

كتاب

# تأهيل السند

من طريق الشاطبية

برواية الإمام حفص

- ١ - عشرة نماذج للطلبة المتقدمين لبرنامج تأهيل السند.
- ٢ - عشرة نماذج للتكليفات البيئية لبرنامج تأهيل السند.
- ٣ - عشرة نماذج للاختبار النهائي لبرنامج تأهيل السند.

مراجعة وتدقيق:

أ. عبد الله تيسير أبو شبكية

الطبعة الأولى



إعداد:

دائرة القراءات والسند

بجمعية دار القرآن الكريم والسنة

فلسطين - فرع رفح

يُسمح بالطباعة والنشر والتوزيع  
لكل مسلم ومسلمة  
ولكل المكتبات ودور النشر والتوزيع

# تأهيل السند



برواية الإمام حفص من الشاطبية



إعداد:

دائرة القراءات والسند

بجمعية دار القرآن الكريم والسنة

فلسطين - فرع رفح

مراجعة وتدقيق:

أ. عبد الله تيسير أبو شبكة

الطبعة الأولى

١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م

# تأهيل السند

استعن بالله ثم اطلب عن الأسئلة

امتحان المتقدمين للبرنامج:

بأنعام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- ( ) يجوز إطالة المد الواجب المتصل إذا تطرفت همزته عند الوقف بمقدار ست حركات فقط.
- ٢- ( ) الإقلاب والإخفاء الشفوي يشتركان في الباء، بينما الإدغام والانحراف يشتركان في اللام والراء.
- ٣- ( ) مد الصلّة الكبرى والمد الجائز المنفصل يتفقان في الحكم ومقدار المد وقصر المنفصل.
- ٤- ( ) تدغم النون الساكنة في اللام للتقارب وفي الميم للتجانس.
- ٥- ( ) وقف البيان التام منه ما هو تام ومنه ما هو كافي ومنه ما هو حسن.
- ٦- ( ) عند الابتداء بلام الأمر يبدأ بها بالكسر إذا كان قبلها ثم ولا يجوز الابتداء بها إذا كان قبلها واو أو ثم.
- ٧- ( ) يعتبر الإستفال أخص من الترقيق حيث كل مرقق مستفل وليس كل مستفل مرقق.
- ٨- ( ) الوقف التام والوقف الكلي هما الوقف على كلام تم معناه ولم يتعلق بما بعدهما في اللفظ.
- ٩- ( ) يأخذ المتماثلان الصغير حكم الادغام بينما المتماثلان الكبير الإظهار مطلقاً.
- ١٠- ( ) تحذف همزة الوصل من الأفعال إذا سبقت بهمزة قطع وصلًا ورسمًا، مثل ﴿ أَطَلَّعَتْ ﴾.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- ( ) الاختيار المنسوب لأحد الأئمة العشرة في كيفية قراءة لفظ قرآني مما رواه بسنده إلى النبي محمد ﷺ.
- ٢- ( ) هي سبعة لغات من لغات العرب بكل ما فيها من نواحي الخلاف التي تقتضي التيسير والتخفيف على الأمة.
- ٣- ( ) هو اجتماع النون والساكنة وأحد أحرف الإدغام في كلمة واحدة.
- ٤- ( ) هو الطريقة التي ارتضاها خليفة المسلمين عثمان ابن عفان **رضي الله عنه** في كتابة كلمات القرآن الكريم.
- ٥- ( ) لام ساكنة زائدة تدخل على الفعل المضارع وحكمها الإظهار مطلقاً.
- ٦- ( ) هو أبو بكر بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي ولد سنة ٩٥هـ، وتوفي سنة ١٩٤هـ.
- ٧- ( ) بيان الميم الساكنة إذا تلاها جميع حروف الهجاء عدا (م - ب)، ويكون في كلمة أو كلمتين.
- ٨- ( ) خفاء الحرف لضعفه وجريان النفس معه عند النطق به لضعف الاعتماد على مخرجه.
- ٩- ( ) قطع الصوت على آخر الكلمة القرآنية زمنًا يسيرًا يتنفس فيه القارئ عادة بنية مواصلة القراءة.
- ١٠- ( ) إذا تجاوزت واوان أو ياءان على أن تكون الأولى مديّة والثانية متحركة.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ الْمَصِيطْرُونَ ﴾		٥	﴿ أَوْثِنَ ﴾	
٢	﴿ مَالِكٌ لَا تَأْتِنَا ﴾		٦	﴿ أَعْجَبِي ﴾	
٣	﴿ الظُّنُونَا ﴾		٧	﴿ ضَعْفِ ﴾	
٤	﴿ الرَّوِّ اللَّهِ ﴾		٨	﴿ مَالِيَةَ هَلَاكَ ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة ( م ت و ) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إسماء: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿إِن تَوَلَّوْا﴾		﴿فَضَّلَهُ﴾	٥	﴿تُرْفُصَلَّتْ﴾		﴿ءَابَتْهُ﴾
٢	﴿مُقْتَرَبَاتٍ وَأَدْعُوا﴾		﴿مَثَلِهِ﴾	٦	﴿نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾		﴿مِنَّهُ﴾
٣	﴿قُلْ فَأَنزِلُوا﴾		﴿أَقْرَبَهُ﴾	٧	﴿أَلِيمٌ﴾		﴿فَلْيَلْقِهِ﴾
٤	﴿وَتَوَكَّلْ﴾		﴿فَاعْبُدْهُ﴾	٨	﴿إِنِّي لَكُم نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾		﴿قَوْمِهِ﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	اللقب
١	ص		١	ر		١	ا	
٢	ك		٢	ط		٢	أ	
٣	ي اللينية		٣	ف		٣	ض	

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٦ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	حرف قلقلة لا يقلقل		٤	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	
٢	حرف همس لا يهمس		٥	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا	
٣	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا		٦	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفيّة التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفيّة التخلص	السبب
١	﴿مُوسَى الْكَتَبَ﴾			٤	﴿أَنْ أَقْرِفِيهِ﴾		
٢	﴿وَصَبَّاحُ الْمَصْبَاحِ﴾			٥	﴿وَمِنَ النَّاسِ﴾		
٣	﴿فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ﴾			٦	﴿دَعَا اللَّهَ﴾		
				٧	﴿ءَالِهَتُهُمُ التِّي﴾		
				٨	﴿أَدْعُوا اللَّهَ﴾		
				٩	﴿الرَّحْمٰنُ اللَّهُ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفيّة الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفيّة الابتداء	السبب
١	﴿أَعْبُدُوا﴾			٤	﴿أَسْتَطَعْتُ﴾		
٢	﴿أَمْرَاتِكَ﴾			٥	﴿أَقْضُوا﴾		
٣	﴿الْإِصْلَاحِ﴾			٦	﴿أَسْتَعْوَجَ﴾		
				٧	﴿أَهْبِطُوا﴾		
				٨	﴿أَنْتَرْتِ﴾		
				٩	﴿أَسْتَحْيَا﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿لَشَقَى﴾			٤	﴿سَوَاء﴾		
٢	﴿الَّذِي يُوعَدُونَ﴾			٥	﴿أَوَاهُ﴾		
٣	﴿يَا بَرَاهِيمُ﴾			٦	﴿رَعَا﴾		
				٧	﴿بَعْدًا﴾		
				٨	﴿الر﴾		
				٩	﴿دَابَّة﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التّفخيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿نُظُرُونَ﴾		٣	﴿لِقَوْمِهِ﴾	
٢	﴿مُخْتَلِفِينَ﴾		٤	﴿لَا يُضِيعُ﴾	
			٥	﴿بِصَلَاتِكَ﴾	
			٦	﴿خَالِدِينَ﴾	
			٧	﴿فَلْيَلْقِهِ﴾	
			٨	﴿إِحْرَاجًا﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿وَأَرْزُقُوا﴾			١	﴿فَلْتَقُمْ﴾			١	﴿لَيْذِر﴾		
٢	﴿مَرْصَادًا﴾			٢	﴿يَلْتَفِيَانِ﴾			٢	﴿شَيْءٍ قَدِيرٍ﴾		
٣	﴿نَارٍ﴾			٣	﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾			٣	﴿تُنْظُرُونَ﴾		
٤	﴿فَرَقٍ﴾			٤	﴿قُلْ يَتَأْتِيهَا﴾			٤	﴿فَضْلَ فَضْلِهِ﴾		
٥	﴿مِصْرًا﴾			٥	﴿يَسْطُرْنَ﴾			٥	﴿يَوْمَ كَبُر﴾		
٦	﴿خِتَارٍ﴾			٦	﴿الظَّالِمِينَ﴾			٦	﴿مَنْصُورٍ﴾		
٧	﴿بَصِيرٍ﴾			٧	﴿أَرْسَلْنَاهُ﴾			٧	﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ﴿٣٧﴾﴾				
٢	﴿قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ﴾				
٣	﴿وَحُذُوا جُنُودَكُمْ إِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا ﴿١٢﴾﴾				
٤	﴿لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَأَرْوَاحٌ مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (✓) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿عَلَيْكُمْ مِنْ﴾							
٢	﴿نُوحٍ أَوْ﴾							
٣	﴿خَيْرَ لَكُمْ﴾							
٤	﴿شُعَيْبًا قَالَ﴾							
٥	﴿مُحِيطٍ ﴿٨٤﴾ وَيَقْوَمُ﴾							
٦	﴿أَوْبَيْدًا كُمْ بِحَيْرٍ﴾							
٧	﴿مَعَكُمْ رَقِيبٌ﴾							
٨	﴿أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ﴾							

السؤال الرابع عشر: وضح العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿جَنَّاتٌ تَجْرِي﴾		٥	﴿يَدُشَعِبُ مَا﴾		٩	﴿هُوَ وَقَبِيلُهُ﴾	
٢	﴿وَأَرْوَاحٌ مُطَهَّرَةٌ﴾		٦	﴿أَنْ نَقْعَل﴾		١٠	﴿كَفَرُوا وَقِيل﴾	
٣	﴿نَقَصَهُ وَعَلَيْكَ﴾		٧	﴿النُّفُوسُ رُوجَتْ﴾		١١	﴿أَوْرُؤُهُمْ﴾	
٤	﴿فِرْعَوْنَ وَمَلَئِيهِ﴾		٨	﴿مِنْكُمْ بَعِيدٍ﴾		١٢	﴿كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	رتب حروف الصفيير من أقواها إلى أضعفها		٢	رتب حروف الإدغام حسب بعدها عن الشفتين	

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	م
				شديدة	أشد					
١	﴿ثَمُودًا﴾					٦	﴿يَقِطْع﴾			
٢	﴿لِثَمُودٍ﴾					٧	﴿لَقَدْ تَابَ﴾			
٣	﴿بِعَجَلٍ﴾					٨	﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾			
٤	﴿مُنِيبٌ﴾					٩	﴿لَقَدْ﴾			
٥	﴿حَقِّقْ﴾					١٠	﴿الْمُجْرِمُونَ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)					
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي	
		لا يبطل الصلاة	يبطل الصلاة	بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿أَعْمَتُ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَعْمَتَ﴾.				
٢	قرأ رجلٌ من سورة هود قوله تعالى: ﴿نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾ بدون غنة بمقدار حركتين				
٣	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الضَّالِّينَ﴾ بالمد حركتين فقط.				
٤	قرأ رجلٌ من سورة التحريم قوله تعالى: ﴿الْقَانِطِينَ﴾ بدلاً من قوله: ﴿الْقَانِطِينَ﴾.				
٥	قرأ رجلٌ من سورة الرحمن قوله تعالى: ﴿وَلَا جَانٌّ﴾ بدون اثبات الغنة بمقدار حركتين.				
٦	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الظَّالِّينَ﴾ بدلاً من قوله: ﴿الضَّالِّينَ﴾.				

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه وربع ممتنع	أربع أوجه
١	الانتقال من سورة المائدة إلى سورة الواقعة.					
٢	الانتقال من سورة التوبة إلى سورة القيامة.					
٣	الابتداء بسورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الممتحنة إلى سورة التوبة.					
٥	الابتداء من وسط سورة الحج.					
٦	الانتقال من سورة الأنفال إلى سورة التوبة.					

السؤال التاسع عشر: اكتب باختصار ما تعرفه عن القواعد التجويدية التالية: (٦ درجات)		
رومهم كوصلهم	قاعدة أقوى السببين	واللفظ في نظيره كمثله

## السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

(٢٦ درجة)

٢	اكتب الكلمات التي فيها جواز الوجهين بحكم الراء	الأولى التفخيم / الترقيق	٢	اذكر خمسة من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٢	مراتب المد	مثال	٢	اللامات الساكنات	مثال
١			١		حكم اللام
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٢	أحوال حروف المد	مثال	٢	أنواع التفخيم النسبي	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٢	الحالات التي يوجد فيها إشمام وروم بهاء الكناية حسب قول ابن الجزري	مثال	٢	اذكر ثلاثة من القراء العشرة	
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٢	اذكر أربع شروط من الرءاء المفخمة	مثال	٢	قارن بين الاستعاذة والبسملة	
١			١	البسملة	الاستعاذة
٢			١		
٣			٢		
٤			٣		
٢	اللحن	حكمه	٢	التجويد	حكمه
١			١		
٢			٢		
٢	موانع الروم والإشمام	مثال	٢	أقسام حروف فواتح السور	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		



السؤال الحادي والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية ثم استخراج منها الأحكام التجويدية التالية:

(٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّانٌ: ﴿ قَالَ رَبِّ انصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ ﴿٣٥﴾ وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ إِنَّتِ أَهْلَهَا كَانُوا ظَالِمِينَ ﴿٣٦﴾ قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا قَالُوا لَنْحْنُ أَعْلَمُ بِمَنْ فِيهَا لَنْنَجِّيَهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أَمْرًا تُهْوَى كَانَتْ مِنَ الْعَرِيِّنَ ﴿٣٧﴾ وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِجِّيًا بِهِمْ وَصَاقَ بِهِمْ ذُرْعًا وَقَالُوا لَا تَحْزَنْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا مُنْجِيُكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أَمْرًا تَكُنَّ كَانَتْ مِنَ الْعَرِيِّنَ ﴿٣٨﴾ إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلَى أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ يَمَّا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٣٩﴾ وَلَقَدْ تَرَكْنَا مِثْعاقَ آيَةِ بَيْنَةَ لِقَوْمِ يَعْقُوبَ ﴿٤٠﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا		٣٦	كلمة تبتدئ بهمزة الوصل بالفتح	
٢	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا		٣٧	كلمة تبتدئ بهمزة الوصل بالضم	
٣	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا		٣٨	كلمة تبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	
٤	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا		٣٩	تحريك الساكن الأول إلى الفتح	
٥	إظهار متمثلان كبير		٤٠	حذف الساكن الأول بسبب التقاء الساكنين	
٦	إظهار متقاربان صغير		٤١	هاء كناية يدخلها الإشمام والروم	
٧	إظهار متقاربان كبير		٤٢	هاء كناية لا يدخلها الإشمام ولا الروم	
٨	إظهار متقاربان مطلق		٤٣	قلقلة صغرى وقلقلة كبرى	
٩	إظهار متجانسان صغير		٤٤	راء مفخمة وراء مرققة	
١٠	إظهار متجانسان كبير		٤٥	كلمة بها حرف مفخم تفخيماً نسبياً	
١١	إظهار متجانسان مطلق		٤٦	كلمة بها حرف مفخم درجة أولى	
١٢	إدغام متجانسان صغير		٤٧	كلمة بها حرف مفخم درجة ثانية	
١٣	إدغام متقاربان صغير		٤٨	كلمة بها حرف مفخم درجة ثالثة	
١٤	غننة مفخمة		٤٩	غننة أكمل ما تكون	
١٥	ألف مفخمة		٥٠	غننة كاملة	
١٦	غننة مرققة		٥١	غننة ناقصة	
١٧	ألف مرققة		٥٢	غننة أنقص ما تكون	
١٨	كلمة نقف عليها بالإبدال فقط		٥٣	مد بديل ومد عوض	
١٩	كلمة نقف عليها بالحذف		٥٤	مد صلته صغرى ومد صلته كبرى	
٢٠	كلمة نقف عليها بـ ٤ أوجه		٥٥	مد متصل يمد ٤ أو ٥ حركات فقط	
٢١	كلمة نقف عليها بـ ٥ أوجه		٥٦	مد متصل يمد ٤ أو ٥ أو ٦ حركات	
٢٢	حرف قلقلته لا يقلقل		٥٧	مد منفصل ومد لين	
٢٣	إدغام كامل باتفاق		٥٨	ملحق بهاء الكناية	
٢٤	إدغام ناقص باتفاق		٥٩	مد عارض للسكون	
٢٥	إدغام كامل على الراجح		٦٠	إظهار شفوي وآخر إظهار حلقي	
٢٦	مد طبيعي وقفًا فرعى وصلًا		٦١	علامة الوقف الجائز التي لم ترسم بهذه الآيات	
٢٧	من محترزات صلته هاء الصلته		٦٢	قاعدة الحذف	
٢٨	نوع الابتداء بهذه الآيات		٦٣	قاعدة الإبدال	
٢٩	نوع الوقف على الآية ٣٢		٦٤	قاعدة الزيادة	
٣٠	حرف مشدد بغنة وآخر بغير غنة		٦٥	قاعدة الهمز	
٣١	إقلاب		٦٦	اسم سماعي	
٣٢	حرف مهموس وسط الكلمة		٦٧	اسم مقصور	
٣٣	حرف متوسط وسط الكلمة		٦٨	اسم أعجمي	
٣٤	حرف شديد وسط الكلمة		٦٩	هل يوجد في آخر آية قاعدة أقوى السببين	
٣٥	حرف رخوي وسط الكلمة		٧٠	هل يوجد في آية (٣٢) ملحق بمد التمكين	

# تأهيل السند

امتحان المتقدمين للبرنامج:

بإحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- ( ) المخرج المقدر هو الذي لا يعتمد على جزء معين من الضم مثل مخرج الياء اللينية.
- ٢- ( ) السكت على اللام في الآية: ﴿كَلَّيْلٌ رَانَ﴾ سكت واجب، أما على الهاء في الآية ﴿مَالِيَةٌ هَلَكَةٌ﴾ فهو سكت جائز.
- ٣- ( ) يجب تسهيل همزة وإبدالها في كلمة ﴿أَعْجَمِيٌّ﴾ والمقدم هو الإبدال.
- ٤- ( ) من الصفات القوية الجهر والرخاوة والاستطالة ومن الصفات الضعيفة الخفاء واللين والهمس.
- ٥- ( ) إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل في الأفعال فإننا نبدل همزة الوصل ألفاً ممدودة قولاً واحداً.
- ٦- ( ) حرف الألف المدية لا يوصف بترقيق ولا تفضيم بل هو حرف تابع لما بعده.
- ٧- ( ) في فاتحة سورة آل عمران ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ يوجد التقاء ساكنين، تخلصنا من الساكن الأول بالتحريك إلى الفتح.
- ٨- ( ) كانت المصاحف في عهد الصحابة منقوطة ولكنها لم تكن مضبوطة بالشكل.
- ٩- ( ) كل اسم منون يمكن الوقوف عليه بالحذف، مثل ﴿بَصِيرًا﴾ و﴿بَصِيرٌ﴾.
- ١٠ ( ) الوقف الكافي غالباً ما يكون على رؤوس الآيات أو انتهاء القصص القرآني.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- ( ) ليست من القرآن بالإجماع ولها أكثر من صيغة وحكمها مستحبة.
- ٢- ( ) رسم النون الساكنة في بعض الكلمات على صورة التنوين، مثل ﴿وَإِذَا لَأْتَحَدُّوكَ حَبِيلًا﴾
- ٣- ( ) انحباس الصوت عند النطق بالحرف لقوة اعتماده على مخرجه.
- ٤- ( ) لام ساكنة زائدة تدخل على الفعل المضارع وحكمها الإظهار مطلقاً.
- ٥- ( ) النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عار عن التشديد مع بقاء الغنة بمقدار حركتان.
- ٦- ( ) سمن يدخل على الحرف عند النطق به فيمتلئ الضم بصداه.
- ٧- ( ) وصل هاء الكناية المكنى بها للمفرد المذكر الغائب الواقعة بين متحركين ثانيهما غير مهموز.
- ٨- ( ) الحرف الذي لا يوجد إلا في اللغة العربية، وقد تميز النبي محمد ﷺ بكمال النطق به.
- ٩- ( ) الحرف الذي يعتبر أقوى حروف اللغة العربية.
- ١٠ ( ) الحرف الذي له صوت أسناني لثوي أنفي مجهور.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿أَتَذَنِّي﴾	﴿بِمُصَيِّطِرٍ﴾	٥		
٢	﴿ضَعْفٍ﴾	﴿قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ﴾	٦		
٣	﴿سَلِيلًا﴾	﴿عَوَجًا ۝ قَيْمًا﴾	٧		
٤	﴿مَالِكٌ لَا تَأْمَنَّا﴾	﴿فَمَاءَ آتِنَا﴾	٨		

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة ( م ت و ) ( إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إسماء: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿عِبَادِهِ﴾		﴿مِنْهُ﴾	٥	﴿وَمَا كَانَ لَنَا﴾		﴿الْجِبَالِ﴾
٢	﴿سَأَلْتُمُوهُ﴾		﴿يَدَا﴾	٦	﴿وَإِنْ تَعَدُّوا﴾		﴿وَيَقُولُ﴾
٣	﴿يُسَيِّغُهُ﴾		﴿وَجْه﴾	٧	﴿وَيَأْتِيهِ﴾		﴿أَيُّكُمْ﴾
٤	﴿رُسُلَهُ﴾		﴿وَجْه﴾	٨	﴿إِن﴾		﴿أَهْدَى﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	اللقب
١	ث		١	ق		١	ر	
٢	ج		٢	ر		٢	ف	
٣	خ		٣	ص		٣	ح	

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٦ درجات)

م	السؤال	م	المثال
١	إظهار مطلق	٤	ملحق بمد التمكين
٢	ضم عارض	٥	مد شبيه بالبدال
٣	لام محذوفة رسماً	٦	متصلة رسماً منفصلة حكماً

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية (إن وجد) مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	التخلص	السبب
١	﴿يَأْتِيهِمُ اللَّهُ﴾			٤	﴿أَوْاطَرَحُوهُ﴾		
٢	﴿أَفَى اللَّهِ﴾			٥	﴿لَكُمْ الْأَنْهَارُ﴾		
٣	﴿مِنَ الثَّمَرَاتِ﴾			٦	﴿الْيَوْمِ الْحَقِّ﴾		
				٧	﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخَلُوا﴾		
				٨	﴿تَخَشَوُا النَّاسَ﴾		
				٩	﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	التخلص	السبب
١	﴿أَقْتُلُوا﴾			٤	﴿أَسْتَوْقَدُ﴾		
٢	﴿أَدْفَعُ﴾			٥	﴿أَسْتَحْفَظُوا﴾		
٣	﴿أَطْرَحُوهُ﴾			٦	﴿أَثْنِينَ﴾		
				٧	﴿أَنْتَذُ﴾		
				٨	﴿الَّذِينَ﴾		
				٩	﴿أَفْتَرَاءُ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿تَخَشَوُا﴾			٤	﴿فَخَشِيْتَانِ﴾		
٢	﴿خَشِعُونَ﴾			٥	﴿خُشَعًا﴾		
٣	﴿وَأَخْشَوْنَ﴾			٦	﴿عَرَسَتْهُ وَعَلَى﴾		
				٧	﴿يَشَاءُ﴾		
				٨	﴿يُسَاقُ﴾		
				٩	﴿الَّذِي يَشْفَعُ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التضخيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿تَطْرُدُ﴾		٣	﴿بِالْعَدْوَةِ﴾		٥	﴿مُسْتَقِيمٍ﴾	
٢	﴿طُلُمَتٍ﴾		٤	﴿يُبْصِرُونَ﴾		٦	﴿خَشِعُونَ﴾	
			٧	﴿طُعِينًا﴾		٧	﴿صَلَاتِيهِمْ﴾	
			٨	﴿صَلَاتِيهِمْ﴾				

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلها ووقفها، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلاً	وقفاً	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿ وَالْأَخْبَارُ ﴾			١	﴿ بَلْ رَيْكُومٌ ﴾			١	﴿ كَأَفَّةٍ قُلُوبًا ﴾		
٢	﴿ يَغْبِرْ ﴾			٢	﴿ فَلَيْتَوَكَّلِ ﴾			٢	﴿ عَنْ ضَيْفِهِ ﴾		
٣	﴿ قَوَارِيرًا ١٥ ﴾			٣	﴿ فَأَجْعَلْ أَفْئِدَةً ﴾			٣	﴿ وَأَكْوَابَ كَانَتْ ﴾		
٤	﴿ يُبْصِرُونَ ﴾			٤	﴿ الصَّلَاةَ ﴾			٤	﴿ مِنْ شَيْءٍ ﴾		
٥	﴿ وَنَذِيرٌ ﴾			٥	﴿ الْفَلَكَ ﴾			٥	﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾		
٦	﴿ فِرْقَةٍ ﴾			٦	﴿ قُلْتَ إِنَّكُمْ ﴾			٦	﴿ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ ﴾		
٧	﴿ أَرْكَعُوا ﴾			٧	﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ ﴾			٧	﴿ ثَمَنًا قَلِيلًا ﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ حَقَّبْتُ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَدُولًا ١٥ ﴾				
٢	﴿ أَهْلُولَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَا لَهُمُ اللَّهُ بِحَمِيٍّ ٤٤ أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا تَخَوْفُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ ٤٥ ﴾				
٣	﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ١٥٩ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ ١٦٠ ﴾				
٤	﴿ وَإِنَّ الَّذِينَ أَخْتَفَوْا فِي الْكِتَابِ لَنَبِيٍّ شِقَاقِيٍّ ١٧٠ * لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿ هَوَاءٌ ٢٣ وَأَنْذِرْ ﴾							
٢	﴿ رَجِيمٌ ٢٤ رَبَّنَا ﴾							
٣	﴿ قَسَمَةٌ بَيْنَهُمْ ٢٥ ﴾							
٤	﴿ كَثِيرًا مِّنْ ﴾							
٥	﴿ وَوَيْلٌ لِّلْكَافِرِينَ ﴾							
٦	﴿ عَلَيْهِمْ بَأْسٌ ٢٦ ﴾							
٧	﴿ عَذَابٌ أَلِيمٌ ٢٧ ﴾							
٨	﴿ مَاءٌ صَدِيدٌ ٢٨ ﴾							

السؤال الرابع عشر: وضح العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿ مِنْ رَسُولٍ ﴾		٥	﴿ كُنْتُ رَبًّا ﴾		٩	﴿ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ ﴾	
٢	﴿ رُسُلَهُمْ بِالْبَيْتَاتِ ﴾		٦	﴿ مَكَرَهُمْ وَعِنْدَ ﴾		١٠	﴿ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ ﴾	
٣	﴿ لَنَبِيٍّ شَاقٍ ﴾		٧	﴿ نَبَرَخَ عَلَيْهِ ﴾		١١	﴿ شَكَلِهِ أَرْوَجٌ ﴾	
٤	﴿ أَخْرَجَ قَوْمَكَ ﴾		٨	﴿ وَاللَّيْلِ يَأْتِينَ ﴾		١٢	﴿ إِذْ ظَلَمُوا ﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	رتب حروف الإستعلاء من أضعفها لأضعفها		٢	رتب حروف اللسان الرخوية من أبعدها حتى أقربها	

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)									
٢	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	قلقة كبرى		٢	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة
				شديدة	أشد				
١	﴿أَزْوَاجٌ﴾					٦	﴿وَأَكْرَابٍ﴾		
٢	﴿يَجْعَلُ﴾					٧	﴿وَقَدَّخَلُوا﴾		
٣	﴿فَقَدَّ كَذَّبُوا﴾					٨	﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ﴾		
٤	﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا﴾					٩	﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ﴾		
٥	﴿لَنْ نَنْزَحَ﴾					١٠	﴿فَطَرَدَهُمْ﴾		

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)					
٢	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي	
		بيطل الصلاة	لا يبطل الصلاة	بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الضَّالِّينَ﴾ بالمد حركتين فقط.				
٢	قرأ رجلٌ قوله تعالى: ﴿وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ بإثبات المد وصلًا في قوله: ﴿وَأَنَا﴾.				
٣	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الظَّالِّينَ﴾ بدلاً من قوله: ﴿الضَّالِّينَ﴾.				
٤	قرأ رجلٌ قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ بدون اثبات الغنة بمقدار حركتين.				
٥	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿أَعْمَتُ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَعْمَتِ﴾.				
٦	قرأ رجلٌ قوله تعالى: ﴿فُحَّضَرٌ﴾ بتضخيم التاء.				

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
٢	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورابع ممتنع	أربعة أوجه
٢	الانتقال من سورة البينة إلى سورة التوبة.					
٣	الابتداء بسورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الفاتحة إلى سورة التوبة.					
٥	الابتداء من وسط سورة الشعراء مع البسملة.					
٦	الابتداء من وسط سورة النساء بدون بسملة.					

السؤال التاسع عشر: اكتب باختصار ما تعرفه عن أقوال العلماء في: (٦ درجات)		
مد اللين وصلًا	مخارج الحروف	الوقف الحسن على رأس الآية

## السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

(٢٦ درجة)

٢	ملحقات المد الطبيعي	مثال	٢	من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٢	أحكام النون الساكنة والميم الساكنة	مثال	٢	الألفات السبعة	الأفعال الخمسة
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٦			٦		
٧			٧		
٢	اذكر ثلاث أمثلة من الإظهار المطلق	مثال	٢	أنواع المد الفرعي بسبب الهمز	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٢	اذكر ثلاث أحوال من أحوال هاء الكناية	مثال	٢	شروط القراءة الصحيحة	
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
قارن بين الوقف الكلي والوقف الحسن			قارن بين الروم والإشمام		
٢	الوقف الكلي	الوقف الحسن	٢	الروم	الإشمام
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٢	أنواع المد اللازم	مثال	٢	أنواع السكت	مثال
١			١		
٢			٢		
٢	أنواع المدود الذي يوجد بها إشمام أو روم	مثال	٢	اذكر أربع أمثلة من إحدى طرق قصر المنفصل	
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		

قَالَ تَعَالَى: ﴿١٧٦﴾ \* لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ  
وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ  
وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَالْمُؤْفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ  
صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة ورقم الآية		٣٦	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	
٢	قاعدة الحذف		٣٧	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا	
٣	قاعدة الزيادة		٣٨	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا	
٤	قاعدة الإبدال		٣٩	إظهار حلقي	
٥	قاعدة الهمز (أول الكلمة)		٤٠	إظهار شفوي	
٦	قاعدة الموصول والمقطوع		٤١	إظهار قمري	
٧	قاعدة ما فيه قراءتان		٤٢	ملحق بمد التمكين	
٨	كلمة بها قاعدة الحذف والزيادة والهمز		٤٣	مد تمكين	
٩	كلمة نقف عليها بخمسة أوجه		٤٤	مد بديل	
١٠	كلمة نقف عليها بأربع أوجه		٤٥	التقاء ساكنان (حذف الساكن الأول)	
١١	كلمة نقف عليها بثلاث أوجه		٤٦	التقاء ساكنان (تحريك الساكن الأول للفتح)	
١٢	كلمة مضمومة لا روم ولا إشماء فيها		٤٧	التقاء ساكنان (تحريك الساكن الأول للضم)	
١٣	نوع الابتداء بهذه الآيات		٤٨	قلقلة صغرى وأخرى كبرى	
١٤	نوع الوقف على علامة (قلى) في الآيات		٤٩	قاعدة أقوى السببين	
١٥	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى		٥٠	راء مضخمة وصلًا لا وقفًا	
١٦	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية		٥١	راء مرققة وصلًا ووقفًا	
١٧	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة		٥٢	راء مضخمة قولًا واحدًا	
١٨	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة		٥٣	راء مرققة قولًا واحدًا	
١٩	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة		٥٤	أعلى مراتب الإخفاء	
٢٠	كلمة بها حرف مضخم تضخيمًا نسبيًا		٥٥	لام (أل) التعريف وما حكمها	
٢١	كلمة نقف عليها بالنبر		٥٦	مد متصل يمد ٤ أو ٥ حركات	
٢٢	حرفان متماثلان رسماً لكنهما متباعدان		٥٧	مد متصل يمد ٤ أو ٥ حركات	
٢٣	إدغام متماثلان صغير		٥٨	غنة مرققة	
٢٤	إدغام متقاربان صغير		٥٩	اسم سماعي	
٢٥	إظهار متقاربان صغير		٦٠	اسم مقصور	
٢٦	إظهار متقاربان كبير		٦١	حكم اللام في لفظ الجلالة	
٢٧	إظهار متقاربان مطلق		٦٢	ألف مرققة	
٢٨	إظهار متجانسان كبير		٦٣	مد لين	
٢٩	عارض شكل		٦٤	مد عارض للسكون	
٣٠	ضمة عارضة		٦٥	مد طبيعي	
٣١	فتحة عارضة		٦٦	صلة صغرى	
٣٢	كسرة عارضة		٦٧	حرف مشدد بغنة وآخر بدون غنة	
٣٣	كلمة آخرها حرف شديد عند الوقف		٦٨	هاء كناية لا يدخلها الروم ولا الإشماء	
٣٤	كلمة آخرها حرف رخوي عند الوقف		٦٩	همزة وصل مكسورة	
٣٥	كلمة آخرها حرف بيني عند الوقف		٧٠	همزة وصل مفتوحة	

# تأهيل السند

استعن بالله ثم اطلب عن الأسئلة

امتحان المتقدمين للبرنامه

بإحكام برواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- ( ) يجوز توسط مد اللين في حروف فواتح السور.
- ٢- ( ) التنوين يعد فاصلاً قوياً بين الحرفين ولذلك لا ندغم بين العين والعين في ﴿سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾.
- ٣- ( ) لا يمكننا المقارنة بين الهاء والهاء في وقوله تعالى ﴿سُبْحٰنَهُ وَهُوَ﴾ لوجود الصلة الصغرى وهي مانع للعلاقة.
- ٤- ( ) في قوله تعالى: ﴿فَرَطُمَّرْ فِي يُوْسُفَ﴾ الرابط بين الياء والياء تماثل وبين الطاء والتاء تجانس.
- ٥- ( ) يجوز الوقف على هاء الكناية بالروم والإشمام إذا سبقت بأحد أحرف المد الثلاثة، مثل ﴿حَرْفُوهُ فَأَنجَدُهُ﴾.
- ٦- ( ) اللحن الجلي يأتى القارئ بفعله إن تعمدته أو تساهل فيه، فإذا كان ناسياً أو جاهلاً فلا إثم عليه.
- ٧- ( ) مد الصلة الكبرى والمد الجائز المنفصل يتفقان في الحكم ومقدار المد وقصر المنفصل.
- ٨- ( ) إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين همزة وصل فإنها تمد ستة حركات بالإبدال.
- ٩- ( ) هاء كناية قد تأتي مضمومة أو مكسورة أو ساكنة.
- ١٠- ( ) يعتبر الإستفال أخص من الترقيق حيث كل مرقق مستفل وليس كل مستفل مرقق.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- ( ) صوت أغن مركب في جسمي النون (ولو تنوينا) والميم وهي صفة مقدرة.
- ٢- ( ) علم يبحث في ألفاظ القرآن من حيث إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه.
- ٣- ( ) هو إدخال النون الساكنة أو التنوين في أحد حروف كلمة يرملون بحيث يشدد الحرف الثاني.
- ٤- ( ) اضطراب المخرج عند النطق بالحرف حتى يسمع له نبرة قوية.
- ٥- ( ) لام ساكنة أصلية في الكلمة وتكون متوسطة دائماً وحكمها الإظهار مطلقاً.
- ٦- ( ) الحروف التي تخرج من مخرجين أو تتردد بين حرفين أو صفتين.
- ٧- ( ) القواعد الكلية المطردة كالمد والقصر والفتح والإمالة وما شابه ذلك.
- ٨- ( ) الكلمة التي نقف عليها بالوقف والإظهار مع السكت والإدغام.
- ٩- ( ) هو الاتيان بثلاث الحركات بحيث يسمعها القريب المصغي دون البعيد.
- ١٠- ( ) إذا كان الحرف الأول متحرك والحرف الثاني ساكن.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ءَءَعَجَمِيٌّ﴾		٥	﴿الْمُصَيَّبِرُونَ﴾	
٢	﴿الْقُنُونَا﴾		٦	﴿مِصْرَ﴾	
٣	﴿وَيَبْضُطُ﴾		٧	﴿الرَّٓءِٓءِٓءِٓ﴾	
٤	﴿تَأْمَنَّا﴾		٨	﴿ءَءِٓءِٓءِٓ﴾	



السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة ( م ت و ) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إسماء: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿عَبْدَهُ﴾		﴿بِوَالِدَيْهِ﴾	٥	﴿زَكَرِيَّا﴾		﴿وَلَمْ﴾
٢	﴿وَعَاتِبَنَّهُ﴾		﴿لِقَوْمِهِ﴾	٦	﴿الْحُكْمُ﴾		﴿إِنَّ﴾
٣	﴿تَنَنَّهُ﴾		﴿سُبْحَنَهُ﴾	٧	﴿لَأَرْجَمَنَّكَ﴾		﴿إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا﴾
٤	﴿لِعِبَادَتِهِ﴾		﴿فَحَمَلَتْهُ﴾	٨	﴿هَلْ تَعْلَمُ﴾		﴿فَأَنْتَبَذَتْ﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	اللقب
١	ط		١	ق		١	ن	
٢	ل		٢	ص		٢	ح	
٣	ب		٣	د		٣	ل	

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٦ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	فعل منون		٤	لام الحرف وبعدها راء وحكمها الإظهار	
٢	اسم مقصور من خمسة حروف		٥	نون ساكنة وبعدها واو وحكمها الإظهار	
٣	اسم سماعي فيه حرف مقلقل		٦	راء مفتوحة وحكمها الترقيق	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿يُعَلِّمُ اسْمَهُ﴾			٤	﴿مِنَ النَّبِيِّنَ﴾		
٢	﴿فِي الْكِتَابِ﴾			٥	﴿شُرَكَاءُ الَّذِينَ﴾		
٣	﴿إِذْ أَنْتَبَذَتْ﴾			٦	﴿وَقَالَتِ اأُخْرَجُ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَبْنُ مَرْيَمَ﴾			٤	﴿الْمَوَالِي﴾		
٢	﴿أَهْتَدَوْا﴾			٥	﴿اسْمُهُ يَحْيَى﴾		
٣	﴿أُخْرِجْ﴾			٦	﴿أَبِيَعَاءَ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿وَيَسْعُونَ﴾			٤	﴿يَنَابِتَ﴾		
٢	﴿عَاتِبَنِي﴾			٥	﴿أَنْبِيَا﴾		
٣	﴿قَالُوا وَاللَّهِ﴾			٦	﴿حَاجَّ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التثخيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿فَاتَّقُوا﴾		٣	﴿وَأَطِيعُوا﴾		٥	﴿بِإِخْرَاجِ﴾	
٢	﴿وَأَصْلِحُوا﴾		٤	﴿الطَّائِفَتَيْنِ﴾		٦	﴿فَإِخْوَانُكُمْ﴾	
						٧	﴿قَوْمًا﴾	
						٨	﴿أَفْنِي﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)											
م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿فَأَسْر﴾			١	﴿حَاف﴾			١	﴿شَىءٌ فِي﴾		
٢	﴿سِحْر﴾			٢	﴿هَلْ تَعْلَم﴾			٢	﴿مَنْ طَعَنِي﴾		
٣	﴿نُسْرُونَ﴾			٣	﴿فَلَيْمَدَّد﴾			٣	﴿عَسَق﴾		
٤	﴿الذِّكْر﴾			٤	﴿تِلْكَ﴾			٤	﴿قَوْمًا ظَلَمُوا﴾		
٥	﴿قَدِير﴾			٥	﴿الْدَار﴾			٥	﴿قَوْمًا كَفَرُوا﴾		
٦	﴿أَزْكَبُوا﴾			٦	﴿بَل رَفَعَهُ﴾			٦	﴿مَنْ ثَقُلَتْ﴾		
٧	﴿مَجْرِبَهَا﴾			٧	﴿بَل رَبُّكَ﴾			٧	﴿أَنذَانًا﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)					
م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿فَلَمَّا آتَاهُمَا صِلْحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿١٦﴾﴾				
٢	﴿وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ لِلَّهِ قُلُوبٌ أَلْصِقَةٌ لِيُكْفُرُوا بِهِمْ وَيَخْمَلُوا بِآيَاتِ اللَّهِ كِبْرًا وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٥٠﴾﴾				
٣	﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴿١٥﴾﴾ لَيَعْرَنَّاكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ ﴿١٦﴾﴾				
٤	﴿وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطَرٌّ ﴿٥٧﴾﴾ إِنَّ الْمُنْتَفِقِينَ فِي جَهَنَّمَ وَنَهْرٍ ﴿٥٨﴾﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى			
				سكون محض	روم	إشمام	حذف
١	﴿مُصِيبَةٌ قَالُوا﴾						
٢	﴿وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ﴾						
٣	﴿وَأَعْتَرِلَكُمْ وَمَا﴾						
٤	﴿حَيْرٌ مَقَامًا﴾						
٥	﴿بُكْرَةٌ وَعَشِيَّتَا﴾						
٦	﴿عَظِيمٌ ﴿٢٧﴾ أَسْمِع﴾						
٧	﴿عَفُورٌ رَجِيمٌ﴾						
٨	﴿سَوِيًّا ﴿١٣﴾ يَأْتَبِت﴾						

السؤال الرابع عشر: وضع العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)							
م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية
١	﴿الرَّأْسُ سَبِيًّا﴾		٥	﴿لَقَدْ نَقَطَم﴾		٩	﴿أَسْتَعْفِفُ لَهُمْ﴾
٢	﴿أَتَقُوا وَنَذَر﴾		٦	﴿لِأَنْذَرِكُمْ بِهِ﴾		١٠	﴿الدَّمْعُ حَزْنًا﴾
٣	﴿كَفَرُوا وَجَاعِل﴾		٧	﴿كَمَنْ مَثَلُهُ﴾		١١	﴿الْعَيْبُ فَلَا﴾
٤	﴿سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى﴾		٨	﴿قُلْ لِلَّهِ﴾		١٢	﴿وَمَنْ يَفْعَل﴾

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)				
م	السؤال	الترتيب	م	السؤال
١	رتب حروف وسط اللسان حسب بعدها عن الشفتين		٢	رتب أقوى أربع حروف من قوياها إلى ضعيفها

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	م
				شديدة	أشد					
١	﴿كَهَيْعَصَ﴾					٦	﴿فَأَعْبُدْهُ﴾			
٢	﴿وَنَمُدُّ﴾					٧	﴿أَحَطْتُ﴾			
٣	﴿مَنْ عِنْدَ﴾					٨	﴿فَعُدُّ﴾			
٤	﴿وَقَدْ تَعَلَّمُونَ﴾					٩	﴿نُحِطُّ بِهِ﴾			
٥	﴿قَدْ قَدِرَ﴾					١٠	﴿أُخْرِجَ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)				
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي
		لا يبطل الصلاة	يبطل الصلاة	بسيط الخفاء شديد الخفاء
١	من يقرأ (أعمت) في سورة الفاتحة بدلاً من قوله تعالى: ﴿أَعْمَتَ﴾ بانحراف (ن) إلى (ل).			
٢	الابتداء بسورة الفاتحة دون بسملة.			
٣	قرأ رجل من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الْمُسْتَقِيمَ﴾ بتفخيم التاء.			
٤	من يقرأ من سورة الفاتحة (صرات) بدلاً من قوله تعالى: ﴿صِرَاطَ﴾			
٥	قرأ رجل من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ﴾ بدون إعطاء اللام والميم صفة التوسط.			
٦	من يقرأ من سورة الفاتحة (مالكي) بدلاً من قوله تعالى: ﴿مَلِكٍ﴾			

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورايع ممتنع	أربع أوجه
١	الانتقال من سورة إبراهيم إلى سورة التحريم.					
٢	الابتداء من وسط سورة الإسراء مع البسملة.					
٣	الانتقال من سورة المائدة إلى سورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الجمعة إلى سورة التوبة.					
٥	الانتقال من سورة الليل إلى سورة النمل.					
٦	الابتداء بوسط سورة التوبة.					

السؤال التاسع عشر: أجب عن الأسئلة التالية: (٦ درجات)		
متى يتعين الإتيان بالإستعادة؟	ما هي أقوال العلماء في الرسم العثماني؟	ما هي الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة؟

## السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

(٢٦ درجة)

م	اكتب خمسة من الحروف الفرعية	مثال	م	اذكر خمسة من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
م	مراتب التفخيم	مثال	م	اللامات الساكنات	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
م	اذكر ثلاث أمثلة للضمّة العارضة	مثال	م	اكتب الحروف التي تجمع بين صفتي	الحروف
١	ضمّة عارضة أول الكلمة		١	الهمس والرخاوة	
٢	ضمّة عارضة وسط الكلمة		٢	الإذلاق والتوسط	
٣	ضمّة عارضة آخر الكلمة		٣	الإستعلاء والإطباق	
م	مراتب الإخفاء	مثال	م	أقوال العلماء في البسملة	
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
م	مراتب الغنة	مثال	قارن بين مد الفرق ومد البدل		
١			مد البدل	مد الفرق	
٢			١		
٣			٢		
٤			٣		
م	أنواع اللحن الخفي	حكمه	م	اذكر مثالين عن الموصول	اذكر مثالين عن المقطوع
١			١		
٢			٢		
م	شروط الرء المرققة	مثال	م	كيفية الوقف على الكلمة صحيحة الآخر	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		

السؤال الحادي والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية ثم استخراج منها الأحكام التجويدية التالية:

(٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّانٌ: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ وَالْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ ﴿٦٥﴾ وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ ﴿٦٦﴾ لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنْتَرَعَنَّكَ فِي الْأَمْرِ وَادْعُ إِلَى رَبِّكَ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى مُسْتَقِيمٌ ﴿٦٧﴾ وَإِنْ جَدَلُوكَ فَقُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿٦٨﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	٣٦	هاء كناية لا روم ولا إشمام فيها		
٢	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا	٣٧	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال		
٣	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا	٣٨	كلمة نقف عليها بالإبدال فقط		
٤	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا	٣٩	كلمة نقف عليها بالحذف فقط		
٥	حذف الساكن الأول	٤٠	لام مغلظة		
٦	حرف مشدد بغنة	٤١	لام مرققة		
٧	حرف مشدد بدون غنة	٤٢	لام الاسم وما حكمها		
٨	إدغام متماتلان صغير	٤٣	لام (ال) التعريف وما حكمها		
٩	إظهار متماتلان كبير	٤٤	لام الفعل وما حكمها		
١٠	إدغام متقاربان صغير	٤٥	راء مفخمة وصلًا ووقفًا		
١١	إظهار متقاربان صغير	٤٦	راء مرققة وصلًا مفخمة ووقفًا		
١٢	إظهار متقاربان مطلق	٤٧	إظهار شفوي		
١٣	إظهار متقاربان كبير	٤٨	إظهار حلقي		
١٤	إظهار متجانسان صغير	٤٩	إخفاء حقيقي		
١٥	إظهار متجانسان كبير	٥٠	إدغام كامل باتفاق		
١٦	مد عارض للسكون	٥١	إدغام كامل على الراجح		
١٧	قلقلة صغرى	٥٢	إدغام ناقص باتفاق		
١٨	صلة صغرى	٥٣	إدغام شفوي		
١٩	صلة كبرى	٥٤	كلمة بها حرف مفخم درجة ثانية		
٢٠	مد عوض	٥٥	كلمة بها حرف مفخم درجة ثالثة		
٢١	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه	٥٦	كلمة بها حرف مفخم درجة خامسة		
٢٢	كلمة نقف عليها بأربع أوجه	٥٧	كلمة بها حرف مفخم تفخيماً نسبياً		
٢٣	تحريك الساكن الأول للكسر	٥٨	ألف مفخمة		
٢٤	لام مرققة مسبوقه بكسر عارض	٥٩	ألف مرققة		
٢٥	مد متصل وما هو مقدار مده	٦٠	مد طبيعي ووقفًا فرعى وصلًا		
٢٦	مد منفصل	٦١	كلمة قد تنحرف اللام فيها نحو مخرج النون		
٢٧	نوع الابتداء بهذه الآيات	٦٢	كلمة آخرها حرف رخوي عند الوقف		
٢٨	نوع الوقف على الآية (٦٥)	٦٣	كلمة آخرها حرف بيني عند الوقف		
٢٩	كلمة نقف عليها بالنبر	٦٤	كلمة آخرها حرف شديد عند الوقف		
٣٠	قاعدة أقوى السببين	٦٥	هل يوجد في الآية (٦٦) مد تمكين؟		
٣١	غنة أكمل ما تكون	٦٦	من مستثنيات مد العوض		
٣٢	غنة كاملة	٦٧	همس وسط الكلمة		
٣٣	غنة ناقصة	٦٨	همس آخر الكلمة		
٣٤	غنة أنقص ما تكون	٦٩	أوسط مراتب الإخفاء		
٣٥	أعلى مراتب الإخفاء	٧٠	اسم مقصور		

# تأهيل السند

بأنحكاهم رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- ) ( ) يعتبر الإدغام الشفوي من أمثلة إدغام المثلثين الصغير بينما الإخفاء الشفوي من أمثلة المتجانسين.
- ٢- ) ( ) تضخم الغنة في الإخفاء الحقيقي قبل حروف الإطباق وحرف الكاف.
- ٣- ) ( ) يُعتبر الخليل ابن أحمد رحمته الله أول من دَوَّنَ في علم التجويد النظري، وكان ذلك في القرن الثالث الهجري.
- ٤- ) ( ) حرفا الانحراف هما اللام والراء لأن اللام تنحرف نحو مخرج النون والراء تنحرف نحو مخرج اللام.
- ٥- ) ( ) الكلمة القرآنية ﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾ عند قصر المنفصل من طريق روضة الحفاظ من طريق الضيل تقرأ بالسین.
- ٦- ) ( ) الكلمة القرآنية ﴿وَمَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ رُسِمَتْ وَقُرأت بالتاء المفتوحة وبالإفراد.
- ٧- ) ( ) مراتب المد بالترتيب هي المد اللازم ثم المتصل ثم المنفصل ثم العارض للسكون ثم البديل.
- ٨- ) ( ) كانت المصاحف العثمانية غير منقوطة وغير مشكولة وغير مهموزة.
- ٩- ) ( ) اختلف العلماء في مقدار المد في حالة الوصل مد اللين والراجح أنها تمد بمقدار حركتين في الوصل.
- ١٠- ) ( ) القول الراجح أن القلقلة لا تمال إلى أي حركة، وسبب القلقلة أنها تجمع بين صفتي الجهر والشدة.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- ) ( ) الحرفان اللذان تقاربا صفةً لا مخرجاً أو مخرجاً لا صفةً أو صفةً ومخرجاً.
- ٢- ) ( ) الراوي الذي روى عن قارئین اثنين من القراء العشرة.
- ٣- ) ( ) المد الذي يتقدم فيه الهمة على حرف المد على أن يكون بعد المد حرف ساكن متصل بها في نفس الكلمة.
- ٤- ) ( ) هو اجتماع النون والساكنة وأحد أحرف الإدغام في كلمة واحدة.
- ٥- ) ( ) هو الطريقة التي ارتضاها خليفة المسلمين عثمان ابن عفان رحمته الله في كتابة كلمات القرآن الكريم.
- ٦- ) ( ) وحدة قياسية يقاس بها طول صوت ما في علم التجويد.
- ٧- ) ( ) الذي صنّف مخارج الحروف الرئيسية إلى خمسة والفرعية إلى سبعة عشر مخرجاً.
- ٨- ) ( ) الكيفية التي من خلالها يثبت الحرف عند النطق به فيتميز بها عن غيره من الحروف.
- ٩- ) ( ) بيان الميم الساكنة إذا تلاها جميع حروف الهجاء عدا (م - ب)، ويكون في كلمة أو كلمتين.
- ١٠- ) ( ) اللحن الذي يستوي في معرفته علماء القراء وغيرهم.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿أَنْتُونِي﴾		٥	﴿تَأَمَّنَّا﴾	
٢	﴿مَالِيَةَ هَآءِ﴾		٦	﴿فَمَاءَ آتْنِي﴾	
٣	﴿وَتَمُودًا﴾		٧	﴿وَيَبْصُطُ﴾	
٤	﴿الْقَطْرِ﴾		٨	﴿ءَالِدَكَرِين﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة ( َمَ تَوِ ) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م
١	﴿لِأَهْلِهِ﴾		﴿لَعَلَّهُ﴾	٥	﴿أَمْكُتُوا﴾		﴿يَتَذَكَّرُ﴾	
٢	﴿بِهِ﴾		﴿أَقْدَفِيهِ﴾	٦	﴿أَزْوَاجًا مِّن نَّبَاتٍ شَتَّى﴾		﴿فِي النَّبَاتِ﴾	
٣	﴿وَنَاقَهُ﴾		﴿يَأْتِيهِ﴾	٧	﴿أَحَدٌ﴾		﴿مُؤْمِنًا﴾	
٤	﴿هُوَ لَهُ﴾		﴿فَلْيَلْقِهِ﴾	٨	﴿فَتَرَدَى﴾		﴿الْيَمِّ﴾	

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	اللقب
١	ص		١	ظ		١	ض	
٢	ا		٢	ك		٢	ف	
٣	ن		٣	س		٣	ق	

السؤال السادس: ارسم شكل كل مما يأتي: (٦ درجات)

م	السؤال	الشكل	م	السؤال	الشكل
١	شكل تنوين الضم قبل حروف الإظهار		٤	شكل النون الساكنة قبل حروف الإظهار المطلق	
٢	شكل تنوين الكسر قبل حرف الإقلاب		٥	شكل حروف الإدغام الكامل	
٣	شكل تنوين الفتح قبل حروف الإخفاء		٦	شكل الميم الساكنة قبل حروف الإظهار الشفوي	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿وَمِنَ اهْتَدَى﴾			٤	﴿مِنَ الْعَمَى﴾		
٢	﴿فِي الصُّحُفِ﴾			٥	﴿فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ﴾		
٣	﴿عَلَيْكُمْ أَلْمَنٌ﴾			٦	﴿أَخِي أَشَدُّ﴾		
				٧	﴿وَأَنَا أَخْبَرْتُكَ﴾		
				٨	﴿تَقَدُّنَا أَلْجَلِ﴾		
				٩	﴿قَوْمًا لِلَّهِ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَنْفِصَامَ﴾			٤	﴿أَقْضُوا﴾		
٢	﴿أَخْرَجُوا﴾			٥	﴿أَسْجُدُوا﴾		
٣	﴿أَجَبَّه﴾			٦	﴿أَفْتَرَاءَ﴾		
				٧	﴿أَشْنَى عَشْرَةَ﴾		
				٨	﴿أَمْكُتُوا﴾		
				٩	﴿أَلْمَلِكِ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿طه ﴿١﴾ مَا﴾			٤	﴿أَسْبَاطًا﴾		
٢	﴿يَأْرَضُ﴾			٥	﴿لِلْقَوْمِ﴾		
٣	﴿وَعِيَصُ﴾			٦	﴿يُؤَاخِذُ﴾		
				٧	﴿مُسَمًّى﴾		
				٨	﴿دَابَّةٍ﴾		
				٩	﴿مَاءِ كِ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿يَأْرَضُ أَيْلَى﴾		٣	﴿يَقَوْمِ﴾		٥	﴿وَيَسْمَاءُ أَقْلَى﴾	
٢	﴿الظَّالِمِينَ﴾		٤	﴿يَزَعِ﴾		٦	﴿يُؤَخِّرُهُمْ﴾	
						٧	﴿فَأَخْلَعَ﴾	
						٨	﴿بَصِيرًا﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿مَعْدِرَةٌ﴾			١	﴿بِمَلِكِنَا﴾			١	﴿تُنْظَرُونَ﴾		
٢	﴿يَعْبُرُ﴾			٢	﴿حُمَلَانًا﴾			٢	﴿وَلَكِنْ كَانُوا﴾		
٣	﴿مَرَصِدٌ﴾			٣	﴿فَلْيَعْبُدُوا﴾			٣	﴿عَيْنًا قَدَّ﴾		
٤	﴿مِرْصَادًا﴾			٤	﴿الْمَلَائِكُ﴾			٤	﴿أَنْزَلْنَا﴾		
٥	﴿أَرْجِعِي﴾			٥	﴿بَلْ لَهُ﴾			٥	﴿مِنْ طَيِّبَاتٍ﴾		
٦	﴿فَفَرَّقَ﴾			٦	﴿الْحُلْدِ﴾			٦	﴿فُتُوًّا فَلَبِثْتَ﴾		
٧	﴿خَيْسِرٌ﴾			٧	﴿قُلْ لِلَّهِ﴾			٧	﴿حَيَّةٌ تَسْعَى﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كسار	وقف حسن	غير جائز
١	﴿وَأَنْ تَنْكُرُوا إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا﴾ (٧١)				
٢	﴿لِيَجْزِيَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ (٤)				
٣	﴿أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ مِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّ نَشَأَ نَخْسِفُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نَسْقِطُ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِنَ السَّمَاءِ﴾ (٤)				
٤	﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْدُودٍ وَتَمْثِيلٍ وَحِفَافٍ كَأَلْوَابٍ وَقُدُورٍ رَاسِيَتٍ أَعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا﴾ (٤)				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿فِتْنَةٌ لَكُمْ﴾							
٢	﴿شَقِيءٌ حَلْفُهُ﴾							
٣	﴿مَاءٌ فَأَخْرَجْنَا﴾							
٤	﴿عَبْدٌ مُنِيبٌ﴾							
٥	﴿هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾							
٦	﴿نَمَلَةٌ بِتَائِيهَا﴾							
٧	﴿وَقُدُورٍ رَاسِيَتٍ﴾							
٨	﴿سَيِّئَةٌ بِمِثْلِهَا﴾							

السؤال الرابع عشر: وضع العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿قَدَّبَتَيْنَ﴾		٥	﴿فَتَّبِعْ آيَاتِكَ﴾		٩	﴿عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾	
٢	﴿حَوْلَاتِكُمْ وَرَاءَ﴾		٦	﴿تَأْتِيهِمْ بَيِّنَةٌ﴾		١٠	﴿ذَلِكَ قَسَمٌ﴾	
٣	﴿عَنْكُمْ مَا﴾		٧	﴿أَعْرَضَ عَنْ﴾		١١	﴿حَابٍ مَنْ﴾	
٤	﴿فَمَنْ يَكْفُرْ﴾		٨	﴿خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾		١٢	﴿الْمَلَأُوا أَقْتُونِي﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف الفرعية التالية من الجوف حتى الشفتين: (درجتان)

ق	م	د	ب	ي المدية	ص	ث	ف	غ	ي اللينية



السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة صغرى	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة صغرى	م
				شديدة	أشد					
١	﴿وَقَدْ آتَيْنَاكَ﴾					٦	﴿قَبْضَةً﴾			
٢	﴿وَقَبَل﴾					٧	﴿وَأَطْرَاف﴾			
٣	﴿وَأَشَدَّ﴾					٨	﴿وَلَقَدْ﴾			
٤	﴿بِعَذَاب﴾					٩	﴿فَرَّقَتْ﴾			
٥	﴿وَلَا تَمُدَّنَّ﴾					١٠	﴿لَقَدْ نَقَطَعَ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)				
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي
		بيطل الصلاة	لا يبطل الصلاة	بسيط الخفاء شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿أَعْمَتُ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَعْمَتَ﴾.			
٢	قرأ رجلٌ من سورة الكهف قوله تعالى: ﴿لَنفِدَ﴾ بالذال بدلاً من الدال.			
٣	قرأ رجلٌ من سورة مريم قوله تعالى: ﴿بِالصَّلَاةِ﴾ بتغليظ اللام.			
٤	قرأ رجلٌ من سورة التحريم قوله تعالى: ﴿الْقَدِينِ﴾ بدلاً من قوله: ﴿الْقَدِينِ﴾.			
٥	قرأ رجلٌ من سورة طه قوله تعالى: ﴿الصُّحُفِ﴾ باختلاس حركة الحاء.			
٦	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الطَّائِنِ﴾ بدلاً من قوله: ﴿الطَّائِنِ﴾.			

