------------

[٢] - أوجه المد على : ﴿وَالسَّمَاءَ﴾ {الرحمن:٧} مع السكون المحض

[أ]	وجهان	[ب]	وجه	[ج]	ثلاثة أوجه
-----	-------	-----	-----	-----	------------

[٣] - أوجه المد عند الوقف على : ﴿وَيَا سَمَاءُ﴾ {هود:٤٤} مع السكون المحض

[أ]	ثلاثة أوجه (٦-٥-٤)	[ب]	وجهان : (٥-٤)	[ج]	وجه : (٤)
-----	--------------------	-----	---------------	-----	-----------

[٤] - أوجه المد عند الوقف على : ﴿وَيَا سَمَاءُ﴾ {هود:٤٤} مع الإشمام

[أ]	ثلاثة أوجه (٦-٥-٤)	[ب]	وجهان : (٥-٤)	[ج]	وجه : (٤)
-----	--------------------	-----	---------------	-----	-----------

[٥] - أوجه المد عند الوقف على : ﴿وَيَا سَمَاءُ﴾ {هود:٤٤} مع الروم

[أ]	ثلاثة أوجه (٦-٥-٤)	[ب]	وجهان : (٥-٤)	[ج]	وجه : (٤)
-----	--------------------	-----	---------------	-----	-----------

[٦] - أوجه المد عند الوقف على : ﴿مِنْ مَاءٍ﴾ {الطارق:٦} مع الروم

[أ]	ثلاثة أوجه (٦-٥-٤)	[ب]	وجهان : (٥-٤)	[ج]	وجه : (٤)
-----	--------------------	-----	---------------	-----	-----------

[٧] - أوجه المد عند الوقف على : ﴿هُؤُلَاءِ﴾ {الإنسان:٢٧} مع الروم

[أ]	خمسة أوجه	[ب]	ثلاثة أوجه	[ج]	وجهان
-----	-----------	-----	------------	-----	-------

النموذج الثالث

[١] - أوجه المد عند الوقف على: ﴿هُؤُلَاءِ﴾ {الإنسان: ٢٧} مع السكون المحض

[أ]	خمسة أوجه	[ب]	وجهان	[ج]	ثلاثة أجه (٤-٥-٦)
-----	-----------	-----	-------	-----	-------------------

[٢] - أوجه المد عند الوقف على: ﴿هُؤُلَاءِ﴾ {الإنسان: ٢٧} بالروم والسكون المحض

[أ]	وجهان	[ب]	ثلاثة أجه	[ج]	خمسة أوجه
-----	-------	-----	-----------	-----	-----------

[٣] - المد المنفصل مده أربع أو خمس .

[أ]	يجوز	[ب]	يجب	[ج]	يلزم
-----	------	-----	-----	-----	------

[٤] - المقدم في المد المنفصل حركات

[أ]	أربع	[ب]	خمس	[ج]	أربع أو خمس
-----	------	-----	-----	-----	-------------

[٥] - في حالة الوقف على المد المنفصل يتعين لزوال سببه وهو الهمز.

[أ]	قصره أربع حركات	[ب]	قصره حركتين	[ج]	مده أربع حركات
-----	-----------------	-----	-------------	-----	----------------

[٦] - إذا وقعت الهمزة بعد هاء التنبيه في نفس الكلمة يكون المد

[أ]	متصلاً	[ب]	بدلاً	[ج]	منفصلاً
-----	--------	-----	-------	-----	---------

[٧] - المد الموجود في كلمة: ﴿هَأَنْتُمْ﴾ {آل عمران: ٦٦}

[أ]	منفصل	[ب]	متصل	[ج]	بدل
-----	-------	-----	------	-----	-----

النموذج الرابع

[١] - المد الأول الموجود في كلمة : ﴿ هُوَلاء ﴾ {الدخان: ٢٢}.....

[أ]	منفصل	[ب]	متصل	[ج]	بدل
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٢] - المد الثاني الموجود في كلمة : ﴿ هُوَلاء ﴾ {الدخان: ٢٢}.....

[أ]	منفصل	[ب]	متصل	[ج]	بدل
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٣] - يلحق بالمد المنفصل مد

[أ]	الصلة الكبرى	[ب]	البدل	[ج]	المتصل
-----	--------------	-----	-------	-----	--------

[٤] - مد الواو في قوله : ﴿ لا يُعَذَّبُ عَذَابَهُ و أَحَدٌ ﴾ {الفجر: ٢٥}. يسمى

[أ]	صلة صغرى	[ب]	بدل	[ج]	صلة الكبرى
-----	----------	-----	-----	-----	------------

[٥] - يتميز مد الصلة الكبرى عن الصغرى بمجيء بعده .

[أ]	همزة	[ب]	فتحة	[ج]	كسرة
-----	------	-----	------	-----	------

[٦] - مد البدل

[أ]	ثلاثة أنواع	[ب]	نوعان	[ج]	أربعة أنواع
-----	-------------	-----	-------	-----	-------------

[٧] - تتقدم فيه همزتان أولاهما متحركة وثانيهما ساكنة .

[أ]	مد البدل الأصلي	[ب]	الشبيه بالبدل	[ج]	ماسبق
-----	-----------------	-----	---------------	-----	-------

النموذج الخامس

[١] - مد البديل الأصلي تبديل فيه الهمزة حرف مد يتناسب مع حركة ما قبلها .

[أ]	الأولى	[ب]	الثانية	[ج]	الثالثة
-----	--------	-----	---------	-----	---------

[٢] - هو ما كان حرف المد غير مبدل عن همزة .

[أ]	مد البديل الأصلي	[ب]	الشبيهه بالبديل	[ج]	مد البديل
-----	------------------	-----	-----------------	-----	-----------

[٣] - المد البديل الأصلي موجود في كلمة :

[أ]	﴿ءَ اَمَنُوا﴾ {البينة:٧}،	[ب]	﴿القرآن﴾ {الرحمن:٢٠}.	[ج]	﴿لَيْسُ﴾ {هود:٩}.
-----	---------------------------	-----	-----------------------	-----	-------------------

[٤] - المد الشبيهه بالبديل موجود في كلمة :

[أ]	﴿لَيْسُ﴾ {هود:٩}.	[ب]	﴿أَتُوا﴾ {البينة:٤} .	[ج]	﴿إِيْمَانًا﴾ {المدثر:٣١}.
-----	-------------------	-----	-----------------------	-----	---------------------------

[٥] - وجه قصر مد البديل : الهمز .

[أ]	ضعف سببه بتأخر	[ب]	قوة سببه بتقدم	[ج]	ضعف سببه بتقدم
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

[٦] - عدم الغنة في النون الساكنة قبل (اللام والراء) موضع اتفاق بين طريق.....

[أ]	القصر والتوسط	[ب]	الشاطبية ، والقصر	[ج]	الفيل ، والشاطبية
-----	---------------	-----	-------------------	-----	-------------------

[٧] - يجوز لنا في (عين) (مريم) والشورى من طريق الشاطبية الإشباع، و.....

[أ]	والقصر	[ب]	والتوسط وهو الأولى	[ج]	والتوسط، والإشباع أولى
-----	--------	-----	--------------------	-----	------------------------

النموذج السادس

[١] - حكم قراءة (الصاد) في كلمة : ﴿ بصطة ﴾ الأعراف من طريق الشاطبية

[أ]	وجوب النطق سين	[ب]	جواز النطق صاد	[ج]	وجوب النطق صاد
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

[٢] - حكم قراءة كلمة : ﴿ يبسط ﴾ الموضع الأول بالبقرة من طريق الشاطبية ...

[أ]	وجوب النطق صاد	[ب]	جواز النطق صاد	[ج]	وجوب النطق سين
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

[٣] - حكم قراءة (صاد) ﴿ المصيطرون ﴾ من طريق الشاطبية

[أ]	وجوب النطق صاد	[ب]	جواز (الصاد أو السين)	[ج]	وجوب النطق سين
-----	----------------	-----	-----------------------	-----	----------------

[٤] - السكتات الواجبة من طريق الشاطبية

[أ]	أربعة	[ب]	ست	[ج]	ثلاثة
-----	-------	-----	----	-----	-------

[٥] - يجوز لنا في (ضاد) : ﴿ ضعف ﴾ بسورة (الروم) في مواضعها الثلاثة

[أ]	الفتح والكسر	[ب]	الفتح والضم	[ج]	الكسر والضم
-----	--------------	-----	-------------	-----	-------------

* * *

عدم الامتناع من تعليم أحد

قَالَ الْإِمَامُ النَّوَوِيُّ: ((وَلَا يَمْتَنَعُ مَعْلَمُ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ تَعْلِيمِ أَحَدٍ لِكُونِهِ
غَيْرَ صَحِيحِ النِّيَّةِ، فَقَدْ قَالَ سَفِيَانُ
وغيره: طَلَبْنَا الْعِلْمَ لِغَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى فَأَبَى
أَنْ يَكُونَ إِلَّا لِلَّهِ، أَيِ صَارَ لِلَّهِ تَعَالَى))
من التبيان .

تابع المد الفرعي

النوع الثاني : ما كان سببه السكن

القسم الأول : ما كان سببه كون السكن عارضاً .

القسم الثاني : ما كان سببه كون السكن أصلياً .

ويشتمل على ثمانية نماذج

النموذج الأول

[١] - سمي المد عارضاً له عروض السكون عند

[أ]	الوقف	[ب]	الوصل	[ج]	الوصل والوقف
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٢] - هو أن يقع بعد حروف المد سكون عارض لأجل الوقف .

[أ]	مد اللين	[ب]	المد العارض	[ج]	مد اللين والعارض
-----	----------	-----	-------------	-----	------------------

[٣] - وجه المد العارض عدم الاعتداد بالسكون لعروضه .

[أ]	قصر	[ب]	توسط	[ج]	إشباع
-----	-----	-----	------	-----	-------

[٤] - وجه لانحطاط رتبته عن المد اللازم .

[أ]	قصر	[ب]	توسط	[ج]	إشباع
-----	-----	-----	------	-----	-------

[٥] - وجه المد العارض قياساً على المد اللازم بجامع أن كلاً حرف مد بعده سكون .

[أ]	قصر	[ب]	توسط	[ج]	إشباع
-----	-----	-----	------	-----	-------

[٦] - هو أن يقع بعد أحد حرفي اللين سكون لأجل الوقف .

[أ]	مد اللين	[ب]	المد العارض	[ج]	كلاهما
-----	----------	-----	-------------	-----	--------

[٧] - يتفق مد اللين والعارض للسكون حال الوقف في

[أ]	المد حركتين	[ب]	جواز المد (٢-٤-٦)	[ج]	جواز المد (٢-٤)
-----	-------------	-----	-------------------	-----	-----------------

النموذج الثاني

[١] - سمي المد عارضاً لعروض السكون عند

[أ]	الوقف	[ب]	الوصل	[ج]	الوقف والوصل
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٢] - أوجه الوقف على المد العارض للسكون مع المفتوح أوجه .

[أ]	خمسة	[ب]	أربعة	[ج]	ثلاثة
-----	------	-----	-------	-----	-------

[٣] - لنا في حال الوقف على: ﴿خَصْمَانِ﴾ {الحج:١٩}. مع الروم

[أ]	وجه (٢)	[ب]	وجهان (٢-٤)	[ج]	ثلاثة أوجه (٢،٤،٦)
-----	---------	-----	-------------	-----	--------------------

[٤] - لنا في حال الوقف على: ﴿الْقِيَوْمُ﴾ {البقرة:٢٥٥}. مع الإشمام

[أ]	وجه	[ب]	وجهان	[ج]	ثلاثة أوجه
-----	-----	-----	-------	-----	------------

[٥] - لنا سبعة أوجه مع السكون (٢ - ٤ - ٦) والإشمام (مثله) والروم (٢)

[أ]	مع العارض المكسور	[ب]	مع العارض المضموم	[ج]	مع العارض المفتوح
-----	-------------------	-----	-------------------	-----	-------------------

[٦] - يعد اللين المكسور عند الوقف عليه بالروم مداً ما

[أ]	قدر حركتين	[ب]	لا يصل إلى حركتين	[ج]	قدر ثلاث حركات
-----	------------	-----	-------------------	-----	----------------

[٧] - لنا حال الوقف على: ﴿لَا خَوْفٌ﴾ {الزخرف:٦٧}. ستة أوجه مد مع

[أ]	السكون والإشمام	[ب]	الروم	[ج]	الإشمام والروم
-----	-----------------	-----	-------	-----	----------------

النموذج الثالث

[١] - اجتلب المد في اللازم ليكون في قوة في الفصل بين الساكنين .

[أ]	الحركة	[ب]	الحرف	[ج]	الحرف والحركة
-----	--------	-----	-------	-----	---------------

[٢] - هو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في كلمة لا يقل هجاؤها عن ثلاثة أحرف .

[أ]	المد اللازم الكلمي	[ب]	المد اللازم الحرفي	[ج]	المد اللازم المثقل
-----	--------------------	-----	--------------------	-----	--------------------

[٣] - سبب تسمية المد باللازم للزوم بعد حرف المد

[أ]	الحركة	[ب]	السكون	[ج]	الفتحة
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٤] - إذا لم يدغم الحرف الساكن الذي بعد المد في الذي يليه يسمى المد اللازم

[أ]	مثقلاً	[ب]	مخففاً	[ج]	حرفياً
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٥] - ورد المد اللازم الكلمي المخفف في

[أ]	كلمتين في موضعين	[ب]	ثلاث كلمات	[ج]	كلمة في موضعين
-----	------------------	-----	------------	-----	----------------

[٦] - المد اللازم الكلمي المثقل موجود في

[أ]	﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ {الأنعام: ١٤٣}	[ب]	﴿ءالآن﴾ {يونس: ١٩}	[ج]	كلاهما
-----	--------------------------------	-----	--------------------	-----	--------

[٧] - المد اللازم الكلمي المخفف موجود في

[أ]	﴿الحاقّة﴾ {الحاقة: ١}	[ب]	﴿ءالآن﴾ {يونس: ١٩}	[ج]	﴿اللهُ أَذِنُ﴾ {الأنعام: ٥٩}
-----	-----------------------	-----	--------------------	-----	------------------------------

النموذج الرابع

[١] - المد اللازم الكلمي المثقل موجود في

[أ]	﴿الصَّخَّةُ﴾ (عبس: ٣٣).	[ب]	﴿تَأْمُرُونِي﴾ (الزمر: ٦٤).	[ج]	كلاهما
-----	-------------------------	-----	-----------------------------	-----	--------

[٢] - يجوز في مد الفرق من طريق الشاطبية

[أ]	المد أو التسهيل	[ب]	المد	[ج]	التسهيل
-----	-----------------	-----	------	-----	---------

[٣] - تسمية المد حرفياً : لوقوعه في من الحروف المقطعة في أوائل السور.

[أ]	حرفين	[ب]	أربعة أحرف	[ج]	حرف
-----	-------	-----	------------	-----	-----

[٤] - سبب المد في حروف (عسلكم نقص) لأن حرف المد وقع في حرف هجاؤه وسطه حرف مد بعده سكون أصلي

[أ]	ثلاثة أحرف	[ب]	حرف	[ج]	حرفين
-----	------------	-----	-----	-----	-------

* * *

النموذج الخامس

[١] - الحروف المقطعة جمعت في قولهم: صله

[أ]	سحيراً من	[ب]	سحيراً ذا اشتهر	[ج]	سحيراً من قطعك
-----	-----------	-----	-----------------	-----	----------------

[٢] - الحروف التي تمدت حركات جمعت في قولهم:

[أ]	كم غسل نقص	[ب]	حي طهر	[ج]	صله سحيراً
-----	------------	-----	--------	-----	------------

[٣] - ألف المد الموجودة في اللام في: ﴿الم﴾ {البقرة: ١}

[أ]	لا مد فيها	[ب]	تمد حركتين	[ج]	تمد ست حركات
-----	------------	-----	------------	-----	--------------

[٤] - الألف الموجودة في اللام في: ﴿الم﴾ {البقرة: ١} مد لازم

[أ]	حرفي مخفف	[ب]	حرفي مثقل	[ج]	حرفي
-----	-----------	-----	-----------	-----	------

[٥] - الألف الموجودة في اللام في: ﴿المص﴾ {الأعراف: ١} مد لازم

[أ]	حرفي مثقل	[ب]	حرفي	[ج]	حرفي مخفف
-----	-----------	-----	------	-----	-----------

[٦] - الميم الموجودة في اللام في: ﴿الم﴾ {البقرة: ١} مد لازم

[أ]	حرفي مثقل	[ب]	حرفي مخفف	[ج]	حرفي
-----	-----------	-----	-----------	-----	------

[٧] - الميم الموجودة في اللام في: ﴿المص﴾ {الأعراف: ١} مد لازم

[أ]	حرفي مثقل	[ب]	حرفي	[ج]	حرفي مخفف
-----	-----------	-----	------	-----	-----------

النموذج السادس

[١] - المد الموجود في السين من قوله ﴿عسق﴾ {الشورى: ٢} يمد حركات

[أ]	أربع	[ب]	أربع أو ست	[ج]	ست
-----	------	-----	------------	-----	----

[٢] - الحروف التي تمد قدر حركتين من قوله : ﴿كهيعص﴾ {مريم: ١}

[أ]	العين	[ب]	الهاء والياء	[ج]	جميع الحروف
-----	-------	-----	--------------	-----	-------------

[٣] - عند وصل (الميم) في أول آل عمران بالآية الثانية يجوز فيها

[أ]	حركتين أو ست	[ب]	أربع أو ست	[ج]	حركتين أو أربع
-----	--------------	-----	------------	-----	----------------

[٤] - من قصر (ميم) آل عمران نظراً إلى

[أ]	الحركة الأصلية	[ب]	الحركة العارضة	[ج]	لزوم السكون
-----	----------------	-----	----------------	-----	-------------

[٥] - تحرك ميم (آل عمران) بالفتح للتخلص من التقاء الساكنين مراعاة

[أ]	لترقيق لفظ الجلالة	[ب]	لتنخيم لام لفظ الجلالة	[ج]	للأصل
-----	--------------------	-----	------------------------	-----	-------

[٦] - لنا عند الوقف على اللازم المفتوح وقف .

[أ]	وجه	[ب]	وجهان	[ج]	ثلاثة أوجه
-----	-----	-----	-------	-----	------------

[٧] - لنا عند الوقف على اللازم المضموم وقف .

[أ]	وجه	[ب]	وجهان	[ج]	ثلاثة أوجه
-----	-----	-----	-------	-----	------------

النموذج السابع

[١] - لنا عند الوقف على المد اللازم المكسور في قوله: ﴿الدَّوَابُّ﴾ {الأفقال: ٢٢}.....

[أ]	وجه مد	[ب]	وجهان مد	[ج]	ثلاثة أوجه مد
-----	--------	-----	----------	-----	---------------

[٢] - لنا عند الوقف على: ﴿وَلَا جَانُّ﴾ {الرحمن: ٣٩}.....

[أ]	وجه مد	[ب]	وجهان مد	[ج]	ثلاثة أوجه مد
-----	--------	-----	----------	-----	---------------

[٣] - مراتب المدود مع اللين.....

[أ]	ثلاثة	[ب]	أربعة	[ج]	ستة
-----	-------	-----	-------	-----	-----

[٤] - أقوى المدود اللازم ثم.....

[أ]	المتصل، فالعارض	[ب]	المتصل، فالمنفصل	[ج]	المتصل فالبدل
-----	-----------------	-----	------------------	-----	---------------

[٥] - أضعف المدود (.....)

[أ]	العارض	[ب]	اللين	[ج]	البدل
-----	--------	-----	-------	-----	-------

[٦] - تعارض سبب المد في ﴿وَجَاءُوا﴾ {يوسف: ٦٦} بين البدل والمتصل يجعله من قبيل.....

[أ]	البدل	[ب]	المنفصل	[ج]	المتصل
-----	-------	-----	---------	-----	--------

[٧] - وجود سببان للمد في قوله: ﴿بُرْعَاءُ﴾ يجعله من قبيل.....

[أ]	البدل	[ب]	المتصل	[ج]	المنفصل
-----	-------	-----	--------	-----	---------

المستوى الثاني

في الخارج والصفات

(مقدمة عن الخارج)

وتشتمل على ثلاثة نماذج

النموذج الأول

[١] - الحرف لغة الشيء .

[أ]	طرف	[ب]	بداية	[ج]	مكان
-----	-----	-----	-------	-----	------

[٢] - المخرج هو ما اعتمد على جزء معين كالثفتين، واللسان .

[أ]	المقدر	[ب]	المحقق	[ج]	الأصلي
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٣] - المخرج هو ما لم يعتمد على جزء معين كالثفتين، واللسان .

[أ]	المقدر	[ب]	المحقق	[ج]	الأصلي
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٤] - عدم انقطاع الصوت في المخرج دليل على أن المخرج

[أ]	أصلي	[ب]	محقق	[ج]	مقدر
-----	------	-----	------	-----	------

[٥] - المخرج هو ما احتوى على أكثر من مخرج .

[أ]	العام	[ب]	الخاص	[ج]	المحقق
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٦] - من فوائد دراسة المخارج والصفات معرفة ضوابط

[أ]	التقارب والتباعد	[ب]	التجانس	[ج]	ما سبق
-----	------------------	-----	---------	-----	--------

[٧] - عدد الثنايا في الفم

[أ]	أربعة	[ب]	خمسة	[ج]	ستة
-----	-------	-----	------	-----	-----

النموذج الثاني

[١] - عدد الرباعيات في الفم

[أ]	أربعة	[ب]	اثنان	[ج]	ثمانية
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٢] - عدد الأنياب العليا في الفم

[أ]	أربعة	[ب]	اثنان	[ج]	ثمانية
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٣] - عدد الضواحك في الفم

[أ]	أربعة	[ب]	ستة	[ج]	ثمانية
-----	-------	-----	-----	-----	--------

[٤] - عدد الطواحن في الفم

[أ]	أربعة	[ب]	ستة	[ج]	اثنان عشر
-----	-------	-----	-----	-----	-----------

[٥] - عدد الأسنان المستعملة في الفم

[أ]	ستة عشر	[ب]	ثمانية عشر	[ج]	ثمانية
-----	---------	-----	------------	-----	--------

[٦] - عدد الأسنان المستعملة في الفك العلوي

[أ]	اثنان عشر	[ب]	ستة عشر	[ج]	ثمانية
-----	-----------	-----	---------	-----	--------

[٧] - عدد الأسنان المستعملة في الفك السفلي

[أ]	ستة	[ب]	ثمانية	[ج]	ستة عشر
-----	-----	-----	--------	-----	---------

النموذج الثالث

[١] - القول المشهور في عدد المخارج أنها

[أ]	ستة عشر	[ب]	تسعة عشر	[ج]	سبعة عشر
-----	---------	-----	----------	-----	----------

[٢] - عدد المخارج العامة

[أ]	أربعة	[ب]	خمسة	[ج]	ثمانية
-----	-------	-----	------	-----	--------

[٣] - يرى أن المخارج ستة عشر .

[أ]	سيبويه	[ب]	ابن الجزري	[ج]	قطرب
-----	--------	-----	------------	-----	------

[٤] - يرى أن المخارج أربعة عشر .

[أ]	سيبويه	[ب]	ابن الجزري	[ج]	قطرب
-----	--------	-----	------------	-----	------

[٥] - من يرى أن المخارج ستة عشر فالمخارج العامة تنحصر عنده في مخارج

[أ]	أربعة	[ب]	خمسة	[ج]	ثمانية
-----	-------	-----	------	-----	--------

[٦] - ألحقت الألف المدية ب..... عند من يرى أن المخارج ستة عشر .

[أ]	بالجوف	[ب]	بأقصى الحلق	[ج]	بأقصى اللسان
-----	--------	-----	-------------	-----	--------------

[٧] - عند من يرى أن المخارج أربعة عشر جعل منخرج منخرجا واحداً .

[أ]	النون واللام	[ب]	الراء	[ج]	النون واللام والراء
-----	--------------	-----	-------	-----	---------------------

أولاً :

مخارج الحروف الأصلية

(١، ٢)

مخرج الجوف ، والطلق

ويشتمل على نموذجين

النموذج الأول

[١] - تعريف الجوف : اصطلاحاً : هو الخلاء الممتد عبر

[أ]	الحلق والفم	[ب]	الحلق	[ج]	الفم
-----	-------------	-----	-------	-----	------

[٢] - تسمى حروف الجوف

[أ]	مد ولين	[ب]	هوائية ، وخفية	[ج]	جميع ما سبق
-----	---------	-----	----------------	-----	-------------

[٣] - ينبغي الحذر من خلط حروف المد بالغنة لا سيما إذا سبقت بـ

[أ]	النون	[ب]	الميم	[ج]	حرف أغن
-----	-------	-----	-------	-----	---------

[٤] - تسمى الياء والواو المسبوقتان بفتحة بـ

[أ]	حرفي مد ولين	[ب]	حرفي لين	[ج]	حرفي مد
-----	--------------	-----	----------	-----	---------

[٥] - منخرج الحلق فيه منخرج خاصة .

[أ]	سنة	[ب]	أربعة	[ج]	ثلاثة
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٦] - ينبغي العناية ببيان العين والاصارت

[أ]	حاء	[ب]	غيناً	[ج]	قافاً
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٧] - ينبغي العناية ببيان الغين والاصارت

[أ]	حاء	[ب]	حاء	[ج]	عيناً
-----	-----	-----	-----	-----	-------

النموذج الثاني

[١] - معنى أدنى الحلق أي :

[أ]	أقربه مما يلي الحلق	[ب]	أقربه مما يلي الفم	[ج]	أبعده مما يلي اللسان
-----	---------------------	-----	--------------------	-----	----------------------

[٢] - تخرج من أقصى الحلق .

[أ]	العين	[ب]	الهمزة	[ج]	الخاء
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٣] - تخرج من وسط الحلق .

[أ]	العين	[ب]	الهمزة	[ج]	الخاء
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٤] - تخرج من أدنى الحلق .

[أ]	العين ، والحاء	[ب]	الهمزة ، والهاء	[ج]	الخاء ، والغين
-----	----------------	-----	-----------------	-----	----------------

[٥] - الدليل من الجزرية على منخرج الهمزة والهاء (..... همز هاء)

[أ]	ثم لأقصى الحلق	[ب]	لأقصى الحلق	[ج]	أدناه
-----	----------------	-----	-------------	-----	-------

[٦] - الدليل من المقدمة الجزرية على منخرج العين والحاء (..... حاء)

[أ]	ثم لوسطه عين	[ب]	ثم لوسطه فعين	[ج]	لوسطه عين
-----	--------------	-----	---------------	-----	-----------

[٧] - الدليل من المقدمة الجزرية على منخرج الغين والخاء (..... خاؤها)

[أ]	أدناه غين	[ب]	غين أدناه و	[ج]	أقصاه غين
-----	-----------	-----	-------------	-----	-----------

من أصول عقيدتنا

وَلَا تُفْضَلُ أَحَدًا مِنَ الْأَوْلِيَاءِ عَلَى أَحَدٍ
مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ .
وَتَقُولُ: نَبِيٌّ وَاحِدٌ أَفْضَلُ مِنْ جَمِيعِ
الْأَوْلِيَاءِ .

وَتُؤْمِنُ بِمَا جَاءَ مِنْ كَرَامَاتِهِمْ، وَصَحُّ
عَنِ الثَّقَاتِ مِنْ رَوَايَاتِهِمْ .

الإمام أبو جعفر الطحاوي

٣- مخرج اللسان

(١- أقصى اللسان ، ٢- حافة اللسان)

٣- وسط اللسان

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - مخرج اللسان مخرج عام ل مخارج إجمالية .

[أ]	أربعة	[ب]	خمسة	[ج]	ستة
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٢] - يخرج من اللسان حرفاً من عشرة مخارج تفصيلية .

[أ]	عشرون	[ب]	ثمانية عشر	[ج]	ستة عشر
-----	-------	-----	------------	-----	---------

[٣] - أقصى اللسان : يعنى

[أ]	أبعده مما يلي الحلق	[ب]	أقربه مما يلي الحلق	[ج]	أقربه مما يلي الفم
-----	---------------------	-----	---------------------	-----	--------------------

[٤] - يخرج من أقصى اللسان

[أ]	القاف	[ب]	الكاف	[ج]	القاف والكاف
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٥] - الفرق بين القاف والكاف أن القاف

[أ]	فوق الكاف	[ب]	أسفل الكاف	[ج]	بعد الكاف
-----	-----------	-----	------------	-----	-----------

[٦] - أقصى الحلق فيه ولذلك جعل مخرجاً لحرفين .

[أ]	قصر	[ب]	طول	[ج]	طول قصير
-----	-----	-----	-----	-----	----------

[٧] - أقصى اللسان فيه ولذلك جعل مخرجين لحرفين .

[أ]	قصر	[ب]	طول	[ج]	قصر شديد
-----	-----	-----	-----	-----	----------

النموذج الثاني

[١]- ينبغي العناية بإخراج (القاف) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	كافاً	[ب]	عينا	[ج]	حاء
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٢]- ينبغي العناية بإخراج (القاف) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	غينا	[ب]	شينا	[ج]	جيماً
-----	------	-----	------	-----	-------

[٣]- ينبغي العناية بإخراج (الكاف) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	قافا	[ب]	شينا	[ج]	قافاً ، أو شيناً
-----	------	-----	------	-----	------------------

[٤]- ينبغي العناية بإخراج (القاف) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	حاء	[ب]	G	[ج]	شيناً
-----	-----	-----	---	-----	-------

[٥]- يميز بين (القاف) ، و(الكاف) من خلال

[أ]	المخرج والصفة	[ب]	الصفة	[ج]	المخرج
-----	---------------	-----	-------	-----	--------

[٦]- الدليل من المقدمة الجزئية على مخرج القاف ((..... فوق))

[أ]	والقاف أقصى اللسان	[ب]	أقصى اللسان القاف	[ج]	القاف أقصى اللسان
-----	--------------------	-----	-------------------	-----	-------------------

[٧]- الدليل من المقدمة الجزئية على مخرج الكاف ((.....))

[أ]	والكاف أقصى اللسان	[ب]	ثم الكاف أسفل	[ج]	والكاف أسفل القاف
-----	--------------------	-----	---------------	-----	-------------------

النموذج الثالث

[١] - تخرج الحروف الشجرية من اللسان .

[أ]	وسط	[ب]	شجر	[ج]	كلاهما
-----	-----	-----	-----	-----	--------

[٢] - تخرج الجيم من وسط اللسان مع ما يحاذيه من

[أ]	اللسان	[ب]	الحنك الأعلى	[ج]	الثنايا العليا
-----	--------	-----	--------------	-----	----------------

[٣] - تخرج الشين من نفس مخرج

[أ]	الياء غير المدية	[ب]	الضاد	[ج]	اللام
-----	------------------	-----	-------	-----	-------

[٤] - ينبغي العناية ببيان (الجيم) والا صارت

[أ]	شينا	[ب]	ياء	[ج]	يا أو شيناً
-----	------	-----	-----	-----	-------------

[٥] - تخرج الحروف الشجرية على التسلسل من الخلف إلى الأمام اللسان .

[أ]	الياء فالشين فالجيم	[ب]	الياء فالجيم فالشين	[ج]	الشين فالجيم فالياء
-----	---------------------	-----	---------------------	-----	---------------------

[٦] - ينبغي العناية ببيان (الشين) والا صارت

[أ]	عيناً	[ب]	جيماً	[ج]	واواً
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - ينبغي العناية ببيان (الياء) والا صارت

[أ]	كافاً	[ب]	قافاً	[ج]	لاشيء مما ذكر
-----	-------	-----	-------	-----	---------------

النموذج الرابع

[١] - ينبغي العناية ببيان (الشين) لا سيما إذا جاء بعدها

[أ]	جيم	[ب]	سين	[ج]	ياء
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٢] - يميز بين (الجيم) و(الشين) ب.....

[أ]	المخرج	[ب]	الصفات	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٣] - يميز بين (الياء) غير المدية و(الجيم) ب.....

[أ]	المخرج	[ب]	الصفات	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٤] - تسمى (الجيم ، و(الشين) ، و(الياء) غير المدية) حروف

[أ]	حلقة	[ب]	أسلية	[ج]	شجرية
-----	------	-----	-------	-----	-------

[٥] - شجر اللسان هو

[أ]	طرفه	[ب]	وسطه	[ج]	حافته
-----	------	-----	------	-----	-------

[٦] - الدليل من المقدمة الجزرية على مخرج الحروف الشجرية ((..... ياء))

[أ]	الوسط جيم الشين	[ب]	الجيم والشين	[ج]	والوسط فجيم الشين
-----	-----------------	-----	--------------	-----	-------------------

[٧] - حرف (الجيم ، والشين ، والياء)

[أ]	مخرج واحد	[ب]	مخرجين	[ج]	ثلاثة مخارج
-----	-----------	-----	--------	-----	-------------

النموذج الخامس

[١] - تخرج (الضاد) من اللسان اليمنى أو اليسرى مع ما يليها من الأضراس العليا .

[أ]	حافة	[ب]	طرف	[ج]	وسط
-----	------	-----	-----	-----	-----

[٢] - خروج (الضاد) من الحافة أيسر .

[أ]	اليمنى	[ب]	اليسرى	[ج]	أدنى اليمنى
-----	--------	-----	--------	-----	-------------

[٣] - ينبغى العناية بإخراج (الضاد) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	طاء	[ب]	ذالاً	[ج]	حاء
-----	-----	-----	-------	-----	-----

[٤] - ينبغى العناية بإخراج (الضاد) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	ظاء	[ب]	دالاً ، أونوناً	[ج]	ظاء أو دالاً
-----	-----	-----	-----------------	-----	--------------

[٥] - يميز بين (الضاد) و(الظاء) ب.....

[أ]	المخرج	[ب]	الصفات	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٦] - الدليل من الجزرية على مخرج (الضاد) ((والضاد من الاضراس .. إلخ))

[أ]	حافته إذا وليا	[ب]	حافته ووليت	[ج]	حافته إذا وليا
-----	----------------	-----	-------------	-----	----------------

[٧] - حرف (الضاد ، والياء)

[أ]	مخرجين مختلفين	[ب]	مخرج واحد	[ج]	ثلاثة مخارج
-----	----------------	-----	-----------	-----	-------------

٣- تابع مخرج اللسان

٤- (طرف اللسان)

ويشتمل على سبعة نماذج

النموذج الأول

[١] - مخرج طرف اللسان فيه مخارج لاثنى عشر مخرجاً .

[أ]	أربعة	[ب]	خمسة	[ج]	ستة
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٢] - تخرج اللام من اللسان مع ما يجاذيها من الثنايا العليا .

[أ]	حافتي	[ب]	إحدى حافتي	[ج]	أدنى إحدى حافتي
-----	-------	-----	------------	-----	-----------------

[٣] - خروج (اللام) من الحافة أيسر .

[أ]	اليمنى	[ب]	اليسرى	[ج]	كلاهما
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٤] - يعتبر (اللام) من الحروف مخرجاً .

[أ]	أوسع	[ب]	أضيق	[ج]	أوسط
-----	------	-----	------	-----	------

[٥] - ينبغي العناية بإخراج (اللام) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	عيناً	[ب]	نوناً	[ج]	لاشيء مما ذكر
-----	-------	-----	-------	-----	---------------

[٦] - ينبغي العناية بإخراج (اللام) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	غيناً	[ب]	حاء	[ج]	لاشيء مما ذكر
-----	-------	-----	-----	-----	---------------

[٧] - الدليل من الجزرية على مخرج (اللام) (واللام)

[أ]	لمنتهاها	[ب]	أدناها	[ج]	أدناها لمنتهاها
-----	----------	-----	--------	-----	-----------------

النموذج الثاني

[١] - تخرج (النون) من اللسان مع ما فوقه من أصول الثنايا العليا .

[أ]	طرف	[ب]	حافتي	[ج]	أدنى طرف
-----	-----	-----	-------	-----	----------

[٢] - تخرج (الراء) من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا .

[أ]	من حافته	[ب]	مما يلي ظهره	[ج]	مع ظهره
-----	----------	-----	--------------	-----	---------

[٣] - تخرج (الراء) من مخرج اللام .

[أ]	تحت	[ب]	فوق	[ج]	بعد
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٤] - ينبغي العناية بإخراج (النون) من مخرجها وإلا صارت

[أ]	لاماً	[ب]	قافاً	[ج]	لا شيء مما ذكر
-----	-------	-----	-------	-----	----------------

[٥] - يميز بين (النون و) اللام) ب..... .

