

# تأهيل السند

بأنحسبكم رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة

الامتحان النهائي لحلقات

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

١٥٠

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٥ درجات)

- ١- ( ) الخلاف في ياءات الإضافة دائراً بين الحذف والإثبات، بينما الخلاف في ياءات الزوائد دائراً بين الفتح والاسكان.
- ٢- ( ) قاعدة الإبدال في الرسم العثماني لا تكون إلا في الألفات والتاء المربوطة والنون.
- ٣- ( ) الميم والنون فيهما أصل الغنة، وحروف الإطباق فيهما أصل التضخيم.
- ٤- ( ) القطع هو الأصل في المقطوع والموصول، والقصر هو الأصل في المد، والضم هو الأصل في التخلص من الساكنين
- ٥- ( ) تاء التانيث تشبه النون الساكنة كونهما توجدان في الأسماء والأفعال والحروف.
- ٦- ( ) تنعدم صفتا القلقلة والهمس عند إدغام المتجانسين الصغير.
- ٧- ( ) السكون المحض هو الأصل في الوقف على نهاية الكلمة، والأصل في الوقف والابتداء هو الوقف على رأس الآية.
- ٨- ( ) يحسن الوقف على كلمة (كلا) إذا كانت بمعنى الزجر والردع ثم الابتداء بما بعدها.
- ٩- ( ) يكون النطق بالهمزة المسهلة بين الهمزة والفتحة، بينما ننطق الألف الممالة بين الألف والياء.
- ١٠ ( ) إذا التقى ساكنان في كلمتين يجب أن يكون أول الكلمة الثانية همزة وصل.

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٥ درجات)

- ١- قرأها الإمام حفص بالصلة والقصر والإسكان ( هاء السكت - هاء الكناية - الصلّة الكبرى )
- ٢- نشب المتصل عند قصر المنفصل من طريق ( الكامل - زرعان - روضة الحفاظ )
- ٣- حرف (ع) في فواتح السور يمد ( ٢ أو ٤ أو ٦ - ٤ أو ٦ - ٦ )
- ٤- يرى الشاطبي أن المد المنفصل والمتصل يمدان بـ ( ٤ حركات - ٥ حركات - كلاهما )
- ٥- السبب المعنوي للمد الفرعي هو من طريق ( الشاطبية - طيبة النشر - كلاهما )
- ٦- إذا وقع بعد مد البدل سكون فإنه يسمى مد ( منفصل - متصل - فرق )
- ٧- إذا وقع بعد مد البدل همزة فإنه يسمى مد ( منفصل - متصل - فرق )
- ٨- يعرف لغتاً بأنه الحبس والمنع هو ( الوقف - القصر - القطع )
- ٩- حكم الراء الساكنة إذا وقعت بين كسرتين ( التضخيم - الترقيق - كلاهما )
- ١٠ القلقلة هي انحباس ( النفس - الصوت - كلاهما )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية: (٣ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿وَصَدُونَ﴾		٤	﴿حُدُودُ اللَّهِ﴾	
٢	﴿لِكَيْلًا﴾		٥	﴿لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾	
٣	﴿وَوَصَّيْنَا﴾		٦	﴿جَامِعِ النَّاسِ﴾	

السؤال الرابع: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ءَ الذِّكْرَيْنِ﴾		٥	﴿أَتُونِي﴾	
٢	﴿قَوَائِرِهَا﴾		٦	﴿مَالِيَةَ هَاك﴾	
٣	﴿تَأْمَنَّا﴾		٧	﴿الرَّوَالِلِ﴾	
٤	﴿سَلِيلًا﴾		٨	﴿بِمُصْبِطٍ﴾	

السؤال الخامس: ضع (√) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد: (٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿فَطَّلُ﴾		٣	﴿الشُّحُّ﴾		٧	﴿تَأْمُرُونِي﴾	
٢	﴿عَلِيمًا﴾		٤	﴿نَشَاءُونَ﴾		٨	﴿وَقَالَ الْحَمْدُ﴾	

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية: (درجتان)

م	الخطأ	التعديل
١	اختلاس الحركات	
٢	خطأ في أزمنة الحروف	
٣	ضم الشفتين عند النطق بـ الصاد	
٤	تمطيط الحروف	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية من مخرج الجوف حتى مخرج الشفتين: (درجتان)