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورابع ممتنع	أربعة أوجه
١	الانتقال من سورة فاطر إلى سورة غافر.					
٢	الابتداء من وسط سورة الأنبياء بدون بسملة.					
٣	الانتقال من سورة البقرة إلى سورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الغاشية إلى سورة التوبة.					
٥	الانتقال من سورة التوبة إلى سورة البيئ.					
٦	الابتداء بسورة التوبة.					

السؤال التاسع عشر: اشرح باختصار كلا من: (٦ درجات)		
كيفية الوقوف على الكلمة صحيحة الآخر	قواعد الرسم العثماني مع التمثيل	أقسام المد الفرعي مبينا أحكامه

م		م		م	
اكتب خمسة كلمات مختلفة يدخلها الروم والإشمام		اكتب حروف الأحكام التجويدية التالية:		حكم اللام	
١	المد المتصل:	١	الإظهار القمري:	مثال	
٢	المد اللازم:	٢	الإخفاء الحقيقي:	مثال	
٣	المد العارض للسكون:	٣	الأحرف الشجرية:	مثال	
٤	مد اللين:	٤	الحلق الرخوية:	مثال	
٥	هاء الكناية:	٥	الإظهار المطلق:	مثال	
اكتب نظير الكلمات التالية		الجواب		اللامات الساكنات	
١	الإدغام	١		مثال	
٢	الصدر	٢		مثال	
٣	المقطع	٣		مثال	
٤	الجهر	٤		مثال	
٥	الشدّة	٥		مثال	
أحوال حروف المد		مثال		الحروف التي ترقق تارة وتضخم تارة	
١		١		مثال	
٢		٢		مثال	
٣		٣		مثال	
اذكر شروط الإقلاب		م		اذكر شروط الصلّة الكبرى	
١		١		مثال	
٢		٢		مثال	
٣		٣		مثال	
قارن بين الإخفاء والإدغام		اذكر أوجه الشبه بين المد المنفصل والصلّة الكبرى			
م		م		م	
الإخفاء		الإدغام		المد المنفصل	
١		١		الصلّة الكبرى	
٢		٢		مثال	
٣		٣		مثال	
م		م		م	
السؤال		السؤال		الحكم	
١	إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع	٤	إذا تقدم التنوين على همزة الوصل	الحكم	
٢	إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل	٥	إذا تقدم حرف المد على همزة الوصل	الحكم	
٣	إذا تقدمت الذال الساكنة على الظاء	٦	إذا كان المماثل الأول هاء سكت	الحكم	
م		م		م	
اكتب محترزات		الجواب		أسئلة عن علم التجويد	
١	هاء الكناية	١		أقسامه	
٢	التقاء الساكنان	٢		موضوعه	
٣	الإدغام	٣		واضعه	
٤	مد العوض	٤		ثمرته	

السؤال الحادي والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية ثم استخراج منها الأحكام التجويدية التالية:

(٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّانٌ: ﴿وَكَايُنَ مِنْ قَرِيْبَةٍ عَنَّتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ فَحَاسَبْنَهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَدَّ بِهَا عَدَابًا ثَكْرًا﴾ (٨) فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكَانَ عِقَبُهُ أَمْرًا حَسْرًا ﴿١﴾ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ ءَامَنُوا قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا ﴿٢﴾ رَسُولًا يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِ اللَّهِ مُمَيَّنَاتٍ لِيُخْرِجَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَعَمِلْ صَالِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا ﴿٣﴾ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴿٤﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	لام (ال) التعريف وما حكمها	٣٦	لام (ال) التعريف وما حكمها	
٢	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا	لام الاسم وما حكمها	٣٧	لام الاسم وما حكمها	
٣	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا	لام الفعل وما حكمها	٣٨	لام الفعل وما حكمها	
٤	تخلصنا من الساكن الأول بالكسر	غنة أكمل ما تكون	٣٩	غنة أكمل ما تكون	
٥	تخلصنا من الساكن الأول بال حذف	غنة كاملة	٤٠	غنة كاملة	
٦	تخلصنا من الساكن الأول بالفتح	غنة ناقصة	٤١	غنة ناقصة	
٧	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال	غنة أنقص ما تكون	٤٢	غنة أنقص ما تكون	
٨	كلمة نقف عليها بالإبدال فقط	غنة مضخمة و غنة مرققة	٤٣	غنة مضخمة و غنة مرققة	
٩	كلمة نقف عليها بثلاث أوجه	كلمة بها أربع قواعد من الرسم العثماني	٤٤	كلمة بها أربع قواعد من الرسم العثماني	
١٠	كلمة نقف عليها بأربع أوجه	لام مرققة في لفظ الجلالة سبقت بكسر أصلى	٤٥	لام مرققة في لفظ الجلالة سبقت بكسر أصلى	
١١	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه	لام مرققة في لفظ الجلالة سبقت بكسر عارض	٤٦	لام مرققة في لفظ الجلالة سبقت بكسر عارض	
١٢	قاعدة المقطوع والموصول	لام مغلظة	٤٧	لام مغلظة	
١٣	قاعدة الزيادة	مد بدل ومد عوض	٤٨	مد بدل ومد عوض	
١٤	قاعدة الحذف	علامة الوقف الجائز التي لم ترسم في الآيات	٤٩	علامة الوقف الجائز التي لم ترسم في الآيات	
١٥	قاعدة الإبدال	قلقلة صغرى وقلقلة كبرى	٥٠	قلقلة صغرى وقلقلة كبرى	
١٦	إدغام متماثلان صغير	حرف مشدد بغنة وآخر بدون غنة	٥١	حرف مشدد بغنة وآخر بدون غنة	
١٧	إظهار متماثلان كبير	رسم التنوين على شكل نون	٥٢	رسم التنوين على شكل نون	
١٨	إظهار متماثلان مطلق	مد عارض للسكون ومد لين	٥٣	مد عارض للسكون ومد لين	
١٩	إدغام متقاربان صغير	كم التقاء ساكنين في الآية (١١)	٥٤	كم التقاء ساكنين في الآية (١١)	
٢٠	إظهار متقاربان صغير	صلة صغرى	٥٥	صلة صغرى	
٢١	إظهار متقاربان كبير	مد منفصل	٥٦	مد منفصل	
٢٢	إدغام متجانسان صغير	إظهار شفوي وإظهار حلقى	٥٧	إظهار شفوي وإظهار حلقى	
٢٣	متماثلان رسماً لكنهما متباعدان	إقلاب	٥٨	إقلاب	
٢٤	كلمة لا يجوز الابتداء بهمزة الوصل	ملحق بمد التمكين	٥٩	ملحق بمد التمكين	
٢٥	هاء كناية يدخلها الروم والإشمام	كلمة بها حرف مضخم تضيخاً نسبياً	٦٠	كلمة بها حرف مضخم تضيخاً نسبياً	
٢٦	هاء كناية لا يدخلها الروم ولا الإشمام	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى	٦١	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى	
٢٧	إدغام كامل على الراجح	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية	٦٢	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية	
٢٨	إدغام كامل باتفاق	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة	٦٣	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة	
٢٩	إدغام ناقص باتفاق	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة	٦٤	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة	
٣٠	نوع الابتداء بهذه الآيات	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة	٦٥	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة	
٣١	نوع الوقف على (صلى) في الآية (١٠)	أعلى مراتب الإخفاء	٦٦	أعلى مراتب الإخفاء	
٣٢	راء مضخمة وصلًا لا وقفًا	أوسط مراتب الإخفاء	٦٧	أوسط مراتب الإخفاء	
٣٣	راء مضخمة وصلًا ووقفًا	أدنى مراتب الإخفاء	٦٨	أدنى مراتب الإخفاء	
٣٤	راء مضخمة وقفًا لا وصلًا	كلمة مضمومة الآخر لا روم ولا إشمام فيها	٦٩	كلمة مضمومة الآخر لا روم ولا إشمام فيها	
٣٥	من محترزات الصلة الكبرى	هل الآية (٩) جمعت بين الرخاوة والتوسط والشدة	٧٠	هل الآية (٩) جمعت بين الرخاوة والتوسط والشدة	

# تأهيل السند

امتحان المتقدمين للبرنامه:

استعن بالله ثم اطلب عن الأسئلة

بإحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- ( ) يُعتبر الإمام ابن الجزري **رحمته الله** أول من اختار القراءة السبعة.
- ٢- ( ) تُعتبر المصاحف العثمانية مشتملة على الأحرف السبعة.
- ٣- ( ) إذا كان المماثل الأول حرف مد فإن حكمه هو الإظهار بينما لو كان حرف لين فإن حكمه هو الإدغام.
- ٤- ( ) أقوى الحروف هي الطاء والظاء والضياء والقاف على الترتيب بينما أضعفها هي حروف (حثه).
- ٥- ( ) الأصل في المدود هو القصر بينما الأصل في التخلص من التقاء الساكنين هو التحريك للكسر.
- ٦- ( ) المد العارض للسكون أقوى من المد المنفصل بسبب ثبوت سببه وهو السكون وقفاً ومجيئاً في كلمة واحدة.
- ٧- ( ) إذا تقدمت همزة الاستفهام على الأسماء المعرفة بأل، تقرأ بوجهي الإبدال والتسهيل والمقدم هو الإبدال.
- ٨- ( ) في الآية القرآنية ﴿ **سَلَّمَ عَلَيَّ إِلَى يَأْسِينَ** ﴾ يجوز الوقف اضطراراً أو اختصاراً على كلمة ﴿ **إِلَى** ﴾
- ٩- ( ) في الآية القرآنية ﴿ **قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا** ﴾ لا يجوز الوقف على كلمة ﴿ **بَلَى** ﴾
- ١٠- ( ) من أمثلة قاعدة أقوى السببين قوله تعالى: ﴿ **رَبِّكَ** ﴾

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- ( ) هي سبع لغات من لغات العرب بكل ما فيها من نواحي الخلاف التي تقتضي التيسير والتخفيف على الأمة.
- ٢- ( ) الخطأ الذي يطرأ على الكلمة القرآنية فيخل بمبنى الكلمة وعرف القراءة سواء أخل بالمعنى أم لم يخل.
- ٣- ( ) عبارة عن حرفين متماثلين الأول ساكن والثاني متحرك ويكون ذلك وصلاً ووقفاً ولفظاً ولا خطأ.
- ٤- ( ) يهتم بكيفية النطق بالكلمات القرآنية وطريقة أداءها اتفاقاً واختلافاً مع عزو كل وجه لنقله.
- ٥- ( ) تقريب الفتحة إلى الكسرة والألف إلى الياء فيلطف القارئ بالألف بحالته متوسطة بين الألف والياء.
- ٦- ( ) أن يتلو القارئ آيات القرآن الكريم ببطء وتأني ويراعي في ذلك أحكام التلاوة والتجويد.
- ٧- ( ) نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء المتصرفة وصلاً ولفظاً وتفارقه وقفاً وخطأ.
- ٨- ( ) خفاء الحرف لضعفه وجريان النفس معه عند النطق به لضعف الاعتماد على مخرجه.
- ٩- ( ) هو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به، ولا يتوقف على سبب من همز ولا سكون.
- ١٠- ( ) هو ضم الشفتان بعيد تسكين الحرف بحيث يراه المبصر دون الأعمى بدون صوت للضمته.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ <b>أَنْتِنَا</b> ﴾		٥	﴿ <b>الْمُصَيِّرُونَ</b> ﴾	
٢	﴿ <b>قَوَارِيرًا</b> ﴾		٦	﴿ <b>مَالِكٌ لَا تَأْمَنَّا</b> ﴾	
٣	﴿ <b>ءَأَعْجَمِي</b> ﴾		٧	﴿ <b>الظُّنُونَا</b> ﴾	
٤	﴿ <b>ءَأَلَّه</b> ﴾		٨	﴿ <b>مَجْرِبَهَا</b> ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة ( م ت و ) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إسماء: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م
١	﴿أَسْتَمِعُوهُ﴾		﴿تُعْبِدُهُ﴾	٥	﴿وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾		﴿وَعَدَّاعِلِينَ﴾	
٢	﴿نَفَقَهُ﴾		﴿فَاعْتَبِدْهُ﴾	٦	﴿كَثِيرًا﴾		﴿وَتَوَكَّلْ﴾	
٣	﴿يَأْمُرِهِ﴾		﴿زَوْجَهُ﴾	٧	﴿يَعْمَلُونَ﴾		﴿إِنَّهُمْ﴾	
٤	﴿هَذِهِ﴾		﴿لَا تَخَذِنَهُ﴾	٨	﴿الْتَمَائِلُ﴾		﴿مِن لَدُنَّا﴾	

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	الملقب
١	ج		١	س		١	ق	
٢	خ		٢	ط		٢	ذ	
٣	ظ		٣	ر		٣	ع	

السؤال السادس: لماذا سميت الأحكام التجويدية التالية بهذا الإسم: (٦ درجات)

م	الأحكام التجويدية	سبب التسمية	م	الأحكام التجويدية	سبب التسمية
١	الإظهار الحلقي	حروف الخفاء	٤		
٢	الإدغام الشمسي	المد الأصلي	٥		
٣	همزة الوصل	التفخيم النسبي	٦		

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى﴾			٤	﴿أَشْمُ الظَّلْمُونَ﴾		
٢	﴿بَلِ أَفْتَرْتَهُ﴾			٥	﴿عَادَا الْأَوْلَى﴾		
٣	﴿لَيْنَ الظَّلْمِيَّتِ﴾			٦	﴿أَنْ أَمْشُوا﴾		
				٧	﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾		
				٨	﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾		
				٩	﴿وَلِكُلِّ الْوَيْلِ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَحْكَمْ﴾			٤	﴿أَسْتَهْزِئُ﴾		
٢	﴿أَلْحَسَى﴾			٥	﴿أَسْتَمِعُوهُ﴾		
٣	﴿أَرْتَضَى﴾			٦	﴿أَتَّبِعَا﴾		
				٧	﴿أَبْنَى آدَمَ﴾		
				٨	﴿أَقْتَرَبَ﴾		
				٩	﴿أَبْنَا﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مدّه لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مدّه	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مدّه
١	﴿يَأْتُحْتَ﴾			٤	﴿سَوَوْ﴾		
٢	﴿رُؤْسِهِمْ﴾			٥	﴿دُونِيهِءَ الْهَيْءَ﴾		
٣	﴿وَيَجِيئُهُ﴾			٦	﴿وَجَاءَكَ﴾		
				٧	﴿وَرُلْفَا﴾		
				٨	﴿قَبَّ وَالْقُرْآنِ﴾		
				٩	﴿الَّذِي يُرْسِلُ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التفخيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿بِالْبَطْلِ﴾	٣	٥	﴿لِيَأْخُذُوهُ﴾	٧	٧	﴿مُصْلِحُونَ﴾	
٢	﴿أَصْحَبَ﴾	٤	٦	﴿ظَلَمَ﴾	٨	٨	﴿إِخْرَاجًا﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿لَمِنَ أَرْضِنَى﴾			١	﴿وَقُلْ لِلذَّيْتِ﴾			١	﴿أَنْ تَمِيدَ﴾		
٢	﴿فَتَثِيرُ﴾			٢	﴿هَلْ لَنَا﴾			٢	﴿نَفْسٍ ذَائِقَةً﴾		
٣	﴿أُمِرْتُ﴾			٣	﴿وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ﴾			٣	﴿تَنْقُصُهَا﴾		
٤	﴿النَّهَارِ﴾			٤	﴿الْحَلْدِ﴾			٤	﴿وَأَنْضُرُوا﴾		
٥	﴿قُدِرَ﴾			٥	﴿فَلْيَأْتِنَا﴾			٥	﴿لَمِنْكُمْ﴾		
٦	﴿وَنَذِرُ﴾			٦	﴿إِلَ بَاسِينَ﴾			٦	﴿يَنْطُقُونَ﴾		
٧	﴿نُسِرُونَ﴾			٧	﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾			٧	﴿مِنْ دُونِنَا﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿قَالَ رَبِّي بِعَمْرِ الْقَوْلِ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾				
٢	﴿صُمْ بُكْرَةً عَمَى فَهَمَّ لَا يَقُولُونَ﴾ ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ﴾				
٣	﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾				
٤	﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَى وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿شَخِصَةً أَبْصُرُ﴾							
٢	﴿ءَالِهَةً مَا﴾							
٣	﴿أَحْلَمِ بَلِ﴾							
٤	﴿بِأَيَّةٍ كَمَا﴾							
٥	﴿سَوْءٍ فَلَسِيقِينَ﴾							
٦	﴿وَهُمْ بِذِكْرِ﴾							
٧	﴿سَوَاءٌ وَإِنْ﴾							
٨	﴿لَبُوسٍ لَكُمُ﴾							

السؤال الرابع عشر: وضح العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿تَرْكُضُوا أَوْ رَجِعُوا﴾		٥	﴿لَكُمْ وَلِمَا﴾		٩	﴿بَلْ نُنظِّمُكُمْ﴾	
٢	﴿زَالَتْ تِلْكَ﴾		٦	﴿وَيَسْتَوِلُّوْا وَهُمْ﴾		١٠	﴿الذَّيْتِ ءَامَنُوا﴾	
٣	﴿وَيَبْلُوكُمْ بِالنَّسْرِ﴾		٧	﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾		١١	﴿وَجَدَانِ غُلْبًا﴾	
٤	﴿ذِكْرٌ مُبَارَكٌ﴾		٨	﴿الصلوة طرقي﴾		١٢	﴿مَنْ مَعِيَ﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف الفرعية التالية من الجوف حتى الشفتين: (درجتان)

ك	ب	ط	ف	الواو المدية	س	ل	أ	خ	الواو اللينية

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	م
				شديدة	أشد					
١	﴿ الْحَقُّ قَهُم ﴾					٦	﴿ خَلَقِي ﴾			
٢	﴿ مِنْ قَبْلِكَ ﴾					٧	﴿ قَدْ تَبَيَّنَ ﴾			
٣	﴿ لَقَدْ كُنْتُمْ ﴾					٨	﴿ كَتَبْنَا ﴾			
٤	﴿ رَبُّ ﴾					٩	﴿ الذِّكْرِ ﴾			
٥	﴿ أَظْرَافَهَا ﴾					١٠	﴿ بَعْدِ ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)					
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي	
		لا يبطل الصلاة	يبطل الصلاة	بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: (مالكي) بدلاً من قوله: ﴿ مَلِكٌ ﴾.				
٢	قرأ رجلٌ من سورة هود قوله تعالى: ﴿ وَلَا رَهْطَكَ لَرَجَمْنَاكَ ﴾ بإبدال الجيم حاء.				
٣	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿ الضَّالِّينَ ﴾ بالمد حركتين فقط.				
٤	قرأ رجلٌ من سورة الأحزاب قوله تعالى: ﴿ نِعِمَّتَ اللَّهُ ﴾ بدلاً من قوله: ﴿ نِعْمَةَ اللَّهِ ﴾.				
٥	قرأ رجلٌ من سورة الممتحنة قوله: ﴿ وَلَا يَقْتُلَنَّ أَوْلَادَهُنَّ ﴾ بدون اثبات الغنة بمقدار حركتين.				
٦	قرأ رجلٌ سورة الفاتحة دون بسملة.				

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورابع ممتنع	أربعة أوجه
١	الانتقال من سورة الممتحنة إلى سورة التوبة.					
٢	الابتداء من وسط سورة النساء مع البسملة.					
٣	الابتداء بسورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الأعراف إلى سورة الأحقاف.					
٥	الانتقال من سورة التوبة إلى سورة البيئ.					
٦	الانتقال من سورة الأنفال إلى سورة التوبة.					

السؤال التاسع عشر: اكتب باختصار ما تعرفه عن: (٦ درجات)		
متى نبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	الحالات التي يضم بها الساكن الأول	ثلاث معاني مختلفة للإبدال مع التمثيل

السؤال العشرون: اكتب حسب المطلوب لكل مما يأتي:

(٣٦ درجة)

السبب	ما هو سبب الأحكام التالية	م	الحروف	م	اكتب حروف الأحكام التالية
	الإظهار الحلقي	١			الشدّة
	الإدغام الشمسي	٢			الإدغام الكامل على الراجع
	الإظهار المطلق	٣			الخفاء
	الإقلاب	٤			الحروف الذئقية
	الإدغام	٥			الحروف التي تفخم وترقق
ملحقات المد الطبيعي	الأفعال الخمسة	كلمات الإظهار المطلق الأربعة	م	م	اكتب خمسة مدود مختلفة تمتد ستة حركات لزوماً
			١		
			٢		
			٣		
			٤		
			٥		
اكتب كلمات جواز الوجهين بحكم الراء			م	م	الدليل من القرآن والسنة والإجماع على وجوب ترتيل القرآن.
			١		القرآن
			٢		السنة
			٣		الإجماع
اذكر ثلاثة من القراء العشرة			م	م	عرف
			١		الإشمام
			٢		الروم
			٣		الإختلاس
قارن بين الرخاوة والهمس			الجواب	م	السؤال
الهمس	الرخاوة	م		١	مخرج حروف (ط، د، ت)
		١		٢	لقب حروف (ط، د، ت) والعلاقة بينهم
		٢		٣	مرتبة الإخفاء عند حروف (ط، د، ت)
		٣		٤	الصفة المشتركة لجميع حروف (ط، د، ت)
اذكر صفات ضعيفة		اذكر صفات قوية	م	م	لام ساكنة حكمها الإظهار مطلقاً
			١		
			٢		
مثال		اذكر أربعة من قواعد الرسم العثماني	م	م	السؤال
			١		مخرج حروف (س، ص، ز)
			٢		لقب حروف (س، ص، ز) والعلاقة بينهم
			٣		مرتبة الإخفاء عند حروف (س، ص، ز)
			٤		الصفة المشتركة لجميع حروف (س، ص، ز)



السؤال الحادي والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية ثم استخراج منها الأحكام التجويدية التالية:

(٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّالٌ: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿٩﴾ وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٠﴾ وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْحَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ﴿١١﴾ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ فَتَحَوَّنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ وَكُلَّ شَيْءٍ فَصَّلَنَاهُ تَفْصِيلًا ﴿١٢﴾ وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْمَنَهُ طَلَبَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا ﴿١٣﴾﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا		٣٦	مد شبيهه بالبدل	
٢	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا		٣٧	مد بدل أصلى	
٣	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا		٣٨	مد عوض	
٤	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا		٣٩	مد لين	
٥	هاء كناية يدخلها الإشمام والروم		٤٠	مد عارض للسكون	
٦	هاء كناية لا يدخلها الإشمام والروم		٤١	مد متصل	
٧	من محترزات الصلته		٤٢	مد منفصل	
٨	كلمة نقف عليها بثلاث أوجه		٤٣	راء مفخمة وصلًا لا وقفًا	
٩	كلمة نقف عليها بأربع أوجه		٤٤	راء مرققة وصلًا لا وقفًا	
١٠	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه		٤٥	راء مرققة وصلًا ووقفًا	
١١	كلمة نقف عليها بالإبدال		٤٦	راء مفخمة وصلًا ووقفًا	
١٢	كلمة نقف عليها بالحذف		٤٧	قلقلة صغرى وقلقلة كبرى	
١٣	كلمة بها حرف مفخم تفخيمًا نسبيًا		٤٨	لام (أل) التعريف وما حكمها	
١٤	كلمة بها حرف مفخم درجة أولى		٤٩	لام الفعل وما حكمها	
١٥	كلمة بها حرف مفخم درجة ثانية		٥٠	غنة أكمل ما تكون	
١٦	كلمة بها حرف مفخم درجة ثالثة		٥١	غنة كاملة	
١٧	كلمة بها حرف مفخم درجة رابعة		٥٢	غنة ناقصة	
١٨	كلمة بها حرف مفخم درجة خامسة		٥٣	غنة أنقص ما تكون	
١٩	حذف الساكن الأول		٥٤	غنة مرققة	
٢٠	همزة وصل محذوفة رسماً ولفظاً		٥٥	إظهار حلقي	
٢١	لام محذوفة رسماً لا لفظاً		٥٦	إظهار شفوي	
٢٢	إظهار متماتلان كبير		٥٧	إظهار قمري	
٢٣	إدغام متقاربان صغير		٥٨	أوسط مراتب الإخفاء	
٢٤	إظهار متقاربان كبير		٥٩	أدنى مراتب الإخفاء	
٢٥	إظهار متجانسان كبير		٦٠	قاعدة الزيادة	
٢٦	إظهار متجانسان مطلق		٦١	قاعدة الحذف	
٢٧	إدغام متجانسان صغير		٦٢	قاعدة الهمز أول الكلمة	
٢٨	إظهار متجانسان صغير		٦٣	هل يوجد في الآية (١٢) قاعدة أقوى السببين	
٢٩	حرف مشدد بغنة وآخر بدون غنة		٦٤	ألف مفخمة	
٣٠	نوع الابتداء بهذه الآيات		٦٥	ألف مرققة	
٣١	نوع الوقف على الآية (٩)		٦٦	هل يوجد في كل آية مد عارض للسكون	
٣٢	إدغام كامل باتفاق		٦٧	هل يوجد في كل آية مد عوض	
٣٣	إدغام كامل على الراجح		٦٨	هل يوجد في كل آية قلقلته صغرى	
٣٤	إدغام ناقص باتفاق		٦٩	كلمة تنتهي بحرف شديد	
٣٥	علامة الوقف الجائز التي لم ترسم في الآيات		٧٠	كلمة تنتهي بحرف مهموس	

# تأهيل السند

بإحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- ( ) يجوز الوقف بالروم على الكلمة القرآنية ﴿وَقَالَ﴾ من الآية القرآنية ﴿وَقَالَ أَخْرِجْ عَلِيًّا﴾.
- ٢- ( ) علامة الوقف (لا) إذا وجدت على رأس الآية فإن معناها لا تقطع، بينما لو كانت في وسط الآية تكون معنى لا تقف.
- ٣- ( ) الراء الساكنة المسبوقة بهمزة وصل حكمها التفضيم، بينما المسبوقة بياء مديّة أو لينية فتحكمها الترقيق.
- ٤- ( ) الخاء الساكنة المسبوقة بكسر وبعدها راء مضخمة فإنها تضخم تفضيماً نسبياً.
- ٥- ( ) تضخم الراء الساكنة الواقعة بين كسرتين في حال الوقف، بينما في الوصل فيكون جواز الوجهين.
- ٦- ( ) يجب أن يأتي بعد همزة الوصل حرف ساكن، وأن يكون بداية الكلمة الثانية من التقاء الساكنين همزة وصل.
- ٧- ( ) تشترك الحروف الأسلية والحروف اللثوية في الرخاوة، بينما الحروف اللهوية والحروف النطعية في الشدة.
- ٨- ( ) الألف المسبوقة براء حكمها التفضيم دائماً، وكذلك عند الابتداء بلفظ الجلالة فتكون الألف مضخمة دائماً.
- ٩- ( ) كل تفضيم يلزمه استعلاء، وكل ترقيق يلزمه استفال.
- ١٠- ( ) العلاقة بين (غ،خ) تجانس، ومع (ق) تقارب، وحال كسرهن يكون التفضيم نسبياً دائماً.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- ( ) الاختيار المنسوب لأحد الأئمة العشرة في كيفية قراءة لفظ قرآني مما رواه بسنده إلى النبي محمد ﷺ.
- ٢- ( ) أول من اختار سبعة قراء من الأمصار الإسلامية.
- ٣- ( ) قطع الصوت القرآني زمناً بسيطاً دون تنفس بنيت مواصلة القراءة.
- ٤- ( ) امتداد الصوت من أول حافة اللسان إلى آخرها عند النطق بالحرف.
- ٥- ( ) الحرف الفرعي الذي يتردد بين طرف اللسان ومخرج حرف الإخفاء.
- ٦- ( ) الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وصفةً، أو مخرجاً لا صفةً، أو صفةً لا مخرجاً.
- ٧- ( ) الحرف الموجود في فواتح السور ولا يمد مطلقاً.
- ٨- ( ) إذا اجتمع سببان للمد على حرف واحد، أحدهما قوي والآخر ضعيف، عمل بالقوي وألغى الضعيف.
- ٩- ( ) إذا تجاوزت واوان أو ياءان على أن تكون الأولى مديّة والثانية متحركة.
- ١٠- ( ) إذا تجاوزت واوان أن تكون الأولى لينية والثانية متحركة.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿أَنْزَلْنَا﴾		٥	﴿فَرَّقِ﴾	
٢	﴿فَوَارِدًا﴾		٦	﴿ضَعِفِ﴾	
٣	﴿ءَأَعْجَبِي﴾		٧	﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾	
٤	﴿الْعَرَّ ۝ اللَّهُ﴾		٨	﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة ( م ت و ) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إسماء: (٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿أَقْرَبَهُ﴾		﴿مَعَهُ﴾	٥	﴿وَأَعَانَهُ﴾		﴿أَخَاهُ﴾
٢	﴿فَقَدَرَهُ﴾		﴿فِيهِ﴾	٦	﴿تَقْدِيرًا﴾		﴿مُهَانًا﴾
٣	﴿نَذِقَهُ﴾		﴿لَهُ﴾	٧	﴿عَذَابًا﴾		﴿الْعَذَابُ﴾
٤	﴿دُونِكِ﴾		﴿لَهُ﴾	٨	﴿ءَالِهَةً﴾		﴿مَلِكُ﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	المقب
١	اللام		١	الصاد		١	الجيم	
٢	الكاف		٢	الراء		٢	الغين	
٣	النون		٣	الشين		٣	الفاء	

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٣ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	راء مفتوحة وحكمها الترقيق		٤	لام محذوفة رسماً	
٢	راء ساكنة مسبوقة بكسر وحكمها التثخيم		٥	واو زائدة رسماً	
٣	راء ساكنة مسبوقة بياء وحكمها التثخيم		٦	ألف مبدلة بواو	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية (إن وجد) مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿نَسُوا الذِّكْرَ﴾			٤	﴿مَسْحُورًا ٨﴾ أَنْظَرَ﴾		
٢	﴿لَكُمْ آلِيلٌ﴾			٥	﴿يَعْلَمُ اللَّيْلَ﴾		
٣	﴿مِن دُونِ اللَّهِ﴾			٦	﴿فِي الْأَسْوَاقِ﴾		
				٧	﴿فَتَمَمُوا الْمَوْتَ﴾		
				٨	﴿مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾		
				٩	﴿وَأَنْقَضَ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَصْرَفَ﴾			٤	﴿أَمْرًا﴾		
٢	﴿اكتَتَبَهَا﴾			٥	﴿اَسْتَعْفَارُ﴾		
٣	﴿أَنْظَرَ﴾			٦	﴿الْخَلْدِ﴾		
				٧	﴿أَنْقَضَ﴾		
				٨	﴿أَنْخَذْتُ﴾		
				٩	﴿أَنْبَأُ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿نَضْفَهُ وَأَوْ﴾			٤	﴿لَأَوْهَ﴾		
٢	﴿تَوَاخَذْنِي﴾			٥	﴿يَتَأَيَّنَهَا﴾		
٣	﴿أَثْنَيْنِ﴾			٦	﴿عَسَقَ ١﴾		
				٧	﴿الَّذِي يَنْزِلُ﴾		
				٨	﴿لِإِنَّمَا﴾		
				٩	﴿أَوْلِيَاءَ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التثخيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿إِحْوَةَ﴾	٣	٥	﴿لِيُخْرِجَكُمُ﴾	٧		﴿الظُّلْمَتِ﴾	
٢	﴿تَضَلُّوا﴾	٤	٦	﴿اَسْتَعْفَارُ﴾	٨		﴿إِخْرَاجًا﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿مِرْصَادًا﴾			١	﴿مَلْحٌ﴾			١	﴿كَزْرٌ﴾		
٢	﴿أَجِيعٌ﴾			٢	﴿أَلْبَحْرَيْنِ﴾			٢	﴿أَنَّ تَضَلُّوا﴾		
٣	﴿الْقَطْرِ﴾			٣	﴿قُل رَّبِّي﴾			٣	﴿أَنْفُصٌ﴾		
٤	﴿النُّورِ﴾			٤	﴿بَلْ هُمْ﴾			٤	﴿وَيْسَاءَ فَلِلذَّكَرِ﴾		
٥	﴿خَيْرٌ﴾			٥	﴿أَرْسَلْنَاكَ﴾			٥	﴿مِنْ طَيِّبَاتٍ﴾		
٦	﴿الْيَسْرِ﴾			٦	﴿هَلْ لَكَ﴾			٦	﴿إِنْ كَانَتْ﴾		
٧	﴿الْيَسْرِ﴾			٧	﴿فَلْيَبْظُرِ﴾			٧	﴿فَلْيَبْظُرِ﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلْ لَكَ فُصُورًا ﴿١٥﴾﴾				
٢	﴿لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَحِدًا وَاذْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا ﴿١٦﴾ قُلْ أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ﴾				
٣	﴿وَقَدْ مَنَّآ إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فِعَعَلْنَا لَهُ بَاءً مَنُورًا ﴿١٧﴾ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَ ذَلِكَ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴿١٨﴾﴾				
٤	﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِ ظَهِيرًا ﴿١٩﴾﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿جَنَّةٌ بِأَكْلٍ﴾							
٢	﴿مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾							
٣	﴿وَجَهْدُهُمْ بِهِ﴾							
٤	﴿وَمَصِيرًا ﴿١٥﴾ لَهُمْ﴾							
٥	﴿خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا﴾							
٦	﴿لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾							
٧	﴿شَيْءٍ فَقَدَرُوهُ﴾							
٨	﴿أَحْيَاءٌ وَلَكِن﴾							

السؤال الرابع عشر: وضح العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيِبُهُمْ﴾		٥	﴿تَكَادُ تَمَيَّرُ﴾	
٢	﴿يَبْرَعُ مِنْهُمْ﴾		٦	﴿السَّوَاءُ أَقْلَمُ﴾	
٣	﴿طَرِيقٌ قَدَدًا﴾		٧	﴿إِنْ يَتَّخِذْ مِنْكَ﴾	
٤	﴿يُوعِظُ بِهِ﴾		٨	﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	حروف الحلق الرخوية حسب قوتها		٢	حروف اللسان الشديدة حسب بعدها عن الشفتين	

م	الحكم التجويدي	مثال	م	الحكم التجويدي	مثال
١	إظهار مطلق	إدغام كامل باتفاق	٣٥		
٢	إظهار حلقي	إدغام كامل على الراجح	٣٦		
٣	إظهار شفوي	إدغام ناقص باتفاق	٣٧		
٤	إظهار قمري	إدغام متماثلان صغير	٣٨		
٥	حرف مد ثابت وصلأً ووقفأً	إظهار متجانسان كبير	٣٩		
٦	حرف مد ثابت وقفأً ولا وصلأً	إدغام متقاربان صغير	٤٠		
٧	حرف مد ثابت وصلأً لا وقفأً	إدغام شمسي	٤١		
٨	حرف مد محذوف وصلأً ووقفأً	إدغام شفوي	٤٢		
٩	ألف محذوفة وصلأً ووقفأً	إخفاء شفوي	٤٣		
١٠	ملحق بمد التمكين	إخفاء حقيقي	٤٤		
١١	مد شبيهه بالبدل	مد عوض	٤٥		
١٢	سكت واجب	اسم مقصور	٤٦		
١٣	سكت جائز	ما يراعى لحفص	٤٧		
١٤	مد التعظيم	نون زائدة في الرسم	٤٨		
١٥	مد الفرق	قلقلة كبرى شديدة	٤٩		
١٦	مد لازم حريه في شبيهه بالثقل	لام مغلظة	٥٠		
١٧	مد لازم كلمي مخفف	راء بها جواز الوجهين	٥١		
١٨	نون مشددة	همزة مسهلة قولاً واحداً	٥٢		
١٩	راء مشددة	همزة فيها التسهيل والابدال	٥٣		
٢٠	كلمة نقف عليها بالنبر	مستثنى من التضخيم النسبي	٥٤		
٢١	متصلة رسماً منفصلة حكماً	قاعدة الحذف	٥٥		
٢٢	كلمة مضمومة ولا إشمام فيها	قاعدة الإبدال	٥٦		
٢٣	كلمة مكسورة ولا روم فيها	قاعدة الزيادة	٥٧		
٢٤	التقاء ساكنين	قاعدة الهمز	٥٨		
٢٥	همزة وصل مكسورة	قاعدة الموصول والمقطوع	٥٩		
٢٦	همزة وصل مفتوحة	لحن جلي	٦٠		
٢٧	همزة وصل مضمومة	لحن خفي شديد الخفاء	٦١		
٢٨	ياء محذوفة رسماً	ضم عارض أول الكلمة	٦٢		
٢٩	لام محذوفة رسماً	ضم عارض وسط الكلمة	٦٣		
٣٠	واو محذوفة رسماً	ضم عارض آخر الكلمة	٦٤		
٣١	نون شبيهة بالتنوين	كلمة بها ساكن منحرف	٦٥		
٣٢	قاعدة أقوى السببين	كلمة بها ساكن متفشي	٦٦		
٣٣	ألف مرققة	كلمة جميع حروفها متوسطة	٦٧		
٣٤	ألف ممالة	كلمة جميع حروفها شديدة	٦٨		

- (١) توفى الإمام حفص عام \_\_\_\_\_ .
- (٢) تم تدوين التجويد النظري في القرن \_\_\_\_\_ .
- (٣) مؤلف كتاب التمهيد في علم التجويد هو \_\_\_\_\_ .
- (٤) نزل القرآن الكريم على \_\_\_\_\_ أحرف.
- (٥) تم تسمية مصحف الخليفة عثمان بـ \_\_\_\_\_ .
- (٦) جمع المسلمين على مصحف بعد معركة \_\_\_\_\_ .
- (٧) أول من اختار سبعة قراء هو \_\_\_\_\_ .
- (٨) الراوي الآخر مع الإمام حفص هو \_\_\_\_\_ .
- (٩) من أركان القراءة الصحيحة صحة \_\_\_\_\_ .
- (١٠) توفى الإمام الشاطبي عام \_\_\_\_\_ .
- (١١) واضع التجويد العملي هو \_\_\_\_\_ .
- (١٢) حكم التجويد النظري \_\_\_\_\_ .
- (١٣) الخلط في القراءات دون علم هو لحن \_\_\_\_\_ .
- (١٤) تبطل الصلاة إذا كان اللحن الجلي في \_\_\_\_\_ .
- (١٥) حكم اللحن الجلي \_\_\_\_\_ .
- (١٦) مرتبة التلاوة المستحبة في التعليم \_\_\_\_\_ .
- (١٧) \_\_\_\_\_ تجمع مراتب تلاوة الثلاثة.
- (١٨) \_\_\_\_\_ ليست من القرآن بالإجماع.
- (١٩) \_\_\_\_\_ يرون أن البسملة أنزلت للفصل بين السور.
- (٢٠) عند الابتداء بسورة الحج فإن لنا \_\_\_\_\_ وجه.
- (٢١) عند الابتداء بسورة التوبة فإن لنا \_\_\_\_\_ وجه.
- (٢٢) الانتقال من سورة الناس إلى التوبة \_\_\_\_\_ وجه.
- (٢٣) حكم البسملة في أجزاء السورة هي \_\_\_\_\_ .
- (٢٤) عدد أحكام النون الساكنة \_\_\_\_\_ أحكام.
- (٢٥) عدد أحكام الميم الساكنة \_\_\_\_\_ أحكام.
- (٢٦) حروف الإدغام الكامل بغنة هي \_\_\_\_\_ .
- (٢٧) عدد السكتات الجائزة \_\_\_\_\_ .
- (٢٨) مرتبة الإخفاء عند الدال تكون \_\_\_\_\_ .
- (٢٩) الإخفاء عند القاف يكون إلى \_\_\_\_\_ أقرب.
- (٣٠) الغنة في الإخفاء الحقيقي تتبع ما \_\_\_\_\_ .
- (٣١) الإدغام الشفوي يسمى إدغام \_\_\_\_\_ صغير.
- (٣٢) الإخفاء الشفوي يسمى إدغام \_\_\_\_\_ صغير.
- (٣٣) حروف الإظهار الحلقي هي \_\_\_\_\_ .
- (٣٤) مرتبة الغنة في الإدغام الناقص تسمى \_\_\_\_\_ .
- (٣٥) تفخم الغنة في الإخفاء إذا جاء بعدها أحرف \_\_\_\_\_ .
- (٣٦) \_\_\_\_\_ تتبع ما قبلها تفخيماً وترقيقاً.
- (٣٧) حكم لام الأمر \_\_\_\_\_ بينما لام الاسم \_\_\_\_\_ .
- (٣٨) تدغم لام الحرف مع الراء لـ \_\_\_\_\_ .
- (٣٩) عدد الحروف الفرعية \_\_\_\_\_ حرف.
- (٤٠) عدد المخارج الفرعية للسان \_\_\_\_\_ مخرج.
- (٤١) الحروف التي تخرج من أدنى الحلق هي \_\_\_\_\_ .
- (٤٢) الحروف التي تخرج باستخدام الشفتان هي \_\_\_\_\_ .
- (٤٣) الحروف التي تخرج من وسط اللسان هي \_\_\_\_\_ .
- (٤٤) أصعب الحروف نطقاً على اللسان هو حرف \_\_\_\_\_ .
- (٤٥) من المخارج المقدره \_\_\_\_\_ .
- (٤٦) الحروف النطعية \_\_\_\_\_ بينما اللثوية \_\_\_\_\_ .
- (٤٧) أقوى حروف الشدة هو \_\_\_\_\_ .
- (٤٨) حروف التوسط هي \_\_\_\_\_ .
- (٤٩) الرخاوة تعتمد على \_\_\_\_\_ الصوت.
- (٥٠) الإطباق أخص من \_\_\_\_\_ .
- (٥١) القلقة تعتمد على انحباس \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- (٥٢) اللام تنحرف نحو \_\_\_\_\_ و الراء نحو \_\_\_\_\_ .
- (٥٣) حرف الاستطالة هو \_\_\_\_\_ والتنفسي \_\_\_\_\_ .
- (٥٤) أقوى أربعة حروف هي \_\_\_\_\_ .
- (٥٥) عدد مراتب التفخيم \_\_\_\_\_ مراتب.
- (٥٦) حروف التفخيم النسبي هي \_\_\_\_\_ .
- (٥٧) تغلظ اللام في لفظ الجلالة إذا سبقت بـ \_\_\_\_\_ .
- (٥٨) للراء \_\_\_\_\_ حالات من حيث التفخيم والترقيق.
- (٥٩) الأصل في المد هو \_\_\_\_\_ .
- (٦٠) يلحق بالمد الأصلي \_\_\_\_\_ مدود.
- (٦١) أسباب المد الفرعي \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- (٦٢) أقوى المدود \_\_\_\_\_ بينما أضعفه \_\_\_\_\_ .
- (٦٣) الصلة الكبرى تشبه المد \_\_\_\_\_ .
- (٦٤) أحكام المد الفرعي ثلاثة وهي \_\_\_\_\_ .
- (٦٥) يمد العارض للسكون وصللاً \_\_\_\_\_ حركة واللين \_\_\_\_\_ .
- (٦٦) نبتدئ الكلمة بهمزة وصل مفتوحة في \_\_\_\_\_ .
- (٦٧) الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً هما \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- (٦٨) حكم المتماثلين الصغير هو \_\_\_\_\_ .
- (٦٩) حكم المتقاربين الصغير هو \_\_\_\_\_ .
- (٧٠) من أمثلة إدغام المتجانسين الناقص \_\_\_\_\_ .
- (٧١) الإختلاس \_\_\_\_\_ من الروم.
- (٧٢) الروم يكون في \_\_\_\_\_ بينما الأشمام في \_\_\_\_\_ .
- (٧٣) هاء الكناية بها روم وإشمام إذا سبقت بـ \_\_\_\_\_ .
- (٧٤) عدد قواعد الرسم العثماني \_\_\_\_\_ .