[أ]	المخرج	[ب]	الصفات	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٦] - الدليل من الجزرية على مخرج (النون) (والنون) اجعلوا)

[أ]	من طرفه	[ب]	من طرفه تحت	[ج]	من حافته
-----	---------	-----	-------------	-----	----------

[٧] - الدليل من الجزرية على مخرج (الراء) (والراء) أدخلوا)

[أ]	يدائنه لظهر	[ب]	يدائنه	[ج]	لظهر
-----	-------------	-----	--------	-----	------

النموذج الثالث

[١] - تخرج (التاء) من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

[أ]	مما يلي ظهره	[ب]	من طرفه	[ج]	من جهة ظهره
-----	--------------	-----	---------	-----	-------------

[٢] - تخرج (الطاء) من نفس

[أ]	مخرج الدال	[ب]	مخرج الذال	[ج]	كلاهما
-----	------------	-----	------------	-----	--------

[٣] - تسمى (الطاء ، والتاء ، والدال) بالحروف

[أ]	الأسلية	[ب]	الذلفية	[ج]	اللطعية
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٤] - ينبغي العناية ببيان (التاء) وإلا صارت

[أ]	الذال	[ب]	طاء	[ج]	زاي
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٥] - ينبغي العناية ببيان (الطاء) وإلا صارت

[أ]	تاء	[ب]	ظاء	[ج]	ثاء
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٦] - يميز بين (الطاء) و (التاء) ب.....

[أ]	المخرج	[ب]	الصفة	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	-------	-----	----------------

[٧] - الدليل على مخرج (الطاء ، والدال ، والتاء) و (الطاء و..... عليا الثنايا)

[أ]	والدال وتا منه ومن	[ب]	والتا والدال منه ومن	[ج]	والتاء والدال منه
-----	--------------------	-----	----------------------	-----	-------------------

النموذج الرابع

[١] - تخرج (السين) من طرف اللسان الثنايا السفلى.

[أ]	وفويق	[ب]	أسفل	[ج]	أعلى
-----	-------	-----	------	-----	------

[٢] - تتفق (السين ، والزاي ، والصاد) ، والنون في أنها تخرج من

[أ]	طرف اللسان	[ب]	ظهر اللسان	[ج]	وسط اللسان
-----	------------	-----	------------	-----	------------

[٣] - تسمى (السين ، والزاي ، والصاد) بالحروف

[أ]	النتعية	[ب]	الأسلية	[ج]	الذقية
-----	---------	-----	---------	-----	--------

[٤] - ينبغي العناية ببيان (السين) وإلا صارت

[أ]	زايًا	[ب]	شينا	[ج]	تاء
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٥] - ينبغي العناية ببيان (الصاد) وإلا صارت

[أ]	سينًا	[ب]	تاء	[ج]	طاء
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٦] - يميز بين (الزاي) و (السين) ب

[أ]	المخرج	[ب]	الصفات	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٧] - الدليل من الجزرية لخرج (السين ، والزاي ، والصاد والصفير مستكن منه ومن ...)

[أ]	تحت الثنايا السفلى	[ب]	فوق الثنايا العليا	[ج]	فوق الثنايا السفلى
-----	--------------------	-----	--------------------	-----	--------------------

النموذج الخامس

[١] - تخرج (الثاء) من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا .

[أ]	من جهة ظهره	[ب]	مما يلي طرفه	[ج]	من طرفه
-----	-------------	-----	--------------	-----	---------

[٢] - تتفق (الثاء ، والذال ، والظاء) ، في أنها تخرج من طرف اللسان

[أ]	نفسه	[ب]	من جهة ظهره	[ج]	من وسطه
-----	------	-----	-------------	-----	---------

[٣] - تسمى (الثاء ، والذال ، والظاء) بالحروف

[أ]	اللثوية	[ب]	الأسلية	[ج]	الذلقية
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٤] - ينبغي العناية ببيان (الثاء) وإلا صارت

[أ]	زايًا	[ب]	سينًا	[ج]	تاء
-----	-------	-----	-------	-----	-----

[٥] - ينبغي العناية ببيان (الذال) وإلا صارت

[أ]	ثاء	[ب]	ظاء	[ج]	ثاء أو ظاء
-----	-----	-----	-----	-----	------------

[٦] - يميز بين (الزاي) و (الذال) ب

[أ]	المخرج	[ب]	الصفات	[ج]	المخرج والصفات
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٧] - الدليل من الجزرية لمخرج (الثاء ، والذال ، والظاء) (والظاء)

[أ]	والثاء والذال للعليا	[ب]	والذال وثا للعليا	[ج]	والذال والثا للعليا
-----	----------------------	-----	-------------------	-----	---------------------

النموذج السادس

[١] - من الحروف التي تخرج من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا

[أ]	الظاء ، والثاء	[ب]	الطاء ، والثاء	[ج]	السين والزاي
-----	----------------	-----	----------------	-----	--------------

[٢] - من الحروف التي تخرج من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا

[أ]	الزاي ، والثاء	[ب]	النون	[ج]	التاء
-----	----------------	-----	-------	-----	-------

[٣] - الحرف الذي يخرج من الحافة مع ما يليه من الأضراس العليا هو

[أ]	القاف	[ب]	الضاد	[ج]	اللام
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٤] - الحرف الذي يخرج من أدنى الحافة مع ما يليه من الثنايا والضاككين والنابين

[أ]	القاف	[ب]	الضاد	[ج]	اللام
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - الحرف الذي يخرج من وسط وسط اللسان هو

[أ]	الجيم	[ب]	الشين	[ج]	الياء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٦] - يخرج من وسط اللسان هو

[أ]	الجيم	[ب]	الياء	[ج]	الجيم والياء
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٧] - الحرف الذي يخرج من أقصى اللسان من أسفل هو

[أ]	القاف	[ب]	الكاف	[ج]	الغين
-----	-------	-----	-------	-----	-------

النموذج السابع

[١] - الفرق بين الحروف الأصلية والنطعية أن النطعية تخرج من

[أ]	جهة الظهر	[ب]	طرف اللسان	[ج]	حافة اللسان
-----	-----------	-----	------------	-----	-------------

[٢] - يفرق بين الحروف الأصلية والنطعية أن الأصلية تكون

[أ]	تحت الثنايا السفلى	[ب]	فوق الثنايا السفلى	[ج]	فوق الثنايا العليا
-----	--------------------	-----	--------------------	-----	--------------------

[٣] - يفرق بين الحروف الأصلية والنطعية أن النطعية تكون العليا .

[أ]	مع أطراف الثنايا	[ب]	تحت الثنايا	[ج]	مع أصول الثنايا
-----	------------------	-----	-------------	-----	-----------------

[٤] - يفرق بين الحروف النطعية والثوية أن الثوية تكون العليا .

[أ]	مع أطراف الثنايا	[ب]	وفوق الثنايا	[ج]	من أصول الثنايا
-----	------------------	-----	--------------	-----	-----------------

[٥] - الفرق بين الحروف الأصلية والنطعية أن الأصلية تخرج من اللسان .

[أ]	جهة ظهر	[ب]	طرف	[ج]	حافة
-----	---------	-----	-----	-----	------

[٦] - تتفق الحروف اللثوية والنطعية في أنها تخرج من اللسان .

[أ]	جهة ظهر	[ب]	حافة	[ج]	طرف
-----	---------	-----	------	-----	-----

[٧] - تتفق النون والسين أنها تخرج من من اللسان .

[أ]	جهة ظهر	[ب]	طرف	[ج]	حافة
-----	---------	-----	-----	-----	------

(٤٥)

مخرج الشفتين ، والخيشوم

ويشتمل على أربعة نماذج

النموذج الأول

[١] - منخرج (الفاء) من مع أطراف الثنايا العليا .

[أ]	بطن الشفة السفلى	[ب]	الشفة	[ج]	الشفة العليا
-----	------------------	-----	-------	-----	--------------

[٢] - تعتبر (الفاء) من الحروف

[أ]	الذقية	[ب]	الشفوية	[ج]	الأسلية
-----	--------	-----	---------	-----	---------

[٣] - دليل منخرج (الفاء) (من الشفة فالنفا مع أطراف الثنايا المشرفة) .

[أ]	طرفيها ومن	[ب]	الطرف ومن بطن	[ج]	طرفيها ومن بطن
-----	------------	-----	---------------	-----	----------------

[٤] - منخرج (الباء) من الشفتين يكون من بين الشفتين من خلال

[أ]	ضمهما	[ب]	إطباقهما	[ج]	فتحهما
-----	-------	-----	----------	-----	--------

[٥] - منخرج (الواو غير المدية) من الشفتين يكون من بين الشفتين معاً من خلال

[أ]	ضمهما	[ب]	إطباقهما	[ج]	فتحهما
-----	-------	-----	----------	-----	--------

[٦] - عند نطق (الواو غير المدية) يكون هناك بين الشفتين .

[أ]	ضم كامل	[ب]	فرجة من الداخل	[ج]	فرجة في الوسط
-----	---------	-----	----------------	-----	---------------

[٧] - منخرج (الباء) من الشفتين يكون من خلال إطباق الشفتين بقوة من

[أ]	داخل الفم	[ب]	خارج الفم	[ج]	وسط الفم
-----	-----------	-----	-----------	-----	----------

النموذج الثاني

[١] - (الفاء) مع الباء في نفس المخرج .

[أ]	تتحد	[ب]	تتقارب	[ج]	لا تتحد
-----	------	-----	--------	-----	---------

[٢] - مخرج (الميم) من الشفتين يكون من خلال انضمام الشفتين

[أ]	داخلهما	[ب]	من طرفيهما	[ج]	ومن وسطهما
-----	---------	-----	------------	-----	------------

[٣] - (الباء) مع (الميم) في نفس المخرج .

[أ]	تتحد	[ب]	تتقارب	[ج]	لا تتحد
-----	------	-----	--------	-----	---------

[٤] - تسمى (الباء ، والميم ، والواو) غير المدية بالحروف

[أ]	الذلقية	[ب]	الأسلية	[ج]	الشفوية
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٥] - يميز بين (الباء) ، و (الميم) ب

[أ]	المخرج	[ب]	الصفة	[ج]	ماسبق
-----	--------	-----	-------	-----	-------

[٦] - ينبغي بيان (الباء) حتى لا تستبدل ب

[أ]	الميم	[ب]	الفاء	[ج]	الواو
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - دليل مخرج (الفاء) (من الشفة فالفا مع أطراف الثنايا المشرفة) .

[أ]	طرفيهما ومن بطن	[ب]	الطرف ومن بطن	[ج]	طرفيهما ومن بطن
-----	-----------------	-----	---------------	-----	-----------------

النموذج الثالث

[١] - يميز بين (الفاء) ، و(الميم) ب.....

[أ]	المخرج	[ب]	الصفة	[ج]	ماسبق
-----	--------	-----	-------	-----	-------

[٢] - (الواو المدية) مع (الميم) في نفس المخرج .

[أ]	تتحد	[ب]	تتقارب	[ج]	لا تتحد
-----	------	-----	--------	-----	---------

[٣] - (الواو غير المدية) مع (الميم) في نفس المخرج .

[أ]	تتقارب	[ب]	تتحد	[ج]	لا تتحد
-----	--------	-----	------	-----	---------

[٤] - (الواو غير المدية) مع (الباء) في نفس المخرج .

[أ]	تتحد	[ب]	تتقارب	[ج]	لا تتحد
-----	------	-----	--------	-----	---------

[٥] - دليل مخرج (الباء ، الواو ، والميم) من الجزرية (للشفتين)

[أ]	الواو باء ميم	[ب]	الباء واو ميم	[ج]	الميم واو باء
-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------

[٦] - الخيشوم هو

[أ]	أعلى الأنف	[ب]	أقصاه من الداخل	[ج]	ماسبق
-----	------------	-----	-----------------	-----	-------

[٧] - الرجح من أقوال أهل العلم أن الخيشوم مخرج

[أ]	للنون والميم	[ب]	للغة	[ج]	للنون المشددة
-----	--------------	-----	------	-----	---------------

النموذج الرابع

[١] - العلاقة بين أقصى اللسان ، وطرف اللسان علاقة.....

[أ]	تقارب	[ب]	تباعد	[ج]	تجانس
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٢] - العلاقة بين أقصى الحلق ، وسط الحلق.....

[أ]	تقارب	[ب]	تجانس	[ج]	تباعد
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٣] - العلاقة بين أقصى الحلق ، وأدنى الحلق.....

[أ]	تباعد	[ب]	تجانس	[ج]	تقارب
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٤] - العلاقة بين الجيم والشين.....

[أ]	تقارب	[ب]	تباعد	[ج]	تجانس
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - العلاقة بين النون والراء.....

[أ]	تجانس	[ب]	تباعد	[ج]	تقارب
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٦] - العلاقة بين الذال والظاء.....

[أ]	تجانس	[ب]	تقارب	[ج]	تباعد
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - كل حرفين من عضو ولم يتجاوز منجرهما ، وفصل بينهما منجر.....

[أ]	متقاربان	[ب]	متباعدان	[ج]	متجانسان
-----	----------	-----	----------	-----	----------

من أصول عقيدة أهل السنة

وَتَثْبُتُ الْخِلَافَةُ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْلَى لِأَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: تَفْضِيلاً لَهُ وَتَقْدِيماً عَلَى جَمِيعِ الْأُمَّةِ ، ثُمَّ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، ثُمَّ لِعُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، ثُمَّ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَهُمْ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ وَالْأئِمَّةُ الْمُهْتَدُونَ.

الإمام أبو جعفر الطحاوي

ثانيًا

مخارج الحروف الفرعية

ويشتمل على نموذج

نموذج أسئلة

[١] - الهمزة المسهلة. تتردد بين

[أ]	الألف والهاء	[ب]	الألف والياء	[ج]	الهمزة وألف الجوف
-----	--------------	-----	--------------	-----	-------------------

[٢] - الألف المائلة تتردد بين

[أ]	الألف والكسرة	[ب]	الألف والياء	[ج]	الهمزة والياء
-----	---------------	-----	--------------	-----	---------------

[٣] - النون المخففة في كلمة (منصورا) تتردد بين

[أ]	الغنة وحرف الإخفاء	[ب]	النون والغنة	[ج]	حرف الإخفاء والنون
-----	--------------------	-----	--------------	-----	--------------------

[٤] - الألف المجاورة لحرف مفخم تتردد بين

[أ]	الألف والواو	[ب]	الألف والياء	[ج]	الواو والياء
-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------

[٥] - النون المدغمة في الياء تتردد بين

[أ]	الألف والياء	[ب]	النون والياء المدية	[ج]	النون والياء غير المدية
-----	--------------	-----	---------------------	-----	-------------------------

[٦] - الميم المخففة تتردد بين

[أ]	الميم والواو	[ب]	الميم والباء	[ج]	الميم والفاء
-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------

[٧] - ينبغي الحذر عند نطق الهمزة المسهلة من تحويلها

[أ]	هاء	[ب]	همزة محققة	[ج]	ماسبق
-----	-----	-----	------------	-----	-------

ثالثًا :

صفات الحروف الأصلية

القسم الأول : الصفات التي لها ضد

(١، ٢) - الهمس ، والجهر

ويشتمل على سبعة نماذج

النموذج الأول

[١] - الصفة لغة : ما يقوم بالشيء من المعاني

[أ]	الحسية	[ب]	المعنوية	[ج]	الحسية والمعنوية
-----	--------	-----	----------	-----	------------------

[٢] - الصفة اصطلاحاً : كيفية ثابتة يوصف بها الحرف عند حلوله في

[أ]	مع حرف آخر	[ب]	مخرجه	[ج]	في مخرج آخر
-----	------------	-----	-------	-----	-------------

[٣] - من فوائد الصفات : التمييز بين الحروف مخرجاً

[أ]	المتفقة	[ب]	المتباعدة	[ج]	ماسبق
-----	---------	-----	-----------	-----	-------

[٤] - الصفات الذاتية هي للحرف

[أ]	العارضه	[ب]	الطارئة	[ج]	الملازمة
-----	---------	-----	---------	-----	----------

[٥] - تنقسم الصفات إلى صفات : أصلية و.....

[أ]	عارضه	[ب]	غير ذاتية	[ج]	لازمة
-----	-------	-----	-----------	-----	-------

[٦] - من صور الصفات العارضة

[أ]	الهمس	[ب]	التفخيم والترقيق	[ج]	التوسط
-----	-------	-----	------------------	-----	--------

[٧] - من صور الصفات الأصلية

[أ]	المد ، والإقلاب	[ب]	الجهر ، والشدة	[ج]	الإخفاء
-----	-----------------	-----	----------------	-----	---------

النموذج الثاني

[١] - الصفات الذاتية قسمان : قسم له ضد وعدد صفاته صفة .

[أ]	إحدى عشر	[ب]	تسع	[ج]	ست
-----	----------	-----	-----	-----	----

[٢] - الصفات التي لا ضد لها عدد ها

[أ]	إحدى عشر	[ب]	تسع	[ج]	ثمان
-----	----------	-----	-----	-----	------

[٣] - من الصفات التي لها ضد

[أ]	الهمس ، والإصمات	[ب]	القلقلة ، والتفشي	[ج]	الاستطالة
-----	------------------	-----	-------------------	-----	-----------

[٤] - من الصفات التي لا ضد لها

[أ]	الرخاوة ، والشدة	[ب]	الاستطالة	[ج]	الإصمات
-----	------------------	-----	-----------	-----	---------

[٥] - (الشدة) من الصفات التي

[أ]	لا ضد لها	[ب]	العارضة	[ج]	لها ضد
-----	-----------	-----	---------	-----	--------

[٦] - (الانحراف و من الصفات التي لا ضد لها .

[أ]	الإصمات	[ب]	القلقلة	[ج]	والشدة
-----	---------	-----	---------	-----	--------

[٧] - (الإذلاق و من الصفات التي لها ضد .

[أ]	الصفير	[ب]	التفشي	[ج]	الإطباق
-----	--------	-----	--------	-----	---------

النموذج الثالث

[١] - الهمس لغة :

[أ]	الإعلان	[ب]	الخفاء	[ج]	الظهور
-----	---------	-----	--------	-----	--------

[٢] - يكون في الهمس

[أ]	جريان نفس	[ب]	جريان صوت	[ج]	انحباس صوت
-----	-----------	-----	-----------	-----	------------

[٣] - يكون في الهمس اعتماد على المخرج .

[أ]	قوة	[ب]	توسط	[ج]	ضعف
-----	-----	-----	------	-----	-----

[٤] - حروف الهمس أحرف .

[أ]	ثمان	[ب]	عشرة	[ج]	سبعة
-----	------	-----	------	-----	------

[٥] - أقوى حروف الهمس

[أ]	الخاء ، ثم الكاف	[ب]	الفاء ثم الكاف	[ج]	الصاد ثم الخاء
-----	------------------	-----	----------------	-----	----------------

[٦] - أضعف حروف الهمس على التسلسل هي .الشاء ف..... .

[أ]	الفاء، الهاء الحاء	[ب]	الحاء، الفاء، الهاء	[ج]	الهاء، الحاء، الفاء
-----	--------------------	-----	---------------------	-----	---------------------

[٧] - أضعف حروف الهمس نخفائها .

[أ]	الهاء	[ب]	الفاء	[ج]	الحاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

النموذج الرابع

[١] - يكون الهمس في أبين .

[أ]	الساكن	[ب]	المتحرك	[ج]	ما سبق
-----	--------	-----	---------	-----	--------

[٢] - لولا همس (السين) لصارت

[أ]	زايًا	[ب]	صادًا	[ج]	ذالًا
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٣] - لولا همس (التاء) لصارت

[أ]	ذالًا	[ب]	دالًا	[ج]	ضادًا
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٤] - لولا همس (الصاد) لصارت

[أ]	زايًا مفخمة	[ب]	ظاء	[ج]	ذالًا مفخمة
-----	-------------	-----	-----	-----	-------------

[٥] - لولا همس (الثاء) لصارت

[أ]	زايًا	[ب]	تاء	[ج]	ذالًا
-----	-------	-----	-----	-----	-------

[٦] - لولا همس (الحاء) لصارت

[أ]	هاء	[ب]	عينًا	[ج]	همزة
-----	-----	-----	-------	-----	------

[٧] - لولا همس (الهاء) لصارت

[أ]	حاء	[ب]	عينًا	[ج]	همزة
-----	-----	-----	-------	-----	------

النموذج الخامس

[١] - الجهر لغة :

[أ]	الظهور	[ب]	الإعلان	[ج]	الظهور والإعلان
-----	--------	-----	---------	-----	-----------------

[٢] - يكون في الجهر انحباس

[أ]	جريان نفس	[ب]	جريان صوت	[ج]	كلاهما
-----	-----------	-----	-----------	-----	--------

[٣] - يكون في الجهر اعتماد على المخرج .

[أ]	ضعف	[ب]	قوة	[ج]	توسط
-----	-----	-----	-----	-----	------

[٤] - حروف الجهر حرفاً باعتبار أن الحروف (واحد وثلاثون) .

[أ]	تسعة عشر	[ب]	واحد وعشرون	[ج]	عشرون
-----	----------	-----	-------------	-----	-------

[٥] - أقوى حروف الجهر على التسلسل هي

[أ]	الذال، ثم الجيم	[ب]	الطاء ، ثم الذال	[ج]	الضاد ثم الطاء
-----	-----------------	-----	------------------	-----	----------------

[٦] - أقوى حروف الجهر هي.....

[أ]	الضاد	[ب]	الذال	[ج]	الطاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - يوجد الجهر في

[أ]	الساكن ، والمشدد	[ب]	والمتحرك	[ج]	جميع ما سبق
-----	------------------	-----	----------	-----	-------------

النموذج السادس

[١] - يكون الجهر في أبين .

[أ]	المتحرك	[ب]	الساكن ، والمشدد	[ج]	المضموم
-----	---------	-----	------------------	-----	---------

[٢] - لولا جهر (الزاي) لصارت

[أ]	ذالاً	[ب]	ثاء	[ج]	سيناً
-----	-------	-----	-----	-----	-------

[٣] - لولا جهر (الذال) لصارت

[أ]	ذالاً	[ب]	طاء	[ج]	ثاء
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٤] - لولا جهر (العين) لصارت

[أ]	هاء	[ب]	ألفاً	[ج]	حاء
-----	-----	-----	-------	-----	-----

[٥] - لولا جهر (الجيم) وشدتها لصارت

[أ]	ياء	[ب]	شيناً	[ج]	كافاً
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٦] - لولا جهر (الهمزة) لصارت

[أ]	ألفاً	[ب]	هاء	[ج]	عيناً
-----	-------	-----	-----	-----	-------

[٧] - لولا جهر (الغين) لصارت

[أ]	خاء	[ب]	قافاً	[ج]	جيماً
-----	-----	-----	-------	-----	-------

النموذج السابع

[١] - من الحروف التي يمكن استبدالها بحرف آخر بسبب ضياع الجهر

[أ]	الظاء، الغين	[ب]	الظاء، الجيم، الذال	[ج]	[أ - ب]
-----	--------------	-----	---------------------	-----	---------

[٢] - من الحروف التي لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الجهر

[أ]	الراء ، اللام، الواو	[ب]	الذال ، العين	[ج]	الغين والذال
-----	----------------------	-----	---------------	-----	--------------

[٣] - لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الجهر.

[أ]	الضاد	[ب]	الذال	[ج]	الغين
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٤] - لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الجهر.

[أ]	الغين	[ب]	النون	[ج]	العين
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الجهر .

[أ]	القاف	[ب]	الميم	[ج]	القاف والميم
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٦] - أكثر ما ينتشر اللحن الخفي بسبب ضياع الجهر مع حرف

[أ]	الذال	[ب]	اللام ، والراء	[ج]	الظاء ، والغين
-----	-------	-----	----------------	-----	----------------

[٧] - يراعي عند نطق المجهور الاعتماد على المخرج .

[أ]	قوة	[ب]	ضعف	[ج]	توسط
-----	-----	-----	-----	-----	------

(٣ ، ٤ ، ٥)

(الشدة ، والتوسط ، والرخاوة)

ويشتمل على أربعة نماذج

النموذج الأول

[١] - الشدة لغة :

[أ]	الحبس	[ب]	الإعلان	[ج]	القوة
-----	-------	-----	---------	-----	-------

[٢] - يكون في الشدة انقباس

[أ]	نفس	[ب]	صوت	[ج]	بعض الصوت
-----	-----	-----	-----	-----	-----------

[٣] - جمعت حروف الشدة في قولهم :

[أ]	أجدك تطبق	[ب]	أجد قط بكت	[ج]	جميع ما سبق
-----	-----------	-----	------------	-----	-------------

[٤] - يكون في الشدة..... اعتماد على المخرج .

[أ]	ضعف	[ب]	قوة	[ج]	توسط
-----	-----	-----	-----	-----	------

[٥] - حروف الشدة..... أحرف.

[أ]	ثمانية	[ب]	تسعة	[ج]	عشرة
-----	--------	-----	------	-----	------

[٦] - أقوى حروف الشدة.....

[أ]	الذال	[ب]	الظاء	[ج]	الطاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - إن كان مع الشدة..... فهو في غاية الشدة

[أ]	جهر وإطباق	[ب]	استطالة وإطباق	[ج]	همس وإطباق
-----	------------	-----	----------------	-----	------------

النموذج الثاني

[١] - لولا شدة (الجيم) وجهرها لصارت

[أ]	شِينًا	[ب]	غِينًا	[ج]	قَافًا
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٢] - لولا شدة (الهمزة) وجهرها لصارت

[أ]	أَفَّا	[ب]	هَاء	[ج]	عِينًا
-----	--------	-----	------	-----	--------

[٣] - كل حرف شديد مجهور باستثناء

[أ]	التاء	[ب]	الكاف	[ج]	التاء والكاف
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٤] - عند أداء (التاء) الساكنة ينبغي بيان أولاً .

[أ]	شدتها	[ب]	همسها	[ج]	توسطها
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٥] - من الحروف التي لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الشدة

[أ]	الدا ، والكاف	[ب]	الطاء	[ج]	الدا ، والكاف والطاء
-----	---------------	-----	-------	-----	----------------------

[٦] - نبه ابن الجزري في مقدمته على مراعاة شدة

[أ]	الدا ، والكاف	[ب]	التاء والكاف	[ج]	الدا والطاء
-----	---------------	-----	--------------	-----	-------------

[٧] - يراعى عند أداء حروف (الشدة) الاعتماد على المخرج ..

[أ]	ضعف	[ب]	قوة	[ج]	توسط
-----	-----	-----	-----	-----	------

النموذج الثالث

[١] - التوسط لغة :

[أ]	الاعتدال	[ب]	الحبس	[ج]	القوة
-----	----------	-----	-------	-----	-------

[٢] - يكون في التوسط

[أ]	انحباس نفس	[ب]	اعتدال الصوت	[ج]	بعض النفس
-----	------------	-----	--------------	-----	-----------

[٣] - جمعت حروف التوسط في قولهم :

[أ]	لن عمر	[ب]	فر من لب	[ج]	فر لب
-----	--------	-----	----------	-----	-------

[٤] - يكون في التوسط في الاعتماد على المخرج .

[أ]	ضعف	[ب]	قوة	[ج]	اعتدال
-----	-----	-----	-----	-----	--------

[٥] - أكثر اللحون التي تطرأ بسبب ضياع التوسط

[أ]	جلية	[ب]	خفية	[ج]	جلية وخفية
-----	------	-----	------	-----	------------

[٦] - ينبغي الحرص على بيان توسط (العين) لئلا تقترب من

[أ]	الحاء	[ب]	الهمزة	[ج]	الهاء
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٧] - ينبغي الحرص على بيان حروف التوسط من خلال الحذر من

[أ]	تمطيها	[ب]	السكت عليها	[ج]	كلاهما
-----	--------	-----	-------------	-----	--------

النموذج الرابع

[١] - الرخاوة لغة :

[أ]	الحبس	[ب]	اللين	[ج]	القوة
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٢] - يكون في الرخاوة جريان

[أ]	نفس	[ب]	صوت	[ج]	بعض النفس
-----	-----	-----	-----	-----	-----------

[٣] - يكون في الرخاوة اعتماد على المخرج .

[أ]	توسط	[ب]	قوة	[ج]	ضعف
-----	------	-----	-----	-----	-----

[٤] - حروف الرخاوة حرفاً باعتبار أن الحروف واحد وثلاثون.

[أ]	ثمانية عشر	[ب]	تسعة عشر	[ج]	خمسة عشر
-----	------------	-----	----------	-----	----------

[٥] - ينبغي الحرص على بيان حروف الرخاوة من خلال الحذر من عند نطقها

[أ]	كتم الصوت	[ب]	المبالغة والتكلف	[ج]	ماسبق
-----	-----------	-----	------------------	-----	-------

[٦] - أكثر اللحون التي تطراً بسبب ضياع الرخاوة

[أ]	جلية	[ب]	خفية	[ج]	كلاهما
-----	------	-----	------	-----	--------

[٧] - لولا رخاوة (الضاد) لا اقتربت من

[أ]	الطاء	[ب]	الظاء	[ج]	القاف
-----	-------	-----	-------	-----	-------

(٦٠٧) الاستعلاء، والاستفال

ويشتمل على أربعة نماذج

النموذج الأول

[١] - الاستعلاء لغة :

[أ]	العلو	[ب]	الارتفاع	[ج]	العلو والارتفاع
-----	-------	-----	----------	-----	-----------------

[٢] - يكون في الاستعلاء

[أ]	التصاق اللسان	[ب]	ارتفاع جزء من اللسان	[ج]	ارتفاع اللسان
-----	---------------	-----	----------------------	-----	---------------

[٣] - جمعت حروف الاستعلاء في قولهم :

[أ]	خص ضغط	[ب]	قط حصر	[ج]	خص ضغط قط
-----	--------	-----	--------	-----	-----------

[٤] - أقوى حرفين من حروف الاستعلاء

[أ]	الطاء ، ثم الضاد	[ب]	الطاء ثم الظاء	[ج]	الضاد ، ثم الصاد
-----	------------------	-----	----------------	-----	------------------

[٥] - حروف الإستعلاء..... أحرف .

[أ]	ثمانية	[ب]	سبعة	[ج]	عشرة
-----	--------	-----	------	-----	------

[٦] - أقوى حرف من حروف الاستعلاء.....

[أ]	الطاء	[ب]	الضاد	[ج]	الظاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - أكثر اللحون التي تطرأ بسبب ضياع الاستعلاء

[أ]	خفية	[ب]	جلية	[ج]	خفية وجلية
-----	------	-----	------	-----	------------

النموذج الثاني

[١] - لولا استعلاء (الصاد) لصارت

[أ]	سيناً	[ب]	زايًا	[ج]	ثاء
-----	-------	-----	-------	-----	-----

[٢] - لولا استعلاء (الطاء) لصارت

[أ]	ظاء	[ب]	تاء	[ج]	دالا
-----	-----	-----	-----	-----	------

[٣] - لولا استعلاء (الضاد) ومخرجها لصارت

[أ]	ظاء	[ب]	دالاً	[ج]	طاء
-----	-----	-----	-------	-----	-----

[٤] - لولا استعلاء (القاف) ومخرجها لصارت

[أ]	شينا	[ب]	غينا	[ج]	كافاً
-----	------	-----	------	-----	-------

[٥] - من الحروف التي لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الاستعلاء

[أ]	الخاء ، والقاف	[ب]	الغين	[ج]	الخاء والغين
-----	----------------	-----	-------	-----	--------------

[٦] - الإخلال في استعلاء (الغين) يؤدي إلى إخلال في

[أ]	جمال الحرف	[ب]	الحرف ذاته	[ج]	مبنى الكلمة
-----	------------	-----	------------	-----	-------------

[٧] - الإخلال في استعلاء (الطاء) يؤدي إلى إخلال في

[أ]	الحرف ذاته	[ب]	جمال الحرف	[ج]	الأداء
-----	------------	-----	------------	-----	--------

النموذج الثالث

[١] - الاستفال لغة :

[أ]	الانخفاض	[ب]	الافتراق	[ج]	الانفتاح
-----	----------	-----	----------	-----	----------

[٢] - اللسان عند نطق المستقل .

[أ]	يفترق	[ب]	ينخفض إلى قاع الفم	[ج]	ينخفض بعضه
-----	-------	-----	--------------------	-----	------------

[٣] - حروف الاستفال..... أحرف .

[أ]	ثلاثة وعشرون	[ب]	خمسة وعشرون	[ج]	أربعة وعشرون
-----	--------------	-----	-------------	-----	--------------

[٤] - أكثر اللحون التي تطرأ بسبب ضياع الاستفال

[أ]	خفية	[ب]	جلية	[ج]	جلية وخفية
-----	------	-----	------	-----	------------

[٥] - جميع حروف الاستفال حكمها الترقيق إلا لها أحوال خاصة .

[أ]	اللام والراء	[ب]	الألف ، والواو	[ج]	اللام والراء والألف
-----	--------------	-----	----------------	-----	---------------------

[٦] - لولا استفال (التاء) نصارت

[أ]	ظاء	[ب]	طاء	[ج]	ضاداً
-----	-----	-----	-----	-----	-------

[٧] - لولا استفال (الكاف) ومخرجها نصارت

[أ]	قافاً	[ب]	شيناً	[ج]	جيماً
-----	-------	-----	-------	-----	-------

النموذج الرابع

[١] - لولا استفعال (الذال) لصارت

[أ]	ظاء	[ب]	طاء	[ج]	ضادًا
-----	-----	-----	-----	-----	-------

[٢] - لولا استفعال (الذال) ومخرجها لصارت

[أ]	ظاء	[ب]	طاء	[ج]	ضادًا
-----	-----	-----	-----	-----	-------

[٣] - لولا استفعال (السين) لصارت

[أ]	صادًا	[ب]	طاء	[ج]	ضادًا
-----	-------	-----	-----	-----	-------

[٤] - من الحروف التي لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الاستفعال

[أ]	الباء ، والعين	[ب]	الهمزة ، والهاء	[ج]	ما سبق
-----	----------------	-----	-----------------	-----	--------

[٥] - ضياع استفعال (الذال) يؤدي إلى إخلال في

[أ]	جمال الحرف	[ب]	الحرف ذاته	[ج]	الأداء
-----	------------	-----	------------	-----	--------

[٦] - ضياع استفعال (الفاء) يؤدي إلى إخلال في

[أ]	جمال الحرف	[ب]	الحرف ذاته	[ج]	مبنى الكلمة
-----	------------	-----	------------	-----	-------------

[٧] - ضياع استفعال (النون) يؤدي إلى إخلال في

[أ]	جمال الحرف	[ب]	الحرف ذاته	[ج]	مبنى الكلمة
-----	------------	-----	------------	-----	-------------

(٨٠٩) الإطباق ، والانفتاح

(١٠ ، ١١) الإصمات والإذلاق

ويشتمل على ستة نماذج

النموذج الأول

[١] - الإطباق لغة :

[أ]	العلو	[ب]	الإلصاق	[ج]	الاستعلاء
-----	-------	-----	---------	-----	-----------

[٢] - اللسان عند نطق المطبق .

[أ]	يرتفع	[ب]	يرتفع قليلاً	[ج]	يلتصق
-----	-------	-----	--------------	-----	-------

[٣] - حروف الإطباق أحرف .

[أ]	أربعة	[ب]	ثلاثة	[ج]	خمسة
-----	-------	-----	-------	-----	------

[٤] - أكثر اللحون التي تطرأ بسبب ضياع الإطباق

[أ]	خفية	[ب]	جلية	[ج]	ماسبق
-----	------	-----	------	-----	-------

[٥] - جميع حروف الإطباق حكمها

[أ]	الترقيق	[ب]	التفخيم باستثناء حرف	[ج]	التفخيم
-----	---------	-----	----------------------	-----	---------

[٦] - لولا إطباق (الطاء) لصارت

[أ]	تاء	[ب]	دالاً	[ج]	ضاداً
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٧] - لولا (الضاد) لصارت دالاً .

[أ]	إطباق	[ب]	مخرج	[ج]	إطباق ومخرج
-----	-------	-----	------	-----	-------------

النموذج الثاني

[١] - لولا إطباق (الصاد) لصارَت

[أ]	سيناً	[ب]	تاء	[ج]	زايًا
-----	-------	-----	-----	-----	-------

[٢] - لولا إطباق (الظاء) لصارَت

[أ]	تاء	[ب]	ذالا	[ج]	ظاء
-----	-----	-----	------	-----	-----

[٣] - ضياع إطباق (الصاد) يؤدي إلى إخلال في

[أ]	جمال الحرف	[ب]	الحرف ذاته	[ج]	ماسبق
-----	------------	-----	------------	-----	-------

[٤] - جميع حروف الاطباق يمكن أن تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الإطباق .

[أ]	صواب	[ب]	باستثناء حرف	[ج]	باستثناء حرفين
-----	------	-----	--------------	-----	----------------

[٥] - يكون الانحصار كلياً في اطباق

[أ]	الصاد	[ب]	الظاء	[ج]	الضاد
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٦] - كل حروف الإطباق مستعلية

[أ]	باستثناء حرف	[ب]	باستثناء حرفين	[ج]	صواب
-----	--------------	-----	----------------	-----	------

[٧] - يتميز الاطباق عن الاستعلاء

[أ]	بتفخيم زائد	[ب]	بتفخيم أقل	[ج]	بتفخيم نسبي
-----	-------------	-----	------------	-----	-------------

النموذج الثالث

[١] - الانفتاح لغة :

[أ]	الانخفاض	[ب]	الافتراق	[ج]	الاستفال
-----	----------	-----	----------	-----	----------

[٢] - اللسان عند نطق المنفتح .

