

تأهيل السند

بإنحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () يُعتبر الإمام ابن الجزري **رحمته الله** أول من اختار القراء السبعة.
- ٢- () تُعتبر المصاحف العثمانية مشتملة على الأحرف السبعة.
- ٣- () إذا كان المماثل الأول حرف مد فإن حكمه هو الإظهار بينما لو كان حرف لين فإن حكمه هو الإدغام.
- ٤- () أقوى الحروف هي الطاء والظاء والضياء والقاف على الترتيب بينما أضعفها هي حروف (حثه).
- ٥- () الأصل في المدود هو القصر بينما الأصل في التخلص من التقاء الساكنين هو التحريك للكسر.
- ٦- () المد العارض للسكون أقوى من المد المنفصل بسبب ثبوت سببه وهو السكون وقفاً ومجيئاً في كلمة واحدة.
- ٧- () إذا تقدمت همزة الاستفهام على الأسماء المعرفة بأل، تقرأ بوجهي الإبدال والتسهيل والمقدم هو الإبدال.
- ٨- () في الآية القرآنية ﴿ **سَلَّمَ عَلَيَّ إِلَى يَأْسِينَ** ﴾ يجوز الوقف اضطراراً أو اختصاراً على كلمة ﴿ **إِلَى** ﴾.
- ٩- () في الآية القرآنية ﴿ **قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا تِلْكَ وَرَبِّنَا** ﴾ لا يجوز الوقف على كلمة ﴿ **تِلْكَ** ﴾.
- ١٠- () من أمثلة قاعدة أقوى السببين قوله تعالى: ﴿ **رَبِّكَ** ﴾.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- () هي سبع لغات من لغات العرب بكل ما فيها من نواحي الخلاف التي تقتضي التيسير والتخفيف على الأمة.
- ٢- () الخطأ الذي يطرأ على الكلمة القرآنية فيخل بمبنى الكلمة وعرف القراءة سواء أخل بالمعنى أم لم يخل.
- ٣- () عبارة عن حرفين متماثلين الأول ساكن والثاني متحرك ويكون ذلك وصلاً ووقفاً ولفظاً ولا خطأ.
- ٤- () يهتم بكيفية النطق بالكلمات القرآنية وطريقة أداءها اتفاقاً واختلافاً مع عزو كل وجه لنقله.
- ٥- () تقريب الفتحة إلى الكسرة والألف إلى الياء فيلطف القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الألف والياء.
- ٦- () أن يتلو القارئ آيات القرآن الكريم ببطء وتأني ويراعي في ذلك أحكام التلاوة والتجويد.
- ٧- () نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء المتصرفية وصلاً ولفظاً وتفارقه وقفاً وخطأ.
- ٨- () خفاء الحرف لضعفه وجريان النفس معه عند النطق به لضعف الاعتماد على مخرجه.
- ٩- () هو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به، ولا يتوقف على سبب من همز ولا سكون.
- ١٠- () هو ضم الشفتان بعيد تسكين الحرف بحيث يراه المبصر دون الأعمى بدون صوت للضمته.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ أَنْتِنَا ﴾		٥	﴿ الْمُصَيِّرُونَ ﴾	
٢	﴿ قُرَيْشًا ﴾		٦	﴿ مَالِكٌ لَا تَأْمَنَّا ﴾	
٣	﴿ ءَأَعْجَمِي ﴾		٧	﴿ الظُّنُونَا ﴾	
٤	﴿ ءَأَلَّه ﴾		٨	﴿ مَجْرِبَهَا ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م
١	﴿أَسْتَمِعُوهُ﴾		﴿تُعْبِدُهُ﴾	٥	﴿وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾		﴿وَعَدَّاعِلِينَ﴾	
٢	﴿نَفَقَهُ﴾		﴿فَاعْتَبِدْهُ﴾	٦	﴿كَثِيرًا﴾		﴿وَتَوَكَّلْ﴾	
٣	﴿يَأْمُرِهِ﴾		﴿زَوْجَهُ﴾	٧	﴿يَعْمَلُونَ﴾		﴿إِنَّهُمْ﴾	
٤	﴿هَذِهِ﴾		﴿لَا تَخَذِنَهُ﴾	٨	﴿الْتَمَائِلُ﴾		﴿مِن لَدُنَّا﴾	

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	الملقب
١	ج		١	س		١	ق	
٢	خ		٢	ط		٢	ذ	
٣	ظ		٣	ر		٣	ع	