البسمة	الاستعاذة	مد البديل	مد الفرق
الإخفاء	الإدغام	مد اللين	مد العارض للسكون
الإشمام	الروم	التنوين	النون الساكنة
اللحن الخفي	اللحن الجلي	الوقف الحسن	الوقف الكافي
الرسم العثماني الحالي	بداية الرسم العثماني	المخرج المقدر	المخرج المحقق

# تأهيل السند

بأنحسام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- ) ( ) يعتبر قوله تعالى: ﴿ذَعَىٰ﴾ و﴿الآن﴾ من أمثلة قاعدة أقوى السببين.
- ٢- ) ( ) يعتبر حرف الصاد أقوى حروف الهمس بينما حرف الطاء أقوى حروف الشدة والإطباق والاستعلاء.
- ٣- ) ( ) قَسَمَ الإمام الشاطبي عدد المخارج الرئيسية إلى خمسة مخارج.
- ٤- ) ( ) من أحوال حروف المد أنها ثابتة وقفاً لا وصلاً، مثل مد الصلّة الكبرى.
- ٥- ) ( ) إذا كان المثلث الأول حرف مد فإن حكمه هو الإدغام بينما لو كان حرف لين فإن حكمه هو الإظهار.
- ٦- ) ( ) حروف الإذلاق تتكون من حروف ذلقية وحروف شفوية.
- ٧- ) ( ) الإختلاس أخص من الروم، بينما حروف الاستعلاء أخص من حروف التفضيم.
- ٨- ) ( ) يعتبر أغلب الإدغام الشمسي مثلاً لإدغام المتقاربين الصغير.
- ٩- ) ( ) الروم يعامل معاملة الوصل بينما الأشمام يعامل معاملة الوقف.
- ١٠ ) ( ) الوقف بالسكون المحض يشبه الوقف بالإشمام في مقدار المد في جميع أحواله.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- ) ( ) عندما تتقدم الهمزة على حرف المد على أن يكون بعد المد حرف ساكن متصل بها في نفس الكلمة.
- ٢- ) ( ) الراوي الذي روى عن قارئين اثنين من القراء العشرة.
- ٣- ) ( ) تقعيد قواعد وأحكام علم التجويد والذي كان في القرن الثاني الهجري.
- ٤- ) ( ) هما الحرفان اللذان اتحداً مخرجاً واختلافاً في بعض الصفات.
- ٥- ) ( ) قطع الصوت على آخر الكلمة القرآنية زمنياً يسيراً يتنفس فيه القارئ عادة بنية مواصلة القراءة.
- ٦- ) ( ) هو إطالة زمن الصوت بحروف المد واللين أو بحرفي اللين زيادة عن مقدار المد الطبيعي.
- ٧- ) ( ) هي الهمزة الزائدة في أول الكلمة الثابتة في الابتداء والساقطة في الوصل.
- ٨- ) ( ) تتبع ما قبلها تضيماً وترقيقاً.
- ٩- ) ( ) تتبع ما بعدها تضيماً وترقيقاً.
- ١٠ ) ( ) الوقف على ما تم معناه ويتعلق بما بعده معنى ولفظاً.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿وَيَبْصُطُ﴾		٥	﴿تَأْمَنَّا﴾	
٢	﴿ءَأَعَجَوِي﴾		٦	﴿وَذُرِّ﴾	
٣	﴿فَمَاءَ تَنْنِ﴾		٧	﴿مَجْرَلَهَا﴾	
٤	﴿تَ وَالْقَلْرِ﴾		٨	﴿الْقَوْلِ﴾	



السؤال الرابع: ضع علامة الصلته المناسبة ( م ت و ) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشماء: (٦ درجات)

٢	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	٢	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿قَوْمِهِ﴾		﴿فَوَكِّه﴾	٥	﴿أَنَّ﴾		﴿كَبِيرَةٌ﴾
٢	﴿وَأَتَّقُوهُ﴾		﴿وَوَلَدُهُ﴾	٦	﴿وَأَطِيعُونِ﴾		﴿إِلَّا﴾
٣	﴿وَرِسَالَتِهِ﴾		﴿وَأَنَّهُ﴾	٧	﴿وَمَنْ﴾		﴿تَعَالَى﴾
٤	﴿يَزِدُّهُ﴾		﴿اللَّهُ﴾	٨	﴿مَالُهُ﴾		﴿أَحَدًا﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

٢	الحرف	المخرج الفرعي	٢	الحرف	الصفات	٢	الحرف	الملقب
١	غ		١	ب		١	م	
٢	ز		٢	ر		٢	س	
٣	ل		٣	ق		٣	ك	

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٦ درجات)

٢	السؤال	المثال	٢	السؤال	المثال
١	حرف قلقلة لا يقلقل		٤	إدغام كامل بسبب التماثل في كلمة	
٢	حرف همس لا يهمس		٥	إدغام كامل بسبب التجانس في كلمة	
٣	حرف مد لا يمد وصلًا ولا وقفًا		٦	إدغام كامل بسبب التقارب في كلمة	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من النقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

٢	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	٢	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾			٤	﴿فِي الْأَرْضِ﴾		
٢	﴿وَأَسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا﴾			٥	﴿مِنَ الْمُتَرَبِّصِينَ﴾		
٣	﴿قَوْمًا لِلَّهِ﴾			٦	﴿مَنْ أَرْتَضَى﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

٢	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	٢	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَفْتَدَّ﴾			٤	﴿أَبْنُوا﴾		
٢	﴿أَسْجُدُوا﴾			٥	﴿أَذْكُرُوا﴾		
٣	﴿أَمْسُوا﴾			٦	﴿أَفْتَرَنَاهُ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

٢	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	٢	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿وَأَصْرُوا وَأَسْتَكْبَرُوا﴾			٤	﴿هُدًى﴾		
٢	﴿هَآؤُمْ﴾			٥	﴿عَلِيَّيْنَ﴾		
٣	﴿شَيْءٍ﴾			٦	﴿تَ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

٢	الكلمة	المرتبة	٢	الكلمة	المرتبة
١	﴿الْغَيْبِ﴾	٣	٥	﴿نَاصِرًا﴾	٥
٢	﴿يُظْهِرُ﴾	٤	٦	﴿أَضْعَفُ﴾	٦

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)											
م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿عَافِرٌ﴾			١	﴿أَلْمَلِكُ﴾			١	﴿مِنْ قَبْلُ﴾		
٢	﴿الْمَصِيرُ﴾			٢	﴿قُلْ رَبِّي﴾			٢	﴿فِرْقٍ كَالطَّوْدِ﴾		
٣	﴿يَعْرُزُكَ﴾			٣	﴿فَلَيْسَ يَجِيبُوا﴾			٣	﴿مَنْ جَاءَ﴾		
٤	﴿فِرْقٍ﴾			٤	﴿هَلْ لَكَ﴾			٤	﴿مِنْ دُونِ﴾		
٥	﴿سَلْجُرٌ﴾			٥	﴿سُلْطَنٌ﴾			٥	﴿مَسْجِدًا ضَرَارًا﴾		
٦	﴿دَارٍ﴾			٦	﴿فَرَّقَ لِيَقْطَعُ﴾			٦	﴿وَمَنْ صَلَّى﴾		
٧	﴿الْقَرَارُ﴾			٧	﴿ظَلَمَ﴾			٧	﴿كُنْتُمْ﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)					
م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا ۝ وَأَمَّا الْفَالِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾				
٢	﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝ قَالَ يَقَوْمِ إِنِّي كُنْتُ نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾				
٣	﴿وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ ۝ وَيَالَيْلَىٰ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ۝﴾				
٤	﴿وَلَا تَشْرَوْا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ ۝﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى			
				سكون محض	روم	إشمام	حذف
١	﴿شَيْءٍ عَدَا﴾						
٢	﴿صَلْبَةً وَلَا﴾						
٣	﴿لَعَفُورٌ رَحِيمٌ﴾						
٤	﴿أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾						
٥	﴿إِسْرَارًا ۝ فَقُلْتُ﴾						
٦	﴿وَيُؤَمِّدُكُمْ بِأَمْوَالٍ﴾						
٧	﴿وَنُورٍ يُخَيِّمُ﴾						
٨	﴿عَدَا ۝ يَسْمُ﴾						

السؤال الرابع عشر: وضع العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (٦ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية
١	﴿مَالِيَّةٌ ۝ هَلَاكَ﴾		٥	﴿فَنَادُوا وَآلَاتٍ﴾		٩	﴿لَقَدْ تَابَ﴾
٢	﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾		٦	﴿ءَامِنُوا وَلَيْسَ﴾		١٠	﴿مِنْ رَّحِيْقٍ﴾
٣	﴿الضَّالِّحَاتِ طُوبَىٰ﴾		٧	﴿يَأْتَهُ ذَٰلِكَ﴾		١١	﴿الرَّحِيمِ ۝ مَلَائِكِ﴾
٤	﴿نُفِيتَ عَلَيْهِمْ﴾		٨	﴿مِنْ وَرَائِهِمْ﴾		١٢	﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)				
م	السؤال	الترتيب	م	السؤال
١	رتب حروف الإستعلاء من أقواها لأضعفها		٢	رتب حروف طرف اللسان حسب بعدها عن الشفتين

(٨ درجات)

## السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان:

م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل		م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	
			بدون غنة	بغنة				بدون غنة	بغنة
١	﴿مُسْنَدَةٌ يَحْسَبُونَ﴾				٩	﴿وَقَدْ خَلَوْا﴾			
٢	﴿مِنْ نَّارٍ﴾				١٠	﴿لَا تَأْمَنَّا﴾			
٣	﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَهَا﴾				١١	﴿وَمِنْكُمْ مُّؤْمِنٌ﴾			
٤	﴿صَلَّلَ مُبِينٍ﴾				١٢	﴿قُلْ لَا تَمْنُوا﴾			
٥	﴿مَكَّنِي﴾				١٣	﴿فَرَطْتُ﴾			
٦	﴿خَبْرَ لَكُمْ﴾				١٤	﴿بَلْ رَزَقَكُمْ﴾			
٧	﴿وَوَلُّوا وَأَسْتَعْنَى﴾				١٥	﴿كَانَتْ تَأْتِيهِمْ﴾			
٨	﴿مُبِينٍ وَعَآخِرِينَ﴾				١٦	﴿مِنْ رَبِّكَ﴾			

(٨ درجات)

## السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد:

م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة
٢	﴿لَا يَهْدِي﴾				١٠	﴿الْقَوْمِ﴾			
٣	﴿الظَّالِمِينَ﴾				١١	﴿مِنْ عِنْدِ﴾			
٤	﴿يَتَّبِعُونَ﴾				١٢	﴿تَبَرَأْنَا﴾			
٥	﴿وَلَقَدْ﴾				١٣	﴿نَحْنُ﴾			
٦	﴿رَزَقًا﴾				١٤	﴿بَعْدِهِمْ﴾			
٧	﴿يَخْلُقُ﴾				١٥	﴿الْقُرْآنِ﴾			
٨	﴿الْآخِرَةَ﴾				١٦	﴿تَشْكُرُونَ﴾			

(١٠ درجات)

## السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط:

م	الكلمة القرآنية	وقفًا		م	الكلمة القرآنية	وصلا	
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت
١	﴿وَقَرْنَهَا وَأَنْزَلْنَا﴾			١١	﴿الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ﴾		
٢	﴿وَدَحَّخْتُهُمْ وَأَنَّ﴾			١٢	﴿وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ﴾		
٣	﴿لَيْلًا وَأُولَئِكَ﴾			١٣	﴿إِنَّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾		
٤	﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ﴾			١٤	﴿يَنْتَفِعْ غَيْرَ﴾		
٥	﴿عَنْهَا الْعَذَابِ﴾			١٥	﴿يُحْيِيهِمْ وَيُمِيتُ﴾		
٦	﴿حَلَقُوا بِالْإفْكِ﴾			١٦	﴿يُحْيِي الْأَرْضَ﴾		
٧	﴿شَرًّا لَكُمْ﴾			١٧	﴿لِيُشَاهِدَ أَبَدًا﴾		
٨	﴿يَكْفُهُمْ فِيهِمْ﴾			١٨	﴿أُولُوا الْفَضْلِ﴾		
٩	﴿عَائِلِيَهُ اللَّهِ﴾			١٩	﴿لِكُنَّا عِبَادَ﴾		
١٠	﴿وَخَافُونَ إِنْ﴾			٢٠	﴿لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ﴾		

(٦ درجات)

## السؤال التاسع عشر: اكتب حكم الأحكام التجويدية التالية:

م	المصطلح	الحكم	م	المصطلح	الحكم
١	لام الاسم		٥	المتماثلان الصغير	
٢	لام الفعل		٦	المتماثلان الكبير	
٣	لام الأمر		٧	المتقاربان الصغير	
٤	لام الحرف		٨	الحرفان المتباعدان	
			٩	المتقاربان الكبير	
			١١	المتجانسان الكبير	
			١٢	الراء الممالئة	

## السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

(٢٦ درجة)

٢	اكتب الكلمات التي فيها جواز الوجهين بحكم الراء	الأولى التفخيم / الترقيق	٢	اذكر خمسة من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٢	مراتب المد	مثال	٢	اللامات الساكنات	مثال
١			١		حكم اللام
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٢	أحوال حروف المد	مثال	٢	أنواع التفخيم النسبي	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٢	الحالات التي يوجد فيها إشمام وروم بهاء الكناية حسب قول ابن الجزري	مثال	٢	اذكر ثلاثة من القراء العشرة	
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٢	اذكر أربع شروط من الرءاء المفخمة	مثال	٢	قارن بين الاستعاذة والبسملة	
١			١	البسملة	الاستعاذة
٢			١		
٣			٢		
٤			٣		
٢	اللحن	حكمه	٢	التجويد	حكمه
١			١		
٢			٢		
٢	موانع الروم والإشمام	مثال	٢	أقسام حروف فواتح السور	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		

م	الحكم التجويدي	مثال	م	الحكم التجويدي	مثال
١	إظهار مطلق		٣٥	إدغام كامل باتفاق	
٢	إظهار حلقي		٣٦	إدغام كامل على الراجح	
٣	إظهار شفوي		٣٧	إدغام ناقص باتفاق	
٤	إظهار قمري		٣٨	إدغام متماثلان صغير	
٥	راء مفتوحة وحكمها الترقيق		٣٩	إظهار متجانسان كبير	
٦	مد التبرئة		٤٠	إدغام متقاربان صغير	
٧	كلمة نقف عليها بثمانية أوجه		٤١	إدغام شمسي	
٨	كلمة بها روم دون إشمام		٤٢	إدغام شفوي	
٩	ألف محذوفة وصللاً ووقفاً		٤٣	إخفاء شفوي	
١٠	ملحق بمد التمكين		٤٤	إخفاء حقيقي	
١١	مد شبيهه بالبدل		٤٥	مد عوض	
١٢	سكت واجب		٤٦	اسم مقصور	
١٣	سكت جائز		٤٧	ما يراعى لحفص	
١٤	مد التعظيم		٤٨	نون زائدة في الرسم	
١٥	مد الفرق		٤٩	صلة كبرى	
١٦	مد لازم حر في شبيهه بالمثل		٥٠	لام مغلظة	
١٧	مد لازم كلمي مخفف		٥١	راء بها جواز الوجهين	
١٨	نون مشددة		٥٢	همزة مسهلة قولاً واحداً	
١٩	راء مشددة		٥٣	همزة فيها التسهيل والابدال	
٢٠	كلمة نقف عليها بالنبر		٥٤	مستثنى من التثخيم النسبي	
٢١	متصلة رسماً منفصلة حكماً		٥٥	قلقة صغرى	
٢٢	كلمة مضمومة ولا إشمام فيها		٥٦	قلقة كبرى شديدة	
٢٣	كلمة مكسورة ولا روم فيها		٥٧	قلقة كبرى أشد	
٢٤	التقاء ساكنين		٥٨	مد تمكين	
٢٥	همزة وصل مكسورة		٥٩	لحن جلي	
٢٦	همزة وصل مفتوحة		٦٠	لحن خفي بسيط الخفاء	
٢٧	همزة وصل مضمومة		٦١	لحن خفي شديد الخفاء	
٢٨	ياء محذوفة رسماً		٦٢	حرفان متباعدان	
٢٩	لام محذوفة رسماً		٦٣	كلمة بها ساكن مطبق	
٣٠	واو محذوفة رسماً		٦٤	ياء محذوفة تقرأ بثلاث أوجه	
٣١	نون شبيهة بالتونين		٦٥	حرف مد ثابت وصللاً ووقفاً	
٣٢	راء مرققة		٦٦	حرف مد محذوف وصللاً ووقفاً	
٣٣	ألف مرققة		٦٧	حرف مد ثابت وصللاً لا وقفاً	
٣٤	ألف ممالة		٦٨	حرف مد ثابت وقفاً لا وصللاً	

# تأهيل السند

بإحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(١٠ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- ( ) اعتبر العلماء أن إدغام النون الساكنة أو التنوين في حريف الميم والنون هو إدغام كامل باتفاق.
- ٢- ( ) يُعتبر حرفا القاف والكاف من أدنى مراتب الإخفاء لأنهما إلى الإدغام أقرب.
- ٣- ( ) من الحروف الفرعية الألف الممالة والألف المخفمة بينما حروف المد جزء من حروف الخفاء.
- ٤- ( ) الوقف الانتظاري يكون عند القراءة بطريقة الجمع بين أكثر من رواية.
- ٥- ( ) يعتبر الإدغام الشفوي من أمثلة إدغام المثلثين الصغير بينما الإخفاء الشفوي من أمثلة المتقاربين.
- ٦- ( ) تعتبر قاعدة الزيادة من قواعد الرسم العثماني، ومن أمثلتها: مد التمكين.
- ٧- ( ) الحرفان المتقاربان هما الحرفان اللذان تقاربا صفة لا مخرجا أو مخرجا لا صفة أو صفة ومخرجا.
- ٨- ( ) حروف الإطباق المكسورة تضخم مرتبة خامسة فقط.
- ٩- ( ) كل مطبق مستعلي بينما كل مقلقل مجهور.
- ١٠ ( ) إذا كان حرف التفضيم مطبقاً ومشدداً فإنه يكون أقوى تفضيماً.

(١٠ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- ( ) كل ما نسب لأي من الأئمة العشرة مما أجمع عليه الرواة.
- ٢- ( ) الخلاء الواقع في الفم والحلق، وتخرج منه حروف المد الثلاثة.
- ٣- ( ) هو أبو بكر بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي ولد سنة ٩٥هـ، وتوفي سنة ١٩٤هـ.
- ٤- ( ) مخرج رئيس لصفة وليس لحرف.
- ٥- ( ) هي لقب للحروف التالية (اللام والنون والراء).
- ٦- ( ) إخراج الحرف المظهر من مخرجه من غير غنة ظاهرة فيه.
- ٧- ( ) تحويل النون الساكنة أو التنوين إلى ميم ساكنة مخفاة بغنة.
- ٨- ( ) هو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة الأولى وبعده الهمزة في الكلمة الثانية.
- ٩- ( ) هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن أصلي غير مشدد في كلمة.
- ١٠ ( ) انحباس جريان الصوت عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية
١	﴿بِمَصِيطِرٍ﴾	٥	﴿أَذَّنَ لِي﴾		
٢	﴿قَرَارِيْرًا مِنْ فِضَّةٍ﴾	٦	﴿ضَعْفٍ﴾		
٣	﴿عَوَجًا ۝ قِيَمًا﴾	٧	﴿سَلَسِلًا﴾		
٤	﴿فَمَاءَ النَّيْنِ﴾	٨	﴿مَالِكٌ لَا تَأْتِنَانَا﴾		

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة ( م ت و ) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿قُلْتُهُ﴾		﴿أَرْجِيهِ﴾	٥	﴿فَقَدَّ﴾		﴿وَأَخَاهُ﴾
٢	﴿إِلَيْهِ﴾		﴿نُؤَلِّهُ﴾	٦	﴿أَخَاهُ﴾		﴿مَاتَوُلَّى﴾
٣	﴿يَعْلَمُهُ﴾		﴿عَيْرُهُ﴾	٧	﴿اللَّهُ﴾		﴿أَقْلَا﴾
٤	﴿حُكْمُهُ﴾		﴿فَالْقَلْبُ﴾	٨	﴿أَحَدًا﴾		﴿إِلَيْهِمْ﴾

(٨ درجات)

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه:

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	اللقب
١	ش		١	س		١	ا	
٢	ط		٢	ض		٢	أ	
٣	هـ		٣	ف		٣	ق	

(٦ درجات)

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي:

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	حرف محذوف يجب نطقه		٤	همزة مسهلة ومبدلة	
٢	حرف مكتوب يجب أن لا ينطق		٥	همزة مسهلة فقط	
٣	حرف يكتب بكيفية ويقرأ بكيفية أخرى		٦	همزة مبدلة فقط	

(٩ درجات)

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب:

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿مِنَ الرَّهْبِ﴾			٤	﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾		
٢	﴿عَلَيْكُمْ أَلِيلٌ﴾			٥	﴿إِحْدَى ابْنَتِي﴾		
٣	﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾			٦	﴿وَرَأَوُا الْعَذَابَ﴾		

(٩ درجات)

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب:

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَمْكَنُوا﴾			٤	﴿أَسْتَضْعِفُوا﴾		
٢	﴿أَسْتَحْيَاءُ﴾			٥	﴿أَمْرَاتٌ﴾		
٣	﴿أَبْنَى﴾			٦	﴿أَرْكَبُ﴾		

(٩ درجات)

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مدته لكل من:

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مدته	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مدته
١	﴿طَسَّرَ﴾			٤	﴿فَقَامَتِ﴾		
٢	﴿طَائِفَةٌ﴾			٥	﴿أَسْتَحْيَاءُ﴾		
٣	﴿ظَهِيرًا﴾			٦	﴿الْقَوْمِ﴾		

(٤ درجات)

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التثنية في الكلمات التالية:

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿خَشِنُوا﴾		٥	﴿مُسْتَقَرٌّ﴾		٣	﴿صُمٌّ﴾	
٢	﴿خَشِعُونَ﴾		٦	﴿أَخْتَلَفَ﴾		٤	﴿فَقَسَّتْ﴾	
			٧	﴿أَطْمَأَنَّ﴾				
			٨	﴿ضَامِرٍ﴾				

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلها ووقفها، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (١١ درجة)

م	حكم الراء	وصلاً	وقفاً	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿التَّارِ﴾			١	﴿الْمُؤْمُونَ﴾			١	﴿لَيْتَفِرُّوا﴾		
٢	﴿وَذُرِّ﴾			٢	﴿قُلْ لَا تَمْنُوا﴾			٢	﴿فَأَنْتَصِر﴾		
٣	﴿بِالنَّذْرِ﴾			٣	﴿النَّذْرُ﴾			٣	﴿بِحَاصِرٍ صِرًا﴾		
٤	﴿قَدِيرٌ﴾			٤	﴿جَلِيَّةٌ﴾			٤	﴿عَنْ ضَيْفِهِ﴾		
٥	﴿أَرْتَضَى﴾			٥	﴿فَلْيُؤَدِّ﴾			٥	﴿مِنْ كُلِّ﴾		
٦	﴿سِحْرٌ﴾			٦	﴿هَلْ يَنْظُرُونَ﴾			٦	﴿مُنْفَعِر﴾		
٧	﴿مُسْتَحِرٌّ﴾			٧	﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾			٧	﴿الْمُنْظَرِينَ﴾		

السؤال الثاني عشر: ما هو حكم الوقف على نعم وبلى وكلا في الآيات القرآنية التالية (١٦ درجة)

م	الآية القرآنية	حكم الوقف	م	الآية القرآنية	حكم الوقف
١	﴿إِنَّهُ وَظَنَ أَنَّ نَّ يَجُورُ﴾	٩	٩	﴿أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾	
٢	﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْآبَرَارِ لَفِي عِلِّيَّينَ﴾	١٠	١٠	﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ﴾	
٣	﴿بَلَى قَدِيرِينَ عَلَىٰ أَنْ تُسْوَىٰ بِنَانِهِ﴾	١١	١١	﴿قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾	
٤	﴿فَرِيضَةً أَنْ أَرِيدَ﴾	١٢	١٢	﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَوْ اخْتَدَعَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾	
٥	﴿قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَخِرُونَ﴾	١٣	١٣	﴿أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْسِبُونَ﴾	
٦	﴿ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْمُونَ﴾	١٤	١٤	﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ﴾	
٧	﴿كَلَّا بَلْ لَأَجْأَفُونَ إِلَّا خِرَةً﴾	١٥	١٥	﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾	
٨	﴿سَدَّعُ الزَّيَّاتَةَ﴾	١٦	١٦	﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ﴾	

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (ان وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿بُرْسُلٍ مِّنْ﴾							
٢	﴿عَلِيمًا حَكِيمًا﴾							
٣	﴿فَأَنْتَبِكُمْ يَمَا﴾							
٤	﴿حَسَنَةً لِّمَنْ﴾							
٥	﴿رَحْمَةً إِنَّكَ﴾							
٦	﴿فَيَجْنُونَ﴾							
٧	﴿لَرَوْفٌ رَّحِيمٌ﴾							
٨	﴿مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ﴾							

السؤال الرابع عشر: رتب الحروف التالية حسب قوتها أو حسب بعدها عن الشفتين: (٦ درجات)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	حروف وسط اللسان حسب بعدها		٤	حروف الهمس الرخوية حسب بعدها	
٢	حروف الهمس حسب قوتها		٥	حروف الإطباق حسب قوتها	
٣	حروف القلقلته حسب بعدها		٦	حروف الإدغام الكامل حسب بعدها	



السؤال الخامس عشر: وضع العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية
١	﴿ قَدْ مَكَرَ ﴾		٥	﴿ اتَّقُوا وَالَّذِينَ ﴾		٩	﴿ صَبَرُوا وَعَمِلُوا ﴾
٢	﴿ أَمْرٌ بِكَ ﴾		٦	﴿ عَاقِبْتُمْ فَعَاقِبُوا ﴾		١٠	﴿ لَدُنَّ حَكِيمٍ ﴾
٣	﴿ عَوْقِبْتُمْ بِهِ ﴾		٧	﴿ فَأَصْفَحَ عَنْهُمْ ﴾		١١	﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾
٤	﴿ مَنْ يُضِلُّ ﴾		٨	﴿ عَلَى يُوسُفَ ﴾		١٢	﴿ مِمَّنْ مَعَكَ ﴾

(٨ درجات)

السؤال السادس عشر: قارن بين:

اللحن الجلي	اللحن الخفي	البسملته	والإستعاذة
مد اللين	مد العارض للسكون	السكت	الوقف

(١٠ درجات)

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لأحوال حروف المد التالية:

م	الكلمة القرآنية	وقفها		م	الكلمة القرآنية	وقفها		م	الكلمة القرآنية
		ثابت	محذوف			ثابت	محذوف		
١	﴿ تَمُودًا ﴾			١١	﴿ إِلَّا الْإِصْلَاحَ ﴾				
٢	﴿ وَجَاءَهُمْ وَقَوْمُهُ ﴾			١٢	﴿ مَعَهُ وَبِرَحْمَةٍ ﴾				
٣	﴿ قَالَ يَقْتُولُ هَلْؤَلَاءِ ﴾			١٣	﴿ وَأَنْتَقِبُوا إِلَيَّ ﴾				
٤	﴿ ظَهَرَ بَيِّنَاتٍ ﴾			١٤	﴿ وَلَا تَخْزُونَنِي فِي ﴾				
٥	﴿ نَأْوِي إِلَيَّ ﴾			١٥	﴿ أَوْ أَنْ ﴾				
٦	﴿ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ ﴾			١٦	﴿ رِزْقًا حَسَنًا ﴾				
٧	﴿ ءَامَنُوا مَعَهُ ﴾			١٧	﴿ وَأَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ﴾				
٨	﴿ أَمْرًا جَعَلْنَا ﴾			١٨	﴿ ذِكْرِي لِلذَّكِرِينَ ﴾				
٩	﴿ أَخَذَهُ الْيَمُّ ﴾			١٩	﴿ أَوْفُوا بِالْمِيثَاقِ ﴾				
١٠	﴿ مُوسَى الْكِتَابَ ﴾			٢٠	﴿ يَقْتُولُ أَعْبُدُوا ﴾				

السؤال الثامن عشر: اكتب قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول:										
٣	الكلمة القرآنية	القاعدة	٣	الكلمة القرآنية	القاعدة	٣	الكلمة القرآنية	القاعدة	٣	الكلمة القرآنية
١	﴿أَصَلَوْتُكَ﴾	٤	﴿أَعْنَى﴾	٧	﴿فَلَاتُكَ فِي﴾	١٠	﴿أَمْرًا﴾			
٢	﴿نَشْتُوا﴾	٥	﴿هَؤُلَاءِ﴾	٨	﴿وَمَلَايِهِ﴾	١١	﴿مَاتَتَيْنِ﴾			
٣	﴿ءَاتَنَّهُ﴾	٦	﴿أُولُوا﴾	٩	﴿الْفَرَى﴾	١٢	﴿يَكْسِي﴾			

السؤال التاسع عشر: أجب حسب المطلوب:										
٣	السؤال	الجواب								
١	كم نوع من أنواع اللامات الساكنات في قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوهُ لَنَا إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ﴾									
٢	كم ميماً في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَى فِي خَرَابِهَا﴾									
٣	كم قاعدة من قواعد الرسم العثماني في قوله تعالى: ﴿يَأُولَى﴾									
٤	كم حرفاً مضخماً في قوله تعالى: ﴿فَدَاوُدَ اللَّهُ إِلَيْكَ ذِكْرًا﴾									
٥	كم ألف مضخمة في قوله تعالى: ﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾									
٦	كم حرف إطباق في قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَيْدِيهِمْ وَيَحْفَظُوا أَرْوَاحَهُمْ﴾									
٧	كم نوع من أنواع المدود في قوله تعالى: ﴿الظَّمَانُ مَاءٌ حَرَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا﴾									
٨	كم التقاء ساكنين في قوله تعالى: ﴿فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى﴾									
٩	كم لام أمر في قوله تعالى: ﴿فَلْيَحْذَرِ﴾، ﴿فَلْيَسْتَدْنُوا﴾، ﴿فَلَيْسَ﴾، ﴿ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ﴾، ﴿ثُمَّ لَيَقْضُوا﴾، ﴿وَلَيَطَّوَفُوا﴾									
١٠	ما هو المد الذي يلغى في قوله تعالى: ﴿مُبْرَءُونَ﴾									
١١	ما هو المد الأقوى في قوله تعالى: ﴿ءَأَمِينَ﴾									

السؤال العشرون: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي:										
٣	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	٣	الكلمة القرآنية	المد الأقوى					
١	﴿جَاءُوا﴾	٦	﴿الْمَاءِ﴾	١١	﴿يُرَاءُونَ﴾					
٢	﴿وَلَاءَ آمِينَ﴾	٧	﴿إِسْرَائِيلَ﴾	١٢	﴿ءَالِقَانَ﴾					
٣	﴿سَنَانُ﴾	٨	﴿أَسْفُوا﴾	١٣	﴿تَرَاءَ﴾					
٤	﴿فَبَاءُوا﴾	٩	﴿وَرِيَاءَ﴾	١٤	﴿السُّوَأَى أَنْ﴾					
٥	﴿وَيَتَادَمُ﴾	١٠	﴿أَصْطَفَى اللَّهُ﴾	١٥	﴿تَشَاءُونَ﴾					

السؤال الحادي والعشرون: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت):										
٣	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة كبرى	٣	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة كبرى			
		قلقة صغرى	قلقة شديدة			قلقة صغرى	قلقة شديدة			
١	﴿صَّ وَالْفُرَّانِ﴾			٧	﴿قَبْلَ﴾					
٢	﴿وَشِقَاقِ﴾			٨	﴿أَزْوَاجِ﴾					
٣	﴿مُجَابِّ وَأَنْطَلَقِ﴾			٩	﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾					
٤	﴿فَحَقِّ﴾			١٠	﴿وَلَقَدْ تَرَكْتَهَا﴾					
٥	﴿فَوَاقِ﴾			١١	﴿أَجْرِ﴾					
٦	﴿ذِكْرِي﴾			١٢	﴿فَخَلَقَكُمْ﴾					

# تأهيل السند

بإنحكام رواية الأمام جعفر بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٨ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- ) ( ) يمد المد المتصل المتطرف الهمزة أربع أو خمس حركات.
- ٢- ) ( ) المد المتصل والمد البدل يتفقان في الحكم ومقدار المد.
- ٣- ) ( ) يجوز للقارئ الجهر بالإستعاذة إذا كان يقرأ جهراً منفرداً وليس هناك من يستمع له.
- ٤- ) ( ) يبدأ بهمزة التوصل في الأسماء بالفتحة، بينما في الحروف بالكسر.
- ٥- ) ( ) الوقف الحسن هو الوقف على كلام تم معناه ولم يتعلق بما بعده في اللفظ.
- ٦- ) ( ) الفرق بين الاستطالة والمد، أن الاستطالة لا ينقطع الصوت بها إلا بانقطاع الهواء.
- ٧- ) ( ) الحرفان المتقاربان هما الحرفان اللذان تقاربا صفةً لا مخرجاً أو مخرجاً لا صفةً أو صفةً ومخرجاً.
- ٨- ) ( ) حروف الإطباق هي الطاء والظاء والصاد والضاد والقاف.

(١٠ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- ) ( ) الخطأ الذي يطرأ على الكلمة القرآنية فيخل بمبنى الكلمة وعرف القراءة سواء أخل بالمعنى أم لم يخل.
- ٢- ) ( ) ليست من القرآن بالإجماع ولها أكثر من صيغة وحكمها مستحبة.
- ٣- ) ( ) هو اجتماع النون والساكنة وأحد أحرف الإدغام في كلمة واحدة.
- ٤- ) ( ) علم يبحث في ألفاظ القرآن من حيث إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه من الصفات.
- ٥- ) ( ) النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عار عن التشديد مع بقاء الغنة بمقدار حركتان.
- ٦- ) ( ) سمن يدخل على الحرف عند النطق به فيمتلئ الفم بصداه.
- ٧- ) ( ) اضطراب المخرج عند النطق بالحرف حتى يسمع له نبرة قوية.
- ٨- ) ( ) وصل هاء الكناية المكنى بها للمفرد المذكر الغائب الواقعة بين متحركين ثانيهما ليس همز.
- ٩- ) ( ) بيان الميم الساكنة إذا تلاها جميع حروف الهجاء عدا (م - ب) ويكون في كلمة أو كلمتين.
- ١٠ ) ( ) نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء المتصرفية وصللاً ولفظاً وتفارقه وقفاً وخطاً.

(٦ درجات)

السؤال الثالث: اذكر حروف الصفات التالية:

م	الصفات	الحروف	م	الصفات	الحروف
١	الهمس		٤	الشدة	
٢	الصفير		٥	التوسط	
٣	الإذلاق		٦	الإطباق	

(٦ درجات)

السؤال الرابع: اذكر حروف الأحكام التجويدية التالية:

م	الحكم التجويدي	الحروف	م	الحكم التجويدي	الحروف
١	الإدغام الناقص		٤	الإخفاء الشفوي	
٢	إدغام بغنة		٥	الإدغام الشفوي	
٣	الإقلاب		٦	الإظهار الحلقي	

السؤال الخامس: اذكر مثالا واحدا للأحكام التجويدية التالية: (٦ درجات)					
م	الكلمات	مثال	م	الكلمة	مثال
١	راء جواز الوجهين		٤	الإظهار المطلق	
٢	ما يراعي لحفص		٥	ألف مرققة	
٣	مد العوض		٦	لام مغلظة	
السؤال السادس: اذكر حروف المخارج التالية: (٦ درجات)					
م	المخرج	الحروف	م	المخرج	الحروف
١	وسط اللسان		٤	الجوف	
٢	الشفطان		٥	أقصى اللسان	
٣	أقصى الحلق		٦	أدنى الحلق	
السؤال السابع: اذكر حكم المدود التالية: (٦ درجات)					
م	نوع المد	الحكم	م	نوع المد	الحكم
١	المد المتصل		٤	المد اللازم	
٢	المد المنفصل		٥	مد اللين	
٣	العارض للسكون		٦	الصلة الكبرى	
السؤال الثامن: اكتب العلاقات بين الحروف التالية من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (٦ درجات)					
م	الحرفان	العلاقة بينهما	م	الحرفان	العلاقة بينهما
١	الباء والميم		٤	القاف والكاف	
٢	النون والنون		٥	العين والجيم	
٣	اللام والراء		٦	الهمزة والهاء	
السؤال التاسع: ماذا سميت المصطلحات التجويدية التالية بهذا الاسم: (٦ درجات)					
م	الاسم	سبب التسمية	م	الاسم	سبب التسمية
١	مد التمكين		٤	الإخفاء الشفوي	
٢	مد العوض		٥	الإظهار الشفوي	
٣	المد الأصلي		٦	همزة الوصل	
السؤال العاشر: اذكر مثالا واحدا لكل لأنواع الوقف والابتداء كما هو موضح أدناه: (٦ درجات)					
م	الكلمة	مثال	م	الكلمة	مثال
١	وقف قبيح		٤	وقف تام	
٢	وقف حسن		٥	ابتداء جائز	
٣	وقف كافي		٦	ابتداء غير جائز	
السؤال الحادي عشر: اكتب الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التالية: (١٤ درجة)					
م	الكلمة	الحكم التجويدي	م	الكلمة	الحكم التجويدي
١	﴿وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ﴾		٨	﴿عَسَىٰ﴾	
٢	﴿مَنْ قَرَنَ فَنَادُوا﴾		٩	﴿مُرِّدِينَ بَيْنَهُمْ﴾	
٣	﴿أَنْ لَّن﴾		١٠	﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ﴾	
٤	﴿وَجَدْتُمْ مَا﴾		١١	﴿لَنْ يَجُورَ﴾	
٥	﴿مِنْ رَجِيْقٍ﴾		١٢	﴿مِنْكُمْ﴾	
٦	﴿فَتَوَّانُ﴾		١٣	﴿مِنْ أَهْلِ﴾	
٧	﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ﴾		١٤	﴿مِنْ نِعْمَةٍ﴾	

(١٢ درجته)

## السؤال الثاني عشر: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح:

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف				اسم العلاقة			
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق	
١	﴿الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾										
٢	﴿النُّفُوسَ زُوجَتْ﴾										
٣	﴿يَكُنْ لَهُ﴾										
٤	﴿أَخْرَجَ شَطْرَهُ﴾										
٥	﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾										
٦	﴿يُفْرَقُ كُلُّ﴾										
٧	﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ﴾										
٨	﴿الواو المديية، الهاء﴾ (أَنْزَلْنَاهُمْهَا)										
٩	﴿جَاءَ أَمْرًا﴾										
١٠	﴿بَلْ نُنَظِّمُ﴾										
١١	﴿ت، ت﴾ (تَنْبِيءٍ﴾										
١٢	﴿ت، ط﴾ (تَطْعُونًا﴾										

(٦ درجات)

## السؤال الثالث عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء والألف واللام في الكلمات التالية:

م	حكم الراء	التفخيم	الترقيق	م	حكم الألف	التفخيم	الترقيق	م	حكم اللام	التفخيم	الترقيق
١	﴿قَالُوا لَا ضَيْرٌ﴾			١	﴿صَالًا﴾			١	﴿قَوْمًا اللَّهُ﴾		
٢	﴿خَيْرَاتٍ﴾			٢	﴿أَعْنَى﴾			٢	﴿رُسُلُ اللَّهِ﴾		
٣	﴿الْمِحْرَابِ﴾			٣	﴿إِخْرَاجِكُمْ﴾			٣	﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ﴾		
٤	﴿وَرِضْوَانًا﴾			٤	﴿قَوَارِيرًا﴾			٤	﴿قُلْ أَيُّ اللَّهِ﴾		
٥	﴿شِرْعَةً﴾			٥	﴿فَهَدَى﴾			٥	﴿وَهُوَ لَا يُظَاهِمُونَ﴾		
٦	﴿قَدْ قَدِرَ﴾			٦	﴿فَتَرَضَى﴾			٦	﴿ءَ اللَّهِ﴾		
٧	﴿أَجِيعَ﴾			٧	﴿وَيَطَافُ﴾			٧	﴿مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾		

(٦ درجات)

السؤال الرابع عشر: كيف قرأ الإمام حفص رضي الله عنه هذه الكلمات:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ضَعِيفَ﴾		٤	﴿قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ﴾	
٢	﴿بِمَصْبُطٍ﴾		٥	﴿سَلَسِلًا﴾	
٣	﴿تَأْمِنًا﴾		٦	﴿الْمَصْبُطُونَ﴾	

(٦ درجات)

## السؤال الخامس عشر: وضع كيف تم التخلص من النقاء الساكنين في الكلمات التالية:

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	الساكن الأول	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	الساكن الثاني
١	﴿عَادًا الْأُولَى﴾			٣	﴿بَيَّوْءُ الدَّارِ﴾		
٢	﴿أَوِ الْحَوَايَا﴾			٤	﴿مِنَ الْجِنَّةِ﴾		
			٥		﴿تَرَاءَ الْجَمْعَانِ﴾		
			٦		﴿هُرْمُ الْمُفْلِحُونَ﴾		

السؤال السادس عشر: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع ذكر السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿رَجَّحَ﴾			٤	﴿أَبْنَوْا﴾			٧	﴿أَبْنَى الْمُؤْمِنُونَ﴾		
٢	﴿أَنْتَيْنِ﴾			٥	﴿أَبَى آدَمَ﴾			٨	﴿أَسْتَيْسَسَ﴾		
٣	﴿الْمُتَنَفِّسُونَ﴾			٦	﴿أُخْتِلِفَا﴾			٩	﴿أَعْبَدُوا﴾		

السؤال السابع عشر: اكتب مرتبة التفخيم في الكلمات التالية (إن وجدت): (٨ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿صُورِقَ﴾	٣	٥	﴿جَاءَ﴾		٧	﴿فَأَسْتَقِيمُوا﴾				
٢	﴿الْقَوْمَ﴾	٤	٦	﴿يَقُولُونَ﴾		٨	﴿طَعَامِ﴾				

السؤال الثامن عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم (إن وجدت): (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الوقف	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الوقف
١	﴿كَهَمِعَ﴾				٦	﴿يَتَادَرُ﴾			
٢	﴿وَلَا جَانُ﴾				٧	﴿الْعَفُورُ﴾			
٣	﴿يَالسُّوءَ﴾				٨	﴿سَوَاءَ﴾			
٤	﴿السُّوءَ﴾				٩	﴿هَآؤُمْ﴾			
٥	﴿طه﴾				١٠	﴿قَف﴾			

السؤال التاسع عشر: اذكر: (٦ درجات)

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	مراتب التلاوة		٤	أقسام اللحن	
٢	أقسام المد		٥	أقسام الإدغام	
٣	مراتب المد		٦	أقسام المد اللازم	

السؤال العشرون: ضع علامة الصلّة ( م ت و ) (إن وجدت) ثم حوِّط على الكلمة الأولى إن كان بها روم أو إشمام: (٧ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية	الرسم
١	﴿وَكُنِيهِ﴾		٥	﴿كُنْبَهُ﴾	
٢	﴿حَوْلَهُ﴾		٦	﴿كُنِيِيهِ﴾	
٣	﴿فِيهِ﴾		٧	﴿يَأْكُلُهُ﴾	
٤	﴿هَذِهِ﴾		٨	﴿عَلَيْهِ﴾	

السؤال الحادي والعشرون: ضع علامة ( √ ) أمام العمود الصحيح لنوع اللحن: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	لحن جلي	لحن خفي
		بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	تحريك الطاء الساكنة إلى الفتح في قوله تعالى: ﴿يَقْطَعُ﴾		
٢	قراءة قوله تعالى: ﴿الرَّجَسَ﴾ بدلاً من قوله تعالى: ﴿الرَّجَزَ﴾		
٣	قراءة المد اللازم في قوله تعالى: ﴿تَ﴾ حركتين فقط.		
٤	تحريك اللام إلى الكسر في قوله تعالى: ﴿الْمُحَلِّصِينَ﴾		
٥	ترك الغنة بمقدار حركتين في قوله تعالى: ﴿وَرِضْوَانٌ مِّنَ﴾		
٦	قراءة قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ بدلاً من ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾		

السؤال الثاني والعشرون: اكتب قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول:											
٣	الكلمة القرآنية	قاعدة الرسم	٣	الكلمة القرآنية	قاعدة الرسم	٣	الكلمة القرآنية	قاعدة الرسم	٣	الكلمة القرآنية	قاعدة الرسم
١	يَتَأَوَّلِي		١٣	تَرَى		٩	الر		٥	وَعَصُوا	
٢	الصَّلَاةَ		١٤	وَلَا عَادِ		١٠	يَتَأَيَّهَا		٦	يَسْمُو	
٣	الصَّلَوَاتِ		١٥	مَلِكِ		١١	وَاللَّيْلِ		٧	يُحْيِي	
٤	أُولَآ		١٦	أَمْرَاتُ		١٢	إِبْرَهَمَ		٨	وَأَطِيعُوا	

السؤال الثالث والعشرون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد:											
٣	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	٣	الكلمة القرآنية	أوجه الإشمام						
١	وَمَنْ يَسَاقِ اللَّهَ		١٩	أَسْنِيَهُ							
٢	وَأَنْتُمْ الْأَعْمَلُونَ		٢٠	فَالْتَقِطْهُ							
٣	حَيْرٌ		٢١	أَسْتَقْمُوا							
٤	نَشَاءُ		٢٢	مُضَارٌّ							
٥	أَقْتُلُوهُ		٢٣	أَحَدٌ ۝ اللَّهُ							
٦	فِي أَيْلٍ إِلَّا		٢٤	فِيهِ							
٧	الْفَجْرِ		٢٥	الرَّجِيمِ							
٨	الْجَنَّةِ		٢٦	أَجْتَبَهُ							
٩	عَلَيْهِ		٢٧	وَسَرَّوَهُ							
١٠	الْصَّادِقِينَ		٢٨	وَلَا جَانٌّ							
١١	أَمْرًا		٢٩	بِشْمَرِهِ							
١٢	حَاجَجٌ		٣٠	سُوَّةٌ							
١٣	أَسْتَرُوا الْحَيَاةَ		٣١	عَلَيْهِ							
١٤	يَلْتَقِطُهُ		٣٢	وَقَالَتِ الْيَهُودُ							
١٥	يَوْمٍ		٣٣	حَكِيمًا							
١٦	أَمْرَاتُ		٣٤	الْحَكِيمِ							
١٧	كَعَلِ الْحَمِيمِ		٣٥	السَّمَاءِ							
١٨	مَاءَهُ		٣٦	فَرَّقَانِزِرٌ ۝							

السؤال الرابع والعشرون: اكتب نوع الوقف على الكلمات التي تحتها خط ونوع الابتداء من بعدها:											
٣	الآيات القرآنية	الوقف	٣	الآيات القرآنية	الوقف						
١	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝		٦	قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا							
٢	كِرَاهِلِكُمْ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَبْلِ قَدْ دَاوَا قَلَاتِ حِينَ		٧	فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدْرُبِكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذْنَتْ مُؤَدِّنٌ							
٣	فَلِالَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ ۝		٨	فَأَنْبَهُهُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ							
٤	سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ يَاسِينَ ۝		٩	فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا بَلِ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا							
٥	فُرْقَانًا سَيَعْمُونَ ۝		١٠	قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ إِنَّمَا تَدْعُوا							

السؤال الخامس والعشرون: اكتب نوع اللام الساكنة وحكمها:											
٣	الكلمة القرآنية	نوع اللام	٣	الكلمة القرآنية	نوع اللام						
١	أَهْلِكُمْ		٤	هَلْ تَرَى							
٢	أَقْلُكُمْ		٥	الْعَلْمِ							
٣	فَلْيَدْعُ		٦	الْجِنَّةِ							

# تأهيل السند

بإنحكام رواية الإمام جعفر بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(١٠ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- ( ) حكم اللام في قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ هي التглиظ لأنها سبقت بضم أصلي.
- ٢- ( ) سبب تسمية الإظهار الشفوي بهذا الاسم لأن حروفه تخرج من الشفتين.
- ٣- ( ) عند الابتداء بلفظ الجلالة: ﴿اللَّهُ﴾ يكون حكم اللام التглиظ مطلقاً أينما وردت في القرآن الكريم.
- ٤- ( ) في قوله تعالى: ﴿أَمْرَأْتُهُ﴾ نبتدئ بهمزة الوصل بالكسر لأن ثالث الفعل مفتوح.
- ٥- ( ) نوع المد في قوله تعالى: ﴿يَأْتِيَدُ﴾ هو مد لين.
- ٦- ( ) حكم الراء في قوله تعالى: ﴿عَبْرَ﴾ هو التفضيم وصلاً ووقفاً.
- ٧- ( ) العلاقة بين الحروف في قوله تعالى: ﴿الْيَوْمَ وَهُوَ﴾ هو إدغام متجانسين كبير.
- ٨- ( ) من اللحن الخفي في قوله تعالى: ﴿فَرَأَى إِلَى آهْلِهَا فَجَاءَ بِعَجَلٍ سَمِينٍ﴾ هو تحريك العين إلى الفتح.
- ٩- ( ) في قوله تعالى: ﴿أَرْسَلْنَاهُ إِلَى﴾ يوجد بها مد صلة كبرى لأنها هاء كناية مضمومة وجاء بعدها همز.
- ١٠- ( ) في قوله تعالى: ﴿مُنْتَصِرِينَ﴾ تفخم الصاد تفضيماً نسبياً لأنها مكسورة.

(١٠ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- ( ) الحرف الذي لا يوجد إلا في اللغة العربية، وقد تميز النبي محمد ﷺ بكمال النطق به.
- ٢- ( ) هو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به ، ولا يتوقف على سبب من همز ولا سكون.
- ٣- ( ) أن يتلوا القارئ آيات القرآن الكريم ببطء وتأني ويراعي في ذلك أحكام التلاوة والتجويد.
- ٤- ( ) وصل هاء الكناية المكنى بها للمضرد المذكر الغائب الواقعة بين متحركين ثانيهما ليس همز.
- ٥- ( ) نحول يدخل على الحرف عند النطق به فلا يمتلئ الفم بصداه.
- ٦- ( ) خفاء الحرف لضعفه وجريان النفس معه عند النطق به لضعف الاعتماد على مخرجه.
- ٧- ( ) محل خروج الحرف الذي ينقطع عنده صوت النطق به فيتميز عن غيره من الأحرف.
- ٨- ( ) عبارة عن حرفين متماثلين الأول ساكن والثاني متحرك ويكون ذلك وصلاً ووقفاً ولفظاً ولا خطأ.
- ٩- ( ) هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً واختلفاً في بعض الصفات.
- ١٠- ( ) انحباس الصوت عند النطق بالحرف لقوة اعتماده على مخرجه.

(١٠ درجات)

السؤال الثالث: اكتب مخرج وصفات الحروف التالية:

م	الحرف	المخرج	الصفات
١	الفاء		
٢	الهمزة		
٣	الضاد		
٤	الألف		
٥	الظاء		



السؤال الرابع: كيف قرأ الإمام حفص رضي الله عنه هذه الكلمات:

(٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿أُوتِينِ﴾		٤	﴿أَعْجَمِيَا﴾	
٢	﴿ءَ الذَّكَرَيْنِ﴾		٥	﴿ءَ أَعْجَمِي﴾	
٣	﴿فَوَارِزًا ١٥﴾		٦	﴿الرَّ ١﴾	﴿اللَّهُ﴾

(١٢ درجة)

السؤال الخامس: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء والألف واللام في الكلمات التالية:

م	حكم الراء	التفخيم	الترقيق	م	حكم الألف	التفخيم	الترقيق	م	حكم اللام	التفخيم	الترقيق
١	﴿فَأَلْفَرَقْتَ﴾			١	﴿أَسْرَى﴾			١	﴿الْأَنْفَالُ لِلَّهِ﴾		
٢	﴿فُرْقَانًا﴾			٢	﴿دَرَجَتْ﴾			٢	﴿الصَّلَاةَ﴾		
٣	﴿يُفْرَقُ﴾			٣	﴿وَالصُّحْحَى﴾			٣	﴿شَاقُوا اللَّهَ﴾		
٤	﴿فِرْقٍ﴾			٤	﴿رَحَى﴾			٤	﴿مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾		
٥	﴿فِرْقَةٍ﴾			٥	﴿كَافَّةً﴾			٥	﴿قَالُوا اللَّهُمَّ﴾		
٦	﴿يُعْفَرُ﴾			٦	﴿فَقَاوَدَكُمْ﴾			٦	﴿فَأَنَّ لِلَّهِ﴾		
٧	﴿النَّصِيرُ﴾			٧	﴿طَائِفَةٌ﴾			٧	﴿يَطَّلِعُ﴾		
٨	﴿إِنْ أَرْتَبْتُمْ﴾			٨	﴿فَتَرَضَى﴾			٨	﴿وَيُرِيدُ اللَّهُ﴾		

(٨ درجات)

السؤال السادس: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية التخلص من النقاء الساكنين:

م	الكلمة القرآنية	نتخلص بالتحريك			م	الكلمة القرآنية	نتخلص بالتحريك		
		بالحذف	للمفتحة	للضمة			للكسرة	للمفتحة	للضمة
١	﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ﴾				٥	﴿إِنْ أَمْشُوا﴾			
٢	﴿هُمُ الْمُؤْمِنُونَ﴾				٦	﴿فَشَبَّئُوا الَّذِينَ﴾			
٣	﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾				٧	﴿يُعْشِرُكُمْ النُّعَاسَ﴾			
٤	﴿ذُرَّالْفَضْلِ﴾				٨	﴿أَوْأَتَيْنَا﴾			

(١٢ درجة)

السؤال السابع: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب:

م	الكلمة القرآنية	نبتدئ بها			م	الكلمة القرآنية	نبتدئ بها		
		للمفتحة	للضمة	للكسرة			للمفتحة	للضمة	للكسرة
١	﴿التَّقَى﴾				٧	﴿أَسْتَهْزِئُ﴾			
٢	﴿الْأَنْفَالُ﴾				٨	﴿أَسْتَنْصِرُكُمْ﴾			
٣	﴿أَسْتَجِيبُوا﴾				٩	﴿أَمْشُوا﴾			
٤	﴿أَتَيْنَا﴾				١٠	﴿أَمْرًا﴾			
٥	﴿أَتَيْنِ﴾				١١	﴿أَخْلَفْنَا﴾			
٦	﴿أَفْضُوا﴾				١٢	﴿أَدْعُ﴾			

(١٢ درجة)

السؤال الثامن: اكتب مرتبة التفخيم في الكلمات التالية إن وجدت:

م	الكلمة القرآنية	مرتبة التفخيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبة التفخيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبة التفخيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبة التفخيم
١	﴿فَاتَّقُوا﴾	٤	٧	﴿وَمَغْفِرَةٌ﴾	١٠	﴿جَاءَكُمْ﴾	١٠				
٢	﴿وَأَصْلِحُوا﴾	٥	٨	﴿وَيُطَّلِعُ﴾	١١	﴿يَنْظُرُونَ﴾	١١				
٣	﴿وَأَطِيعُوا﴾	٦	٩	﴿سَأَلْتِي﴾	١٢	﴿الطَّائِفَتَيْنِ﴾	١٢				

(درجتان)

السؤال التاسع: اكتب الحروف الرخوية الحلقية الأربعة:

--	--	--	--

السؤال العاشر: اكتب الحكم التجويدي للكلمات التالية ثم حوِّط على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (١٥ درجة)

٢	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	٢	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	٢	الكلمة القرآنية
١	﴿ وَمِنْ رَبَابٍ ﴾		٦	﴿ بِالْفَيْنِ ﴾		١١	﴿ وَمَعْفَرَةٌ وَرِزْقٌ ﴾
٢	﴿ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾		٧	﴿ أَنْ يَتَخَفَتَكُمْ ﴾		١٢	﴿ مِنْ بَيْتِكَ ﴾
٣	﴿ مُعِذُكُمْ بِالْفَيْ ﴾		٨	﴿ قَوْمٍ خِيَانَةٌ ﴾		١٣	﴿ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾
٤	﴿ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾		٩	﴿ حَقًّا لَهُمْ ﴾		١٤	﴿ الدُّنْيَا ﴾
٥	﴿ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ وَ﴾		١٠	﴿ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا ﴾		١٥	﴿ مَنْ هَلَكَ ﴾

السؤال الحادي عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف بالروم أو الإشمام (إن وجدت): (٢٤ درجة)

٢	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الوقف	٢	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الوقف
١	﴿ مَالَهُ أَخْلَدُهُ ﴾				٧	﴿ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا ﴾			
٢	﴿ الظَّالِمِينَ ﴾				٨	﴿ أُولِيَاءِ ﴾			
٣	﴿ الْمَلِيكَةِ ﴾				٩	﴿ التمر ﴾			
٤	﴿ مَاءِ ﴾				١٠	﴿ أَرْوَجِ ﴾			
٥	﴿ رَمِيَتْ ﴾				١١	﴿ حَاجِ ﴾			
٦	﴿ حَوْلَهُ ذَهَبٌ ﴾				١٢	﴿ ءَالِ الذَّكْرَيْنِ ﴾			

السؤال الثاني عشر: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح: (١٢ درجة)

٢	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف				اسم العلاقة		
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق
١	﴿ د، ت ﴾ ﴿ زَادْتَهُمْ ﴾									
٢	﴿ تَسْتَعِينُونَ رَبَّكُمْ ﴾									
٣	﴿ لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ ﴾									
٤	﴿ قَ وَالْقُرْآنِ ﴾									
٥	﴿ عَلَيْكُمْ مِنْ ﴾									
٦	﴿ سَوَاءٌ إِنْ ﴾									
٧	﴿ ءَاوُوا وَانصُرُوا ﴾									
٨	﴿ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا ﴾									
٩	﴿ ت، ط ﴾ ﴿ وَتَطْمِئِنَّ ﴾									
١٠	﴿ ض، ت ﴾ ﴿ مَضَتْ ﴾									
١١	﴿ د، ت ﴾ ﴿ تَوَاعَدْتُمْ ﴾									
١٢	﴿ ذ، ت ﴾ ﴿ أَخَذْتُمْ ﴾									

السؤال الثالث عشر: ضع علامة ( م ت و ) (إن وجدت) ثم حوِّط على الكلمة الأولى إن كان بها روم أو إشمام: (٨ درجات)

٢	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	٢	الكلمة القرآنية	الرسم
١	﴿ فِيهِ ﴾		﴿ وَرَسُولُهُ ﴾	٥	﴿ مُهَانًا ﴾	
٢	﴿ وَرَسُولُهُ ﴾		﴿ قَالِقَهُ ﴾	٦	﴿ إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾	
٣	﴿ بِهِ ﴾		﴿ رَبِّهِ ﴾	٧	﴿ قُلُوبِكُمْ ﴾	
٤	﴿ بِهِ ﴾		﴿ مَالِيَةَ ﴾	٨	﴿ الْأَقْدَامَ ﴾	

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع اللحن:

م	الكلمة القرآنية	لحن جلي	لحن خفي	
			بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قراءة قوله تعالى: ﴿الْمُعْتَدِينَ﴾ بدلاً من قوله تعالى: ﴿الْمُهْتَدِينَ﴾			
٢	ترك الغنن بمقدار حركتين في قوله تعالى: ﴿هَمَّازٍ مَّشَاءٍ بِمِيمٍ﴾			
٣	تغليظ اللام في قوله تعالى: ﴿صَلَّ﴾.			
٤	تحريك اللام إلى الكسر في قوله تعالى: ﴿فَأَنْظِلُوا﴾.			
٥	تضخيم التاء في قوله تعالى: ﴿ضَرَعًا﴾.			
٦	اختلاس الضمة في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطْعَمُ﴾.			