[أ]	ينخفض إلى قاع الفم	[ب]	يفترق	[ج]	ينخفض بعض
-----	--------------------	-----	-------	-----	-----------

[٣] - حروف الانفتاح حرفاً .

[أ]	سبعة وعشرون	[ب]	ثلاثة وعشرون	[ج]	خمسة وعشرون
-----	-------------	-----	--------------	-----	-------------

[٤] - اللحن الذي يطرأ بسبب ضياع انفتاح (الخاء)

[أ]	جلي	[ب]	خفي	[ج]	جلي وخفي
-----	-----	-----	-----	-----	----------

[٥] - حروف الانفتاح

[أ]	بعضها مرقق	[ب]	بعضها مفخم	[ج]	كلاهما
-----	------------	-----	------------	-----	--------

[٦] - لولا انفتاح (التاء) لصارت

[أ]	ظاء	[ب]	طاء	[ج]	ضاداً
-----	-----	-----	-----	-----	-------

[٧] - لولا انفتاح (السين) لصارت

[أ]	صاداً	[ب]	زايًا	[ج]	ظاء
-----	-------	-----	-------	-----	-----

النموذج الرابع

[١] - جميع حروف الانفتاح مرفقة باستثناء.....

[أ]	الغين ، والحاء	[ب]	القاف ، والحاء	[ج]	الغين والحاء والقاف
-----	----------------	-----	----------------	-----	---------------------

[٢] - في الانفتاح أن ينخفض اللسان إلى قاع الفم .

[أ]	لا يشترط	[ب]	يشترط	[ج]	يجوز
-----	----------	-----	-------	-----	------

[٣] - من الحروف التي لا تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الانفتاح

[أ]	الغين ، والقاف	[ب]	الحاء	[ج]	الغين والحاء
-----	----------------	-----	-------	-----	--------------

[٤] - من الحروف التي تستبدل بحرف آخر بسبب ضياع الانفتاح

[أ]	التاء ، والتاء	[ب]	الحاء	[ج]	التاء والسين
-----	----------------	-----	-------	-----	--------------

[٥] - كل مستفل منفتح وليس كل منفتح مستفل

[أ]	العكس	[ب]	صواب	[ج]	باستثناء أربعة أحرف
-----	-------	-----	------	-----	---------------------

[٦] - كل منفتح مستفل

[أ]	باستثناء ثلاثة أحرف	[ب]	باستثناء حرفين	[ج]	باستثناء حرف
-----	---------------------	-----	----------------	-----	--------------

[٧] - كل شديد منفتح

[أ]	باستثناء القاف	[ب]	باستثناء الطاء	[ج]	باستثناء الجيم
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

النموذج الخامس

[١] - الإذلاق لغة :

[أ]	حدة اللسان	[ب]	طلاقة اللسان	[ج]	ما سبق
-----	------------	-----	--------------	-----	--------

[٢] - الإذلاق اصطلاحاً : خفة الحرف و..... النطق به .

[أ]	وسرعة	[ب]	وبطء	[ج]	وتوسط
-----	-------	-----	------	-----	-------

[٣] - حروف الإذلاق..... أحرف .

[أ]	أربعة	[ب]	ستة	[ج]	سبعة
-----	-------	-----	-----	-----	------

[٤] - اللحن التي تطرأ بسبب ضياع الإذلاق

[أ]	لا أثر ملموساً لها	[ب]	جلية	[ج]	جلية وخفية
-----	--------------------	-----	------	-----	------------

[٥] - حروف الإذلاق مرققة باستثناء (.....) لها أحوال خاصة .

[أ]	اللام	[ب]	الراء ، والواو	[ج]	اللام والراء
-----	-------	-----	----------------	-----	--------------

[٦] - حروف الإذلاق جمعت في قولهم :

[أ]	فر من لب	[ب]	من لب	[ج]	فر من
-----	----------	-----	-------	-----	-------

[٧] - سبب تسمية حروف الإذلاق بذلك لخروجها من ذلك.....

[أ]	الشفة	[ب]	اللسان	[ج]	الشفة أو اللسان
-----	-------	-----	--------	-----	-----------------

النموذج السادس

[١] - الإصمات لغة :

[أ]	الشدّة	[ب]	المنع	[ج]	الحدة
-----	--------	-----	-------	-----	-------

[٢] - الإصمات اصطلاحاً : منع انفراد أصول حروفه في كلمة أصولها تزيد عن

[أ]	ثلاثة	[ب]	أربعة	[ج]	خمسة
-----	-------	-----	-------	-----	------

[٣] - حروف الإصمات أحرف .

[أ]	أربعة وعشرون	[ب]	خمسة وعشرون	[ج]	ستة وعشرون
-----	--------------	-----	-------------	-----	------------

[٤] - اللحن التي تطرأ بسبب ضياع الإصمات

[أ]	لا أثر ملموساً لها	[ب]	جلية	[ج]	جلية وخفية
-----	--------------------	-----	------	-----	------------

[٥] - حروف الإصمات

[أ]	مرققة	[ب]	مفخمة	[ج]	منها المفخم والمرقق
-----	-------	-----	-------	-----	---------------------

[٦] - كل حرف شديد مصمت

[أ]	صواب	[ب]	باستثناء (الباء)	[ج]	باستثناء الباء واللام
-----	------	-----	------------------	-----	-----------------------

[٧] - كلمة اسم أعجمي رباعي ليس فيه حرف من الحروف المذلقة .

[أ]	عسجد	[ب]	سندس	[ج]	استبرق
-----	------	-----	------	-----	--------

القسم الثاني : من الصفات الذاتية

ما ليس له ضد

(١،٢) - (الصفير ، القلقة)

(٣،٤) - (اللين ، الانحراف)

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - الصفير لغة : صوت يشبه صوت

[أ]	الطائر	[ب]	المنع	[ج]	الحدة
-----	--------	-----	-------	-----	-------

[٢] - الصفير: صوت زائد يخرج من بين وطرف اللسان عند النطق بأحد حروفه

[أ]	أصول الثنايا	[ب]	الثنايا	[ج]	الحنك الأعلى
-----	--------------	-----	---------	-----	--------------

[٣] - الصاد تشبه صوت

[أ]	النحل	[ب]	الجراد	[ج]	الأوز
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٤] - يرى الإمام مكي أن صفير أقوى من صفير الصاد .

[أ]	الزاي	[ب]	السين	[ج]	الزاي والسين
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٥] - يرى الإمام مكي أن صفير أقل من صفير السين للإطباق الذي يحصر النفس

[أ]	الزاي	[ب]	الصاد	[ج]	الزاي والسين
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٦] - أقوى حروف الصفير

[أ]	الزاي	[ب]	السين	[ج]	الصاد
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - تعتبر أقوى من السين للجهر الذي فيها .

[أ]	الزاي	[ب]	الصاد	[ج]	كلاهما

النموذج الثاني

[١] - القلقلة لغة :

[أ]	الحركة	[ب]	الاضطراب	[ج]	كلاهما
-----	--------	-----	----------	-----	--------

[٢] - حروف القلقلة .

[أ]	خمسة	[ب]	أربعة	[ج]	سبعة
-----	------	-----	-------	-----	------

[٣] - جمعت حروف القلقلة في قولهم

[أ]	قطب جد	[ب]	أجد قط بكت	[ج]	جد قط
-----	--------	-----	------------	-----	-------

[٤] - أسباب القلقلة

[أ]	الجهر	[ب]	الشدة	[ج]	كلاهما
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٥] - أعلى حروف القلقلة

[أ]	طاء	[ب]	الجيم	[ج]	الذال
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٦] - أوسط حروف القلقلة

[أ]	طاء	[ب]	الجيم	[ج]	الذال
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٧] - أدنى حروف القلقلة

[أ]	القاف والذال	[ب]	والباء	[ج]	ما سبق
-----	--------------	-----	--------	-----	--------

النموذج الثالث

[١] - أقوى حروف القلقة الموقوف عليه .

[أ]	المشدد	[ب]	الساكن	[ج]	المشدد والساكن
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٢] - أقل مراتب حروف القلقة

[أ]	الساكن الموصول	[ب]	المحرك	[ج]	المضموم
-----	----------------	-----	--------	-----	---------

[٣] - القلقة صفة

[أ]	عارضه	[ب]	عارضه مع المتحرك	[ج]	لازمة
-----	-------	-----	------------------	-----	-------

[٤] - الراجع في القلقة أنها تميل

[أ]	للفتح	[ب]	للكسر	[ج]	للمضم
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - لا تأتي القلقة إلا ب

[أ]	الجهر اليسير	[ب]	الجهر المتوسط	[ج]	الجهر البالغ
-----	--------------	-----	---------------	-----	--------------

[٦] - ينبغي الحذر حال الوقف على المقلقل المشدد من

[أ]	تخفيفه	[ب]	زيادته	[ج]	تمطيته
-----	--------	-----	--------	-----	--------

[٧] - ينبغي الحذر حال الوقف على المقلقل المخفف من

[أ]	حذفه	[ب]	تشديده	[ج]	كلاهما
-----	------	-----	--------	-----	--------

النموذج الرابع

[١] - اللين لغة :

[أ]	التوسط	[ب]	الميل	[ج]	السهولة
-----	--------	-----	-------	-----	---------

[٢] - يشترط في حرفي اللين أن تسبق بـ

[أ]	حركة مجانسة	[ب]	فتحة	[ج]	كسرة
-----	-------------	-----	------	-----	------

[٣] - يعتبر وصف اللين ملازم لـ الواو سواء فتح ما قبلهما أم سبقت بحركة مجانسة

[أ]	والياء	[ب]	والألف	[ج]	والياء والألف
-----	--------	-----	--------	-----	---------------

[٤] - لا تكون إلا مدولين .

[أ]	الألف	[ب]	الواو ، والياء	[ج]	الألف والياء
-----	-------	-----	----------------	-----	--------------

[٥] - توصف الياء والواو الساكنتين المفتوح ما قبلهما بـ

[أ]	المد	[ب]	اللين	[ج]	المد واللين
-----	------	-----	-------	-----	-------------

[٦] - من أوجه الاختلاف بين حروف المد وحرفي اللين أن حرفي اللين في الوصل .

[أ]	يحذفان أو يمدان مدًا ما	[ب]	يمدان حركتين	[ج]	يمدان أربع حركات
-----	-------------------------	-----	--------------	-----	------------------

[٧] - حروف المد توصف بـ

[أ]	المد	[ب]	اللين	[ج]	المد واللين
-----	------	-----	-------	-----	-------------

النموذج الخامس

[١] - الانحراف لغة :

[أ]	الميل	[ب]	العدول	[ج]	الميل والعدول
-----	-------	-----	--------	-----	---------------

[٢] - عند ميل الحرف بعد خروجه من منحرجه فإنه بمنخرج آخر .

[أ]	يتصل	[ب]	يقترب	[ج]	يتحد
-----	------	-----	-------	-----	------

[٣] - حرفي الانحراف

[أ]	اللام والراء	[ب]	الراء والنون	[ج]	النون
-----	--------------	-----	--------------	-----	-------

[٤] - (اللام) تنحرف إلى منحرج

[أ]	حافة اللسان	[ب]	ظهر اللسان	[ج]	طرف اللسان
-----	-------------	-----	------------	-----	------------

[٥] - (الراء) تنحرف إلى منحرج

[أ]	طرف اللسان	[ب]	ظهر اللسان	[ج]	بطن اللسان
-----	------------	-----	------------	-----	------------

[٦] - (الراء) تمال قليلاً إلى جهة

[أ]	النون	[ب]	اللام	[ج]	الضاد
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - يميز بين (النون) ، و (اللام) بانحراف اللام

[أ]	وغنة النون	[ب]	جريان الصوت	[ج]	وتوسط النون
-----	------------	-----	-------------	-----	-------------

لما قرأ أبكى!

قَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ مَادِحًا قِرَاءَةَ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ: ((وَكَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قَدْ أُعْطِيَ حِظًّا عَظِيمًا فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ
وَتَحْقِيقِهِ، وَتَرْتِيلِهِ كَمَا أَنْزَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى،
وَنَاهِيكَ بِرَجُلٍ أَحَبَّ النَّبِيَّ ﷺ أَنْ يَسْمَعَ
الْقُرْآنَ مِنْهُ، وَلَمَّا قَرَأَ أَبْكَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
كَمَا ثَبَّتَ فِي الصَّحِيحِينَ)) مِنْ النُّشْرِ .

(٥ - ٩) - (التكرار ، التفشي)

(استطاله، خفاء ، غنة)

ويشتمل على أربعة نماذج

النموذج الأول

[١] - التكرير لغة :

[أ]	إعادة الشيء	[ب]	العدول	[ج]	ارتعاد اللسان
-----	-------------	-----	--------	-----	---------------

[٢] - التكرار له

[أ]	حرف واحد (الراء)	[ب]	حرفان (اللام والراء)	[ج]	حرف واحد (اللام)
-----	--------------------	-----	------------------------	-----	--------------------

[٣] - دليل التكرار عن ابن الجزري

[أ]	في اللام ثم كررناه	[ب]	في الراء ثم كررناه	[ج]	والراء وبتكرير جعل
-----	--------------------	-----	--------------------	-----	--------------------

[٤] - التكرار الذي يترتب عليه مضموم .

[أ]	راء واحدة	[ب]	عدة راءات	[ج]	طريقة
-----	-----------	-----	-----------	-----	-------

[٥] - التكرار الذي لا يترتب عليه ممدوح .

[أ]	عدة طرقاات	[ب]	عدة راءات	[ج]	كلاهما
-----	------------	-----	-----------	-----	--------

[٦] - قال المرعشي (ليس معنى إخفاء تكرير الراء)

[أ]	إعدامه بالكلية	[ب]	إخفاءه بالكلية	[ج]	إعدام بعضه
-----	----------------	-----	----------------	-----	------------

[٧] - وضع المرعشي (أن إعدام تكرير الراء بالكلية يؤدي إلى أن يكون من الحروف)

[أ]	المتوسطة	[ب]	الشديدة	[ج]	الرخوة
-----	----------	-----	---------	-----	--------

النموذج الثاني

[١] - التفشي لغة :

[أ]	الجريان	[ب]	الانتشار	[ج]	التوسع
-----	---------	-----	----------	-----	--------

[٢] - التفشي له

[أ]	حرف واحد (الضاد)	[ب]	حرفان (الضاد، والشين)	[ج]	حرف (الشين)
-----	------------------	-----	-----------------------	-----	-------------

[٣] - يكون في (التفشي) خروج الريح بين اللسان والحنك الأعلى .

[أ]	قلة انتشار	[ب]	كثرة انتشار	[ج]	توسط انتشار
-----	------------	-----	-------------	-----	-------------

[٤] - دليل (التفشي) عند ابن الجزري

[أ]	وللتفشي الشين ضاداً	[ب]	والشين للتفشي	[ج]	وللتفشي الشين
-----	---------------------	-----	---------------	-----	---------------

[٥] - (الشين) قويته بالتفشي

[أ]	بعض القوة	[ب]	قوتين	[ج]	قوة واحدة
-----	-----------	-----	-------	-----	-----------

[٦] - من الحروف التي تشترك في كثرة انتشار خروج الريح

[أ]	السين والصاد ، والزاي	[ب]	الصاد ، والثاء	[ج]	الصاد ، والثاء الفاء
-----	-----------------------	-----	----------------	-----	----------------------

[٧] - لم يوصف (الثاء) بالتفشي مع كثرة انتشار الريح معه لأن التفشي الذي في

[أ]	(الشين) أقل	[ب]	(الشين) أكثر	[ج]	(الشين) متوسط
-----	-------------	-----	--------------	-----	---------------

النموذج الثالث

[١] - الاستطالة لغة :

[أ]	الامتداد	[ب]	الزيادة	[ج]	الامتلاء
-----	----------	-----	---------	-----	----------

[٢] - الاستطالة لها

[أ]	حرف واحد (الضاد)	[ب]	حرفان (الضاد، والشين)	[ج]	حرف (الشين)
-----	------------------	-----	-----------------------	-----	-------------

[٣] - يكون في (الاستطالة) من اول إحدى حافتي اللسان إلى آخره .

[أ]	زيادة الصوت	[ب]	امتداد الريح	[ج]	امتداد الصوت
-----	-------------	-----	--------------	-----	--------------

[٤] - سميت (الضاد) مستطيلة للاستطالة مخرجها حتى تتصل بمخرج

[أ]	النون	[ب]	اللام	[ج]	الشين
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - دليل (الاستطالة) عند ابن الجزري

[أ]	ضاداً استطل	[ب]	استطل ضاداً	[ج]	ضادُ استطل
-----	-------------	-----	-------------	-----	------------

[٦] - أقرب صفة تساعد على استطالة الضاد

[أ]	الرخاوة	[ب]	الهمس	[ج]	التفشي
-----	---------	-----	-------	-----	--------

[٧] - ينتشر الصوت أثناء نطق (الضاد) عند التصاقها بالأضراس العليا .

[أ]	بالطرف	[ب]	بأدنى الحافة	[ج]	بالحافة
-----	--------	-----	--------------	-----	---------

النموذج الرابع

[١] - حروف الخفاء

[أ]	الهاء	[ب]	حروف المد ، والحاء	[ج]	الهاء وحروف المد
-----	-------	-----	--------------------	-----	------------------

[٢] - الخفاء لغة :

[أ]	الظهور ببطء	[ب]	الاستتار	[ج]	الاختفاء
-----	-------------	-----	----------	-----	----------

[٣] - في الخفاء خفاء

[أ]	النفس في الحرف	[ب]	صوت الحرف	[ج]	بعض النفس
-----	----------------	-----	-----------	-----	-----------

[٤] - سبب خفاء (حروف المد)

[أ]	قصر المخرج	[ب]	تقارب مخرجها	[ج]	سعة مخرجها
-----	------------	-----	--------------	-----	------------

[٥] - سبب خفاء (الهاء) لأن

[أ]	أكثر صفاتها ضعيفة	[ب]	توسط صفاتها	[ج]	قرب مخرجها
-----	-------------------	-----	-------------	-----	------------

[٦] - قويت (الهاء) ب من أجل ضعفها

[أ]	الصلة	[ب]	اللين	[ج]	المخرج
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٧] - آخر صفة ذكرها ابن الجزري في مقدمته

[أ]	التفشي	[ب]	الخفاء	[ج]	الاستطالة
-----	--------	-----	--------	-----	-----------

القرآن فيه شفاء لمن !!!

معنى قوله تعالى: ﴿ وَتُنزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾

قال ابن كثير: ﴿ شفاء ورحمة للمؤمنين ﴾
أي يذهب ما في القلوب من أمراض من شك ونفاق وشرك وزيف وميل، وهو رحمة يحصل فيها الإيمان والحكمة، وطلب الخير والرغبة فيه، وليس هذا إلا لمن آمن به وصدقته واتبعه)) ابن كثير.

قواعد عامة في الصفات

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - كل مهموس رخو عدداً

[أ]	الكاف	[ب]	الثاء ، والكاف	[ج]	الكاف والطاء
-----	-------	-----	----------------	-----	--------------

[٢] - كل مهموس مستفل سوى

[أ]	القاف والطاء	[ب]	الخاء والصاد	[ج]	الضاد ، والقاف
-----	--------------	-----	--------------	-----	----------------

[٣] - كل شديد مجهور سوى

[أ]	الكاف والطاء	[ب]	الطاء والذال	[ج]	الثاء والذال
-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------

[٤] - كل شديد مصمت سوى

[أ]	الطاء	[ب]	الباء	[ج]	الذال
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - كل شديد منفتح سوى

[أ]	الطاء	[ب]	القاف	[ج]	الباء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٦] - كل متوسط مجهور

[أ]	باستثناء حرف	[ب]	صحيح	[ج]	باستثناء حرفين
-----	--------------	-----	------	-----	----------------

[٧] - كل متوسط مستفل

[أ]	باستثناء حرفين	[ب]	باستثناء حرف	[ج]	صحيح
-----	----------------	-----	--------------	-----	------

النموذج الثاني

[١] - تنقسم الحروف الهجائية من حيث القوة والضعف إلى أقسام

[أ]	ثلاثة	[ب]	أربعة	[ج]	خمسة
-----	-------	-----	-------	-----	------

[٢] - الصفات القوية

[أ]	إحدى عشر	[ب]	عشرة	[ج]	اثنتى عشر
-----	----------	-----	------	-----	-----------

[٣] - الصفات الضعيفة

[أ]	خمسة	[ب]	ست	[ج]	سبعة
-----	------	-----	----	-----	------

[٤] - من علامات ضعف الحرف جريان

[أ]	الصوت	[ب]	النفس	[ج]	النفس أو الصوت
-----	-------	-----	-------	-----	----------------

[٥] - الحروف المتوسطة عددها

[أ]	خمسة	[ب]	أربعة	[ج]	ثلاثة
-----	------	-----	-------	-----	-------

[٦] - تنقسم حروف الهجاء إلى (الحروف الأقوى ، والقوية ، وال.....

[أ]	والضعيفة والأضعف	[ب]	والمتوسطة	[ج]	ما ذكر
-----	------------------	-----	-----------	-----	--------

[٧] - الحرف الذي يكون جميع صفاته قوية هو.....

[أ]	الضاد	[ب]	الطاء	[ج]	الظاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

النموذج الثالث

[١] - الحروف التي تساوت فيها جميع صفات القوة وصفات الضعف عددها

[أ]	أربعة	[ب]	خمسة	[ج]	ستة
-----	-------	-----	------	-----	-----

[٢] - من الحروف التي تساوت فيها جميع صفات القوة وصفات الضعف

[أ]	الهمزة والغين واللام	[ب]	الميم والنون	[ج]	ما ذكر
-----	----------------------	-----	--------------	-----	--------

[٣] - الحروف التي تكون صفات الضعف أكثر من صفات القوة هي

[أ]	عشرة	[ب]	تسعة	[ج]	ثمانية
-----	------	-----	------	-----	--------

[٤] - من الحروف التي تكون صفات الضعف أكثر من صفات القوة هي

[أ]	التاء ، والخاء والذال	[ب]	الجيم ، والذال	[ج]	ما ذكر
-----	-----------------------	-----	----------------	-----	--------

[٥] - الحروف التي يكون جميع صفاتها ضعيفة هي (الحاء)

[أ]	الثاء ، والهاء ، والتاء	[ب]	والهاء ، والفاء	[ج]	والثاء والفاء والهاء
-----	-------------------------	-----	-----------------	-----	----------------------

[٦] - تعتبر أضعف الحروف لضعفها .

[أ]	الألف	[ب]	الهاء	[ج]	الفاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - جميع صفاتها ضعيفة سوى صفة واحدة قوية

[أ]	الياء والواو المديتان	[ب]	الياء والواو اللينتان	[ج]	حروف المد
-----	-----------------------	-----	-----------------------	-----	-----------

النموذج الرابع

[١] - تتحد النون و في كل الصفات .

[أ]	الميم	[ب]	اللام	[ج]	الراء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٢] - تتحد الضاد و في كل الصفات إلا أن الضاد مستطيلة .

[أ]	الطاء	[ب]	الظاء	[ج]	الصاد
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٣] - تتحد الحاء و في كل الصفات .

[أ]	الثاء	[ب]	الفاء	[ج]	الهاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٤] - تتحد الهاء و في كل الصفات إلا أن الهاء تزيد الخفاء .

[أ]	الثاء ، والحاء	[ب]	الفاء	[ج]	التاء
-----	----------------	-----	-------	-----	-------

[٥] - تتحد الجيم و في كل الصفات .

[أ]	الشين	[ب]	اللام	[ج]	الذال
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٦] - تتحد الواو اللينة و في كل الصفات .

[أ]	الياء المدية	[ب]	الياء اللينة	[ج]	الواو المدية
-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------

[٧] - تتحد الزاي و في كل الصفات إلا أن الزاي فيها صفيح .

[أ]	السين	[ب]	الذال	[ج]	التاء
-----	-------	-----	-------	-----	-------

النموذج الخامس

[١] - تتحد الحاء والثاء في صفات : الهمس ، والرخاوة ، والاستفال

[أ]	والصفير ، والاحراف	[ب]	والانفتاح ، والإصمات	[ج]	والانفتاح والصفير
-----	--------------------	-----	----------------------	-----	-------------------

[٢] - تتحد الجيم والذال في صفات : الجهر والشدة ، والاستفال ، والانفتاح

[أ]	والإصمات ، والقلقلة	[ب]	والإذلاق ، والقلقلة	[ج]	والقلقلة ، والإذلاق
-----	---------------------	-----	---------------------	-----	---------------------

[٣] - كل حرف متوسط فهو مجهور

[أ]	مستقل ، منفتح	[ب]	مستقل ، مذلق	[ج]	منفتح مذلق
-----	---------------	-----	--------------	-----	------------

[٤] - كل مطبق فهو

[أ]	مستقل ، مجهور	[ب]	مستقل مصمت	[ج]	مجهور مصمت
-----	---------------	-----	------------	-----	------------

[٥] - كل شديد مجهور سوى

[أ]	التاء	[ب]	الكاف	[ج]	الكاف والتاء
-----	-------	-----	-------	-----	--------------

[٦] - كل شديد مستقل سوى

[أ]	الطاء	[ب]	الطاء والقاف	[ج]	القاف والغين
-----	-------	-----	--------------	-----	--------------

[٧] - كل مهموس منفتح سوى

[أ]	الصاد	[ب]	الخاء	[ج]	الزاي
-----	-------	-----	-------	-----	-------

رابعاً
الصفات العارضة
وفيه ستة نماذج

النموذج الأول

[١] - الترفيق تدخل على صوت الحرف عند النطق به فلا يمتلئ الفم بصداه .

[أ]	رقعة	[ب]	نحالة	[ج]	رقعة أو نحالة
-----	------	-----	-------	-----	---------------

[٢] - التفخيم يدخل على صوت الحرف عند النطق به فيمتلئ الفم بصداه .

[أ]	سمن أو قوة	[ب]	تغليظ	[ج]	ما ذكر
-----	------------	-----	-------	-----	--------

[٣] - تتفاوت الحروف قوة وضعفًا بحسب ما تتصف به من صفات

[أ]	شدة ورخاوة	[ب]	همس وجهر	[ج]	قوة وضعف
-----	------------	-----	----------	-----	----------

[٤] - حروف أقوى الحروف تفخيمًا .

[أ]	الإطباق	[ب]	الجهر	[ج]	الاستعلاء
-----	---------	-----	-------	-----	-----------

[٥] - تتميز الظاء عن القاف بمزيد من التفخيم لاتصافها بـ

[أ]	الاستعلاء	[ب]	الإطباق	[ج]	الرخاوة
-----	-----------	-----	---------	-----	---------

[٦] - تتميز الغين عن بمزيد من التفخيم لتميزها بالجهر .

[أ]	الخاء	[ب]	القاف	[ج]	الضاد
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٧] - التفخيم النسبي يكون مع المكسورة ، أو الساكنتين المسبوقتين بكسر أو ياء

[أ]	الصاد ، والظاء	[ب]	الضاد	[ج]	الخاء والغين
-----	----------------	-----	-------	-----	--------------

النموذج الثاني

[١] - يمكن وصف التفخيم النسبي بـ

[أ]	الترقيق	[ب]	التفخيم	[ج]	التفخيم الأقل
-----	---------	-----	---------	-----	---------------

[٢] - تتميز (حاء) «إخراجاً» بتفخيم زائد لتتناسب مع في التفخيم .

[أ]	الألف	[ب]	الراء	[ج]	الجيم
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٣] - يعتبر تفخيم القاف في «أَنْ تُقْبَلْ» في المرتبة على الرأي الراجح .

[أ]	الثانية	[ب]	الرابعة	[ج]	الثالثة
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٤] - يعتبر تفخيم الغين في «لا تزغ قلوبنا»

[أ]	نسبي	[ب]	في الدرجة الثانية	[ج]	في الدرجة الثالثة
-----	------	-----	-------------------	-----	-------------------

[٥] - يعتبر تفخيم الغين وفقاً في «زيغ» نسبي لأن الغين

[أ]	ساكنة	[ب]	مسبوقة بياء	[ج]	ساكنة مسبوقة بياء
-----	-------	-----	-------------	-----	-------------------

[٦] - ينبغي الحذر من زيادة تفخيم الغين والحاء الساكنتين المسبوقتين بكسر، لأنهما ...

[أ]	ساكنتين	[ب]	في أقل درجات التفخيم	[ج]	ما سبق
-----	---------	-----	----------------------	-----	--------

[٧] - اللام التي تدور بين الترقيق والتفخيم تعني بها

[أ]	المتحركة	[ب]	الساكنة	[ج]	العارضة
-----	----------	-----	---------	-----	---------

النموذج الثالث

[١] - تتبع ما قبلها تفخيماً وترقيماً .

[أ]	الألف	[ب]	الياء	[ج]	الواو غير المدية
-----	-------	-----	-------	-----	------------------

[٢] - تفخم اللام في لفظ الجلالة إذا سبقت

[أ]	بفتح أو بكسر	[ب]	بضم، أو بكسر	[ج]	بفتح أو بضم
-----	--------------	-----	--------------	-----	-------------

[٣] - تفخم اللام في (اللهم) عند الابتداء بها

[أ]	إذا فتحت	[ب]	مطلقاً	[ج]	إذا ضمت
-----	----------	-----	--------	-----	---------

[٤] - ترقق الياء اللينة

[أ]	مطلقاً	[ب]	إذا ضمت	[ج]	إذا كسرت
-----	--------	-----	---------	-----	----------

[٥] - أسباب ترقيق الراء

[أ]	الكسرة والياء	[ب]	الإمالة	[ج]	ما ذكر
-----	---------------	-----	---------	-----	--------

[٦] - أسباب تفخيم الراء الألف و.....

[أ]	الفتحة والضمة	[ب]	الكسرة	[ج]	السكون
-----	---------------	-----	--------	-----	--------

[٧] - الألف التفخيم

[أ]	ليست سبب في	[ب]	سبب	[ج]	تقلل من
-----	-------------	-----	-----	-----	---------

النموذج الرابع

[١] - ترقق الراء إذا كانت ساكنة سكوناً أصلياً وقبلها كسر أصلي وبعدها

[أ]	مستعل	[ب]	مستقل	[ج]	مستعل مكسور
-----	-------	-----	-------	-----	-------------

[٢] - الراء الساكنة سكوناً أصلياً وقبلها كسر أصلي وبعدها مستعل أول الكلمة الأخرى .

[أ]	ترقق	[ب]	تفخم	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------	-----	------	-----	--------------

[٣] - ترقق الراء إذا كانت ساكنة سكوناً عارضاً لأجل الوقف وقبلها

[أ]	مكسور	[ب]	ياء مدية أو لين	[ج]	ما سبق
-----	-------	-----	-----------------	-----	--------

[٤] - تفخم الراء المفتوحة مطلقاً باستثناء الراء التي

[أ]	بعدها ألف الممالة	[ب]	ترام	[ج]	لها إشمام
-----	-------------------	-----	------	-----	-----------

[٥] - تفخم الراء الساكنة سكوناً أصلياً وقبلها

[أ]	فتح، أو ضم	[ب]	كسر عارض	[ج]	ما ذكر
-----	------------	-----	----------	-----	--------

[٦] - تفخم الراء الساكنة سكوناً عارضاً لأجل الوقف وقبلها

[أ]	فتح، أو ضم	[ب]	ألف مدية أو واو مدية	[ج]	ما ذكر
-----	------------	-----	----------------------	-----	--------

[٧] - الراء الموقوف عليها بالسكون وقبلها ساكن مستعل قبله كسر

[أ]	ترقق	[ب]	يجوز فيها الوجهان	[ج]	تفخم
-----	------	-----	-------------------	-----	------

النموذج الخامس

[١] - تفخيم راء: ﴿فِرْقَةٌ﴾ لأنها ساكنة قبلها كسر أصلي بعد حرف استعلاء.....

[أ]	مفتوح	[ب]	في نفس الكلمة	[ج]	في نفس الكلمة مفتوح
-----	-------	-----	---------------	-----	---------------------

[٢] - ترقق راء: ﴿فاصبر صبرا﴾ لأنها ساكنة قبلها كسر أصلي بعد حرف استعلاء.....

[أ]	مفتوح	[ب]	في الكلمة الأخرى	[ج]	في نفس الكلمة
-----	-------	-----	------------------	-----	---------------

[٣] - تفخيم: ﴿ارجعي﴾ لأنها ساكنة سبقت بـ.....

[أ]	كسر	[ب]	كسر أصلي	[ج]	كسر عارض
-----	-----	-----	----------	-----	----------

[٤] - راء (.....) يجوز فيها الوجهان والراجع التفخيم

[أ]	و فرق	[ب]	مصر	[ج]	قطر
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٥] - راء (.....) يجوز فيها الوجهان والراجع الترقيق

[أ]	قطر، و فرق	[ب]	ونذر، ويسر	[ج]	ما ذكر
-----	------------	-----	------------	-----	--------

[٦] - يجوز الوجهان في راء (فأسر).....

[أ]	للبناء	[ب]	للتخفيف	[ج]	للتيسير
-----	--------	-----	---------	-----	---------

[٧] - الراجع في راء (فرق) الترقيق.....

[أ]	للبناء	[ب]	للتخفيف	[ج]	لكسر المستعل وصلأ
-----	--------	-----	---------	-----	-------------------

النموذج السادس

[١] - الراجح في راء (قطر)

[أ]	الترقيق	[ب]	التفخيم	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٢] - الراجح في الراء الموقوف عليها المسبوقة بفتح أو ضم وهي في الوصل مكسورة

.....

[أ]	الترقيق	[ب]	الوجهان	[ج]	التفخيم
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٣] - لا يقاس على «يسر» «الجوار» لأن التفخيم والترقيق مبنيان على

[أ]	القياس	[ب]	النص	[ج]	ماسبق
-----	--------	-----	------	-----	-------

[٤] - الفرق بين راء «يسر» «ولم أدر» أن الأولى محذوفة للتخفيف والثانية

[أ]	للبناء	[ب]	للمرسم	[ج]	للجزم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٥] - حكم الراء في «النذر»

[أ]	التفخيم	[ب]	الترقيق	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٦] - الالحن المتوقع عند نطق الراء المشددة في «وَقْرِي»

[أ]	ترقيق الأولى	[ب]	تفخيم الأولى	[ج]	ترقيق الثانية
-----	--------------	-----	--------------	-----	---------------

[٧] - حكم الراء في «ونذر»

[أ]	التفخيم	[ب]	الترقيق	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	---------

اقراه على ﴿عَلَىٰ مُكْثٍ﴾

معنى قوله تعالى: ﴿وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ
عَلَىٰ النَّاسِ عَلَىٰ مُكْثٍ﴾ الإسراء: ١٠٦ .
قال: ((مجاهد يعطي القارئ القراءة حَقَّهَا
من ترتيلها وتحسينها وتطبيبها بالصوت
الحسن ما أمكن من غير تلحين ولا
تطريب مؤدٍ إلى تغيير لفظ القُرْآن بزيادة
أو نقصان فإن ذلك حرام)) تفسير القرطبي .

المستوى الثالث في الوقف والابتداء

عقيدتنا في القرآن

قال الإمام الطحاوي: ((وإنَّ القرآنَ كلامُ
اللهِ مِنْهُ بَدَأَ بِهَا كَيْفِيَّةً قَوْلًا، وَأَنْزَلَهُ عَلَى
رَسُولِهِ وَحَيًّا، وَصَدَّقَهُ الْمُؤْمِنُونَ عَلَى ذَلِكَ
حَقًّا، وَأَيَقِنُوا أَنَّهُ كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى بِالْحَقِيقَةِ،
لَيْسَ بِمَخْلُوقٍ كَكَلَامِ الْبَرِيَّةِ، فَمَنْ سَمِعَهُ
فَزَعَمَ أَنَّهُ كَلَامُ الْبَشَرِ، فَقَدْ كَفَرَ، وَقَدْ ذَمَّهُ
اللَّهُ وَعَابَهُ، وَأَوْعَدَهُ بِسَقَرٍ، حَيْثُ قَالَ
تَعَالَى: ﴿سَأَصْلِيهِ سَقَرًا﴾ المذثر: ٢٦ . متن الطحاوية

الفصل العاشر
الوقف
التام والكافي والحسن

ويشتمل على ثمانية نماذج

النموذج الأول

[١] - الوقف لغة

[أ]	الكف والسكت	[ب]	الحبس والسكت	[ج]	الكف ، والحبس
-----	-------------	-----	--------------	-----	---------------

[٢] - الوقف اصطلاحاً قطع الصوت عند آخر الكلمة زمنياً ما ، فيتتنفس فيه عادة بنية

[أ]	ترك القراءة	[ب]	استئناف القراءة	[ج]	قطع القراءة
-----	-------------	-----	-----------------	-----	-------------

[٣] - الوقف الاختباري هو ما يطلب من القارئ بقصد الامتحان

[أ]	كالمقطوع والموصول	[ب]	كالتاءات	[ج]	ما سبق
-----	-------------------	-----	----------	-----	--------

[٤] - حكم الوقف الاختباري

[أ]	الجواز بشروط	[ب]	عدم الجواز	[ج]	الجواز
-----	--------------	-----	------------	-----	--------

[٥] - من أمثلة الوقف الاضطراري

[أ]	الأكل	[ب]	الشراب	[ج]	العطاس، أو البكاء
-----	-------	-----	--------	-----	-------------------

[٦] - حكم الوقف الاضطراري

[أ]	الجواز بشروط	[ب]	عدم الجواز	[ج]	الجواز
-----	--------------	-----	------------	-----	--------

[٧] - هو الوقف على كلام ادى معنى صحيحاً ولم يتعلق بما بعده لفظاً ولا معنىً .

