

## تأهيل السند

بأنحسار رواية الإمام أحمد بن حنبل من طريق الشاطبية

استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة

الامتحان النهائي لحلقات

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

١٥٠

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٥ درجات)

- ١- ( ) تعتبر القراءات العشر جزءاً من الأحرف السبعة لأنها كانت غير منقوطة وغير مشكولة وغير مهموزة.
- ٢- ( ) الأداء هو الأخذ عن الشيوخ بينما التلاوة هي قراءة القرآن متتابعاً بينما القراءة فهي تعميم الأداء والتلاوة.
- ٣- ( ) رقم ١٤ هو عدد الحروف القمرية أو الشمسية أو حروف فواتح السور أو مخارج الحروف الفرعية عند ابن كيسان.
- ٤- ( ) الهمزة فيها جهر وشدة دون قلقلة، بينما الهاء فيها همس وتوسط دون رخاوة.
- ٥- ( ) كان النبي محمد ﷺ يجهر بالبسملة في سورة الفاتحة في أغلب صلواته الجهرية.
- ٦- ( ) الإظهار المطلق يكون بسبب الاتصال اللفظي، بينما الإدغام في فواتح السور يكون بسبب الانفصال الحكمي.
- ٧- ( ) في مراتب الإخفاء تكون الحروف النطعية إلى الإدغام أقرب، بينما الحروف اللهوية إلى الإظهار أقرب.
- ٨- ( ) يعتبر الإدغام الشفوي من أمثلة المتماثلين الصغير، بينما الإخفاء الشفوي من أمثلة المتقاربين الصغير.
- ٩- ( ) يعتبر الإظهار الحلقي من أمثلة مرتبة الأصل في الغنة، بينما الإخفاء الحقيقي من أمثلة مرتبة الكمال للغنة.
- ١٠- ( ) تعتبر حروف الإدغام الناقص باتفاق غنة كاملة، بينما حروف الإدغام الكامل باتفاق غنة أكمل ما تكون.

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٥ درجات)

- ١- صوت أسناني لثوي أنفي مجهور هو مخرج ( الميم - النون - كلاهما )
- ٢- الحروف القريبة إلى أطراف الثنايا السفلى هي ( الحروف الأسلية - الحروف النطعية - الحروف اللثوية )
- ٣- اللام تنحرف نحو مخرج ( النون - الراء - كلاهما )
- ٤- انحباس النفس يكون في ( الجهر - الشدة - الهمس )
- ٥- الراجح في الرسم العثماني أنه رسم ( توقيفي - ليس توقيفي - اصطلاحي )
- ٦- اذا تقدمت همزة القطع على الوصل فلنا ( الإبدال والتسهيل - التسهيل - مد بدل )
- ٧- الراء الساكنة لأجل الوقف تفخم إذا سبقت بـ ( ياء مدية - ياء لينية - ياء مفتوحة )
- ٨- الذي يرى أن المخارج الفرعية ١٤ ( الشاطبي - الفراء - ابن الجزري )
- ٩- تعتبر من الصفات القوية ( الصفير - الإصمات - التوسط )
- ١٠- أضعف حروف الإطباق هو حرف ( ظ - ص - ض )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية: (٣ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿مَخَصَّةٍ﴾		٤	﴿رَجَزٍ﴾	
٢	﴿وَأَرْصَادًا﴾		٥	﴿وَتَأَلَّه﴾	
٣	﴿وَكَفَى﴾		٦	﴿أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ﴾	

السؤال الرابع: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ وَيَبْصُطُ ﴾		٥	﴿ قَوَائِرًا مِنْ فِضَّةٍ ﴾	
٢	﴿ ءَاللهُ ﴾		٦	﴿ عَوْجًا ۝ قِيمًا ﴾	
٣	﴿ بِمُصْبِطٍ ﴾		٧	﴿ نَّ وَالْقَلْبِ ﴾	
٤	﴿ فَمَاءَ آتِنَةٍ ﴾		٨	﴿ مَجْرِبَهَا ﴾	

السؤال الخامس: ضع (√) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد: (٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿ أَفٍ ﴾		٣	﴿ الْبَرِّ ﴾		٧	﴿ وَقَالَ الْحَمْدُ ﴾	
٢	﴿ أَطْمَانَ ﴾		٤	﴿ السَّامِرِيُّ ﴾		٨	﴿ الْأَقْصَا الَّذِي ﴾	
			٥	﴿ الْمَاءَةِ ﴾				
			٦	﴿ جَاءَ ﴾				