السؤال الخامس عشر: مثل لأحكام التجويدية التالية:

م	الحكم التجويدى	المثال	م	الحكم التجويدى	المثال
١	مد لازم كلمي مخفف		٤	قلقلة صغرى	
٢	مد لازم حريفي مثل		٥	قلقلة كبرى أشد	
٣	مد تمكين		٦	قلقلة كبرى شديدة	

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي فيها التقاء ساكنين وعلامة (X) أمام الكلمات التي ليست بها: (١٣ درجة)

م	الكلمة	م	الكلمة	م	الكلمة	م	الكلمة	م	الكلمة
١	﴿عَدْنِ النَّبِيِّ﴾	١٠	﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ﴾	١٩	﴿مَنْ اسْتَجَرْتَ﴾	٢٨	﴿فَإِذَا الَّذِي﴾		
٢	﴿شُعْبَى الْمُؤْمِنِينَ﴾	١١	﴿مَنْ عَمِلَ الشَّيْطَانُ﴾	٢٠	﴿فِي الْيَمِّ﴾	٢٩	﴿الْوَعْدُ الْحَقُّ﴾		
٣	﴿مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾	١٢	﴿الَّذِي اسْتَصْرَفَهُ﴾	٢١	﴿أَقْصَا الْمَدِينَةِ﴾	٣٠	﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾		
٤	﴿عَلَى الَّذِينَ﴾	١٣	﴿دُوْنَهُمْ امْرَأَتَيْنِ﴾	٢٢	﴿فَمَتَّعَ الْحَيَاةَ﴾	٣١	﴿إِحْدَى ابْنَتَيَّ﴾		
٥	﴿يَعْلَمُ الْجَهْرَ﴾	١٤	﴿غَنَمَ الْقَوْمِ﴾	٢٣	﴿وَرَبَّنَا الرَّحْمَنُ﴾	٣٢	﴿مَنْ اللَّهُ﴾		
٦	﴿وَرَأَوْا الْعَذَابَ﴾	١٥	﴿تَبَعَ الْفَسَادَ﴾	٢٤	﴿مِنَ الرَّهْبِ﴾	٣٣	﴿مِمَّنْ اتَّبَعَ﴾		
٧	﴿مَنْ عِنْدَ اللَّهِ﴾	١٦	﴿أُولَى الْقُوَّةِ﴾	٢٥	﴿عَلَيْكُمْ الْبَلَّ﴾	٣٤	﴿عَنْ آيَاتِ اللَّهِ﴾		
٨	﴿لَا تَبْتَغِ الْجَاهِلِينَ﴾	١٧	﴿جَاءَهُمُ الْحَقُّ﴾	٢٦	﴿عَلَيْهِ الدَّارِ﴾	٣٥	﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾		
٩	﴿شُرَكَاءِ الَّذِينَ﴾	١٨	﴿وَمَنْ اتَّبَعَكُمَا﴾	٢٧	﴿لِمَنْ الظَّالِمِينَ﴾	٣٦	﴿أَسْمُ الظَّالِمُونَ﴾		

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان:

م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل		م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	
			بغنة	بدون غنة				بغنة	بدون غنة
١	﴿طَسَّرَ﴾				٩	﴿فَقَامَتِ طَائِفَةٌ﴾			
٢	﴿شَيْعًا يَسْتَضِعُّ﴾				١٠	﴿أَنْ رَبَّطْنَا﴾			
٣	﴿أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ﴾				١١	﴿مَالِيَةَ ۝ هَاكَ﴾			
٤	﴿طَائِفَةً مِّنْهُمْ﴾				١٢	﴿أَحَطْتُ﴾			
٥	﴿ظَهَرَ الْمُجْرِمِينَ﴾				١٣	﴿مِنْهُمْ مَا كَانُوا﴾			
٦	﴿أَنْ تَمَنَّ﴾				١٤	﴿بَلْ رَبُّكُمْ﴾			
٧	﴿بَلْ لَا تَكْرُمُونَ﴾				١٥	﴿وَتَوَلَّوْا وَاسْتَعْنَى﴾			
٨	﴿أَيْمَةً وَتَجَعَّاهُمْ﴾				١٦	﴿فَرَطْتُمْ﴾			

(٨ درجات)

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد:

م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة
١	﴿قُلْ فَأْتُوا﴾				٩	﴿الْمُفْلِحِينَ﴾			
٢	﴿لَا يَهْدِي﴾				١٠	﴿الْقَوْمَ﴾			
٣	﴿الظَّالِمِينَ﴾				١١	﴿مِنَ عِنْدِ﴾			
٤	﴿يَتَّبِعُونَ﴾				١٢	﴿تَبَرَّأْنَا﴾			
٥	﴿وَلَقَدْ﴾				١٣	﴿نَحْنُ﴾			
٦	﴿رِزْقًا﴾				١٤	﴿بَعْدِهِمْ﴾			
٧	﴿يَخْلُقُ﴾				١٥	﴿الْفُرْعَانَ﴾			
٨	﴿الْآخِرَةَ﴾				١٦	﴿تَشْكُرُونَ﴾			

(٦ درجات)

السؤال التاسع عشر: اكتب باختصار ما تعرفه عن القواعد التجويدية التالية:

رومهم كوصلهم	قاعدة أقوى السببين	واللفظ في نظيره كمثله

(١٢ درجة)

السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

م	مراتب الغنة	مثال	م	اذكر أربعة من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		

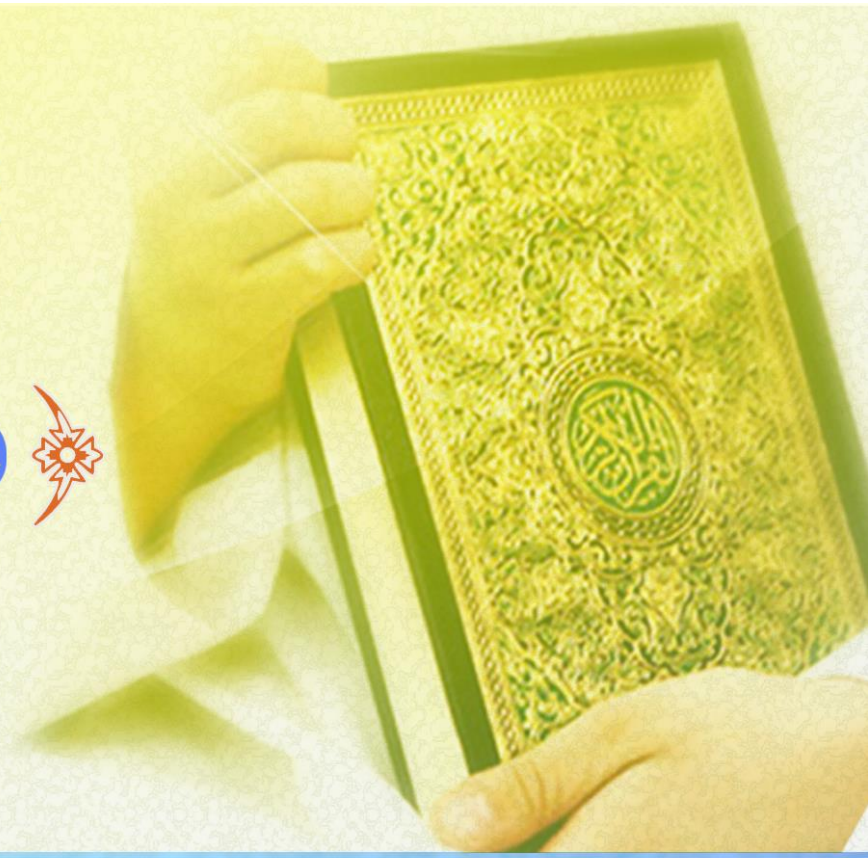
م	مراتب المد	مثال	م	العلامات الساكنات	مثال	حكم اللام
١			١			
٢			٢			
٣			٣			
٤			٤			
٥			٥			

م	مراتب الإخفاء	مثال	م	أنواع الترخيم النسبي	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنْ ذِكْرِ الْقُرْآنِ أَنْ يَتْتَبِئَ



نماذج التكليف البيتي

لدورات أحكام التلاوة والتجويد

(تأهيل السند)



إعداد:

دائرة القراءات والسند

بجمعية دار القرآن الكريم والسنة

فلسطين - فرع رفح

مراجعة وتدقيق:

أ. عبد الله تيسير أبو شبكة

الطبعة الأولى

١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م

بأحكام رواية

الإمام حفص بن سليمان

من طريق الشاطبية



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (١٢ درجة)

- ١ ( ) ولد الإمام ابن الجزري عام ٧٥١ هجري بجزيرة ابن عمر على نهر دجلة.
- ٢ ( ) مخرج الحرف هو المكان الذي يتولد فيه الحرف، بينما صفة الحرف هي هيئة خروجه من مخرجه.
- ٣ ( ) كانت حروف الإطباق الأربعة تكتب متماثلة في الخط إذا اتصلت بما بعدها.
- ٤ ( ) تعتبر الغنة حرفاً لأنها جزءاً من حري الميم والنون.
- ٥ ( ) عدد الحروف الهجائية (المنطوقة) ٢٨ حرفاً، بينما عدد الحروف الأبجدية (المكتوبة) ٢٩ حرفاً.
- ٦ ( ) الكاف الصماء هي الكاف غير المهموسة، بينما الراء المحصرمة هي الراء المتكررة.
- ٧ ( ) مصطلح التتميط أو الإدخال يطلق على تقصير زمن الحرف المتحرك مقارنةً بمن جاوره.
- ٨ ( ) زمن الحروف الرخوية أقصر من زمن الحروف البيئية بينما زمن الحروف المشددة أطول من الساكنة.
- ٩ ( ) تعتبر صفتي الإطباق والإذلاق من علم الصرف ولا علاقة لعلم التجويد بهما.
- ١٠ ( ) يعتبر الضفير من الصفات القوية، بينما الرخاوة من الصفات الضعيفة.
- ١١ ( ) يعتبر الإدغام من موانع القلقلة، بينما التنوين من موانع إدغام المتماثلين الصغير.
- ١٢ ( ) حرفا الانحراف هما اللام والراء، فحرف اللام ينحرف نحو مخرج الراء، وحرف الراء ينحرف نحو مخرج اللام.
- ١٣ ( ) الرخاوة هي جريان الصوت، بينما الهمس جريان النفس، بينما الاستطالة جريان اللسان عند النطق بالضاد.
- ١٤ ( ) الالتزام بمخارج الحروف عند تلاوة القرآن هو واجب، بينما الإخلال بها فهو حرام لأنه كذب في الرواية.
- ١٥ ( ) الخلط في قراءة القراءات القرآنية المتواترة دون علم يعتبر من اللحن الخفي.
- ١٦ ( ) الأصل في العلاقات بين الحروف هو الإدغام، والأصل في حري الألف واللام هو الترقيق.
- ١٧ ( ) لا يدغم حرف حلقي بحرف أدخل منه مثل (ح، هـ) في قوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْهُ﴾
- ١٨ ( ) لم تُخفى الميم الساكنة عند الواو والفاء لأن حرف الميم أقوى منهما فلا يدغم القوي في الضعيف.
- ١٩ ( ) يعتبر الإدغام الناقص هو غنة كاملة، بينما الإدغام الكامل بغنة فهو غنة أكمل ما تكون.
- ٢٠ ( ) تضخم الغنة في الإخفاء إذا جاء بعدها حروف الإطباق، وحال كسرهم يكون التضخيم مرتبة خامسة فقط.
- ٢١ ( ) اعتبر أئمة القراء أن المد اللازم هو أقوى المدود بسبب الإجماع على مده واختلفوا في مقداره لأنه يجوز قصره.
- ٢٢ ( ) يجب على قارئ القرآن أن يرتل القرآن مهما كانت سرعة قراءته.
- ٢٣ ( ) الصحابي الذي حاز على شرف جمع ونسخ القرآن في آن واحد هو الصحابي زيد بن ثابت.
- ٢٤ ( ) يصاحب الألف المفخمة تقعر وسط اللسان وتضييق في الحلق بخلاف الألف المرققة.

- ١ الحروف الشديدة المهموسة هي: ( الهمزة والكاف - الكاف والتاء - التاء والخاء )
- ٢ الحروف المستعلية المنفتحة هي: ( غ، خ، ق - غ، خ، ص - ض، خ، ق )
- ٣ لكل حرف من حروف الهجاء ( مخرج وصفة - زمن - كلاهما )
- ٤ أفضل طريقة لقياس أزمنة المدود ( قبض الاصبع وبسطه - الحركات - الحروف )
- ٥ حكم التجويد العملي، هو: ( وجوب اصطلاحى - وجوب شرعى - فرض كفاية )
- ٦ صلة القرابة بين حفص وعاصم ( ابن زوجته - ابن أخيه - ابن عمه )
- ٧ أقدم نص في علم التجويد كان لـ ( أبو عمرو الداني - ابن الجزري - الخاقاني )
- ٨ كتاب التمهيد في علم التجويد لـ ( محمد مكي نصر - ابن الجزري - الشاطبي )
- ٩ قُتِل سبعون من القراء في معركة ( بئر معونة - اليمامة - كلاهما )
- ١٠ الذي اختار القراء العشرة هو ( ابن مجاهد - ابن الجزري - الشاطبي )
- ١١ الذي روى عن قارئين اثنين هو ( الدوري - السوسي - البزي )
- ١٢ توفى الإمام الشاطبي عام ( ٥٩٠هـ - ٥٩١هـ - ٥٩٢هـ )
- ١٣ يرون أن البسملة ليست من القرآن ( الشافعية - الحنفية - المالكية )
- ١٤ عند الابتداء بسورة التوبة فلنا ( وجهان - ثلاث أوجه - وجهاً واحداً )
- ١٥ إدغام النون الساكنة في الميم هو ( كامل باتفاق - كامل على الراجح - ناقص باتفاق )
- ١٦ الذي يرى أن المخارج الفرعية ١٤ ( الشاطبي - الضراء - ابن الجزري )
- ١٧ أقوى الحروف هو حرف ( الطاء - الضاد - الظاء )
- ١٨ الظاء والذال والتاء تلقب بالحروف ( الشفوية - اللثوية - النطعية )
- ١٩ المقدم في الأداء في المد المنفصل مده ( حركتان - أربع حركات - خمسة حركات )
- ٢٠ هو أن تأتي بثلاثي الحركة ( الروم - الاختلاس - الإشمام )
- ٢١ الإشمام يكون في ( المرفوع - المجرور - المكسور )
- ٢٢ الراجح بمقدار مد اللين وصلاً هو ( حركتان - لا مد فيه مطلقاً - أقل من حركتين )
- ٢٣ الراجح في كيفية أداء القلقلة أنها ( تمال إلى الفتح - لا تمال إلى أي حركة - حسب حركة ما قبلها )
- ٢٤ أول من جمع القرآن الكريم هو ( نبينا محمد ﷺ - أبو بكر الصديق - عثمان بن عفان )
- ٢٥ الحروف الذلقية هي ( فر من لب - ل، ن، ر - لن عمر )
- ٢٦ أكثر أنواع الوقف في القرآن هو ( الوقف التام - الوقف الكلي - الوقف الحسن )
- ٢٧ الغين تخرج من ( أقصى الحلق - أدنى الحلق - وسط الحلق )
- ٢٨ اللحن الذي لا يأتى فاعله ( اللحن الجلي - شديد الخفاء - بسيط الخفاء )
- ٢٩ الواو المدية واللينية اتحدتا مخرجا ( عند ابن الجزري - عند الشاطبي - عند الفراهيدي )
- ٣٠ عدد السكتات عند الامام حفص ( ٦ - ٤ - ٢ )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

(١٥ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿ضَلَّ﴾		١٦	﴿رُبِمَا﴾	
٢	﴿يَقْطَعُ﴾		١٧	﴿فِعْمًا﴾	
٣	﴿يَأْمُرُكُمْ﴾		١٨	﴿ظَلَّتْ﴾	
٤	﴿خَالِدِينَ﴾		١٩	﴿صِرَاطُ﴾	
٥	﴿الْخَيْرَةُ﴾		٢٠	﴿هُمُ الْمُؤْمِنُونَ﴾	
٦	﴿يَتَّقُونَ﴾		٢١	﴿مِنْ شَرِّ مَا﴾	
٧	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾		٢٢	﴿الْأَرْضِ﴾	
٨	﴿وَعَصَى﴾		٢٣	﴿الطَّلِقُ﴾	
٩	﴿أَفْتَدَتْ﴾		٢٤	﴿إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾	
١٠	﴿تَأْوِيلُهُ﴾		٢٥	﴿فَقَسَّتْ﴾	
١١	﴿الْمَعْضُوبِ﴾		٢٦	﴿مَحْظُورًا﴾	
١٢	﴿مَغْفِرَةٌ وَّرِيقٌ﴾		٢٧	﴿مَلَائِكِ يَوْمِ﴾	
١٣	﴿أَرْتَابًا﴾		٢٨	﴿يُقِيمَا حُدُودَ﴾	
١٤	﴿مَرَضٌ﴾		٢٩	﴿أَقْلًا﴾	
١٥	﴿مُبَارَكًا﴾		٣٠	﴿إِنشَاءً﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح من خلال المقارنة بين الكلمتين من حيث شدة التفضيم أو خفته:

(٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	أشد تفضيماً	أخف تفضيماً	م	الكلمة القرآنية	أشد تفضيماً	أخف تفضيماً
١	﴿ضَامِرٍ﴾			٤	﴿أَصَابُهُمْ﴾		
٢	﴿وَقَوْمًا﴾			٥	﴿حَسِرَ﴾		
٣	﴿بَطَرَتْ﴾			٦	﴿أَخْتَلَفَ﴾		

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿تَأْمُرُونَ﴾		٩	﴿الشَّحَّ﴾		٥	﴿السَّمَاءِ﴾	
٢	﴿مُسْتَقَرٌّ﴾		١٠	﴿نَشَاءُونَ﴾		٦	﴿وَتَبَّ﴾	
٣	﴿جَانٌّ﴾		١١	﴿الرَّ﴾		٧	﴿فَطَّلُ﴾	
٤	﴿الرَّ﴾		١٢	﴿فَقَسَّتْ﴾		٨	﴿عَلِيمًا﴾	



السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٧ درجات)

م	الخطأ	التعديل
١	الجيم المتضحية	
٢	القاف المهموسة	
٣	الضاد المقلقة	
٤	انحراف اللام إلى النون	
٥	السين الشديدة	
٦	الهمزة المفخمة	
٧	الطاء المرققة	
٨	التاء المفخمة	
٩	غننة في جميع الحروف	
١٠	تكرار الراء	
١١	القلقلة المهموزة	
١٢	التكلف في القراءة	
١٣	تمويج المدود	
١٤	دفع الحركات	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية من مخرج الجوف حتى مخرج الشفتين:

(٣ درجات)

ض	ت	و المدية	خ	ف	ك
ش	ث	ن	ب	ع	هـ

ترتيب الحروف من الجوف حتى الشفتين:

(٤ درجات)

السؤال الثامن: اكتب الحروف التالية:



## السؤال التاسع: اكتب مثالا لكل من:

(١١ درجة)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	حرف محذوف يجب نطقه		١٢	حرف قلقل لا يقلقل	
٢	حرف مكتوب يجب أن لا ينطق		١٣	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا	
٣	حرف يكتب بكيفية ويقرأ بكيفية أخرى		١٤	صلة هاء الصلة وقعت بين ساكن ومتحرك	
٤	متصلة رسماً متصلة حكماً		١٥	راء مفتوحة حكماً الترقيق	
٥	فعل منون		١٦	كلمة بها راء مضخمة وتتكون من حرفين	
٦	نون ساكنة زائدة عن الرسم العثماني		١٧	لام أدغمت للتقارب	
٧	حرف مد ثابت وقفًا ولا وصلًا		١٨	همزة تقرأ بالإبدال والتسهيل	
٨	كلمة مضمومة لا روم ولا إشماء فيها		١٩	همزة تقرأ بالتسهيل فقط	
٩	إدغام متجانسان بغنة		٢٠	حرفان تقاربا صفة واختلفا مخرجا	
١٠	ضم عارض		٢١	هاء تقرأ بالإدغام والإظهار	
١١	عارض شكل		٢٢	حرف مد أصلي وقفًا فرعي وصلًا	

## السؤال العاشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط:

(١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	وقفًا		م	الكلمة القرآنية	وصلا	
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت
١	﴿ وَقَضَيْنَا وَأَنْزَلْنَا ﴾			١١	﴿ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾		
٢	﴿ وَحَمَلُهُمْ وَأَنَّ ﴾			١٢	﴿ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ ﴾		
٣	﴿ لَيْسَ وَأَوْلِيكَ ﴾			١٣	﴿ إِنَّهُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾		
٤	﴿ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ ﴾			١٤	﴿ يَنْتَفِعْ غَيْرَ ﴾		
٥	﴿ عَنِهَا الْعَذَابِ ﴾			١٥	﴿ يُحْيِي مَوْتِيمَاتٍ ﴾		
٦	﴿ جَلُّوا بِالْأَفْكَ ﴾			١٦	﴿ يُحْيِي الْأَرْضَ ﴾		
٧	﴿ شَرًّا لَكُمْ ﴾			١٧	﴿ لِمِثْلِهِ أَبَدًا ﴾		
٨	﴿ كَيْفَ مِنْهُمْ ﴾			١٨	﴿ أُولُوا الْفَضْلِ ﴾		
٩	﴿ ءَاتَيْنَا اللَّهَ ﴾			١٩	﴿ لِكُنَّا عِبَادَ ﴾		
١٠	﴿ وَخَافُونَ إِنْ ﴾			٢٠	﴿ لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ ﴾		

## السؤال الحادي عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (إن صح الوقف عليها بالأوجه التالية):

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال
١	﴿ وَرَأُوا الْعَذَابِ ﴾					٩	﴿ وَجَعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴾				
٢	﴿ شِعَابًا لِيَسْتَضْعِفُ ﴾					١٠	﴿ فَوَكَرَهُ مُوسَى ﴾				
٣	﴿ فَوَدَدْنَا إِلَى ﴾					١١	﴿ مُبِينٌ ١٥ قَالَ ﴾				
٤	﴿ وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا ﴾					١٢	﴿ مِنْ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾				
٥	﴿ الزَّيْعَةَ وَأَبُونَا ﴾					١٣	﴿ فَأَلْقَيْهِ فِي الْيَمِّ ﴾				
٦	﴿ نَادُوهُ إِلَيْكَ ﴾					١٤	﴿ وَلَا تَتَّبِعَنِ ﴾				
٧	﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ ﴾					١٥	﴿ وَمَلَانِيَةِ إِتْهُمْ ﴾				
٨	﴿ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ ﴾					١٦	﴿ فَأَلْقَفَتْهُ تَرْوَالُ ﴾				

## السؤال الثاني عشر: اكتب أسماء القراء لكل راويين:

م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني
١	قالون	ورش	٣	الدوري	السوسي	٥	خلف
٢	البزي	قنبل	٤	هشام	ابن ذكوان	٦	أبو الحارث

(٦ درجات)

## السؤال الثالث عشر: ضع (√) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد:

م	الكلمة القرآنية	الشفة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشفة	التوسط	الرخاوة
١	﴿قُلْ فَأْتُوا﴾				٩	﴿الْمُفْلِحِينَ﴾			
٢	﴿لَا يَهْدِي﴾				١٠	﴿الْقَوْمَ﴾			
٣	﴿الظَّالِمِينَ﴾				١١	﴿مَنْ عِنْدِ﴾			
٤	﴿يَتَّبِعُونَ﴾				١٢	﴿تَبَرَّأْنَا﴾			
٥	﴿وَلَقَدْ﴾				١٣	﴿نَحْنُ﴾			
٦	﴿رَزَقًا﴾				١٤	﴿بَعْدِهِمْ﴾			
٧	﴿يَخْلُقُ﴾				١٥	﴿الْقُرَّاتِ﴾			
٨	﴿الْآخِرَةَ﴾				١٦	﴿تَشْكُرُونَ﴾			

(٨ درجات)

## السؤال الرابع عشر: اكتب حركة همزة الوصل عند الابتداء بها:

م	الكلمة القرآنية	الحركة	م	الكلمة القرآنية	الحركة
١	﴿أَمْكُنُوا﴾		٦	﴿أَسَأَلُ﴾	
٢	﴿أَسْتَحْيَاوُ﴾		٧	﴿الْمُرْسَلِينَ﴾	
٣	﴿أَبْتَقَى﴾		٨	﴿أَسْتَجِرُهُ﴾	
٤	﴿أَسْتَضْعِفُوا﴾		٩	﴿أَتَّبِعْكُمْ﴾	
٥	﴿أَمْرَاتٍ﴾		١٠	﴿أَتَّبِعْ﴾	

(٨ درجات)

## السؤال الخامس عشر: ضع علامة (√) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان:

م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل		م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	
			بدون غنة	بغنة				بدون غنة	بغنة
١	﴿طَسَّرَ﴾				٩	﴿فَأَمَنْتَ طَائِفَةً﴾			
٢	﴿شَيْعًا يَسْتَضْعِفُ﴾				١٠	﴿أَنْ رَبَّطْنَا﴾			
٣	﴿أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ﴾				١١	﴿مَالِيَةَ هَآءِ﴾			
٤	﴿طَائِفَةً مِنْهُمْ﴾				١٢	﴿أَحَطْتُ﴾			
٥	﴿ظَهِيرِ الْمُجْرِمِينَ﴾				١٣	﴿مِنْهُمْ مَا كَانُوا﴾			
٦	﴿أَنْ تَمَنَّ﴾				١٤	﴿بَلْ رَبُّكُمْ﴾			
٧	﴿بَلْ لَأَنْتَرِكُونَ﴾				١٥	﴿وَقُولُوا وَاسْتَعْنَى﴾			
٨	﴿أَيَّمَةَ وَجَعَلَهُمْ﴾				١٦	﴿فَرَطْتُمْ﴾			

السؤال السادس عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم إن وجد:

(١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الوقف	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الوقف
١	﴿بَيِّنَتْ﴾				٧	﴿قَبَّ وَالْقُرْآنِ﴾			
٢	﴿ءَامِنًا﴾				٨	﴿جَانَّ﴾			
٣	﴿يَنْفَعَنَا أَوْ﴾				٩	﴿عَشْرًا﴾			
٤	﴿فَالْتَقَطَهُ رِءَالُ﴾				١٠	﴿الرِّعَاءُ﴾			
٥	﴿عَدُوًّا﴾				١١	﴿الْحَوَارِثُونَ﴾			
٦	﴿يَكْفُلُونَهُمْ لَكُمْ﴾				١٢	﴿لِلْحَوَارِثِينَ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي فيها التقاء ساكنين وعلامة (X) أمام الكلمات التي ليست بها:

(١٨ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾		١٠	﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ﴾		٢٨	﴿فَإِذَا الَّذِي﴾	
٢	﴿نُضِجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾		١١	﴿مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾		٢٩	﴿الْوَعْدُ الْحَقُّ﴾	
٣	﴿مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾		١٢	﴿الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ﴾		٣٠	﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾	
٤	﴿عَلَى الَّذِينَ﴾		١٣	﴿دُونِهِمَا امْرَأَتَيْنِ﴾		٣١	﴿إِحْدَى ابْنَتَيَّ﴾	
٥	﴿يَعْلَمُ الْجَهْرَ﴾		١٤	﴿غَنِمَ الْقَوْمِ﴾		٣٢	﴿مَنْ اللَّهُ﴾	
٦	﴿وَرَأَى الْعَذَابَ﴾		١٥	﴿تَبِعَ الْفَسَادَ﴾		٣٣	﴿مِمَّنْ اتَّبَعَ﴾	
٧	﴿فَمَنْ عِنْدَ اللَّهِ﴾		١٦	﴿أَوْى الْقُوَّةَ﴾		٣٤	﴿عَنْ ءَايَاتِ اللَّهِ﴾	
٨	﴿لَأَنْتَبِغِي الْجَاهِلِينَ﴾		١٧	﴿جَاءَهُمُ الْحَقُّ﴾		٣٥	﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾	
٩	﴿شُرَكَاءِ الَّذِينَ﴾		١٨	﴿وَمَنْ اتَّبَعَكُمَا﴾		٣٦	﴿أَنْتُمْ الظَّالِمُونَ﴾	

السؤال الثامن عشر: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح: (على قول ابن الجزري)

(١٤ درجة)

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف			اسم العلاقة		
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير
١	﴿إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ﴾								
٢	﴿يَسْتَعْفِفْنَ﴾								
٣	﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ﴾								
٤	﴿وَأَيُّكُمْ أَنْ﴾								
٥	﴿أَعْمَلُ﴾								
٦	﴿أَهْلُ﴾								
٧	﴿أَخْلَدُهُ﴾								
٨	﴿قَرِيْشٍ﴾								
٩	﴿لِلْحَقِّ كَرَهُونَ﴾								
١٠	﴿الْعَيْبِ فَلَا﴾								
١١	﴿الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ﴾								
١٢	﴿أَوْرُزُهُمْ﴾								
١٣	﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾								
١٤	﴿فَلَيْسَتْ حَبِيبًا﴾								

السؤال التاسع عشر: اكتب حكم الراء ونوع وحكم اللام الساكنة و حكم ومرتبة الغنة في الإخفاء الحقيقي: (٢٤ درجة)

م	الراء	وقفاً	وصلاً	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكمها	م	الإخفاء الحقيقي	حكم الغنة	مرتبته الإخفاء
١	عَافِرٌ ﴿﴾			١	أَلْمَلِكُ ﴿﴾			١	مِن قَبْلِ ﴿﴾		
٢	أَلْمَصْبُرُ ﴿﴾			٢	قُل رَّبِّي ﴿﴾			٢	فَرَقٍ كَالطَّوْدِ ﴿﴾		
٣	يَعْرُوكَ ﴿﴾			٣	فَلَيْسَتْ جِيبُوا ﴿﴾			٣	مَنْ جَاءَ ﴿﴾		
٤	فَرَقٍ ﴿﴾			٤	هَلْ لَكَ ﴿﴾			٤	مِنْ دُونِ ﴿﴾		
٥	سَلْحَرٌ ﴿﴾			٥	سَاطِنٌ ﴿﴾			٥	مَسْجِدًا ضِرَارًا ﴿﴾		
٦	دَارٍ ﴿﴾			٦	فُرُيْقَطَعُ ﴿﴾			٦	وَمَنْ صَلَحَ ﴿﴾		
٧	أَلْقَرَارٍ ﴿﴾			٧	ظَلَمَ ﴿﴾			٧	كُنْتُمْ ﴿﴾		
٨	وَأَرْصَادًا ﴿﴾			٨	بَل رَفَعَهُ ﴿﴾			٨	فَيَنْظُرُوا ﴿﴾		

السؤال العشرون: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية إن وجدت: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	مرتبته التفضيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبته التفضيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبته التفضيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبته التفضيم
١	عَافِرٌ ﴿﴾	٤	٧	بِالْبَيْطِلِ ﴿﴾	٧	١٠	وَقِيهْرٌ ﴿﴾	١٠			
٢	أَلْمَصْبُرُ ﴿﴾	٥	٨	أَصْحَابِ ﴿﴾	٨	١١	وَأَنَارًا ﴿﴾	١١			
٣	لِيَأْخُذُوهُ ﴿﴾	٦	٩	فَقَدَّ ﴿﴾	٩	١٢	لِيُدْحِضُوا ﴿﴾	١٢			

السؤال الحادي والعشرون: اكتب كلمة (اعم) أو (أخص) في المربع، حتى تكون العبارة صحيحة مما بين العمودين: (٨ درجات)

م	عمود (أ)	اعم/أخص	عمود (ب)	م	عمود (ب)	اعم/أخص	عمود (أ)
١	حروف المد		حروف الخفاء	٥	القلقلة		الجهر
٢	حروف الإذلاق		الحروف الذلقية	٦	الروم		الإختلاس
٣	حروف الانحراف		حروف التوسط	٧	الاستفحال		الإفتتاح
٤	حروف الاستعلاء		حروف التفضيم	٨	الإستعلاء		الإطباق

السؤال الثاني والعشرون: ضع علامة الصلته المناسبة ( م ت و ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص): (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية
١	ءَاوَىٰ إِلَيْهِ ﴿﴾		٦	نُؤْيِهِ ﴿﴾			مَا تَوَلَّى ﴿﴾
٢	يَعْلَمُهُ ﴿﴾		٧	غَيْرُهُ ﴿﴾			أَفَلَا ﴿﴾
٣	حُكْمِهِ ﴿﴾		٨	فَالْقِتَّةِ ﴿﴾			إِلَيْهِمْ ﴿﴾
٤	فَأَجَدَهُ ﴿﴾		٩	هَذِهِ ﴿﴾			أُمَّتِكُمْ ﴿﴾
٥	فِيهِ ﴿﴾		١٠	هَذِهِ ﴿﴾			أَلْحَيَوَةُ ﴿﴾

السؤال الثالث والعشرون: ضع علامة ( √ ) أمام أحكام حروف فواتح السور من حيث الإظهار والإدغام والإخفاء: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الإظهار	الإدغام	الإخفاء	م	الكلمة القرآنية	الإظهار	الإدغام	الإخفاء
١	قَ وَالْقُرْآنِ ﴿﴾				٧	طه ﴿﴾			
٢	عَسَىٰ ﴿﴾				٨	الر ﴿﴾			
٣	الْمَصَّ ﴿﴾				٩	الت ﴿﴾			
٤	الْمَرَّ ﴿﴾				١٠	حم ﴿﴾			
٥	طس ﴿﴾				١١	ص وَالْقُرْآنِ ﴿﴾			
٦	كَمْ هِيَ عَصَّ ﴿﴾				١٢	ن وَالْقَلَمِ ﴿﴾			

السؤال الرابع والعشرون: اكتب نوع الوقف من حيث (التام أو الكلي، أو الحسن أو القبيح) في الآيات القرآنية التالية: (٨ درجات)

٢	الآية القرآنية	حكم الوقف	٣	الآية القرآنية	حكم الوقف
١	﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا﴾		٩	﴿فَيْسَسْ مَتَوَى الْمُتَكَبِّرِينَ﴾ وَسَبَقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ﴾	
٢	﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمِيمَنَةِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا﴾		١٠	﴿هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ﴾	
٣	﴿لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى﴾		١١	﴿أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ﴾	
٤	﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مِمَّا مَرَّتْ بِهِنَّ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ﴾		١٢	﴿فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ وَالَّذِينَ عَلِمُوا﴾	
٥	﴿فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا﴾ إِنَّ الْمُتَّقِينَ﴾		١٣	﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾	
٦	﴿أَلَتَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهْدًا وَالْجِبَالَ أَوْدَادًا﴾		١٤	﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُيُوتٌ مَرْصُورٌ﴾	
٧	﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ عَلَى الْأَرَائِكِ﴾		١٥	﴿قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ﴾	
٨	﴿الْأَبْطُلُ الْأُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ﴾		١٦	﴿وَيَلْقَوْنَ فِيَّ آخَانَ عَلَبًا كَذَبًا يُكَذِّبُ النَّاسَ﴾ يَوْمَ تُولَدُونَ مُدْبِرِينَ﴾	

السؤال الخامس والعشرون: اكتب مخرج وصفات ولقب الحروف التالية: (١٢ درجة)

٣	الحرف	المخرج	الصفات	اللقب
١	الحاء			
٢	الظاء			
٣	الفاء			
٤	الكاف			
٥	الضاد			
٦	الراء			

السؤال السادس والعشرون: ما هو حكم الوقف على نعم وبلى وكلا في الآيات القرآنية التالية: (٨ درجات)

٢	الآية القرآنية	حكم الوقف	٣	الآية القرآنية	حكم الوقف
١	﴿إِنَّهُ يَنْظُرُ أَنْ لَنْ يَجُورَ﴾ كَلَّا إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا﴾		٩	﴿أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً﴾	
٢	﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾		١٠	﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذْنَبَ فُؤَادُهُ﴾	
٣	﴿بَلَى قَدَرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ﴾		١١	﴿قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾	
٤	﴿فَرِيضَةً أَنْ أَرِيدَ﴾ كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عِينِدًا﴾		١٢	﴿أَطَّلِعَ الْغَيْبِ أَمْ أَخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ كَلَّا سَتَكُنُّ مَائِقُولٌ﴾	
٥	﴿قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ﴾		١٣	﴿أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ﴾	
٦	﴿ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْمَلُونَ﴾		١٤	﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ﴾	
٧	﴿كَلَّا بَلْ لَآ يَخَافُونَ الْآخِرَةَ﴾		١٥	﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾	
٨	﴿سَدَّعُ الزَّيْنِيَّةَ﴾ كَلَّا لَا تَطْعَعُهُ﴾		١٦	﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ﴾	

السؤال السابع والعشرون: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول: (٦ درجات)

٣	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	٣	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
١	﴿أَبْنِ أُمَّ﴾			٩	﴿أَمَّاذَا﴾		
٢	﴿يَبْنُوهُمْ﴾			١٠	﴿كَلَّمَا دَخَلَتْ﴾		
٣	﴿يَتَادَمُّ﴾			١١	﴿وَالْوِ اسْتَقْلَمُوا﴾		
٤	﴿أَيَّا مَا﴾			١٢	﴿وَيَانَ الْيَاسِ﴾		

السؤال الثامن والعشرون: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي: (٧٥ درجة)							
م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية
١	﴿أَسْتَوُوا﴾		٦	﴿فَبَاءُوا﴾		١١	﴿تَرَاءُوا﴾
٢	﴿وَرِثَاءُ﴾		٧	﴿وَيَقَادِمُوا﴾		١٢	﴿السُّوَأَى أَنْ﴾
٣	﴿أَصْطَفَىٰ آلَ اللَّهِ﴾		٨	﴿جَاءُوا﴾		١٣	﴿تَشَاءُونَ﴾
٤	﴿الْمَعَابِ﴾		٩	﴿وَلَاءَ آمِينَ﴾		١٤	﴿يُرَاءُونَ﴾
٥	﴿إِسْرَائِيلَ﴾		١٠	﴿شَتَانُ﴾		١٥	﴿ءَأَلْقَنَ﴾

السؤال التاسع والعشرون: اكتب الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التالية ومرتبة الغنة إن وجدت: (١٦ درجة)							
م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة
١	﴿وَكَتَبَ مَسْطُورًا﴾			٩	﴿أَمْرُهُمْ قَوْمٌ﴾		
٢	﴿زَوْجٍ بِهِجٍ﴾			١٠	﴿دَافِعٍ ﴿٨﴾ يَوْمٌ﴾		
٣	﴿دَعَا ﴿١٣﴾ هَذِهِ﴾			١١	﴿حَمَّ ﴿١﴾ وَالْكِتَابِ﴾		
٤	﴿ن وَالْقَالِمِ﴾			١٢	﴿مَنْ رَبِّكَ﴾		
٥	﴿مَنْشُورٍ ﴿١٠﴾ وَالْبَيْتِ﴾			١٣	﴿مَسْطُورٍ ﴿٤﴾ فِي﴾		
٦	﴿يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾			١٤	﴿عَمَلِهِمْ مِّنْ﴾		
٧	﴿هَنِيئًا يَمَّا﴾			١٥	﴿سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ﴾		
٨	﴿مِنْهُمْ بَطْشًا﴾			١٦	﴿كُنْتُمْ بِهَا﴾		

السؤال الثلاثون: كيف قرأ الإمام حفص <small>رضي الله عنه</small> هذه الكلمات: (٦ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية
١	﴿الْمُصَيِّطُونَ﴾		٤	﴿أَوْتِينَ﴾			
٢	﴿مَالِكٌ لَا تَأْمَنَّا﴾		٥	﴿ءَأَعْجَبِي﴾			
٣	﴿الظُّنُونَا﴾		٦	﴿ضَعْفٍ﴾			

السؤال الحادي والثلاثون: لماذا رسمت الهمزة على هذا الشكل في الرسم العثماني: (٣ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية
١	﴿أَحَدٌ﴾		٤	﴿فُرَّانًا﴾			
٢	﴿كَمَاءٍ﴾		٥	﴿ءَأَذَانِهِمْ﴾			
٣	﴿فَلْيُؤَدِّ﴾		٦	﴿أَنْتِنَا﴾			

السؤال الثاني والثلاثون: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول: (٦ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية
١	﴿تَفَتَّوْا﴾		٦	﴿هَلْوَالَاءُ﴾		١١	﴿سَأُورِيكُمْ﴾
٢	﴿وَيُؤْتُوا﴾		٧	﴿وَيَقَادِمُوا﴾		١٢	﴿يُحْيِي﴾
٣	﴿بِسُلْطَنِ﴾		٨	﴿جَاءُوا﴾		١٣	﴿الزُّكُوةُ﴾
٤	﴿أَفْتَرَى﴾		٩	﴿الدَّكْرَى﴾		١٤	﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾
٥	﴿لَا يَسْتَوُونَ﴾		١٠	﴿ص وَالْفُرَّانِ﴾		١٥	﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾

(١٠ درجات)

## السؤال الثالث والثلاثون: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث مرسوم الخط الصحيح:

م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	بالإفراد	بالجمع	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	بالإفراد	بالجمع
١	عَبَّتِ الْجَبَّ					١١	قَرَّتْ عَيْنٍ				
٢	تَمَرَّتْ مَنْ					١٢	جَنَّةٍ نَعِيمٍ				
٣	بَقِيَّةٍ					١٣	وَجَحَّتْ نَعِيمٍ				
٤	وَمَعْصِبَتٍ					١٤	أَمْرًا فَرَعَوَاتٍ				
٥	بَقِيَّتِ اللَّهُ					١٥	الْفُرْقَانِ آمُونَةٍ				
٦	لَفَنَةُ اللَّهِ					١٦	لَفَنَتِ اللَّهُ				
٧	بَعَثَ اللَّهُ					١٧	سُحْرَتِ الزُّقُومِ				
٨	بِعَمَةِ اللَّهِ					١٨	سُحْرَةَ الزُّقُومِ				
٩	وَأَمْرًا مُؤْمِنَةً					١٩	كَلِمَةً رَبِّكَ				
١٠	أَبَدَتْ عَمْرَتٍ					٢٠	كَلِمَتُ رَبِّكَ				

(٦ درجات)

## السؤال الرابع والثلاثون: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقلة (إن وجدت):

م	الكلمة القرآنية	لا يوجد		لا يوجد		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد		لا يوجد	
		قلقلة	شديدة	قلقلة	شديدة			قلقلة	شديدة	قلقلة	شديدة
١	صَّ وَالْقُرْآنِ					٧	قَبْلَ				
٢	وَشِقَاقٍ					٨	أَزْوَاجٍ				
٣	عُجَابٍ وَأَنْطَاقٍ					٩	لَقَدْ ظَلَمَكَ				
٤	فَحَقَّ					١٠	وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا				
٥	فَوَاقٍ					١١	أَجْرٍ				
٦	فَقَدْ صَلَّ					١٢	تَخْلُقَكُمْ				

(١٦ درجة)

## السؤال الخامس والثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقوف على الكلمات التالية إن وجد:

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	نَبَأُ الْخَصْمِ			٩	الضُّدُورِ		
٢	لَهُمُ الْأَبْوَابُ			١٠	الْعَذَابِ		
٣	خَيْرٌ أَمْ يَطُورًا			١١	يَغْيِرُ الْحَقِّ		
٤	أَخْتَلَقُ			١٢	فَلْيَدُ وِقْوَهُ		
٥	وَأَتَيْنَهُ			١٣	أَمَّا اللَّهُ		
٦	ذِكْرٌ			١٤	يَسْأَأُ		
٧	وَحَلَقَتَهُ			١٥	الضُّدُ الْبَكْرُ		
٨	شَكَاهِهِ			١٦	مَعَهُمُ الْكِتَابُ		



السؤال السادس والثلاثون: أجب حسب المطلوب:

(١٩ درجة)

<p>ما هي مراحل تدوين القرآن الكريم؟</p>	<p>ما هي العلوم التي صانت اللفظ القرآني؟</p>	<p>تعتبر قاعدة (واللفظ في نظيره كمثلته) من أهم قواعد علم التجويد، وضح ذلك؟</p>
<p>ما هي آراء العلماء في رسم المصحف؟</p>	<p>كيف كانت شكل الهمزة في الخط عند العرب؟</p>	<p>ماذا يحدث إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل؟</p>
<p>ماذا يحدث إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع؟</p>	<p>قارن بين الروم والإشمام؟ ثم اذكر موانعه؟</p>	<p>اشرح مراتب المد، مع كتابة بيت الشعر؟</p>

مراجع الحل: كتاب بغية عباد الرحمن، شرح متن الجزرية لأيمن سويد، كتاب المغني في علم التجويد



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

(٢٤ درجة)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- ١ ( ) الأترجة هي نوع من أنواع الحمضيات لذيدة الطعم طيبة الرائحة.
- ٢ ( ) متن الشاطبية يسمى: "حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات العشر".
- ٣ ( ) أقدم نص ألف في علم التجويد كان لأبي مزاحم الخاقاني رحمته الله.
- ٤ ( ) تعتبر القراءات العشر جزءاً من الأحرف السبعة لأنها كانت غير منقوطة وغير مشكولة وغير مهموزة.
- ٥ ( ) يعتبر الإمام نافع المدني رحمته الله أول القراء ترتباً من القراء العشرة.
- ٦ ( ) يعتبر الإمام حفص رحمته الله هو المقدم بالقراءة عند القراءة بقراءة الإمام عاصم رحمته الله.
- ٧ ( ) الأداء هو الأخذ عن الشيوخ بينما التلاوة هي قراءة القرآن متتابعاً بينما القراءة فهي تعم الأداء والتلاوة.
- ٨ ( ) يعتبر القرآن الكريم والحديث الشريف هما موضوعان علم التجويد.
- ٩ ( ) اللحن الذي يغير المعنى في سورة الفاتحة يبطل صلاة الإمام دون المأمومين.
- ١٠ ( ) زمن المدود في مرتبة الحدر يجب أن تكون مساوية لزمن المدود في مرتبة التحقيق.
- ١١ ( ) عند الابتداء بأي سورة دون بسملة فيجب علينا القطع والوصل فقط، بما فيها سورة التوبة.
- ١٢ ( ) يجوز الوقف في وسط الآية، ولا يجوز القطع وسط الآية، ولا يكون السكت إلا رواية وليس اختياراً.
- ١٣ ( ) كان النبي صلى الله عليه وسلم يجهر بالبسملة في سورة الفاتحة في أغلب صلواته الجهرية.
- ١٤ ( ) يجب قطع الاستعاذة أو قراءة البسملة إذا ابتدأنا القراءة بآية الكرسي.
- ١٥ ( ) الإظهار المطلق يكون بسبب الاتصال اللفظي، بينما الإدغام في فواتح السور يكون بسبب الانفصال الحكمي.
- ١٦ ( ) العلاقة بين (ن)، (م) هي علاقة تجانس في الصفات، وبين (م)، (ف) هي علاقة تجانس في المخرج.
- ١٧ ( ) في مراتب الإخفاء تكون الحروف النطعية إلى الإدغام أقرب، بينما الحروف اللهوية إلى الإظهار أقرب.
- ١٨ ( ) يعتبر الإدغام الشفوي من أمثلة المتماثلين الصغير، بينما الإخفاء الشفوي من أمثلة المتقاربين الصغير.
- ١٩ ( ) يعتبر الإظهار الحلقي من أمثلة مرتبة الأصل في الغنة، بينما الإخفاء الحقيقي من أمثلة مرتبة الكمال للغنة.
- ٢٠ ( ) تعتبر حروف الإدغام الناقص باتفاق غنة كاملة، بينما حروف الإدغام الكامل باتفاق غنة أكمل ما تكون.
- ٢١ ( ) لام الفعل ولام الحرف تدغم للتماثل مع اللام وللتقارب مع الراء أينما وردت في القرآن الكريم.
- ٢٢ ( ) رقم ١٤ هو عدد الحروف القمرية أو الشمسية أو حروف فواتح السور أو مخارج الحروف الفرعية عند ابن كيسان.
- ٢٣ ( ) من أمثلة الحروف الفرعية: الألف الممالة والألف المفخمة والألف المسهلة.
- ٢٤ ( ) الهزرة فيها جهر وشدة دون قلقلة، بينما الهاء فيها همس وتوسط دون رخاوة.