ق	م	غ	المديّة	د	ث
ع	اليّنية	و	اليّنية	ض	ل

ترتيب الحروف من الجوف حتى الشفتين:

السؤال الثامن: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص): (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية
١	﴿وَكُتِبَ﴾		٦	﴿كَتَبَهُ﴾			﴿بِسْمِئِهِ﴾
٢	﴿حَوْلَهُ﴾		٧	﴿كَيْبِيَّة﴾			﴿إِنِّي﴾
٣	﴿فِيهِ﴾		٨	﴿يَأْكُلُهُ﴾			﴿إِلَّا﴾
٤	﴿هَلْذِهِ﴾		٩	﴿عَلَيْهِ﴾			﴿أَحَدٌ﴾
٥	﴿نَفْسَهُ﴾		١٠	﴿فَأَلْفَهُ﴾			﴿إِلَيْهِمْ﴾

السؤال التاسع: رتب حسب المطلوب:		الترتيب	السؤال	م
(٤ درجات)			حروف الهمس من أقواها حتى أضعفها	١
			حروف الإطباق من أقواها لأضعفها:	٢
			حروف الحلق من أقواها لأضعفها:	٣
			حروف الاستعلاء حسب بعدها عن الشفتين:	٤

السؤال العاشر: اكتب مثالا لكل مما يأتي:				
م	السؤال	المثال	م	السؤال
١	حرف محذوف يجب نطقه		٦	متصلة رسماً متصلة حكماً
٢	حرف مكتوب يجب أن لا ينطق		٧	فعل منون
٣	حرف يكتب بكيفية ويقرأ بكيفية أخرى		٨	حرف قلقلة لا يقلقل
٤	حرف مد أصلى وقفاً فرعي وصلأً		٩	حرف مد محذوف وصلأً ووقفاً
٥	همزة تقرأ بالتسهيل فقط		١٠	لام أدغمت للتقارب

السؤال الحادي عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط: (٥ درجات)									
م	الكلمة القرآنية	وقفا		م	الكلمة القرآنية	وقفا		م	الكلمة القرآنية
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت		
١	﴿ وَقَضَيْنَا وَأَنْزَلْنَا ﴾			٦	﴿ طَلُّوْا بِالْإِفْكِ ﴾				
٢	﴿ وَرَحْمَتُهُمْ وَأَنْ ﴾			٧	﴿ نَمْرًا لَكُمْ ﴾				
٣	﴿ لَيْلًا وَأُولَئِكَ ﴾			٨	﴿ كَيْفُ مِنْهُمْ ﴾				
٤	﴿ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ ﴾			٩	﴿ عَائِنِ اللَّهُ ﴾				
٥	﴿ عَلَيْهَا الْعَذَابُ ﴾			١٠	﴿ وَخَافُونَ إِنْ ﴾				

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (ان صبح الوقف عليها بالأوجه التالية): (٥ درجات)											
م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال
٢	﴿ شِعَابًا يَتَضَعِفُ ﴾					٧	﴿ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾				
٣	﴿ فَرِيذَتُهُ إِلَى ﴾					٨	﴿ فَأَلْقَاهُ فِي الْبَحْرِ ﴾				
٤	﴿ وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا ﴾					٩	﴿ وَلَا تَتَّبِعَانِ ﴾				
٥	﴿ الرِّعَاءِ وَأَبْوَانَا ﴾					١٠	﴿ وَمَلَائِكَةٍ أَنْهَرَهُمْ ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب أسماء القراء لكل راويين:											
م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول: (٤ درجات ونصف)											
م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
٢	﴿ أَمَّاذَا ﴾			٥	﴿ هَوْلًا ﴾			٨	﴿ أَيَّمَا الْأَجَلِينَ ﴾		
٣	﴿ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ ﴾			٦	﴿ التَّرَّ ﴾			٩	﴿ وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ ﴾		

السؤال الخامس عشر: ضع (√) في العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				سبب التخلص	لا يوجد التقاء ساكنان
		بالحذف	بالفتح	بالكسر	بالضم		
١	﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾						
٢	﴿وَقَالَتِ الْتَصْرَى﴾						
٣	﴿مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾						
٤	﴿لَهُمُ الْبَشَرَى﴾						
٥	﴿زَيْنًا السَّمَاءِ﴾						
٦	﴿أَوِ التَّلِيْعِينَ﴾						
٧	﴿مِنَ الْأَمْنِ﴾						
٨	﴿الْبِكْمُ الَّذِينَ﴾						
٩	﴿وَأَتُوا الزَّكْوَةَ﴾						
١٠	﴿وَأَتُوا الزَّكْوَةَ﴾						