السؤال السادس: لماذا سميت الأحكام التجويدية التالية بهذا الاسم: (٦ درجات)

م	الأحكام التجويدية	سبب التسمية	م	الأحكام التجويدية	سبب التسمية
١	الإظهار الحلقي	حروف الخفاء	٤		
٢	الإدغام الشمسي	المد الأصلي	٥		
٣	همزة الوصل	التفخيم النسبي	٦		

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى﴾			٤	﴿أَشْمُ الظَّلْمُونَ﴾		
٢	﴿بَلِ أَفْتَرْتَهُ﴾			٥	﴿عَادَا الْأَوْلَى﴾		
٣	﴿لَيْنَ الظَّلْمِيَّتِ﴾			٦	﴿أَنْ أَمْشُوا﴾		
				٧	﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾		
				٨	﴿وَأَتَاكَ الرِّكَوَّةَ﴾		
				٩	﴿وَلِكُلِّ الْوَيْلِ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَحْكَمْ﴾			٤	﴿أَسْتَهْزِي﴾		
٢	﴿أَلْحَسَى﴾			٥	﴿أَسْتَمِعُوهُ﴾		
٣	﴿أَرْتَضَى﴾			٦	﴿أَتَّبَعَاءَ﴾		
				٧	﴿أَبْنَى عَادَمَ﴾		
				٨	﴿أَقْتَرَبَ﴾		
				٩	﴿أَبُو﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿يَأْتَحْتُ﴾			٤	﴿سَوَّءَ﴾		
٢	﴿رُؤْسِهِمْ﴾			٥	﴿دُونَهُنَّ الْهَيْهَةَ﴾		
٣	﴿وَجَبَّيْنَهُ﴾			٦	﴿وَجَاءَكَ﴾		
				٧	﴿وَرُلْفَاءَ﴾		
				٨	﴿قَبَّ وَالْقُرَّانَ﴾		
				٩	﴿الَّذِي يُرْسِلُ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التفخيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿بِالْبَطْلِ﴾	٣	٥	﴿لِيَأْخُذُوهُ﴾	٧	٧	﴿مُصْلِحُونَ﴾	
٢	﴿أَصْحَبَ﴾	٤	٦	﴿ظَلَمَ﴾	٨	٨	﴿إِخْرَاجًا﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿لَمِنَ ارْتَضَى﴾			١	﴿وَقُلْ لِلذَّيْتِ﴾			١	﴿أَنْ تَمِيدَ﴾		
٢	﴿فَثِيرٌ﴾			٢	﴿هَلْ لَنَا﴾			٢	﴿نَفْسٍ ذَائِقَةً﴾		
٣	﴿أَمْرَتْ﴾			٣	﴿وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ﴾			٣	﴿تَنْقُصَهَا﴾		
٤	﴿النَّهَارِ﴾			٤	﴿الْحَلْدِ﴾			٤	﴿وَأَنْضُرُوا﴾		
٥	﴿قُدِرَ﴾			٥	﴿فَلْيَأْتِنَا﴾			٥	﴿لَمِنْكُمْ﴾		
٦	﴿وَنَذِرُ﴾			٦	﴿إِلَ بَاسِينَ﴾			٦	﴿يَنْطُقُونَ﴾		
٧	﴿نُسِرُونَ﴾			٧	﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾			٧	﴿مِنْ دُونِنَا﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿قَالَ رَبِّي بِعَمْرِ الْقَوْلِ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾				
٢	﴿صُمْ بُكْرَةً عَمَى فَهَمَّ لَا يَقُولُونَ﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ				
٣	﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا				
٤	﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَى وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿شَخِصَةً أَبْصُرُ﴾							
٢	﴿ءَالِهَةً مَّا﴾							
٣	﴿أَحْلَمِ بَلِ﴾							
٤	﴿يَأْتِيَةٌ كَمَا﴾							
٥	﴿سَوَاءٌ فَلَسِقِينَ﴾							
٦	﴿وَهُمْ بِذِكْرِ﴾							
٧	﴿سَوَاءٌ وَإِنْ﴾							
٨	﴿لَبُوسٍ لَكُمُ﴾							