- ١ صوت أسناني لثوي أنفي مجهور هو مخرج ( الميم - النون - كلاهما )
- ٢ الحروف القريبة إلى أطراف الثنايا السفلى هي ( الحروف الأسلية - الحروف النطعية - الحروف اللثوية )
- ٣ عدد ألقاب الحروف عند الفراهيدي ( ١٢ - ١١ - ١٠ )
- ٤ الحروف الجوفية هي الحروف ( الشفوية - الشفهية - الهوائية )
- ٥ عند الابتداء بحرف الكاف يكون فيه ( شدة - همس - جهر )
- ٦ عدد الصفات ثمانية عشر صفة عند الإمام ( ابن الجزري - ابن كيسان - الشاطبي )
- ٧ يعتبر حرفا الطاء والقاف من ( الحروف المهموسة - الأصوات المهموسة - كلاهما )
- ٨ الضاد هو جريان ( الصوت - النفس - اللسان )
- ٩ انحباس النفس يكون في ( الجهر - الشدة - الهمس )
- ١٠ أضعف حروف الإطباق هو حرف ( ظ - ص - ض )
- ١١ يجب أن يكون في الكلمات الرباعية أو الخماسية ( حروف إذلاق - حروف إطباق - حروف إصمات )
- ١٢ اللام تنحرف نحو مخرج ( النون - الراء - كلاهما )
- ١٣ الهاء حرف ضعيف فقوي بـ ( الإشمام والروم - السكت - الصلّة )
- ١٤ تعتبر من الصفات القوية ( الصفير - الإصمات - التوسط )
- ١٥ عدد الكلمات التي بها جواز الوجهين في الراء ( ٥ - ٦ - ٧ )
- ١٦ الذي يرى أن المخارج الفرعية ١٤ ( الشاطبي - الفراء - ابن الجزري )
- ١٧ الراء الساكنة لأجل الوقف تفخم إذا سبقت بـ ( ياء مدية - ياء لينية - ياء مفتوحة )
- ١٨ الذي يمد ٤ حركات عند قصر المنفصل هو ( مد التعظيم - الصلّة الكبرى - مد الفرق )
- ١٩ الأسماء المقصورة المنونة بالفتح تسمى مد ( طبيعي - عوض - بدل )
- ٢٠ إذا كان المتماثل الأول حرف لين فإن حكمه ( الإظهار - الإدغام - كلاهما )
- ٢١ إذا تقدمت همزة القطع على الوصل فلنا ( الإبدال والتسهيل - التسهيل - مد بدل )
- ٢٢ من أسباب المد الفرعي برواية الإمام حفص ( السبب المعنوي - السبب اللفظي - كلاهما )
- ٢٣ نقف على المد المتصل المتطرف الهمزة المضموم بـ ( ٦ أوجه - ٧ أوجه - ٨ أوجه )
- ٢٤ الوقف بالإشمام يشبه السكون المحض لأنه يعامل ( معاملة الوقف - معاملة الوصل - وصلاً ووقفاً )
- ٢٥ إذا قرأنا المد المنفصل ٥ حركات فإن المتصل لا ( يمد ٤ حركات - يمد ٥ حركات - يمد ٦ حركات )
- ٢٦ جميع القراء يصل هاء الكناية إذا وقعت بين ( متحركين - ساكنين - ساكن ومتحرك )
- ٢٧ نعرف أن الفعل به ضم عارض من خلال ( الماضي من الفعل - مثنى الفعل - كلاهما )
- ٢٨ من علامات ميم الجمع أن تسبق بأحرف ( ه، ت، ك - س، ك، ت - ه، ط، ل )
- ٢٩ الراجح في الرسم العثماني أنه رسم ( توقيفي - ليس توقيفي - اصطلاحي )
- ٣٠ الحروف المرسوم فوقها صفر مستدير تكون ( زائدة - محذوفة - مبدلة )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

(١٥ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿يَجْرِي﴾		١٦	﴿مَخْمَصَةٍ﴾	
٢	﴿طَلَّقْتُمُوهُنَّ﴾		١٧	﴿يُصْحَبُونَ﴾	
٣	﴿تَصَبَّرُوا﴾		١٨	﴿وَأَرْصَادًا﴾	
٤	﴿فَتَرَةً﴾		١٩	﴿وَتَصَدِيبَةً﴾	
٥	﴿يَعْنَى﴾		٢٠	﴿التَّجْرَةَ﴾	
٦	﴿أَضْطَرَّ﴾		٢١	﴿خَلَقَكُمْ﴾	
٧	﴿مَسْجِدًا﴾		٢٢	﴿وَجَعَلْنَا﴾	
٨	﴿مُكَاةً﴾		٢٣	﴿وَقَالَ الْحَمْدُ﴾	
٩	﴿مَا أَنَا بِبَاسِطٍ﴾		٢٤	﴿دَاوُدَ﴾	
١٠	﴿الْمُنْظِرِينَ﴾		٢٥	﴿الْمُسْتَفِيرِ﴾	
١١	﴿فَضَّلْنَا﴾		٢٦	﴿خَيْرًا أَهْبِطُوا﴾	
١٢	﴿مُبَارَكًا﴾		٢٧	﴿مِنْ قَبْلُ﴾	
١٣	﴿فَرَضْتُمْ﴾		٢٨	﴿وَالنَّبِيِّنَ﴾	
١٤	﴿وَأَتَمَّمْتُمْ﴾		٢٩	﴿وَهَارُونَ﴾	
١٥	﴿كَيْدَهُمْ فِي﴾		٣٠	﴿عَصَاؤَ وَكَانُوا﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الحرف من حيث القوة والتوسط والضعف:

(٣ درجات)

م	الحرف	قوي	متوسط	ضعيف	م	الحرف	قوي	متوسط	ضعيف
١	ط				٤	ز			
٢	ح				٥	ض			
٣	س				٦	ف			

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿جَامِعِ النَّاسِ﴾		٥	﴿هَيِّئْ﴾		١٣	﴿مُرْسِلُوا النَّاقَةَ﴾		٩	﴿كُلُّ﴾	
٢	﴿الْحَاقَّةُ﴾		٦	﴿الْمَرِّ﴾		١٤	﴿اتَّقُوا وَنَذِرُ﴾		١٠	﴿وَتَنشِقُ﴾	
٣	﴿كَانَتَا اثْنَتَيْنِ﴾		٧	﴿نِدَاءً﴾		١٥	﴿كَهَيْعَصَ﴾		١١	﴿شَرُّ﴾	
٤	﴿عَلَى﴾		٨	﴿يُدْعَاءُ﴾		١٦	﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ﴾		١٢	﴿لَتَنْزِعَنَّ﴾	

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٧ درجات)

م	الخطأ	التعديل
١	عدم تحقيق الهمزة	
٢	عدم صفاء السين	
٣	اختلاس الحركات	
٤	ترقيق الراء المفخمة	
٥	زيادة همس التاء المشددة	
٦	قلقلة الغين والضاد	
٧	خطأ في أزمنة الحروف	
٨	غنّة في كافة الحروف	
٩	ضاد مهموسّة	
١٠	تقليل الألف المدية	
١١	عدم همس الكاف	
١٢	ضم الشفتين عند النطق بـ الصاد	
١٣	عدم توسط الراء المشددة	
١٤	تمطيط الحروف	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية من مخرج الجوف حتى مخرج الشفتين:

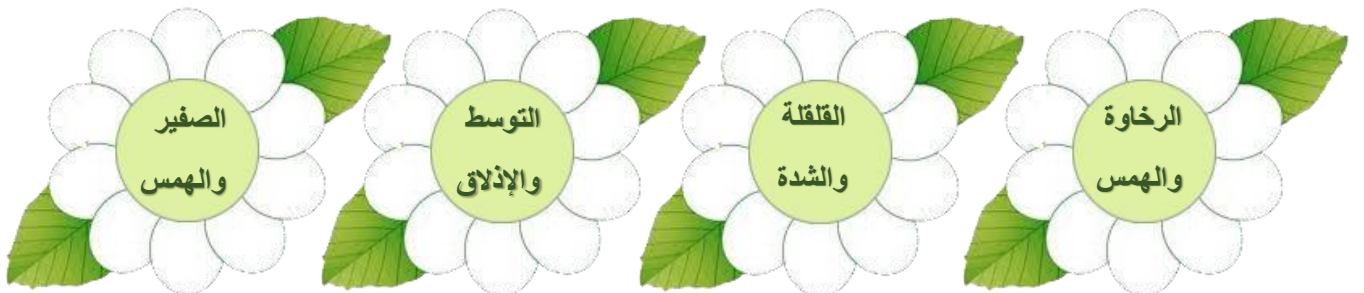
(درجتان)

ث	المدية	ف	ج	م	ش
ل	ق	خ	ط	ص	أ

ترتيب الحروف من الجوف حتى الشفتين:

السؤال الثامن: اكتب الحروف التي تشترك بين صفتي:

(٤ درجات)



## السؤال التاسع: اكتب مثالا لكل من:

(١١ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	التقاء ساكنان في أول الكلمة		١٢	متصلة رسماً منفصلة حكماً	
٢	التقاء ساكنان في وسط الكلمة		١٣	كلمة خالف المنطوق فيها المكتوب	
٣	التقاء ساكنان في آخر الكلمة		١٤	لام الحرف وبعدها راء وحكمها الإظهار	
٤	الساكن الأول محذوف لفظاً ورسماً		١٥	حرف همس لا يهمس	
٥	حرفان متشابهان متباعداً في المخرج		١٦	راء ساكنة وقبلها ياء وحكمها التفخيم	
٦	كلمة مكسورة الآخر لا روم فيها		١٧	إدغام متماثلان لفظاً لا رسماً	
٧	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه		١٨	مد لازم حريفة شبيهة بالمثل	
٨	حرف مد ثابت وصللاً لا وقفاً		١٩	هاء مضمومة مسبوقة بفتح لا روم ولا إشماء	
٩	حرفان متماثلان وصللاً لا وقفاً		٢٠	همزة مسهلة قولاً واحداً	
١٠	همزة زائدة		٢١	حرف محذوف خطأ ولفظاً	
١١	حرف ثابت وصللاً ووقفاً ولفظاً لا خطأ		٢٢	مد بدل عند الابتداء	

## السؤال العاشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط:

(١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	وقفاً		م	الكلمة القرآنية	وصللاً		م	الكلمة القرآنية
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت		
١	﴿عَلَى النَّاسِ﴾			١١	﴿أَخَا النَّاسِ﴾				
٢	﴿تَلَوْا عَلَيْهِمْ﴾			١٢	﴿الرَّسُولَ وَقَالُوا﴾				
٣	﴿فَأُولَى سَوْءَ﴾			١٣	﴿مَلَأْتُمْ مَوَ﴾				
٤	﴿مَا لَمْ تَفُتْ أَحَدًا﴾			١٤	﴿بِقَوْمٍ أَدْكُرُوا﴾				
٥	﴿لَقَابِ اسِطِ﴾			١٥	﴿وَتَمُودًا﴾				
٦	﴿تَلَّى عَلَيْهِ﴾			١٦	﴿سَلَسِلًا وَأَعْلَلًا﴾				
٧	﴿لَصَلُّوا الْجِدِيدِ﴾			١٧	﴿لِلتَّقْوَى وَاتَّقُوا﴾				
٨	﴿بِهِ تُكذَّبُونَ﴾			١٨	﴿عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا﴾				
٩	﴿أُولُوا الْفَضْلِ﴾			١٩	﴿الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾				
١٠	﴿لِكُنَّ عِبَادَ﴾			٢٠	﴿فَلَيْسَتْخِيءَ نِسَاءَهُمْ﴾				

## السؤال الحادي عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (إن صح الوقف عليها بالأوجه التالية):

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشماء	الحنف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشماء	الحنف	الإبدال
١	﴿عَبِيدِهِ لِيَكُونَ﴾					٩	﴿قَوْمٍ﴾				
٢	﴿ذَيْبِرًا﴾					١٠	﴿جَزَاءَ﴾				
٣	﴿جَنَّتِ﴾					١١	﴿سَوَاءَ﴾				
٤	﴿ءَالِهَةً﴾					١٢	﴿يَدَيْهِ﴾				
٥	﴿شَرِيكَ﴾					١٣	﴿إِلَهَةٍ هَوْنَهُ﴾				
٦	﴿وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ﴾					١٤	﴿رَحْمَتِيهِ﴾				
٧	﴿فُضُولًا بَل﴾					١٥	﴿فَجَعَلْنَاهُ﴾				
٨	﴿وَمَلَأُوا الرِّكَوَةَ﴾					١٦	﴿فَالَّذِي أَكْثَرُ﴾				

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام الصفة الصحيحة من حيث كونها صفة لازمة أو عارضة:											
م	الصفات	لازمة	عارضة	م	الصفات	لازمة	عارضة	م	الصفات	لازمة	عارضة
١	الجهر والهمس			٣	الغنة والخفاء			٥	الإطباق والانفتاح		
٢	التضخيم والترقيق			٤	الاستعلاء			٦	المد والقصر		

السؤال الثالث عشر: ضع علامة (✓) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد:										
م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة	
١	﴿وَأَصْحَابٌ﴾				٩	﴿تَحْتَهَا﴾				
٢	﴿لِلْعَالَمِينَ﴾				١٠	﴿وَيَجْعَلُ﴾				
٣	﴿الظَّالِمُونَ﴾				١١	﴿يَأْكُلُ﴾				
٤	﴿نَزَلَ﴾				١٢	﴿السَّمَوَاتِ﴾				
٥	﴿تَقْدِيرًا﴾				١٣	﴿الطَّعَامِ﴾				
٦	﴿لَا يَخْلُقُونَ﴾				١٤	﴿أَفْتَرَهُ﴾				
٧	﴿الْمَلِكِ﴾				١٥	﴿يَتَّخِذُ﴾				
٨	﴿الْقُرْآنُ﴾				١٦	﴿يَمْلِكُونَ﴾				

السؤال الرابع عشر: اكتب حركة همزة الوصل عند الابتداء بها:										
م	الكلمة القرآنية	الحركة	م	الكلمة القرآنية	الحركة	م	الكلمة القرآنية	الحركة		
١	﴿أَتَّخَذُ﴾		٦	﴿أَسْتَعْفِرُوا﴾		١١	﴿أَبُوءُ﴾			
٢	﴿أَسْجُدُوا﴾		٧	﴿أَسْتَحْفَظُوا﴾		١٢	﴿أَذْكُرُوا﴾			
٣	﴿أَمْسُوا﴾		٨	﴿أَسْتَجِيبُوا﴾		١٣	﴿أَفْتَرَهُ﴾			
٤	﴿الْأَوْلِيَاءِ﴾		٩	﴿اتَّبَعَ﴾		١٤	﴿أَحْشَرُوا﴾			
٥	﴿أَبْنِ مَرْيَمَ﴾		١٠	﴿أَقْضُوا﴾		١٥	﴿أَتْتُوا﴾			

السؤال الخامس عشر: ضع علامة (✓) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان:										
م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	إدغام		
								بدون غنة	بغنة	
١	﴿مُسْنَدَةٌ يَحْسَبُونَ﴾			٩	﴿وَقَدْ خَلَوْا﴾					
٢	﴿لَأَتَأْتِنَنَّ﴾ عند الروم			١٠	﴿مِن نَّارٍ﴾					
٣	﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَهَا﴾			١١	﴿وَمِنْكُمْ مُّؤْمِنٌ﴾					
٤	﴿صَلَّى مُبِينٍ﴾			١٢	﴿قُلْ لَأَتَمُّنَّوْا﴾					
٥	﴿مَكِّي﴾			١٣	﴿فَرَطْتُ﴾					
٦	﴿خَيْرٌ لَّكُمْ﴾			١٤	﴿بَلْ رَبُّكُمْ﴾					
٧	﴿وَقُولُوا وَاسْتَعْنَى﴾			١٥	﴿كَانَتْ تَأْتِيهِمْ﴾					
٨	﴿مُبِينٍ﴾ وَعَاخِرِينَ			١٦	﴿مِن رَّبِّكَ﴾					

(١٢ درجة)

السؤال السادس عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم إن وجد:

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الوقف	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الوقف
١	﴿طَسٍ﴾				٧	﴿سَوْءٍ﴾	وقفاً		
٢	﴿هُدًى﴾				٨	﴿وَالطَّيْرِ﴾	وقفاً		
٣	﴿عَلِيَّيْنَ﴾				٩	﴿يَأْتِيهَا﴾			
٤	﴿ءَأَلَّنَ﴾	أول حرفان			١٠	﴿الطَّامَّةُ﴾			
٥	﴿ءَاتِيكُمْ﴾	أول حرفان			١١	﴿هَأْوُمْ﴾			
٦	﴿أَوْ﴾				١٢	﴿إِنِّي ءَأَسْتُ﴾			

(١٨ درجة)

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي فيها التقاء ساكنين وعلامة (X) أمام الكلمات التي ليست بها:

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿الرَّحْمَٰنِ﴾		١٠	﴿إِلَيْهِمْ أَشْيَيْنِ﴾		٢٨	﴿أَسْمُ الْفُقَرَاءِ﴾	
٢	﴿عَادًا الْأُولَى﴾		١١	﴿أَسْمُ اللَّهِ﴾		٢٩	﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ﴾	
٣	﴿لَا يَهْدِي الْقَوْمَ﴾		١٢	﴿وَيُعَاثِمُهُمُ الْكِتَابَ﴾		٣٠	﴿مِنَ الظُّلُمَاتِ﴾	
٤	﴿فِي الْأَرْضِ﴾		١٣	﴿حُمِلُوا التَّوْرَةَ﴾		٣١	﴿إِلَى النُّورِ﴾	
٥	﴿بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾		١٤	﴿قَتَلَهُمُ اللَّهُ﴾		٣٢	﴿وَزَرُوا الْبَيْعَ﴾	
٦	﴿وَقَوْلُوا وَاسْتَفْنَى﴾		١٥	﴿إِنَّ الْمَوْتَ﴾		٣٣	﴿إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾	
٧	﴿فَوَمَا اللَّهُ﴾		١٦	﴿وَمِنَ التَّجْرِيفِ﴾		٣٤	﴿فَتَمَمَّوْا الْمَوْتَ﴾	
٨	﴿فَإِذَا اسْتَوَيْتَ﴾		١٧	﴿هُوَ الْعَنِيُّ﴾		٣٥	﴿يَوْمَ اللَّيْلِ﴾	
٩	﴿فَقُلِ الْحَمْدُ﴾		١٨	﴿يَعْلَمُ الْقَوْلَ﴾		٣٦	﴿مِنَ أَنْبَاءِ الْفُرَى﴾	

(١٤ درجة)

السؤال الثامن عشر: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح: (على قول ابن الجزري)

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف			اسم العلاقة		
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير
١	﴿لَتَشْتَكَنَّ يَوْمَئِذٍ﴾								
٢	﴿وَقَدْ حَابَ﴾								
٣	﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾								
٤	﴿الَّذِي يُرِيدُكُمْ﴾								
٥	﴿أَيُّ شَيْءٍ﴾								
٦	﴿فَمَنْ يُؤْمِنُ﴾								
٧	﴿حَابَ مَنْ﴾								
٨	﴿قُلُوبٍ﴾								
٩	﴿الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾								
١٠	﴿يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ﴾								
١١	﴿مَنْ دَسَلَهَا﴾								
١٢	﴿يَخَافُ بَخْسًا﴾								
١٣	﴿عَدُوِّكُمْ وَوَعَدْنَاكُمْ﴾								
١٤	﴿الْمَلَأُوا إِنِّي﴾								



السؤال التاسع عشر: اكتب كيف رسمت الكلمات التالية بالرسم العثماني:

(١٥ درجة)

م	الكلمة	الرسم العثماني	م	الكلمة	الرسم العثماني	م	الكلمة	الرسم العثماني
١	إمرأة فرعون		١١	سندعوا الزبانية		٢١	نعمة الله	
٢	لنسفعن		١٢	تفتأ تذكر يوسف		٢٢	يا ابن أم لا تأخذ	
٣	باسم الله		١٣	نباً عظيم		٢٣	أطلع الغيب	
٤	آدم		١٤	الربا		٢٤	بيناها بأيدي	
٥	الليل		١٥	يا عبادي		٢٥	ننجى المؤمنين	
٦	يحيى الأرض		١٦	فأووا إلى الكهف		٢٦	الزكاة	
٧	شجرة الزقوم		١٧	أيها المؤمنون		٢٧	مئة صابرة	
٨	وأن لو استقاموا		١٨	كلمة ربك		٢٨	السرط المستقيم	
٩	ألف لام ميم		١٩	نعم ما		٢٩	آناء الليل	
١٠	رأى		٢٠	يؤوسا		٣٠	خاسئين	

السؤال العشرون: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط، ثم وضع نوع القطع:

(٧.٥ درجة)

م	الآية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز	نوع القطع
١	﴿وَاتَّكِرْ لَمَرُّونَ عَلَيْهِمْ مُّصِيبِينَ ﴿٣٧﴾ وَيَأْتِيهِمْ آفَاتٌ تَعْلَقُونَ ﴿٣٨﴾﴾					
٢	﴿قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٣٠﴾﴾					
٣	﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾					
٤	﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ ۗ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿٣٣﴾﴾					
٥	﴿قَالُوا ابْنُوا بُنْيَانًا مِّنْ بَعْنَانَا مَن مَّرْقَدِنَا ۗ هَٰذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾					
٦	﴿قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾﴾					
٧	﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ﴾					
٨	﴿وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥٠﴾ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ﴾					
٩	﴿وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾					
١٠	﴿إِنَّ الْعَقِيبَةَ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٤٩﴾ وَإِلَىٰ عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا﴾					
١١	﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ ۖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنَّ رَجًا بُرْهَنَ رَبِّهِ ۗ﴾					
١٢	﴿يَتَابِعُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ﴾					
١٣	﴿يُدْخِلْ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ ۗ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٣١﴾﴾					
١٤	﴿وَمَا أَغْنَىٰ عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ۗ إِنَّ الْحَاكِمَ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ﴾					
١٥	﴿مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ۗ إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْزُوبُ قَضَلَهَا﴾					

السؤال الحادي والعشرون: علل: ما هو سبب تسمية الكلمات التالية بهذا الاسم:

(٣ درجات)

م	الكلمات	سبب التسمية بهذا الاسم	م	الكلمة	سبب التسمية بهذا الاسم
١	الإظهار الحلقي		٤	الإخفاء الحقيقي	
٢	الإدغام الشمسي		٥	المد الأصلي	
٣	حروف العلة		٦	التفخيم النسبي	

السؤال الثاني والعشرون: ما هو سبب الأحكام التجويدية التالية:

م	الكلمات	سببه	م	الكلمة	سببه
١	الإظهار الحلقي		٤	الإقلاب	
٢	القلقلة		٥	الإدغام	
٣	الإظهار المطلق		٦	الإظهار القمري	

(٥ درجات)

السؤال الثالث والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الابتداء للكلمات التي تحتها خط:

م	الآية القرآنية	جائز	غير جائز
١	﴿لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾		
٢	﴿يَسْأَلُ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ﴾ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ﴾		
٣	﴿لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الِيتَّمَى﴾		
٤	﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَلَاثٌ ثَلَاثَةٌ وَمَنْ يَدْعُ إِلَى الْإِلَهِ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ﴾		
٥	﴿قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَإِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ﴾ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ﴾		
٦	﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾		
٧	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِجَابًا﴾ فِيمَا لَيْدِرَ بِأَسَاسٍ شَدِيدًا مِنَ لَدُنْهُ﴾		
٨	﴿يَسْأَلُ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ﴾ بَلَّغَهُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾		
٩	﴿وَلَهُمْ عَلَى ذَنْبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ﴾ قَالَ كَلَّا فَادْهَابَ عَائِيتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ﴾		
١٠	﴿وَعَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنذِرٌ مِنْهُمْ وَقَالَ الْكَاهِنُونَ هَذَا سِحْرٌ كَذَّابٌ﴾		

(٣ درجات)

السؤال الرابع والعشرون: رتب حسب المطلوب:

١	حروف الاستعلاء من أقواها إلى أضعفها:
٢	حروف الهمس من أقواها إلى أضعفها:
٣	حروف وسط اللسان من أبعدها إلى أقربها:

(٦ درجات)

السؤال الخامس والعشرون: اكتب مرتبة التثخيم في الكلمات التالية إن وجدت:

م	الكلمة القرآنية	مرتبة التثخيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبة التثخيم	م	الكلمة القرآنية	مرتبة التثخيم
١	﴿مَسْطُورٍ﴾	٤	﴿لَوْعٍ﴾	٧	﴿لَعَوٍّ﴾	١٠	﴿الْخَالِقُونَ﴾	
٢	﴿وَالسَّقْفِ﴾	٥	﴿تُبْصُرَاتٍ﴾	٨	﴿عِلْمَانٍ﴾	١١	﴿لَذِكْرِي﴾	
٣	﴿الْمَسْجُورِ﴾	٦	﴿وَوَقَّهْمُ﴾	٩	﴿قَبْلِ﴾	١٢	﴿أَخْتَرْتَهُمْ﴾	

(٥ درجات)

السؤال السادس والعشرون: ضع علامة الصلة المناسبة ( م ت و ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص):

م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية	الرسم
١	﴿يُؤْتِيهِ﴾		٦	﴿فَسَيُؤْتِيهِ﴾	
٢	﴿وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ﴾		٧	﴿فَأَسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ﴾	
٣	﴿عَلَى الَّذِينَ كُفِرُوا﴾		٨	﴿وَاللَّهُ﴾	
٤	﴿وَالَّذِينَ مَعَهُ﴾		٩	﴿وَلَا تُشْرِكُ بِهِ﴾	
٥	﴿نَفْسَهُ﴾		١٠	﴿وَيَسْقَهُ﴾	

السؤال السابع والعشرون: اكتب مخرج وصفات ولقب الحروف التالية: (١٢ درجة)

م	الحرف	المخرج	الصفات	اللقب
١	اللام			
٢	الفاء			
٣	الغين			
٤	الحاء			
٥	الجيم			
٦	الذال			

السؤال الثامن والعشرون: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
١	﴿يَمَنَ﴾			٥	﴿قُلْ بِشِمَا﴾		
٢	﴿لِكَيْ لَا يَعْلَمَ﴾			٦	﴿أَنْ لَوْ كَانُوا﴾		
٣	﴿أَمَّاذَا﴾			٧	﴿وَإِنَّ الْيَاسَ﴾		
٤	﴿كَأَوْهَرٍ﴾			٨	﴿هَوَّلَاءَ﴾		
				٩	﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ﴾		
				١٠	﴿أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ﴾		
				١١	﴿وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ﴾		
				١٢	﴿الرَّ﴾		

السؤال التاسع والعشرون: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأضعف لكل مما يأتي: (٧.٥ درجة)

م	الكلمة	المد الأضعف	م	الكلمة	المد الأضعف
١	﴿أَسْفَوْا﴾		٦	﴿فَبَاءُوا﴾	
٢	﴿وَرِيَاءَ﴾		٧	﴿وَيَقَادِمُ﴾	
٣	﴿أَصْطَفَىٰ اللَّهَ﴾		٨	﴿جَاءُوا﴾	
٤	﴿الْمَنَابِ﴾		٩	﴿وَلَاءَ آمِينَ﴾	
٥	﴿إِسْرَائِيلَ﴾		١٠	﴿شَتَانُ﴾	

السؤال الثلاثون: اكتب الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التالية ومرتبة الغنة إن وجدت: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة
١	﴿حَقَّ لَهُمْ﴾			٩	﴿وَمِنْ رَبَابٍ﴾		
٢	﴿قُلُوبُهُمْ وَإِذَا﴾			١٠	﴿سَمِعُ عَلَيْهِمْ﴾		
٣	﴿وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ﴾			١١	﴿مُؤْمِدُكُمْ بِالْفِ﴾		
٤	﴿مِنْ بَيْتِكَ﴾			١٢	﴿وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾		
٥	﴿كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾			١٣	﴿عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ﴾		
٦	﴿الدُّنْيَا﴾			١٤	﴿يَأْلَفُ مَنْ﴾		
٧	﴿مَنْ هَلَكَ﴾			١٥	﴿أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ﴾		
٨	﴿رَبِّكُمْ فَاسْتَجَابَ﴾			١٦	﴿قَوْمِ حَيَّانَةَ﴾		

السؤال الحادي والثلاثون: كيف قرأ الإمام حفص رضي الله عنه هذه الكلمات: (٣ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿أَوْثَمِنَ﴾		٤	﴿الرَّ ۝ اللَّهُ﴾	
٢	﴿ءَ الذِّكْرَيْنِ﴾		٥	﴿مَالِيَةَ ۝ هَلَاكَ﴾	
٣	﴿قَوَائِرُ ۝﴾		٦	﴿تَأْمَنَّا﴾	

السؤال الثاني والثلاثون: لماذا رسمت الهمزة على هذا الشكل في الرسم العثماني: (٣ درجات)				
م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية
١	﴿أَتَيْنَا﴾		٤	﴿رَأَى الْقَمَرَ﴾
٢	﴿أَسْتَهْزِي﴾		٥	﴿أَنْبِئُوا﴾
٣	﴿جَاءَهُمْ﴾		٦	﴿عَازِدٌ﴾

السؤال الثالث والثلاثون: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول: (٧٥ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية
١	﴿يَتَأُولِي﴾		٦	﴿الصَّلَوَاتِ﴾		١١	﴿وَالْبَيْلِ﴾
٢	﴿الصَّلَاةِ﴾		٧	﴿الَّتِ﴾		١٢	﴿أَمْرَاتٍ﴾
٣	﴿أُولُوا﴾		٨	﴿يَسْمِعِ﴾		١٣	﴿مَلِكِ﴾
٤	﴿وَلَا عَادِ﴾		٩	﴿تَرَى﴾		١٤	﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾
٥	﴿إِبْرَاهِيمَ﴾		١٠	﴿أَمْرَاتٍ فَرَعَوَاتٍ﴾		١٥	﴿نَبَأِ الْخَصِيرِ﴾

السؤال الرابع والثلاثون: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث مرسوم الخط الصحيح: (٨ درجات)											
م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	بالإفراد	بالجمع	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	بالإفراد	بالجمع
١	﴿لِكَلِمَاتِ اللَّهِ﴾					٩	﴿أَنْبَتَ عَمْرَانَ﴾				
٢	﴿يَلْبَسُ مِنْهُ﴾					١٠	﴿وَرَسَلْتِهِ﴾				
٣	﴿بِالَّذِينَ قَالُوا﴾					١١	﴿الْعُرْفَيْنِ﴾				
٤	﴿كَلِمَةٍ﴾					١٢	﴿أَمْرَةٍ﴾				
٥	﴿نَحْمَةَ اللَّهِ﴾					١٣	﴿سَجْرَةَ الرَّقُومِ﴾				
٦	﴿بِعَمَتِ اللَّهِ﴾					١٤	﴿أَعْنَتِ اللَّهِ﴾				
٧	﴿أَمْرَاتِ عَمْرَانَ﴾					١٥	﴿رِسَالَةَ رَبِّي﴾				
٨	﴿سَجْنَتِ الرَّقُومِ﴾					١٦	﴿رِسَالَتِ رَبِّيهِمْ﴾				

السؤال الخامس والثلاثون: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٦ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة صغرى	قلقة كبرى	م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة صغرى	قلقة كبرى	لا يوجد قلقة
١	﴿وَجَدْتُمْ﴾				٧	﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾				
٢	﴿وَعَدَ﴾				٨	﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾				
٣	﴿إِبْرَاهِيمَ﴾				٩	﴿صِدْقًا وَعَدْلًا﴾				
٤	﴿وَالْفَجْرِ﴾				١٠	﴿حَاجَّ﴾				
٥	﴿مِنَ الْحَقِّ﴾				١١	﴿أَحَدٌ﴾				
٦	﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾				١٢	﴿كَمِيعَصٍ ۝ ذِكْرٌ﴾				

السؤال السادس والثلاثون: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم الراء وصلماً ووقفاً في الكلمات التالية: (١٠ درجات)

م	الكلمة	حكم الراء وقفاً		م	الكلمة	حكم الراء وصلماً		م	الكلمة
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق		
١	لَا تَذَرُ			١١	أَعْقَرُ				
٢	كَثِيرٌ			١٢	الْأَشْرَارُ				
٣	أَجْرٌ			١٣	يَسْرٌ				
٤	النَّارِ			١٤	فَأَسْتَغْفِرُ				
٥	الْعَفْرُ			١٥	الْفَرَارُ				
٦	نَرَى			١٦	ذِكْرٌ				
٧	وَأَذْكَرُ			١٧	الْأَبْصَرُ				
٨	وَالطَّيْرَ			١٨	وَأَخْرَ				
٩	الذِّكْرِ			١٩	مُدَّكِرٌ				
١٠	مِصْرًا			٢٠	ذِكْرِي				

السؤال السابع والثلاثون: اكتب جميع أنواع الالامات الساكنات التالية وأحكامها: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	نوع اللام	حكم اللام	م	الكلمة القرآنية	نوع اللام	حكم اللام
١	فَلْيَأْتُوا			٧	الْقِيَا		
٢	بِالْحَاقِي			٨	قُلْ تَرَضُّوا		
٣	الْمُنُونِ			٩	بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ		
٤	بَلْ عَجِبُوا			١٠	فَلْيَأْتِ		
٥	فَلْيُؤَدِّ			١١	قَلْبٌ		
٦	هَلْ مِنْ مَزِيدٍ			١٢	السَّمَوَاتِ		

السؤال الثامن والثلاثون: ضع (✓) أمام العمود الصحيح لحكم الغنة في الإخفاء الحقيقي، ثم اكتب مرتبة الإخفاء: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكم الغنة		م	الكلمة القرآنية	حكم الغنة		مرتبة الإخفاء
		مُرَقَّة	مُضْمِتة			مُرَقَّة	مُضْمِتة	
١	مَنْ شِئْ			٧	سَيَّرًا			
٢	قَوْمٌ طَاعُونَ			٨	شِئْ كُلُّ			
٣	مِنْ سُنْدُسٍ			٩	بِعِيدٌ			
٤	يَنْظُرُوا			١٠	مُنْذِرِينَ			
٥	مُنْتَفِعُونَ			١١	عَدَابَادُونَ			
٦	أَنْ جَاءَهُمْ			١٢	يُصْرُونَ			

السؤال التاسع والثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (١٦ درجة)

أوجه الإشمام	أوجه الروم	الكلمة القرآنية	٤	أوجه الإشمام	أوجه الروم	الكلمة القرآنية	٤
		﴿ أَحْكَمَتْ ﴾	٩			﴿ فَضَّلَهُ ﴾	١
		﴿ أَدَقَّنَهُ ﴾	١٠			﴿ يَقِفْتُ اللَّهَ ﴾	٢
		﴿ عَنْهُمْ الْعَذَابَ ﴾	١١			﴿ وَأَنَا بَرِيءٌ مِّمَّا ﴾	٣
		﴿ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ ﴾	١٢			﴿ لِعُرْسٍ كَقُورٍ ﴾	٤
		﴿ صَرَآءَ ﴾	١٣			﴿ كَلِمَةً رَبِّكَ ﴾	٥
		﴿ فَلَا تَكُ فِي ﴾	١٤			﴿ قَالَ يَقُومُ أَرَأَيْتُمْ ﴾	٦
		﴿ لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ ﴾	١٥			﴿ حَنِيزٍ ﴾	٧
		﴿ لِحَلِيمٍ لَقَدْ ﴾	١٦			﴿ وَجَلَّفَنَّهُ الْبَشْرَى ﴾	٨

السؤال الأربعون: اكتب محترزات التعريف لكل من: (١٨ درجة)

مد العوض	النون الساكنة	صلة هاء الكناية
المد المنفصل	الروم والإشمام في هاء الكناية	الحرفان المتماثلان
المد المتصل	ميم الجمع	الميم الساكنة

مراجع الحل: كتاب المغني في علم التجويد ومن حواشي هذا الكتاب



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)

- ١ ( ) من أنواع النبر في القرآن الكريم هو المد اللازم المثلث والهمزة الواقعة في آخر الكلمة حال الوقف عليها.
- ٢ ( ) الخلاف في ياءات الإضافة دائر بين الحذف والإثبات، بينما الخلاف في ياءات الزوائد دائر بين الفتح والاسكان.
- ٣ ( ) رأس (حا) هي علامة سکون الحرف في المصحف الشريف وجاءت من كلمة خفيف والشدة من شديد.
- ٤ ( ) قاعدة الإبدال في الرسم العثماني لا تكون إلا في الألفات والتاء المربوطة والنون.
- ٥ ( ) الصفر المستدير يدل على أن الحرف ثابت رسماً لا لفظاً، أما الصفر المستطيل فهو ثابت وقفاً لا وصلاً.
- ٦ ( ) الميم والنون فيهما أصل الغنة، وحروف الإطباق فيهما أصل التفخيم.
- ٧ ( ) جميع حروف اللين المضمومة في القرآن تعتبر عارض شكل.
- ٨ ( ) القطع هو الأصل في المقطوع والموصول، والقصر هو الأصل في المد، والضم هو الأصل في التخلص من الساكنين
- ٩ ( ) تاء التأنيث تشبه النون الساكنة كونها توجدان في الأسماء والأفعال والحروف.
- ١٠ ( ) تنعدم صفتا القلقلة والهمس عند إدغام المتجانسين الصغير.
- ١١ ( ) يكون الوقف بالحذف في موضعين اثنين وهما حذف صلة هاء الصلوة وحذف التنوين في حالتي الرفع والجر.
- ١٢ ( ) الكلمات المنونة بالفتح نقف عليها بالإبدال ما عدا الأسماء المقصورة.
- ١٣ ( ) يرى ابن الجزري أن هاء الكناية إذا كانت مضمومة وسبقت بياء لينية فإنه يدخلها الروم والإشمام.
- ١٤ ( ) السكون المحض هو الأصل في الوقف على نهاية الكلمة، والأصل في الوقف والابتداء هو الوقف على رأس الآية.
- ١٥ ( ) يسمى السكون المحض بالسكون الخالص أو السكون المجرد أو السكون العارض.
- ١٦ ( ) يقف القراء على الكلمة الصحيحة الآخر بخمسة أوجه أما الكلمة المعتلة الآخر فيقفون عليها بوجه واحد.
- ١٧ ( ) يحسن الوقف على كلمة (كلا) إذا كانت بمعنى الزجر والردع ثم الابتداء بما بعدها.
- ١٨ ( ) الابتداء الجائز هو ما كان بعد قطع حسن على وقف تام أو كافٍ أو حسن.
- ١٩ ( ) الانتقال من نهاية أي سورة إلى بداية سورة التوبة يكون بدون استعاذة ولا بسملة.
- ٢٠ ( ) يجوز الوقف على أي كلمة قرآنية حتى لو لم يتم المعنى بهدف استيفاء أوجه القراءات.
- ٢١ ( ) إذا التقى ساكنان في كلمتين يجب أن يكون أول الكلمة الثانية همزة وصل.
- ٢٢ ( ) اختلف العلماء في بيان المراد من الحرفين المتقاربين، بينما اتفقوا في معنى الحرفين المتجانسين.
- ٢٣ ( ) يكون النطق بالهمزة المسهلة بين الهمزة والفتحة، بينما نطق الألف المائلة بين الألف والياء.
- ٢٤ ( ) لفظ (هذه) تلحق بهاء الكناية، والصلة الكبرى تلحق بالمد الفرعي بسبب الهمز.

- ١ قرأها الإمام حفص بالصلة والقصر والإسكان ( هاء السكت - هاء الكناية - الصلة الكبرى )
- ٢ نشبع المتصل عند قصر المنفصل من طريق ( الكامل - زرعان - روضة الحفاظ )
- ٣ حرف (ع) في فواتح السور يمد ( ٢ أو ٤ أو ٦ - ٤ أو ٦ - ٦ )
- ٤ الاختلاس يكون في ( الوصل - الوقف - كلاهما )
- ٥ يرى الشاطبي أن المد المنفصل والمتصل يمدان بـ ( ٤ حركات - ٥ حركات - كلاهما )
- ٦ السبب المعنوي للمد الفرعي هو من طريق ( الشاطبية - طيبة النشر - كلاهما )
- ٧ حكم ملحقات المد الطبيعي ( الوجوب - الجواز - اللزوم )
- ٨ إذا وقع بعد مد البدل سكون فإنه يسمى مد ( منفصل - متصل - فرق )
- ٩ إذا وقع بعد مد البدل همزة فإنه يسمى مد ( منفصل - متصل - فرق )
- ١٠ يعرف لغتاً بأنه الحبس والمنع هو ( الوقف - القصر - القطع )
- ١١ حكم الراء الساكنة إذا وقعت بين كسرتين ( التفخيم - الترقيق - كلاهما )
- ١٢ الحروف التي بها أصل التفخيم فقط هي ( حروف التفخيم - التفخيم النسبي - حروف الإطباق )
- ١٣ صفة تكرير الراء لا توجد في الراء ( المتحركة - الساكنة - المشددة )
- ١٤ القلقلة هي انحباس ( النفس - الصوت - كلاهما )
- ١٥ الإطباق أخص من ( الإصمات - الإستعلاء - كلاهما )
- ١٦ الحرف الذي فيه إطباق وإستعلاء وصفير ( س - ص - ط )
- ١٧ يعتبر حرف الضاد من الأحرف ( الشجرية - الذلقية - النطعية )
- ١٨ الإمالة الصغرى لا تسمى بـ ( المقللة - المحضنة - بين بين )
- ١٩ لام ساكنة زائدة وحكمها الإظهار مطلقاً هي ( لام الفعل - لام الاسم - لام الأمر )
- ٢٠ عند الإظهار المطلق تكون الغنة ( كاملة - ناقصة - أنقص ما تكون )
- ٢١ يعتبر من موانع الروم والإشمام ( التنوين - عارض الشكل - كلاهما )
- ٢٢ يشدد الحرف الثاني في ( الإدغام الناقص - الإخفاء الحقيقي - الإدغام الكامل )
- ٢٣ لا يكون بمقدار حركتين هو ( الإقلاب والإخفاء - السكت والمد الطبيعي - الإدغام بغير غنة )
- ٢٤ أوجه الابتداء بسورة الحج بدون بسملة هي ( وجهان - أربعة - لا يجوز )
- ٢٥ يرون أن البسملة آية من كل سورة هم ( الشافعية - المالكية - الحنفية )
- ٢٦ ليست من القرآن ولها أكثر من صيغة ( البسملة - الاستعاذة - الحوقلة )
- ٢٧ الخلط في القراءات دون علم، يعتبر لحن ( جلي - بسيط الخفاء - شديد الخفاء )
- ٢٨ توفيه سنة ٥٩٠هـ، هو الإمام: ( ابن الجزري - الشاطبي - الداني )
- ٢٩ أول الرواة ترتيباً هو الإمام: ( ورش - شعبة - قالون )
- ٣٠ اختلف العلماء في معنى: ( الألفات السبعة - الأحرف السبعة - الأسماء السبعة )



السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

(١٥ درجة)

الخطأ المتوقع	الكلمة القرآنية	م	الخطأ المتوقع	الكلمة القرآنية	م
	﴿صَامِرٍ﴾	١٦		﴿عَظِيمٍ﴾	١
	﴿يَعِظُ﴾	١٧		﴿كُلُّ﴾	٢
	﴿تَرَوْنَهَا﴾	١٨		﴿أَنَّهُ مَن﴾	٣
	﴿وَيَصُدُّونَ﴾	١٩		﴿إِنْ كُنْتُمْ﴾	٤
	﴿خَصَمَانِ أَحْصَمُوا﴾	٢٠		﴿سُكْرَى﴾	٥
	﴿سَيِّطِينَ﴾	٢١		﴿لِكَيْلَا﴾	٦
	﴿أَنْ لَنْ يَضُرَّهُ﴾	٢٢		﴿يُحْيِ﴾	٧
	﴿ثُمَّ مِنْ مَضْغَةٍ﴾	٢٣		﴿خَيْرِ أطمَانٍ﴾	٨
	﴿ءَامَنُوا وَعَمِلُوا﴾	٢٤		﴿فَلَوْ بِهِمْ﴾	٩
	﴿مُحَلَّقَةٍ﴾	٢٥		﴿بِالْحَجِّ﴾	١٠
	﴿الصَّلَاةِ﴾	٢٦		﴿وَتَضَعُ﴾	١١
	﴿الصُّدُورِ﴾	٢٧		﴿أَشْرَكُوا﴾	١٢
	﴿سَوَاءٍ﴾	٢٨		﴿وَالذَّوَابِّ﴾	١٣
	﴿أُولَئِكَ﴾	٢٩		﴿وَالْبَادِ﴾	١٤
	﴿وَالْبَدَنِ﴾	٣٠		﴿خَيْرٍ﴾	١٥

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الحرف من حيث القوة والتوسط والضعف:

(٣ درجات)

م	الحرف	قوي	متوسط	ضعيف	م	الحرف	قوي	متوسط	ضعيف
١	الظاء				٤	الراء			
٢	الثاء				٥	القاف			
٣	الشين				٦	الهاء			

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿وَفُفِّرُ﴾		٥	﴿نَشَاءُ﴾		٩	﴿حَرَ﴾		١٣	﴿وَالذَّوَابِّ﴾	
٢	﴿يُرْدُ﴾		٦	﴿يُظُنُّ﴾		١٠	﴿حُنْفَاءَ﴾		١٤	﴿سَوَاءٍ﴾	
٣	﴿وَقَالَا لَلْحَمْدُ﴾		٧	﴿دِمَآؤَهَا﴾		١١	﴿صَوَافٍ﴾		١٥	﴿التِّي﴾	
٤	﴿بِالْحَجِّ﴾		٨	﴿أطمَانٍ﴾		١٢	﴿الرِّ﴾		١٦	﴿الضَّانِّ﴾	

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٧ درجات)

م	الخطأ	التعديل
١	دفع الحركات	
٢	اختلاس الحركات	
٣	إبدال الحركات	
٤	عدم الجهر بحرف العين	
٥	عدم تساوي المدود	
٦	حرف الذال قريب للذال	
٧	الإخفاء بعيد عن المخرج	
٨	لفظ الحروف الزائدة	
٩	جيم متفشيية	
١٠	قاف مهموسة	
١١	الوقوف على الكلمة بالحركة الكاملة	
١٢	انحراف اللام	
١٣	تمطيظ الحروف	
١٤	قلقلة غير المقلقل	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية لمخرج اللسان الرئيس من أقصى اللسان إلى طرفه:

(٤ درجات)

ي الليثية	ض	ج	ر	ك	ز
ص	ظ	د	ن	ق	ل

ترتيب الحروف من أقصى اللسان إلى طرفه:

(٤ درجات)

السؤال الثامن: اكتب الحروف التي تشترك بين صفتي:



## السؤال التاسع: اكتب مثالا لكل من:

(١١ درجة)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	هاءان تقرأ هاء واحدة وصلًا ووقفاً		١٢	إدغام متقاربين صغير كامل بغنة	
٢	راء ساكنة وقبلها كسر وبعدها حرف استعلاء وحكمها الترقيق.		١٣	هاء كناية وقعت بين متحركين وليس فيها صلة	
٣	واو لينية مضمومة		١٤	كلمة تنتهي بياء واحدة ونقف عليها بيايين	
٤	واو لينية مدغمة		١٥	المنطوق يخالف المكتوب	
٥	كلمة بها همزتي وصل		١٦	كلمة واحدة انفصلت رسماً	
٦	مد لازم حريفي يمد بمقدار حركتين		١٧	كلمتان اتصلتا رسماً	
٧	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً		١٨	كلمة تبدأ ب (ال) وتبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	
٨	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفاً		١٩	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال فقط	
٩	همزة وصل محذوفة وصلًا ووقفاً ورسماً		٢٠	ادغام متجانسان صغير كامل في كلمة	
١٠	حرفان متجانسان من مخرجين مختلفين		٢١	ميم جمع سُبقت بهمزة	
١١	حرف مد ثابت وقفاً محذوف وصلًا ورسماً		٢٢	كسر عارض	

(١٠ درجات)

## السؤال العاشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط:

م	الكلمة القرآنية	وقفًا		م	وصلًا		م	الكلمة القرآنية
		محدوف	ثابت		محدوف	ثابت		
١	﴿عَهْدًا فَلَنْ﴾			١١			١١	﴿وَأَنَّهُ عَن﴾
٢	﴿فَذُوقُوا الْعَذَاب﴾			١٢			١٢	﴿حَكِيمًا﴾
٣	﴿أَوْ نَصْرِي﴾			١٣			١٣	﴿رَبُّهُ أَنْ﴾
٤	﴿إِنَّهُ ظَنَّ﴾			١٤			١٤	﴿كَاشِفُوا الْعَذَاب﴾
٥	﴿أَوْ الْقَتْل﴾			١٥			١٥	﴿يُحْيِي الْمَوْت﴾
٦	﴿الظُّلُونَا﴾			١٦			١٦	﴿يَنْتَهَسَفَعَا﴾
٧	﴿قَالَ أَلَيْس﴾			١٧			١٧	﴿يُحْيِي هَٰذِهِ﴾
٨	﴿فَلْيُؤَد﴾			١٨			١٨	﴿وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ﴾
٩	﴿فَتَمَمَّوْا الْمَوْتَ﴾			١٩			١٩	﴿بَلْ قَدَرِينَ﴾
١٠	﴿قَارِبِينَ مِنْ فَضَّة﴾			٢٠			٢٠	﴿إِلَى الْعِظَامِ﴾

(٨ درجات)

## السؤال الحادي عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (إن صح الوقف عليها بالأوجه التالية):

م	الكلمة	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال	م	الكلمة	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال
١	﴿أَسْبِينِي﴾					٩	﴿وَمَنْ يُسَاقِ اللَّه﴾				
٢	﴿فَأَلْفَطَهُ﴾					١٠	﴿وَأَنْشَمُ الْأَعْلُونَ﴾				
٣	﴿أَسْتَقْلَمُوا﴾					١١	﴿خَيْر﴾				
٤	﴿مُضَارِّ﴾					١٢	﴿نَشَاء﴾				
٥	﴿أَطُّ﴾					١٣	﴿أَقْتَلُوهُ﴾				
٦	﴿فِيهِ﴾					١٤	﴿فُرِّيَ إِلَيْ إِلَّا﴾				
٧	﴿حَكِيمًا﴾					١٥	﴿الْفَجْرِ﴾				
٨	﴿أَفْتَرَهُ﴾					١٦	﴿مِنْ دُونَ النَّاسِ﴾				

السؤال الثاني عشر: اذكر حسب المطلوب:

١	أقوى أربع حروف:
٢	حروف طرف اللسان الرخوية:
٣	حروف اللسان البينية المتوسطة:

(٨ درجات)

السؤال الثالث عشر: ضع (√) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد:

م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة
١	﴿لَيْسَ﴾				٩	﴿مُشْفِقُونَ﴾			
٢	﴿وَالذَّرِيَّتِ﴾				١٠	﴿أَذْبَرَ﴾			
٣	﴿السَّمَاءِ﴾				١١	﴿فَأَنهَمُ﴾			
٤	﴿مَلَكَتِ﴾				١٢	﴿أَمْوَالِهِمْ﴾			
٥	﴿وَمَقْدَارُهُ﴾				١٣	﴿صَبْرًا﴾			
٦	﴿كَأَلْمُهَلِّ﴾				١٤	﴿وَالْمَحْرُومِ﴾			
٧	﴿وَالرُّوْحِ﴾				١٥	﴿يَفْتَدِي﴾			
٨	﴿وَالضُّحَى﴾				١٦	﴿الْمَجْرُ﴾			

(٨ درجات)

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمة الوصل مع ذكر السبب:

م	الكلمة القرآنية	نبتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	نبتدئ بها بـ			سبب الابتداء
		الفتحة	الضمّة	الكسرة			الفتحة	الضمّة	الكسرة	
١	﴿أَكْفُرْ﴾				٩	﴿أَعْتَرَفْ﴾				سبب الابتداء
٢	﴿أَسْتَهْرِي﴾				١٠	﴿أَنْقُؤْ﴾				
٣	﴿أَقْضُوا﴾				١١	﴿أَخْتَلَفْنَا﴾				
٤	﴿أَمْرَاتُ﴾				١٢	﴿الْحَمْدُ﴾				
٥	﴿أَبِي مِنْ أَهْلِي﴾				١٣	﴿أَصْبِرُوا﴾				
٦	﴿الْإِنْسَانِ﴾				١٤	﴿أَسْتَكْبِرُوا﴾				
٧	﴿أَبْتِغَاءَ﴾				١٥	﴿أَبْتَلَى﴾				
٨	﴿أَتَّبُوا﴾				١٦	﴿أَدْعُوا﴾				

(١٠ درجات)

السؤال الخامس عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية التخلص من النقاء الساكنين إن وجد:

م	الكلمة القرآنية	تخلص بالتحريك	تخلص بالتحذف	م	الكلمة القرآنية	تخلص بالتحذف	تخلص بالتحريك		
							للكسرة	للضمّة	للفتحّة
١	﴿كَمَثَلِ الشَّجَطَيْنِ﴾			١١	﴿جَزَاءَ الْحَسَنَى﴾				
٢	﴿وَأَنْشُرُ الْأَعْلُونَ﴾			١٢	﴿أَشْتَرُوا الْحَيَاةَ﴾				
٣	﴿مِنَ الْجَنَّةِ﴾			١٣	﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ﴾				
٤	﴿وَأَسْتَعْنَى اللَّهُ﴾			١٤	﴿الرَّحْمَنُ اللَّهُ﴾				
٥	﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ﴾			١٥	﴿مِنَ السَّانِ أَتَيْنَ﴾				
٦	﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ﴾			١٦	﴿مِنَ الْجَنَّةِ﴾				
٧	﴿أَوْ الْحَوَايَا﴾			١٧	﴿تَرَاءِ الْجَمْعَانِ﴾				
٨	﴿بَبْؤَةٍ وَالدَّارِ﴾			١٨	﴿هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾				
٩	﴿فَهُوَ وَلِيُّهُمْ﴾			١٩	﴿عَادًا الْأُولَى﴾				
١٠	﴿بَلِ الَّذِينَ﴾			٢٠	﴿أَبْتَلَى الْمُؤْمِنُونَ﴾				

(٨ درجات)

## السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان:

م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل		م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	
			بغنة	بدون غنة				بغنة	بدون غنة
١	﴿وَكِتَابٍ مُّبِينٍ﴾				٩	﴿بَلْ رَزَقَكُمُ﴾			
٢	﴿أَحَطُّ﴾				١٠	﴿مَنْ نَسَاءُ﴾			
٣	﴿وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِّنْهَا﴾				١١	﴿بَسَطَتْ﴾			
٤	﴿وَجَدْتُ﴾				١٢	﴿فَقَامَتِ طَائِفَةٌ﴾			
٥	﴿هُدًى وَيُنشِئُ﴾				١٣	﴿قَبَسَ لَعَلَّكُمْ﴾			
٦	﴿بِنَبِيٍّ يَقِينٍ﴾				١٤	﴿فَخَلَقَكُمْ﴾			
٧	﴿أَذْهَبَ بِكُلِّبِي﴾				١٥	﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾			
٨	﴿عَفْوٌ رَّحِيمٌ﴾				١٦	﴿الرَّءِ﴾			

(٨ درجات)

## السؤال السابع عشر: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية إن وجدت:

م	المرتبة	م	المرتبة	م	المرتبة	م	المرتبة	م	المرتبة
١	﴿الْحَاقَّةُ﴾	٥	﴿الصَّاحَّةُ﴾	٩	﴿مَنْ أَعْتَرَفَ﴾	١٣	﴿الصَّرَاطُ﴾		
٢	﴿وَنَحْلًا﴾	٦	﴿وَأَطِيعُوا﴾	١٠	﴿حَافِظِينَ﴾	١٤	﴿خَيْرٌ﴾		
٣	﴿شَيْخٌ﴾	٧	﴿وَلَا جَانٌّ﴾	١١	﴿عَلِبَتْ﴾	١٥	﴿عَسَقٌ﴾		
٤	﴿فَأَخْرَجَ﴾	٨	﴿أَقْتُلُوهُ﴾	١٢	﴿أَتَى اللَّهَ﴾	١٦	﴿أَجْتَبَلَهُ﴾		

(١٤ درجة)

## السؤال الثامن عشر: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح:

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف				اسم العلاقة				
		الإظهار	الإدغام	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق		
١	بين (هـ)، (هـ) في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾											
٢	بين (ح)، (ع) في قوله تعالى: ﴿الْبَيْحَ عَاصِفَةً﴾											
٣	بين (س)، (ز) في قوله تعالى: ﴿النَّفُوسُ رُوِّجَتْ﴾											
٤	بين (ن)، (ل) في قوله تعالى: ﴿يَكُنْ لَهُ﴾											
٥	بين (ج)، (ش) في قوله تعالى: ﴿أَخْرَجَ شَطَطَهُ﴾											
٦	بين (ر)، (ر) في قوله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾											
٧	بين (ق)، (ك) في قوله تعالى: ﴿يُفَرِّقُ كُلُّ﴾											
٨	بين (م)، (ب) في قوله تعالى: ﴿تَرْمِيهِمْ بِجِجَارَةٍ﴾											
٩	بين (م)، (م) في قوله تعالى: ﴿مِنْهُمْ مَّوَدَّةٌ﴾											
١٠	بين (ن)، (ي) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْهُ﴾											
١١	بين (و)، (و) في قوله تعالى: ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيِبْنَهُمْ﴾											
١٢	بين (د)، (د) في قوله تعالى: ﴿يَرْتَدِدُ﴾											
١٣	بين (ذ)، (ظ) في قوله تعالى: ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾											
١٤	بين (ع)، (ح) في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ حَزَنَّا﴾											

السؤال التاسع عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم إن وجد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الوقف	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الوقف
١	﴿ حَيْثُمْ ﴾				٧	﴿ يَتَادَرُ ﴾			
٢	﴿ ءَآلَهُ ﴾				٨	﴿ الْغُفُورُ ﴾			
٣	﴿ بِالسُّوءِ ﴾				٩	﴿ سَوَاءٌ ﴾ عند الوقف			
٤	﴿ السُّوءِ ﴾				١٠	﴿ هَاؤُمْ ﴾			
٥	﴿ طه ﴾				١١	﴿ قَ ﴾			
٦	﴿ وَرَعَا ﴾				١٢	﴿ الْمَوءَرِدَةُ ﴾			

السؤال العشرون: كيف قرأ الإمام حفص رضي الله عنه هذه الكلمات: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ ضَعِيفٌ ﴾		٧	﴿ عِوَجًا ١ قِيمًا ﴾	
٢	﴿ تَأَمَّنَّا ﴾		٨	﴿ سَلَسِلًا ﴾	
٣	﴿ يَمْصِبِيرٍ ﴾		٩	﴿ قَارِئِينَ مِنْ فِضَّةٍ ﴾	
٤	﴿ أَتْتُونِي ﴾		١٠	﴿ الرَّ ١ آلَهُ ﴾	
٥	﴿ مَالِيَةَ ٨ هَاكَ ﴾		١١	﴿ وَيَجْضُطُّ ﴾	
٦	﴿ فَمَا ءَاتَنِي ﴾		١٢	﴿ ءَآلَهُ ﴾	

السؤال الحادي والعشرون: اكتب الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التالية ومرتبة الغنة إن وجدت: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبته الغنة	م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبته الغنة
١	﴿ مُصَدِّقًا لِمَا ﴾			٩	﴿ وَالْإِنْجِيلَ ﴾		
٢	﴿ رَحْمَةً إِنَّكَ ﴾			١٠	﴿ أَوْلَادُهُمْ مِّنْ ﴾		
٣	﴿ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ ﴾			١١	﴿ وَأُنذِرُكُمْ بِمَا ﴾		
٤	﴿ بَصِيرًا بِالْعِبَادِ ﴾			١٢	﴿ مُطَهَّرَةً وَرِضْوَانٌ ﴾		
٥	﴿ وَعَرَّهْمُ فِي ﴾			١٣	﴿ حَسَنَةً تَسْؤُهُمْ ﴾		
٦	﴿ صِنَوَانٌ ﴾			١٤	﴿ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾		
٧	﴿ وَرِضْوَانٌ مِّنْ ﴾			١٥	﴿ مِنْ نُظْفَقَةٍ ﴾		
٨	﴿ مِّنْ رَبِّكُمْ ﴾			١٦	﴿ مُسْتَقِيمٍ ١٣ بَيِّنَاتٍ ﴾		

السؤال الثاني والعشرون: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
١	﴿ بَيِّنَاتٍ ﴾			٥	﴿ هَاؤُمْ ﴾		
٢	﴿ فِيمَا إِنْ ﴾			٦	﴿ هُنَّ لَأَنْ ﴾		
٣	﴿ فِي مَا لَا ﴾			٧	﴿ أَمَّا ذَا ﴾		
٤	﴿ عَسَقَى ﴾			٨	﴿ وَالْوَالِاسْتَقْلَمُوا ﴾		