السؤال السادس عشر: اكتب مرتبة التفضيم (إن وجدت) ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها في الجدول أدناه: (١٢ درجة)

م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة
١	٤	﴿الصَّاحَّةُ﴾	٧	١٠	﴿لَصَّالُوا﴾			
٢	٥	﴿ظَلَمُوا﴾	٨	١١	﴿الْمَسْجُورِ﴾			
٣	٦	﴿عَلِيَّتِ﴾	٩	١٢	﴿الْحَالِدِينَ﴾			
١	٤		٧	١٠				
٢	٥		٨	١١				
٣	٦		٩	١٢				

السؤال السابع عشر: اكتب نظير الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها
١	الاستعلاء	٣	الشدّة	٥	التحقيق
٢	الإظهار	٤	الجهر	٦	التحريك

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ		
		الفتحة	الضمّة	الكسرة			الفتحة	الضمّة	الكسرة
١	﴿أَمْرُوا﴾				٦	﴿أَسْتَكْبَرُوا﴾			
٢	﴿أَبْتَلَى﴾				٧	﴿أَضْطَرَّ﴾			
٣	﴿أَدْعُوا﴾				٨	﴿أَكْفُرْ﴾			
٤	﴿الْحَمْدُ﴾				٩	﴿أَفْتَرَاءَ﴾			
٥	﴿أَقْضُوا﴾				١٠	﴿أَبْنَتْ﴾			

السؤال التاسع عشر: اكتب مخرج وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (√) أمام تصنيف قوة الحرف: (١٠ درجات)

م	الحرف	المخرج الخاص	الصفات	لقبه	قوي	متوسط	ضعيف
١	الباء						
٢	الصاد						
٣	الثاء						
٤	الهاء						
٥	الطاء						

السؤال العشرون: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم، ثم رتب الكلمات حسب قوة المد: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿فَارَبُّهُ﴾					١	
٢	﴿أَبَوَيْهِ﴾					٢	
٣	﴿جَانُّ﴾					٣	
٤	﴿السَّمَاءِ﴾					٤	
٥	﴿وَلَهُ أَشْتَم﴾					٥	
٦	﴿وَالْآخِرَةَ﴾					٦	
٧	﴿ت﴾					٧	
٨	﴿أَلْفَن﴾					٨	
٩	﴿ءَامُّوْجَه﴾					٩	
١٠	﴿يَتَأُولِي﴾					١٠	

السؤال الحادي والعشرون: ارسم الشكل المناسب للجمل التالية: (٤ درجات)

م	الجملة	الرسم	م	الجملة	الرسم
١	شكل الصلّة الكبرى بعد الهاء المكسورة		٥	علامة حروف قاعدة الزيادة	
٢	شكل الحرف المشدد المكسور		٦	شكل تنوين الضم قبل حروف الإظهار	
٣	شكل تعانق الوقف		٧	سكون الحرف: ثابت وقفا لا وصلا	
٤	شكل العلامة التي فوق همزة الوصل		٨	شكل الهمزة أول الكلمة إذا جاء بعدها ألف	

السؤال الثاني والعشرون: اكتب مثالا واحدا لقواعد الرسم العثماني حسب ما هو مطلوب أدناه: (٣ درجات)

م	الحرف	القاعدة	المثال	م	الحرف	القاعدة	المثال
١	الياء	قاعدة الحذف		٤	ال	المقطوع والموصول	
٢	الياء	كراهة توالي المثيلات		٥	الألف	قاعدة الزيادة	
٣	الواو	قاعدة الزيادة		٦	الألف بالياء	قاعدة الإبدال	

السؤال الثالث والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء عند الوقف بوجهي الروم والإشمام: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الروم		م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الإشمام	
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق
١	﴿يَسْحَرِ﴾			٦	﴿وَالْآخِرُ﴾		
٢	﴿السَّحَرِ﴾			٧	﴿قَوَارِبُ﴾		
٣	﴿وَالْقَجْرِ﴾			٨	﴿قَالُوا لَأَصْبِرُنَّ﴾		
٤	﴿قَدِيرٌ﴾			٩	﴿قُدْرَ﴾		
٥	﴿بِالتُّدْرِ﴾			١٠	﴿سُرْرِ﴾		