السؤال الرابع عشر: وضح العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿تَرْكُضُوا أَوْ رَجِعُوا﴾		٥	﴿لَكُمْ وَلِمَا﴾		٩	﴿بَلْ نُنظِّمُكُمْ﴾	
٢	﴿زَالَتْ تِلْكَ﴾		٦	﴿وَيَتَوَلَّوْا وَهُمْ﴾		١٠	﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾	
٣	﴿وَيَبْلُوكُمْ بِالنَّسْرِ﴾		٧	﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾		١١	﴿وَجَدَانِ غُلْبًا﴾	
٤	﴿ذِكْرٌ مَبَارَكٌ﴾		٨	﴿الصلوة طرقي﴾		١٢	﴿مَنْ مَعِيَ﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف الفرعية التالية من الجوف حتى الشفتين: (درجتان)

ك	ب	ط	ف	الواو المدية	س	ل	أ	خ	الواو اللينية

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة صغرى	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة صغرى	م
				شديدة	أشد					
١	﴿ أَلْحَقْ فَهُمْ ﴾					٦	﴿ خَلَقِ ﴾			
٢	﴿ مِنْ قَبْلِكَ ﴾					٧	﴿ قَدْ تَبَيَّنَ ﴾			
٣	﴿ لَقَدْ كُنْتُمْ ﴾					٨	﴿ كَتَبْنَا ﴾			
٤	﴿ رَبُّ ﴾					٩	﴿ الذِّكْرِ ﴾			
٥	﴿ أَظْرَافَهَا ﴾					١٠	﴿ بَعْدِ ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)					
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي	
		لا يبطل الصلاة	يبطل الصلاة	بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: (مالكي) بدلاً من قوله: ﴿ مَلِكٌ ﴾.				
٢	قرأ رجلٌ من سورة هود قوله تعالى: ﴿ وَلَا رَهْطُكَ لَرَجَمَتِكَ ﴾ بإبدال الجيم حاء.				
٣	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿ الضَّالِّينَ ﴾ بالمد حركتين فقط.				
٤	قرأ رجلٌ من سورة الأحزاب قوله تعالى: ﴿ نِعِمَّتَ اللَّهُ ﴾ بدلاً من قوله: ﴿ نِعْمَةَ اللَّهِ ﴾.				
٥	قرأ رجلٌ من سورة الممتحنة قوله: ﴿ وَلَا يَفْتَنَنَّ أَوْلَادَهُنَّ ﴾ بدون اثبات الغنة بمقدار حركتين.				
٦	قرأ رجلٌ سورة الفاتحة دون بسملة.				

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورابع ممتنع	أربعة أوجه
١	الانتقال من سورة الممتحنة إلى سورة التوبة.					
٢	الابتداء من وسط سورة النساء مع البسملة.					
٣	الابتداء بسورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الأعراف إلى سورة الأحقاف.					
٥	الانتقال من سورة التوبة إلى سورة البيئ.					
٦	الانتقال من سورة الأنفال إلى سورة التوبة.					

السؤال التاسع عشر: اكتب باختصار ما تعرفه عن: (٦ درجات)		
متى نبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	الحالات التي يضم بها الساكن الأول	ثلاث معاني مختلفة للإبدال مع التمثيل

السؤال العشرون: اكتب حسب المطلوب لكل مما يأتي:

(٣٦ درجة)

السبب	ما هو سبب الأحكام التالية	م	الحروف	م	اكتب حروف الأحكام التالية
	الإظهار الحلقي	١			الشدة
	الإدغام الشمسي	٢			الإدغام الكامل على الراجح
	الإظهار المطلق	٣			الخفاء
	الإقلاب	٤			الحروف الذئقية
	الإدغام	٥			الحروف التي تفخم وترقق
ملحقات المد الطبيعي	الأفعال الخمسة	كلمات الإظهار المطلق الأربعة	م	م	اكتب خمسة مدود مختلفة تمتد ستة حركات لزوماً
			١		
			٢		
			٣		
			٤		
			٥		
اكتب كلمات جواز الوجهين بحكم الراء			م	م	الدليل من القرآن والسنة والإجماع على وجوب ترتيل القرآن.
			١		القرآن
			٢		السنة
			٣		الإجماع
اذكر ثلاثة من القراء العشرة			م	م	عرف
			١		الإشمام
			٢		الروم
			٣		الإختلاس
قارن بين الرخاوة والهمس			الجواب	م	السؤال
الهمس	الرخاوة	م		١	مخرج حروف (ط، د، ت)
		١		٢	لقب حروف (ط، د، ت) والعلاقة بينهم
		٢		٣	مرتبة الإخفاء عند حروف (ط، د، ت)
		٣		٤	الصفة المشتركة لجميع حروف (ط، د، ت)
اذكر صفات ضعيفة		اذكر صفات قوية	م	مثال	لام ساكنة حكمها الإظهار مطلقاً
			١		
			٢		
مثال		اذكر أربعة من قواعد الرسم العثماني	م	الجواب	السؤال
			١		مخرج حروف (س، ص، ز)
			٢		لقب حروف (س، ص، ز) والعلاقة بينهم
			٣		مرتبة الإخفاء عند حروف (س، ص، ز)
			٤		الصفة المشتركة لجميع حروف (س، ص، ز)