السؤال الثالث والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الغنة في الإخفاء الحقيقي، ثم اكتب مرتبة الإخفاء: (٦ درجات)

مرتبة الإخفاء	حكم الغنة		المرتبة	المرتبة	حكم الغنة		المرتبة
	مرفقة	مفخمة			مرفقة	مفخمة	
			٧	﴿ وَأَنْصُرْنَا ﴾			١
			٨	﴿ قَوْمًا كَفَرُوا ﴾			٢
			٩	﴿ صَوْمًا فَلَنْ ﴾			٣
			١٠	﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴾			٤
			١١	﴿ مِنْ ظَهِيرِ ﴾			٥
			١٢	﴿ مَنْ ثَقَلَتْ ﴾			٦

السؤال الرابع والعشرون: اكتب جميع أنواع اللامات الساكنات التالية وأحكامها: (٦ درجات)

المرتبة	نوع اللام	حكم اللام	المرتبة	نوع اللام	حكم اللام
١	﴿ قُلْ لِلَّذِينَ ﴾		٧	﴿ تُرَيِّفُظَم ﴾	
٢	﴿ الْمُلْكِ ﴾ اللام الثانية		٨	﴿ قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ ﴾	
٣	﴿ نَبْتَهْلُ فَجَعَلَ ﴾		٩	﴿ فَتَقَبَّلَ مِنِّي ﴾	
٤	﴿ الْمَهْدِ ﴾		١٠	﴿ بَلْ أَحْيَاءُ ﴾	
٥	﴿ فَلَيْتَوَكَّلَ ﴾		١١	﴿ سُلْطَنًا ﴾	
٦	﴿ الْقَلْبِ ﴾ اللام الثانية		١٢	﴿ الشَّاهِدِينَ ﴾	

السؤال الخامس والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء وصلأ ووقفاً في الكلمات التالية: (١٠ درجات)

المرتبة	حكم الراء وقفاً		المرتبة	المرتبة	حكم الراء وصلأ		المرتبة
	التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق	
١			١١	﴿ عَفُورٌ ﴾			١
٢			١٢	﴿ يَسْحَرِ ﴾			٢
٣			١٣	﴿ يَسْحَرِ ﴾			٣
٤			١٤	﴿ حَجْرٍ ﴾			٤
٥			١٥	﴿ يَسْرِ ﴾			٥
٦			١٦	﴿ مُسْتَمِرٌّ ﴾			٦
٧			١٧	﴿ مُخْتَصِرٌ ﴾			٧
٨			١٨	﴿ النُّذُرُ ﴾			٨
٩			١٩	﴿ وَنَذِرٌ ﴾			٩
١٠			٢٠	﴿ وَسُعْرٌ ﴾			١٠

السؤال السادس والعشرون: اكتب مخرج وصفات ولقب الحروف التالية: (٨ درجات)

المرتبة	الحرف	المخرج	الصفات	اللقب
١	العين			
٢	السين			
٣	الميم			
٤	الضاد			

السؤال السابع والعشرون: ضع علامة الصلّة المناسبة ( م ت و ز ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص): (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م
١	﴿ وَكُنْتُمْ ﴾		﴿ كُنْتُمْ ﴾	٦	﴿ وَكَانَتْ ﴾		﴿ بِبَيْنِهِ ﴾	
٢	﴿ حَوْلَهُ ﴾		﴿ كَلْبِيَّة ﴾	٧	﴿ ذَهَبَ ﴾		﴿ إِنِّي ﴾	
٣	﴿ فِيهِ ﴾		﴿ يَأْكُلُهُ ﴾	٨	﴿ وَقُلْنَا ﴾		﴿ إِلَّا ﴾	
٤	﴿ هَلْذِهِ ﴾		﴿ عَلَيْهِ ﴾	٩	﴿ أَعْمَى ﴾		﴿ أَحَدٌ ﴾	
٥	﴿ نَفْسَهُ ﴾		﴿ فَالْقَهْ ﴾	١٠	﴿ وَآلِي ﴾		﴿ إِلَيْهِمْ ﴾	

السؤال الثامن والعشرون: ماذا رسمت الهمزة على هذا الشكل في الرسم العثماني: (٣ درجات)

م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية	السبب
١	﴿ يُوَدِّنُ ﴾		٤	﴿ شَاءَ ﴾	
٢	﴿ رَعَا ﴾		٥	﴿ سَبَعَتْ ﴾	
٣	﴿ آوَى ﴾		٦	﴿ رَأَوْهُ ﴾	

السؤال التاسع والعشرون: ضع علامة ( √ ) أمام العمود المناسب من حيث مرسوم الخط الصحيح: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة
١	﴿ عَلِمْتَ مِنْ رَبِّهِ ﴾			٩	﴿ أَلْبَنَتِ عَمْرَات ﴾						
٢	﴿ فَمَرَّتِ النَّجِيل ﴾			١٠	﴿ وَمَعْصَمَتِ الرَّسُول ﴾						
٣	﴿ يَمْرُقُ رِزْقًا ﴾			١١	﴿ الْفُرْقَاتِ ﴾						
٤	﴿ كَلِمَةً ﴾			١٢	﴿ أَمْرًا ﴾						
٥	﴿ سُنَّتِ اللَّهُ ﴾			١٣	﴿ سَحْرَةُ الرُّقُومِ ﴾						
٦	﴿ لَقِنَا اللَّهَ ﴾			١٤	﴿ شَجَرَاتِ الرُّقُومِ ﴾						
٧	﴿ بَقِيَّةَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾			١٥	﴿ نَحْمَةَ اللَّهِ ﴾						
٨	﴿ بَقِيَّتِ اللَّهُ ﴾			١٦	﴿ رَسَلْنَا رِجَالَهُمْ ﴾						

السؤال الثلاثون: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية	القاعدة
١	﴿ وَأُولَئِكَ ﴾		٦	﴿ الْحَوَارِثِ ﴾		١١	﴿ تَأْيِسُوا ﴾	
٢	﴿ الرِّيَازِ ﴾		٧	﴿ أَفَايِنَ مِتَّ ﴾		١٢	﴿ لَا يَسْتَوُونَ ﴾	
٣	﴿ وَلَا تَمِشْ ﴾		٨	﴿ وَسَقَلِ ﴾		١٣	﴿ مَا تَتَيْنِ ﴾	
٤	﴿ حَمَّ عَسَقِ ﴾		٩	﴿ إِنَّ وَلِيَّ اللَّهِ ﴾		١٤	﴿ أَلْبَنَتِ عَمْرَات ﴾	
٥	﴿ بَنِيهَا يَأْتِيهِ ﴾		١٠	﴿ فَلْيَأْتُوا ﴾		١٥	﴿ كَهَيْعَتِ ﴾	

السؤال الحادي والثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	﴿ وَلَا جَانٌّ ﴾			٩	﴿ أَسْتَوُوا الْحَيَاةَ ﴾		
٢	﴿ حِينِيذِ ﴾			١٠	﴿ حَيْرٌ ﴾		
٣	﴿ حِينِيذِ ﴾			١١	﴿ حَاجٌّ ﴾		
٤	﴿ أَمْرًا ﴾			١٢	﴿ يَوْمٌ ﴾		
٥	﴿ أَقْتَلُوهُ ﴾			١٣	﴿ أَسْنِينِيهِ ﴾		
٦	﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ ﴾			١٤	﴿ فَالْتَقَطْهُرَ ﴾		
٧	﴿ الْفَجْرِ ﴾			١٥	﴿ أَسْتَقْمُوا ﴾		
٨	﴿ نَشَاءَ ﴾			١٦	﴿ مُضَارًّا ﴾		



السؤال الثاني والثلاثون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي (أمثلة من غير الموجودة في هذا النموذج): (١٨ درجة)

م	مراتب التفضيم	مثال	م	اذكر خمسة من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
م	مراتب المد	مثال	م	اللامات الساكنات	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
م	أحوال حروف المد	مثال	م	مراتب الإخفاء	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
م	أحوال هاء الكناية	مثال	م	اذكر أربعة من الحروف الفرعية	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
م	اذكر أربع شروط من الرءاءات المفخمة	مثال	م	مراتب الغنة	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
م	أنواع التفضيم النسبي ومستثنياته	مثال	م	أنواع الوقف الإختياري	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤	مستثنى من التفضيم النسبي		٤		
م	موانع الروم والإشمام	مثال	م	أقسام حروف فواتح السور	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		

م	الحكم التجويدي	مثال	م	الحكم التجويدي	مثال
١	إظهار مطلق	إدغام كامل باتفاق	٣٥	إدغام كامل باتفاق	مثال
٢	ساكن ميت	إدغام كامل على الراجح	٣٦	إدغام كامل على الراجح	
٣	ساكن حي	إدغام ناقص باتفاق	٣٧	إدغام ناقص باتفاق	
٤	ضم عارض	إدغام تماثلان صغير بغنة	٣٨	إدغام تماثلان صغير بغنة	
٥	راء مفتوحة وحكمها الترقيق	إظهار متجانسان كبير	٣٩	إظهار متجانسان كبير	
٦	من ياءات الزوائد	إدغام متقاربان صغير بغنة	٤٠	إدغام متقاربان صغير بغنة	
٧	من ياءات الإضافة	إدغام متقاربان صغير بغير غنة	٤١	إدغام متقاربان صغير بغير غنة	
٨	كلمة بها روم دون إشمام	إدغام تماثلان صغير بغير غنة	٤٢	إدغام تماثلان صغير بغير غنة	
٩	من فواتح السور يمد ٤ حركات	إدغام متجانسان صغير بغير غنة	٤٣	إدغام متجانسان صغير بغير غنة	
١٠	ملحق بمد التمكين	إدغام متجانسان صغير بغنة	٤٤	إدغام متجانسان صغير بغنة	
١١	مد بدل عند الابتداء بها	حرفان تماثلان وصل لا وقفا	٤٥	حرفان تماثلان وصل لا وقفا	
١٢	مد شبيه بالبدل	اسم مقصور	٤٦	اسم مقصور	
١٣	سكت جائز	مد التبرئة	٤٧	مد التبرئة	
١٤	مد التعظيم	نون زائدة في الرسم	٤٨	نون زائدة في الرسم	
١٥	مد الفرق	عارض شكل	٤٩	عارض شكل	
١٦	مد لازم حري في شبيه بالمثل	إدغام متقاربان كبير	٥٠	إدغام متقاربان كبير	
١٧	مد لازم كلمي مخفف	راء بها جواز الوجهين والأولى التفضيم	٥١	راء بها جواز الوجهين والأولى التفضيم	
١٨	متصلة رسماً متصلة حكماً	همزة مسهلة قولاً واحداً	٥٢	همزة مسهلة قولاً واحداً	
١٩	تماثلان رسماً متباعداً مخرجاً	همزة فيها التسهيل والابدال	٥٣	همزة فيها التسهيل والابدال	
٢٠	كلمة نقف عليها بالنبر	مستثنى من التفضيم النسبي	٥٤	مستثنى من التفضيم النسبي	
٢١	متصلة رسماً منفصلة حكماً	حرف قلقلة لا يقلقل	٥٥	حرف قلقلة لا يقلقل	
٢٢	كلمة مضمومة ولا إشمام فيها	حرف همس لا يهمس	٥٦	حرف همس لا يهمس	
٢٣	كلمة مكسورة ولا روم فيها	حرف مد لا يمد	٥٧	حرف مد لا يمد	
٢٤	التقاء ساكنين في أول الكلمة	كلمة نقف عليها به أوجه	٥٨	كلمة نقف عليها به أوجه	
٢٥	التقاء ساكنين في وسط الكلمة	لحن يبطل الصلاة	٥٩	لحن يبطل الصلاة	
٢٦	التقاء ساكنين في آخر الكلمة	لحن لا يبطل الصلاة	٦٠	لحن لا يبطل الصلاة	
٢٧	كلمة نقف عليها بالحذف والابدال	ثلاث أمثلة مختلفة للساكن الأول (م)	٦١	ثلاث أمثلة مختلفة للساكن الأول (م)	
٢٨	ياء محذوفة رسماً	ثلاث أمثلة مختلفة للساكن الأول (و)	٦٢	ثلاث أمثلة مختلفة للساكن الأول (و)	
٢٩	لام محذوفة رسماً	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً	٦٣	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً	
٣٠	واو محذوفة رسماً	حرف مد ثابت لفظاً لا رسماً	٦٤	حرف مد ثابت لفظاً لا رسماً	
٣١	نون شبيهة بالتونين	حرف مد ثابت وقفا لا وصل	٦٥	حرف مد ثابت وقفا لا وصل	
٣٢	كلمة نقف عليها بـ ٧ أوجه	حرف مد ثابت وصل لا وقفا	٦٦	حرف مد ثابت وصل لا وقفا	
٣٣	كلمة نقف عليها بـ ٤ أوجه	حرف مد محذوف وصل ووقفا	٦٧	حرف مد محذوف وصل ووقفا	
٣٤	كلمة نقف عليها به ٥ أوجه	حرف مد ثابت وصل ووقفا	٦٨	حرف مد ثابت وصل ووقفا	

ياءات الزوائد	ياءات الإضافة	جمع الخليفة عثمان للقرآن الكريم	جمع الخليفة أبو بكر للقرآن الكريم
الدرائية	الرواية	الحروف الفرعية	الحروف الأصلية
الإشمام	الروم	الرخاوة	الهمس
مد البديل	مد الفرق	مخارج الحروف عند الإمام الشاطبي	مخارج الحروف عند الإمام ابن الجزري
الرسم العثماني الحالي	بداية الرسم العثماني	ومواطن الخفاء	مواطن الجهر بالاستعاذة

مراجع الحل: كتاب بغية عباد الرحمن، وكتاب المغني في علم التجويد.



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)

- ١ ( ) حرفا الواو والياء هما حرفا الإظهار المطلق فقط، وهما حرفا الغنة الكاملة، والإدغام الناقص بغنة باتفاق.
- ٢ ( ) جميع الألفات التي وردت في القرآن سبقت بفتح.
- ٣ ( ) ليس للإمام حفص من طريق الشاطبية إلا وجه الإدغام الكامل في قوله تعالى: ﴿تَخْلُقُكُمْ﴾.
- ٤ ( ) إذا قرأنا المد المتصل بالتوسط فإنه يجوز لنا أن نقرأ المد المنفصل بفوق التوسط.
- ٥ ( ) إذا التقت الواو اللينية مع واو متحركة وجب الإدغام للتماثل مع تجريد الواو المتحركة من التشديد.
- ٦ ( ) إذا أتى بعد حرف من الجارة (ال) التعريف فيبينهما التقاء ساكنين، مثل: ﴿لَمِنَ الْمَلَكِ﴾، ﴿لَمِنَ السَّخِرِينَ﴾.
- ٧ ( ) في قوله تعالى: ﴿الَّذِي يُرِيكُمْ﴾ يوجد بينهما إدغام متماثلين صغير على مذهب الإمام الشاطبي في المخارج.
- ٨ ( ) في قوله تعالى: ﴿بِوَمِيزٍ لِّلْمُكَدِّبِينَ﴾ لا يوجد بين الكلمتين إدغام متقاربين صغير لأن الحرفين لم يلتقيا رسماً.
- ٩ ( ) أوجه الوقف على قوله تعالى: ﴿رَبِّهِمْ﴾ هو الحذف والإبدال والسكون المحض والإشمام والروم.
- ١٠ ( ) في قوله تعالى: ﴿الْمَوْتَةَ﴾ يكون التماثل بين التاءات وصلاً ووقفاً.
- ١١ ( ) قوله تعالى: ﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾ تقرأ بالصاد برواية الإمام حفص من الشاطبية، وبالسين من طريق طيبة النشر.
- ١٢ ( ) في قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَلَلَّهُمَّ﴾ عدد الحروف المرسومة التي لا تلفظ هي أربع حروف.
- ١٣ ( ) عند الابتداء بقولته تعالى: ﴿أَفْتِنَا﴾ نبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال همزة القطع ياء لأنها رسمت على نبرة.
- ١٤ ( ) في قوله تعالى: ﴿فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ﴾ تخلصنا من التقاء الساكنين بتحريك الساكن الأول للكسر وذلك على الأصل.
- ١٥ ( ) يعتبر (ص) أقوى من (ظ) في حروف الاستعلاء، و(ظ) أقوى من (ص) في ترتيب جميع الحروف من حيث القوة.
- ١٦ ( ) ترقق الراء عند الوقف بالروم على الكلمة القرآنية ﴿وَالْآخِرُ﴾، لأنها ساكنة وما قبلها مكسور.
- ١٧ ( ) من أمثلة الراءات المضخمة قولاً واحداً في الوقف ﴿مِضْرًا﴾، ﴿بِالنُّذْرِ﴾.
- ١٨ ( ) تعتبر قاعدة الزيادة من قواعد الرسم العثماني، ومن أمثلتها: مد التمكين.
- ١٩ ( ) يعتبر الإدغام الشفوي من أمثلة إدغام المتماثلين الصغير بينما الإخفاء الشفوي من أمثلة المتقاربين.
- ٢٠ ( ) يعتبر مد التعظيم ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ من الأسباب المعنوية وتمدد حركات عند قصر المنفصل من طريق الكامل.
- ٢١ ( ) الكلمة القرآنية ﴿أَحَطُّ﴾ ندغمها إدغام متجانسين ناقص بغير غنة، فنطبق على طاء وننتهي بباء.
- ٢٢ ( ) حروف الإطباق المكسورة تضخم مرتبة خامسة فقط.
- ٢٣ ( ) يوجد أربع قواعد من قواعد الرسم العثماني في قوله تعالى: ﴿يَتَأُولَى﴾.
- ٢٤ ( ) في قوله تعالى: ﴿سَلِّمْ عَلَىٰ آلِ يَاسِينَ﴾ يجوز الوقف اضطراراً أو اختباراً على كلمة ﴿إِل﴾.

- ١ ) يعتبر من الحرفين المتماثلين ما عدا: ( **الَّذِي يُوسُوسُ** ) - **تَأْمَنَّا** ) - **شَقَقْنَا** )
- ٢ ) أيًا من الكلمات التالية لا يوجد بها إبدال: ( **ءَالَلَهُ** ) - **أَتْمُونِي** ) - **جَزَاءَهُ** )
- ٣ ) أيًا من الكلمات حذف فيها الساكن الأول: ( **وَأَتُوا الرِّكَوَةَ** ) - **وَأَتُوا الرِّكَوَةَ** ) - **أَوِ الْخَوْفِ** )
- ٤ ) أيًا من الكلمات لا يوجد فيها إدغام كامل: ( **فَادَاوَأُولَاتٍ** ) - **مَالِيَةَ ٨ هَلَاكَ** ) - **ءَامِنُوا وَلَيْسَ** )
- ٥ ) راء مرققة وقفاً: ( **الْبِسْحَرِ** ) - **بِسْحَرٍ** ) - **وَأَلْوَرِ** )
- ٦ ) نضم همزة الوصل عند الابتداء بها، نحو: ( **أَقْضُوا** ) - **أَسْتَهْرِي** ) - **أَتَقُوا** )
- ٧ ) حرف التفضيم يفخم مرتبة ثانية، نحو: ( **إِخْرَجَا** ) - **دَاخِرِيَت** ) - **لِيُخْرِجَ** )
- ٨ ) من أمثلة قاعدة الإبدال: ( **الصَّلَوَاتِ** ) - **الصَّلَوَةَ** ) - **وَلَا عَادِ** )
- ٩ ) هاء كناية لا يوجد فيها روم ولا إشمام. ( **عَلَيْهِ** ) - **يَلْتَقِظُهُ** ) - **فَالْتَقِظَهُ** )
- ١٠ ) لام ساكنة حكمها الإظهار مطلقاً: ( **فَالْمُلْقِيَاتِ** ) - **فَلْيَتَوَكَّلِ** ) - **بَلْ أَحْيَاءَ** )
- ١١ ) من أمثلة المد الجائز: ( **بِالسُّوءِ** ) - **السُّوءِ** ) - **سَوَاءَ** )
- ١٢ ) تخلصنا من الساكن الأول بالتحريك للكسر: ( **كَعَلَى الْحَمِيرِ** ) - **وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ** ) - **فِرُّ الْيَلِّ** )
- ١٣ ) ليست من الأسماء السماعية السبعة: ( **أَبْنِي مِنْ أَهْلِي** ) - **أَبْنِي لِي** ) - **أَبْنِي مَرِيحٍ** )
- ١٤ ) همزة وصل لا نبتدئ بها بالفتح: ( **الضَّرَاطِ** ) - **التَّقَى** ) - **الْحَاقَّةُ** )
- ١٥ ) أيًا من الكلمات التالية فيها روم: ( **جِينِدٍ** ) - **حِينِدٍ** ) - **مَنْ أَرْتَضَى** )
- ١٦ ) حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا: ( **فَأَنَا أَوَّلُ** ) - **خَلَوْا إِلَى** ) - **قَوَارِيرٍ مِنْ فِصَّةٍ** )
- ١٧ ) حرف تفضيم يفخم تفضيماً نسبياً: ( **وَلَهُ أُخْتِلِفَ** ) - **أُخْتِلِفُ** ) - **أَخْرَجَ** )
- ١٨ ) نوع المد في قوله تعالى: ﴿ **بِأَيْدِي** ﴾ ( **مد لين** ) - **مد تمكين** ) - **عارض للسكون** )
- ١٩ ) أيًا من الكلمات التالية فيها راء مرققة: ( **أَرْكَبُ** ) - **قِرطَابِيسٍ** ) - **وَأَنْذِرُ** )
- ٢٠ ) أيًا من الكلمات التالية فيها كسر عارض: ( **أَحَدٌ ١ اللَّهُ** ) - **أَوَاتَيْنَا** ) - **كلاهما** )
- ٢١ ) أيًا من الكلمات فيها تجانس في الصفات: ( **إِفْكُهُمْ وَمَا** ) - **يَأْتِيكُمْ بِهِ** ) - **كَمَنْ مَثَلُهُ** )
- ٢٢ ) من أمثلة مد العوض: ( **مَلَجَجًا** ) - **كَأَفَّةً** ) - **مُسَمًى** )
- ٢٣ ) إدغام متماثلان صغير كامل بغنة: ( **أَوْزَوْهُمْ** ) - **يُوجِّهُهُ** ) - **عَمَلِهِمْ** )
- ٢٤ ) من أمثلة الإظهار الشفوي: ( **طَسَمَ** ) - **الْمَصَّ** ) - **كَهَيْعَصَ** )
- ٢٥ ) تحريك الساكن الأول بالضم: ( **الْبِكْمُ الَّذِينَ** ) - **لِكُمُ السَّمْعِ** ) - **يَقُومُ النَّاسُ** )
- ٢٦ ) أيًا من الكلمات فيها تقارب في الصفات: ( **يَخَافُ بَحْسًا** ) - **مَنْ دَسَّهَا** ) - **بَلْ رَفَعَهُ** )
- ٢٧ ) أيًا من الكلمات فيها إدغام ناقص بغنة: ( **أَحَطْتُ** ) - **الْيَمْرُ ١١ يَأْتِيهَا** ) - **تَخْلُقُكُمْ** )
- ٢٨ ) أيًا من الكلمات لا يدخلها روم ولا إشمام: ( **أُولِيَاءَهُ** ) - **أُولِيَاءُوهُ** ) - **وَمَاؤُهُ** )
- ٢٩ ) تمد بمقدار حركتين في وجه الروم: ( **الْمَوْتِ** ) - **أُولِيَاءَهُ** ) - **عَلِيمٌ** )
- ٣٠ ) مرتبة الإخفاء التي تكون إلى الإدغام أقرب ( **كُنْتُمْ** ) - **رَرْقًا قَالَ** ) - **صَوْمًا فَلَنْ** )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

(١٥ درجة)

الخطأ المتوقع	الكلمة القرآنية	م	الخطأ المتوقع	الكلمة القرآنية	م
	﴿مَحْظُورًا﴾	١٦		﴿الْبَصِيرُ﴾	١
	﴿وَهُوَ﴾	١٧		﴿تَتَّخِذُوا﴾	٢
	﴿أَرْحَمَهُمَا﴾	١٨		﴿مَعَ نُوحٍ﴾	٣
	﴿وَتَاللَّهِ﴾	١٩		﴿مَرَّتَيْنِ﴾	٤
	﴿أَفَأَصْفِدْكُمْ﴾	٢٠		﴿أُولَى﴾	٥
	﴿وَرَجَلِكَ﴾	٢١		﴿دَخَلُوهُ﴾	٦
	﴿قَتُورًا﴾	٢٢		﴿حَصِيرًا﴾	٧
	﴿يَجْرُونَ﴾	٢٣		﴿فَضْلًا﴾	٨
	﴿بِالْقِسْطِ﴾	٢٤		﴿أَرَادَ﴾	٩
	﴿أَسْتَطَعْتَ﴾	٢٥		﴿وَنِعْمَهَا﴾	١٠
	﴿يُظْلَمُونَ﴾	٢٦		﴿أَمْكُثْرًا﴾	١١
	﴿يَفْقَهُوا قَوْلِي﴾	٢٧		﴿خَاقٍ﴾	١٢
	﴿سَأُورِيكُمْ﴾	٢٨		﴿حَصْبٍ﴾	١٣
	﴿أَعْرَضْتُمْ﴾	٢٩		﴿شَخِصَةً﴾	١٤
	﴿وَسَارِكُهُمْ فِي﴾	٣٠		﴿نُجِيِّ﴾	١٥

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الصفة من حيث القوة والتوسط والضعف:

(٣ درجات)

م	الصفة	قوية	متوسطة	ضعيفة	م	الصفة	قوية	متوسطة	ضعيفة
١	الإطباق				٤	الشدة			
٢	الصفير				٥	التوسط			
٣	الرخاوة				٦	الهمس			

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿جَاءَ﴾		٥	﴿يَضِلُّ﴾		٩	﴿لَحَقَّ﴾		١٣	﴿وَأَهَشُّ﴾	
٢	﴿الْأَقْصَا الَّذِي﴾		٦	﴿يَبْلُغْنَ﴾		١٠	﴿الْبَرِّ﴾		١٤	﴿لِحَاقَةُ﴾	
٣	﴿وَعَدُوُّ﴾		٧	﴿أُفٍّ﴾		١١	﴿السَّامِرِيُّ﴾		١٥	﴿شِفَاءً﴾	
٤	﴿وَقَالَا الْحَمْدُ﴾		٨	﴿أَطْمَأَنَّ﴾		١٢	﴿الْعَرِّ﴾		١٦	﴿قَلْبِيؤِدِّ﴾	

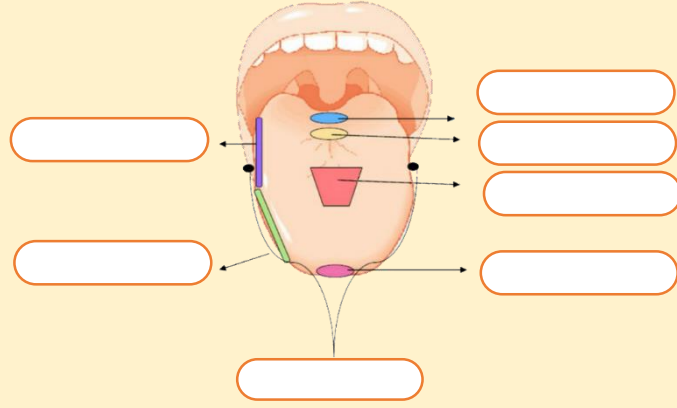
## السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٢٤ درجة)

م	الخطأ	التعديل
١	شدة في (س)	
٢	ترقيق (ط)	
٣	لفظ (د) بدلاً من (ذ)	
٤	إشمام الضمة بالفتحة	
٥	ترقيق الألف المفخمة	
٦	تقليل الألف المرققة	
٧	غنة في أحرف المد	
٨	المبالغة في نبر الهمزة	
٩	لوك الحروف ومضغها	
١٠	الإفراط في المد	
١١	الضغط على الشفتين عند الإقلاب	
١٢	شخير في الخاء	
١٣	المبالغة في همس الكاف	
١٤	قلقلة الميم الساكنة المظهرة	
١٥	التفشي في الجيم	
١٦	الهمس في الضاد	
١٧	جريان النفس في الظاء	
١٨	ضم الشفتين عند الساكن	
١٩	خلط القلقلنة الكبرى بالهمز	
٢٠	مد ما لا مد فيه	
٢١	فصل الكلمة عند أداء صفة الهمس	
٢٢	إخفاء الميم الساكنة عند الفاء	
٢٣	خفاء أحرف الإذلاق عند الابتداء بها	
٢٤	التكلف في القراءة	

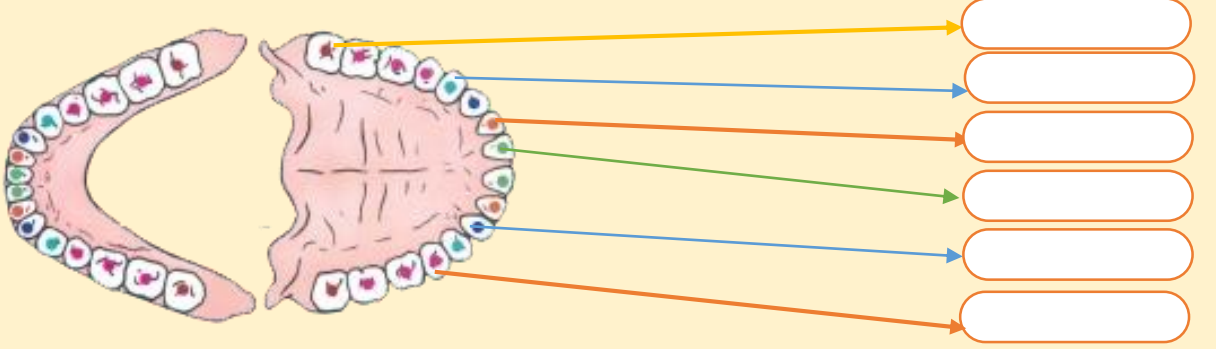
(٣٥ درجات)

السؤال السابع: اكتب المخارج الفرعية لمخرج اللسان الرئيس على الشكل كما هو موضح أدناه:



(٣ درجات)

السؤال الثامن: اكتب أسماء الأسنان (النواجذ، الطواحين، الأنياب، الضواحك، الثنايا، الرباعيات) على الشكل:



كما نعلم أن عددا من الحروف تخرج من الثنايا وأخرى من الضواحك إلى النواجذ وأخرى من الأضراس.

(٧٥ درجة)

السؤال التاسع: اكتب معنى ودلالات الرموز التجويدية التالية:

الرمز التجويدي	المعنى	الرمز التجويدي	المعنى	الرمز التجويدي	المعنى
ص		ع		ص	
م		ن		و	
س		م		ح	
م		ج		قل	



السؤال العاشر: ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي فيها النقاء ساكنين وعلامة (X) أمام الكلمات التي ليست بها: (٩ درجات)

م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة
١	﴿بَعَثَ الْفَرَسَ﴾		١٠	﴿يَزِينَهُ الْكَوَاقِبَ﴾		٢٨	﴿تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ﴾		١٩	﴿وَأَن أَحْكُمُ﴾
٢	﴿رَبُّكُمْ الْأَعْلَى﴾		١١	﴿يَقُومُ النَّاسُ﴾		٢٩	﴿زَيْنًا السَّمَاءَ﴾		٢٠	﴿فَوْقَهُمُ اللَّهُ﴾
٣	﴿قَوْمًا اللَّهُ﴾		١٢	﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾		٣٠	﴿عَلَيْهِ الْعَيْبُ﴾		٢١	﴿لِمَنِ الْمَلَكُ﴾
٤	﴿لِمَنِ الْمُصْطَفَيْنَ﴾		١٣	﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾		٣١	﴿وَقَالَتِ الْتَصْرَى﴾		٢٢	﴿لِمَنِ السَّخِرِينَ﴾
٥	﴿النَّجْمِ الثَّاقِبِ﴾		١٤	﴿عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ﴾		٣٢	﴿أُمِّ السَّمَاءِ﴾		٢٣	﴿نُطْعَمُ الْمَسْكِينِ﴾
٦	﴿إِلَى الرَّسُولِ﴾		١٥	﴿مِنَ النَّاسِ﴾		٣٣	﴿لَهُمُ الْبُشْرَى﴾		٢٤	﴿وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾
٧	﴿مِنَ الْأَمْنِ﴾		١٦	﴿أَوْ اعْتَمَرَ﴾		٣٤	﴿يَمْحُوا اللَّهُ﴾		٢٥	﴿أَوْ آبَائِهِنَّ﴾
٨	﴿أَوْ الْحَوْفِ﴾		١٧	﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾		٣٥	﴿أُمِّ الْكِتَابِ﴾		٢٦	﴿أَوْ التَّيْبِينَ﴾
٩	﴿كَمَثَلِ الْذِبِّ﴾		١٨	﴿مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾		٣٦	﴿مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾		٢٧	﴿وَمَنْ طِيعَ اللَّهُ﴾

السؤال الحادي عشر: رتب حسب المطلوب:

١	حروف الصفير من أقواها لأضعفها:
٢	حروف الإطباق من أقواها لأضعفها:
٣	حروف الحلق من أقواها لأضعفها:

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لأحوال حروف المد التالية: (١٠ درجات)

م	الكلمة	وقفاً		م	الكلمة	وقفاً		م	الكلمة
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت		
١	﴿غِيَا لَهُمْ﴾			١١	﴿وَأَنَّهُ عَن﴾				﴿وَصَلَا﴾
٢	﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾			١٢	﴿ت وَالْقَلَمِ﴾				﴿محدوف﴾
٣	﴿أَمِدُّنِي بِمَالٍ﴾			١٣	﴿وَرَسُولِهِ ثُمَّ﴾				﴿ثابت﴾
٤	﴿إِنَّهُ ظَنَّ﴾			١٤	﴿كَاشَفُوا الْعَذَابَ﴾				﴿محدوف﴾
٥	﴿عَلَى الْأُخْرَى﴾			١٥	﴿مُحْيِي الْمَوْتِ﴾				﴿ثابت﴾
٦	﴿سَلَسِلًا وَأَفْلَلًا﴾			١٦	﴿وَلَمْ تَقُوتْ سَعَةً﴾				﴿محدوف﴾
٧	﴿لَا تَشْعُرُونَ﴾			١٧	﴿لَهُدًى بِالْقَوْلِ﴾				﴿ثابت﴾
٨	﴿مَعِيَ أَوْ﴾			١٨	﴿وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾				﴿محدوف﴾
٩	﴿ذُو الْأَوْتَادِ﴾			١٩	﴿بَلَى قَدِيرِينَ﴾				﴿ثابت﴾
١٠	﴿قَادِرِينَ مِنْ فَضَّةٍ﴾			٢٠	﴿عَائِلَاتٍ اللَّهُ﴾				﴿محدوف﴾

السؤال الثالث والعشرون: اكتب مخرج وصفات ولقب الحروف التالية: (١٠ درجات)

م	الحرف	المخرج	الصفات	اللقب
١	الفاء			
٢	النون			
٣	القاف			
٤	الألف			
٥	الياء اللينية			

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (إن صح الوقف عليها بالأوجه التالية): (٧ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال
١	﴿نَفْسِيهِ﴾					٨	﴿وَلَهُ أَسْمَاءُ﴾				
٢	﴿حَاجَّ﴾					٩	﴿فِي اللَّهِ﴾				
٣	﴿فَوَيْكُهُ﴾					١٠	﴿خَيْرٌ﴾				
٤	﴿بُرءًا﴾					١١	﴿سَوَاءٌ﴾				
٥	﴿يَكُمُ الْبَحْرَ﴾					١٢	﴿تَأْوِيلُهُ﴾				
٦	﴿فِتْنَةً﴾					١٣	﴿فَرَّ الْبَيْلَ إِلَّا﴾				
٧	﴿هُدًى﴾					١٤	﴿لِلْأَبْرَارِ﴾				

السؤال الخامس عشر: ضع علامة (√) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة
١	﴿وَأَسْتَفْزِرُ﴾				٩	﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ﴾			
٢	﴿بِصَوْتِكَ﴾				١٠	﴿أَهْدَى﴾			
٣	﴿وَأَجَلِبُ﴾				١١	﴿الرُّوحِ﴾			
٤	﴿ضِعْفٌ﴾				١٢	﴿فَضْلُهُ﴾			
٥	﴿الْأَرْضِ﴾				١٣	﴿اجْتَمَعَتْ﴾			
٦	﴿لِيُخْرِجُوكَ﴾				١٤	﴿يَأْتُوا﴾			
٧	﴿تَحْوِيلًا﴾				١٥	﴿تَفَجَّرَ﴾			
٨	﴿أَنَعَمْنَا﴾				١٦	﴿سُبْحَانَ﴾			

السؤال السادس عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	نبتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	نبتدئ بها بـ			سبب الابتداء
		الفتحة	الضمة	الكسرة			الفتحة	الضمة	الكسرة	
١	﴿أَسْكُنُوا﴾				٩	﴿الْكِبَرِ﴾				سبب الابتداء
٢	﴿أَدْعُوا﴾				١٠	﴿أَرْحَمَهُمَا﴾				
٣	﴿أَقْضُوا﴾				١١	﴿أَمْكُتُوا﴾				
٤	﴿أَمْرَاتٌ﴾				١٢	﴿أَسْتَوِي﴾				
٥	﴿أَهْتَدَى﴾				١٣	﴿أَضْرِبُوا﴾				
٦	﴿أَنْظُرْ﴾				١٤	﴿أَسْتَكْبِرُوا﴾				
٧	﴿أَبْتِغَاءَ﴾				١٥	﴿أَسْجُدُوا﴾				
٨	﴿أَخَذْتَنِي﴾				١٦	﴿أَسْتَطَعْتَ﴾				

السؤال السابع عشر: مثل لالتقاء الساكنين، إذا كان الساكن الأول: (٦ درجات)

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	تخلصنا من الميم بالفتح		٤	تخلصنا من الواو بالضم	
٢	تخلصنا من الميم بالكسر		٥	تخلصنا من الواو بالكسر	
٣	تخلصنا من الميم بالضم		٦	تخلصنا من الواو بالحذف	

(١٢ درجة)

السؤال الثامن عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم إن وجد:

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقداره	أوجه الوقف	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقداره	أوجه الوقف
١	﴿يَسْتَوْنَ﴾				٧	﴿الْم﴾			
٢	﴿الرَّبُّوْا﴾				٨	﴿كَفَرُوا وَجَاعِل﴾			
٣	﴿يَأْتِيْد﴾				٩	﴿وَلَهُ أَسْم﴾			
٤	﴿إِخْرَجَا﴾				١٠	﴿هَآؤُمْ﴾			
٥	﴿طه﴾				١١	﴿وَالْآخِرَةَ﴾			
٦	﴿رَأَوْكَ﴾				١٢	﴿حَآجُّوْكَ﴾			

(١٠ درجات)

السؤال التاسع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء وصلأ ووقفاً في الكلمات التالية:

م	الكلمة	حكم الراء وقفاً		م	الكلمة	حكم الراء وصلأ	
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق
١	﴿الْيَسْر﴾			١١	﴿وَالْقَمْر﴾		
٢	﴿تَجَهَّر﴾			١٢	﴿بِالشَّر﴾		
٣	﴿ذَكَر﴾			١٣	﴿وَالْحَيْر﴾		
٤	﴿السِّحْر﴾			١٤	﴿وَذِكْر﴾		
٥	﴿شَاعِر﴾			١٥	﴿يَسْر﴾		
٦	﴿الْيَسْر﴾			١٦	﴿يَنَار﴾		
٧	﴿فَأَسْر﴾			١٧	﴿وَالطَّيْر﴾		
٨	﴿وَالنَّهَار﴾			١٨	﴿النُّذْر﴾		
٩	﴿ذُكْر﴾			١٩	﴿وَنُذْر﴾		
١٠	﴿يَر﴾			٢٠	﴿ضُر﴾		

(١٤ درجة)

السؤال العشرون: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح:

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف			اسم العلاقة					
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق		
١	بين (ل، ل) في قوله تعالى: ﴿تَقُلْ لَهُمَا﴾											
٢	بين (ت، د) في قوله تعالى: ﴿تَدْمِيْر﴾											
٣	بين (ل، ر) في قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ﴾											
٤	بين (ف، ف) في قوله تعالى: ﴿يُسْرِفِي﴾											
٥	بين (د، ت) في قوله تعالى: ﴿كِدْت﴾											
٦	بين (ه، ه) في قوله تعالى: ﴿مَالِيَةَ ﴿٣٨﴾ هَاكَ﴾											
٧	بين (ق، ك) في قوله تعالى: ﴿يُفْرُقُ كُلُّ﴾											
٨	بين (ث، ذ) في قوله تعالى: ﴿بَلَهْتَ ذَٰلِكَ﴾											
٩	بين (ه، ه) في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ هُو﴾											
١٠	بين (و، و) في قوله تعالى: ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيَبُهُمْ﴾											
١١	بين (د، ذ) في قوله تعالى: ﴿كَهَيْعَصَ ﴿١٠﴾ ذِكْر﴾											
١٢	بين (م، و) في قوله تعالى: ﴿عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ﴾											
١٣	بين (ع، ع) في قوله تعالى: ﴿وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾											
١٤	بين (ت، م) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ مَعِيَ﴾											

السؤال الحادي والعشرون: اكتب الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التالية ومرتبة الغنة إن وجدت: (٨ درجات)							
مرتبة الغنة	الحكم التجويدي	الكلمة القرآنية	م	مرتبة الغنة	الحكم التجويدي	الكلمة القرآنية	م
		﴿ مِنْ نُّطْقَةٍ ﴾	٩			﴿ مَاءَ لَكُمْ ﴾	١
		﴿ لَكُمْ فِيهَا ﴾	١٠			﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ ﴾	٢
		﴿ نَفْسٍ تُجَادِلُ ﴾	١١			﴿ مُبِينٌ ۗ وَالْأَنْعَمَ ﴾	٣
		﴿ سَوْعَ بَلَى ﴾	١٢			﴿ مُبِينٌ ۗ إِنَّ ﴾	٤
		﴿ حَصِيمٌ مُبِينٌ ﴾	١٣			﴿ الدُّنْيَا ﴾	٥
		﴿ بَنِيَّ لَهُمْ مِنْ ﴾	١٤			﴿ لَكُمْ بِهِ ﴾	٦
		﴿ أُمَّةٌ هِيَ ﴾	١٥			﴿ لَرَأَوْفٌ رَحِيمٌ ﴾	٧
		﴿ أَنْ تَأْتِيَهُمْ ﴾	١٦			﴿ مُطْمَئِنَّةٌ يَأْتِيهَا ﴾	٨

السؤال الثاني والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الغنة في الإخفاء الحقيقي، ثم اكتب مرتبة الإخفاء: (٦ درجات)									
مرتبة الإخفاء	حكم الغنة		الكلمة القرآنية	م	مرتبة الإخفاء	حكم الغنة		الكلمة القرآنية	م
	مرفقة	مفخمة				مرفقة	مفخمة		
			﴿ لِمَرَّازِنَتْ ﴾	٧				﴿ فَأَنْزَلَ ﴾	١
			﴿ بِنَقْضِ كُفْرٍ ﴾	٨				﴿ نَفَقَةٌ صَغِيرَةً ﴾	٢
			﴿ إِلَّا تَنْفِرُوا ﴾	٩				﴿ عَنْ سَبِيلٍ ﴾	٣
			﴿ لِمِنْكُمْ ﴾	١٠				﴿ وَلَمَنْ دَخَلَ ﴾	٤
			﴿ عَنْ طَائِفَةٍ ﴾	١١				﴿ مِنْ ثَلَاثِي ﴾	٥
			﴿ مَسْجِدًا ضَرَارًا ﴾	١٢				﴿ مِنْ ظُهُورِهِمْ ﴾	٦

السؤال الثالث والعشرون: اكتب جميع أنواع اللامات الساكنات التالية وأحكامها: (٦ درجات)							
حكم اللام	نوع اللام	الكلمة القرآنية	م	حكم اللام	نوع اللام	الكلمة القرآنية	م
		﴿ فَقُلْ يَنْسِفُهَا ﴾	٧			﴿ فَلْيَلْفِيهِ ﴾	١
		﴿ بَلْ رَبُّكُمْ ﴾	٨			﴿ وَالْقَيْتِ ﴾	٢
		﴿ وَقُلْ رَبِّي ﴾	٩			﴿ فَأَرْسِلْ ﴾	٣
		﴿ بَلْ أَحْيَاءُ ﴾	١٠			﴿ الَّذِي ﴾	٤
		﴿ سَأَطْلَنَّا ﴾	١١			﴿ خَلَقَهُ ۗ ﴾	٥
		﴿ هَلْ هَذَا ﴾	١٢			﴿ بِمَلِكِنَا ﴾	٦

السؤال الرابع والعشرون: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص): (٤ درجات)							
الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م
﴿ إِنَّ كَانُوا مُؤْمِنِينَ ﴾		﴿ أَحَقُّ أَنْ يَرْضُوهُ ﴾	٥	﴿ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ ﴾		﴿ بَرَاءَةً مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾	١
﴿ فَأَقْرَأُوا ﴾		﴿ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾	٦	﴿ فَإِنْ تَبَيَّنَ ﴾		﴿ وَرَسُولُهُ ۗ ﴾	٢
﴿ وَجِهَادٍ فِي ﴾		﴿ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾	٧	﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴾		﴿ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ۗ ﴾	٣
﴿ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴾		﴿ أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾	٨	﴿ أَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾		﴿ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ ﴾	٤

السؤال الخامس والعشرون: اختر الرقم المناسب ثم اكتبه أمام العبارة المناسبة للعلاقات بين الحروف في الجدول أدناه: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية
١	﴿ أَحَطُّ ﴾	٧	﴿ أَرْكَبُ مَعَنَا ﴾	١٣	﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾
٢	﴿ مَالِيَّةٌ ۝ هَلَاكَ ﴾	٨	﴿ تَأْمَنَّا ﴾	١٤	﴿ تَخْلُقُكُمْ ﴾
٣	﴿ أَمْشُوا وَأَصْبِرُوا ﴾	٩	﴿ فَنَادُوا وَاوَلَاتٍ ﴾	١٥	﴿ إِذْ ظَلَمْتُمْ ﴾
٤	﴿ وَمَنْ يَتَوَلَّ ﴾	١٠	﴿ لِلْحَقِّ كَرِهُونَ ﴾	١٦	﴿ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ ﴾
٥	﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾	١١	﴿ بَلْ نُنَظِّمُكُمْ ﴾	١٧	﴿ الْكَيْبِ وَالْمُشْرِكِينَ ﴾
٦	﴿ (ش، ي) لَشَقِيءٌ ﴾	١٢	﴿ أَمْ تَجْعَلُ ﴾	١٨	﴿ مِنْ رَجَعٍ ﴾

م	العبارة	الترقيم	م	العبارة	الترقيم	م	العبارة	الترقيم
١	إدغام متماثلان صغير بغنة	٧	إدغام متماثلان كبير	١٣	إدغام متماثلان صغير بغنة			
٢	إدغام متقاربان صغير بغنة	٨	إظهار متباعدان صغير	١٤	إظهار متجانسان مطلق			
٣	إدغام متقاربان صغير بغنة	٩	إظهار متقاربان كبير	١٥	إظهار متقاربان صغير			
٤	إظهار متماثلان كبير	١٠	إظهار متجانسان كبير	١٦	إدغام متجانسان صغير بدون غنة			
٥	إظهار متقاربان مطلق	١١	إظهار متقاربان صغير بغنة	١٧	إدغام متقاربان صغير كامل وناقص			
٦	إظهار وإدغام متماثلان بكلمة	١٢	إدغام متجانسان صغير بغنة	١٨	إدغام متجانسان ناقص بدون غنة			

السؤال السادس والعشرون: اكتب حركة الساكن الأول في النقاء الساكنين إن وجد: (١٢ درجة)

م	الكلمة	الآية	م	الكلمة	الآية	م	الكلمة	الآية	م	الكلمة
١	﴿ أَنْ أَمْشُوا ﴾	٧	﴿ يَغْيِرَ الْحَقِّ ﴾	١٣	﴿ ذُو الْأَوْتَادِ ﴾	١٩	﴿ لَكُمْ السَّمْعِ ﴾			
٢	﴿ مِّنَ الْأَخْرَابِ ﴾	٨	﴿ قَصِيرَاتِ الْفَرْفِ ﴾	١٤	﴿ أَوِ الْقَتْلِ ﴾	٢٠	﴿ الْبُكْمِ الَّذِينَ ﴾			
٣	﴿ إِلَّا أَخِيائِي ﴾	٩	﴿ لِأُولَى الْأَلْبَابِ ﴾	١٥	﴿ فَتَمَتَّوْا الْمَوْتَ ﴾	٢١	﴿ هُمْ الْخَيْرُونَ ﴾			
٤	﴿ بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ﴾	١٠	﴿ بِعَايَتِ اللَّهِ ﴾	١٦	﴿ أَوْ نَضْرِي ﴾	٢٢	﴿ الصُّمِّ الْبُكْمِ ﴾			
٥	﴿ لِمَنِ الْمُصْطَفَيْنِ ﴾	١١	﴿ عَلَى الْأَرْضِ ﴾	١٧	﴿ اسْكُنُوا الْأَرْضَ ﴾	٢٣	﴿ رُزُّهُمْ الْمُقَابِرِ ﴾			
٦	﴿ كَمَثَلِ الَّذِينَ ﴾	١٢	﴿ أَمَّا اللَّهُ ﴾	١٨	﴿ وَعَصُوا الرَّسُولَ ﴾	٢٤	﴿ أَمْ أَرْتَابُوا ﴾			

السؤال السابع والعشرون: اذكر قول ابن الجزري رحمه الله في كل من: (٣ درجات)

هاء الكناية من حيث الإشمام والروم	الوقف الحسن على رأس الآية	مخارج الحروف

السؤال الثامن والعشرون: اذكر نبذة عن: (٣ درجات)		
الإمام حفص <small>رضي الله عنه</small>	حساب الجُمَّل	الأحرف السبعة
السؤال التاسع والعشرون: اذكر أقوال العلماء في: (٣ درجات)		
البسمة	مد اللين	الرسم العثماني
السؤال الثلاثون: قارن بين الروم والإشمام، ثم اذكر موانع الروم والإشمام مع التمثيل: (٦ درجات)		
الروم	الإشمام	موانع الروم والإشمام مع التمثيل
السؤال الحادي والثلاثون: وضع حسب المطلوب: (٤ درجات)		
عرف هاء الكناية؟ ثم اذكر أحوالها مع التمثيل؟	اشرح قاعدة ما فيه قراءتان كتب على أحدهما؟	

م	الحكم التجويدي	مثال	م	الحكم التجويدي	مثال
١	ثلاث حروف حلقية متتالية بكلمة واحدة		٣٥	إدغام كامل باتفاق	
٢	من محترزات الصلة		٣٦	إدغام كامل على الراجح	
٣	لام محذوفة رسماً		٣٧	إدغام ناقص باتفاق	
٤	قاعدة أقوى السببين		٣٨	إدغام متماثلان صغير بغنة	
٥	همزة وصل محذوفة رسماً ولفظاً		٣٩	إظهار متجانسان كبير	
٦	لام الفعل وما حكمها		٤٠	إدغام متقاربان صغير بغنة	
٧	هاء كناية فيها روم وإشمام		٤١	إدغام متقاربان صغير بغنة	
٨	هاء كناية ليس فيها روم وإشمام		٤٢	إدغام متماثلان صغير بغنة	
٩	كلمة نقف عليها بالحدف		٤٣	إدغام متجانسان صغير بغنة	
١٠	كلمة نقف عليها بالإبدال		٤٤	إدغام متجانسان صغير بغنة	
١١	كلمة نقف عليها بالحدف والإبدال معاً		٤٥	حرفان متماثلان وصلاً لا وقفاً	
١٢	حرفان متقاربان في الصفات		٤٦	اسم مقصور	
١٣	حرفان متجانسان في الصفات		٤٧	مد التبرئة	
١٤	تفخيم نسبي ساكن وقبله ياء		٤٨	غنة مفخمة	
١٥	علامة تعاقب الوقف		٤٩	كسر عارض	
١٦	مد لازم حري في شبيه بالمثل		٥٠	إدغام متقاربان كبير	
١٧	مد لازم كلمي مخفف		٥١	راء بها جواز الوجهين والأولى التفخيم	
١٨	متصلة رسماً متصلة حكماً		٥٢	صاد مشمة	
١٩	متماثلان رسماً متباعداً مخرجاً		٥٣	نون مخفاه بغنة	
٢٠	كلمة نقف عليها بالنبر		٥٤	مستثنى من التفخيم النسبي	
٢١	متصلة رسماً منفصلة حكماً		٥٥	حرف قلقلة لا يقلقل	
٢٢	كلمة مضمومة ولا إشمام فيها		٥٦	حرف همس لا يهمس	
٢٣	همزتي وصل في كلمة واحدة		٥٧	حرف محذوف يجب نطقه	
٢٤	حرف مد محذوف وصلاً ووقفاً		٥٨	حرف مكتوب يجب أن لا ينطق	
٢٥	صلة هاء الصلة وقعت بين ساكن ومتحرك		٥٩	حرف يكتب بكيفية ويقراً بكيفية أخرى	
٢٦	راء مفتوحة حكمها الترقيق		٦٠	حرف مد ثابت وقفاً لا وصلاً	
٢٧	كلمة بها راء مفخمة وتتكون من حرفين		٦١	فعل منون	
٢٨	لام أدغمت للتقارب		٦٢	نون ساكنة زائدة عن الرسم العثماني	
٢٩	همزة تقرأ بالإبدال والتسهيل		٦٣	حرف مد ثابت وقفاً لا وصلاً	
٣٠	همزة تقرأ بالتسهيل فقط		٦٤	كلمة مضمومة لا روم ولا إشمام فيها	
٣١	كلمة بها حرف مفخم درجة خامسة		٦٥	إدغام متجانسان بغنة	
٣٢	هاء تقرأ بالإدغام والإظهار		٦٦	ضم عارض	
٣٣	كلمة نقف عليها بـ أوجه		٦٧	عارض شكل	
٣٤	كلمة نقف عليها به أوجه		٦٨	حرف مد ثابت وصلاً لا وقفاً	

مراجع الحل: كتاب بغية عباد الرحمن، وكتاب المغني في علم التجويد.