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية: (درجتان)

م	الخطأ	التعديل
١	غنة في أحرف المد	
٢	المبالغة في نبر الهمزة	
٣	عدم إتمام الحركات	
٤	دفع الحركات	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية من مخارج الجوف حتى مخارج الشفتين: (درجتان)

ث	المديّة ا	ف	ج	م	ش
ل	ق	خ	ط	ص	أ

ترتيب الحروف من الجوف حتى الشفتين:

السؤال الثامن: ضع علامة الصلّة المناسبة ( م ت و ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص): (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم
١	﴿ يُوْتِيهِ ﴾		﴿ فَسَيُوْتِيهِ ﴾	٦	﴿ مَنْ يَشَاءُ ﴾	
٢	﴿ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ ﴾		﴿ فَأَسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ ﴾	٧	﴿ فَأَخْبَطَ أَعْمَالَهُمْ ﴾	
٣	﴿ عَلَى الَّذِينَ كُفِرَ ﴾		﴿ وَاللَّهُ ﴾	٨	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾	
٤	﴿ وَالَّذِينَ مَعَهُ ﴾		﴿ وَلَا أَشْرِكُ بِهِ ﴾	٩	﴿ أَشِدَّاءَ عَلَى الْكُفَّارِ ﴾	
٥	﴿ نَفْسَهُ ﴾		﴿ وَيَتَّقَهُ ﴾	١٠	﴿ لَا تَدْرِي ﴾	
			﴿ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾			
			﴿ يُعْجِبُ الزَّرَّاعَ ﴾			
			﴿ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾			
			﴿ أَحَدًا ﴾			
			﴿ فَأُولَئِكَ ﴾			

السؤال التاسع: اكتب الحروف التالية حسب ما هو مطلوب: (٤ درجات)

م	السؤال	الحروف
١	حروف الهمس الرخوية	
٢	أضعف أربع حروف	
٣	الحروف التي تخرج من طرف اللسان	
٤	الحروف الشجرية الأربعة	

السؤال العاشر: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٥ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	حرفان متجانسان من مخرجين مختلفين		٦	كلمة تنتهي بياء واحدة ونقف عليها بياءين	
٢	ضم عارض أول الكلمة		٧	كلمة نقف عليها بال حذف والإبدال فقط	
٣	ضم عارض وسط الكلمة		٨	كلمة تبدأ ب (ال) وتبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	
٤	ضم عارض آخر الكلمة		٩	واو لينية مضمومة	
٥	واو لينية مكسورة		١٠	واو لينية مدغمة	

السؤال الحادي عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	وقف		م	الكلمة القرآنية	وقف		م	الكلمة القرآنية
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت		
١	﴿عَهْدًا فَلَنْ﴾			٦	﴿قَادِرِينَ مِنْ فَضَّةٍ﴾				
٢	﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾			٧	﴿الظُّنُونَا﴾				
٣	﴿أَوْ نَصْرِي﴾			٨	﴿بَلَىٰ قَدَرِينَ﴾				
٤	﴿لِنَهْطِنَ﴾			٩	﴿مُحِيَّ الْمَوْتِ﴾				
٥	﴿أَوْ الْقَتْلَ﴾			١٠	﴿يَنْتَهِنَ لَسْفَعًا﴾				

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (ان صح الوقف عليها بالأوجه التالية): (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال
٢	﴿فَالْتَفِطُهُ﴾					٧	﴿حَيْرٌ﴾				
٣	﴿مُضَارٍ﴾					٨	﴿نَشَاءٌ﴾				
٤	﴿أَطْدُ اللَّهُ﴾					٩	﴿فَوَكَرَهُ مُوسَىٰ﴾				
٥	﴿حَكِيمًا﴾					١٠	﴿طَائِفَةٌ مِنْهُمْ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب أسماء القراء لكل راويين: (درجة ونصف)

م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	
								١

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول: (٤ درجات ونصف)

م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
٢	﴿يَكَادُمُ﴾			٥	﴿أَم مِّنْ﴾		
٣	﴿أَيَّا مَا﴾			٦	﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ﴾		
				٧	﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ﴾		
				٨	﴿وَأَلُو اسْتَقَمُوا﴾		
				٩	﴿وَلَانَ الْيَاسِ﴾		

