

تأهيل السند

بإنحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١-) () يعتبر الإدغام الشفوي من أمثلة إدغام المثلثين الصغير بينما الإخفاء الشفوي من أمثلة المتجانسين.
- ٢-) () تضخم الغنة في الإخفاء الحقيقي قبل حروف الإطباق وحرف الكاف.
- ٣-) () يُعتبر الخليل ابن أحمد رحمته الله أول من دَوَّنَ في علم التجويد النظري، وكان ذلك في القرن الثالث الهجري.
- ٤-) () حرفا الانحراف هما اللام والراء لأن اللام تنحرف نحو مخرج النون والراء تنحرف نحو مخرج اللام.
- ٥-) () الكلمة القرآنية ﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾ عند قصر المنفصل من طريق روضة الحفاظ من طريق الضيل تقرأ بالسین.
- ٦-) () الكلمة القرآنية ﴿وَمَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ رُسِمَتْ وَقُرَّتْ بِالتَّاءِ الْمُفْتُوحَةِ وَبِالإِفْرَادِ.
- ٧-) () مراتب المد بالترتيب هي المد اللازم ثم المتصل ثم المنفصل ثم العارض للسكون ثم البديل.
- ٨-) () كانت المصاحف العثمانية غير منقوطة وغير مشكولة وغير مهموزة.
- ٩-) () اختلف العلماء في مقدار المد في حالة الوصل مد اللين والراجح أنها تمد بمقدار حركتين في الوصل.
- ١٠-) () القول الراجح أن القلقلة لا تمال إلى أي حركة، وسبب القلقلة أنها تجمع بين صفتي الجهر والشدة.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١-) () الحرفان اللذان تقاربا صفةً لا مخرجاً أو مخرجاً لا صفةً أو صفةً ومخرجاً.
- ٢-) () الراوي الذي روى عن قارئین اثنين من القراء العشرة.
- ٣-) () المد الذي يتقدم فيه الهمة على حرف المد على أن يكون بعد المد حرف ساكن متصل بها في نفس الكلمة.
- ٤-) () هو اجتماع النون والساكنة وأحد أحرف الإدغام في كلمة واحدة.
- ٥-) () هو الطريقة التي ارتضاها خليفة المسلمين عثمان ابن عفان رحمته الله في كتابة كلمات القرآن الكريم.
- ٦-) () وحدة قياسية يقاس بها طول صوت ما في علم التجويد.
- ٧-) () الذي صنّف مخارج الحروف الرئيسية إلى خمسة والفرعية إلى سبعة عشر مخرجاً.
- ٨-) () الكيفية التي من خلالها يثبت الحرف عند النطق به فيتميز بها عن غيره من الحروف.
- ٩-) () بيان الميم الساكنة إذا تلاها جميع حروف الهجاء عدا (م - ب)، ويكون في كلمة أو كلمتين.
- ١٠-) () اللحن الذي يستوي في معرفته علماء القراء وغيرهم.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿أَنْتُونِي﴾		٥	﴿تَأْمَنَّا﴾	
٢	﴿مَالِيَةَ هَآك﴾		٦	﴿فَمَاءَ آتْنِي﴾	
٣	﴿وَقَمُودًا﴾		٧	﴿وَيَبْصُطُ﴾	
٤	﴿الْقَطْرِ﴾		٨	﴿ءَالِدَكَرَيْنِ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿لِأَهْلِهِ﴾		﴿لَعَلَّهُ﴾	٥	﴿أَمْكُتُوا﴾		﴿يَتَذَكَّرُ﴾
٢	﴿بِهِ﴾		﴿أَقْدَفِيهِ﴾	٦	﴿أَزْوَاجًا مِّن نَّبَاتٍ شَتَّى﴾		﴿فِي النَّبَاتِ﴾
٣	﴿وَنَاقَهُ﴾		﴿يَأْتِيهِ﴾	٧	﴿أَحَدٌ﴾		﴿مُؤْمِنًا﴾
٤	﴿هُوَ لَهُ﴾		﴿فَلْيَلْقِهِ﴾	٨	﴿فَتَرَدَى﴾		﴿الْيَمِّ﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	اللقب
١	ص		١	ظ		١	ض	
٢	ا		٢	ك		٢	ف	
٣	ن		٣	س		٣	ق	