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	الحسن
-----	-------	-----	--------	-----	-------

النموذج الثاني

[١] - هو الوقف على كلام ادى معنى صحيحاً وتعلق بما بعده معنى .

[أ]	الحسن	[ب]	التام	[ج]	الكافي
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٢] - دليل الوقف :

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	الحسن
-----	-------	-----	--------	-----	-------

عن أَبِي بَكْرَةَ رضي الله عنه أَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ اقْرَأِ الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفٍ، قَالَ مِيكَائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: لَسْتُ بِدَاهٍ، فَاسْتَزَادَهُ، قَالَ: اقْرَأْهُ عَلَى حَرْفَيْنِ، ؟ قَالَ مِيكَائِيلُ: لَسْتُ بِدَاهٍ، فَلَسْتُ بِدَاهٍ حَتَّى يَلْغُ سَبْعَةَ أَحْرَفٍ، قَالَ: كُلُّ شَيْءٍ كَفَى، مَا لَمْ تَخْتَمِ آيَةَ عَذَابٍ بِرَحْمَةٍ، وَأُيَاةَ رَحْمَةٍ بِعَذَابٍ، رواه أحمد

[٣] - يتفق كل من و في جواز الوقف والابتداء .

[أ]	التام ، والكافي	[ب]	الكافي والحسن	[ج]	التام والحسن
-----	-----------------	-----	---------------	-----	--------------

[٤] - دليل الوقف :

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	الحسن
-----	-------	-----	--------	-----	-------

عن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ لِي النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم: " اقْرَأْ عَلَيَّ " فُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ! اقْرَأْ عَلَيَّ وَعَلَيْكَ وَأَنْزَلَ؟ قَالَ: " نَعَمْ " فَقَرَأْتُ سُورَةَ النَّسَاءِ حَتَّى أَتَيْتُ إِلَى هَذِهِ الْآيَةِ: ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا﴾ قَالَ: " حَسْبُكَ الْآنَ " فَالْتَفَتُ إِلَيْهِ، فَأِذَا عَيْنَاهُ تَذْرِفَانِ، متفق عليه .

[٥] - دليل سننية :

[أ]	الوقف على وسط آية	[ب]	الوقف على رؤوس الآيات	[ج]	ما سبق
-----	-------------------	-----	-----------------------	-----	--------

عن أم سلمة رضي الله عنها - أَنَّهَا سَأَلَتْ عَنْ قِرَاءَةِ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم فَقَالَتْ: كَانَ يَقَطِّعُ قِرَاءَتَهُ آيَةً آيَةً ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾، ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

النموذج الثالث

[١] - يحسن الوقف على الوقف التام و.....

[أ]	الكافي	[ب]	الحسن	[ج]	الكافي والحسن
-----	--------	-----	-------	-----	---------------

[٢] - يحسن الابتداء بعد وقف دائماً .

[أ]	تام ، وكاف	[ب]	تام ، وحسن	[ج]	كافي وحسن
-----	------------	-----	------------	-----	-----------

[٣] - حكم الابتداء بعد الوقف الحسن.....

[أ]	لا يجوز	[ب]	يجوز	[ج]	فيه تفصيل
-----	---------	-----	------	-----	-----------

[٤] - حكم الابتداء بعد وقف كاف.....

[أ]	لا يحسن	[ب]	يحسن	[ج]	فيه تفصيل
-----	---------	-----	------	-----	-----------

[٥] - يتفق كل من و..... في جواز الوقف والابتداء .

[أ]	التام ، والكافي	[ب]	الكافي والحسن	[ج]	التام والحسن
-----	-----------------	-----	---------------	-----	--------------

[٦] - يحسن الابتداء بعد عطف الجمل إذا مثلت كل جملة.....

[أ]	مبتدأ وخبر	[ب]	قسم ومقسم به	[ج]	جملة مستقلة
-----	------------	-----	--------------	-----	-------------

[٧] - حكم الابتداء بعد عطف المفردات.

[أ]	يحسن مطلقاً	[ب]	يحسن بشروط	[ج]	لا يحسن
-----	-------------	-----	------------	-----	---------

النموذج الرابع

[١] - من علامات الوقف الابتداء بالنداء .

[أ]	التام والحسن	[ب]	الكافي والحسن	[ج]	التام والكافي
-----	--------------	-----	---------------	-----	---------------

[٢] - من علامات الوقف الابتداء بـ (إن) .

[أ]	التام والكافي	[ب]	الكافي والحسن	[ج]	التام ، والحسن
-----	---------------	-----	---------------	-----	----------------

[٣] - من علامات الوقف الابتداء بالشرط .

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	الحسن ، والكافي
-----	-------	-----	--------	-----	-----------------

[٤] - من علامات الوقف الابتداء بـ (ألا) .

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	الحسن والكافي
-----	-------	-----	--------	-----	---------------

[٥] - من علامات الوقف الابتداء بـ (بل) .

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	الحسن
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٦] - من علامات الوقف الفصل بين آيتي عذاب ورحمة .

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	الحسن
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٧] - يشترك التام والكافي في الابتداء بـ

[أ]	النفي	[ب]	النداء	[ج]	النفي والنداء
-----	-------	-----	--------	-----	---------------

النموذج الخامس

[١] - من علامات الوقف الابتداء بالاستفهام .

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	الحسن
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٢] - من علامات الوقف الابتداء بفعل محذوف .

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	الحسن
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٣] - من علامات الوقف الفصل بين صفتين متضادتين .

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	الحسن
-----	-------	-----	--------	-----	-------

[٤] - من علامات الوقف انتهاء الاستثناء .

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	الحسن والكافي
-----	-------	-----	--------	-----	---------------

[٥] - من علامات الوقف الابتداء بالنفي .

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	التام والكافي
-----	-------	-----	--------	-----	---------------

[٦] - من علامات الوقف الابتداء بالمصدر .

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	التام والكافي
-----	-------	-----	--------	-----	---------------

[٧] - من علامات الوقف الابتداء بفعل الأمر .

[أ]	التام	[ب]	الكافي	[ج]	الحسن
-----	-------	-----	--------	-----	-------

النموذج السادس

[١] - الوقف على قوله: ﴿ جاعني ﴾ تام :

من قوله تعالى: ﴿ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ (قليل) وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ﴿الفرقان: ٢٩﴾.

[أ]	لأنه آخر كلام الظالم	[ب]	للابتداء بالواو	[ج]	لأنه آخر كلام الشيطان
-----	----------------------	-----	-----------------	-----	-----------------------

[٢] - الوقف على قوله: ﴿ برحمة ﴾ تام لانقطاع كلام أصحاب :

من قوله تعالى: ﴿ أَهْوَاءَ الَّذِينَ أَفْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ (ج) ادْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ ﴾ {الأعراف: ٤٩}.

[أ]	الأعراف	[ب]	لملائكة	[ج]	الأعراف أو الملائكة
-----	---------	-----	---------	-----	---------------------

[٣] - الوقف على قوله: ﴿ الرحيم ﴾ تام :

من قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ ﴾ {الشعراء: ١٥٩}.

[أ]	لعدم الاتصال اللفظي	[ب]	لعدم تمام المعنى	[ج]	لأنه نهاية قصة صالح
-----	---------------------	-----	------------------	-----	---------------------

[٤] - الوقف على قوله: ﴿ بعيد ﴾ تام :

من قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ * لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ ﴾ {البقرة:}.

[أ]	لاتصاله معنى	[ب]	للابتداء بعده بالنفي	[ج]	لاتصاله لفظاً
-----	--------------	-----	----------------------	-----	---------------

[٥] - الوقف على قوله: ﴿ آتاهما ﴾ تام لانقضاء قصة :

من قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلْنَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا (ج) فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ {الأعراف: ٩٠}.

[أ]	آدم	[ب]	حواء	[ج]	آدم وحواء
-----	-----	-----	------	-----	-----------

النموذج السابع

[١] - الوقف على قوله : ﴿الله﴾ :

من قوله تعالى : ﴿وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ (ج) قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ {لقمان: ٢٥}. للابتداء بفعل الأمر (قل)

[أ]	كاف	[ب]	تام	[ج]	حسن
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٢] - الوقف على قوله : ﴿الثواب﴾ :

من قوله تعالى : ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ * لَا يَغُرُّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ﴾ {آل عمران: ١٩٦}.

[أ]	تام	[ب]	كاف	[ج]	حسن
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٣] - الوقف على قوله : ﴿مُسْتَطَرًّا﴾ :

من قوله تعالى : ﴿وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطَرٌّ * إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ﴾ {القمر: ٥٣}.

[أ]	حسن	[ب]	كف	[ج]	تام
-----	-----	-----	----	-----	-----

[٤] - الوقف على قوله : ﴿وَارِدُهَا﴾ :

من قوله تعالى : ﴿وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا * كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا﴾ {ريم: ٧١}.

[أ]	تام	[ب]	كاف	[ج]	حسن
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٥] - الوقف على قوله : ﴿الصَّالِحَاتِ﴾ :

من قوله تعالى : ﴿لِيَجْزِيََ لِّئِنَّ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ (ج) أُولَئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ {سبأ: ٤}.

[أ]	تام	[ب]	كاف	[ج]	حسن
-----	-----	-----	-----	-----	-----

النموذج الثامن

[١] - الوقف على قوله: ﴿وَالْأَرْضِ﴾ :

من قوله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ (ج) إِنَّ نَشْأَ نَخْسِفُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطُ عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِنْ﴾ {سبأ: ٩}.

[أ]	تام	[ب]	كاف	[ج]	حسن
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٢] - الوقف على قوله: ﴿رَاسِيَاتٍ﴾ :

من قوله تعالى: ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَتَمَائِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ (ج) اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا﴾ {سبأ: ٤}.

[أ]	كاف	[ب]	حسن	[ج]	كاف أو حسن
-----	-----	-----	-----	-----	------------

[٣] - الوقف على قوله: ﴿الْعَالَمِينَ﴾ :

من قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ {الفاحة: ١}.

[أ]	تام	[ب]	كاف	[ج]	حسن
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٤] - الوقف على أي موضع قبل قوله: ﴿أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً﴾ :

في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ {الأحزاب: ٣٥}

[أ]	لا يحسن	[ب]	يجوز اضطرارا	[ج]	ما ذكر
-----	---------	-----	--------------	-----	--------

تأديب المتعلم

قال الإمام النووي : ((وينبغي أن
يؤدب المعلم المتعلم على التدريج
بالآداب السُّننية، والشيم المرضية،
ورياضة نفسه بالدقائق الخفية، ويعودّه
الصيانة في جميع أموره الباطنة
والجلية)) من التبيان .

صور من
اختلاف تقدير الوقف
ويشتمل على نموذجين

النموذج الأول

[١] - وجهة نظر من رأى تمام الوقف على : ﴿أَذِلَّةٌ﴾ :

من قوله تعالى: ﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً﴾ (صلى) وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿النمل:٣٤﴾.

[أ]	لأن ما بعده من كلام الله	[ب]	لأن الكلام كله للملائكة	[ج]	للابتداء بالواو
-----	--------------------------	-----	-------------------------	-----	-----------------

[٢] - وجهة نظر من رأى عدم الوقف على : ﴿أَذِلَّةٌ﴾ : أن

من قوله تعالى: ﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً﴾ (صلى) وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿النمل:٣٤﴾.

[أ]	ما بعده من كلام الله	[ب]	الكلام كله للملائكة	[ج]	الكلام لم يفد
-----	----------------------	-----	---------------------	-----	---------------

[٣] - وجهة نظر من رأى الوقف على : ﴿يَعِدْكُمْ﴾ : باعتبار أن

من قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدْكُمْ﴾ (صلى) إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ﴿غافر:٢٨﴾.

[أ]	الكلام كله للمؤمن	[ب]	الكلام لم يؤد فائدة	[ج]	ما بعده من كلام الله
-----	-------------------	-----	---------------------	-----	----------------------

[٤] - وجهة نظر من رأى عدم الوقف على : ﴿يَعِدْكُمْ﴾ : لأن الكلام كله

من قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدْكُمْ﴾ (صلى) إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ﴿غافر:٢٨﴾.

[أ]	لله	[ب]	لمؤمن آل فرعون	[ج]	موسى عليه السلام
-----	-----	-----	----------------	-----	------------------

النموذج الثاني

[١] - وجهة نظر من رأى الوقف على ﴿الدُّنْيَا﴾ :

قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ سَيِّئًا لَّهُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَذِلَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ (ج) وكذلك نَجَزِي الْمُفْتَرِينَ ﴿الأعراف: ١٥٢﴾.

[أ]	لأنه لموسى وما بعده الله	[ب]	لأنه لله وما بعده لموسى	[ج]	لأن الكلام كله لله
-----	--------------------------	-----	-------------------------	-----	--------------------

[٢] - وجهة نظر من رأى عدم الوقف على ﴿الدُّنْيَا﴾ :

قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ سَيِّئًا لَّهُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَذِلَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ (ج) وكذلك نَجَزِي الْمُفْتَرِينَ ﴿الأعراف: ١٥٢﴾.

[أ]	لأنه لموسى وما بعده الله	[ب]	لأنه الكلام كله لموسى	[ج]	لأن الكلام كله لله
-----	--------------------------	-----	-----------------------	-----	--------------------

[٣] - وجهة نظر من رأى حسن الوقف على ﴿حَقٌّ﴾ :

من قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ (صلى) فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا (صلى) وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ﴾ (فاطر: ٥).

[أ]	لأنه أدى فائدة	[ب]	لاستئناف ما بعده	[ج]	للعطف على ما سبق
-----	----------------	-----	------------------	-----	------------------

[٤] - وجهة نظر من رأى عدم الوقف على ﴿حَقٌّ﴾ :

من قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ (صلى) فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا (صلى) وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ﴾ (فاطر: ٥).

[أ]	للاستئناف	[ب]	للعطف اللفظي بالفاء	[ج]	ما ذكر
-----	-----------	-----	---------------------	-----	--------

نصح المعلم للمتعلم

قال الإمام النووي : ((وعلى المعلم أن يُحرِّضَ المتعلم بأقواله وأفعاله المتكررات على الإخلاص والصدق، وحسن النيات، ومراقبة الله تعالى في جميع اللحظات، ويعرفه أن بذلك تفتح عليه أبواب المعارف، وينشرح صدره، وتتفجر من قلبه ينابيع الحكم واللطف، ويبارك الله له في علمه وحاله، ويوفقه في أفعاله وأقواله)) من التبيان .

**صور من
الوقف اللازم
ويشتمل على ثلاثة نماذج**

النموذج الأول

[١] - يشترط في الوقف اللازم أن يكون

[أ]	تاماً	[ب]	توهم معنى غير مراد	[ج]	كافياً
-----	-------	-----	--------------------	-----	--------

[٢] - علامة الوقف اللازم في المصحف

[أ]	(قلى)	[ب]	(ج)	[ج]	(ـ)
-----	-------	-----	-----	-----	-----

[٣] - وجهة نظر من وضع علامة (م) على لفظ الجلالة

من قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ {مـ} وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا

به ﴿آل عمران:٧﴾. اعتبر أن الوصل يوهم مشاركة الراسخين في العلم لله في

[أ]	حقائق الغيب	[ب]	التفسير	[ج]	دقائق التفسير
-----	-------------	-----	---------	-----	---------------

[٤] - وجهة نظر من وضع علامة (صلي) على لفظ الجلالة

من قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ {مـ} وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ

﴿آل عمران:٧﴾. اعتبر أن الوصل يوهم مشاركة الله للراسخين في العلم في

[أ]	حقائق الشيء	[ب]	دقائق التفسير	[ج]	علم الغيب
-----	-------------	-----	---------------	-----	-----------

[٥] - وجهة نظر من وضع علامة (قلى) على لفظ الجلالة

من قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ {مـ} وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا

به ﴿آل عمران:٧﴾. جوز مستوى الطرفين

[أ]	ولم يبطل أحد الوجهين	[ب]	وأبطل أحد الوجهين	[ج]	ورجح معنى التفسير
-----	----------------------	-----	-------------------	-----	-------------------

النموذج الثاني

[١] - من أسباب الوقف اللازم لنلا يوهم الوصل أن يكون ما بعده

[أ]	صفة لما قبله	[ب]	من مقول قول ما قبله	[ج]	ما ذكر
-----	--------------	-----	---------------------	-----	--------

[٢] - يلزم الوقف على: (الظالمين)

من قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا اتَّبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ {م} الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ﴾ {البقرة: ١٤٦}.

لنلا يوهم الوصل أن (الذين) نعت لـ

[أ]	لأهل الكتاب	[ب]	الظالمين	[ج]	للكتاب
-----	-------------	-----	----------	-----	--------

[٣] - يلزم الوقف على: (مثلاً)

من قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا {م} يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا﴾ {البقرة: ٢٦}.

لنلا يوهم الوصل أن قوله: ﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا﴾ {البقرة: ٢٦}، من قول

[أ]	الكفار	[ب]	الله	[ج]	الرسول ﷺ
-----	--------	-----	------	-----	----------

[٤] - يلزم الوقف على: (عنهم)

من قوله تعالى: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ {م} يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَكُرٍ خُشِعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ﴾ {القمر: ٦}.

لنلا يوهم الوصل أن ﴿يَوْمَ يَدْعُ﴾ ظرفاً لـ

[أ]	التولي	[ب]	يخرجون	[ج]	التولي، أو يخرجون
-----	--------	-----	--------	-----	-------------------

النموذج الثالث

[١] - يلزم الوقف على ﴿العقاب﴾

من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ لِفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ
وَأَمْوَالِهِمْ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا وَيَنْصُرُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴿الحشر: ٨﴾.

لئلا يوهم الوصل أن شدة العقاب تعود على :

[أ]	المهاجرين	[ب]	الفقراء المهاجرين	[ج]	الفقراء
-----	-----------	-----	-------------------	-----	---------

[٢] - يلزم الوقف على ﴿أنفسهم﴾

من قوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿البقرة: ١٠٢﴾،

لئلا يوهم الوصل أن الذم

[أ]	مرتبط بعلمهم	[ب]	مرتبط بـ "فسقهم"	[ج]	مرتبط بإيمانهم
-----	--------------	-----	------------------	-----	----------------

* * *

الوقف القبيح

ويشتمل على ثلاثة نماذج

النموذج الأول

[١] - يقبح الوقف على: ﴿بِسْمِ﴾

من قوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ {الفاتحة: ١}.

[أ]	لأن يخل بالعقيدة	[ب]	لأنه لا يؤد فائدة	[ج]	لأنه يخل بالمعنى
-----	------------------	-----	-------------------	-----	------------------

[٢] - يقبح الوقف على ﴿وَأَبْوَيْهِ﴾

من قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلِأَبْوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَوَلَدٌ﴾ {النساء: ١١}.

[أ]	لأن يخل بالعقيدة	[ب]	لأنه لا يؤد فائدة	[ج]	لأنه يخل بالمعنى
-----	------------------	-----	-------------------	-----	------------------

[٣] - يقبح الابتداء بـ ﴿اللَّهُ﴾

من قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبْعَثْ لَنَا اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا﴾ {الإسراء: ٩٤}.

[أ]	لأن يخل بالعقيدة	[ب]	لأنه لا يؤد فائدة	[ج]	لأنه يخل بالمعنى
-----	------------------	-----	-------------------	-----	------------------

[٤] - يقبح الوقف على ﴿مَعَهُ﴾ للفصل بين

من قوله تعالى: ﴿فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أُنزِلَ مَعَهُ﴾ {لا} أَوْلَيْكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ {آل عمران: ١٥٧}.

[أ]	المبتدأ والخبر	[ب]	الصفة والموصوف	[ج]	القسم والمقسم به
-----	----------------	-----	----------------	-----	------------------

[٥] - يقبح الوقف على ﴿وَالْأَصَالِ﴾ للفصل بين

من قوله تعالى: ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيَذْكُرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ* رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ {النور: ٣٧}.

[أ]	المبتدأ والخبر	[ب]	الفعل وفاعله	[ج]	الفعل ومفعوله
-----	----------------	-----	--------------	-----	---------------

النموذج الثاني

[١] - يقبح الوقف على ﴿الْعِلْمِ﴾ للفصل بين

من قوله تعالى: ﴿وَلَنْ اتَّبَعَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ { لا } مَا لَكَ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَكِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ {البقرة: ١٢٠}.

[أ]	الشرط وجوابه	[ب]	الصفة والموصوف	[ج]	الفعل ومفعوله
-----	--------------	-----	----------------	-----	---------------

[٢] - يقبح الوقف على ﴿قَوْمًا﴾ للفصل بين

من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا { لا } اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا﴾ {الأعراف: ١٦٤}.

[أ]	المبتدأ والخبر	[ب]	الصفة والموصوف	[ج]	القسم والمقسم به
-----	----------------	-----	----------------	-----	------------------

[٣] - يقبح الوقف على ﴿وَالنَّهَارِ﴾ للفصل بين

من قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ {البقرة: ١٦٤}.

[أ]	اسم إن وخبرها	[ب]	البدل والمبدل منه	[ج]	المبتدأ وخبره
-----	---------------	-----	-------------------	-----	---------------

[٤] - يقبح الوقف على ﴿العنكبوتِ﴾ للفصل بين

من قوله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ (لا) اتَّخَذَتْ بَيْتًا﴾ {العنكبوت: ٤١}.

[أ]	الصفة والموصوف	[ب]	البدل والمبدل منه	[ج]	الحال وصاحبه
-----	----------------	-----	-------------------	-----	--------------

النموذج الثالث

[١] - من أقبح ما يكون الوقف على: ﴿.....﴾

من قوله تعالى: ﴿لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَىٰ وَالَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُ لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ﴾ {الرعد: ١٨}.

[أ]	وَالَّذِينَ	[ب]	يَسْتَجِيبُوا لَهُ	[ج]	لَوْ أَنَّ
-----	-------------	-----	--------------------	-----	------------

[٢] - من أقبح ما يكون الوقف على: ﴿.....﴾

من قوله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ {محمد: ١٥}.

[أ]	إِلَه	[ب]	لَا	[ج]	إِلَّا
-----	-------	-----	-----	-----	--------

[٣] - من أقبح ما يكون الوقف على: ﴿.....﴾

من قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ {الفرقان: ٥٦}.

[أ]	إِلَّا	[ب]	وَمَا	[ج]	أَرْسَلْنَاكَ
-----	--------	-----	-------	-----	---------------

[٤] - من أقبح ما يكون الوقف على: ﴿.....﴾

من قوله تعالى: ﴿مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ {يونس: ٥٠}.

[أ]	مَا	[ب]	ذَلِكَ	[ج]	إِلَّا
-----	-----	-----	--------	-----	--------

[٥] - من أقبح ما يكون الابتداء بـ: ﴿.....﴾

من قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا﴾ {مريم: ٨٨}.

[أ]	وَقَالُوا	[ب]	اتَّخَذَ	[ج]	الرَّحْمَنُ
-----	-----------	-----	----------	-----	-------------

وقف التصف

ويشتمل على نماذج

النموذج الأول

[١] - وقف التعسف يقصد به: ﴿.....﴾

[أ]	أفادة معنى	[ب]	إغراب السامع	[ج]	تحسين القراءة
-----	------------	-----	--------------	-----	---------------

[٢] - من صور الوقف التعسفي الوقف على: ﴿.....﴾

من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾ (البقرة: ١٥٨).

[أ]	النَّبِيَّ	[ب]	فَلَا جُنَاحَ	[ج]	عَلَيْهِ
-----	------------	-----	---------------	-----	----------

لأن الابتداء يوهم.....

[أ]	جواز السعي	[ب]	أهمية السعي	[ج]	وجوب السعي
-----	------------	-----	-------------	-----	------------

[٣] - من صور الوقف التعسفي الوقف على: ﴿.....﴾

من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ١٣).

[أ]	تُشْرِكُ	[ب]	بِاللَّهِ	[ج]	يَعِظُهُ
-----	----------	-----	-----------	-----	----------

لأن المتبادر من أسلوب الآية أن الباء متعلقة ب.....

[أ]	تُشْرِكُ	[ب]	اللَّهِ	[ج]	يَعِظُهُ
-----	----------	-----	---------	-----	----------

النموذج الثاني

[١] - من صور الوقف التعسفي الوقف على ﴿ ﴾
من قوله تعالى: ﴿وَأَعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ
الْكَافِرِينَ﴾ {البقرة: ٢٨٦}.

[أ]	وارحمنا	[ب]	أنت	[ج]	مولانا
-----	---------	-----	-----	-----	--------

لان في هذا ولو من طريق بعيد إشارة بأن غير الله يملك

[أ]	الغفران	[ب]	الرحمة	[ج]	الرحمة أو الغفران
-----	---------	-----	--------	-----	-------------------

[٢] - من صور الوقف التعسفي الوقف على ﴿ ﴾
من قوله تعالى: ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخَيْرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ
وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ {القصص: ٦٨}.

[أ]	ما يشاء	[ب]	ويختار	[ج]	ما
-----	---------	-----	--------	-----	----

لان الابتداء بها يوهم بأن ما

[أ]	موصولة	[ب]	نافية	[ج]	ناهية
-----	--------	-----	-------	-----	-------

[٣] - من صور الوقف التعسفي الوقف على ﴿ ﴾
من قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَاءُوكَ يَحْفُوفُونَ
بِاللَّهِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا إِحْسَانًا وَتَوْفِيقًا﴾ {النساء: ٦٢}.

[أ]	بالله	[ب]	يحفون	[ج]	أردنا
-----	-------	-----	-------	-----	-------

إيثار المعلم للمتعلم

قال الإمام النووي : ((ويستحب للمعلم أن يكون حريصاً على تعليمهم، مؤثراً ذلك على مصالح نفسه الدنيوية التي ليست بضرورية، وأن يُفرِّغ قلبه - في حال جلوسه لإقراءهم - من الأسباب الشاغلة كلها، وأن يكون حريصاً على تفهيمهم، وأن يعطي كل إنسان منهم ما يليقُ به، فلا يُكثرُ على من لا يحتمل الإكثار، ولا يُقصر لمن يحتمل الزيادة)) من التبيان .

١- الوقف على ١١ كلاً

ويشتمل على ثلاثة نماذج

النموذج الأول

[١] - التفصيل في الوقف على (كلا) هو قول: ﴿.....﴾

[أ]	مكي	[ب]	عثمان	[ج]	ما ذكر
-----	-----	-----	-------	-----	--------

[٢] - وقعت (كلا) في القرآن الكريم في موضعاً .

[أ]	ثلاثين	[ب]	ثلاثة وثلاثين	[ج]	اثنين وثلاثين
-----	--------	-----	---------------	-----	---------------

[٣] - وقعت جميع مواضع (كلا) في من القرآن الكريم .

[أ]	النصف الأول	[ب]	النصف الثاني	[ج]	الثالث الأخير
-----	-------------	-----	--------------	-----	---------------

[٤] - تأتي (كلا) في القرآن الكريم بمعنى

[أ]	الزجر	[ب]	حقاً ، أو ألا	[ج]	الزجر، أو حقاً أو ألا
-----	-------	-----	---------------	-----	-----------------------

[٥] - يوقف على (كلا) في القرآن الكريم إذا كانت بمعنى:

[أ]	الزجر	[ب]	حقاً ، أو ألا	[ج]	الزجر، أو حقاً
-----	-------	-----	---------------	-----	----------------

[٦] - يبدأ (كلا) في القرآن الكريم على معنى

[أ]	الزجر	[ب]	حقاً ، أو ألا	[ج]	الزجر، أو ألا
-----	-------	-----	---------------	-----	---------------

النموذج الثاني

[١] - يستدل على بالحديث التالي :

أقرأ جبريل الرسول ﷺ خمس آيات من سورة العلق، فلما قال: ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ {العلق:٥}، قطع القراءة، ثم نزل بعد ذلك: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا كَافٍ﴾ فدل ذلك على أن الابتداء بـ "كلا" هنا عن طريق الوحي .

[أ]	جواز الابتداء بكلا	[ب]	منع الوقف على كلا	[ج]	رجحان المنع
-----	--------------------	-----	-------------------	-----	-------------

[٢] - يجوز الابتداء بها على معنى "ألا أو حقاً" في أحد عشر موضعاً يستثنى من ذلك كل موضع (إنَّ)

[أ]	كسرت فيه همزة	[ب]	ابتداء فيه بـ	[ج]	فتحت فيه همزة
-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------

[٣] - (كلا)

من قوله تعالى: ﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا * كَلَّا * سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا﴾ {مريم:٧٨-٧٩}.

[أ]	يجوز الابتداء بـ	[ب]	يحسن الوقف على	[ج]	ما ذكر
-----	------------------	-----	----------------	-----	--------

[٤] - (كلا)

من قوله تعالى: ﴿وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرَى لِلْبَشَرِ * كَلَّا وَالْقَمَرَ﴾ {سورة المدثر: ٣١: ٣٢}

[أ]	لا يجوز الابتداء بـ	[ب]	لا يحسن الوقف على	[ج]	يحسن الوقف على
-----	---------------------	-----	-------------------	-----	----------------

النموذج الثالث

[١] - (كلا)

من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ {سورة التكاثر آية: ٤}.

[أ]	يحسن الوقف والابتداء على	[ب]	لا يحسن الوقف والابتداء على	[ج]	يحسن الوقف ولا يجوز الابتداء على
-----	--------------------------	-----	-----------------------------	-----	----------------------------------

[٢] - (كلا)

من قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونُ * وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَى هَارُونَ وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ * قَالَ كَلَّا (صلى) فَأَذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ﴾ {سورة الشعراء آية: ١٥}.

[أ]	يحسن الوقف والابتداء على	[ب]	لا يحسن الوقف والابتداء على	[ج]	يحسن الوقف ولا يحسن الابتداء على
-----	--------------------------	-----	-----------------------------	-----	----------------------------------

[٣] - على (كلا)

من قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ * كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سَجِينٍ﴾ {المطففين: ٧}.

[أ]	يحسن الوقف والابتداء	[ب]	لا يحسن الوقف والابتداء	[ج]	لا يحسن الوقف ويجوز الابتداء
-----	----------------------	-----	-------------------------	-----	------------------------------

[٤] - على (كلا)

من قوله تعالى: ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ * سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ * كَلَّا (صلى) لَا تَطْعُهُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾ {العلق: ١٩}.

[أ]	يحسن الوقف والابتداء	[ب]	لا يحسن الوقف والابتداء	[ج]	لا يحسن الوقف ويجوز الابتداء
-----	----------------------	-----	-------------------------	-----	------------------------------

٢- الوقف على بلى

ويشتمل على ثلاثة نماذج

النموذج الأول

[١] - (بلى) حرف جواب ، وتفيد

[أ]	إبطال ما بعدها	[ب]	نفي النفي	[ج]	إثبات النفي
-----	----------------	-----	-----------	-----	-------------

[٢] - وقعت (بلى) في القرآن الكريم في موضعاً .

[أ]	عشرين	[ب]	اثنين وثلاثين	[ج]	اثنين وعشرين
-----	-------	-----	---------------	-----	--------------

[٣] - إذا وقعت (نعم) مكان (بلى) دلت على

[أ]	رد لما قبلها	[ب]	تصديق لما قبلها	[ج]	نفي لما قبلها
-----	--------------	-----	-----------------	-----	---------------

[٤] - لو وقعت (نعم) مكان (بلى) " في قوله تعالى: ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى ﴾ لصار ذلك

[أ]	كفرًا	[ب]	معصية	[ج]	نفاقًا
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٥] - يرى الإمام السخاوي أن الوقف على (بلى) إذا لم تتصل بـ جائز، إما

تام وإما كافٍ .

[أ]	قول	[ب]	قسم	[ج]	قول أو قسم
-----	-----	-----	-----	-----	------------

[٦] - يجوز الوقف على (بلى) إذا كانت

[أ]	جوابًا لما قبلها	[ب]	تصديقًا لما قبلها	[ج]	متعلقة بما قبلها
-----	------------------	-----	-------------------	-----	------------------

النموذج الثاني

[١] - لا يجوز الوقف على (بلى) إذا

[أ]	تعلق ما بعدها بما قبلها	[ب]	تصديقاً لما قبلها	[ج]	تعلقت بما قبلها
-----	-------------------------	-----	-------------------	-----	-----------------

[٢] - الوقف على (بلى) في الآية التالية :

قال تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلَفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ * بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (سورة البقرة الآية: ٨١).

[أ]	لا يختار	[ب]	يجوز بشروط	[ج]	يختار
-----	----------	-----	------------	-----	-------

[٣] - الوقف على (بلى) في الآية التالية :

قال تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَفُوا عَلَى رَبِّهِمْ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ (سورة الأنعام آية: ٣٠).

[أ]	يختار	[ب]	لا يختار	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-------	-----	----------	-----	--------------

[٤] - الوقف على (بلى) في الآية التالية :

قال تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَى وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (سورة النحل آية: ٣٨).

[أ]	لا يختار	[ب]	يختار	[ج]	يجوز الوجهان
-----	----------	-----	-------	-----	--------------

النموذج الثالث

[١] - لا يختار الوقف على (بلى) في الآية التالية لعدم الفصل بين.....
قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقَفُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا
قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ {سورة الأنعام آية: ٣٠}.

[أ]	الفعل وفاعله	[ب]	القسم وجوابه	[ج]	بلى وما قبلها
-----	--------------	-----	--------------	-----	---------------

[٢] - الوقف على (بلى) في الآية التالية :
قوله تعالى: ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ
بَلَىٰ (ج) وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾ {سورة يس آية: ٨١}.

[أ]	لا يختار	[ب]	يجوز بشروط	[ج]	يختار
-----	----------	-----	------------	-----	-------

[٣] - وصل (بلى) في الآية التالية :
قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ قَالَ أُولِمُ تُوْمِنُ قَالَ بَلَىٰ
وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ
جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ {سورة البقرة آية: ٢٦٠}.

[أ]	يجوز	[ب]	الراجع	[ج]	لا يجوز
-----	------	-----	--------	-----	---------

[٤] - وصل (بلى) في الآية التالية :
قوله تعالى: ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فَتَحَتْ أَبْوَابُهَا
وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ
هَذَا قَالُوا بَلَىٰ وَلَكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ {سورة الزمر آية: ٧١}.

[أ]	يجوز	[ب]	الراجع	[ج]	لا يجوز
-----	------	-----	--------	-----	---------

٣- من صور تعانق الوقف

ويشتمل على نموذج

نموذج إجابة

[١] - الوقف على (عليهم) في الآية التالية :

قوله تعالى: ﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾ {المائدة: ٢٦}.

[أ]	يجوز	[ب]	لا يجوز	[ج]	قبيح
-----	------	-----	---------	-----	------

[٢] - الوقف على (سنة) في الآية التالية :

قوله تعالى: ﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾ {المائدة: ٢٦}.

[أ]	يجوز	[ب]	لا يجوز	[ج]	قبيح
-----	------	-----	---------	-----	------

[٣] - الوقف على (قالوا) في الآية التالية

قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ﴾ {الأعراف: ١٧٢}.

[أ]	يجوز	[ب]	لا يجوز	[ج]	قبيح
-----	------	-----	---------	-----	------

[٤] - من اعتبر أن ﴿شَهِدْنَا﴾ من قول ذرية بني آدم

قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ﴾ {الأعراف: ١٧٢}.

[أ]	وصل (شهدنا) بما بعدها	[ب]	وقف على (بلى)	[ج]	وصل (بلى) بـ(شهدنا)
-----	-----------------------	-----	---------------	-----	---------------------

٤- القطع والابتداء

ويشتمل على نموذجين

النموذج الأول

[١] - القطع هو

[أ]	ترك القراءة	[ب]	الوقف مع أخذ النفس	[ج]	الوصل بدون نفس
-----	-------------	-----	--------------------	-----	----------------

[٢] - يجوز القطع على رأس آية بشرط عدم

[أ]	التعلق اللفظي والمعنوي	[ب]	التعلق اللفظي	[ج]	التعلق المعنوي
-----	------------------------	-----	---------------	-----	----------------

[٣] - القطع على ﴿لِمُصَلِّينَ﴾

من قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ * الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾ {الماعون: ٥-٦}

[أ]	يجوز	[ب]	لا يجوز	[ج]	الوجهان
-----	------	-----	---------	-----	---------

[٤] - يجوز على ﴿خُسْرٍ﴾

من قوله تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ * إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ * إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَّصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ {العصر: ١-٣}.