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (١٢ درجة)

- ١ ( ) يتردد مخرج الهمزة المسهلة بين الهمزة وحرف المد المجانس لحركتها، فهي مخرج محقق.
- ٢ ( ) ضبطت حروف اللين بوضع سكون عليها أي رأس خاء صغيرة (ح)، أما حروف المد فلا يوجد عليها سكون.
- ٣ ( ) في قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنْتَهَ لَتَسْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ﴾ يجوز الوقف على ﴿كَلَّا﴾، بينما كلمة ﴿يَنْتَهَ﴾ يوجد فيها روم.
- ٤ ( ) هاء الكناية تكون مضمومة أو مكسورة ولا تكون ساكنة أو مفتوحة، كهمزة الوصل في الأفعال.
- ٥ ( ) النون الساكنة لا تكون إلا أصلية بخلاف التنوين فإنه لا يكون إلا نون زائدة.
- ٦ ( ) الكاف: حرف مهموس، شديد، مستقل، منفتح، مصمت، لهوي.
- ٧ ( ) الحرفان المتماثلان: هما الحرفان اللذان اتفقا اسماً وصفةً ومخرجاً.
- ٨ ( ) تكون لام الفعل مظهرة إذا كانت اللام متوسطة، بينما لو كانت متطرفة فتدغم للتماثل أو التجانس.
- ٩ ( ) في قوله تعالى: ﴿لَيْسَتُوا أَرْجُوهَكُمْ﴾ يوجد ثلاث أنواع من المدود، وحكم جميع المدود هو الوجوب.
- ١٠ ( ) في قوله تعالى: ﴿حَنِيدٍ﴾ لا يوجد فيها روم لأن الحركة عارضة لأن التنوين دخل على نون ساكنة.
- ١١ ( ) بعض أهل الأداء يطلق على إخفاء النون في حروف الإخفاء إشمام حرف الإخفاء غنة النون، كالإدغام الناقص.
- ١٢ ( ) في قوله تعالى: ﴿تَأْمَنَّا﴾ يكون ضم الشفتين مقارناً لسكون الحرف المدغم.
- ١٣ ( ) حروف المد أخص من حروف الخفاء، وسبب خفاء حروف المد هو سعة مخرج الجوف.
- ١٤ ( ) من اعتبر أن آية الإستعاذة لم تصرفها قرينته، اعتبر أن الإستعاذة واجبة.
- ١٥ ( ) الحروف النطعية هي حروف شديدة، بينما الحروف الذلقية فهي حروف متوسطة بينية.
- ١٦ ( ) في قوله تعالى: ﴿قَالَ الْقَوَائِمَ الْقَوْلُ﴾، في الكلمتين يعتبر حرف المد ثابت وصللاً بمقدار حركتين.
- ١٧ ( ) القطع الحسن هو القطع على موضع إذا وقف عليه يكون الوقف حسناً.
- ١٨ ( ) يعتبر الصاد أقوى حروف الهمس ثم الخاء، فالكاف والتاء، ثم السين والشين، وأضعفها فحثة.
- ١٩ ( ) مجموع حروف فواتح السور هي عبارة: (طرق سمعك النصيحة)
- ٢٠ ( ) يجب على القارئ أن يتخلص من التصنع والتكلف الذي يذهب بروق القراءة وروعة التلاوة والأداء، مطلقاً.
- ٢١ ( ) في الكلمتين: ﴿عَيْشُمُ﴾، ﴿قَوَاعِدُشُمُ﴾ يوجد إدغام متجانسين كامل بغير غنة.
- ٢٢ ( ) لا يوجد همس بلا رخاوة ولا استعلاء بلا إطباق.
- ٢٣ ( ) تسكن لام الأمر الداخلة على الفعل المضارع إذا سبقت بواو أو فاء أو ثم، وحكمها الإظهار.
- ٢٤ ( ) في قوله: ﴿أَنْتَا عَشْرَةٌ﴾، ﴿إِطْعَامُ عَشْرَةٍ﴾ إذا كانت مفردة (ش) مفتوحة وإذا كانت مركبة (ش) ساكنة.



- ١ الحرفان المتفقان في جميع الصفات: ( التاء والكاف - الحاء والثاء - كلاهما )
- ٢ مذهبه الروم والإشمام في هاء الضمير مطلقاً: ( أبو عمرو والداني - ابن الجزري - كلاهما )
- ٣ سبب الإدغام الشمسي هو: ( التماثل - التقارب - كلاهما )
- ٤ لولا إطباق الظاء واستعلائها لصارت: ( طاءً - ذالاً - ضاداً )
- ٥ لولا همس الصاد و إطباقها لصارت: ( سيناً - زياً - شيناً )
- ٦ عدد مراتب التضخيم في المذهب الشامي: ( ٣ مراتب - ٥ مراتب - ٦ مراتب )
- ٧ الراجح في الرسم العثماني أنه: ( توقيفي - ليس توقيفي - اصطلاحي )
- ٨ الهمزة في فعل الأمر الرباعي تكون همزة: ( وصل - قطع - استفهام )
- ٩ تمويج الصوت كصوت المؤذن يسمى: ( ترجيع - ترقيص - تحزين )
- ١٠ لا يشدد الحرف الثاني في الإدغام: ( الكامل - المثلين - الناقص )
- ١١ تعد صفتي التكرير والغنة من الصفات: ( الضعيفة - القوية - المتوسطة )
- ١٢ المد الذي يلغى في قوله: ﴿عَلَىٰ آثَرِهِمْ﴾ هو: ( المد المنفصل - المد البدل - لا يلغى المد )
- ١٣ الرخاوة تعتمد على جريان: ( الصوت - النفس - اللسان )
- ١٤ من أمثلة إدغام التماثلين الصغير: ( أَنَاذِيرٌ - سَمِعُ عَلِيمٌ - فَتَادُوا وَلَا تَآذِرُوا )
- ١٥ تضخم الراء عند الوقف على ﴿وَالْآخِرُ﴾: ( السكون المحض - الروم - الإشمام )
- ١٦ حكم قوله تعالى: ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ﴾: ( مقطوع - موصول - كلاهما )
- ١٧ حركنا الساكن الأول إلى الضم ما عدا: ( حُكِرَ اللَّهُ - وَأَسْمَاءُ الْأَعْلَوْنَ - أَسْتَرُوا الْحَيَاةَ )
- ١٨ من الأسماء القياسية: ( أَمْرَاتٌ - أَبْتِغَاءٌ - أَسْتَكْبَرُوا )
- ١٩ من حروف فواتح السور التي بها رخاوة: ( طه - ص وَالْقُرْآنِ - كَهَيِّصَ )
- ٢٠ من أمثلة الراء المضخمة وصللاً ووقفاً: ( الْفَرَارِ - حَيْرٌ - دَارٌ )
- ٢١ من أمثلة عارض الشكل: ( وَقَالَتِ الْيَهُودُ - كَعَلِيَ الْحَمِيمِ - فُؤَادِنِذِرٌ )
- ٢٢ من أمثلة الأسماء المقصورة: ( مَلَجًا - كَأَقَّةً - مُسْمًى )
- ٢٣ إدغام تماثلان وصللاً ووقفاً: ( أَوْزَوْنُوهُمْ - يُوجِّهُهُ - عَمَلِهِمْ )
- ٢٤ من أمثلة القلقلة الكبرى ما عدا: ( طَسَمَ - الْمَصَّ - كَهَيِّصَ )
- ٢٥ نحرك الساكن الأول إلى الفتح ما عدا: ( الْمَرَّةَ اللَّهُ - مَنِ اللَّهِ - مَنِ اللَّهِ )
- ٢٦ أيًا من الكلمات فيها تقارب في المخرج: ( يَخَافُ بَحْسًا - وَجَدْتُمْ - بَلْ رَفَعَهُ )
- ٢٧ أيًا من الكلمات فيها إدغام كامل: ( أَحَطُّ - الْبِرُّ يَتَأَيَّبُهَا - تَخْلُقُكُمْ )
- ٢٨ أيًا من الكلمات يدخلها روم وإشمام: ( أَوْلِيَاءَهُ - أَوْلِيَاءُؤُهُ - عَلَيْهِ )
- ٢٩ التي لا مد فيها في وجه الروم على الراجح: ( الْمَوْتِ - أَوْلِيَاءَهُ - عَلَيْهِ )
- ٣٠ مرتبة الإخفاء التي تكون إلى الإظهار أقرب ( كُنْتُمْ - رَزَقًا قَالِ - صَوْمًا قَلَنْ )

الخطأ المتوقع	الكلمة القرآنية	م	الخطأ المتوقع	الكلمة القرآنية	م
	﴿ أَحَطُّ ﴾	١٦		﴿ تَوَارَتْ ﴾	١
	﴿ أُؤَلُّوْا ﴾	١٧		﴿ صَيَّا صِيْهِمْ ﴾	٢
	﴿ جَانَ وَكَلَى ﴾	١٨		﴿ إِنَّ لَدَيْنَا ﴾	٣
	﴿ دَخَلُوا ﴾	١٩		﴿ يُخْرِجِيهِمْ ﴾	٤
	﴿ أَنَاءَ إِيَّاكَ ﴾	٢٠		﴿ عِشَاءً ﴾	٥
	﴿ وَبُشْرَى ﴾	٢١		﴿ طَسَّ تِلْكَ ﴾	٦
	﴿ ظَلَمَ ﴾	٢٢		﴿ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ ﴾	٧
	﴿ لَكُمُ وِلْدٌ ﴾	٢٣		﴿ لَنَلْتَقِيَ ﴾	٨
	﴿ وَوَصَّيْنَا ﴾	٢٤		﴿ تَمْنُوا ﴾	٩
	﴿ حُدُودُ اللَّهِ ﴾	٢٥		﴿ وَأَلْقَى عَصَاكَ ﴾	١٠
	﴿ تَجَلَّرَةً ﴾	٢٦		﴿ مِنْ قَرِيبٍ ﴾	١١
	﴿ أَخْدَانٍ ﴾	٢٧		﴿ تَعَضُّوهُنَّ ﴾	١٢
	﴿ لَتَفِيدَ الْبَحْرُ ﴾	٢٨		﴿ أَرَدْتُمْ أَسْبَدَالًا ﴾	١٣
	﴿ أَوْلَاهُ ﴾	٢٩		﴿ مَاءَ أَنهْمُ اللَّهُ ﴾	١٤
	﴿ يُشْرِكُونَ ﴾	٣٠		﴿ فَضَّلَ اللَّهُ ﴾	١٥

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الحرف من حيث القوة والتوسط والضعف:

م	الحرف	قوي	متوسط	ضعيف	م	الحرف	الحرف	متوسط	قوي
١	ث				٤	ك			
٢	ظ				٥	هـ			
٣	ب				٦	ق			

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿ لَدَيْ ﴾		٥	﴿ سُوءٌ ﴾		٩	﴿ الْمُضْطَّرَّ ﴾	
٢	﴿ وَعُلُوًّا ﴾		٦	﴿ يَرْتَدُّ ﴾		١٠	﴿ مُضَارًّا ﴾	
٣	﴿ وَقَالَ الْحَمْدُ ﴾		٧	﴿ الصُّعْرَ ﴾		١١	﴿ عَسَقَ ﴾	
٤	﴿ تَوَلَّى ﴾		٨	﴿ الْحَقِّي ﴾		١٢	﴿ النَّبِيِّ ﴾	
						١٣	﴿ الصَّالِينَ ﴾	
						١٤	﴿ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا ﴾	
						١٥	﴿ عَصَا وَكَانُوا ﴾	
						١٦	﴿ أَلَمْ ﴾	

## السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٢٤ درجة)

م	الخطأ	التعديل
١	عدم إتمام الحركات	
٢	دفع الحركات	
٣	تمويج المدود	
٤	غنن في حروف المد	
٥	تمطيح الحروف	
٦	اختلاس الحركات	
٧	النطق بالزاي بدل السين	
٨	قاف مهموسة	
٩	عدم مراعاة درجات التفضيم	
١٠	عدم توازن المدود	
١١	عدم تحقيق الهمز	
١٢	اختلاس حروف الإذلاق	
١٣	إدغام اللام القمرية في الجيم	
١٤	قراءة الضاد ظاءً أو العكس	
١٥	إخفاء الإدغام الشفوي	
١٦	إظهار (ال) الشمسية	
١٧	عدم إتمام الحركات	
١٨	عدم التوازن في أزمنة الحروف	
١٩	إخراج غنة بتكلف عند الإدغام الناقص	
٢٠	استبدال الهمزة بهاء والهاء بهمزة	
٢١	عدم جهر حرف العين	
٢٢	تضخيم الهمزة عند الابتداء بها	
٢٣	الفصل بين الموصول بطريقتة الأداء	
٢٤	عدم التوازن بين سرعة القراءة ومقدار المد	

السؤال السابع: لماذا تم تسمية الكلمات التالية بهذا الاسم: (٣ درجات)

م	الكلمات	سبب التسمية بهذا الاسم	م	الكلمة	سبب التسمية بهذا الاسم
١	همزة الوصل		٤	المد الأصلي	
٢	مد البديل		٥	الإظهار الحلقى	
٣	الإخفاء الحقيقي		٦	الإشمام	

السؤال الثامن: ما هو سبب التالي: (٦ درجات)

م	الكلمات	سببه	م	الكلمة	سببه
١	اللحن		٤	القلقلة	
٢	التمطيط		٥	الإخفاء الشفوي	
٣	الاختلاس		٦	الإدغام الشمسي	

السؤال التاسع: رتب حسب المطلوب: (٦ درجات)

١	حروف الاستعلاء حسب بعدها عن الشفتين:
٢	الحروف الحلقية حسب قوتها:
٣	الحروف النطعية حسب بعدها عن الشفتين:

السؤال العاشر: اكتب مخرج وصفات ولقب الحروف التالية: (١٠ درجات)

م	الحرف	المخرج	الصفات	اللقب
١	خ			
٢	ج			
٣	ك			
٤	ل			
٥	م			

السؤال الحادي عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (١٥ درجة)

م	الآية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿فَمَنْ أَعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَلِكَ فَعَلَهُ عَدَاِبُ أَلِيمٌ ﴿١٥﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ ﴿١٦﴾				
٢	﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يَدْخُلُ مِنَ الْبَيْنَةِ أُولَاءُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا لَهُمْ مِنْ وِزْرٍ وَلَا نَصِيرٍ ﴿١٧﴾				
٣	﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عَذَابٍ وَشِقَاقٍ ﴿١٨﴾ كَرِهْنَا مَنْ قَبِلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوْا لَاتِ جِبْنَ مَنَاصِ ﴿١٩﴾				
٤	﴿جُنُودًا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِنَ الْأَخْطَابِ ﴿٢٠﴾ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَرَعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ ﴿٢١﴾				
٥	﴿وَأَذْكُرُ عَبْدًا أَلُوبًا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ ﴿٢٢﴾ أَرِضْ بِرَجُلِكَ هَذَا مَعْتَصِلٌ بَارِدٌ ﴿٢٣﴾				
٦	﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿٢٤﴾ قُلْ هُوَ تَبَوُّؤُا عَظِيمٌ ﴿٢٥﴾				
٧	﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ﴿٢٦﴾ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ۗ أَلَا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿٢٧﴾				
٨	﴿الْعَزِيزُ إِنَّهُ لَا يُبَكِّرُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا أَنْتَدُوهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ ﴿٢٨﴾				
٩	﴿وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلَئِنْ كَانَتْ لَكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ ﴿٢٩﴾				
١٠	﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴿٣٠﴾ وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ ﴿٣١﴾				
١١	﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَآةَ أَهْلِهَا آلِهَةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿٣٢﴾				
١٢	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ ﴿٣٣﴾				
١٣	﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَلَا يَمُرُّونَ ﴿٣٤﴾ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرْيَاقِ مُتَكَوِّنَاتٍ ﴿٣٥﴾				
١٤	﴿وَإِنَّكُمْ لَسَمُرُونَ عَلَيْهِمْ مُّصِحِّينَ ﴿٣٦﴾ وَيَأْتِلُ أَفْئَالَ تَعْقِلُونَ ﴿٣٧﴾				
١٥	﴿فَقَامَرَ لَهُ لُوطٌ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٣٨﴾				

السؤال الثاني عشر: كيف قرأ الإمام حفص رضي الله عنه هذه الكلمات:

(٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ وَيَبْصُطُ ﴾		٤	﴿ فَمَاءَ آتْنِيَهٗ ﴾	
٢	﴿ الْمُصَيِّطُونَ ﴾		٥	﴿ مَا لِيَهٗ هَاكِ ﴾	
٣	﴿ بِمُصَيِّطٍ ﴾		٦	﴿ تَأْمَنَّا ﴾	

السؤال الثالث عشر: حرّك الساكن الأول بالحركة المناسبة إن وجد في الكلمات التالية:

(٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحركة	السبب	م	الكلمة القرآنية	الحركة	السبب
١	﴿ أَوَّحَايَا ﴾			٤	﴿ الرَّحْمٰنِ ٱللّٰهُ ﴾		
٢	﴿ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ ﴾			٥	﴿ يَنْهٰدِكُمْ ٱللّٰهُ ﴾		
٣	﴿ فَأَتَقُوا ٱللّٰهَ ﴾			٦	﴿ أَمْ أَرْتَابُوا ﴾		

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي:

(٩ درجات)

م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورابع ممتنع	أربعة أوجه
١	الانتقال من سورة الممتحنة إلى سورة التوبة.					
٢	الابتداء من وسط سورة الحج.					
٣	الانتقال من سورة الأنفال إلى سورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة المائدة إلى سورة الواقعة.					
٥	الانتقال من سورة العاديات إلى سورة الصافات.					
٦	الابتداء بسورة التوبة.					
٧	الابتداء بسورة النساء.					
٨	قراءة آخر سورة البقرة ثم آية الكرسي في الصلاة					
٩	الابتداء من وسط سورة التوبة.					

السؤال الخامس عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن:

(٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي	
		يبطل الصلاة	لا يبطل الصلاة	بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿ أَعْمَتُ ﴾ بدلاً من قوله: ﴿ أَعْمَتَ ﴾.				
٢	قرأ رجلٌ من سورة الأعلى قوله تعالى: ﴿ صُحُفٍ ﴾ بدون تحقيق ضمة الحاء أي باختلاسها.				
٣	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿ الصَّالِّتِ ﴾ بالمد حركتين فقط.				
٤	قرأ رجلٌ من سورة التحريم قوله تعالى: ﴿ الْقَلْبَيْنِ ﴾ بدلاً من قوله: ﴿ الْقَلْبَيْنِ ﴾.				
٥	قرأ رجلٌ من سورة الرحمن قوله تعالى: ﴿ وَلَا جَانُّ ﴾ بدون اثبات الغنة بمقدار حركتين.				
٦	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿ الظَّالِمِينَ ﴾ بدلاً من قوله: ﴿ الصَّالِّتِ ﴾.				

السؤال السادس عشر: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية إن وجدت:

(٦ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿ وَأَطِيعُوا ﴾		٤	﴿ الْمُجَاهِدِينَ ﴾		٧	﴿ الْقَوَّةَ ﴾		١٠	﴿ كَهَيْعَتِ ﴾	
٢	﴿ سَأَلَنِي ﴾		٥	﴿ إِخْرَجَا ﴾		٨	﴿ إِصْرِي ﴾		١١	﴿ مَعْرُضُونَ ﴾	
٣	﴿ يَنْظُرُونَ ﴾		٦	﴿ اعْتَرَفَ ﴾		٩	﴿ يُطْعَمُ ﴾		١٢	﴿ يَزِيغُ ﴾	

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشددة: (٨ درجات)									
م	الكلمة القرآنية	الشدة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدة	التوسط	الرخاوة
١	﴿أَتَّخَذَ﴾				٩	﴿أَذْكُرُوا﴾			
٢	﴿أَسْجُدُوا﴾				١٠	﴿أَفْتَرْتَهُ﴾			
٣	﴿أَمْشُوا﴾				١١	﴿أَحْشُرُوا﴾			
٤	﴿الْأَوَّلِينَ﴾				١٢	﴿أَتْتُوا﴾			
٥	﴿مَرِيرٍ﴾				١٣	﴿لَذِكْرِي﴾			
٦	﴿أَقْضُوا﴾				١٤	﴿مِنْ نَارٍ﴾			
٧	﴿بِجَسَا﴾				١٥	﴿الظَّالِمِينَ﴾			
٨	﴿مِصْرًا﴾				١٦	﴿أَبْنَا﴾			

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان: (٨ درجات)									
م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل		م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	
			بغنة	بدون غنة				بغنة	بدون غنة
١	﴿أَحَطْتُ﴾				٩	﴿مِنْ رَبِّكَ﴾			
٢	﴿فَقَامَتَ طَائِفَةٌ﴾				١٠	﴿بِنَبِيٍّ يَقِينٍ﴾			
٣	﴿مَالِيَةَ هَالِكٍ﴾				١١	﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾			
٤	﴿أَنْ نَمَنَّ﴾				١٢	﴿خَلَقَكُمْ مِنْ﴾			
٥	﴿بَسَطَتْ﴾				١٣	﴿عَفُورٍ رَجِيمٍ﴾			
٦	﴿كَانَتْ تَأْتِيهِمْ﴾				١٤	﴿بَلْ رَبُّكُمْ﴾			
٧	﴿طَسَمَ﴾				١٥	﴿هُدًى وَيُسْرًى﴾			
٨	﴿وَتَوَلَّوْا وَاسْتَعْتَبَى﴾				١٦	﴿نُمْكِنَ لَكُمْ﴾			

السؤال السادس عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم إن وجد: (١٢ درجة)									
م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الوقف	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الوقف
١	﴿رَمَيْتَ﴾				١٢	﴿فَإِنَّهُ دَعَا نِسْرًا﴾			
٢	﴿خَلَّوْا إِلَى﴾				١٣	﴿طِه﴾			
٣	﴿أَنْبِيَا﴾				١٤	﴿ءَأَمِينَ﴾			
٤	﴿وَالْآخِرَةَ﴾				١٥	﴿يَتَأْتِيهَا﴾			
٥	﴿أَكِنَّة﴾				١٦	﴿هَاقُمُ﴾			
٦	﴿قَالُوا وَاللَّهِ﴾				١٧	﴿قَالَ أَنَا أَحْيَى﴾			
٧	﴿لِلْحَوَارِيِّينَ﴾				١٨	﴿قَبِّ وَالْقُرْآنِ﴾			
٨	﴿ءَأَمِنَّا﴾				١٩	﴿جَانُّ﴾			
٩	﴿يَنْفَعَنَا أَوْ﴾				٢٠	﴿عَشْرًا﴾			
١٠	﴿فَالْتَقَطَهُ ءءَالُ﴾				٢١	﴿الرِّعَاءُ﴾			
١١	﴿عَدُوًّا﴾				٢٢	﴿لِلْحَوَارِيِّينَ﴾			

السؤال العشرون: ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي فيها التقاء ساكنين وعلامة (X) أمام التي ليست بها (١٨ درجة)											
م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة
١	عَادَا الْأَوْلَى		١٩	اتَّفُوا اللَّهَ		٢٨	بَعْضُ أَنْظُرٍ		١٠	الْوَعْدُ الْحَقُّ	
٢	وَمِنْ عَائِي الْيَلِ		٢٠	يَمْرِيْمُ أَقْنِي		٢٩	إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ		١١	الْهُدَى أَتَيْتَنَا	
٣	حُكْرُ اللَّهِ		٢١	قَوْمًا اللَّهُ		٣٠	هُمُ الْمُؤْمِنُونَ		١٢	فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ	
٤	هُرُ الظَّالِمُونَ		٢٢	مَنْ اللَّهُ		٣١	مَعَ الْمُؤْمِنِينَ		١٣	مِنَ الْحَقِّ	
٥	أَحَدٌ ۝ اللَّهُ		٢٣	شُرَكَاءُ الَّذِينَ		٣٢	وَالْيُسْبَى الْمُؤْمِنِينَ		١٤	خَيْرَ أَطْمَانَ	
٦	الْعَرِ ۝ اللَّهُ		٢٤	فَذُوقُوا الْعَذَابَ		٣٣	مِنَ الْمُؤْمِنِينَ		١٥	كَمَا أَشَدَّتْ	
٧	وَلَا تَسْأَلُوا الْفَضْلَ		٢٥	وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ		٣٤	فَوَيْلٌ لِلَّهِ		١٦	كَهَيْبَةِ الطَّيْرِ	
٨	أَنْ أَمْشُوا		٢٦	فَتَمْتَوُا الْمَوْتَ		٣٥	الَّذِي أَرْزَقْنِي		١٧	ذُو انْتِقَامٍ	
٩	كَمَا اسْتَخْلَفَ		٢٧	وَيَنْهَهُمُ الَّذِي		٣٦	اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ		١٨	فِي الْأَرْضِ	

السؤال الحادي والعشرون: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح: (١٤ درجة)												
م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف				اسم العلاقة				
		الإدغام	الإظهار	تمائل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق		
١	بين (م)، (ت) في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ﴾											
٢	بين (م)، (ب) في قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ كُرَيْمًا﴾											
٣	بين (ج)، (ش) في قوله تعالى: ﴿أَخْرَجَ شَطْرَهُ﴾											
٤	بين (و)، (و) في قوله تعالى: ﴿أَهْتَدُوا وَإِنْ﴾											
٥	بين (و)، (و) في قوله تعالى: ﴿كَفَرُوا وَجَاعِلٌ﴾											
٦	بين (ت)، (ط) في قوله تعالى: ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾											
٧	بين (ق)، (ك) في قوله تعالى: ﴿تَخْلُقُكُمْ﴾											
٨	بين (ب)، (ب) في قوله تعالى: ﴿يُجِيبُكُمْ﴾											
٩	بين (ن)، (ن) في قوله تعالى: ﴿تَأْمَنَّا﴾											
١٠	بين (م)، (إ) في قوله تعالى: ﴿يُؤْتِكُمْ إِنْ﴾											
١١	بين (ن)، (ي) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ﴾											
١٢	بين (ر)، (ر) في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ﴾											
١٣	بين (د)، (ت) في قوله تعالى: ﴿تَوَاعَدْتُمْ﴾											
١٤	بين (د)، (ت) في قوله تعالى: ﴿أَخَذْتُمْ﴾											

السؤال الثاني والعشرون: ضع علامة الصلته المناسبة ( ى ت و ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص): (٥ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية
١	﴿وَيَتَّقَهُ﴾		٦	﴿يُؤْتِيهِ﴾		١	﴿مَنْ يَشَاءُ﴾
٢	﴿ءَاتَاهُ﴾		٧	﴿وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ﴾		٢	﴿فَأَخْبَطَ أَعْمَالَهُمْ﴾
٣	﴿أَمْرِهِ﴾		٨	﴿عَلَى الَّذِينَ كُفِرُوا﴾		٣	﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾
٤	﴿لَهُ﴾		٩	﴿وَالَّذِينَ مَعَهُ﴾		٤	﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ﴾
٥	﴿نَفْسَهُ﴾		١٠	﴿فَسَيُؤْتِيهِ﴾		٥	﴿أَجْرًا عَظِيمًا﴾

السؤال الثالث والعشرون: اكتب الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التالية ومرتبته الغنة إن وجدت: (٨ درجات)

مرتبته الغنة	الحكم التجويدي	الكلمة القرآنية	م	مرتبته الغنة	الحكم التجويدي	الكلمة القرآنية	م
		﴿ مِنْ عَشِيرَيْنِ ﴾	٩			﴿ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ ﴾	١
		﴿ أَنْبِئُوا ﴾	١٠			﴿ إِنْ كُنْتُمْ ﴾	٢
		﴿ خَرَجْتُمْ جِهْدًا ﴾	١١			﴿ وَمَنْ يَفْعَلْهُ ﴾	٣
		﴿ أَعْدَاءٌ وَيَبْسُطُوا ﴾	١٢			﴿ هُنَّ ﴾	٤
		﴿ أَسْوَأَ حَسَنَةٍ ﴾	١٣			﴿ رَحِيمٌ ۗ لَا يَهْدِكُمْ ﴾	٥
		﴿ خَوْفٍ ۙ يَسْمِ ﴾	١٤			﴿ الدُّنْيَا ﴾	٦
		﴿ بَصِيرٌ ۙ قَدْ ﴾	١٥			﴿ مِنْهُمْ مَوَدَّةٌ ﴾	٧
		﴿ عَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾	١٦			﴿ مِّنْ جُوعٍ ﴾	٨

السؤال الرابع والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الغنة في الإخفاء الحقيقي، ثم اكتب مرتبة الإخفاء: (٦ درجات)

مرتبته الإخفاء	حكم الغنة		الكلمة القرآنية	م	مرتبته الإخفاء	حكم الغنة		الكلمة القرآنية	م
	مرفقة	مفخمة				مرفقة	مفخمة		
			﴿ وَأَنْصُرْنَا ﴾	٧				﴿ كُنْتُمْ ﴾	١
			﴿ قَوْمًا كَفَرُوا ﴾	٨				﴿ رَزَقًا قَالِ ﴾	٢
			﴿ صَوْمًا فَلَنْ ﴾	٩				﴿ عَذَابٌ شَدِيدٌ ﴾	٣
			﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴾	١٠				﴿ أَنْتَقَامِ ﴾	٤
			﴿ مِّنْ ظَهِيرِ ﴾	١١				﴿ شَيْءٍ فِي ﴾	٥
			﴿ مَن نَّقَلْتَ ﴾	١٢				﴿ أَنْدَالًا ﴾	٦

السؤال الخامس والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء وصلًا ووقفًا في الكلمات التالية: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكم الراء وقفا		م	الكلمة القرآنية	حكم الراء وصلًا		م
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق	
	﴿ وَنَذِرْ ﴾			١١	﴿ وَأَنْذِرْ ﴾			
	﴿ قُدِرْ ﴾			١٢	﴿ الْعَصْرِ ﴾			
	﴿ أَجْرٍ ﴾			١٣	﴿ يَسْرِ ﴾			
	﴿ الْكُفَّارِ ﴾			١٤	﴿ قَالُوا لَأَصْبِرَنَّ ﴾			
	﴿ الْعَقْرِ ﴾			١٥	﴿ وَأَلْوَتِرْ ﴾			
	﴿ وَأَسْتَغْفِرْ ﴾			١٦	﴿ ذِكْرٌ ﴾			
	﴿ وَادَّكُرْ ﴾			١٧	﴿ الْأَبْصُرْ ﴾			
	﴿ وَالظَّيْرِ ﴾			١٨	﴿ عُرُورًا ﴾			
	﴿ الدَّيْرِ ﴾			١٩	﴿ مِصْرَ ﴾			
	﴿ أَجْرٍ ﴾			٢٠	﴿ سُرْرِ ﴾			



السؤال السادس والعشرون: اكتب جميع أنواع اللامات الساكنات التالية وأحكامها: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	نوع اللام	حكم اللام	م	الكلمة القرآنية	نوع اللام	حكم اللام
١	﴿ تَوَلَّيْقَطْعَم ﴾			٧	﴿ قُلْ لِلَّذِينَ ﴾		
٢	﴿ قَالَ بَلْ رَزَقَكُم ﴾			٨	﴿ الْمَلِكِ ﴾		
٣	﴿ فَتَقَبَّلْ مِنِّي ﴾			٩	﴿ نَبْتَهْلْ فَنَجْعَلْ ﴾		
٤	﴿ بَلْ أَحْيَاة ﴾			١٠	﴿ الْمَهْدِ ﴾		
٥	﴿ سُلْطَنًا ﴾			١١	﴿ فَلْيَتَوَكَّلْ ﴾		
٦	﴿ الْمُنْهَدِينَ ﴾			١٢	﴿ الْقَلْبِ ﴾		

السؤال السابع والعشرون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (١٦ درجة)

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	﴿ الْبِكْرِ الَّذِينَ ﴾			٩	﴿ وَرَسُولَهُ ﴾		
٢	﴿ خَاصَّة ﴾			١٠	﴿ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾		
٣	﴿ فِتْنَةً ﴾			١١	﴿ يُسَافِرُونَ إِلَى الْمَوْتِ ﴾		
٤	﴿ أَوْلِيَاءَهُ ﴾			١٢	﴿ بِكَامَلَتِهِ ﴾		
٥	﴿ أَوْلِيَاءُؤُهُ ﴾			١٣	﴿ عَلِيمٌ ﴾		
٦	﴿ إِذِ التَّقَبَّرْتُمْ ﴾			١٤	﴿ وَمَأْوِلُهُ ﴾		
٧	﴿ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ ﴾			١٥	﴿ فَذَوْقُهُ ﴾		
٨	﴿ أَوْلِيَاءِ ﴾			١٦	﴿ الدَّوَابِّ ﴾		

السؤال الثامن والعشرون: اكتب ماذا تعرف عن: (٣٠ درجة)

قاعدة أقوى السببين	عبارة "واللفظ في نظيره كمثلته"	الأصول والفرش
مرتبة الكمال والأصل	الروم والاختلاس	المخارج المقدره والمحقة

الهمزة المحققة والمسهلة	شروط الصلة الكبرى	حق الحرف ومستحقه
موانع الروم والإشمام	وقف البيان التام	الألف الممالة والألف المقللة
أزمنة الحروف	الحروف التي تخرج من الشفتين معا	المخارج الرئيسية عند الإمام الشاطبي
الحروف التي تجمع بين الإذلاق والتوسط	حروف فواتح السور التي تمد ٤ حركات	حروف الإدغام الكامل على الراجع

قواعد الرسم العثماني	الابتداء الجائز وغير الجائز	الاستعلاء والإطباق
التفخيم والتغليظ	السكتات الجائزة والواجبة	الوقف والقطع
كيف تحدث الأصوات	مبعوثو خليفة المسلمين عثمان للأمصار	القراء العشر ورواتهم
كيفية معرفة مخرج أي حرف	الأجزاء التي تشترك عند النطق بالضاد	كيفية التخلص من التقاء الساكنين

السؤال التاسع والعشرون: مثل للأحكام التجويدية التالية: (أمثلة من غير الموجودة في هذا النموذج):

(٣٤ درجة)

م	الحكم التجويدي	مثال	م	الحكم التجويدي	مثال
١	واو غير مرسومة نتعامل معها وصللاً ولا وقفاً		٣٥	هاءان تقرأ هاء واحدة وصللاً ووقفاً	
٢	راء ساكنة قبلها ساكن قبله مفتوح وهي مرققة قولاً واحداً		٣٦	ألف ساكنة مفتوح ما قبلها وبعدها همزة قطع ولكنها لا تمتد مطلقاً	
٣	لام شمسية لا يمكن تجريدها عن الاسم		٣٧	حرف همس لا همس فيه	
٤	الساكن الأول محذوف لفظاً ورسمياً		٣٨	حرف قلقلته لا قلقلته فيه	
٥	تاء مربوطة كتبت تاء مبسوطة		٣٩	كلمة بها همزتي وصل	
٦	تاء مبسوطة كتبت تاء مربوطة		٤٠	مد لازم حري في يمد بمقدار حركتين	
٧	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه		٤١	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً	
٨	إدغام اللام الساكنة في الصاد للتقارب		٤٢	حرف مد ثابت وصللاً ولا وقفاً	
٩	حرفان متماثلان وصللاً ولا وقفاً		٤٣	همزة وصل محذوفة وصللاً ووقفاً ورسمياً	
١٠	همزة زائدة		٤٤	حرفان متجانسان من مخرجين مختلفين	
١١	حرف ثابت وصللاً ووقفاً ولفظاً لا خطأً		٤٥	حرف مد ثابت وقفاً محذوف وصللاً ورسمياً	
١٢	متصلة رسماً منفصلة حكماً		٤٦	إدغام متقاربين صغير كامل بغنة	
١٣	لا يوجد بها روم أو إشمام أو حذف أو سكون محض		٤٧	التقاء ساكنان في وسط الكلمة	
١٤	لام الحرف وبعدها راء وحكمها الإظهار		٤٨	كلمة تنتهي بياء واحدة ونقف عليها بياءين	
١٥	كلمة مكسورة الآخر لا روم فيها		٤٩	المنطوق يخالف المكتوب	
١٦	راء ساكنة وقبلها ياء وحكمها التثخيم		٥٠	كلمة واحدة انفصلت رسماً	
١٧	إدغام القاف عند الكاف للتقارب		٥١	روم وسط الكلمة	
١٨	مد لازم حري في شبيه بالمثل		٥٢	كلمة تبدأ بـ (ال) وتبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	
١٩	هاء مضمومة مسبوقة بفتح لا روم ولا إشمام		٥٣	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال فقط	
٢٠	همزة مسهلة قولاً واحداً		٥٤	إدغام متجانسان صغير كامل في كلمة	
٢١	حرف محذوف خطأً ولفظاً		٥٥	كلمة بها ثلاث أنواع مدود مختلفة	
٢٢	كلمة فيها مد فرعي وقفاً لا مد فيها وصللاً		٥٦	فتحة عارضة	
٢٣	مخرج مقدر		٥٧	حرف محذوف يجب نطقه	
٢٤	إدغام الباء عند الميم		٥٨	حرف مكتوب يجب أن لا ينطق	
٢٥	صلة هاء الصلته وقعت بين ساكن ومتحرك		٥٩	حرف يكتب بكيفية ويقرأ بكيفية أخرى	
٢٦	راء مفتوحة حكمها الترقيق		٦٠	إظهار النون الساكنة عند الواو في كلمتين	
٢٧	كلمة بها راء مفخمة وتتكون من حرفين		٦١	نون شبيهة بالتنوين	
٢٨	لام أدغمت للتقارب		٦٢	نون ساكنة زائدة عن الرسم العثماني	
٢٩	همزة تقرأ بالإبدال والتسهيل		٦٣	إظهار اللام عند الراء	
٣٠	همزة تقرأ بالتسهيل فقط		٦٤	حرف فرعي لم يتكرر في القرآن إلا مرة واحدة	
٣١	كلمة بها حرف مفخم درجة ثانية وهو ساكن		٦٥	(ص) مقلقلة	
٣٢	هاء تقرأ بالإدغام والإظهار		٦٦	متماثلان رسماً متباعداً مخرجاً	
٣٣	كلمة نقف عليها به أوجه		٦٧	متماثلان لفظاً متباعداً مخرجاً	
٣٤	كلمة نقف عليها ٣ أوجه إشمام وروم وسكون		٦٨	إظهار النون الساكنة عند الراء	

مراجع الحل: كتاب بغية عباد الرحمن، وكتاب المغني في علم التجويد.



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)

- ١ ( ) عند إبدال همزة الوصل حرف مد بمقدار ستة حركات، لمجيء السكون اللازم بعدها يسمى مد الفرق.
- ٢ ( ) التفخيم والتغليظ لفظان مترادفان على معنى واحد وهو تسمين للحرف عند النطق به.
- ٣ ( ) تغلظ اللام في لفظ الجلالة ﴿اللَّهُ﴾ أينما وقعت في القرآن في حال الابتداء بها.
- ٤ ( ) من أمثلة اللحن الخفي بسيط الخفاء هو تولد ياء مديّة نتيجة إشباع الكسرة.
- ٥ ( ) الروم يخرج معه صوت ضعيف، بينما الإشمام فهو عار منه، لأنه ضم الشفتين بعد حذف كل حركة المتحرك
- ٦ ( ) اعتبر الإمام ابن الجزري الوقف القبيح من أقسام الوقف الاضطراري.
- ٧ ( ) حكم المتجانسان الصغير هو الإظهار إلا في سبعة حالات، منها: (ط، د، ت) ففيها ثلاث حالات إدغام.
- ٨ ( ) حكم التماثل المطلق أو التجانس المطلق أو التقارب المطلق هو الإظهار لجميع القراء.
- ٩ ( ) لام التعريف تقع قبل حروف الهجاء جميعها باستثناء حروف المد الثلاثة.
- ١٠ ( ) حروف الإخفاء الحقيقي هي أوائل كلمات: طب ثم صل رحم تفرض فدا نعم دع سوء ظن زر شريف للكرم.
- ١١ ( ) إدغام النون الساكنة أو التنوين في النون والميم فيحتمل أن يكون ناقصاً، ويحتمل أن يكون كاملاً.
- ١٢ ( ) الحرف القوي هو الحرف الذي جمع صفات القوة جميعها.
- ١٣ ( ) لا تأثير للمقطوع والموصول إلا في حال الوقف، فإنه يجوز الوقف اضطرارياً على الجزء الأول من الكلمتين في حالة الفصل.
- ١٤ ( ) لا يجوز الابتداء بلام الأمر إذا كانت مسبوقة بواو أو فاء، وإذا لم تقترن بالواو أو الفاء أو ثم فإنها تكون مكسورة.
- ١٥ ( ) حروف المد تتصف باللين والخفاء، وحروف المد أخص أعم من حروف الخفاء.
- ١٦ ( ) تحذف همزة الوصل لفظاً وخطاً من (ال) إذا دخلت عليها لام الجر، بينما تحذف من (اسم) إذا دخل عليها حرف الباء.
- ١٧ ( ) تعتبر حروف (ق، خ، غ) هي حروف التفخيم النسبي وهي الحروف التي تزيد فيها صفة الانفتاح عن الاستفال.
- ١٨ ( ) لا يؤثر حذف النون الزائدة على التجويد إلا في موضع واحد وهو قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نَشِجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾
- ١٩ ( ) كل حرف من الحروف الهجائية لابد أن يتصف بخمسة صفات من الصفات التي لها ضد.
- ٢٠ ( ) ولد الإمام ابن الجزري عام ٧٥٠ هجري بدمشق.
- ٢١ ( ) الرخاوة هي جريان النفس، بينما الهمس جريان الصوت.
- ٢٢ ( ) عند الانتقال من سورة الناس إلى سورة الفلق فإنه يسمح لنا بوجهين اثنين فقط.
- ٢٣ ( ) عند الابتداء بسورة القيامة بدون بسملة فإنه يسمح لنا بوجهين اثنين فقط، وكذلك سورة التوبة.
- ٢٤ ( ) عند الانتقال من نهاية سورة آل عمران إلى بداية سورة التوبة فإن الأوجه الجائزة هي ثلاثة ورابع ممتنع.

- ١ معنى علامة (لا) في نهاية الآية: ( لا تقف - لا تقطع - لا توصل )
- ٢ يعتبر حرف أصلي من بنية الكلمة: ( همزة الوصل - همزة الاستفهام - همزة القطع )
- ٣ الحروف التي تخرج بالقرب من نطق الفم: ( س، ص، ز - ط، د، ت - ظ، ذ، ث )
- ٤ عدد قواعد الرسم العثماني، هي: ( ٥ - ٦ - ٧ )
- ٥ أضعف الحروف هو حرف: ( الحاء - الثاء - الهاء )
- ٦ الإشمام لا يكون إلا في: ( المضموم - المكسور - كلاهما )
- ٧ تعلق بما بعده لفظاً ومعنى، هو الوقف: ( الكايفة - الحسن - القبيح )
- ٨ نبتدئ بهمزة الوصل بالفتح في: ( الأسماء السماعية - الأسماء القياسية - كلاهما )
- ٩ حروف الإدغام الكامل على الراجح، هي: ( ل، ر - و، ي - ن، م )
- ١٠ لا يشدد الحرف الثاني في: ( الإخفاء - الإدغام الناقص - كلاهما )
- ١١ تعد صفتي التوسط من الصفات: ( الضعيفة - القوية - المتوسطة )
- ١٢ حكم الراء وقفاً في قوله: ﴿فَرَّقَ﴾ هو: ( التثخيم - الترقيق - كلاهما )
- ١٣ الاستطالة تعتمد على جريان: ( الصوت - النفس - اللسان )
- ١٤ الأولى في حكم الراء في قوله: ﴿وَصَرَ﴾ هو: ( التثخيم - الترقيق - كلاهما )
- ١٥ حكم الراء عند الوقف على ﴿وَالْأَخْزَرِ﴾: ( التثخيم - الترقيق - كلاهما )
- ١٦ حكم المد في قوله تعالى: ﴿هَؤُلَاءِ﴾: ( جائز - واجب - كلاهما )
- ١٧ لا يوجد التقاء ساكنان في: ( عَلَى الَّذِينَ - قَسَمَ الْحَيَاةَ - مِنَ الرَّهْبِ )
- ١٨ نبتدئ بها بالكسر لأن ثالث الفعل مفتوح: ( امْرَأَتُ - ابْتِغَاءَ - أَشْتَكِبْرُوا )
- ١٩ من فواتح السور التي لا يوجد بها قلقلة: ( طه - ص وَالْقُرْآنَ - كَهَيْعَصَ )
- ٢٠ من أمثلة الراء المرققة وقفاً: ( الْفَرَارِ - حَيْرٌ - دَارٌ )
- ٢١ أي من الكلمات التالية فيها وجه بالروم: ( وَقَالَتِ الْيَهُودُ - كَعَلِيَ الْحَمِيمِ - فُؤَادِنْدَرٌ )
- ٢٢ أي من الكلمات التالية فيها الوقف بالإبدال: ( مَلَجَجًا - كَأَقَّةَ - مُسْمِيًا )
- ٢٣ إدغام متمثالان كامل بغنة: ( أَوْزَوْنُوهُمْ - يُوجِّهُهُ - عَمَلِيهِمْ )
- ٢٤ الحرف الذي قد يمد ٤ حركات: ( طسَمَ - الْمَصَّ - كَهَيْعَصَ )
- ٢٥ لا يوجد التقاء ساكنان في: ( الْمَرَّ اللَّهُ - مِنَ اللَّهِ - مَنْ اللَّهُ )
- ٢٦ أي من الكلمات فيها تجانس في المخرج: ( يَخَافُ بَحْسًا - وَجَدْتُمْ - بَل رَفَعَهُ )
- ٢٧ إدغام ناقص بغير غنة فقط: ( أَحَطُّ - الْبِرُّ يَتَأَيُّهَا - تَخْلُقُكُمْ )
- ٢٨ أي من الكلمات يدخلها إشمام: ( السَّمَاءَ - نَفْسُهُ - فَرَوْحٌ )
- ٢٩ فيها وجهان بالروم: ( أَلْمَوْتِ - أَوْلِيَاءَهُ - عَلِيمٌ )
- ٣٠ من أمثلة الغنة المضخمة: ( كُنْتُمْ - رَزَقًا قَالَ - صَوْمًا فَلَنْ )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

(٣٠ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿فَاصْفَحِ الصَّفْحَ﴾		١٦	﴿أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ﴾	
٢	﴿وَسَاءَ لَهُمْ﴾		١٧	﴿وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ﴾	
٣	﴿وَمَضَى﴾		١٨	﴿لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾	
٤	﴿بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ﴾		١٩	﴿أَظْلَمُ﴾	
٥	﴿نَعِدُهُمْ﴾		٢٠	﴿لَهُمْ فِي﴾	
٦	﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾		٢١	﴿فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾	
٧	﴿يَصْبِحِي السِّجْنَ﴾		٢٢	﴿وَلِي دِينَ﴾	
٨	﴿أَدْخُلَا النَّارَ﴾		٢٣	﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾	
٩	﴿إِنَّ فِي﴾		٢٤	﴿فَقَعُوا﴾	
١٠	﴿أَسْتَطَعْتَ﴾		٢٥	﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾	
١١	﴿فَسَقَى﴾		٢٦	﴿وَكَفَى﴾	
١٢	﴿جَامِعِ النَّاسِ﴾		٢٧	﴿لَهُوَ الْقَضَى﴾	
١٣	﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ﴾		٢٨	﴿وَوَصَّيْنَا﴾	
١٤	﴿عِشَاءَ﴾		٢٩	﴿دَخَلُوا﴾	
١٥	﴿طَسَّ بِتِلْكَ﴾		٣٠	﴿جَانُّ وَلِيَّ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع العلاقة بين كل حرفين مما يأتي:

(٢٠ درجة)

م	العلاقة	تقارب في		م	العلاقة	تجانس في	
		الصفات	المخارج			الصفات	المخارج
١	الحاء والثاء			١١	المد واللين		
٢	الذال والجيم			١٢	الطاء والثاء		
٣	السين والزاي			١٣	الثاء والحاء		
٤	الشين والضاد			١٤	اللام والنون		
٥	النون والميم			١٥	القاف والكاف		
٦	الباء والميم			١٦	اللام والراء		
٧	الثاء والهاء			١٧	الحاء والهاء		
٨	الحاء والقاف			١٨	الميم والفاء		
٩	الهمزة والهاء			١٩	الطاء والثاء		
١٠	الكاف والثاء			٢٠	الجيم والذال		

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و(X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد: (١٦ درجة)

م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة
١	﴿تَأْمُرُونَ﴾		٩	﴿الشَّحَّ﴾		١٣	﴿عَدُوٌّ﴾	
٢	﴿مُسْتَقِرٌّ﴾		١٠	﴿نَشَاءُونَ﴾		١٤	﴿وَقَالَا الْحَمْدُ﴾	
٣	﴿جَانٌّ﴾		١١	﴿الرَّ﴾		١٥	﴿ذَاقَا الشَّجَرَةَ﴾	
٤	﴿الرَّ﴾		١٢	﴿فَقَسَّتْ﴾		١٦	﴿الْحَجَّ﴾	

## السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٢٤ درجة)

م	الخطأ	التعديل
١	النطق بالضممة التي بعدها ساكن بين الفتحة والضممة	
٢	خفاء الكسرة التي بعدها ياء	
٣	تولد ياء نتيجة إشباع الكسرة،	
٤	الوقوف بحذف الهاء وعدم اظهارها حال الوقف عليها	
٥	ذهاب بعض الحرف إن تكرر	
٦	أكل بعض الحرف الذلقي ( فر من لب )	
٧	تخفيف الحرف المشدد	
٨	زيادة المد الطبيعي عن مقداره	
٩	اختلاس بعض الحركة عند توالي ثلاث حركات أو أكثر	
١٠	عدم توازن المدود	
١١	عدم تحقيق الهمز	
١٢	اختلاس حروف الإذلاق	
١٣	إدغام اللام القمرية في الجيم	
١٤	قراءة الضاد ظاءاً أو العكس	
١٥	إخفاء الإدغام الشفوي	
١٦	إظهار (ال) الشمسية	
١٧	عدم إتمام الحركات	
١٨	عدم التوازن في أزمنة الحروف	
١٩	غنّة في جميع الحروف	
٢٠	تكرار الراء	
٢١	القلقلة المهموزة	
٢٢	التكلف في القراءة	
٢٣	الفصل بين الموصول بطريقة الأداء	
٢٤	استبدال الهمزة بهاء	



السؤال السابع: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط:

(٢١ درجة)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ (١١)				
٢	﴿ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ (٧)				
٣	﴿ وَأَشْهَدُهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا ﴾				
٤	﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّنْ يُعْذَبَ قَلِيلٌ وَلَئِن لَّمْ يَكُنْ لِرَبِّ رَبِّكَ لَبُعُثْنٌ ثَمٌّ لِلنَّبِيِّ وَالنَّبِيِّاتِ وَمَا عَمِلْتُمْ وَذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴾				
٥	﴿ فَلَا يَحْزَنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾				
٦	﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾				
٧	﴿ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنَاكَ سَتَكُنَّ مَبْكِيًّا قَالُوا وَقَتْلَهُمْ ﴾				
٨	﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَن لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾				
٩	﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً وَلِي نَجَّةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴾				
١٠	﴿ جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا فَنَسُوا الْمَهَادُ ﴿٥٦﴾ هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَعَسَاقُ ﴿٥٧﴾ ﴾				
١١	﴿ وَلَيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٢١﴾ ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ حُرْمَتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ﴾				
١٢	﴿ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (٧٤)				
١٣	﴿ فَلَمَّا تَرَى الْجَمْعَانَ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَىٰ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ ﴿٦١﴾ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴿٦٢﴾ ﴾				
١٤	﴿ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِن لَّنَا لَأَجْرٌ إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿٤١﴾ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾				
١٥	﴿ أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ﴿٧٨﴾ كَلَّا سَتَكُنَّ مَأْقُولٍ وَنَمْدُ لَهُ ﴾				
١٦	﴿ قَالَ أَوْلَمْ تُؤْمِنُوا قَالِ بَلَىٰ وَلَكِنْ لَيَطْمَئِنَّ قَلْبِي ﴾				
١٧	﴿ قَالُوا يٰوَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٤﴾ ﴾				
١٨	﴿ وَمَنْ النَّاسِ وَالذَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ، كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾				
١٩	﴿ يَدْخُلُ مِنْ يَشَاءَ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾				
٢٠	﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾				
٢١	﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُمُونَ ﴿٨٠﴾ ﴾				

السؤال الثامن: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي: (إن وجدت قاعدة أقوى السببين)

(١٥ درجة)

م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية
١	﴿ إِسْرَائِيلَ ﴾	٦	﴿ فَبَاءُوا ﴾	١١	﴿ هَؤُلَاءِ ﴾		
٢	﴿ آبَاءُهُمْ ﴾	٧	﴿ يَأْهَلْ ﴾	١٢	﴿ السُّوْأَىٰ أَنْ ﴾		
٣	﴿ أَصْطَفَىٰ اللَّهَ ﴾	٨	﴿ جَاءُوا ﴾	١٣	﴿ يَشَاءُونَ ﴾		
٤	﴿ يَشَاءُ ﴾	٩	﴿ وَلَا آمِينَ ﴾	١٤	﴿ يَرَاءُونَ ﴾		
٥	﴿ لَنَأْيُقُوا ﴾	١٠	﴿ شَفَعُونَا ﴾	١٥	﴿ آءَلْقَنَ ﴾		

السؤال التاسع: رتب حسب المطلوب:		(درجات)	
م	السؤال	الترتيب	
١	حروف التوسط حسب بعدها عن الشفتين:		
٢	حروف طرف اللسان حسب قوتها:		
٣	حروف الحلق الرخوية:		
السؤال العاشر: اكتب مخرج وصفات ولقب الحروف التالية:		(١٠ درجات)	
م	الحرف	المخرج	الصفات
١	ض		
٢	ر		
٣	ف		
٤	ل		
٥	ا		
السؤال الحادي عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط:		(١٩ درجة)	
م	الآية القرآنية	نوع الابتداء	نوع القطع
		غير جائز	جائز
١	﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ ۚ بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴿٨٨﴾ ﴾		
٢	﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَعْيُنِهِمْ لَا يُبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَىٰ وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٠٠﴾ ﴾		
٣	﴿ حَتَّمَهُ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٠١﴾ ﴾		
٤	﴿ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ﴿٧٦﴾ ۗ لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴿٧٧﴾ ﴾		
٥	﴿ الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبَاتٍ يَقُولُونَ سَلِّمْ عَلَيْنَا أَدْخُلْنَا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٣﴾ ﴾		
٦	﴿ فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٦﴾ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ﴿٣٧﴾ ﴾		
٧	﴿ وَلَا يَحْزَنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿١٥﴾ ﴾		
٨	﴿ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٥٠﴾ ﴾		
٩	﴿ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥٠﴾ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت ﴿١٥١﴾ ﴾		
١٠	﴿ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ عَلَّمَنِي ۗ وَكَاتَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنسَانِ خَذُولًا ﴿١٦﴾ ﴾		
١١	﴿ إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِنَّا يُرْجِعُونَ ﴿١٠٠﴾ ۗ وَذَكَرْنَا فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ كَانَ صَديقًا نَبِيًّا ﴿١٠١﴾ ﴾		
١٢	﴿ وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظُنُّ رَبُّكَ لِجَلَدِ ﴿١٠٢﴾ ۗ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ ﴿١٠٣﴾ ﴾		
١٣	﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْغَوَامِ ﴿١٠٤﴾ جَهَنَّمَ يَصَلُّونَهَا وَبَسَّ الْقِرَائِ ﴿١٠٥﴾ ﴾		
١٤	﴿ ۗ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ فَرًّا إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴿٣٦﴾ ﴾		
١٥	﴿ إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ ﴿٢٠﴾ ۗ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴿٢١﴾ ﴾		
١٦	﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴿٢٣﴾ ۗ إِنَّا مُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴿٢٤﴾ ﴾		
١٧	﴿ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ﴿٣٠﴾ ۗ مِنْ قَبْلِ هُدًى لِلنَّاسِ وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ ﴿٣١﴾ ﴾		
١٨	﴿ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥٠﴾ ۗ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٥١﴾ ﴾		
١٩	﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ ﴾		