السؤال السادس: ارسم شكل كل مما يأتي: (٦ درجات)

م	السؤال	الشكل	م	السؤال	الشكل
١	شكل تنوين الضم قبل حروف الإظهار		٤	شكل النون الساكنة قبل حروف الإظهار المطلق	
٢	شكل تنوين الكسر قبل حرف الإقلاب		٥	شكل حروف الإدغام الكامل	
٣	شكل تنوين الفتح قبل حروف الإخفاء		٦	شكل الميم الساكنة قبل حروف الإظهار الشفوي	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿وَمِنَ اهْتَدَى﴾			٤	﴿مِنَ الْعَمَى﴾		
٢	﴿فِي الصُّحُفِ﴾			٥	﴿فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ﴾		
٣	﴿عَلَيْكُمْ أَلْمَنَ﴾			٦	﴿أَخِي أَشَدُّ﴾		
				٧	﴿وَأَنَا أَخْرَجْتُكَ﴾		
				٨	﴿تَقَدُّنَا أَلْجَلِ﴾		
				٩	﴿قَوْمًا لِلَّهِ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَنْفِصَامَ﴾			٤	﴿أَقْضُوا﴾		
٢	﴿أَخْرَجُوا﴾			٥	﴿أَسْجُدُوا﴾		
٣	﴿أَجَبَّه﴾			٦	﴿أَفْتَرَاءَ﴾		
				٧	﴿أَتْنَى عَشْرَةَ﴾		
				٨	﴿أَمْكُتُوا﴾		
				٩	﴿أَلْمَلِكِ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿طه ﴿١﴾ مَا﴾			٤	﴿أَسْبَاطًا﴾		
٢	﴿يَأْرَضُ﴾			٥	﴿لِلْقَوْمِ﴾		
٣	﴿وَعِيَصُ﴾			٦	﴿يُؤَاخِذُ﴾		
				٧	﴿مُسْمَى﴾		
				٨	﴿دَابَّةِ﴾		
				٩	﴿مَاءِ كِ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿يَأْرَضُ أَبْلَى﴾		٣	﴿يَقَوْمِ﴾		٥	﴿وَيَسْمَاءُ أَقْلَى﴾	
٢	﴿الظَّالِمِينَ﴾		٤	﴿يَزِعُ﴾		٦	﴿يُؤَخِّرُهُمْ﴾	
						٧	﴿فَأَخْلَعُ﴾	
						٨	﴿بَصِيرًا﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿مَعْدِرَةٌ﴾			١	﴿بِمَلِكِنَا﴾			١	﴿تُنظُرُونَ﴾		
٢	﴿يَعْبُرُ﴾			٢	﴿حُمَلَانًا﴾			٢	﴿وَلَكِنْ كَانُوا﴾		
٣	﴿مَرَصِدٌ﴾			٣	﴿فَلْيَعْبُدُوا﴾			٣	﴿عَيْنًا قَدَّ﴾		
٤	﴿مِرْصَادًا﴾			٤	﴿الْمَلَائِكُ﴾			٤	﴿أَنْزَلْنَا﴾		
٥	﴿أَرْجَبِي﴾			٥	﴿بَلْ لَهُ﴾			٥	﴿مِنْ طَيِّبَاتٍ﴾		
٦	﴿فَفَرَّقَ﴾			٦	﴿الْحُلْدِ﴾			٦	﴿فُتُوًّا فَلَبِثْتَ﴾		
٧	﴿خَيْسِرٌ﴾			٧	﴿قُلْ لِلَّهِ﴾			٧	﴿حَيَّةٌ تَسْعَى﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كمال	وقف حسن	غير جائز
١	﴿وَأَنْ تَنْكُرُوا إِلَّا وَرُدُّهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا ﴿٧١﴾﴾				
٢	﴿لِيَجْزِيَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴿٤١﴾﴾				
٣	﴿أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ مِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّ نَشَأَ نَخْسِفُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نَسُقِظُ عَلَيْهِمْ كَسَفَا مِنْ السَّمَاءِ ﴿٤﴾﴾				
٤	﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْدَبٍ وَتَمَثِيلٍ إِحْفَانٍ كَأَجْوَابٍ وَقَدُورٍ رَاسِيَتٍ أَعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا ﴿٤٠﴾﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿فِتْنَةٌ لَكُمْ﴾							
٢	﴿شَقِيءٌ حَلْفُهُ﴾							
٣	﴿مَاءٌ فَأَخْرَجْنَا﴾							
٤	﴿عَبْدٌ مُنِيبٌ﴾							
٥	﴿هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾							
٦	﴿نَمَلَةٌ بِتَائِيهَا﴾							
٧	﴿وَقَدُورٍ رَاسِيَتٍ﴾							
٨	﴿سَيِّئَةٌ بِمِثْلِهَا﴾							