[أ]	القطع	[ب]	السكت	[ج]	الوقف
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٥] - الابتداء هو الشروع في القراءة بعد

[أ]	قطع ، أو سكت	[ب]	وقف أو سكت	[ج]	قطع أو وقف
-----	--------------	-----	------------	-----	------------

[٦] - لا يكون الابتداء إلا بكلام

[أ]	غير مرتبط بما قبله	[ب]	مستقل بالمقصود	[ج]	ما ذكر
-----	--------------------	-----	----------------	-----	--------

النموذج الثاني

[١] - يجوز للقارئ في الوقف

[أ]	ما يجوز له في الابتداء	[ب]	ملا يجوز له في الابتداء	[ج]	ما يجوز له في القطع
-----	------------------------	-----	-------------------------	-----	---------------------

[٢] - القارئ في الابتداء بخلاف الوقف .

[أ]	مخير	[ب]	غير مخير	[ج]	مضطراً
-----	------	-----	----------	-----	--------

[٣] - أعلى درجات القطع بعد وقف

[أ]	تام	[ب]	كاف	[ج]	حسن
-----	-----	-----	-----	-----	-----

[٤] - الابتداء بعد الأجزاء والأحزاب والأرباع

[أ]	صحيح مطلقاً	[ب]	صحيح بشروط	[ج]	قبيح
-----	-------------	-----	------------	-----	------

[٥] - يعتبر الابتداء بـ ﴿ قَالَ الْمَلَأُ ﴾ بعد جزء في الآية التالية :

من قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ طَائِفَةٌ مِنْكُمْ آمَنُوا بِالَّذِي أُرْسِلَتْ بِهِ وَطَائِفَةٌ لَمْ يُؤْمِنُوا فَاصْبِرُوا حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴾ قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شُعَيْبُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَكَ مِنْ قَرْيَتِنَا ﴿ {الأعراف: ٨٨}.

[أ]	حسن	[ب]	كاف	[ج]	قبيح
-----	-----	-----	-----	-----	------

النموذج الثالث

[١] - يعتبر الابتداء بـ ﴿وَعِنْدَهُمْ﴾ بعد نهاية ربع في الآية التالية :

من قوله تعالى : ﴿مَتَكْنِينَ فِيهَا يَدْعُونَ فِيهَا بِفَاكِهِةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ * وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ أَتْرَابٌ * هَذَا مَا تُوْعَدُونَ لِيَوْمِ الْحِسَابِ﴾ {ص: ٥١: ٥٥}.

[أ]	قبيح	[ب]	حسن	[ج]	كاف
-----	------	-----	-----	-----	-----

[٢] - يعتبر الابتداء بـ ﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾ بعد حزب في الآية التالية :

من قوله تعالى : ﴿قَالُوا أَنْوْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ * وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ * فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ {الشعراء: ١١٠}.

[أ]	حسن	[ب]	كاف	[ج]	قبيح
-----	-----	-----	-----	-----	------

* * *

٥- السكت
ويشتمل على نموذجين

النموذج الأول

[١] - السكت: قطع الصوت على حرف ساكن مقدار حركتين بدون تنفس، مع نية القراءة في الحال .

[أ]	استمرار	[ب]	قطع	[ج]	ترك
-----	---------	-----	-----	-----	-----

[٢] - يوجد السكت في مواضع .

[أ]	ستة	[ب]	أربعة	[ج]	خمسة
-----	-----	-----	-------	-----	------

[٣] - السكتات الواجبة في القرآن مواضع .

[أ]	ستة	[ب]	أربعة	[ج]	ثلاثة
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٤] - عدد السكتات الجائزة في القرآن

[أ]	ستة	[ب]	أربعة	[ج]	اثنان
-----	-----	-----	-------	-----	-------

[٥] - يعتبر السكت في هذه الآية :

من قوله تعالى : ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا * فَيَمَّا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا﴾ {الكهف: ٢} .

[أ]	واجب	[ب]	جائز	[ج]	قبيح
-----	------	-----	------	-----	------

[٦] - يعتبر السكت في هذه الآية :

من قوله تعالى : ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ * هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾ {الحاقة: ٢٨-٢٩} .

[أ]	واجب	[ب]	جائز	[ج]	قبيح
-----	------	-----	------	-----	------

النموذج الثاني

[١] - يعتبر السكت في هذه الآية :

من قوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا * هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ {يس:٥٢}.

[أ]	واجب	[ب]	جائز	[ج]	قبيح
-----	------	-----	------	-----	------

[٢] - يعتبر السكت في هذه الآية :

وصل آخر سورة الأنفال في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ {الأنفال: ٧٥}. والابتداء بـ ﴿ بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ {التوبة: ١}.

[أ]	واجب	[ب]	جائز	[ج]	قبيح
-----	------	-----	------	-----	------

[٣] - يعتبر السكت في هذه الآية :

من قوله تعالى : ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ﴾ {القيامة: ٢٧-٢٨}.

[أ]	واجب	[ب]	جائز	[ج]	قبيح
-----	------	-----	------	-----	------

[٤] - وجه السكت على : ﴿ مَرْقَدِنَا ﴾ بيان أن ما بعده بداية كلام

من قوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا * هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ ﴾ {يس:٥٢}.

[أ]	المؤمنين	[ب]	الملائكة	[ج]	ما ذكر
-----	----------	-----	----------	-----	--------

[٥] - وجه السكت حتى لا يوهم أن : ﴿ قِيَمًا ﴾ ﴿ عَوْجًا ﴾ في هذه الآية :

من قوله تعالى : ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَوْجًا * قِيَمًا لِيُنْذَرَ بَأْسًا شَدِيدًا ﴾ {الكهف: ٢}.

[أ]	نعت	[ب]	حال	[ج]	بدل
-----	-----	-----	-----	-----	-----

العذر من المباحاه!!

عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: يا حملة العلم اعملوا به، فإنما العالم من عمل بما علم، ووافق علمه عمله، وسيكون أقوام يحملون العلم لا يجاوز تراقيهم، يخالف عملهم علمهم، وتخالف سريرتهم علانيتهم، يجلسون حلقاً يباهي بعضهم بعضاً، حتى إن الرجل ليغضب على جلسه أن يجلس إلى غيره ويدعه، أولئك لا تصعد أعمالهم في مجالسهم تلك إلى الله تعالى ((من التبيان .

الفصل الحادي عشر

الوقف على أواخر الكلمات

القسم الأول : الوقف على الكلمة الصحيحة الآخر.

القسم الثاني : الوقف على الكلمة المعتلة الآخر.

انتبه !!!

قال الإمام النووي : ((وَلِيَحْدَرَ كُلُّ
الْحَدْرِ مَنْ قَصَدَهُ التَّكْبَرُ بِكَثْرَةِ الْمَشْتَغَلِينَ
عَلَيْهِ، وَالْمَخْتَلِفِينَ إِلَيْهِ، وَلِيَحْدَرَ مِنْ
كَرَاهَتِهِ قِرَاءَةَ أَصْحَابِهِ عَلَى غَيْرِهِ مِمَّنْ
يُنْتَفَعُ بِهِ، وَهَذِهِ مَصِيبَةٌ يُتَّكَلَى بِهَا بَعْضُ
الْمُعَلِّمِينَ الْجَاهِلِينَ، وَهِيَ دَلَالَةٌ بَيِّنَةٌ مِنْ
صَاحِبِهَا عَلَى سُوءِ نِيَّتِهِ وَفَسَادِ طَوْبَتِهِ)) .
من التبيان .

القسم الأول
الوقف على الكلمة الصحيحة الآخر
ويشتمل على ثمانية نماذج

النموذج الأول

[١] - الوقف لغة : هو الكف عن

[أ]	القول	[ب]	الفعل	[ج]	القول أو الفعل
-----	-------	-----	-------	-----	----------------

[٢] - الوقف : اصطلاحاً قطع النطق على الكلمة زمنياً بنية استئناف القراءة.

[أ]	مع أخذ نفس	[ب]	بدون أخذ نفس	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	--------------	-----	--------------

[٣] - لا يكون الوقف في وسط

[أ]	الكلمة	[ب]	الآية	[ج]	ما ذكر
-----	--------	-----	-------	-----	--------

[٤] - الوقف يكون على الحرف من الكلمة .

[أ]	الأخير	[ب]	قبل الأخير	[ج]	الصحيح
-----	--------	-----	------------	-----	--------

[٥] - يستدل بقول ابن الجزري: (وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرْكَةِ) أن العرب لا يقفون إلا على

[أ]	ساكن أصلي	[ب]	ساكن	[ج]	ساكن عارض
-----	-----------	-----	------	-----	-----------

[٦] - للوقف على الكلمة الصحيحة الآخر أوجه .

[أ]	ثلاثة	[ب]	أربعة	[ج]	خمسة أوجه
-----	-------	-----	-------	-----	-----------

[٢] - من أحوال الوقف بالسكون المحض الوقف على

[أ]	الساكن، والمفتوح	[ب]	المكسور ، والمضموم	[ج]	ما ذكر
-----	------------------	-----	--------------------	-----	--------

النموذج الثاني

[١] - يشترط في الوقف على المنصوب بالسكون المحض أن يكون على غير

[أ]	تاء التانيث المربوطة	[ب]	الاسم المقصور	[ج]	هاء الضمير
-----	----------------------	-----	---------------	-----	------------

[٢] - يوقف على بالإبدال .

[أ]	تاء التانيث المبسوطة	[ب]	الاسم المقصور	[ج]	هاء الضمير
-----	----------------------	-----	---------------	-----	------------

[٣] - الروم لغة : هو

[أ]	الزيادة	[ب]	الطلب	[ج]	الزيادة أو الطلب
-----	---------	-----	-------	-----	------------------

[٤] - الروم اصطلاحاً : هو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب صوتها .

[أ]	بعض	[ب]	معظم	[ج]	ما ذكر
-----	-----	-----	------	-----	--------

[٥] - الروم صوت خفيف، يسمعه

[أ]	القريب دون البعيد	[ب]	البعيد دون القريب	[ج]	القريب والبعيد
-----	-------------------	-----	-------------------	-----	----------------

[٦] - يوجد الروم في

[أ]	المرفوع	[ب]	المجرور	[ج]	المجرور والمرفوع
-----	---------	-----	---------	-----	------------------

[٧] - لا يكون الروم إلا مع في حالة الوقف .

[أ]	القصر	[ب]	التوسط	[ج]	الإشباع
-----	-------	-----	--------	-----	---------

النموذج الثالث

[١] - لا يكون الروم في رواية حفص من طريق الشاطبية إلا في

[أ]	وسط الكلمة	[ب]	آخر الكلمة	[ج]	آخر الكلمة سوى (تأمنا)
-----	------------	-----	------------	-----	------------------------

[٢] - لا يدخل في الروم

[أ]	المجرور بالفتح	[ب]	الاسم الذي لا ينصرف	[ج]	ما ذكر
-----	----------------	-----	---------------------	-----	--------

[٣] - مقدار الروم في الجزء المنطوق المحذوف.

[أ]	أقل من الجزء	[ب]	مثل الجزء	[ج]	أكثر من الجزء
-----	--------------	-----	-----------	-----	---------------

[٤] - يظهر الروم لـ

[أ]	للسامع	[ب]	للناظر	[ج]	للسامع والناظر
-----	--------	-----	--------	-----	----------------

[٥] - الإشمام هو ضم الشفتين إسكان الحرف دون تراخي

[أ]	بعد	[ب]	بُعِيد	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----	-----	--------	-----	--------------

[٦] - لا يوجد في الإشمام تراخي بعد اسكان الحرف لأن ذلك يعتبر

[أ]	سكون مجرد	[ب]	روم مجرد	[ج]	سكت مجرد
-----	-----------	-----	----------	-----	----------

[٧] - يختص الإشمام بـ

[أ]	المرفوع والمجرور	[ب]	المضموم والمرفوع	[ج]	المرفوع والمفتوح
-----	------------------	-----	------------------	-----	------------------

النموذج الرابع

[١] - يفيد الإشمام بيان الحركة الأصلية التي تثبت في الوصل للحرف الموقوف عليه ليظهر ذلك

...

[أ]	لِلناظر	[ب]	لِلسامع	[ج]	لِلسامع والناظر
-----	---------	-----	---------	-----	-----------------

[٢] - يتأكد استحسان الوقف بالإشمام إن كان بحضرة القارئ قراءته.

[أ]	يسمع ولا يرى	[ب]	يرى ويسمع	[ج]	يرى ولا يسمع
-----	--------------	-----	-----------	-----	--------------

[٣] - يقع الإشمام على سبيل

[أ]	الاستحباب	[ب]	الوجوب	[ج]	الجواز
-----	-----------	-----	--------	-----	--------

[٤] - تطبيق الإشمام كلمة: «تأمناً» يوسف: ١١ يكون بضم الشفتين

[أ]	بعد التشديد الكامل	[ب]	قبل التشديد الكامل	[ج]	يجوز الوجهان
-----	--------------------	-----	--------------------	-----	--------------

[٥] - عندما يكون الإشمام في آخر الكلمة صوت الحرف.

[أ]	ينطق بعد	[ب]	يقترن بـ	[ج]	لا يقترن بـ
-----	----------	-----	----------	-----	-------------

[٦] - تطبيق الإشمام في كلمة: «تأمناً» يوسف: ١١ صوت الحرف.

[أ]	لا يقترن بـ	[ب]	يقترن بـ	[ج]	ينطق بعد
-----	-------------	-----	----------	-----	----------

[٧] - من موانع الروم والإشمام ما كان

[أ]	في الوصل متحركاً بالفتح	[ب]	تاء تأنيث مربوطة	[ج]	ما ذكر
-----	-------------------------	-----	------------------	-----	--------

النموذج الخامس

[١] - من موانع الرووم والإشمام ما كان

[أ]	ميم الجمع	[ب]	تاء التأنيث المبسوطة	[ج]	ما سبق
-----	-----------	-----	----------------------	-----	--------

[٢] - الرووم في كلمة (قم) من قوله: ﴿قُمِ اللَّيْلُ﴾ {المزمل: ٢} .

[أ]	يجوز	[ب]	لا يجوز	[ج]	يجوز بشروط
-----	------	-----	---------	-----	------------

[٣] - الرووم في كلمة (قُل) من قوله: ﴿قُلِ اللَّهُ﴾ {الرعد: ١٦} .

[أ]	يجوز بشرط	[ب]	لا يجوز	[ج]	يجوز
-----	-----------	-----	---------	-----	------

[٤] - الرووم في هاء الضمير في قوله تعالى: ﴿اجْتَبَاهُ وَهَدَاهُ﴾ {النحل: ١٢١} .

[أ]	يستحب	[ب]	لا يجوز	[ج]	يجوز
-----	-------	-----	---------	-----	------

[٥] - الرووم في كلمة: ﴿حينئذ﴾

[أ]	لا يجوز	[ب]	يجوز بشرط	[ج]	يجوز
-----	---------	-----	-----------	-----	------

[٦] - الرووم في كلمة: ﴿غَوَّاشٍ﴾ {الأعراف: ٤١} .

[أ]	يجوز	[ب]	لا يجوز	[ج]	يجوز بشروط
-----	------	-----	---------	-----	------------

[٧] - الرووم في هاء الضمير .

[أ]	يجوز	[ب]	لا يجوز	[ج]	يجوز بشروط
-----	------	-----	---------	-----	------------

النموذج السادس

[١] - الروم في هاء الضمير في قوله: ﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مَهَانًا﴾ {الفرقان: ٦٩}.

[أ]	يجوز	[ب]	لا يجوز	[ج]	يجوز بشروط
-----	------	-----	---------	-----	------------

[٢] - يمنع الروم والإشمام على هاء الضمير إذا كان قبلها

[أ]	واو مدية أو ياء مدية	[ب]	كسر أو ضم	[ج]	ما ذكر
-----	----------------------	-----	-----------	-----	--------

[٣] - يجوز الروم والإشمام على هاء الضمير إذا كان قبلها فتح أو

[أ]	ألف مد	[ب]	ياء مدية	[ج]	ألف أو ساكن صحيح
-----	--------	-----	----------	-----	------------------

[٤] - سبب عدم جواز الروم في كلمة ﴿حينئذ﴾ لأن كسرة الذال فيها عند إلحاق التنوين

[أ]	أصلية	[ب]	عارضه	[ج]	مكسورة
-----	-------	-----	-------	-----	--------

[٥] - يجوز الوقف على كلمة (عليهم) من قوله: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾
{يوسف: ٧٦}.

[أ]	بالروم أو الإشمام أو السكون المحض لأنها مضمومة	[ب]	بالروم أو السكون المحض لأنها مكسورة	[ج]	بالروم لأنها مكسورة
-----	--	-----	-------------------------------------	-----	---------------------

[٦] - يجوز الوقف على كلمة (فقير) من قوله: ﴿إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرِ فَقِيرٍ﴾ {القصص: ٢٤}.

[أ]	بالروم أو الإشمام أو السكون المحض لأنها مضمومة	[ب]	بالروم أو السكون المحض لأنها مكسورة	[ج]	بالسكون المحض لأنها مفتوحة
-----	--	-----	-------------------------------------	-----	----------------------------

[٧] - يجوز الوقف على كلمة (المتعال) من قوله: ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ {الرعد: ٩}.

[أ]	بالروم أو الإشمام أو السكون المحض لأنها مضمومة	[ب]	بالروم أو السكون المحض لأنها مكسورة	[ج]	بالسكون المحض لأنها مفتوحة
-----	--	-----	-------------------------------------	-----	----------------------------

النموذج السابع

[١] - يجوز الوقف على كلمة (سقر) من قوله: ﴿مَسَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ﴾ {المدثر: ٤٢}.

[أ]	بالروم أو الإشمام أو السكون المحض لأنها مضمومة	[ب]	بالروم أو السكون المحض لأنها مكسورة	[ج]	بالسكون المحض لأنها مفتوحة
-----	---	-----	--	-----	-------------------------------

[٢] - يجوز الوقف على كلمة (الموت) من قوله: ﴿إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ﴾ {البقرة: ١٣٣}.

[أ]	بالروم أو الإشمام أو السكون المحض لأنها مضمومة	[ب]	بالروم أو السكون المحض لأنها مكسورة	[ج]	بالسكون المحض لأنها مفتوحة
-----	---	-----	--	-----	-------------------------------

[٣] - يجوز الوقف على كلمة (والفتح) من قوله: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ {التصر: ١}.

[أ]	بالروم أو الإشمام أو السكون المحض لأنها مضمومة	[ب]	بالروم أو السكون المحض لأنها مكسورة	[ج]	بالسكون المحض لأنها مفتوحة
-----	---	-----	--	-----	-------------------------------

[٤] - يجوز الوقف على كلمة (والأرحام) من قوله: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ {النساء: ١}.

[أ]	بالروم أو الإشمام أو السكون المحض لأنها مضمومة	[ب]	بالروم أو السكون المحض لأنها مكسورة	[ج]	بالسكون المحض لأنها مفتوحة
-----	---	-----	--	-----	-------------------------------

[٥] - يجوز الوقف على كلمة (الموقدة) من قوله: ﴿نَارُ اللَّهِ الْمُوَقَّدَةُ﴾ {الهمزة: ٦}.

[أ]	إبدال التاء هاء	[ب]	بالروم أو السكون المحض لأنها مكسورة	[ج]	بالروم أو الإشمام أو السكون لأنها مضمومة
-----	-----------------	-----	--	-----	---

النموذج الثامن

[١] - يجوز الوقف على كلمة (الحق) من قوله: ﴿يَوْمَئِذٍ يُوقِفُهُمُ اللَّهُ دِينَهُمُ

الْحَقَّ﴾ {النور: ٢٥}.

[أ]	بالروم أو الإشمام أو السكون لأنها مضمومة	[ب]	بالروم أو السكون المحض لأنها مكسورة	[ج]	بالسكون المحض لأنها مفتوحة
-----	---	-----	--	-----	-------------------------------

[٢] - يجوز الوقف على كلمة (الحق) من قوله: ﴿ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ

الْحَقَّ﴾ {الأنعام: ٦٢}.

[أ]	بالروم أو الإشمام أو السكون لأنها مضمومة	[ب]	بالروم أو السكون المحض لأنها مكسورة	[ج]	بالسكون المحض لأنها مفتوحة
-----	---	-----	--	-----	-------------------------------

[٣] - يجوز الوقف على كلمة (الشح) من قوله: ﴿وَأُحْضِرَتِ الْأَنْفُسُ

الشُّحَّ﴾ {النساء: ١٢٨}.

[أ]	بالروم أو الإشمام أو السكون لأنها مضمومة	[ب]	بالروم أو السكون المحض لأنها مكسورة	[ج]	بالسكون المحض لأنها مفتوحة
-----	---	-----	--	-----	-------------------------------

* * *

النصيحة لكتاب الله تعالى

قال الإمام النووي : ((النصيحة لكتاب الله تعالى هي الإيمان بأنه كلام الله تعالى وتنزيله، ولا يشبهه شيء من كلام الخلق، ولا يقدر على مثله الخلق بأسرهم، ثم تعظيمه وتلاوته حق التلاوة، وتحسينها، والخشوع عندها، وإقامة حروفه في التلاوة وأن يذّب عنه لتأويل المحرفين وتعرض الطاغين، وأن يصدّق بما فيه، ويقف مع أحكامه ويتفهم علومه)) من التبيان .

القسم الثاني
الوقف على الكلمة المعتلة الآخر
ويشتمل على ثلاثة نماذج

كيف ينظر المتعلم إلى معلمه؟

قال الإمام النووي : ((وعلى المتعلم
أن ينظرَ إلى مُعَلِّمِهِ بعين الاحترام،
ويعتقدَ كمالَ أهليتهِ ورُجْحانه على
طبقتِه، فإنه أقرب إلى انتفاعه به))
من التبيان

أولاً : حرف الألف

النموذج الأول

[١] - الألف في كلمة (قالاً) من قوله: ﴿ وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ {النمل: ١٥}. تثبت.....

[أ]	وصلا ووقفاً	[ب]	وقفاً لا وصلأ	[ج]	وصلا لا وقفاً
-----	-------------	-----	---------------	-----	---------------

[٢] - الألف في كلمة (عمى) من قوله: ﴿ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمَى أُولَئِكَ ﴾ {فصلت: ٤٤}. تثبت...

[أ]	وصلا ووقفاً	[ب]	وصلا لا وقفاً	[ج]	وقفاً لا وصلأ
-----	-------------	-----	---------------	-----	---------------

[٣] - الألف في كلمة ﴿ وَلَيَكُونَا ﴾ من قوله: ﴿ وَلَيَكُونَا مِنْ ﴾ {يوسف: ٣٢}.

[أ]	وصلا ووقفاً	[ب]	وقفاً لا وصلأ	[ج]	وصلا لا وقفاً
-----	-------------	-----	---------------	-----	---------------

[٤] - الألف في كلمة ﴿ إِذَا ﴾ تثبت..... حيث وقع .

[أ]	وصلا ووقفاً	[ب]	وصلا لا وقفاً	[ج]	وقفاً لا وصلأ
-----	-------------	-----	---------------	-----	---------------

[٥] - تثبت الألف..... إذا كانت مرسومة ولم يأت بعدها همزة وصل .

[أ]	وصلا لا وقفاً	[ب]	وقفاً لا وصلأ	[ج]	وصلا ووقفاً
-----	---------------	-----	---------------	-----	-------------

[٦] - تحذف الألف..... إذا كانت غير مرسومة

[أ]	وصلا ووقفاً	[ب]	وقفاً لا وصلأ	[ج]	وصلا لا وقفاً
-----	-------------	-----	---------------	-----	---------------

[٧] - حذف الألف في: ﴿ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ {لقمان: ١٧} .

[أ]	للبناء	[ب]	للجزم	[ج]	للتخفيف
-----	--------	-----	-------	-----	---------

النموذج الثاني

[١] - حذف الألف في: «وَلَمْ يَأْتِ سَعَةَ مِنَ الْمَالِ» (البقرة: ٢٤٧)

[أ]	للبناء	[ب]	للجزم	[ج]	للتخفيف
-----	--------	-----	-------	-----	---------

[٢] - كل (ما) استفهامية دخل عليها حرف الجر فيها .

[أ]	تثبت الألف	[ب]	تحذف ألفها	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	------------	-----	--------------

[٣] - ألفات : (بم، ولم، وعم)

[أ]	تحذف ألفها	[ب]	تثبت الألف	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	------------	-----	--------------

[٤] - ألفات : (مم، ولم)

[أ]	تثبت الألف	[ب]	تحذف ألفها	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	------------	-----	--------------

[٥] - جميع ألفات (أنا) نحو قوله: «وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ» {الكافرون: ٤}. تثبت

[أ]	وصلاً ووقفاً	[ب]	وصلاً لا وقفاً	[ج]	وقفاً لا وصلاً
-----	--------------	-----	----------------	-----	----------------

[٦] - ألف (الظُّنُونَا) {الأحزاب: ١٠}. تثبت

[أ]	وصلاً ووقفاً	[ب]	وصلاً لا وقفاً	[ج]	وقفاً لا وصلاً
-----	--------------	-----	----------------	-----	----------------

[٧] - ألف (قَوَارِيرَا) الثانية من قوله: «كَانَتْ قَوَارِيرَا * قَوَارِيرَا مِنْ» {الإنسان: ١٥}.

[أ]	تثبت وصلاً ووقفاً	[ب]	تحذف وصلاً ووقفاً	[ج]	تثبت وقفاً لا وصلاً
-----	-------------------	-----	-------------------	-----	---------------------

النموذج الثالث

[١] - الألف في (لَكِنَّا) من قوله: ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ﴾ {الكهف: ٣٨}.....

[أ]	تثبت وصلًا ووقفًا	[ب]	تثبت وصلًا لا وقفًا	[ج]	تثبت وقفًا لا وصلًا
-----	-------------------	-----	---------------------	-----	---------------------

[٢] - ألف (قَوَارِيرًا) الأولى من قوله: ﴿كَاتَتْ قَوَارِيرًا * قَوَارِيرًا مِنْ﴾ {الإنسان: ١٥}.....

[أ]	تثبت وصلًا ووقفًا	[ب]	تحذف وصلًا ووقفًا	[ج]	تثبت وقفًا لا وصلًا
-----	-------------------	-----	-------------------	-----	---------------------

[٣] - ألف (تَمُودًا) في قوله: ﴿أَلَا إِنَّ تَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾ {هود: ٦٨}.....

[أ]	تثبت وصلًا ووقفًا	[ب]	تحذف وصلًا ووقفًا	[ج]	تثبت وقفًا لا وصلًا
-----	-------------------	-----	-------------------	-----	---------------------

[٤] - ألف (تَمُودًا) في قوله: ﴿وَعَادًا وَتَمُودًا﴾ {الفرقان: ٣٨}.....

[أ]	تثبت وصلًا ووقفًا	[ب]	تحذف وصلًا ووقفًا	[ج]	تثبت وقفًا لا وصلًا
-----	-------------------	-----	-------------------	-----	---------------------

[٥] - ثبوت ألف (تَمُودًا) في قوله: ﴿وَتَمُودًا فَمَا أَبْقَى﴾ {النجم: ٥١}، لاحتمال قراءة من

[أ]	ينونها	[ب]	ينطقها ألف	[ج]	ينطقها وقفًا
-----	--------	-----	------------	-----	--------------

[٦] - حذف ألف (تَمُودًا) في قوله: ﴿وَتَمُودًا فَمَا أَبْقَى﴾ {النجم: ٥١}.....

[أ]	تبعًا لحذفها وصلًا	[ب]	لتنوينها	[ج]	لعدم تنوينها
-----	--------------------	-----	----------	-----	--------------

[٧] - ألف: ﴿سَلَسِلًا﴾ {الإنسان: ٤} تسقط وصلًا.....

[أ]	ووقفًا	[ب]	لا وقفًا	[ج]	وبجوز الوجهان وقفًا
-----	--------	-----	----------	-----	---------------------

ثانيًا : حرف الياء
ويشتمل على تسعة نماذج

النموذج الأول

[١] - تثبت الياء وصلاً ووقفًا إذا كانت

[أ]	غير مرسومة	[ب]	مرسومة	[ج]	في ياء الصلة
-----	------------	-----	--------	-----	--------------

[٢] - تحذف الياء وصلاً ووقفًا إذا كانت

[أ]	في ياء الصلة	[ب]	غير مرسومة	[ج]	مرسومة بعدها ساكن
-----	--------------	-----	------------	-----	-------------------

[٣] - تحذف الياء وقفًا وتثبت وصلاً إذا كانت

[أ]	غير مرسومة	[ب]	مرسومة	[ج]	في ياء الصلة
-----	------------	-----	--------	-----	--------------

[٤] - حكم الياء في قوله: ﴿إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ {مريم: ٣٠}. تثبت

[أ]	وصلاً ووقفًا	[ب]	وصلاً لا وقفًا	[ج]	وقفًا لا وصلاً
-----	--------------	-----	----------------	-----	----------------

[٥] - الياء في كلمة (مُحَلِّي) من قوله: ﴿غَيْرَ مُحَلِّي الصَّيْدِ﴾ {المائدة: ١}. تثبت

[أ]	وصلاً ووقف	[ب]	وصلاً لا وقفًا	[ج]	وقفًا لا وصلاً
-----	------------	-----	----------------	-----	----------------

[٦] - ياء الصلة في كلمة (بِيَمِينِهِ) من قوله: ﴿بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ﴾ {الحاقة: ١٩}. تثبت

[أ]	وصلاً ووقفًا	[ب]	وصلاً لا وقفًا	[ج]	وقفًا لا وصلاً
-----	--------------	-----	----------------	-----	----------------

[٧] - حذف الياء في قوله: ﴿اتَّقِ اللَّهَ﴾ {الأحزاب: ١} .

[أ]	للبناء	[ب]	للجزم	[ج]	للتخفيف
-----	--------	-----	-------	-----	---------

النموذج الثاني

[١] - حذف الياء في قوله: ﴿وَلَا تَبِعْ الْفَسَادَ﴾ {القصص: ٧٧}..... .

[أ]	للبناء	[ب]	للجزم	[ج]	للتخفيف
-----	--------	-----	-------	-----	---------

[٢] - حذف الياء في قوله: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ {الزمر: ٣٦}..... .

[أ]	للإسالم المنقوص	[ب]	للبناء	[ج]	للجزم
-----	-----------------	-----	--------	-----	-------

[١] - تحذف الياء الأصلية في الأفعال من

[أ]	سبع كلمات	[ب]	ثلاثة عشر كلمة	[ج]	أربع وستين
-----	-----------	-----	----------------	-----	------------

[٢] - تحذف الياء الأصلية في الأسماء من

[أ]	سبع كلمات	[ب]	انثتى عشرة كلمة	[ج]	ثلاثة عشرة كلمة
-----	-----------	-----	-----------------	-----	-----------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿وَسَوْفَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ {النساء: ١٤٦}.

[أ]	يؤت	[ب]	يؤتي	[ج]	يؤت أو يؤتي
-----	-----	-----	------	-----	-------------

[٤] - قوله تعالى: ... ﴿..... الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ﴾ {البقرة: ٢٦}.

[أ]	يؤت	[ب]	يؤتي	[ج]	يؤت أو يؤتي
-----	-----	-----	------	-----	-------------

[٥] - قوله تعالى: ﴿يَوْمَ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾ {هود: ١٠٥}.

[أ]	يأتي	[ب]	يأت	[ج]	لا شيء مما ذكر
-----	------	-----	-----	-----	----------------

النموذج الثالث

[١] - قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ اللَّهُ.....﴾ {المائدة: ٥٤}.

[أ]	يَأْتِي	[ب]	يَأْت	[ج]	يَأْتِي أَوْ يَأْت
-----	---------	-----	-------	-----	--------------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ..... الْمُؤْمِنِينَ﴾ {الأنبياء: ٨٨}.

[أ]	نُنَجِّ	[ب]	نُنَجِّي	[ج]	ننجي ، أَوْ نُنَجِّ
-----	---------	-----	----------	-----	---------------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا..... الْمُؤْمِنِينَ﴾ {يونس: ١٠٣}.

[أ]	نُنَجِّي	[ب]	نُنَجِّي ، أَوْ نُنَجِّ	[ج]	نُنَجِّ
-----	----------	-----	-------------------------	-----	---------

[٤] - قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا.....﴾ {الفجر: ٤}.

[أ]	يَسْرِي	[ب]	يَسْرٍ	[ج]	ما ذكر
-----	---------	-----	--------	-----	--------

[٥] - قوله تعالى: ﴿فَمَا..... النُّذُرُ﴾ {القمر: ٥}.

[أ]	تُغْنِ	[ب]	تُغْنِي	[ج]	تغن ، أَوْ تُغْنِي
-----	--------	-----	---------	-----	--------------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿..... عَنِّي شَفَاعَتُهُمْ شَيْنًا﴾ {يس: ٢٣}.

[أ]	لَا تُغْنِي	[ب]	لَا تُغْنِ	[ج]	الوجهان
-----	-------------	-----	------------	-----	---------

[٧] - قوله تعالى: ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ..... الْمُنَادِ﴾ {ق: ٤١}.

[أ]	يُنَادِ	[ب]	يُنَادِي	[ج]	ما ذكر
-----	---------	-----	----------	-----	--------

النموذج الرابع

[١] - قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا هَذِهِ بَضَاعَتُنَا﴾ {يوسف: ٦٥}.

[أ]	نَبَغِي	[ب]	نَبَغ	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	-------	-----	---------

[٢] - قوله تعالى: ﴿قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا﴾ {الكهف: ٦٤}.

[أ]	نَبَغِي ، أو نَبَغ	[ب]	نَبَغِي	[ج]	نَبَغ
-----	--------------------	-----	---------	-----	-------

[٣] - قوله تعالى: ﴿عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ﴾

[أ]	الْمُتَعَالِ	[ب]	الْمُتَعَالِي	[ج]	الوجهان
-----	--------------	-----	---------------	-----	---------

[٤] - قوله تعالى: ﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ﴾ {البقرة: ١٨٦}.

[أ]	الدَّاعِ	[ب]	الدَّاعِي	[ج]	ما ذكر
-----	----------	-----	-----------	-----	--------

[٥] - قوله تعالى: ﴿يَتَّبِعُونَ﴾ {طه: ١٠٨}.

[أ]	الدَّاعِ	[ب]	الدَّاعِي	[ج]	الداع، أو الداعي
-----	----------	-----	-----------	-----	------------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى﴾ {القمر: ٨}.

[أ]	الدَّاعِي ، أو الدَّاعِ	[ب]	الدَّاعِي	[ج]	الدَّاعِ
-----	-------------------------	-----	-----------	-----	----------

[٧] - قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ﴾ {الإسراء: ٩٧}.

[أ]	المُهْتَدِي	[ب]	المُهْتَدِ	[ج]	المهتد أو المهتدي
-----	-------------	-----	------------	-----	-------------------

النموذج الخامس

[١] - قوله تعالى : ﴿ النَّمْلِ ﴾ {النمل:١٨}.

[أ]	وَادِي	[ب]	وَاد ، أَوْ وَادِي	[ج]	وَادٍ
-----	--------	-----	--------------------	-----	-------

[٢] - قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ اللَّهَ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ {الحج:٥٤}.

[أ]	لِهَادِي	[ب]	لِهَادٍ	[ج]	مَا ذَكَرَ
-----	----------	-----	---------	-----	------------

[٣] - قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَنْتَ الْعُمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ ﴾ {النمل:٨١}.

[أ]	بِهَادٍ	[ب]	بِهَادِي	[ج]	بِهَاد ، أَوْ بِهَادِي
-----	---------	-----	----------	-----	------------------------

[٤] - كل اسم مناد أضيف إلى ياء المتكلم تحذف ياءه

[أ]	مطلقاً	[ب]	ويستثنى موضعان	[ج]	الوجهان
-----	--------	-----	----------------	-----	---------

[٥] - قوله تعالى : ﴿ يَا اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ﴾ {هود:٥٢}.

[أ]	قوم ، أَوْ قَوْمِي	[ب]	قَوْمِي	[ج]	قَوْمٍ
-----	--------------------	-----	---------	-----	--------

[٦] - قوله تعالى : ﴿ يَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ {العنكبوت:٥٦}.

[أ]	عِبَادٍ	[ب]	عِبَادِي	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	----------	-----	---------

[٧] - قوله تعالى : ﴿ قُلْ يَا الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ ﴾ {الزمر:٥٣}.