السؤال الخامس عشر: ضع (√) في العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				سبب التخلص	لا يوجد التقاء ساكنان
		بالحذف	بالفتح	بالكسر	بالضم		
١	﴿ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ ﴾						
٢	﴿ تَأْتِيهِمُ السَّاعَةُ ﴾						
٣	﴿ أَمِ السَّمَاءُ ﴾						
٤	﴿ أَمْ الْكِتَابِ ﴾						
٥	﴿ وَعَصُوا الرَّسُولَ ﴾						
٦	﴿ لِمَنِ السَّخِرِينَ ﴾						
٧	﴿ بِرِزْقَةِ الْكَاكِبِ ﴾						
٨	﴿ يَقُومُ النَّاسُ ﴾						
٩	﴿ مَنِ النَّاسِ ﴾						
١٠	﴿ وَإِنْ أَحْكَمْ ﴾						

السؤال السادس عشر: اكتب مرتبة التفخيم (إن وجدت) ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفخيمها في الجدول أدناه: (١٢ درجة)

م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة
١	٤	﴿ غَافِرٍ ﴾	٧	١٠	﴿ ضُرِبَ ﴾			
٢	٥	﴿ سَأَلْتِي ﴾	٨	١١	﴿ فَقَدَ ﴾			
٣	٦	﴿ ضَامِرٍ ﴾	٩	١٢	﴿ أَصْحَابِ ﴾			
١	٤		٧	١٠				
٢	٥		٨	١١				
٣	٦		٩	١٢				

السؤال السابع عشر: اكتب نظير الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها
١	الرخاوة	٣	الاستفصال	٥	الوقوف
٢	الهمس	٤	الإدغام	٦	النبر

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	فتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	فتدئ بها بـ			سبب الابتداء
		الفتحة	الضمة	الكسرة			الفتحة	الضمة	الكسرة	
١	﴿ أَسْكُنُوا ﴾				٦	﴿ أَهْتَدَى ﴾				
٢	﴿ أَدْعُوا ﴾				٧	﴿ أَنْظِرْ ﴾				
٣	﴿ أَقْضُوا ﴾				٨	﴿ أَبِغَاءَ ﴾				
٤	﴿ أَمَرْتُ ﴾				٩	﴿ أَخْتَرْتُكَ ﴾				
٥	﴿ الْكِبَرِ ﴾				١٠	﴿ أَضْبِرُوا ﴾				

السؤال التاسع عشر: اكتب مخرج وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (√) أمام تصنيف قوة الحرف: (١٠ درجات)

م	الحرف	المخرج الخاص	الصفات	لقبه	قوي	متوسط	ضعيف
١	الفاء						
٢	القاف						
٣	الغين						
٤	الضاد						
٥	الواو المدية						

السؤال العشرون: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم، ثم رتب الكلمات حسب قوة المد: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿يُشَاقُّ﴾					١	
٢	﴿أَسْنِينُهُ﴾					٢	
٣	﴿نَشَاءُ﴾					٣	
٤	﴿فَالْتَقَطَهُ ءِءَالُ﴾					٤	
٥	﴿مَاءٌ﴾					٥	
٦	﴿السَّمَاءُ﴾					٦	
٧	﴿حَيْرٌ﴾					٧	
٨	﴿أَجْتَبَنَّهُ﴾					٨	
٩	﴿ءَامَنَ﴾					٩	
١٠	﴿وَالَّذِي أَنزَلَ﴾					١٠	

السؤال الحادي والعشرون: ارسم الشكل المناسب للجمل التالية: (٤ درجات)

م	الجملة	الرسم	م	الجملة	الرسم
١	شكل التنوين في الإظهار الحلقي		٥	شكل الإمالة	
٢	شكل السكون فوق حروف المد		٦	شكل السكت	
٣	شكل المد الزائد عن المد الطبيعي		٧	علامة وقف البيان التام (غالباً)	
٤	الوقف الجائز مع كون الوقف أولى		٨	شكل الإقلاب مع تنوين الكسر	

السؤال الثاني والعشرون: اكتب مثالا واحدا لقواعد الرسم العثماني حسب ما هو مطلوب أدناه: (٣ درجات)

م	الحرف	القاعدة	المثال	م	الحرف	القاعدة	المثال
١	همزة الوصل	قاعدة الحذف		٤	الواو	كراهة توالي المثيلات	
٢	الهاء	المقطوع والموصول		٥	الألف بالواو	قاعدة الإبدال	
٣	الياء	قاعدة الزيادة		٦	همزة متوسطة	قاعدة الهمز	