السؤال الرابع عشر: وضع العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿قَدَّبَيْنَ﴾		٥	﴿فَتَّبِعْ آيَاتِكَ﴾		٩	﴿عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾	
٢	﴿حَوْلَتِكُمْ وَرَاءَ﴾		٦	﴿تَأْتِيهِمْ بَيِّنَةٌ﴾		١٠	﴿ذَلِكَ قَسَمٌ﴾	
٣	﴿عَنْكُمْ مَا﴾		٧	﴿أَعْرَضَ عَنْ﴾		١١	﴿حَابٍ مَنْ﴾	
٤	﴿فَمَنْ يَكْفُرْ﴾		٨	﴿خَيْرٌ وَأَنْفَى﴾		١٢	﴿الْمَلَأُوا أَقْتُونِي﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف الفرعية التالية من الجوف حتى الشفتين: (درجتان)

ق	م	د	ب	ي المدية	ص	ث	ف	غ	ي اللبينية

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	م
				شديدة	أشد					
١	﴿وَقَدْ آتَيْنَاكَ﴾					٦	﴿قَبْضَةً﴾			
٢	﴿وَقَبَل﴾					٧	﴿وَأَطْرَاف﴾			
٣	﴿وَأَشَد﴾					٨	﴿وَلَقَدْ﴾			
٤	﴿بِعَذَاب﴾					٩	﴿فَرَّقَتْ﴾			
٥	﴿وَلَا تَمُدَّنَّ﴾					١٠	﴿لَقَدْ نَقَطَعَ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)				
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي
		بيطل الصلاة	لا يبطل الصلاة	بسيط الخفاء شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿أَنعَمْتُ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَنعمت﴾.			
٢	قرأ رجلٌ من سورة الكهف قوله تعالى: ﴿لَنفِد﴾ بالذال بدلاً من الدال.			
٣	قرأ رجلٌ من سورة مريم قوله تعالى: ﴿بِالصَّلَوةِ﴾ بتغليظ اللام.			
٤	قرأ رجلٌ من سورة التحريم قوله تعالى: ﴿أَلْقَدِنِيطِينَ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَلْقَدِنِينَ﴾.			
٥	قرأ رجلٌ من سورة طه قوله تعالى: ﴿أَلصُّحُف﴾ باختلاس حركة الحاء.			
٦	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿أَلطَّائِينَ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَلطَّالِينَ﴾.			

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورابع ممتنع	أربعة أوجه
١	الانتقال من سورة فاطر إلى سورة غافر.					
٢	الابتداء من وسط سورة الأنبياء بدون بسملة.					
٣	الانتقال من سورة البقرة إلى سورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الغاشية إلى سورة التوبة.					
٥	الانتقال من سورة التوبة إلى سورة البيئ.					
٦	الابتداء بسورة التوبة.					