[أ]	عِبَادِي	[ب]	عِبَادٍ	[ج]	عِبَاد ، أَوْ عِبَادِي
-----	----------	-----	---------	-----	------------------------

النموذج السادس

[١] - قوله تعالى: ﴿فَلَا تَخْشَوْهُمْ...﴾ {المائدة: ٣}.

[أ]	وَإِخْشَانٍ	[ب]	وَإِخْشَائِي	[ج]	الوجهان
-----	-------------	-----	--------------	-----	---------

[٢] - قوله تعالى: ﴿فَلَا تَخْشَوْهُمْ...﴾ {البقرة: ١٥٠}.

[أ]	وَإِخْشَانٍ	[ب]	وَإِخْشَائِي	[ج]	ما ذكر
-----	-------------	-----	--------------	-----	--------

[٣] - قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَقَبَلْ...﴾ {إبراهيم: ٤٠}.

[أ]	دُعَاءٍ	[ب]	دُعَائِي	[ج]	دعاء ، أو دعائي
-----	---------	-----	----------	-----	-----------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿يَا قَوْمِ...أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾ {غافر: ٣٨}.

[أ]	اتَّبِعُونِي	[ب]	اتَّبِعُونِ ، أَوْ اتَّبِعُونِي	[ج]	اتَّبِعُونِ
-----	--------------	-----	---------------------------------	-----	-------------

[٥] - قوله تعالى: ﴿...يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ﴾ {آل عمران: ٣١}.

[أ]	فَاتَّبِعُونِي	[ب]	فَاتَّبِعُونِ	[ج]	الوجهان
-----	----------------	-----	---------------	-----	---------

[٦] - قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَعَلَّمَ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا﴾ {الزخرف: ٦١}.

[أ]	وَإِتَّبِعُونِي	[ب]	وَإِتَّبِعُونِ	[ج]	ما ذكر
-----	-----------------	-----	----------------	-----	--------

[٧] - قوله تعالى: ﴿عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ...﴾ {يوسف: ١٠٨}.

[أ]	اتَّبِعْنِي	[ب]	اتَّبِعْنِ	[ج]	الوجهان
-----	-------------	-----	------------	-----	---------

النُّمُودَج السَّابِع

[١] - قوله تعالى : ﴿ فَمَنْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ ﴾ {آل عمران: ٢٠}.

[أ]	اتَّبَعَنِي	[ب]	اتَّبَعَن	[ج]	الوجهان
-----	-------------	-----	-----------	-----	---------

[٢] - قوله تعالى : ﴿ فَمَا مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ {هود: ٤٦}.

[أ]	تَسْأَلُن	[ب]	تَسْأَلُنِي	[ج]	تسألن ، أو تسألني
-----	-----------	-----	-------------	-----	-------------------

[٣] - قوله تعالى : ﴿ فَمَا عَنْ شَيْءٍ ﴾ {الكهف: ٧٠}.

[أ]	تسألن ، أو تسألني	[ب]	تَسْأَلُن	[ج]	تَسْأَلُنِي
-----	-------------------	-----	-----------	-----	-------------

[٤] - قوله تعالى : ﴿ وَقُلْ عَسَى أَنْ رَبِّي ﴾ {الكهف: ٢٤}.

[أ]	يَهْدِين	[ب]	يَهْدِينِي	[ج]	ما ذكر
-----	----------	-----	------------	-----	--------

[٥] - قوله تعالى : ﴿ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ ﴾ {الشعراء: ٧٨}.

[أ]	يَهْدِينِي	[ب]	يَهْدِين	[ج]	الوجهان
-----	------------	-----	----------	-----	---------

[٦] - قوله تعالى : ﴿ رَبِّ لَوْلَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ ﴾ {المنافقون: ١٠}.

[أ]	أَخَّرْتَنِي	[ب]	أَخَّرْتَن	[ج]	ما ذكر
-----	--------------	-----	------------	-----	--------

[٧] - قوله تعالى : ﴿ لَنْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾ {الإسراء: ٦٢}.

[أ]	أَخَّرْتَنِي	[ب]	أَخَّرْتَنِي ، أو أَخَّرْتَن	[ج]	أَخَّرْتَن
-----	--------------	-----	------------------------------	-----	------------

النموذج الثامن

[١] - قوله تعالى: ﴿ثُمَّ.....فَلَا تَنْظُرُونَ﴾ {المرسلات:٣٩}.

[أ]	كِيدُونِ	[ب]	كِيدُونِي	[ج]	كِيدُون، أَوْ كِيدُونِي
-----	----------	-----	-----------	-----	-------------------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿فَإِنْ كَانَ لَكُمْ كَيْدٌ.....﴾ {الأعراف:١٩٥}.

[أ]	فَكِيدُونِ، أَوْ فَكِيدُونِي	[ب]	فَكِيدُونِي	[ج]	فَكِيدُونِ
-----	------------------------------	-----	-------------	-----	------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿.....جَمِيعًا﴾ {هود:٥٥}.

[أ]	فَكِيدُونِي	[ب]	فَكِيدُونِ	[ج]	مَا ذَكَرَ
-----	-------------	-----	------------	-----	------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿يَا.....إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾ {المنكوت:٥}.

[أ]	عِبَادِ	[ب]	عِبَادِي	[ج]	عِبَاد ، أَوْ عِبَادِي
-----	---------	-----	----------	-----	------------------------

[٥] - قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْ.....الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ﴾ {الزمر:١٧}.

[أ]	عِبَادِ	[ب]	عِبَادِي	[ج]	الْوَجْهَانَ
-----	---------	-----	----------	-----	--------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ.....﴾ {الأنعام:٨٠}.

[أ]	هُدَانِي	[ب]	هُدَانٍ - هُدَانِي	[ج]	هُدَانِ
-----	----------	-----	--------------------	-----	---------

[٧] - قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي.....رَبِّي﴾ {الأنعام:١٦١}.

[أ]	هُدَانِي	[ب]	هُدَانِ	[ج]	الْوَجْهَانَ
-----	----------	-----	---------	-----	--------------

النموذج التاسع

[١] - قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ كَانَ وَنُذِرُ﴾ {القمر: ١٦}.

[أ]	عَذَابٍ	[ب]	عَذَابِي - عَذَابٍ	[ج]	عَذَابِي
-----	---------	-----	--------------------	-----	----------

[٢] - قوله تعالى: ﴿بَلْ لَمَّا يَدُوقُوا﴾ {ص: ٨}.

[أ]	عَذَابٍ	[ب]	عَذَابِي	[ج]	عَذَابٍ أَوْ عَذَابِي
-----	---------	-----	----------	-----	-----------------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿فَلَا عَنْ شَيْءٍ﴾ {الكهف: ٧٠}.

[أ]	تَسْأَلُنِ	[ب]	تَسْأَلُنِي	[ج]	مَا ذَكَرَ
-----	------------	-----	-------------	-----	------------

* * *

ثالثاً : حرف الواو
ويشتمل على نموذجين

النموذج الأول

[١] - تثبت الواو وصلاً ووقفاً إذا كانت مرسومة

[أ]	دائماً	[ب]	لم يأت بعدها ساكن	[ج]	أتى بعدها ساكن
-----	--------	-----	-------------------	-----	----------------

[٢] - تحذف الواو وصلاً ووقفاً إذا كانت

[أ]	غير مرسومة	[ب]	مرسومة	[ج]	في ياء الصلة
-----	------------	-----	--------	-----	--------------

[٣] - تحذف الواو وقفاً وتثبت وصلاً إذا كانت

[أ]	غير مرسومة	[ب]	مرسومة	[ج]	في ياء الصلة
-----	------------	-----	--------	-----	--------------

[٤] - حكم الواو في: «قَالَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ» {المائدة: ١١٢}

[أ]	تثبت وصلاً ووقفاً	[ب]	تثبت وصلاً لا وقفاً	[ج]	تثبت وقفاً وتحذف وصلاً
-----	-------------------	-----	---------------------	-----	------------------------

[٥] - حذف الواو في: «وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ» {الإسراء: ٣٦}

[أ]	للبناء	[ب]	للجزم	[ج]	للتخفيف
-----	--------	-----	-------	-----	---------

[٦] - حذف الواو في: «ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ» {النحل: ١٢٥}

[أ]	للبناء	[ب]	للجزم	[ج]	للتخفيف
-----	--------	-----	-------	-----	---------

[٧] - تثبت الواو وصلاً لا وقفاً إذا كانت

[أ]	في مد الصلة	[ب]	بعدها همزة قطع	[ج]	بعدها همزة وصل
-----	-------------	-----	----------------	-----	----------------

النموذج الثاني

[١] - تحذف الواو للرسم في مواضع .

[أ]	أربع	[ب]	ثلاثة	[ج]	ست
-----	------	-----	-------	-----	----

[٢] - تحذف الواو وقفًا وتثبت وصلًا إذا كانت

[أ]	مرسومة	[ب]	في مد الصلة	[ج]	غير مرسومة
-----	--------	-----	-------------	-----	------------

[٣] - قوله تعالى : ﴿يَوْمَ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُّكْرٍ﴾ {القمر:٦}.

[أ]	يَدْعُو	[ب]	يَدْعُ	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	--------	-----	---------

[٤] - قوله تعالى : ﴿..... الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ﴾ {الإسراء:١١}.

[أ]	وَيَدْعُ	[ب]	وَيَدْعُو	[ج]	وَيَدْعُوا
-----	----------	-----	-----------	-----	------------

[٥] - قوله تعالى : ﴿..... الزَّبَانِيَةَ﴾ {العلق:١٨}.

[أ]	سَدَّعُوا	[ب]	سَدَّعُو	[ج]	سَدَّعُ
-----	-----------	-----	----------	-----	---------

[٦] - قوله تعالى : ﴿..... اللَّهُ الْبَاطِلِ﴾ {الشورى:٢٤}.

[أ]	وَيَمْحُ	[ب]	وَيَمْحُو	[ج]	الوجهان
-----	----------	-----	-----------	-----	---------

[٧] - قوله تعالى : ﴿..... الْمُؤْمِنِينَ﴾ {التحریم:٤}.

[أ]	وَصَالِحُ	[ب]	وَصَالِحُو	[ج]	وَصَالِحُوا
-----	-----------	-----	------------	-----	-------------

هيئة المتعلم

قال الإمام النووي: ((وليَدْخُلَ المتعلم على شيخه كاملَ الخِصال، متطهراً، مستعملاً للِسواك، فارغَ القلب من الأمور الشاغلة، وألا يَدْخُلَ بغير استئذان إذا كانَ الشيخُ في مكانٍ يحتاج فيه إلى استئذان، وأن يُسَلِّمَ على الحاضرين ويَخُصُّهُ دونهم بالتحية)) من التبيان .

الفصل الثاني عشر
التخلص من التقاء الساكنين
ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] – إذا التقى ساكنان في كلمة واحدة وكان الأول منهما حرف مد فإنه

[أ]	يتخلص منه بالمد الطويل	[ب]	يتخلص منه بالكسر	[ج]	لا يتخلص منه بشيء
-----	------------------------	-----	------------------	-----	-------------------

[٢] – إذا التقى ساكنان في كلمة واحدة وكان الأول منهما حرف لين فإنه

[أ]	يتخلص منه بالمد	[ب]	لا يتخلص منه بشيء	[ج]	يتخلص منه بالمد الطويل
-----	-----------------	-----	-------------------	-----	------------------------

[٣] – إذا التقى ساكنان في كلمة واحدة وكان الأول منهما ساكن صحيح فإنه

[أ]	يتخلص منه بالمد الطويل	[ب]	يتخلص منه بالكسر	[ج]	لا يتخلص منه بشيء
-----	------------------------	-----	------------------	-----	-------------------

[٤] – إذا التقى ساكنان في كلمة واحدة والتقيا وصلًا ووقفًا فإنه

[أ]	يتخلص منه بالمد الطويل	[ب]	يتخلص منه بالكسر	[ج]	لا يتخلص منه بشيء
-----	------------------------	-----	------------------	-----	-------------------

[٥] – إذا التقى ساكنان في كلمتين وكان الأول منهما حرف مد بعده همزة وصل فإنه يتخلص منهما بـ

[أ]	بحذف الأول	[ب]	بحذف الثاني	[ج]	لا يتخلص منه بشيء
-----	------------	-----	-------------	-----	-------------------

[٦] – إذا التقى ساكنان في كلمتين ليس الأول منهما حرف مد فإنه يتخلص منهما بـ

[أ]	بحذف الأول	[ب]	بالكسر مطلقًا	[ج]	بالكسر في الغالب
-----	------------	-----	---------------	-----	------------------

[٧] – إذا التقى ساكنان في كلمتين الأول منهما تاء تأنيث ، فإنه يتخلص منهما بالكسر

[أ]	مطلقًا	[ب]	باستثناء إضافة ألف التثنية	[ج]	لا يتخلص منه بشيء
-----	--------	-----	----------------------------	-----	-------------------

النموذج الثاني

[١] - إذا التقى ساكنان في كلمتين الأول منهما ميم ساكنة ، فإنه يتخلص منهما بالكسر باستثناء

[أ]	ميم الجمع	[ب]	أول آل عمران	[ج]	ما سبق
-----	-----------	-----	--------------	-----	--------

[٢] - يتخلص من التقاء الواو الساكنة بساكن بالكسر

[أ]	مطلقاً	[ب]	باستثناء واو اللين	[ج]	نادراً
-----	--------	-----	--------------------	-----	--------

[٣] - يتخلص من التقاء النون الساكنة بساكن

[أ]	بالكسر غالباً	[ب]	بالكسر	[ج]	بالفتح غالباً
-----	---------------	-----	--------	-----	---------------

[٤] - يتخلص من التقاء النون الساكنة في حرف الجر (من)

[أ]	بالفتح	[ب]	بالضم	[ج]	بالكسر
-----	--------	-----	-------	-----	--------

[٥] - يتخلص من التقاء النون الساكنة في الاسم الموصول (مَنْ)

[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٦] - يتخلص من التقاء التنوين بساكن

[أ]	بالفتح أحياناً	[ب]	بالكسر أحياناً	[ج]	بالكسر دائماً
-----	----------------	-----	----------------	-----	---------------

[٧] - يتخلص من التقاء المشدد المجزوم إذا سبقه حرف مد وبعده همزة وصل

[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

النُّمُودَج الثالث

[١] - يتخلص من التقاء المشدد المجزوم إذا سبقه حرف مد وليس بعده همزة وصل

[أ]	بالفتح أحياناً	[ب]	بالكسر أحياناً	[ج]	بالفتح دائماً
-----	----------------	-----	----------------	-----	---------------

[٢] - يتخلص من التقاء الساكنين في قوله ﴿تَشَاءُ﴾ {آل عمران: ٢٦}

[أ]	بالمد الطويل	[ب]	بالكسر	[ج]	لا يتخلص منه بشيء
-----	--------------	-----	--------	-----	-------------------

[٣] - يتخلص من التقاء الساكنين في قوله ﴿وَلَا نُومُ﴾ {البقرة: ٢٥٥}

[أ]	بالمد الطويل	[ب]	بالكسر	[ج]	لا يتخلص منه بشيء
-----	--------------	-----	--------	-----	-------------------

[٤] - يتخلص من التقاء الساكنين في قوله ﴿الْحَاقَّةُ﴾ {الحاقة: ١}

[أ]	بالمد الطويل	[ب]	بالحذف	[ج]	لا يتخلص منه بشيء
-----	--------------	-----	--------	-----	-------------------

[٥] - يتخلص من التقاء الساكنين في كلمتين في قوله ﴿وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ {النمل: ١٥}

[أ]	بالضم	[ب]	بحذف حرف المد	[ج]	لا يتخلص منه بشيء
-----	-------	-----	---------------	-----	-------------------

[٦] - يتخلص من التقاء الساكنين في قوله: ﴿قُلِ اللَّهُ﴾ {الزمر: ١٤}

[أ]	بالحذف	[ب]	بالكسر	[ج]	لا يتخلص منه بشيء
-----	--------	-----	--------	-----	-------------------

[٧] - يتخلص من التقاء الساكنين من كلمتين في قوله: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَةٌ﴾ {آل عمران: ٣٥}

[أ]	بحذف الأول	[ب]	بالكسر	[ج]	لا يتخلص منه بشيء
-----	------------	-----	--------	-----	-------------------

النُّمُودَجُ الرَّابِعُ

[١] - يتخلص من التقاء تاء التانيث بألف الاثنين في قوله: ﴿كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ﴾ {التحریم: ١}...

[أ]	بحذف الأول	[ب]	بالكسر	[ج]	بالفتح
-----	------------	-----	--------	-----	--------

[٢] - يتخلص من التقاء الساكنين في قوله: ﴿إِنْ يَعْلَمَ اللَّهُ﴾ {الأنفال: ٧٠}.....

[أ]	بحذف الأول	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	------------	-----	--------	-----	-------

[٣] - يتخلص من التقاء الميم الساكنة بساكن في قوله: ﴿هُمُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ {الأنفال: ٧٤}.....

[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٤] - يتخلص من التقاء الميم الساكنة بساكن في قوله: ﴿الْمَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ {آل عمران: ١}...

[أ]	بالفتح	[ب]	بالضم	[ج]	بالكسر
-----	--------	-----	-------	-----	--------

[٥] - يتخلص من التقاء الواو الساكنة في قوله: ﴿فَتَمَنَّا الْمَوْتَ﴾ {الجمعة: ٦}.....

[أ]	بالفتح	[ب]	بالحذف	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٦] - يتخلص من التقاء النون الساكنة في قوله: ﴿مِنَ الْجَنَّةِ﴾ {الناس: ٦}.....

[أ]	بالفتح	[ب]	بالضم	[ج]	بالكسر
-----	--------	-----	-------	-----	--------

[٧] - يتخلص من التقاء الساكنين في قوله تعالى: ﴿أَحَدَ اللَّهِ﴾ {الإخلاص: ١-٢}.....

[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

النُّمُودَجُ الخَامِسُ

[١] - يتخلص من التقاء الساكنين في قوله تعالى: ﴿فَتَيْلَا أَنْظُرُ﴾ {النساء: ٥٠: ٤٩}.....

[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٢] - يتخلص من التقاء الساكنين في كلمتين في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُشَاقِّ اللَّهَ﴾ {الحشر: ٤}.....

[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٣] - يتخلص من التقاء الساكنين في كلمة ﴿لَا تُضَارَّ﴾ من قوله تعالى: ﴿لَا تُضَارَّ وَالِدَةُ بَوْلِدِهَا﴾ {البقرة: ٢٣٣}.....

[أ]	بالفتح	[ب]	بالكسر	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

* * *

الفصل الثالث عشر

المقطوع والموصول

ويشتمل على ثمانية عشر نموذج

النموذج الأول

[١] - المقطوع : كُلّ كلمة بعدها في رسم المُصَحَّف .

[أ]	مفصولة عما	[ب]	متصلة بـ	[ج]	محذوفة
-----	------------	-----	----------	-----	--------

[٢] - الموصول : كُلّ كلمة رَسَمًا في المُصَحَّف .

[أ]	مفصولة عن	[ب]	متصلة	[ج]	محذوفة
-----	-----------	-----	-------	-----	--------

[٣] - الأصل : في كُلّ كلمة أن ترسم غيرها .

[أ]	مفصولة عن	[ب]	موصولة بـ	[ج]	بعيدة عن
-----	-----------	-----	-----------	-----	----------

[٤] - الوقف على الموصول مرتبط بمقام التعليم

[أ]	الاختيار أو القطع	[ب]	القطع ، أو السكت	[ج]	الاضطرار أو الاختبار
-----	-------------------	-----	------------------	-----	----------------------

[٥] - لا يجوز تعمد الوقف على الكلمة المفصولة

[أ]	لقبحها	[ب]	لأنه ليس محل وقف	[ج]	ما ذكر
-----	--------	-----	------------------	-----	--------

[٦] - تقطع (أن) المفتوحة الهمزة المخففة النون عن (لا) النافية في

[أ]	عشرة مواضع	[ب]	ثمانية مواضع	[ج]	أحد عشر موضعاً
-----	------------	-----	--------------	-----	----------------

[٧] - تقطع (إن) المكسورة الهمزة المخففة النون عن (ما) في

[أ]	موضعين	[ب]	موضع	[ج]	ثلاثة مواضع
-----	--------	-----	------	-----	-------------

النموذج الثاني

[١] - توصل (أن) المفتوحة الهمزة المخففة النون بـ (ما) في

[أ]	ثلاثة مواضع	[ب]	كل القرآن	[ج]	موضع واحد
-----	-------------	-----	-----------	-----	-----------

[٢] - تقطع (عن) الجارة عن (ما) الموصولة في

[أ]	ثلاثة مواضع	[ب]	كل القرآن	[ج]	موضع واحد
-----	-------------	-----	-----------	-----	-----------

[٣] - تقطع (من) الجارة عن (ما) الموصولة في

[أ]	موضعين	[ب]	كل القرآن	[ج]	موضع
-----	--------	-----	-----------	-----	------

[٤] - تقطع (أم) عن (من) الموصولة في

[أ]	ثلاثة مواضع	[ب]	كل القرآن	[ج]	أربعة مواضع
-----	-------------	-----	-----------	-----	-------------

[٥] - تقطع (حيث) عن (ما) في

[أ]	موضعين	[ب]	كل القرآن	[ج]	خمسة مواضع
-----	--------	-----	-----------	-----	------------

[٦] - تقطع (أن) المفتوحة الهمزة المخففة النون عن (لم) الجازمة في

[أ]	موضعين مواضع	[ب]	كل القرآن	[ج]	ثلاثة مواضع
-----	--------------	-----	-----------	-----	-------------

[٧] - تقطع (إن) المكسورة الهمزة المشددة النون عن (ما) في

[أ]	موضعين	[ب]	كل القرآن	[ج]	موضع واحد
-----	--------	-----	-----------	-----	-----------

النموذج الثالث

[١] - تقطع (أَنْ) المفتوحة الهمزة المشددة النون عن (ما) الموصولة في

[أ]	موضعين	[ب]	كل القرآن	[ج]	ثلاثة مواضع
-----	--------	-----	-----------	-----	-------------

[٢] - تقطع (كل) عن (ما) في

[أ]	موضعان	[ب]	موضع	[ج]	ثلاثة مواضع
-----	--------	-----	------	-----	-------------

[٣] - توصل (بئس) بـ (ما) في

[أ]	موضعين	[ب]	ثلاثة مواضع	[ج]	موضع واحد
-----	--------	-----	-------------	-----	-----------

[٤] - تقطع (في) عن (ما) في

[أ]	عشرة مواضع	[ب]	ثلاثة مواضع	[ج]	أحد عشر موضعاً
-----	------------	-----	-------------	-----	----------------

[٥] - توصل (أين) بـ (ما) في

[أ]	موضع	[ب]	كل القرآن	[ج]	موضعين
-----	------	-----	-----------	-----	--------

[٦] - توصل (إن) المكسورة الهمزة المخففة النون بـ (لم) في

[أ]	موضعين	[ب]	كل القرآن	[ج]	موضع
-----	--------	-----	-----------	-----	------

[٧] - توصل (أن) المفتوحة الهمزة المخففة النون بـ (لن) النافية في

[أ]	موضعين	[ب]	موضع	[ج]	كل القرآن
-----	--------	-----	------	-----	-----------

النموذج الرابع

[١] - توصل (كي) بـ (لا) النافية في

[أ]	أربعة مواضع	[ب]	موضعين	[ج]	كل القرآن
-----	-------------	-----	--------	-----	-----------

[٢] - تقطع (عن) الجارة عن (من) الموصولة في

[أ]	أربعة مواضع	[ب]	كل القرآن	[ج]	موضعين
-----	-------------	-----	-----------	-----	--------

[٣] - تقطع (يوم) عن (هم) وذلك في

[أ]	أربعة مواضع	[ب]	كل القرآن	[ج]	موضعين
-----	-------------	-----	-----------	-----	--------

[٤] - تقطع (لام الجر) عن مجرورها في

[أ]	أربعة مواضع	[ب]	كل القرآن	[ج]	موضعين
-----	-------------	-----	-----------	-----	--------

[٦] - تفصل التاء عن حين : وذلك في

[أ]	موضع	[ب]	موضعين	[ج]	ثلاثة مواضع
-----	------	-----	--------	-----	-------------

[٧] - توصل "وزنوا" و"كالوا" بالضمير "هم" في

[أ]	خمسة مواضع	[ب]	كل القرآن	[ج]	أربعة مواضع
-----	------------	-----	-----------	-----	-------------

[٨] - توصل "ال" التعريف، بما بعدها في

[أ]	موضعين	[ب]	كل القرآن	[ج]	ثلاثة مواضع
-----	--------	-----	-----------	-----	-------------

النُّمُودَجُ الخَامِسُ

[١] - توصل "ياء النداء" بما بعدها في

[أ]	موضعين	[ب]	كل القرآن	[ج]	موضع واحد
-----	--------	-----	-----------	-----	-----------

[٢] - توصل "ها" التنبيه بما بعدها في

[أ]	موضعين	[ب]	كل القرآن	[ج]	موضع
-----	--------	-----	-----------	-----	------

[٣] - تقطع "أياً" عن "ما" وذلك في

[أ]	موضعين	[ب]	ثلاثة مواضع	[ج]	موضع واحد
-----	--------	-----	-------------	-----	-----------

[٤] - تقطع "ابن" عن "أم" في

[أ]	موضع	[ب]	موضعين	[ج]	كل القرآن
-----	------	-----	--------	-----	-----------

[٥] - تقطع "إل" عن "ياسين" وذلك في

[أ]	موضعين	[ب]	ثلاثة مواضع	[ج]	موضع واحد
-----	--------	-----	-------------	-----	-----------

* * *

النموذج السادس

[١] - قوله تعالى: ﴿..... تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾ {هود: ٢}.

[أ]	ألا	[ب]	أَنْ لَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----	-----	----------	-----	--------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿وَضُنُوبًا مُجَازًا مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾ {التوبة: ١١٨}.

[أ]	أَنْ لَا - أَلَا	[ب]	أَلَا	[ج]	أَنْ لَا
-----	------------------	-----	-------	-----	----------

[٣] - قوله تعالى: ﴿..... تُشْرِكُ بِي شَيْئًا﴾ {الحج: ٢٦}.

[أ]	أَنْ لَا	[ب]	أَلَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	----------	-----	-------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿..... تَعَلُّوا عَلَى اللَّهِ إِنِّي آتِيكُمْ بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ﴾ {الدخان: ١٩}.

[أ]	وَأَنْ لَا	[ب]	أَلَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	-------	-----	--------------

[٥] - قوله تعالى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ..... إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ﴾ {الأنبيا: ٨٧}.

[أ]	أَنْ لَا	[ب]	أَلَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	----------	-----	-------	-----	--------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿..... نُرِيكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَقَّعُكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ﴾ {الرعد: ٤٠}.

[أ]	وَإِنْ مَا	[ب]	وَإِمَّا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	----------	-----	--------------

[٧] - قوله تعالى: ﴿..... نُرِيكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَقَّعُكَ فَإِنَّمَا مَرْجِعُهُمْ﴾ {يونس: ٤٦}.

[أ]	وَإِنْ مَا	[ب]	وَإِنْ مَا - وَإِمَّا	[ج]	وَإِمَّا
-----	------------	-----	-----------------------	-----	----------

النموذج السابع

[١] - قوله تعالى: ﴿..... الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ {يونس: ٤٦}.

[أ]	فأما - فإن ما	[ب]	فإن ما	[ج]	فأما
-----	---------------	-----	--------	-----	------

[٢] - قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا عَتَوْا نُهُوا عَنْهُ﴾ {الأعراف: ١٦٦}.

[أ]	عَنْ مَا	[ب]	عَمَّا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	----------	-----	--------	-----	--------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ تَعْمَلُونَ﴾ {البقرة: ٧٤}.

[أ]	عَنْ مَا	[ب]	عَمَّا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	----------	-----	--------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿هَلْ لَكُمْ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ﴾ {الروم: ٢٨}.

[أ]	مِنْ مَا - مِمَّا	[ب]	مِمَّا	[ج]	من ما
-----	-------------------	-----	--------	-----	-------

[٥] - قوله تعالى: ﴿..... أَسَسَ بُنْيَانَهُ﴾ {التوبة: ١٠٩}.

[أ]	أَمَّنْ	[ب]	أَمْ مَنْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	---------	-----	-----------	-----	--------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿..... يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ {فصلت: ٤٠}.

[أ]	أَمْ مَنْ	[ب]	أَمَّنْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	---------	-----	--------------

[٧] - قوله تعالى: ﴿..... يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلاً﴾ {النساء: ١٠٩}.

[أ]	أَمْ مَنْ	[ب]	أَمَّنْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	---------	-----	--------------

النموذج الثامن

[١] - قوله تعالى: ﴿..... لا يَهْدِي﴾ {يونس: ٣٥}.

[أ]	أَمْ مَنْ	[ب]	أَمَّنْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	---------	-----	--------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿..... كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ {البقرة: ١٤٤}.

[أ]	وَحَيْثُ مَا	[ب]	وَحَيْثُمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	--------------	-----	-------------	-----	--------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ {البلد: ٧}.

[أ]	أَنْ لَمْ - أَلَمْ	[ب]	أَلَمْ	[ج]	أَنْ لَمْ
-----	--------------------	-----	--------	-----	-----------

[٤] - قوله تعالى: ﴿..... عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ {النحل: ٩٥}.

[أ]	إِنَّ مَا	[ب]	إِنَّمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	----------	-----	--------------

[٥] - قوله تعالى: ﴿..... يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَبَابِ﴾ {الرعد: ١٩}.

[أ]	إِنَّ مَا	[ب]	إِنَّمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	----------	-----	--------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿..... تُوعَدُونَ لَاتِ﴾ {الأنعام: ١٣٤}.

[أ]	إِنَّ مَا - إِنَّمَا	[ب]	إِنَّمَا	[ج]	إِنَّ مَا
-----	----------------------	-----	----------	-----	-----------

[٧] - قوله تعالى: ﴿وَاعْلَمُوا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ {الأنفال: ٤١}.

[أ]	أَنْ مَا	[ب]	أَنَّمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	----------	-----	----------	-----	--------------

النموذج التاسع

[١] - قوله تعالى: ﴿..... مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ﴾ {الحج: ٦٢}.

[أ]	وَأَنْ مَا	[ب]	وَأَنْمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	-----------	-----	--------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿..... عَلَى رَسُولِنَا الْبَلَاغُ﴾ {المائدة: ٩٢}.

[أ]	أَنَّ مَا	[ب]	أَنْمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	---------	-----	--------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿..... جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولَهَا كَذَّبُوهُ﴾ {المؤمنون: ٤٤}.

[أ]	كُلَّ مَا	[ب]	كُلَّمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	----------	-----	--------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿وَأَتَاكُمْ مِنْ..... سَأَلْتُمُوهُ﴾ {إبراهيم: ٣٤}.

[أ]	كُلَّ مَا	[ب]	كُلَّمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	----------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿..... رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكَبُوا فِيهَا﴾ {النساء: ٩١}.

[أ]	كُلَّ مَا	[ب]	كُلَّمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	----------	-----	--------------

[٥] - قوله تعالى: ﴿..... أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ﴾ {البقرة: ٢٠}.

[أ]	كُلَّ مَا	[ب]	كُلَّمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	----------	-----	--------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿..... دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعْنَتْ أُخْتَهَا﴾ {الأعراف: ٣٨}.

[أ]	كُلَّ مَا	[ب]	كُلَّمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	----------	-----	--------------

[٧] - قوله تعالى: ﴿..... أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا﴾ {الملك: ٨}.

[أ]	كُلَّ مَا	[ب]	كُلَّمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	----------	-----	--------------

النموذج العاشر

[١] - قوله تعالى: ﴿..... شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ {البقرة: ١٠٢}.

[أ]	وَلَيْسَ مَا	[ب]	وَلَيْسَ مَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	--------------	-----	--------------	-----	--------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿قَالَ..... خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي﴾ {الأعراف: ١٥}.

[أ]	بِئْسَمَا	[ب]	بِئْسَ مَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	------------	-----	--------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿..... اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ {البقرة: ٩٠}.

[أ]	بِئْسَمَا	[ب]	بِئْسَ مَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	------------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿قُلْ..... يَا مُرُكُّمُ بِهِ إِيْمَانُكُمْ﴾ {البقرة: ٩٣}.

[أ]	بِئْسَمَا - بِئْسَ مَا	[ب]	بِئْسَ مَا	[ج]	بِئْسَمَا
-----	------------------------	-----	------------	-----	-----------

[٥] - قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ..... أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا﴾ {الأنعام: ١٤٥}.

[أ]	فِي مَا	[ب]	فِي مَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	--------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿لَمَسْكُكُمْ..... أَفْضَلُكُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ {النور: ١٤}.

[أ]	فِي مَا - فِي مَا	[ب]	فِي مَا	[ج]	فِي مَا
-----	-------------------	-----	---------	-----	---------

[٧] - قوله تعالى: ﴿وَهُمْ..... اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ﴾ {الأنبياء: ١٠٢}.

[أ]	فِي مَا	[ب]	فِي مَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	--------------

النموذج الحادي عشر

[١] - قوله تعالى: ﴿لِيَبْلُوكُمْ آتَاكُمْ إِنَّ رَبَّكَ﴾ {الأنعام: ١٦٥}.

[أ]	في ما	[ب]	فيما	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-------	-----	------	-----	--------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿..... فَعَلَنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَعْرُوفٍ﴾ {البقرة: ٢٤٠}.

[أ]	في ما	[ب]	فيما	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-------	-----	------	-----	--------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ طَعِمُوا﴾ {المائدة: ٩٣}.

[أ]	في ما	[ب]	فيما	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-------	-----	------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿وَنُنَشِّئُكُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ {الواقعة: ٦١}.

[أ]	في ما - فيما	[ب]	فيما	[ج]	في ما
-----	--------------	-----	------	-----	-------

[٥] - قوله تعالى: ﴿مِنْ شُرَكَاءَ رَزَقْنَاكُمْ﴾ {الروم: ٢٨}.

[أ]	في ما	[ب]	فيما	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-------	-----	------	-----	--------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿..... تُولُوا فِتْمَ وَجْهَ اللَّهِ﴾ {البقرة: ١١٥}.

[أ]	فَأَيْنَ مَا	[ب]	فَأَيْنَمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	--------------	-----	-------------	-----	--------------

[٧] - قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ لَهُمْ كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ﴾ {الشعراء: ٩٢}.

[أ]	أَيْنَ مَا - أَيْنَمَا	[ب]	أَيْنَمَا	[ج]	أَيْنَ مَا
-----	------------------------	-----	-----------	-----	------------

النموذج الثاني عشر

[١] - قوله تعالى: ﴿مَلْعُونِينَ تُقْفُوا﴾ {الأحزاب: ٦١}.

[أ]	أَيْنَ مَا	[ب]	أَيْنَمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	-----------	-----	--------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿..... يُوجِّهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ﴾ {النحل: ٧٦}.

[أ]	أَيْنَ مَا	[ب]	أَيْنَمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	-----------	-----	--------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ لَهُمْ كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ﴾ {الشعراء: ٩٢}.

[أ]	أَيْنَ مَا	[ب]	أَيْنَمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	-----------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ مَا كُنْتُمْ﴾ {الحديد (

[أ]	أَيْنَمَا	[ب]	أَيْنَ مَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	------------	-----	--------------

[٥] - قوله تعالى: ﴿..... تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾ {النساء: ٧٨}.

[أ]	أَيْنَ مَا	[ب]	أَيْنَمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	-----------	-----	--------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا كُنْتُ﴾ {مريم: ٣١}.

[أ]	أَيْنَ مَا	[ب]	أَيْنَمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	-----------	-----	--------------

[٧] - قوله تعالى: ﴿لَمَسَّكُمْ أَفْضَتْكُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ {النور: ١٤}.

[أ]	فِي مَا	[ب]	فَيْمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	--------------

النموذج الثالث عشر

[١] - قوله تعالى: ﴿..... تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ {البقرة: ١١٥}.

[أ]	فَأَيْنَ مَا - فَأَيْنَمَا	[ب]	فَأَيْنَ مَا	[ج]	فَأَيْنَمَا
-----	----------------------------	-----	--------------	-----	-------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿عِلْمَ تَحْصُوهُ﴾ {المزمل: ٢٠}.

[أ]	أَنْ لَنْ - أَلَنْ	[ب]	أَلَنْ	[ج]	أَنْ لَنْ
-----	--------------------	-----	--------	-----	-----------

[٣] - قوله تعالى: ﴿..... يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَأَعْلَمُوا﴾ {هود: ١٤}.

[أ]	فَإِنْ لَمْ	[ب]	فَالَمْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-------------	-----	---------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿..... تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ {البقرة: ٢٤}.

[أ]	فَإِنْ لَمْ	[ب]	فَالَمْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-------------	-----	---------	-----	--------------

[٥] - قوله تعالى: ﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ﴾ {الفتح: ١٢}.