السؤال الحادي والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية ثم استخرج منها الأحكام التجويدية التالية:

(٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّالٌ: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿٩﴾ وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٠﴾ وَيَذَرُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْحَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ﴿١١﴾ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ فَتَحَوَّنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ وَكُلَّ شَيْءٍ فَصَّلَنَاهُ تَفْصِيلًا ﴿١٢﴾ وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْمَنَهُ طَلَبَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا ﴿١٣﴾﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	٣٦	مد شبيهه بالبدل		
٢	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا	٣٧	مد بدل أصلي		
٣	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا	٣٨	مد عوض		
٤	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا	٣٩	مد لين		
٥	هاء كناية يدخلها الإشمام والروم	٤٠	مد عارض للسكون		
٦	هاء كناية لا يدخلها الإشمام والروم	٤١	مد متصل		
٧	من محترزات الصلته	٤٢	مد منفصل		
٨	كلمة نقف عليها بثلاث أوجه	٤٣	راء مفخمة وصلًا لا وقفًا		
٩	كلمة نقف عليها بأربع أوجه	٤٤	راء مرققة وصلًا لا وقفًا		
١٠	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه	٤٥	راء مرققة وصلًا ووقفًا		
١١	كلمة نقف عليها بالإبدال	٤٦	راء مفخمة وصلًا ووقفًا		
١٢	كلمة نقف عليها بالحذف	٤٧	قلقلة صغرى وقلقلة كبرى		
١٣	كلمة بها حرف مفخم تفخيمًا نسبيًا	٤٨	لام (أل) التعريف وما حكمها		
١٤	كلمة بها حرف مفخم درجة أولى	٤٩	لام الفعل وما حكمها		
١٥	كلمة بها حرف مفخم درجة ثانية	٥٠	غنة أكمل ما تكون		
١٦	كلمة بها حرف مفخم درجة ثالثة	٥١	غنة كاملة		
١٧	كلمة بها حرف مفخم درجة رابعة	٥٢	غنة ناقصة		
١٨	كلمة بها حرف مفخم درجة خامسة	٥٣	غنة أنقص ما تكون		
١٩	حذف الساكن الأول	٥٤	غنة مرققة		
٢٠	همزة وصل محذوفة رسماً ولفظاً	٥٥	إظهار حلقي		
٢١	لام محذوفة رسماً لا لفظاً	٥٦	إظهار شفوي		
٢٢	إظهار متماتلان كبير	٥٧	إظهار قمري		
٢٣	إدغام متقاربان صغير	٥٨	أوسط مراتب الإخفاء		
٢٤	إظهار متقاربان كبير	٥٩	أدنى مراتب الإخفاء		
٢٥	إظهار متجانسان كبير	٦٠	قاعدة الزيادة		
٢٦	إظهار متجانسان مطلق	٦١	قاعدة الحذف		
٢٧	إدغام متجانسان صغير	٦٢	قاعدة الهمز أول الكلمة		
٢٨	إظهار متجانسان صغير	٦٣	هل يوجد في الآية (١٢) قاعدة أقوى السببين		
٢٩	حرف مشدد بغنة وآخر بدون غنة	٦٤	ألف مفخمة		
٣٠	نوع الابتداء بهذه الآيات	٦٥	ألف مرققة		
٣١	نوع الوقف على الآية (٩)	٦٦	هل يوجد في كل آية مد عارض للسكون		
٣٢	إدغام كامل باتفاق	٦٧	هل يوجد في كل آية مد عوض		
٣٣	إدغام كامل على الراجح	٦٨	هل يوجد في كل آية قلقلة صغرى		
٣٤	إدغام ناقص باتفاق	٦٩	كلمة تنتهي بحرف شديد		
٣٥	علامة الوقف الجائز التي لم ترسم في الآيات	٧٠	كلمة تنتهي بحرف مهموس		