السؤال التاسع عشر: اشرح باختصار كلا من: (٦ درجات)		
كيفية الوقف على الكلمة صحيحة الآخر	قواعد الرسم العثماني مع التمثيل	أقسام المد الفرعي مبينا أحكامه

م		م		م	
اكتب خمسة كلمات مختلفة يدخلها الروم والإشمام		اكتب حروف الأحكام التجويدية التالية:		حكم اللام	
١	المد المتصل:	١	الإظهار القمري:	مثال	
٢	المد اللازم:	٢	الإخفاء الحقيقي:	مثال	
٣	المد العارض للسكون:	٣	الأحرف الشجرية:	مثال	
٤	مد اللين:	٤	الحلق الرخوية:	مثال	
٥	هاء الكناية:	٥	الإظهار المطلق:	مثال	
اكتب نظير الكلمات التالية		الجواب		اللامات الساكنات	
١	الإدغام	١			
٢	الصدر	٢			
٣	المقطوع	٣			
٤	الجهر	٤			
٥	الشدّة	٥			
أحوال حروف المد		مثال		الحروف التي ترقق تارة وتضخم تارة	
١		١			
٢		٢			
٣		٣			
اذكر شروط الإقلاب		م		اذكر شروط الصلّة الكبرى	
١		١			
٢		٢			
٣		٣			
قارن بين الإخفاء والإدغام		اذكر أوجه الشبه بين المد المنفصل والصلّة الكبرى			
م	الإخفاء	م	الإدغام	المد المنفصل	
١		١		الصلّة الكبرى	
٢		٢			
٣		٣			
م	السؤال	م	السؤال	الحكم	
١	إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع	٤	إذا تقدم التنوين على همزة الوصل		
٢	إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل	٥	إذا تقدم حرف المد على همزة الوصل		
٣	إذا تقدمت الذال الساكنة على الظاء	٦	إذا كان المماثل الأول هاء سكت		
م	اكتب محتررات	م	الجواب	أسئلة عن علم التجويد	
١	هاء الكناية	١		أقسامه	
٢	التقاء الساكنان	٢		موضوعه	
٣	الإدغام	٣		واضعه	
٤	مد العوض	٤		ثمرته	

السؤال الحادي والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية ثم استخراج منها الأحكام التجويدية التالية:

(٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّانٌ: ﴿وَكَايُنَ مِنْ قَرِيْبَةٍ عَنَّتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ فَحَاسَبْنَهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَدَّ بِهَا عَدَابًا تَكْرًا﴾ (٨) فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكَانَ عِقَبُهُ أَمْرًا حَسْرًا ﴿١﴾ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ ءَامَنُوا قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا ﴿٢﴾ رَسُولًا يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِ اللَّهِ مُمِِّنَاتٍ لِيُخْرِجَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَعَمِلْ صَالِحًا نُجِّلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا ﴿٣﴾ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴿٤﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	لام (ال) التعريف وما حكمها	٣٦	لام (ال) التعريف وما حكمها	
٢	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا	لام الاسم وما حكمها	٣٧	لام الاسم وما حكمها	
٣	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا	لام الفعل وما حكمها	٣٨	لام الفعل وما حكمها	
٤	تخلصنا من الساكن الأول بالكسر	غنة أكمل ما تكون	٣٩	غنة أكمل ما تكون	
٥	تخلصنا من الساكن الأول بال حذف	غنة كاملة	٤٠	غنة كاملة	
٦	تخلصنا من الساكن الأول بالفتح	غنة ناقصة	٤١	غنة ناقصة	
٧	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال	غنة أنقص ما تكون	٤٢	غنة أنقص ما تكون	
٨	كلمة نقف عليها بالإبدال فقط	غنة مضخمة و غنة مرققة	٤٣	غنة مضخمة و غنة مرققة	
٩	كلمة نقف عليها بثلاث اوجه	كلمة بها أربع قواعد من الرسم العثماني	٤٤	كلمة بها أربع قواعد من الرسم العثماني	
١٠	كلمة نقف عليها بأربع اوجه	لام مرققة في لفظ الجلالة سبقت بكسر أصلي	٤٥	لام مرققة في لفظ الجلالة سبقت بكسر أصلي	
١١	كلمة نقف عليها بسبعة اوجه	لام مرققة في لفظ الجلالة سبقت بكسر عارض	٤٦	لام مرققة في لفظ الجلالة سبقت بكسر عارض	
١٢	قاعدة المقطوع والموصول	لام مغلظة	٤٧	لام مغلظة	
١٣	قاعدة الزيادة	مد بدل ومد عوض	٤٨	مد بدل ومد عوض	
١٤	قاعدة الحذف	علامة الوقف الجائز التي لم ترسم في الآيات	٤٩	علامة الوقف الجائز التي لم ترسم في الآيات	
١٥	قاعدة الإبدال	قلقلة صغرى وقلقلة كبرى	٥٠	قلقلة صغرى وقلقلة كبرى	
١٦	إدغام متماثلان صغير	حرف مشدد بغنة وآخر بدون غنة	٥١	حرف مشدد بغنة وآخر بدون غنة	
١٧	إظهار متماثلان كبير	رسم التنوين على شكل نون	٥٢	رسم التنوين على شكل نون	
١٨	إظهار متماثلان مطلق	مد عارض للسكون ومد لين	٥٣	مد عارض للسكون ومد لين	
١٩	إدغام متقاربان صغير	كم التقاء ساكنين في الآية (١١)	٥٤	كم التقاء ساكنين في الآية (١١)	
٢٠	إظهار متقاربان صغير	صلة صغرى	٥٥	صلة صغرى	
٢١	إظهار متقاربان كبير	مد منفصل	٥٦	مد منفصل	
٢٢	إدغام متجانسان صغير	إظهار شفوي وإظهار حلقى	٥٧	إظهار شفوي وإظهار حلقى	
٢٣	متماثلان رسماً لكنهما متباعدان	إقلاب	٥٨	إقلاب	
٢٤	كلمة لا يجوز الابتداء بهمزة الوصل	ملحق بمد التمكين	٥٩	ملحق بمد التمكين	
٢٥	هاء كناية يدخلها الروم والإشمام	كلمة بها حرف مضخم تضخيماً نسبياً	٦٠	كلمة بها حرف مضخم تضخيماً نسبياً	
٢٦	هاء كناية لا يدخلها الروم ولا الإشمام	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى	٦١	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى	
٢٧	إدغام كامل على الراجح	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية	٦٢	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية	
٢٨	إدغام كامل باتفاق	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة	٦٣	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة	
٢٩	إدغام ناقص باتفاق	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة	٦٤	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة	
٣٠	نوع الابتداء بهذه الآيات	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة	٦٥	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة	
٣١	نوع الوقف على (صلى) في الآية (١٠)	أعلى مراتب الإخفاء	٦٦	أعلى مراتب الإخفاء	
٣٢	راء مضخمة وصلًا لا وقفًا	أوسط مراتب الإخفاء	٦٧	أوسط مراتب الإخفاء	
٣٣	راء مضخمة وصلًا ووقفًا	أدنى مراتب الإخفاء	٦٨	أدنى مراتب الإخفاء	
٣٤	راء مضخمة وقفًا لا وصلًا	كلمة مضمومة الآخر لا روم ولا إشمام فيها	٦٩	كلمة مضمومة الآخر لا روم ولا إشمام فيها	
٣٥	من محترزات الصلة الكبرى	هل الآية (٩) جمعت بين الرخاوة والتوسط والشدة	٧٠	هل الآية (٩) جمعت بين الرخاوة والتوسط والشدة	