[أ]	أَنْ لَنْ - أَلَنْ	[ب]	أَلَنْ	[ج]	أَنْ لَنْ
-----	--------------------	-----	--------	-----	-----------

[٦] - قوله تعالى: ﴿بَلْ زَعَمْتُمْ نَجْعَلْ لَكُمْ مَوْعِدًا﴾ {الكهف: ٤٨}.

[أ]	أَنْ لَنْ	[ب]	أَلَنْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	--------	-----	--------------

[٧] - قوله تعالى: ﴿أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ نَجْمَعُ عِظَامَهُ﴾ {القيامة: ٣}.

[أ]	أَنْ لَنْ	[ب]	أَلَنْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	--------	-----	--------------

النموذج الرابع عشر

[١] - قوله تعالى: ﴿..... تَحَزَّنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾ {آل عمران: ١٥٣}.

[أ]	لِكَيْلَا	[ب]	لِكَيْ لَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	------------	-----	--------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿..... تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾ {الحديد: ٢٣}.

[أ]	لِكَيْ لَا	[ب]	لِكَيْلَا - لِكَيْ لَا	[ج]	لِكَيْلَا
-----	------------	-----	------------------------	-----	-----------

[٣] - قوله تعالى: ﴿..... يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا﴾ {النحل: ٧٠}.

[أ]	لِكَيْلَا	[ب]	لِكَيْ لَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	------------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿..... يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾ {الحج: ٥٠}.

[أ]	لِكَيْ لَا	[ب]	لِكَيْلَا - لِكَيْ لَا	[ج]	لِكَيْلَا
-----	------------	-----	------------------------	-----	-----------

[٥] - قوله تعالى: ﴿..... يَكُونُ عَلَيْكَ حَرَجٌ﴾ {الأحزاب: ٥٠}.

[أ]	لِكَيْلَا	[ب]	لِكَيْ لَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	------------	-----	--------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿وَيَصْرِفُهُ يَشَاءُ﴾ {النور: ٤٣}.

[أ]	عَنْ مَنْ	[ب]	عَمَّنْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	---------	-----	--------------

[٧] - قوله تعالى: ﴿فَأَعْرِضْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا﴾ {النجم: ٢٩}.

[أ]	عَنْ مَنْ	[ب]	عَمَّنْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	---------	-----	--------------

النموذج الخامس عشر

[١] - قوله تعالى: ﴿..... بَارِزُونَ﴾ {غافر: ١٦}.

[أ]	يَوْمَ هُمْ - يَوْمَهُمْ	[ب]	يَوْمَهُمْ	[ج]	يَوْمَ هُمْ
-----	--------------------------	-----	------------	-----	-------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿..... عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ {الذاريات: ١٣}.

[أ]	يَوْمَ هُمْ - يَوْمَهُمْ	[ب]	يَوْمَهُمْ	[ج]	يَوْمَ هُمْ
-----	--------------------------	-----	------------	-----	-------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿بِمَا نَسُوا لِقَاءَ هَذَا﴾ {الأعراف: ٥١}.

[أ]	يَوْمَ هُمْ	[ب]	يَوْمَهُمْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-------------	-----	------------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿..... الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً﴾ {الكهف: ٤٩}.

[أ]	مَالِ هَذَا	[ب]	مَالِ هَذَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-------------	-----	-------------	-----	--------------

[٥] - قوله تعالى: ﴿..... الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ﴾ {الفرقان: ٧}.

[أ]	مَالِ هَذَا	[ب]	مَالِ هَذَا - مَالِ هَذَا	[ج]	مَالِ هَذَا
-----	-------------	-----	---------------------------	-----	-------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿..... عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى﴾ {الليل: ١٩}.

[أ]	وَمَا لِأَحَدٍ	[ب]	وَمَا لِأَحَدٍ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	----------------	-----	----------------	-----	--------------

[٧] - قوله تعالى: ﴿..... كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ﴾ {المعارج: ٣٦}.

[أ]	فَمَا لِلَّذِينَ	[ب]	فَمَا لِلَّذِينَ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------------	-----	------------------	-----	--------------

النموذج السادس عشر

[١] - قوله تعالى: ﴿..... الْقَوْمَ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾ {النساء: ٧٨}.

[أ]	فَمَالِ هَؤُلَاءِ - فَمَالِ هَؤُلَاءِ	[ب]	فَمَالِ هَؤُلَاءِ	[ج]	فَمَالِ هَؤُلَاءِ
-----	---------------------------------------	-----	-------------------	-----	-------------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿فَنَادُوا..... حِينَ مَنَاصٍ﴾ {ص: ٣٠}.

[أ]	وَلَاتٍ	[ب]	وَلَا تَحِينِ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	---------	-----	---------------	-----	--------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿..... تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ {الإسراء: ١}.

[أ]	أَيَّا مَا	[ب]	أَيَّمَا	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	----------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿قَالَ..... إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّونِي﴾ {الأعراف: ١٥٠}.

[أ]	ابْنُؤُمَّ	[ب]	ابْنُ أُمَّ - ابْنُؤُمَّ	[ج]	ابْنُ أُمَّ
-----	------------	-----	--------------------------	-----	-------------

[٥] - قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ عَلَيَّ.....﴾ {الصفافات: ١٣٠}.

[أ]	الْ يَاسِينِ	[ب]	الْيَاسِينِ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	--------------	-----	-------------	-----	--------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿..... اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ {القصص: ٨٢}.

[أ]	وَيَكَنَّ	[ب]	وَيَ كَنَّ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	------------	-----	--------------

[٧] - قوله تعالى: ﴿قَالَ..... لَا تَأْخُذْ بِحِيَّتِي﴾ {طه: ٩٤}.

[أ]	يَابْنَ أُمَّ	[ب]	يَابْنُؤُمَّ - يَابْنَ أُمَّ	[ج]	يَبْنُؤُمَّ
-----	---------------	-----	------------------------------	-----	-------------

النموذج السابع عشر

[١] - قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ﴾ {الواقعة: ٨٤}.

[أ]	حينَ إذِ	[ب]	حينَئذِ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	----------	-----	---------	-----	--------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿وَجُوهٌ خَاشِعَةٌ﴾ {الغاشية: ٣}.

[أ]	يَوْمَ إذِ	[ب]	يَوْمَئذِ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	-----------	-----	--------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿..... نَشَاءُ أَصْبَانَهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾ {الأعراف: ١٠٠}.

[أ]	أَنْ لَوْ	[ب]	أَلَوْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	--------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿..... يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا﴾ {الزمر: ٣١}.

[أ]	أَلَوْ	[ب]	أَلَوْ - أَنْ لَوْ	[ج]	أَنْ لَوْ
-----	--------	-----	--------------------	-----	-----------

[٥] - قوله تعالى: ﴿..... كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾ {سبأ: ١٤}.

[أ]	أَنْ لَوْ	[ب]	أَلَوْ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	--------	-----	--------------

* * *

النموذج الثامن عشر

[١] - من المواضع المتفق على قطعها أن لم.....

[أ]	أن لا - كل ما	[ب]	من ما - إن ما	[ج]	عن من ، حيث ما
-----	---------------	-----	---------------	-----	----------------

[٢] - من المواضع المتفق على وصلها في الجزئية :

[أ]	أما- ال	[ب]	أن - كيلا	[ج]	عن - مما
-----	---------	-----	-----------	-----	----------

[٣] - من المواضع التي جاء منها موصولاً ومقطوعاً

[أ]	أيا ما- فيم - نعماً	[ب]	أنّ ما- عن ما	[ج]	ما سبق
-----	---------------------	-----	---------------	-----	--------

[٤] - من المواضع المتفق على وصلها :

[أ]	يومهم - أن	[ب]	أن لم	[ج]	ها - يا
-----	------------	-----	-------	-----	---------

[٥] - من المواضع المتفق على وصلها في غير الجزئية :

[أ]	مم - عم - ربما	[ب]	ويكانه - مهما- إلا	[ج]	ما سبق
-----	----------------	-----	--------------------	-----	--------

* * *

بركة العلم!!

قال الإمام النووي : ((كان بعض المتقدمين إذا ذهب إلى معلمه تصدق بشيء وقال: اللهم استر عيبَ مُعلِّمي عني، ولا تُذهبْ بركةَ علمِهِ مني .
وقال الربيع صاحب الشافعي رحمهما الله : ما اجترأت أن أشرب الماء والشافعي ينظر إليَّ هيبه له)) من التبيان

مواضع الخلاف
ويشتمل على نموذج

نموذج الإجابة

[١] - الرجح في (أن لا) من قوله تعالى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ﴾ {الأنبياء: ٨٧}.

[أ]	الوصل	[ب]	القطع	[ج]	يستوى الوجهان
-----	-------	-----	-------	-----	---------------

[٢] - الرجح في (من ما) من قوله تعالى: ﴿وَأَنْفِقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ﴾ {المنافقين: ١٠}.

[أ]	القطع	[ب]	الوصل	[ج]	يستوى الوجهان
-----	-------	-----	-------	-----	---------------

[٣] - الرجح في (إن ما) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ {النحل: ٩٥}.

[أ]	القطع	[ب]	الوصل	[ج]	يستوى الوجهان
-----	-------	-----	-------	-----	---------------

[٤] - الرجح في (أن ما) من قوله تعالى: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ مَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ {الأنفال: ٤١}.

[أ]	الوصل	[ب]	القطع	[ج]	يستوى الوجهان
-----	-------	-----	-------	-----	---------------

[٥] - الرجح في (بنس ما) من قوله تعالى: ﴿قُلْ بِنَسِ مَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَاتُكُمْ﴾ {البقرة: ٩٣}.

[أ]	القطع	[ب]	الوصل	[ج]	يستوى الوجهان
-----	-------	-----	-------	-----	---------------

[٦] - الرجح في (أن لن) من قوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَنْ لَنْ تُحْصَوْهُ﴾ {المزمل: ٢٠}.

[أ]	القطع	[ب]	الوصل	[ج]	يستوى الوجهان
-----	-------	-----	-------	-----	---------------

أدلة المقطوع والموصول
ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - دليل قطع (أن) عن (لا) في سورة (الحج) من الجزرية

[أ]	يُشْرِكْنَ	[ب]	تُشْرِكُ	[ج]	يجوز الوجهان
-----	------------	-----	----------	-----	--------------

[٢] - دليل قطع (أن) عن (لا) في سورة (التوبة) من الجزرية

[أ]	مَعَ مُلْجَأٍ	[ب]	وَلَا إِلَهَ إِلَّا	[ج]	يَدْخُلْنَ
-----	---------------	-----	---------------------	-----	------------

[٣] - دليل قطع (أن) عن (لا) في سورة (الدخان) من الجزرية

[أ]	وَتَعْبُدُوا	[ب]	تَعْلُوا عَلَيَّ	[ج]	تَعْلُوا عَلَيَّ
-----	--------------	-----	------------------	-----	------------------

[٤] - دليل قطع (أن) عن (لا) في سورة (الأعراف) من الجزرية

[أ]	أَنْ لَا يَقُولُوا	[ب]	لَا أَقُولُ	[ج]	ما سبق
-----	--------------------	-----	-------------	-----	--------

[٥] - دليل قطع (أن) عن (لا) في سورة (القلم) من الجزرية

[أ]	أَنْ لَا يَقُولُوا	[ب]	لَا أَقُولُ	[ج]	يَدْخُلْنَ
-----	--------------------	-----	-------------	-----	------------

[٦] - دليل قطع (أن) عن (ما)

[أ]	إِنْ مَا بِهِود	[ب]	إِنْ مَا بِالرَّعْدِ	[ج]	إِنْ مَا بِيُوسُفَ
-----	-----------------	-----	----------------------	-----	--------------------

[٧] - دليل قطع (عن) عن (ما)

[أ]	وَعَنْ مَا نُهُوا أَقْطَعُوا	[ب]	أَقْطَعُوا عَنْ مَا نُهُوا	[ج]	نُهُوا أَقْطَعُوا
-----	------------------------------	-----	----------------------------	-----	-------------------

النموذج الثاني

[١] - دليل وصل (أما) في القرآن الكريم.....

[أ]	وَالْمَقْتُوحَ صِلْ	[ب]	وصل أما	[ج]	وأما صل
-----	---------------------	-----	---------	-----	---------

[٢] - دليل موضع الخلاف في (من) مع (ما)

[أ]	وَوَخَلْفُ الْاِنْفَالِ	[ب]	خَلْفُ الْمُنَافِقِينَ	[ج]	وَمُخْتَلَفٌ فِي الظُّلَّةِ
-----	-------------------------	-----	------------------------	-----	-----------------------------

[٣] - دليل موضع الخلاف في (إنَّ ما)

[أ]	وَوَحَلْ وَقَعَا	[ب]	وَمُخْتَلَفٌ فِي الظُّلَّةِ	[ج]	وَوَخَلْفُ الْاِنْفَالِ
-----	------------------	-----	-----------------------------	-----	-------------------------

[٤] - دليل موضع الخلاف في (أين ما) في سورة (الأحزاب)

[أ]	وَمُخْتَلَفٌ فِي الظُّلَّةِ	[ب]	وَوَاخْتَلَفَ رُدُّوْا	[ج]	الْاِحْزَابِ
-----	-----------------------------	-----	------------------------	-----	--------------

[٥] - دليل موضع الخلاف في (كلما)

[أ]	خَلْفُ الْمُنَافِقِينَ	[ب]	فِي الظُّلَّةِ	[ج]	وَوَاخْتَلَفَ رُدُّوْا
-----	------------------------	-----	----------------	-----	------------------------

[٦] - دليل موضع الخلاف في (أن لو) ... من لائى البيان

[أ]	فِي الْجَنِّ فَشَا	[ب]	وَوَاخْتَلَفَ فِي الْجَنِّ	[ج]	وَوَاخْتَلَفَ فِي الْجَنِّ فَشَا
-----	--------------------	-----	----------------------------	-----	----------------------------------

[٧] - دليل قطع (من ما) في سورة الروم

[أ]	اقطعوا من ما برؤم	[ب]	اقطعوا برؤم من ما	[ج]	برؤم من ما
-----	-------------------	-----	-------------------	-----	------------

النموذج الثالث

[١] - دليل قطع (أم مَنَّ) في سورة (فصلت)

[أ]	فُصِّلَتْ	[ب]	فُصِّلَتْ أَم مَنَّ	[ج]	أَم مَنَّ أَسَّأ
-----	-----------	-----	---------------------	-----	------------------

[٢] - دليل قطع (أم مَنَّ) في سورة (النسا)

[أ]	النَّسَا أَم مَنَّ	[ب]	النَّسَا	[ج]	أَم مَنَّ النَّسَا
-----	--------------------	-----	----------	-----	--------------------

[٣] - دليل قطع (أن لم) في القرآن الكريم

[أ]	وَأَنَّ لَمْ الْمَفْتُوحَ	[ب]	وَأَنَّ لَمْ	[ج]	اقْطَعُوا أَنْ لَمْ
-----	---------------------------	-----	--------------	-----	---------------------

[٤] - دليل قطع (إنَّ ما) في الأنعام

[أ]	كسُرُ إِنَّ مَا الْأَنْعَامَ	[ب]	إِنَّ مَا الْأَنْعَامَ اقْطَعُوا	[ج]	اقْطَعُوا إِنَّ مَا الْأَنْعَامَ
-----	------------------------------	-----	----------------------------------	-----	----------------------------------

[٥] - دليل الخلاف (إنَّ ما) في الأنعام

[أ]	وَالْمَفْتُوحَ يَدْعُونَ	[ب]	ونحلٍ وقعا	[ج]	وَحُلْفُ الْإِنْفَالِ
-----	--------------------------	-----	------------	-----	-----------------------

[٦] - دليل الخلاف (أنَّ ما)

[أ]	وَالْمَفْتُوحَ يَدْعُونَ	[ب]	ونحلٍ وقعا	[ج]	وَحُلْفُ الْإِنْفَالِ
-----	--------------------------	-----	------------	-----	-----------------------

[٧] - دليل قطع (كل ما)

[أ]	وَكُلِّ مَاسَأَلْتُمُوهُ	[ب]	اقْطَعُوا وَكُلِّ مَا	[ج]	اقْطَعُوا كُلِّ مَا
-----	--------------------------	-----	-----------------------	-----	---------------------

النموذج الرابع

[١] - دليل وصل (بنس ما) في سورة (الأعراف)

[أ]	وَالْوَصَلَ صِفَ خَلَفْتُمُونِي	[ب]	صِفَ خَلَفْتُمُونِي	[ج]	خَلَفْتُمُونِي صِفَ
-----	---------------------------------	-----	---------------------	-----	---------------------

[٢] - دليل قطع (في ما) في سورة (النور)

[أ]	يَبْلُؤُوا مَعًا	[ب]	اشْتَهَتْ	[ج]	أَفْضَتْمْ
-----	------------------	-----	-----------	-----	------------

[٣] - دليل وصل (أين ما)

[أ]	فَأَيْنَمَا كَانَحْلُ صِلْ	[ب]	صِلْ فَأَيْنَمَا كَانَحْلُ	[ج]	فَأَيْنَمَا كَانَحْلُ
-----	----------------------------	-----	----------------------------	-----	-----------------------

[٤] - دليل وصل (إن لم) في سورة (هود)

[أ]	فَالِمَ هُودَ صِلْ	[ب]	وَصِلْ فَالِمَ هُودَ	[ج]	فَالِمَ هُودَ
-----	--------------------	-----	----------------------	-----	---------------

[٥] - دليل وصل (أن لن) في سورة (الكهف)

[أ]	وصل نَجْمَع	[ب]	نَجْعَلَا	[ج]	أَلَّنْ نَجْعَلَا
-----	-------------	-----	-----------	-----	-------------------

[٦] - دليل وصل (كي لا) في سورة (ال عمران)

[أ]	كَيْلَا تَحْزَنُوا	[ب]	تَأْسُوا عَلَى	[ج]	عَلَيْكَ حَرْجٌ
-----	--------------------	-----	----------------	-----	-----------------

[٧] - دليل وصل (كي لا) في سورة (الحديد)

[أ]	كَيْلَا تَحْزَنُوا	[ب]	تَأْسُوا عَلَى	[ج]	عَلَيْكَ حَرْجٌ
-----	--------------------	-----	----------------	-----	-----------------

النموذج الخامس

[١] - دليل وصل (كي لا) في سورة (الأحزاب)

[أ]	كَيْلًا تَحْزَنُوا	[ب]	تَأْسَوْا عَلَى	[ج]	عَلَيْكَ حَرْجٌ
-----	--------------------	-----	-----------------	-----	-----------------

[٢] - دليل وصل (كي لا) في سورة (الحج)

[أ]	كَيْلًا تَحْزَنُوا	[ب]	حَجٌّ	[ج]	عَلَيْكَ حَرْجٌ
-----	--------------------	-----	-------	-----	-----------------

[٣] - دليل قطع (عن من) في سورة (النور)

[أ]	وَقَطَعُهُمْ عَنِ مَنْ يَشَاءُ	[ب]	عَنْ مَنْ يَشَاءُ	[ج]	مَنْ تَوَلَّى
-----	--------------------------------	-----	-------------------	-----	---------------

[٤] - دليل قطع (عن ما) في سورة (النجم)

[أ]	وَقَطَعُهُمْ عَنِ مَنْ يَشَاءُ	[ب]	عَنْ مَنْ يَشَاءُ	[ج]	مَنْ تَوَلَّى
-----	--------------------------------	-----	-------------------	-----	---------------

[٥] - دليل قطع (يوم هم) في سورة (غافر والذاريات)

[أ]	يَوْمَ هُمْ	[ب]	اقطعوا يوم هم	[ج]	غافر والذاريات
-----	-------------	-----	---------------	-----	----------------

[٦] - دليل وصل (يا) النداء بما بعدها

[أ]	وَيَا لَا تَفْصِلْ	[ب]	لَا تَفْصِلْ وَيَا	[ج]	كذا من (ال)
-----	--------------------	-----	--------------------	-----	-------------

* * *

الفصل الرابع عشر
الوقف على التاء المبسوطة
ويشتمل على أربعة عشر نموذج

النَّمُودَجُ الْأَوَّلُ

[١] – إذا كانت التاء في فعل فإنها ترسم بـ مطلقاً .

[أ]	التاء	[ب]	الهاء	[ج]	الوجهان
-----	-------	-----	-------	-----	---------

[٢] – تسمى التاء التي في الفعل

[أ]	هاء التأنيث	[ب]	تاء الفاعل	[ج]	تاء التأنيث
-----	-------------	-----	------------	-----	-------------

[٣] – إذا كانت التاء في اسم مفرد فالأصل أنها ترسم بـ

[أ]	بالتاء	[ب]	بالحاء	[ج]	بالوجهين
-----	--------	-----	--------	-----	----------

[٤] – إذا رسمت التاء في الاسم المفرد على غير الأصل فإنها تسمى

[أ]	تاء مربوطة	[ب]	تاء مبسوطة	[ج]	بالوجهين
-----	------------	-----	------------	-----	----------

[٥] – إذا كانت التاء في اسم جمع فإنها ترسم بـ مطلقاً .

[أ]	بالتاء	[ب]	بالحاء	[ج]	بالوجهين
-----	--------	-----	--------	-----	----------

[٦] – التاء المبسوطة التي جاءت على غير الأصل في

[أ]	الاسم المفرد	[ب]	الفعل	[ج]	الاسم
-----	--------------	-----	-------	-----	-------

[٧] – يوقف على التاء المبسوطة التي جاءت على غير الأصل عند

[أ]	ضيق النفس	[ب]	في مقام التعليم	[ج]	ما سبق
-----	-----------	-----	-----------------	-----	--------

النموذج الثاني

[١] - وردت كلمة (رحمت) بالتاء المبسوطة في

[أ]	ست مواضع	[ب]	أربع وواحد خلاف	[ج]	سبع وواحد خلاف
-----	----------	-----	-----------------	-----	----------------

[٢] - وردت كلمة (نعمت) بالتاء المبسوطة في وواحد خلاف ..

[أ]	ست مواضع	[ب]	أحد عشر موضعاً	[ج]	سبع وواحد
-----	----------	-----	----------------	-----	-----------

[٣] - وردت كلمة (لعنت) بالتاء المبسوطة في

[أ]	موضعين	[ب]	ثلاثة مواضع	[ج]	موضع
-----	--------	-----	-------------	-----	------

[٤] - وردت كلمة (امرأت) بالتاء المبسوطة في مواضع .

[أ]	سبعة	[ب]	خمسة	[ج]	ثلاثة
-----	------	-----	------	-----	-------

[٥] - وردت كلمة (شجرت) بالتاء المبسوطة في مواضع .

[أ]	ست	[ب]	موضعين	[ج]	موضع
-----	----	-----	--------	-----	------

[٦] - وردت كلمة (سنت) بالتاء المبسوطة في

[أ]	ثلاثة مواضع	[ب]	موضع	[ج]	موضعين
-----	-------------	-----	------	-----	--------

[٧] - وردت كلمة (كلمت) بالتاء المبسوطة في

[أ]	ثلاثة مواضع	[ب]	موضعين	[ج]	موضع
-----	-------------	-----	--------	-----	------

النموذج الثالث

[١] - قوله تعالى: ﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رُبِّكَ﴾ {الزخرف: ٣٢}.

[أ]	رَحْمَت	[ب]	رَحْمَة	[ج]	يجوز الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	--------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿فَبِمَا مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ﴾ {آل عمران: ١٥٩}.

[أ]	رَحْمَت	[ب]	رَحْمَة	[ج]	يجوز الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	--------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿أَوْلَيْتَكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ.....﴾ {البقرة: ١٥٧}.

[أ]	وَرَحْمَت	[ب]	وَرَحْمَة	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------	-----	-----------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿يَرْجُونَاللَّهُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ {البقرة: ٢١٨}.

[أ]	رَحْمَت	[ب]	رَحْمَة	[ج]	يجوز الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	--------------

[٥] - قوله تعالى: ﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِاللَّهُ﴾ {الروم: ٥٠}.

[أ]	رَحْمَت - رَحْمَة	[ب]	رَحْمَة	[ج]	رَحْمَت
-----	-------------------	-----	---------	-----	---------

[٦] - قوله تعالى: ﴿وَاذْكُرُوااللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾ {البقرة: ٢٣١}.

[أ]	نِعْمَت	[ب]	نِعْمَة	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٧] - قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوااللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾ {الأحزاب: ١}.

[أ]	نِعْمَت نِعْمَة	[ب]	نِعْمَت	[ج]	نِعْمَة
-----	-----------------	-----	---------	-----	---------

النُّمُودَجُ الرَّابِعُ

[١] - قوله تعالى: ﴿.....اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾ {النحل: ٧٢}.

[أ]	وَبِنِعْمَتِ	[ب]	وَبِنِعْمَةِ	[ج]	الوجهان
-----	--------------	-----	--------------	-----	---------

[٢] - قوله تعالى: ﴿يَعْرِفُونَ.....اللَّهُ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا﴾ {النحل: ٨٣}.

[أ]	نِعْمَتَ نِعْمَةٍ	[ب]	نِعْمَةٍ	[ج]	نِعْمَتَ
-----	-------------------	-----	----------	-----	----------

[٣] - قوله تعالى: ﴿وَأَشْكُرُوا.....اللَّهُ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ {النحل: ١١٤}.

[أ]	نِعْمَتَ	[ب]	نِعْمَةٍ	[ج]	نعمة ، أو نعمت
-----	----------	-----	----------	-----	----------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُبَدِّلْ.....اللَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ {البقرة: ٢١١}.

[أ]	نِعْمَتَ نِعْمَةٍ	[ب]	نِعْمَتَ	[ج]	نِعْمَةٍ
-----	-------------------	-----	----------	-----	----------

[٥] - قوله تعالى: ﴿اذْكُرُوا.....اللَّهُ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ﴾ {المائدة: ١١}.

[أ]	نِعْمَتَ	[ب]	نِعْمَةٍ	[ج]	نعمة ، أو نعمت
-----	----------	-----	----------	-----	----------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا.....اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾ {فاطر: ٣}.

[أ]	نِعْمَةٍ	[ب]	نِعْمَتَ	[ج]	نِعْمَةٍ - نِعْمَتَ
-----	----------	-----	----------	-----	---------------------

[٧] - قوله تعالى: ﴿فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ.....رَبِّكَ بِكَاهِنٍ﴾ {الطور: ٢٩}.

[أ]	بِنِعْمَتِ	[ب]	بِنِعْمَةٍ	[ج]	بنعمة ، أو بنعمت
-----	------------	-----	------------	-----	------------------

النُّمُودَجُ الخَامِسُ

[١] - قوله تعالى: ﴿وَلَا تَفْرَقُوا * وَادْكُرُوا اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾ {آل عمران: ١٠٣}.

[أ]	نِعْمَةٌ	[ب]	نِعْمَتٌ	[ج]	نِعْمَةٌ - نِعْمَت
-----	----------	-----	----------	-----	--------------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿وَلَوْ لَا رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾ {الصفات: ٥٧}.

[أ]	نِعْمَتٌ	[ب]	نِعْمَةٌ	[ج]	الوجهان
-----	----------	-----	----------	-----	---------

[٣] - قوله تعالى: ﴿فَنَجْعَلُ اللَّهُ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ {آل عمران: ٦١}.

[أ]	لَعْنَتٌ	[ب]	لَعْنَةٌ	[ج]	الوجهان
-----	----------	-----	----------	-----	---------

[٤] - قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمُ اللَّهُ﴾ {البقرة: ١٦١}.

[أ]	لَعْنَتٌ	[ب]	لَعْنَتٌ - لَعْنَةٌ	[ج]	لَعْنَةٌ
-----	----------	-----	---------------------	-----	----------

[٥] - قوله تعالى: ﴿وَالْخَامِسَةُ أَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾ {الشور: ٧}.

[أ]	لَعْنَتٌ	[ب]	لَعْنَةٌ	[ج]	الوجهان
-----	----------	-----	----------	-----	---------

[٦] - قوله تعالى: ﴿..... الْعَزِيزِ تَرَاوِدُ فَتَاهَا عَن نَّفْسِهِ﴾ {يوسف: ٣٠}.

[أ]	امْرَأَةٌ	[ب]	امْرَأَتٌ	[ج]	الوجهان
-----	-----------	-----	-----------	-----	---------

[٧] - قوله تعالى: ﴿وَإِنْ خَافَتْ مِن بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا﴾ {النساء: ١٢٨}.

[أ]	امْرَأَةٌ	[ب]	امْرَأَتٌ	[ج]	الوجهان
-----	-----------	-----	-----------	-----	---------

النموذج السادس

[١] - قوله تعالى: ﴿قَالَتْ.....الْعَزِيزُ﴾ {يوسف: ٥١}.

[أ]	امْرَأَةٌ	[ب]	امْرَأَتُ - امْرَأَةٌ	[ج]	امْرَأَتُ
-----	-----------	-----	-----------------------	-----	-----------

[٢] - قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَتْ.....عِمْرَانَ﴾ {آل عمران: ٣٥}.

[أ]	امْرَأَةٌ	[ب]	امْرَأَتُ	[ج]	الوجهان
-----	-----------	-----	-----------	-----	---------

[٣] - قوله تعالى: ﴿.....لُوطٍ﴾ {التحريم: ١٠}.

[أ]	وامْرَأَةٌ	[ب]	وامْرَأَتُ	[ج]	الوجهان
-----	------------	-----	------------	-----	---------

[٤] - قوله تعالى: ﴿وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ.....الرَّسُولِ﴾ {المجادلة: ٨}.

[أ]	وَمَعْصِيَتٍ	[ب]	وَمَعْصِيَةٍ	[ج]	الوجهان
-----	--------------	-----	--------------	-----	---------

[٥] - قوله تعالى: ﴿فَلَاتَتَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ.....الرَّسُولِ﴾ {المجادلة: ٩}.

[أ]	وَمَعْصِيَتٍ - وَمَعْصِيَةٍ	[ب]	وَمَعْصِيَةٍ	[ج]	وَمَعْصِيَتٍ
-----	-----------------------------	-----	--------------	-----	--------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿إِنَّ.....الرَّقُومَ * طَعَامُ الْإِثْمِ﴾ {الدخان: ٤٣}.

[أ]	شَجَرَتَ	[ب]	شَجْرَةَ	[ج]	الوجهان
-----	----------	-----	----------	-----	---------

[٧] - قوله تعالى: ﴿..... تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ﴾ {المؤمنون: ٢٠}.

[أ]	وَشَجَرَتَ	[ب]	وَشَجْرَةَ	[ج]	الوجهان
-----	------------	-----	------------	-----	---------

النُّمُودَجُ السَّابِعُ

[١] - قوله تعالى: ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا الْأَوَّلِينَ﴾ {فاطر: ٤٣}.

[أ]	سُنَّتَ	[ب]	سَنَّةٌ	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٢] - قوله تعالى: ﴿وَلَنْ تَجِدَ اللَّهَ تَحْوِيلًا﴾ {فاطر: ٤٣}.

[أ]	لِسُنَّتِ - لِسُنَّةٍ	[ب]	لِسُنَّةٍ	[ج]	لِسُنَّتِ
-----	-----------------------	-----	-----------	-----	-----------

[٣] - قوله تعالى: ﴿فَقَدْ مَضَتْ الْأَوَّلِينَ﴾ {الأنفال: ٣٨}.

[أ]	سُنَّتُ	[ب]	سَنَةٌ	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	--------	-----	---------

[٤] - قوله تعالى: ﴿..... اللَّهُ الَّتِي قَدْ خَلَّتْ فِي عِبَادِهِ﴾ {غافر: ٨٥}.

[أ]	سُنَّةٌ	[ب]	سُنَّتَ	[ج]	سُنَّتَ - سُنَّةٌ
-----	---------	-----	---------	-----	-------------------

[٥] - قوله تعالى: ﴿..... اللَّهُ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ﴾ {الأحزاب: ٦٢}.

[أ]	سُنَّةٌ	[ب]	سُنَّتَ	[ج]	الوجهان
-----	---------	-----	---------	-----	---------

[٦] - قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ فِرْعَوْنُ قُرَّتْ عَيْنِي لِي وَلَكَ﴾ {التقصص: ٩}.

[أ]	امْرَأَةٌ	[ب]	امْرَأَتُ - امْرَأَةٌ	[ج]	امْرَأَتُ
-----	-----------	-----	-----------------------	-----	-----------

[٧] - قوله تعالى: ﴿فِرْعَوْنُ وَرِيحَانٌ نَعِيمٌ﴾ {الواقعة: ٨٩}.

[أ]	وَجَنَّتُ	[ب]	وَجَنَّةٌ	[ج]	وَجَنَّتُ - وَجَنَّةٌ
-----	-----------	-----	-----------	-----	-----------------------

النُّمُودَج الثَّامِن

[١] - قوله تعالى: ﴿وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ
وَالْأَرْضُ﴾ {آل عمران: ١٣٣}.

[أ]	وَجَنَّةٍ	[ب]	وَجَنَّتٍ	[ج]	الوجهان
-----	-----------	-----	-----------	-----	---------

[٢] - قوله تعالى: ﴿وَمَرْيَمَ عِمْرَانَ﴾ {التحريم: ١٢}.

[أ]	ابْنَةَ	[ب]	ابْنَةٌ - ابْنَتَ	[ج]	ابْنَتَ
-----	---------	-----	-------------------	-----	---------

[٣] - قوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ رَبِّكَ الْحُسَيْنَى﴾ {الأعراف: ١٣٧}.

[أ]	كَلِمَتُ	[ب]	كَلِمَةٌ	[ج]	الوجهان
-----	----------	-----	----------	-----	---------

[٤] - قوله تعالى: ﴿يَا إِنِّي أَخَافُ﴾ {مريم: ٤٥}. حيثما وقعت .

[أ]	أَبْتٍ	[ب]	أَبَةٍ	[ج]	الوجهان
-----	--------	-----	--------	-----	---------

[٥] - قوله تعالى: ﴿..... اللَّهُ﴾ {النساء: ١١٤}. حيثما وقعت .

[أ]	مَرَضَاةٍ	[ب]	مَرَضَاتٍ	[ج]	مَرَضَاةٍ - مَرَضَاتٍ
-----	-----------	-----	-----------	-----	-----------------------

[٦] - قوله تعالى: ﴿..... لَهَبٍ﴾ {المسد: ٣}.

[أ]	ذَاةٍ	[ب]	ذَاتٌ - ذَاةٌ	[ج]	ذَاتٌ
-----	-------	-----	---------------	-----	-------

[٧] - قوله تعالى: ﴿هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ {المؤمنون: ٣٦}.

[أ]	هَيْهَاتَ	[ب]	هَيْهَاتَةً	[ج]	الوجهان
-----	-----------	-----	-------------	-----	---------

النموذج التاسع

[١] - قوله تعالى: ﴿فَنَادُوا.....﴾ {ص:٣}.

[أ]	ولات - ولاة	[ب]	ولاة	[ج]	ولات
-----	-------------	-----	------	-----	------

[٢] - قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ..... وَالْعَزَى﴾ {النجم:١٩}.

[أ]	اللاة	[ب]	اللات	[ج]	اللات - اللاة
-----	-------	-----	-------	-----	---------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ..... رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ {الأنعام: ١١٥}.

[أ]	كَلِمَتُ	[ب]	كَلِمَةٌ	[ج]	الوجهان
-----	----------	-----	----------	-----	---------

[٤] - قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ حَقَّتْ..... رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا﴾ {يونس: ٣٣}.

[أ]	كَلِمَتُ - كَلِمَةٌ	[ب]	كَلِمَةٌ	[ج]	كَلِمَتُ
-----	---------------------	-----	----------	-----	----------

[٥] - قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ حَقَّتْ..... رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ {غافر: ٦}.

[أ]	كَلِمَتُ	[ب]	كَلِمَةٌ	[ج]	الوجهان
-----	----------	-----	----------	-----	---------

[٦] - قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ..... رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ {يونس: ٩٦}.

[أ]	كَلِمَةٌ	[ب]	كَلِمَتُ	[ج]	كَلِمَتُ - كَلِمَةٌ
-----	----------	-----	----------	-----	---------------------

[٧] - قوله تعالى: ﴿وَأَلْقُوهُ فِي..... الْجُبِّ﴾ {يوسف: ١٠}.

[أ]	غِيَابَتِ	[ب]	غِيَابَةٍ	[ج]	الوجهان
-----	-----------	-----	-----------	-----	---------

النموذج العاشر

[١] - قوله تعالى: ﴿إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ﴾ {البينة: ٤}.

[أ]	الْبَيِّنَةُ	[ب]	الْبَيِّنَاتُ	[ج]	الْوَجْهَانِ
-----	--------------	-----	---------------	-----	--------------

[٢] - قوله تعالى: ﴿أَمْ آتَيْنَاهُمْ كِتَابًا فَهُمْ عَلَى مِنْهُ﴾ {فاطر: ٤٠}.