السؤال الثالث والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء عند الوقف بوجهي الروم والإشمام: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الروم		م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الإشمام	
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق
١	﴿مُسْتَجِيرٌ﴾			٦	﴿عَفُورٌ﴾		
٢	﴿مُحْتَضِرٌ﴾			٧	﴿يَسْحَرُ﴾		
٣	﴿النُّذُرُ﴾			٨	﴿يَسْحَرُ﴾		
٤	﴿وَنَذِرٌ﴾			٩	﴿جَجْرٌ﴾		
٥	﴿وَسُعْرٌ﴾			١٠	﴿يَسْرُ﴾		

السؤال الرابع والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع العلاقة بين كل حرفين مما يأتي: (٥ درجات)

م	العلاقة بين حرفي	تقارب في		م	العلاقة بين حرفي	تجانس في	
		الصفات	المخارج			الصفات	المخرج
١	النون والميم			٦	اللام والراء		
٢	الطاء والثاء			٧	الحاء والهاء		
٣	الثاء والحاء			٨	الميم والفاء		
٤	اللام والنون			٩	الطاء والثاء		
٥	القاف والكاف			١٠	الجيم والذال		



السؤال الخامس والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لنوع القطع على الكلمات المخطوطة وحكم الابتداء بما بعدها: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	نوع القطع		نوع الابتداء	
		جائز	غير جائز	جائز	غير جائز
١	﴿وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ﴾ (٧٦) لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴿٧٦﴾				
٢	﴿الَّذِينَ تَوَقَّفَهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبَاتٍ يَقُولُونَ سَلِّمُوا عَلَيْهِمْ أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (٥٣)				
٣	﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ تَرْتِيبًا لِيُرِيَهُمْ جَزَاءَهُمْ﴾ (٦١)				
٤	﴿إِنَّ الْأَلْسِنَ لَفِي حُجْرٍ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ (٥١)				

السؤال السادس والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (درجتان)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
		١	﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِن وَرَائِهِم بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ (٨٠)		
٢	﴿أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلْ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ﴾ (٨٠)				
٣	﴿إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ (٧) لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ﴾ (٧)				
٤	﴿لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنَاهُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمْ﴾ (٧٠)				

السؤال السابع والعشرون: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف			اسم العلاقة			
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق
١	(ب)، (ف) في قوله تعالى: ﴿أَعْيَبَ فَلَا﴾									
٢	(ب)، (و) في قوله تعالى: ﴿الْكِتَابِ وَالْمَشْرِقِينَ﴾									
٣	(و)، (و) في قوله تعالى: ﴿أَوْزَوْهُمْ﴾									
٤	(أ)، (خ) في قوله تعالى: ﴿أَخْلَدَهُ﴾									
٥	(ي)، (ش) في قوله تعالى: ﴿فَرَّشِينَ﴾									
٦	(ب)، (م) في قوله تعالى: ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾									

السؤال الثامن والعشرون: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي: (ان وجدت قاعدة أقوى السببين) (٣ درجات)

م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى
١	﴿يَشَاءُ﴾	٣	٥	﴿يُرَاءُونَ﴾	
٢	﴿لَنَأْيُقُوا﴾	٤	٦	﴿ءَأَلْقَنَ﴾	

السؤال التاسع والعشرون: بين حكم ما يلي: (درجتان)

م	العبارة	الحكم	م	العبارة	الحكم
١	إذا كان المتماثل الأول هاء سكت.		٣	إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع.	
٢	إذا كان المتماثل الأول حرف مد.		٤	إذا دخل حرف اللام على همزة الوصل.	

السؤال الثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	م	الكلمة القرآنية	أوجه الإشمام
١	﴿أُولِيَاءَهُ﴾		٥	﴿أَشْتَرُوا الْحَيَاةَ﴾	
٢	﴿أُولِيَاءَهُ﴾		٦	﴿يَوْمَ﴾	
٣	﴿جِنْدٍ﴾		٧	﴿مُضَارٍ﴾	
٤	﴿حِنْدٍ﴾		٨	﴿أَقْلُوهُ﴾	

سؤال استطلاعي: عبر برأيك ما الذي تعلمته من خلال برنامج تأهيل السند، ثم اذكر أبرز المقترحات والتوصيات؟ (درجتان)

١	ماذا تعلمت؟
٢	المقترحات والتوصيات