السؤال الرابع والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع العلاقة بين كل حرفين مما يأتي: (٥ درجات)

م	العلاقة بين حرفي	تقارب في		م	العلاقة بين حرفي	تجانس في	
		الصفات	المخارج			الصفات	المخرج
١	النون واللام			٦	الحاء والثاء		
٢	النون والميم			٧	الحاء والعين		
٣	الميم والباء			٨	الحاء والهمزة		
٤	الحاء والقاف			٩	الذال والجيم		
٥	الجيم والذال			١٠	السين والزاي		

السؤال الخامس والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لنوع القطع على الكلمات المخطوطة وحكم الابتداء بما بعدها: (4 درجات)				
م	الآية القرآنية	نوع القطع		نوع الابتداء
		جائز	غير جائز	جائز
١	﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ (٣٣)			
٢	﴿قَالُوا بئنا من مَرْقَدًا مَن مَرَقَدْنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾			
٣	﴿قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾ (٥)			
٤	﴿إِنَّ الْعَقِيَةَ لِلْمُتَّقِينَ وَالْإِلَاحَةُ لِحَاكِمِهِمْ﴾ (٥٩)			

السؤال السادس والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (درجتان)				
م	الآية القرآنية	وقف	وقف	وقف
		تام	كلي	حسن
١	﴿فَمَنْ أَعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (٥١) يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَاتَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُّمْ			
٢	﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ بَدَّلْنَا مِنْ بَيْنِهِمْ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمُونَ مَا لَهُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾			
٣	﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزِّهِمْ شِقَاقٌ﴾ (٤) كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَُوا وَاوَلَاتِ حَيْثُ مَنَّا صِرْ			
٤	﴿وَإِنْ كُمْ لَتَمُرُونَ عَلَيْهِمْ مُّضِجِينَ﴾ (٧٧) وَيَأْتِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (٧٨)			

السؤال السابع والعشرون: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح: (6 درجات)										
م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف			اسم العلاقة			
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق
١	بين (و)، (و) في قوله تعالى: ﴿أَهْتَدُوا وَإِنْ﴾									
٢	بين (و)، (و) في قوله تعالى: ﴿كَفَرُوا وَجَاعَلُ﴾									
٣	بين (ت)، (ط) في قوله تعالى: ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾									
٤	بين (ق)، (ك) في قوله تعالى: ﴿تَخْلُقُكُمْ﴾									
٥	بين (أ)، (ع) في قوله تعالى: ﴿أَعْمَلُ﴾									
٦	بين (أ)، (هـ) في قوله تعالى: ﴿أَهْلُ﴾									

السؤال الثامن والعشرون: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي: (ان وجدت قاعدة أقوى السببين) (3 درجات)							
م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية
١	﴿فَبَاءُ﴾		٣	﴿أَصْطَفَىٰ﴾	٥	﴿إِسْرَائِيلَ﴾	
٢	﴿وَيَقَادِرُ﴾		٤	﴿الْمَنَابِ﴾	٦	﴿السُّوَائِيَّ﴾	

السؤال التاسع والعشرون: بين حكم ما يلي: (درجتان)			
م	العبرة	الحكم	م
١	إذا جاء بعد الذال الساكنة حرف الظاء.		٣
٢	إذا جاءت ميم جمع وبعدها همزة وصل.		٤

السؤال الثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (4 درجات)						
م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم
١	﴿وَجَّهُ﴾			٥	﴿صَاحِبُهُ﴾	
٢	﴿يَعَلَّتِ اللَّهُ﴾			٦	﴿أَنْحَلُ الْأَنْثِيَّيْنَ﴾	
٣	﴿جَانُّ﴾			٧	﴿أَسْغَىٰ الْفَيْسَةَ﴾	
٤	﴿يَغَيِّرُ﴾			٨	﴿شُرَكَاءُ﴾	

سؤال استطلاعي: عبر برأيك ما الذي تعلمته من خلال برنامج تأهيل السند، ثم اذكر أبرز المقترحات والتوصيات؟ (درجتان)	
١	ماذا تعلمت؟
٢	المقترحات والتوصيات