[أ]	بَيِّنَةٍ - بَيِّنَاتٍ	[ب]	بَيِّنَةٍ	[ج]	بَيِّنَاتٍ
-----	------------------------	-----	-----------	-----	------------

[٣] - قوله تعالى: ﴿وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمْ﴾ {آل عمران: ١٠٥}.

[أ]	الْبَيِّنَاتُ	[ب]	الْبَيِّنَاتُ	[ج]	الْوَجْهَانِ
-----	---------------	-----	---------------	-----	--------------

[٤] - قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُ صُفْرًا﴾ {المرسلات: ٣٣}.

[أ]	جَمَالَةً	[ب]	جَمَالَتْ	[ج]	الْوَجْهَانِ
-----	-----------	-----	-----------	-----	--------------

* * *

النُّمُودَج الحادي عشر

[١] - قوله تعالى : ﴿وَأِنْ يَرَوْا يُعْرِضُوا﴾ {القمر: ٢}.

[أ]	آيَةٌ	[ب]	آيَتٌ	[ج]	الوجهان
-----	-------	-----	-------	-----	---------

[٢] - قوله تعالى : ﴿كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ رِزْقًا﴾ {البقرة: ٢٥}.

[أ]	ثَمَرَةٌ ثَمَرَتِ	[ب]	ثَمَرَتِ	[ج]	ثَمَرَةٌ
-----	-------------------	-----	----------	-----	----------

[٣] - الأشهر في موضع الخلاف في كلمة (رحمة) قوله تعالى ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ﴾ {آل عمران: ١٥٩}. رسمها بـ

[أ]	التاء	[ب]	الهاء	[ج]	الوجهان
-----	-------	-----	-------	-----	---------

[٤] - الأشهر في موضع الخلاف في كلمة (نعمة) من قوله تعالى : ﴿وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾ {الصافات: ٥٧}.

[أ]	التاء	[ب]	الهاء	[ج]	الوجهان
-----	-------	-----	-------	-----	---------

[٥] - الأشهر في موضع الخلاف في (كلمت) قوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ {يونس: ٩٦}.

[أ]	التاء	[ب]	الهاء	[ج]	الوجهان
-----	-------	-----	-------	-----	---------

[٦] - دليل موضع الخلاف في الصافات في (نعمة) قول السمودي

[أ]	"والْخُلْفُ فِي نِعْمَةِ رَبِّي"	[ب]	" فِي نِعْمَةِ رَبِّي وَالْخُلْفُ "	[ج]	نِعْمَةِ رَبِّي
-----	----------------------------------	-----	-------------------------------------	-----	-----------------

[٧] - قول العلامة السمودي : لكن بَثْنَانِي يُونُسَ الْخُلْفُ " يقصد بها

[أ]	نِعْمَةٌ	[ب]	رَحْمَةٌ	[ج]	كَلِمَتٌ
-----	----------	-----	----------	-----	----------

النموذج الثاني عشر

[١] - دليل كتابة (رحمت) بالتاء المبسوطة بسورة الأعراف من الجزرية.....

[أ]	ورحمة الأعراف	[ب]	الأعراف	[ج]	الأعراف رحمة
-----	---------------	-----	---------	-----	--------------

[٢] - دليل كتابة (رحمت) بالتاء المبسوطة في سورة (مريم) من الجزرية.....

[أ]	كاف	[ب]	مريم	[ج]	رحمة مريم
-----	-----	-----	------	-----	-----------

[٣] - دليل كتابة (نعمت) بالتاء المبسوطة في سورة (النحل) من الجزرية.....

[أ]	ثلاث نحل	[ب]	نعمتها	[ج]	نعمتها ثلاث نحل
-----	----------	-----	--------	-----	-----------------

[٤] - دليل كتابة (نعمت) بالتاء المبسوطة في سورة (إبراهيم) من الجزرية.....

[أ]	إبرهم معاً أخيرات	[ب]	إبرهم معاً	[ج]	إبرهم أخيرات
-----	-------------------	-----	------------	-----	--------------

[٥] - دليل كتابة (نعمت) بالتاء المبسوطة في سورة (المائدة) من الجزرية.....

[أ]	عقود الثان	[ب]	عقود الثان هم	[ج]	عقود هم
-----	------------	-----	---------------	-----	---------

[٦] - دليل كتابة (لعنت) بالتاء المبسوطة بـ (آل عمران) من الجزرية.....

[أ]	عمران	[ب]	لعنت بعمران	[ج]	عمران لعنت بها
-----	-------	-----	-------------	-----	----------------

[٧] - دليل كتابة (امرأت) بالتاء المبسوطة في سورة (يوسف) من الجزرية.....

[أ]	وامرات	[ب]	وامرات يوسف	[ج]	يوسف امرأت
-----	--------	-----	-------------	-----	------------

النموذج الثالث عشر

[١] - دليل كتابة (مَعْصِيَتٌ) بالثناء المبسوط في سورة (التحریم) من الجزرية.....

[أ]	تَحْرِيْمُ مَعْصِيَتٍ	[ب]	مَعْصِيَتٌ بَقْدَ سَمْعٍ	[ج]	تَحْرِيْمُ
-----	-----------------------	-----	--------------------------	-----	------------

[٢] - دليل كتابة (شَجَرَتٌ) بالثناء المبسوط من الجزرية.....

[أ]	شَجَرَتِ الدُّخَانِ	[ب]	شَجَرَتِ فَاطِرٍ	[ج]	شَجَرَتِ تَحْرِيْمٍ
-----	---------------------	-----	------------------	-----	---------------------

[٣] - دليل كتابة (سُنَّتٌ) بالثناء المبسوط في سورة (غافر) من الجزرية.....

[أ]	غَافِرٍ	[ب]	وَسُورَةِ غَافِرٍ	[ج]	وَحَرْفِ غَافِرٍ
-----	---------	-----	-------------------	-----	------------------

[٤] - دليل كتابة (امرات) بالثناء المبسوط في سورة (القصص) من الجزرية.....

[أ]	وَأَمْرَاتُ يُوسُفَ	[ب]	الْقَصَصِ أَمْرَاتُ	[ج]	الْقَصَصِ
-----	---------------------	-----	---------------------	-----	-----------

[٥] - دليل كتابة (فَطَّرَتْ) بالثناء المبسوط في سورة (الواقعة) من الجزرية.....

[أ]	فَطَّرَتْ بِفَاطِرٍ	[ب]	فَطَّرَتْ	[ج]	فَطَّرَتْ بِيُوسُفَ
-----	---------------------	-----	-----------	-----	---------------------

[٦] - دليل كتابة (جَنَّتُ) بالثناء المبسوط في سورة (الواقعة) من الجزرية.....

[أ]	جَنَّتُ	[ب]	جَنَّتُ بِالْوَاقِعَةِ	[ج]	جَنَّتُ فِي وَقَعَتٍ
-----	---------	-----	------------------------	-----	----------------------

[٧] - دليل كتابة (فَطَّرَتْ) بالثناء المبسوط من الجزرية.....

[أ]	فَطَّرَتْ بِفَاطِرٍ	[ب]	فَطَّرَتْ	[ج]	فَطَّرَتْ بِيُوسُفَ
-----	---------------------	-----	-----------	-----	---------------------

النموذج الرابع عشر

[١] - دليل كتابة (بَقِيَّتُ) بالهاء المبسوطة في سورة (هود) من الجزرية

[أ]	بَقِيَّتُ هود	[ب]	هود	[ج]	بَقِيَّتُ
-----	---------------	-----	-----	-----	-----------

[٢] - دليل كتابة (بَقِيَّةُ) بالهاء بسورة (البقرة) من الجزرية

[أ]	بَقِيَّةُ	[ب]	عدم نكرها في الجزرية	[ج]	بَقِيَّةُ البقرة
-----	-----------	-----	----------------------	-----	------------------

[٣] - دليل كتابة (أَبْنَتْ) بالهاء المبسوطة في سورة (التحريم) من الجزرية

[أ]	وَأَبْنَتْ	[ب]	عدم نكرها في الجزرية	[ج]	تَحْرِيْم
-----	------------	-----	----------------------	-----	-----------

[٤] - دليل كتابة (وَكَلِمَتُ) بالهاء المبسوطة في سورة (الأعراف) من الجزرية

[أ]	أَوْسَطَ الأَعْرَافِ	[ب]	الأَعْرَافِ	[ج]	وَكَلِمَتُ أَوْسَطَ الأَعْرَافِ
-----	----------------------	-----	-------------	-----	---------------------------------

* * *

التواضع للعلم

قال الإمام النووي : وينبغي للمتعلم أن يتواضع للعلم فيتواضعه يدركه وقد قالوا:

الْعِلْمُ حَرْبٌ لِلْفَتَىِ الْمُتَعَالِيِ
كَالسَّيْلِ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِيِ
من التبيان .

الفصل الخامس عشر

همزتا الوصل والقطع

النوع الأول : همزة الوصل.

النوع الثاني : همزة القطع.

ويشتمل على خمسة نماذج

النموذج الأول

[١] - همزة الوصل هي ألف الهمزة .

[أ]	فوقها	[ب]	مجردة	[ج]	أصلية
-----	-------	-----	-------	-----	-------

[٢] - همزة الوصل يتوصل بها إلى النطق لتعذر ذلك .

[أ]	بالألف	[ب]	بالمهمزة	[ج]	بالساكن
-----	--------	-----	----------	-----	---------

[٣] - سبب حذف همزة الوصل وصلأً : لاعتماد الساكن على

[أ]	الهمزة	[ب]	ما قبله	[ج]	ما بعده
-----	--------	-----	---------	-----	---------

[٤] - تأتي همزة الوصل في الفعل

[أ]	الماضي أو الأمر	[ب]	المضارع	[ج]	الأمر
-----	-----------------	-----	---------	-----	-------

[٥] - تكون همزة الوصل في الفعل الماضي

[أ]	الثلاثي والرباعي	[ب]	الخماسي والسداسي	[ج]	المجزوم
-----	------------------	-----	------------------	-----	---------

[٦] - تكون همزة الوصل في الفعل الأمر

[أ]	الثلاثي	[ب]	الخماسي والسداسي	[ج]	ماسبق
-----	---------	-----	------------------	-----	-------

[٧] - يبتدأ بهمزة الوصل في الفعل الماضي الخماسي والسداسي

[أ]	بالضم	[ب]	بالكسر	[ج]	بالفتح
-----	-------	-----	--------	-----	--------

النُّمُودَجُ الثَّانِي

[١] - يبتدأ في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة أصلية

[أ]	بالضم	[ب]	بالكسر	[ج]	بالفتح
-----	-------	-----	--------	-----	--------

[٢] - يبتدأ في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة عارضة

[أ]	بالضم	[ب]	بالكسر	[ج]	بالفتح
-----	-------	-----	--------	-----	--------

[٣] - يبتدأ في أمر الثلاثي الذي قبل آخره كسرة أصلية

[أ]	بالفتح	[ب]	بالضم	[ج]	بالكسر
-----	--------	-----	-------	-----	--------

[٤] - يبتدأ في أمر الثلاثي الذي قبل آخره فتحة أصلية

[أ]	بالضم	[ب]	بالكسر	[ج]	بالفتح
-----	-------	-----	--------	-----	--------

[٥] - يبتدأ بهمزة الوصل في كلمة: ﴿ابْتَلَى﴾ {البقرة: ١٢٤}

[أ]	بالفتح	[ب]	بالضم	[ج]	بالكسر
-----	--------	-----	-------	-----	--------

[٦] - يبتدأ بهمزة الوصل في كلمة: ﴿ابْتَلَى﴾ {الأحزاب:}

[أ]	بالضم	[ب]	بالكسر	[ج]	بالفتح
-----	-------	-----	--------	-----	--------

[٧] - يبتدأ بهمزة الوصل في كلمة: ﴿اسْكُنْ﴾ {البقرة: ٣٥}

[أ]	بالضم	[ب]	بالكسر	[ج]	بالفتح
-----	-------	-----	--------	-----	--------

النموذج الثالث

[١] - يبدأ بهمزة الوصل في كلمة: ﴿ارْكُضْ﴾ {ص:٤٢}.....

[أ]	بالضم	[ب]	بالفتح	[ج]	بالكسر
-----	-------	-----	--------	-----	--------

[٢] - يبدأ بهمزة الوصل في كلمة: ﴿اقْضُوا﴾ {يونس:٧١}.....

[أ]	بالضم	[ب]	بالكسر	[ج]	بالفتح
-----	-------	-----	--------	-----	--------

[٣] - يبدأ بهمزة الوصل في كلمة: ﴿انظُرُوا﴾ {الأنعام:٩٩}.....

[أ]	بالضم	[ب]	بالكسر	[ج]	بالفتح
-----	-------	-----	--------	-----	--------

[٤] - توجد همزة الوصل في الأسماء السماعية وعددها

[أ]	ستة	[ب]	خمسة	[ج]	سبعة
-----	-----	-----	------	-----	------

[٥] - من الأسماء السماعية

[أ]	ابن، امرؤ، اثنان	[ب]	استهزئ، استغفر	[ج]	ما سبق
-----	------------------	-----	----------------	-----	--------

[٦] - يبدأ بالأسماء السماعية

[أ]	بالكسر	[ب]	بالفتح	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٧] - تكون الأسماء القياسية في

[أ]	مصدر الخماسي	[ب]	مصدر السداسي	[ج]	ماسبق
-----	--------------	-----	--------------	-----	-------

النُّمُودَجُ الرَّابِعُ

[١] - يبتدأ بهمزة الوصل في المصدر.....

[أ]	بالكسر	[ب]	بالفتح	[ج]	بالضم
-----	--------	-----	--------	-----	-------

[٢] - يبتدأ بهمزة الوصل في الحروف باستثناء (ال) .

[أ]	بالضم	[ب]	بالكسر	[ج]	بالفتح
-----	-------	-----	--------	-----	--------

[٣] - عند اقتران همزة الاستفهام بهمزة الوصل المكسورة فإنها

[أ]	تحذف همزة الوصل	[ب]	تثبت همزة الوصل	[ج]	يجوز الوجهان
-----	-----------------	-----	-----------------	-----	--------------

[٤] - إذا وقعت همزة الوصل بين همزة الاستفهام ولام التعريف فإنها

[أ]	تمد مدًا مشبعًا	[ب]	تسهل	[ج]	ما سبق
-----	-----------------	-----	------	-----	--------

[٥] - أصل ﴿أَسْتَكْبَرْتُ﴾ (ص:٧٥).....

[أ]	أَسْتَكْبَرْتُ	[ب]	أُسْتَكْبَرْتُ	[ج]	أُسْتَكْبَرْتُ
-----	----------------	-----	----------------	-----	----------------

[٦] - يجوز في كلمة (الاسم) من قوله: ﴿بئسَ الاسمُ﴾ {الحجرات:١١}.....

[أ]	فتح الهمزة وكسر اللام	[ب]	كسر اللام دون الابتداء بهمزة	[ج]	ماسبق
-----	-----------------------	-----	------------------------------	-----	-------

[٧] - عند الابتداء بكلمة (الاسمُ) يجوز فتح الهمزة باعتبار.....

[أ]	الأصل	[ب]	أن حركة اللام عارضة	[ج]	حركة اللام أصلية
-----	-------	-----	---------------------	-----	------------------

النُّمُودَجُ الخَامِسُ

[١] - عند الابتداء بكلمة (الاسْمُ) يجوز كسر اللام باعتبار.....

[أ]	الأصل	[ب]	أن حركة اللام عارضة	[ج]	الابتداء
-----	-------	-----	---------------------	-----	----------

[٢] - همزة القطع هي التي تثبت في النطق سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه ، ترسم همزة.

[أ]	دائماً	[ب]	أحياناً	[ج]	نادراً
-----	--------	-----	---------	-----	--------

[٣] - تكون همزة القطع في الأفعال

[أ]	والأسماء	[ب]	والحروف	[ج]	والأسماء والحروف
-----	----------	-----	---------	-----	------------------

[٤] - تكون همزة القطع في الفعل الماضي

[أ]	الخماسي	[ب]	الثلاثي والرباعي	[ج]	الثلاثي
-----	---------	-----	------------------	-----	---------

[٥] - تكون همزة القطع في الرباعي .

[أ]	أمر، أو ماضي	[ب]	مصدر، أو ماضي	[ج]	أمر أو مصدر
-----	--------------	-----	---------------	-----	-------------

[٦] - تكون همزة القطع في الأسماء في كل اسم يبدأ بهمزة

[أ]	دائماً	[ب]	أحياناً	[ج]	يستثنى الأسماء السماعية
-----	--------	-----	---------	-----	-------------------------

من مراجع الكتاب

مِن مَرَاجِعُ كِتَابِ دِرَاسَةِ عِلْمِ التَّجْوِيدِ لِلْمُتَقَدِّمِينَ

- ١ - أعلام السنة المنشورة ، للحافظ بن أحمد الحَكَمي ، مكتبة الرشد ، الطبعة الثانية .
- ٢ - إيضاح الوقف والابتداء ، لأبي بكر بن الأنباري محمد بن القاسم ، طبعة المجمع العلمي بدمشق .
- ٣ - البذور الزاهرة في القراءات العشر، عبد الفتاح القاضي، دار الكتاب العربي ، الطبعة الأولى.
- ٤ - التمهيد في علم التجويد، ابن الجزري ، مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى .
- ٥ - الجدول في إعراب القرآن الكريم وصرفه وبيانه، محمود صافي ، دار الرشيد ، الطبعة الأولى .
- ٦ - الدرر البهية شرح المقدمة الجزرية، أسامة عبد الوهاب، مكتبة الإيمان الطبعة الأولى.
- ٧ - الرعاية ، مكّي بن أبي طالب القيسي ، دار عمار .
- ٨ - العقيدة الصحيحة ونواقض الإسلام، لسماحة الشيخ عبد العزيز بن باز ، دار الوطن .
- ٩ - العميد في علم التجويد، محمود علي بسة ، المكتبة الأزهرية للتراث .
- ١٠ - القاموس المحيط ، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، دار الريان للتراث ، الطبعة الثانية .

- ١١ - المقنع في معرفة مرسوم مصاحف الأمصار، الإمام أبي عمر الداني ، دار الفكر، الطبعة الأولى.
- ١٢ - المغني في توجيه القراءات العشر المتواترة ، الدكتور محمد سالم محيسن ، دار الجيل بيروت ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، الطبعة الثالثة .
- ١٣ - المفردات في غريب القرآن ، الشيخ الراغب الأصفهاني ، دار المعرفة ، الطبعة الأولى .
- ١٤ - المقدمة الجزرية ، ابن الجزري .
- ١٥ - المكتفى في الوقف والابتداء للإمام الداني ، تحقيق الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشي ، مؤسسة الرسالة ، ط: الثانية .
- ١٦ - المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية ، ملا على القاري ، مصطفى الحلبي ، الطبعة الأخيرة عام : ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م
- ١٧ - النشر في القراءات العشر، ابن الجزري ، دار الكتاب العربي .
- ١٨ - الوافي في شرح الشاطبيه في القراءات السبع ، عبد الفتاح القاضي، مكتبة السوادي ، الطبعة الثالثة.
- ١٩ - الوقف اللازم ، محمود زين العابدين محمد ، مكتبة دار الفجر الإسلامية
- ٢٠ - الوقف اللازم والمنوع بين القراء والنحاة ، د. محمد المختار المهدي ، دار الطباعة المحمدية .
- ٢١ - بغية الكمال شرح تحفة الأطفال ، أسامة بن عبد الوهاب ، مكتبة التوعية الإسلامية ، الطبعة الأولى .

- ٢٢ - بغية المرید من أحكام التجويد، مهدي محمد الحراري ، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى.
- ٢٣ - بغية عباد الرحمن ، محمد بن شحاده الغول ، دار ابن القيم ، الطبعة الأولى .
- ٢٤ - تصحيح الدعاء، للشيخ بكر بن عبد الله أبو زيد، دار العاصمة، ط: الأولى
- ٢٥ - تفسير الجلالين ، للإمامين الجليلين العلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلي ، والعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، دار المعرفة .
- ٢٦ - تفسير الطبري المسمى جامع البيان في تأويل القرآن ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى .
- ٢٧ - تفسير فتح القدير ، للشيخ محمد بن علي بن محمد الشوكاني ، دار المعرفة بيروت ، الطبعة الثالثة .
- ٢٨ - تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين ، للصفاسي ، مؤسسة الكتب الثقافية الدينية ، الطبعة الأولى .
- ٢٩ - تيسير علم التجويد ، أحمد بن أحمد الطويل، دار بن خزيمة، الطبعة الثانية
- ٣٠ - جامع البيان في معرفة رسم القرآن، على إسماعيل هندواي، دار الفرقان، الطبعة الأولى .
- ٣١ - جمال القراء وكمال الإقراء ، علم الدين السخاوي ، دار البلاغة ، الطبعة الأولى .

- ٣٢ - حلية التلاوة وزينة القارئ ، محمد الأشقر جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي ، الطبعة الأولى .
- ٣٣ - دراسات لأسلوب القرآن، محمد عبد الخالق عضيمه، دار الحديث
- ٣٤ - سلسلة الأحاديث الصحيحة، للعلامة الألباني: مكتبة المعارف ، ط: الأولى .
- ٣٥ - سنن القراء ومناهج المجودين، عبد العزيز القارئ ، مكتبة الدار ، الطبعة الأولى .
- ٣٦ - صحيح أبي داود، وصحيح النسائي، وصحيح ابن ماجه، وصحيح الترغيب، للعلامة الألباني، مكتبة المعارف ط: الأولى .
- ٣٧ - عقيدة أهل السنة والجماعة، الشيخ ناصر عبد الكريم العقل ، دار الوطن ، الطبعة الثانية .
- ٣٨ - علل الوقوف للإمام محمد بن طيفور للسجاوندي ، تحقيق د. محمد عبد الله العبيدي ، مكتبة الرشد ، ط: الأولى .
- ٣٩ - قصيدتان في علم التجويد ، للإمام السخاوي ، دار مصر للطباعة.
- ٤٠ - قواعد التجويد، لرواية حفص عن عاصم بن أبي النجود، د عبد العزيز بن عبد الفتاح القاضي، مكتبة الدار ، الطبعة الخامسة.
- ٤١ - كتاب تجويد القراءة ومخارج الحروف لـ أبي إسحاق الأشبيلي، تحقيق د أبو السعود الفخراني ط الأولى، دار الأمانة.
- ٤٢ - كشف الغطاء في الوقف والابتداء لـ صابر حسن محمد، ط الأولى، دار المسلم.

- ٤٣ - لآلئ البيان ، إبراهيم علي شحادة السمنودي ، مطبعة محمد علي صبيح ، الطبعة الثانية .
- ٤٤ - لطائف قرآنية د : صلاح عبد الفتاح الخالدي ، دار القلم ، الطبعة الأولى
- ٤٥ - لمعة الاعتقاد، للإمام موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي ، مكتبة الإمام البخاري ، الطبعة الثانية .
- ٤٦ - مجمل أصول أهل السنة والجماعة في العقيدة، الشيخ ناصر عبد الكريم العقل ، دار الوطن ، الطبعة الأولى .
- ٤٧ - مجموع فتاوى ابن تيمية، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى .
- ٤٨ - مختار الصحاح، للشيخ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، مكتبة لبنان
- ٤٩ - مختصر شرح العقيدة الطحاوية، الشيخ علي بن محمد أبي العز الحنفي .
- ٥٠ - معارج القبول بشرح سلم الوصول إلى علم الأصول(في التوحيد)، الشيخ حافظ بن أحمد الحكمي ، دار ابن القيم ، الطبعة الثانية .
- ٥١ - منحة ذي الجلال في شرح تحفة الأطفال ، علي محمد الضباع ، مكتبة أضواء السلف ، الطبعة الأولى .
- ٥٢ - نهاية القول المفيد، محمد مكي نصر ، طبعة مصطفى الحلبي .
- ٥٣ - هداية القارئ ، عبد الفتاح المرصفي ، مكتبة طيبة ، الطبعة الثانية .

الفهرس

فهرس المستوى الأول

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة الكتاب
٤	المقدمة في الأسئلة الموضوعية
٦	* مواصفات أسئلة الاختبار الموضوعي
١١	* مزايا أسئلة الاختبار الموضوعي وعيوبها
١٢	* أسئلة الاختيار من متعدد
٢٠	المستوى الأول :
٢١	الفصل (الأول والثاني): مقدمة عن فضل القرآن وعلم التجويد
٣١	الفصل الثالث اللحن
٣٧	الفصل الرابع: مراتب التلاوة وأحكام الاستعاذة والبسملة
	الفصل الخامس :
٤٥	[أ] أحكام النون الساكنة والتنوين)
٦٣	[ب] حكم النون والميم المشددين
٦٥	الفصل السادس : أحكام الميم الساكنة
٦٩	الفصل السابع : أحكام اللامات السواكن
٧٧	الفصل الثامن : أحكام الإدغام
٨٣	الفصل التاسع : أحكام المدّ : أولاً: المد الطبيعي
٨٩	ثانياً : المد الفرعي :

فهرس المستوى الثاني

الصفحة	الموضوع
١٠٥	المستوى الثاني : في المخارج والصفات
١٠٩	أولاً : مخارج الحروف الأصلية
١٠٩	١ - مخرج الجوف والحلق
١١٣	٣ - مخرج اللسان
١١٩	٣- تابع مخرج اللسان (طرف اللسان)
١٢٧	(٤،٥) (مخرج الشفتين والخيشوم)
١٣٣	ثانياً مخارج الحروف الفرعية
١٣٥	ثالثاً : صفات الحروف الأصلية
١٣٥	القسم الأول : الصفات التي لها ضد:
١٣٥	(١ - ٢) الهمس، والجهر
١٤٣	(٥،٣،٤) (الشدة، والتوسط، والرخاوة)
١٤٨	(٦،٧) (الاستعلاء، والاستفال)
١٥٣	(٨ - ١١) (الإطباق، والانفتاح، إصمات، إذلاق)
١٦٠	القسم الثاني : من الصفات الذاتية الذي ليس له ضد
١٦٠	(٤-١) - (الصفير، القلقله، اللين، والانحراف)
١٦٧	(٩-٥) - (التكرار، التنفسي، استطالة، خفاء، غنة)
١٧٣	قواعد عامة في الصفات
١٧٩	رابعاً : الصفات العارضة

فهرس المستوى الثالث

الصفحة	الموضوع
١٨٧	المستوى الثالث : في الوقف والابتداء .
١٨٩	الفصل العاشر: الوقف التام ، والكافي ، والحسن
١٩٩	صور من اختلاف تقدير الوقف
٢٠٣	صور من الوقف اللازم
٢٠٧	الوقف القبيح
٢١١	وقف التعسف
٢١٥	١ - الوقف على (كلا)
٢١٩	٢ - الوقف على (بلى)
٢٢٣	٣ - من صور تعائق الوقف
٢٢٥	٤ - القطع والابتداء
٢٢٩	٥ - السكت
٢٣٣	الفصل الحادي عشر الوقف على أواخر الكلمات
٢٣٥	القسم الأول : الوقف على الكلمة الصحيحة الآخر
٢٤٥	القسم الثاني : الوقف على الكلمة المعتلة الآخر
٢٤٧	أولاً : حرف الألف
٢٥١	ثانياً : حرف الياء
٢٦١	ثالثاً : حرف الواو
٢٦٥	الفصل الثاني عشر : التخلص من التقاء الساكنين

تابع فهرس المستوى الثالث

الصفحة	الموضوع
٢٧١	الفصل الثالث عشر : المقطوع والموصول
٢٩١	مواضع الخلاف
٢٩٣	أدلة المقطوع والموصول
٢٩٩	الفصل الرابع عشر: الوقف على التاء المبسوطة
٣١٥	الفصل الخامس عشر : همزتا الوصل والقطع
٣٢١	مراجع الكتاب
٣٢٧	الفهرس

* * *

صدر للمؤلف:

في مجال التجويد :

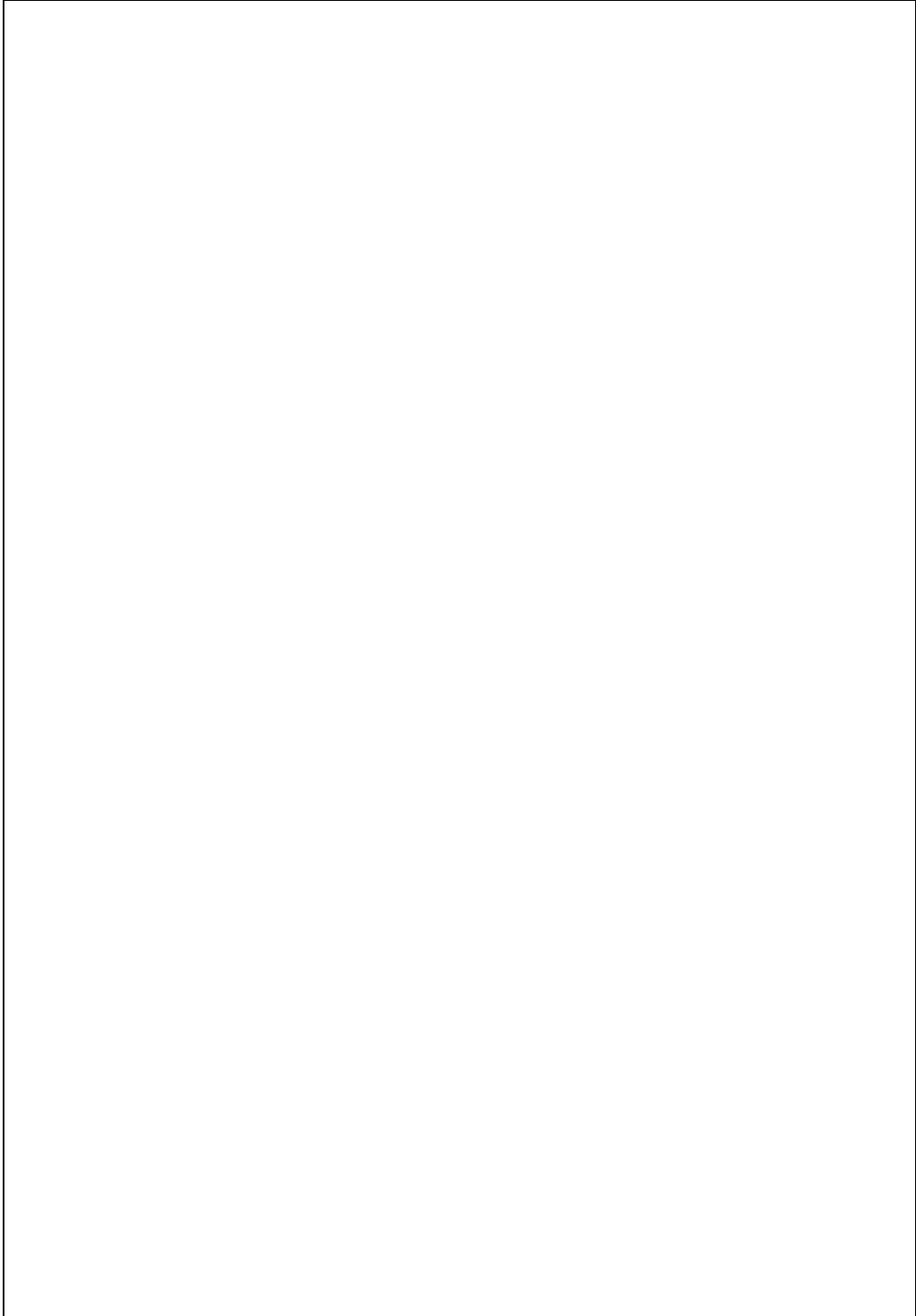
- ١- **للمبتدئين:** التمهيد لدراسة علم التجويد للمبتدئين.
- ٢- **للمتقدمين:** دراسة علم التجويد للمتقدمين : (ثلاثة مستويات).
- ٣- **للمتخصصين:** سلسلة زاد المقرئين أثناء تلاوة الكتاب المبين ويحتوي على:
 - نور البيان في فضل القرآن وآداب حملته .
 - مختصر عقيدة التوحيد .
 - لحن القراءة
 - النور الساطع في معرفة الخطأ الشائع حسب ترتيب المخارج
 - أضواء البيان في الوقف والابتداء مع شريطين .
 - فيض المنان في لطائف القرآن مع شريط.
 - الخلاصة في ضبط التحفة والجزرية مع شريط.
- ٤- **دراسة المخارج والصفات**

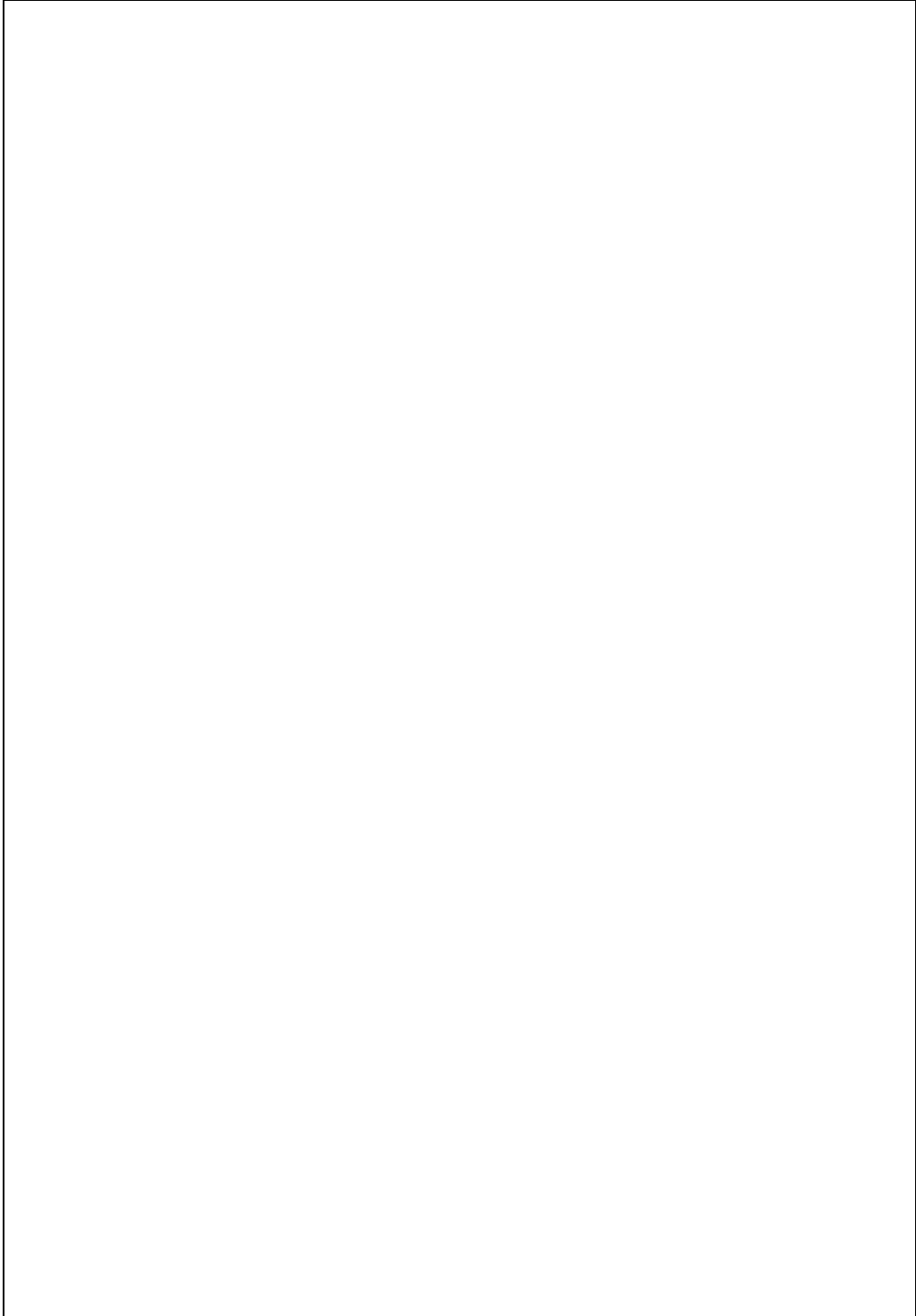
في مجال اللغة : سلسلة النحو التطبيقي ويشتمل على :

- **للمبتدئين:** التمهيد لدراسة النحو العربي
 - **للمتقدمين:** النحو التطبيقي من القرآن والسنة المستوى الأول.
- في مجال الوقف والابتداء:** سلسلة دراسة الوقف والابتداء ويشتمل على:
- الوقف الاختياري
 - الوقف اللازم
 - الوقف على كلا وبلى

في مجال التربية : سلسلة براعم الإسلام للنشء ويشتمل على :

- براعم الإسلام للنشء المستوى الأول. "جزء"
- براعم الإسلام للنشء المستوى الثاني. "جزءان"
- براعم الإسلام للنشء المستوى الثالث. "جزءان"





جوال نفائس القرآن الكريم

٨٠٠٢٥٣