(٢٤ درجة)

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب:

سبب الابتداء	تبدئ بها بـ			الكلمة القرآنية	م	سبب الابتداء	تبدئ بها بـ			الكلمة القرآنية	م
	الكسرة	الضمة	الفتحة				الكسرة	الضمة	الفتحة		
				﴿أَبْتَلْ﴾	١٣					﴿وَأَمْضُوا﴾	١
				﴿أَسْتَهْزِئُ﴾	١٤					﴿أَذْهَبَا﴾	٢
				﴿اتَّقُوا اللَّهَ﴾	١٥					﴿اسْتَكْبَارًا﴾	٣
				﴿أَبْنَتْ﴾	١٦					﴿أَمْرًا﴾	٤
				﴿أَغْدُوا﴾	١٧					﴿أُبْتَلِي﴾	٥
				﴿أَفْنَحَم﴾	١٨					﴿أَسْتَهْزِئُوا﴾	٦
				﴿أَكْشَف﴾	١٩					﴿أَسْكُن﴾	٧
				﴿أَفَرَّأء﴾	٢٠					﴿الْمَصِير﴾	٨
				﴿أَدْع﴾	٢١					﴿أَضْطَر﴾	٩
				﴿أَخْتَلَفَا﴾	٢٢					﴿أَمْشُوا﴾	١٠
				﴿اتَّقُوا﴾	٢٣					﴿أَصْبِرُوا﴾	١١
				﴿أَقْضُوا﴾	٢٤					﴿أَمْرَات﴾	١٢

(١٨ درجة)

السؤال الثالث عشر: ما هو الهدف من دراسة أو تعليم مواضيع علم التجويد التالية:

الهدف من الموضوع	اسم الموضوع	م
	الإشمام والروم	١
	همزة الوصل	٢
	العلاقات بين الحروف	٣
	الرسم العثماني	٤
	المقطوع والموصول	٥
	الوقف والابتداء	٦
	اللحن	٧
	قاعدة أقوى السببين	٨
	اللفظ في نظيره كمثلته	٩
	هاء الكناية	١٠
	المخارج	١١
	الصفات	١٢
	التقاء الساكنان	١٣
	الترقيق والتفخيم	١٤
	اللامات الساكنات	١٥
	أحكام النون والميم	١٦
	الإستعاذة والبسملة	١٧
	النبر	١٨

السؤال الرابع عشر: اقرأ العبارة ثم اكتب الحكم التجويدي الدال عليها:

(١٦ درجة)

م	سببه	الحكم التجويدي
١	التمائل مع اللام والتقارب مع باقي حروف الإدغام.	
٢	التمائل مع الميم	
٣	التمائل مع النون والتجانس مع الميم والتقارب مع حروف (ي، ر، ل، و)	
٤	التباعد بين مخرج اللام ومخرج الحروف الأربعة عشر.	
٥	بعد مخرج النون عن مخرج حروف الإظهار	
٦	اجتماع صفتي الجهر والشدة	
٧	لثلا يلتبس بين ما أصله نون فأدغمت وبين ما أصله التضعيف	
٨	ثبوت السكون وصلماً ووقفاً في كلمة واحدة	
٩	حرف المد منقلب عن همزة	
١٠	ثبوت الهمزة وصلماً ووقفاً في كلمة واحدة	
١١	التجانس مع الباء	
١٢	جريان الصوت	
١٣	للنطق بالحرف الساكن أول الكلمة	
١٤	سبقت بكسر عارض متصل أو منفصل عنها	
١٥	حفاظاً على تغليظ لام لفظ الجلالة	
١٦	كراهة توالي المثيلات	

السؤال الخامس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول:

(٢٢ درجة)

م	المقطوع	الموصول	الكلمة القرآنية	م	المقطوع	الموصول	الكلمة القرآنية
١			﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾	١٢			﴿فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا﴾
٢			﴿لَكَ لَا﴾	١٣			﴿فَأَنْتُمْ تَأْتُوا فَنَمَّ وَجْهَ اللَّهِ﴾
٣			﴿ذَكَرْتُمْ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا﴾	١٤			﴿قَالَ يَسَا خَلَقْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي﴾
٤			﴿سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ﴾	١٥			﴿فَلَوْلَا يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَأَعْلَمُوا﴾
٥			﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ﴾	١٦			﴿فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾
٦			﴿وَلَا تَعْفُرْ لِي وَتَرْحَمْنِي﴾	١٧			﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾
٧			﴿وَأَنْتُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾	١٨			﴿وَقَالُوا مَا لَهِذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ﴾
٨			﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ﴾	١٩			﴿أَنْ لَا تُشْرِكَ بِي شَيْئًا﴾
٩			﴿فَنَادُوا وَوَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾	٢٠			﴿بَيْنَهُمْ﴾
١٠			﴿أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾	٢١			﴿أَنْتُمْ تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾
١١			﴿قَالَ لَيْسَ إِنْ الْقَوْمَ﴾	٢٢			﴿فَالِ الَّذِينَ﴾

السؤال السادس عشر: ضع الحركة المناسبة على الكلمة التي تحتها خط:

(٢٠ درجة)

م	الآية	الحرف المطلوب	حركة الحرف
١	﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْفَضْبُ أَخَذَ الْأَلْوَاحَ﴾	ب	
٢	﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَا أُجِنْتُمْ﴾	ا	
٣	﴿فَأَسْرِبَ بِأَهْلِكَ يَفْطِحُ مِنَ اللَّيْلِ﴾	ط	
٤	﴿لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾	س	
٥	﴿وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾	ن	
٦	﴿فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا﴾	ن	
٧	﴿وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُون﴾	ك	
٨	﴿وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ﴿٦٦﴾ وَنِعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَكَاهِنِينَ ﴿٦٧﴾﴾	ن	
٩	﴿إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾	ن، م	
١٠	﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُوارٌ﴾	خ	
١١	﴿رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُونَ عَنْكَ صُدُودًا﴾	ك، د	
١٢	﴿فَلَأَمِّهِ السُّدُسُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةِ يُصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ﴾	ك	
١٣	﴿فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةِ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُضَارٍ﴾	ك	
١٤	﴿وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾	ن	
١٥	﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾	هـ	
١٦	﴿يَوْمَ الْمُجْرِمِ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابِ يَوْمِهِ بَيْنِهِ﴾	م	
١٧	﴿وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ قَالَ أَتُنُونِي بِأَنْجٍ لَّكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ﴾	ج	
١٨	﴿إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا سَحِرٌ﴾	د	
١٩	﴿فَأَضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى﴾	ب، ر	
٢٠	﴿وَوَاعَدْتُمْكَ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾	ن	

السؤال السابع عشر: عرف الأشمام؟ ثم اذكر أربع أنواع مختلفة للإشمام مع التمثيل؟

(٥ درجات)

تعريف الإشمام:			
١		٣	
٢		٤	

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية التخلص من التقاء الساكنين إن وجد: (٥ درجات)											
م	الكلمة القرآنية	نتخلص بالتحريك	نتخلص بالتحريك			م	الكلمة القرآنية	نتخلص بالتحذف	نتخلص بالتحريك		
			لللمزة	لللمزة	لللمزة				لللمزة	لللمزة	لللمزة
١	﴿ كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ ﴾				٦	﴿ جَزَاءَ الْوَقُوفِ ﴾					
٢	﴿ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ ﴾				٧	﴿ اسْتَرَوْا الْحَيَاةَ ﴾					
٣	﴿ مِنْ الْجَنَّةِ ﴾				٨	﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ ﴾					
٤	﴿ وَأَسْتَغْفِي اللَّهَ ﴾				٩	﴿ التَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ﴾					
٥	﴿ وَاقْرَأِ الصَّلَاةَ ﴾				١٠	﴿ وَمِنَ الضَّالِّينَ الَّذِينَ ﴾					

السؤال التاسع عشر: كيف قرأ الإمام حفص: (٦ درجات)									
م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة				
١	﴿ وَيَصْطَبُ ﴾		٤	﴿ أَعْجَبِي ﴾					
٢	﴿ الظُّنُونَا ﴾		٥	﴿ فَمَا آتَيْنَا ﴾					
٣	﴿ الْمَصِطْرُونَ ﴾		٦	﴿ تَأْمَنَّا ﴾					

السؤال العشرون: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول: (٨ درجات)											
م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة
١	﴿ يَتَأُولِي ﴾		٩	﴿ قَرَّبِي ﴾		٥	﴿ التَّوَكَّلْ ﴾		١٣	﴿ وَعَصُوا ﴾	
٢	﴿ الصَّلَاةَ ﴾		١٠	﴿ وَلَا عَادِرِ ﴾		٦	﴿ يَتَأَيُّهَا ﴾		١٤	﴿ يَسْمِعُ ﴾	
٣	﴿ الصَّلَوَاتِ ﴾		١١	﴿ مَلَائِكِ ﴾		٧	﴿ وَاللَّيْلِ ﴾		١٥	﴿ يُخَيِّئِي ﴾	
٤	﴿ أُولَئِكَ ﴾		١٢	﴿ أَمْرَاتٍ ﴾		٨	﴿ إِتْرَاهَعَهُ ﴾		١٦	﴿ وَأَطِيعُوا ﴾	

السؤال الحادي والعشرون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (٢٦ درجة)											
م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام				
١	﴿ وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ ﴾			١٩	﴿ أَسْنِينِهِ ﴾						
٢	﴿ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ ﴾			٢٠	﴿ فَالْتَقَطْهُ ﴾						
٣	﴿ خَيْرٌ ﴾			٢١	﴿ اسْتَفْقَمُوا ﴾						
٤	﴿ نَسَاءً ﴾			٢٢	﴿ مُضَارَّ ﴾						
٥	﴿ أَفْتَلَوْهُ ﴾			٢٣	﴿ لِحَدِّ اللَّهِ ﴾						
٦	﴿ فُؤَادِ الْإِلَهِ ﴾			٢٤	﴿ فِيهِ ﴾						
٧	﴿ الْفَجْرِ ﴾			٢٥	﴿ الرَّجِيمِ ﴾						
٨	﴿ الْجَنَّةِ ﴾			٢٦	﴿ اجْتَبَاهُ ﴾						
٩	﴿ عَلَيْهِ ﴾			٢٧	﴿ وَشَرُّهُ ﴾						
١٠	﴿ الصَّادِقِينَ ﴾			٢٨	﴿ وَلَا جَانٌّ ﴾						
١١	﴿ أَمْرًا ﴾			٢٩	﴿ بِشَمْرِهِ ﴾						
١٢	﴿ حَاجِّ ﴾			٣٠	﴿ سُوءَ ﴾						
١٣	﴿ اسْتَرَوْا الْحَيَاةَ ﴾			٣١	﴿ عَلَيْهِ ﴾						
١٤	﴿ يَلْتَقِطُهُ ﴾			٣٢	﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ ﴾						
١٥	﴿ يَوْمَ ﴾			٣٣	﴿ حَكِيمًا ﴾						
١٦	﴿ أَمْرَاتٍ ﴾			٣٤	﴿ الْحَكِيمِ ﴾						
١٧	﴿ كَقَوْلِ الْحَمِيمِ ﴾			٣٥	﴿ السَّمَاءِ ﴾						
١٨	﴿ مَاءً ﴾			٣٦	﴿ فَاذْرُوهَ ﴾						



اسم الطالب/ة: \_\_\_\_\_ المسجد: \_\_\_\_\_ الدرجة: \_\_\_\_\_ ٣٥٠

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:	(٢٤ درجة)
١ ( ) الرء الساكنة المسبوقة بكسر وبعدها حرف استعلاء مفتوح في كلمة واحدة يجب تفخيمها.	
٢ ( ) اللام الساكنة في الأسماء لا يجوز إدغامها، وكذلك لام فعل الأمر الساكنة.	
٣ ( ) يلفظ التنوين في جميع أحواله دائماً.	
٤ ( ) يجوز الوقف على هاء الكناية بالروم والإشمام إذا سبقت بأحد أحرف اللين.	
٥ ( ) طبيعة الرسم العثماني للمصحف أتاحت النطق ببعض لهجات العرب ولغاتهم.	
٦ ( ) للاستعاذة والبسملة مع وسط السورة أربعة أوجه في الأصل.	
٧ ( ) يجوز إطالة المد الواجب المتصل إذا تطرفت همزته في حالة الوصل.	
٨ ( ) أحرف فواتح السور التي ينطبق عليها حكم الإخفاء يجوز توسط مدها وتسمى مد لازم حري في شبيهه بالمثل.	
٩ ( ) تُعد رواية الإمام شعبة من أكثر الروايات انتشاراً في العالم الإسلامي بعد رواية الإمام حفص.	
١٠ ( ) تحذف همزة الوصل من الأفعال إذا سبقت بهمزة قطع وصللاً ورسماً.	
١١ ( ) يعتبر ابن عامر من أحد القراء السبعة الذين اختارهم ابن مجاهد وكان يقرئ بالشام.	
١٢ ( ) الرء الساكنة المسبوقة بكسر أصلي متصل بها وبعدها كسر أصلي متصل بها فحكمها التفخيم مطلقاً.	
١٣ ( ) الآية الأولى من سورة البقرة تمد بأكثر من وجه في حال الوصل.	
١٤ ( ) رواية الإمام حفص عن عاصم تُمثل حرف من الأحرف السبعة.	
١٥ ( ) الانحراف هو ميل الحرف عن مخرجه عند النطق به مثل "اللام تنحرف إلى الرء".	
١٦ ( ) الجهر هو ظهور الحرف وإعلانه لقوته وانحباس الصوت عن الجريان عند النطق به.	
١٧ ( ) النون الساكنة هي نون الخالية من الحركة وسكونها ثابت خطأ ولفظاً وصللاً ووقفاً.	
١٨ ( ) حكم التماثلان الصغير هو الإدغام، بينما حكم المتقاربان الصغير هو الإظهار الا في حالات حكمه الإدغام.	
١٩ ( ) عند الابتداء بلام الأمر نبدأ بها بالكسر إذا كان قبلها ثم، ولا يجوز الابتداء بها إذا كان قبلها واو أو فاء.	
٢٠ ( ) يعتبر الإستفال أخص من الترقيق حيث كل مرقق مستفل وليس كل مستفل مرقق.	
٢١ ( ) الإطباق أخص من الاستعلاء حيث كل مطبق مستعلي وليس كل مستعلي مطبق.	
٢٢ ( ) طرف اللسان مع ما يحاذيه من الثنايا العليا تحت مخرج اللام هو مخرج النون.	
٢٣ ( ) وصل الإمام حفص كل هاء كناية في المصحف بياء إذا كانت مكسورة واو إذا كانت مضمومة.	
٢٤ ( ) من آداب التلاوة ألا يخلط بين القراءات والروايات والطرق فيجب تعلم قراءة معينة متصلة السند بالنبي ﷺ.	

(٢٠ درجة)

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع العلاقة بين كل حرفين مما يأتي:

م	العلاقة بين حرفي	تقارب في		م	العلاقة بين حرفي	تجانس في		م
		الصفات	المخارج			الصفات	المخرج	
١	اللام والراء			١١	الباء والميم			
٢	الحاء والهاء			١٢	الثاء والهاء			
٣	الميم والفاء			١٣	الخاء والقاف			
٤	الطاء والتاء			١٤	الهمزة والهاء			
٥	الجيم والذال			١٥	الكاف والتاء			
٦	المد واللين			١٦	الحاء والثناء			
٧	الظاء والثناء			١٧	الذال والجيم			
٨	الثاء والحاء			١٨	السين والزاي			
٩	اللام والنون			١٩	الشين والضاد			
١٠	القاف والكاف			٢٠	النون والميم			

(١٦ درجة)

السؤال الثالث: اكمل الجدول التالي حسب المطلوب:

م	الحرف	المخرج العام	المخرج الخاص	الصفات	الصفات القوية	الصفات الضعيفة	لقب الحرف
١	م						
٢	ط						
٣	غ						
٤	ج						

(١٨ درجة)

السؤال الرابع: هات مثالا واحدا للأحكام التجويدية التالية:

م	العبارة	المثال
١	هاء لها حكم الصلّة الصغرى وليست بهاء كناية:	
٢	راء ساكنة مرققة وجوبا مكسور ما قبلها ويليه حرف استعلاء مفتوح:	
٣	هاء كناية مضمومة ولا يوقف عليها إلا بالسكون المحض:	
٤	كلمة يوقف عليها بالألف المحذوفة رسماً ووصلاً:	
٥	تنوين كسر يوقف عليه بالحذف والإبدال والسكون المحض بلا روم:	
٦	كلمة جاء الروم في وسطها:	
٧	حرف فرعي لم يتكرر في القرآن إلا مرة واحدة:	
٨	حرف من فواتح السور يمد وصلاً (٦ أو ٢):	
٩	سكت واجب عند حفص والوقف عليه تام:	
١٠	حرف فرعي يتردد بين صفتين في مخرج واحد:	
١١	ياء محذوفة رسماً:	
١٢	حرف يتردد مخرجه بين الصاد والزاي:	
١٣	ادغام شمسي بغنة:	
١٤	كلمة فيها لام محذوفة رسماً:	
١٥	راء ساكنة مفخمة وقفاً، بينما وصلاً فيها جواز الوجهين:	
١٦	واو تثبت وقفاً ورسماً وتحذف وصلاً:	
١٧	كلمة يوقف عليها بثمانية أوجه:	
١٨	وقف بيان وحدد نوعه:	



السؤال الخامس: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء في الروم والإشمام ثم اكتب عدد أوجه الروم والإشمام: (٢٠ درجة)

م	الكمة القرآنية	حكم الراء في الروم		م	الكمة القرآنية	حكم الراء في الإشمام	
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق
١	﴿مُسْتَمِرٌّ﴾			١١	﴿قَدِيرٌ﴾		
٢	﴿مُحْتَضِرٌ﴾			١٢	﴿فَأَسْرٌ﴾		
٣	﴿أَنْذُرٌ﴾			١٣	﴿أَقْمَرٌ﴾		
٤	﴿وَنْذِرٌ﴾			١٤	﴿سِجْرٌ﴾		
٥	﴿وَسْعَرٌ﴾			١٥	﴿مَزْجَرٌ﴾		
٦	﴿عَفُورٌ﴾			١٦	﴿بِرٌ﴾		
٧	﴿بِسِحْرٍ﴾			١٧	﴿حَيْرٌ﴾		
٨	﴿بِسَحْرٍ﴾			١٨	﴿مِصْرٌ﴾		
٩	﴿جِجْرٌ﴾			١٩	﴿أَلْتَارٌ﴾		
١٠	﴿يَسِرٌ﴾			٢٠	﴿وَالْفَجْرِ﴾		

السؤال السادس: بين حكم ما يلي: (٢٠ درجة)

م	العبارة	الحكم	م	العبارة	الحكم
١	الراء الساكنة إذا جاء بعدها لام متحركة.		١١	الباء الثانية في كلمة ﴿يُحْيِي الْمَوْتَى﴾ وصلًا ووقفًا	
٢	النون الساكنة إذا جاء بعدها لام ساكنة.		١٢	الباء الساكنة إذا جاء بعدها ميم.	
٣	إذا جاءت واو لين وبعدها همزة وصل.		١٣	الميم الساكنة إذا جاء بعدها باء.	
٤	إذا اجتمعت واو لينية وواو متحركة.		١٤	إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل.	
٥	إذا اجتمعت ياء مديّة بياء متحركة.		١٥	إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع.	
٦	إذا كان الهمزة الأولى هاء سكت.		١٦	إذا دخل حرف اللام على همزة الوصل.	
٧	إذا جاء بعد الطاء الساكنة حرف التاء.		١٧	عند الابتداء بهمزة الوصل في الأسماء.	
٨	إذا جاء بعد النون الساكنة حرف الواو بكلمة.		١٨	الانتقال من سورة الواقعة إلى سورة التوبة.	
٩	إذا كان الساكن الأول حرف مد.		١٩	إذا جاء بعد الذال الساكنة حرف الطاء.	
١٠	اللام الساكنة الواقعة في حرف.		٢٠	إذا جاءت ميم جمع وبعدها همزة وصل.	

السؤال السابع: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الروم والإشمام إن وجدت، ثم رتب المدود حسب قوتها: (٢٢ درجة)

م	الكمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الروم	أوجه الإشمام	ترتيب المدود
١	﴿بَيْتٍ﴾					
٢	﴿يَشَاقٍ﴾					
٣	﴿أَسْنِينَةٍ﴾					
٤	﴿نَشَاءٍ﴾					
٥	﴿فَالْتَفْطَةُ رِءَالٌ﴾					
٦	﴿مَاءٍ﴾					
٧	﴿السَّمَاءِ﴾					
٨	﴿أَسْتَقْمُوا﴾					
٩	﴿هَؤُمٍ﴾					
١٠	﴿أَجْتَبَلَهُ﴾					
١١	﴿حَآبِجٍ﴾					
١٢	﴿حَيْرٌ﴾					

اذكر حديثاً من السنة النبوية يُثبت نزول القرآن الكريم على سبعة أحرف؟	ما هو السبب الرئيس في اختلاف القراءات؟ وكيف نشأت القراءات؟
ما هو الفرق بين القراءة، والرواية، والدراية، والطريق؟	ما هي القراءات المتواترة؟ وما هي القراءات الشاذة؟
اكتب سند الإمام حفص المتصل بنبيينا محمد ﷺ؟	ما هي علاقة القراءات السبعة بالأحرف السبعة؟

<p>عرّف أقسام اللحن؟ ثم اذكر حكم كل قسم؟</p>	<p>عرّف أقسام التجويد؟ ثم اذكر حكم كل قسم مع الدليل؟</p>
<p>تحدث عن الاستعاذة من حيث لفظها، ومعناها، وهل هي من القرآن، وما حكمها، ومتى تتعين الاستعاذة؟</p>	<p>اكتب أقوال العلماء في مخارج الحروف؟ والوقف الحسن على رأس الآية؟</p>
<p>لمَ قلبت النون أو التنوين ميماً دون سائر الحروف؟</p>	<p>ما المعنى الاصطلاحي للبسملة؟ وما حكمها في أول سور القرآن، وفي أجزاء السور؟ ومتى تتعين البسملة؟</p>

<p>علل: لا يعتبر كل إصاق لطائفة من اللسان هو اطباق، فالجيم مثلا يلتصق جزء من اللسان فيها ومع ذلك لا تعتبر مطبقة؟</p>	<p>اذكر الأوجه الجائزة في المد المتصل متطرف الهمز سواء كانت همزته مفتوحة أم مكسورة أم مضمومة مع التمثيل؟</p>
<p>اشرح باختصار قواعد الرسم العثماني مع التمثيل؟</p>	<p>ما فوائد الرسم العثماني؟ وما مزاياه؟</p>
<p>كيف نتخلص من التقاء الساكنين إذا كان الساكن الأول حرف الواو؟ مع ذكر ثلاث أمثلة مختلفة؟</p>	<p>كيف نتخلص من التقاء الساكنين إذا كان الساكن الأول حرف الميم؟ مع ذكر ثلاث أمثلة مختلفة؟</p>

<p>بين المواضع التي يوقف عليها بالسكون المحض، ولا يجوز فيها الروم والإشمام؟</p>	<p>علل: يطلق مصطلح الإظهار الشفوي على أحكام الميم الساكنة حيث نُسب الإظهار لمخرج الميم ولم يُنسب لحروف الإظهار بعكس الإظهار الحلقي ففيه نُسب الإظهار لحروف الحلقي؟</p>
<p>ما هي الكلمات التي بها جواز الوجهين بحكم الراء مع الشرح؟</p>	<p>ما هي شروط قصر المنفصل؟</p>
<p>استخرج (٢٠) حكماً مختلفاً من الآية القرآنية:  ﴿ وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ  أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ ﴾</p>	<p>اكتب جميع صفات الحروف، ثم اشرح كيفية حدوث القلقلة؟</p>

<p>هات الدليل من متن تحفة الأطفال على أقسام المد اللازم؟</p>	<p>هات الدليل من متن الجزية على رسم كلمة ( امرأة ) بالتاء المفتوحة، ثم بين القاعدة المتبعة في رسمها في المصحف؟</p>
<p>اذكر ملحقات المد الطبيعي ممثلاً لكل نوع؟</p>	<p>اذكر أربع حالات لوجوب ترقيق الراء مع التمثيل؟</p>
<p>ما هي أوجه الاختلاف بين متني تحفة الأطفال والجزية؟</p>	<p>كيف تحدث الأصوات؟</p>



استعن بالله ثم اجمع الأسئلة

اسم الطالب/ة: \_\_\_\_\_ الدرجة: \_\_\_\_\_ المسجد: \_\_\_\_\_ ٣٥٠

**السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)**

- ١ ( ) الذي قرأ هذه الآية: ﴿ ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ ﴾ بالتحقيق عند احتضاره هو الإمام حفص .
- ٢ ( ) في قوله تعالى: ﴿ يَكَادِمُ ﴾ فيها اتصال لفظي وانفصال حكمي، وفيها إلغاء لمد البديل حسب قاعدة أقوى السببين.
- ٣ ( ) سميت القراءات العشر الكبرى بهذا الاسم لأنها أخذت عن كل راوٍ طريقاً واحداً فقط.
- ٤ ( ) القراءات السبعة تشتمل على الأحرف السبعة لأن المصاحف العثمانية لم تكن منقوطة ولا مشكولة ولا مهموزة
- ٥ ( ) القراءة المشهورة في السودان هي رواية الإمام قالون عن نافع، بينما في المغرب هي رواية الإمام ورش عن نافع.
- ٦ ( ) تنقسم الصفات إلى قسمين رئيسيين وهما صفات مادية: كبياض الوجه، وصفات معنوية: كالكرم والشجاعة.
- ٧ ( ) يآثم من يلحن في إبدال الحركات، بينما لا يآثم من يلحن في اختلاس الحركات.
- ٨ ( ) كلمة (أعوذ) تهدف لدفع الشر، بينما كلمة (ألوذ) تهدف لجلب الخير.
- ٩ ( ) يكون حكم البسملته على سبيل الوجوب والاستعاذة على سبيل الاستحباب دائماً.
- ١٠ ( ) لا يوجد خلاف بين القراء في إثبات البسملته عند الابتداء بأي سورة سوى التوبة، إنما الخلاف عند العلماء.
- ١١ ( ) جميع أحكام الميم الساكنة موجودة في حروف فواتح السور.
- ١٢ ( ) حروف الإدغام الناقص تكون الغنة كاملة، بينما حروف الإدغام الكامل المشددة تكون الغنة أكمل ما تكون.
- ١٣ ( ) حرف (الصاد) فيه جريان الصوت وجريان النفس، بينما حرف (الضاد) ففيه جريان الصوت وجريان اللسان.
- ١٤ ( ) لام الفعل تشبه لام الاسم كونهما لام أصلية، ولام الاسم تشبه لام الأمر كون حكمهما الإظهار مطلقاً.
- ١٥ ( ) ﴿ مِنْ ثَلَاثِ أَيْلٍ ﴾ لا يدخلها روم لأن حركة الكسر عارضة لأن أصل الكلمة: ثلاثين فالياء الأصل فيها السكون.
- ١٦ ( ) (الواو المدية) تخرج بأقل انضغاط للصوت، بينما (الهاء) فتحتاج لجريان نفسٍ وصوتٍ.
- ١٧ ( ) الحروف الأصلية تكون قريبة إلى أطراف الثنايا العليا، بينما الحروف اللهوية فتكون قريبة إلى الإدغام.
- ١٨ ( ) يعتبر حرفا (الميم والنون) من المخارج المقدره وأيضاً من المخارج المحققة.
- ١٩ ( ) كل مفخم مستعلي وكل مقلقل مجهور وكل مطبق مستعلي وكل استفال انفتاح.
- ٢٠ ( ) يتصف حرف (الشين) بالتفشي من دون سائر الحروف بسبب اتساع المخرج واتصافه بالرخاوة والهمس.
- ٢١ ( ) إذا تساوت صفات القوة وصفات الضعف فإنها تسمى صفات متوسطة حقيقة كاللام والميم والنون.
- ٢٢ ( ) الغنة في النون والميم المشدتين تبقى بمقدار حركتين عند الوقف عليها سواء في السكون أو الروم أو الإشمام.
- ٢٣ ( ) الروم يكون في: المد المتصل بوجهين، وفي المد العارض للسكون بوجه واحد، وفي مد اللين بدون مد على الراجح.
- ٢٤ ( ) أوجه الوقف بالإشمام تشبه أوجه الوقف بالسكون المحض، لأن الإشمام يعامل معاملة الوصل.

السؤال الثاني: اختر الرقم المناسب ثم اكتبه أمام العبارة المناسبة للعلاقات بين الحروف في الجدول أدناه: (١٨ درجة)

م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية
١	﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾	٧	﴿أَحَطْتُ﴾	١٣	﴿وَمَنْ مَعَكَ﴾
٢	﴿تَخْلُقَكُمْ﴾	٨	﴿تَمَسَّهُ﴾	١٤	﴿تَأْمَنَّا﴾
٣	﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَا﴾	٩	﴿عَلَى يُوسُفَ﴾	١٥	﴿أَوْزَرُوهُمْ﴾
٤	﴿جَاءَهُ مُنْذِرٌ﴾	١٠	﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ﴾	١٦	﴿أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا﴾
٥	﴿النَّفُوسُ رُوِّجَتْ﴾	١١	﴿إِنَّهُ هُوَ﴾	١٧	﴿بَلْ نُنْكِرُ﴾
٦	﴿مِنْ رَبِّهِ﴾	١٢	﴿ش، ي﴾ (لشئء)	١٨	﴿أَمْ نَجْعَلُ﴾
م	العبارة	م	العبارة	م	العبارة
١	إدغام متماثلان صغير بغنة	٧	إدغام متماثلان كبير	١٣	إدغام متماثلان صغير بغير غنة
٢	إدغام متقاربان صغير بغنة	٨	إظهار متباعدان صغير	١٤	إظهار متجانسان مطلق
٣	إدغام متقاربان صغير بغير غنة	٩	إظهار متقاربان كبير	١٥	إظهار متقاربان صغير
٤	إظهار متماثلان كبير	١٠	إظهار متجانسان كبير	١٦	إدغام متجانسان صغير بدون غنة
٥	إظهار متقاربان مطلق	١١	إظهار متقاربان صغير بغنة	١٧	إدغام متقاربان صغير كامل وناقص
٦	إظهار متماثلان مطلق	١٢	إدغام متجانسان صغير بغنة	١٨	إدغام متجانسان ناقص بدون غنة

السؤال الثالث: اكمل الجدول التالي حسب المطلوب: (٢٠ درجة)

م	الحرف	المخرج العام	المخرج الخاص	الصفات	الصفات القوية	الصفات الضعيفة	لقب الحرف
١	ف						
٢	ع						
٣	ا						
٤	ظ						
٥	ك						

السؤال الرابع: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الروم والإشمام إن وجدت، ثم رتب المدود حسب قوتها: (٤٤ درجة)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الروم	أوجه الإشمام	ترتيب المدود
١	﴿بُرءَؤُا﴾					
٢	﴿فَارِيهُ﴾					
٣	﴿أَبَوِيهِ﴾					
٤	﴿خَيْرٌ﴾					
٥	﴿جَانٌّ﴾					
٦	﴿فَرءَاهُ﴾					
٧	﴿السَّمَاءِ﴾					
٨	﴿وَلَهُ أَسْمَاءُ﴾					
٩	﴿وَالْآخِرَةِ﴾					
١٠	﴿ت﴾					
١١	﴿الْقَن﴾					
١٢	﴿ءَامُوا وَجَّهَ﴾					



١- الإختلاس:

٢- ياء الإضافة:

٣- القراءات المتواترة:

٤- المتجانسان:

٥- المتقاربان:

٦- هاء الكناية:

٧- عارض الشكل:

٨- الإظهار المطلق:

٩- مد اللين:

١٠- مد الفرق:

١١- التضخيم:

١٢- السكت:

١٣- الإقلاب:

١٤- الرسم العثماني:

١٥- مد التعظيم:

١٦- مد شبيه بالمثل:

١٧- مد شبيه بالبدل:

١٨- قاعدة الإبدال:

١٩- الوقف بالإبدال:

م	الجملة	مثال
١	نون ساكنة لا تدغم في حرف إدغام للانفصال الحكمي	
٢	نون ساكنة في فواتح السور تدغم للاتصال اللفظي	
٣	آية تبين أن التجويد العلمي فرض كفاية	
٤	حديث يؤكد نزول القرآن على سبعة أحرف	
٥	نون ساكنة تعامل معاملة التنوين	
٦	نون ساكنة تلتقي بحرف إدغام غير مدغمة في كلمة واحدة	
٧	لام ساكنة تلتقي بحرف راء وحكمها الإظهار وأخرى حكمها الإدغام	
٨	حرف ألف فرعي يتردد بين صفتين	
٩	صفة تخرج من مخرج أصلي وفرعي معاً	
١٠	حرفان أحدهما شفوي والآخر ذلعي لهما نفس الصفات	
١١	راء ساكنة وقبلها كسر وبعدها حرف استعلاء مكسور يجوز تفخيمها	
١٢	مد بدل لازم كبير	
١٣	مد بدل واجب كبير	
١٤	مد بدل جائز كبير	
١٥	حرف مد في فواتح السور يجوز فيه القصر والإشباع	
١٦	كلمة بها هاء ليست هاء كناية لها حكم الصلّة	
١٧	فعل همزته الوصل محذوفة رسماً	
١٨	اسم تحذف همزته الوصل مع أنه يتصل بـ "ال"	
١٩	متماثلان كبير حكمه الإدغام عند الإمام حفص	
٢٠	متجانسان صغير حكمه الإدغام بدون غنة	
٢١	ميم ساكنة تحرك بالفتح عند التقائها بساكن آخر	
٢٢	وقف حسن لم يجز ابن الجزري الوقوف عليه إلا اضطراراً	
٢٣	سكت واجب عند حفص يمكن الوقوف عليه	
٢٤	ألف ثابتة رسماً ساقطة وصلًا ووقفًا	
٢٥	ياء تثبت وصلًا عند الإمام حفص ويجوز إثباتها وحذفها وقفًا	
٢٦	كلمة نقف عليها بـ ٤ أوجه	
٢٧	كلمة بها روم في وسطها	
٢٨	التقاء ساكنان في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها	
٢٩	من ياءات الإضافة والزوائد	
٣٠	قلقلة صغرى وكبرى في كلمة واحد	
٣١	سكون حي وسكون ميت	
٣٢	هاء مظهرة وهاء مدغمة وهاء سكت	
٣٣	همزة واجبة التسهيل وهمزة جائزة التسهيل	
٣٤	سكت جائز وسكت واجب	

قَالَ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلِّسَّالِينَ ﴿٧﴾ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٨﴾ اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ آيِكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿٩﴾ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقَوْهُ فِي عَيْبَتِ الْجَبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿١٠﴾ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَنْصِحُونَ ﴿١١﴾ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَمِ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿١٢﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة		٣٦	همزة وصل محدوفة رسماً ولفظاً	
٢	حرف مد ثابت وصل لا وقفا		٣٧	كلمة مكسورة لا يوجد بها روم	
٣	هاء مضمومة سبقت بساكن صحيح ولا روم ولا إشمام فيها		٣٨	مكسورة وبعدها همزة وصل ولا يوجد التقاء ساكنين بينهما	
٤	حرف مد ثابت وقفا لا وصل		٣٩	تفخيم نسبي	
٥	حرف مد ثابت وقفا ووصلاً		٤٠	هاء كناية لا يدخلها الروم والإشمام	
٦	عارض شكل		٤١	قلقلة صغرى	
٧	مد عارض للسكون		٤٢	قلقلة كبرى شديدة	
٨	كسر عارض		٤٣	قلقلة كبرى أشد	
٩	نقف عليها بالحذف فقط		٤٤	مد واجب وقفا وجائز وصل	
١٠	نقف عليها بالإبدال فقط		٤٥	همزة وصل مكسورة	
١١	إدغام كامل بغير غنة		٤٦	همزة وصل مضمومة	
١٢	إدغام كامل بغنة		٤٧	همزة وصل مفتوحة	
١٣	إدغام ناقص بغنة		٤٨	حذف الساكن الأول	
١٤	غنة ناقصة		٤٩	تحريك الساكن الأول إلى الكسر	
١٥	غنة أنقص ما تكون		٥٠	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال	
١٦	ما يراعي للإمام حفص		٥١	لام الفعل وما حكمها	
١٧	راء مضخمة		٥٢	هاء كناية يدخلها الروم والإشمام	
١٨	قاعدة الحذف		٥٣	هاء ليست بهاء الكناية	
١٩	قاعدة الزيادة		٥٤	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى	
٢٠	مد بدل		٥٥	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية	
٢١	كلمة نقف عليها بـ ٧ أوجه		٥٦	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة	
٢٢	غنة مضخمة		٥٧	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة	
٢٣	غنة مرققة		٥٨	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة	
٢٤	كلمة بها حرفين بينيين ساكنين		٥٩	ألف مرققة	
٢٥	كلمة نقف عليها بالروم		٦٠	ألف مضخمة	
٢٦	مدان مختلفان يمدان؛ أوه حركات		٦١	إدغام متقاربان صغير	
٢٧	من أدنى مراتب الإخفاء		٦٢	إظهار متقاربان كبير	
٢٨	من أعلى مراتب الإخفاء		٦٣	إظهار متجانسان مطلق	
٢٩	غنة أكمل ما تكون		٦٤	إظهار متجانسان كبير	
٣٠	غنة كاملة		٦٥	حرفان متماتلان على رأى الشاطبي	
٣١	كلمة نقف عليها بـ ٣ أوجه		٦٦	إظهار متماتلان كبير	
٣٢	قاعدة الموصول والمقطوع		٦٧	إظهار متقاربان صغير	
٣٣	وقف كافي		٦٨	إدغام متماتلان كبير	
٣٤	وقف حسن		٦٩	إظهار متباعدان كبير	
٣٥	لام مدغمة وأخرى مظهرة		٧٠	إظهار متباعدان صغير	

- ١) توفى الإمام ابن الجزري عام \_\_\_\_\_ في مدينة \_\_\_\_\_ .
- ٢) تم تدوين التجويد النظري في القرن \_\_\_\_\_ .
- ٣) مؤلف كتاب النشر في القراءات العشر هو \_\_\_\_\_ .
- ٤) نزل القرآن الكريم بلغة \_\_\_\_\_ .
- ٥) أول من حفظ القرآن الكريم هو \_\_\_\_\_ .
- ٦) الجمع الثاني للقرآن الكريم كان في عهد \_\_\_\_\_ .
- ٧) أول من اختار سبعة قراء هو \_\_\_\_\_ .
- ٨) الذي اختار القراء العشرة ورواتهم هو \_\_\_\_\_ .
- ٩) من أركان القراءة الصحيحة موافقة \_\_\_\_\_ .
- ١٠) الإطباق أخص من \_\_\_\_\_ .
- ١١) جريان النفس هو \_\_\_\_\_ وجريان الصوت هو \_\_\_\_\_ .
- ١٢) انحباس النفس هو \_\_\_\_\_ وانحباس الصوت هو \_\_\_\_\_ .
- ١٣) جريان اللسان هي \_\_\_\_\_ وجريان الهواء هي \_\_\_\_\_ .
- ١٤) القراءات العشر الكبرى يتفرع من كل راوٍ \_\_\_\_\_ طريق \_\_\_\_\_ .
- ١٥) القلقلة تجمع بين صفتي \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- ١٦) الراجح في مد اللين وصلًا هو \_\_\_\_\_ .
- ١٧) الراجح في أداء القلقلة أنها \_\_\_\_\_ .
- ١٨) يرى الشاطبي أن المخارج الرئيسية \_\_\_\_\_ والفرعية \_\_\_\_\_ .
- ١٩) يرون أن البسملّة أنزلت للفصل بين السور \_\_\_\_\_ .
- ٢٠) عند الابتداء بسورة الحج فإن لنا \_\_\_\_\_ وجه \_\_\_\_\_ .
- ٢١) عند الابتداء بسورة التوبة فإن لنا \_\_\_\_\_ وجه \_\_\_\_\_ .
- ٢٢) الانتقال من سورة الناس إلى التوبة \_\_\_\_\_ وجه \_\_\_\_\_ .
- ٢٣) عدد أبيات متن تحفة الأطفال \_\_\_\_\_ ومتمن الجزيرية \_\_\_\_\_ .
- ٢٤) تتعين الاستعاذة عندما \_\_\_\_\_ .
- ٢٥) الروم يعامل معاملة \_\_\_\_\_ بينما الأشمام \_\_\_\_\_ .
- ٢٦) حروف الإدغام الكامل على الراجح هي \_\_\_\_\_ .
- ٢٧) عدد السكتات في رواية الإمام حفص هي \_\_\_\_\_ .
- ٢٨) نحرك الساكن الأول إلى الضم إذا كان \_\_\_\_\_ أو \_\_\_\_\_ .
- ٢٩) الإخفاء عند القاف يكون إلى \_\_\_\_\_ أقرب \_\_\_\_\_ .
- ٣٠) الغنة في الإخفاء الحقيقي تتبع ما \_\_\_\_\_ .
- ٣١) الإدغام الشفوي يسمى إدغام \_\_\_\_\_ صغير \_\_\_\_\_ .
- ٣٢) الإخفاء الشفوي يسمى إدغام \_\_\_\_\_ صغير \_\_\_\_\_ .
- ٣٣) الملحق بمد التمكين يسمى إظهار \_\_\_\_\_ صغير \_\_\_\_\_ .
- ٣٤) مرتبة الغنة في الإدغام الناقص تسمى \_\_\_\_\_ .
- ٣٥) تفخم الغنة في الإخفاء إذا جاء بعدها أحرف \_\_\_\_\_ .
- ٣٦) \_\_\_\_\_ تتبع ما قبلها تفخيماً وترقيقاً \_\_\_\_\_ .
- ٣٧) حكم لام الأمر \_\_\_\_\_ بينما لام الاسم \_\_\_\_\_ .
- ٣٨) تدغم لام الفعل مع الراء لـ \_\_\_\_\_ .
- ٣٩) عدد الحروف الفرعية \_\_\_\_\_ حرف \_\_\_\_\_ .
- ٤٠) عدد حروف فواتح السور \_\_\_\_\_ حرف \_\_\_\_\_ .
- ٤١) حروف الحلق الرخوية هي \_\_\_\_\_ .
- ٤٢) الحروف التي تخرج باستخدام الشفتين معاً هي \_\_\_\_\_ .
- ٤٣) حروف اللسان الذلقية هي \_\_\_\_\_ .
- ٤٤) أصعب الحروف نطقاً على اللسان هو حرف \_\_\_\_\_ .
- ٤٥) من موانع الإدغام الصغير \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- ٤٦) الحروف الشجرية \_\_\_\_\_ بينما اللهوية \_\_\_\_\_ .
- ٤٧) أقوى حروف الشدة هو \_\_\_\_\_ .
- ٤٨) الحروف التي تجمع بين الإذلاق والتوسط هي \_\_\_\_\_ .
- ٤٩) يجب أن تسبق ميم الجمع بـ \_\_\_\_\_ أو \_\_\_\_\_ أو \_\_\_\_\_ .
- ٥٠) حروف المد أخص من حروف \_\_\_\_\_ .
- ٥١) الراجح في الرسم العثماني أنه \_\_\_\_\_ .
- ٥٢) اللام تنحرف نحو \_\_\_\_\_ و الراء نحو \_\_\_\_\_ .
- ٥٣) الحروف التي تفخم مرتبة خامسة فقط هي \_\_\_\_\_ .
- ٥٤) أقوى أربعة حروف هي \_\_\_\_\_ .
- ٥٥) عدد مراتب التفخيم \_\_\_\_\_ مراتب على المذهب الشامي \_\_\_\_\_ .
- ٥٦) حروف التفخيم النسبي هي \_\_\_\_\_ .
- ٥٧) ترتيب حروف الإستعلاء من أقواها إلى أضعفها هو \_\_\_\_\_ .
- ٥٨) عدد الكلمات التي بها جواز الوجهين بحكم الراء \_\_\_\_\_ .
- ٥٩) الأصل في المد هو \_\_\_\_\_ .
- ٦٠) يلحق بالمد الأصلي \_\_\_\_\_ مدود \_\_\_\_\_ .
- ٦١) أسباب المد الفرعي \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- ٦٢) أقوى المدود \_\_\_\_\_ بسبب \_\_\_\_\_ .
- ٦٣) الصلّة الكبرى تشبه المد \_\_\_\_\_ .
- ٦٤) أحكام المد الفرعي ثلاثة وهي \_\_\_\_\_ .
- ٦٥) يمد العارض للسكون وصلًا \_\_\_\_\_ حركة واللين \_\_\_\_\_ .
- ٦٦) في الأسماء القياسية والسماعية تكون همزة الوصل \_\_\_\_\_ .
- ٦٧) الحرفان اللذان اتحداً مخرجاً هما \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- ٦٨) حكم المتماثلين الصغير هو \_\_\_\_\_ .
- ٦٩) حكم المتقاربين الصغير هو \_\_\_\_\_ .
- ٧٠) من أمثلة إدغام المتجانسين الناقص بغير غنة \_\_\_\_\_ .
- ٧١) الإختلاس \_\_\_\_\_ من الروم \_\_\_\_\_ .
- ٧٢) أغلب أنواع الوقف في القرآن هو وقف \_\_\_\_\_ .
- ٧٣) هاء الكناية بها روم وإشمام إذا سبقت بـ \_\_\_\_\_ .
- ٧٤) عدد قواعد الرسم العثماني \_\_\_\_\_ .

قارن بين القراءات العشر الصغرى والقراءات العشر الكبرى			اشرح عبارة: "رومهم كوصلهم"	
القراءات العشر الكبرى		القراءات العشر الصغرى		
ما هو سبب جمع القرآن الكريم في عهد النبي محمد ﷺ وفي عهد خليفة المسلمين أبي بكر الصديق وعثمان بن عفان؟			ما هو سبب نزول القرآن على سبعة أحرف؟ وما هو سبب اختلاف القراءات القرآنية؟	
في عهد خليفة المسلمين عثمان	في عهد خليفة المسلمين أبي بكر	في عهد النبي محمد ﷺ	سبب اختلاف القراءات القرآنية؟	سبب نزول القرآن على سبعة أحرف؟
ما هي الشروط التي وضعها الإمام ابن مجاهد لاختيار القراء السبعة؟			من هو الصحابي الذي نال شرف حفظ وجمع وكتابة القرآن الكريم في آن واحد؟	

اكتب أبرز خمسة كتب من علم التجويد ثم اذكر المؤلف؟			اشرح عبارة: "والخلف في فرق لكسر يوجد"			
م	اسم الكتاب	المؤلف				
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
كيف يتم الابتداء بهمزة الوصل مع الشرح والتمثيل؟			كيف يتم التخلص من التقاء الساكنين مع الشرح والتمثيل؟			
الحروف	الأفعال	الأسماء	الكسر	الضم	الفتح	الحذف
ما هي الألفات السبعة؟ وما هي الأسماء السبعة؟			ما هي حالات إدغام المتجانسين الصغير؟ مع التمثيل؟			
م	الألفات السبعة	الأسماء السبعة	مثال	ادغام حرف ( ) في حرف ( )	م	
١					١	
٢					٢	
٣					٣	
٤					٤	
٥					٥	
٦					٦	
٧					٧	

كم تمد حروف فواتح السور مع التمثيل؟			ما هي أنواع الوقف الاختياري؟ ثم اكتب حكم كل نوع منها؟		
م	نوع الوقف	حكم الوقف	فواتح السور	مقدار المد	مثال
١					
٢					
٣					
٤					
ما هي أحوال هاء الكناية مع التمثيل؟			ما هي موانع الروم والإشمام مع التمثيل؟		
م	أحوال هاء الكناية	مثال	م	موانع الروم والإشمام	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
ما هي حالات تفخيم الراء مع التمثيل؟			اكتب ثمانية من أسماء المدود حكمها الوجوب مع التمثيل؟		
م	حالات تفخيم الراء	مثال	م	اسم المد	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٦			٦		
٧			٧		
٨			٨		
ما هي موانع القلقلة؟ وما هي موانع الهمس؟			ما هي شروط قصر المنفصل التي تتكرر في كل الطرق؟		



اسم الطالب/ة: \_\_\_\_\_ الدرجة: \_\_\_\_\_ المسجد: \_\_\_\_\_ ٣٥٠

**السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)**

- ١ ( ) جمع القرآن في عهد الخليفة أبي بكر بسبب اتساع الفتوحات الإسلامية وكثرة الاختلاف في وجوه القراءة.
- ٢ ( ) اشترط الإمام ابن مجاهد في اختياره لكل راوٍ أن يكون قد أخذ عن أحد القراء السبعة بدون واسطة.
- ٣ ( ) يعتبر الإمام الخليل بن أحمد الفراهيدي هو أول من قام بوضع تشكيل للمصاحف وتبين علامات الإعراب.
- ٤ ( ) يعتبر أبي بن كعب من كتاب الوحي بين يدي رسول الله ﷺ.
- ٥ ( ) النقط تفرق بين الأحرف المتشابهة، ك(ب،ت)، بينما الصفات تفرق بين الأحرف المشتركة في المخرج ك(ط،د).
- ٦ ( ) كانت المصاحف في العصور الأولى خالية من علامات الشكل ومن علامات الوقف، وأرقام الآيات ومن نُقِطَ الإعجام.
- ٧ ( ) علم الضبط يأتي قبل علم الرسم، لأن الضبط مَبْنِيٌّ على الابتداء والوقف، بينما الرسم مَبْنِيٌّ على الوصل.
- ٨ ( ) العَقْصُ: هو كتابة الياء المتطرفة مردودةً إلى الخلف هكذا: (ع)، بينما الوقص: فتكون الياء هكذا: (ي).
- ٩ ( ) علامة السكون في القرآن هي أربع أشكال وهي صفر مستدير، وصفر مستطيل، ورأس حاء، وخالية من الحركة.
- ١٠ ( ) هاء ﴿هَلْدُو﴾ لا يدخلها الروم ولا الإشمام لأنها ملحقة بهاء الكناية.
- ١١ ( ) ليس للإمام حفص في باب الإمالة إلا موضع واحد.
- ١٢ ( ) يعتبر الإشمام من الحركات الفرعية.
- ١٣ ( ) عارض الشكل هو تحريك الحرف الأخير بالكلمة بحركة عارضة غير أصلية للتخلص من التقاء الساكنين.
- ١٤ ( ) الضمتان المتتابعتان للدلالة على وجود إدغام وإخفاء فقط.
- ١٥ ( ) اللحن الجلي يأتي القارئ بفعله إن تعمد أو تساهل فيه، فإذا كان ناسياً أو جاهلاً فلا إثم عليه.
- ١٦ ( ) إذا اجتمع مدان في كلمة واحدة أو كلمتين وجب الاعتداد بالأقوى وإهمال الضعيف.
- ١٧ ( ) إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل في الأفعال فإننا نبدل همزة الوصل ألفاً ممدودة.
- ١٨ ( ) إذا أتت همزة الوصل بعد حرف المد فإنها تمد مداً فرعياً.
- ١٩ ( ) الإدغام الكامل هو سقوط المدغم في المدغم فيه ذاتاً وصفةً مع استكمال التشديد.
- ٢٠ ( ) لا يوجد تقارب بين الهاء والعين في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ رَكَّانٌ﴾ لوجود الصلة الصغرى وهي مانع للعلاقة.
- ٢١ ( ) من الصفات القوية الجهر والرخاوة والاستطالة ومن الصفات الضعيفة الخفاء واللين والهمس.
- ٢٢ ( ) الإقلاب والإخفاء الشفوي يشتركان في حرف الباء فقط.
- ٢٣ ( ) يعتبر حرفا (الفاء والواو) من أشد الحروف إظهاراً في الإظهار الشفوي.
- ٢٤ ( ) عند الوقف بالإشمام يجب أن تأتي بصفة الحرف ك(القلقلة أو الغنة أو النبر) ثم نضم الشفتين دون صوت.



**السؤال الثاني: اكتب مثالا واحدا لقواعد الرسم العثماني حسب ما هو مطلوب أدناه:** (١٤ درجة)

م	الحرف	القاعدة	المثال	م	الحرف	القاعدة	المثال
١	الألف	قاعدة الحذف		٨	الياء	قاعدة الحذف	
٢	الياء	قاعدة الزيادة		٩	الألف	قاعدة الزيادة	
٣	الألف بالواو	قاعدة الإبدال		١٠	الهمزة	قاعدة الهمز	
٤	الواو	قاعدة الحذف		١١	اللام	قاعدة الحذف	
٥	الهاء بالتاء	قاعدة الإبدال		١٢	الألف بالياء	قاعدة الإبدال	
٦	الواو	قاعدة الزيادة		١٣	النون ألفا	قاعدة الإبدال	
٧	النون	قاعدة الزيادة		١٤	النون	قاعدة الحذف	

**السؤال الثالث: ارسم الشكل المناسب للجمل التالية:** (١٦ درجة)

م	الجملة	الرسم	م	الجملة	الرسم
١	الوقف الجائز مع كون الوصل أولى		٩	سكون الحرف: محذوف وقفا ووصلا	
٢	الوقف اللازم		١٠	شكل التنوين في الإظهار الحلقي	
٣	شكل الإقلاب مع تنوين الضم		١١	شكل السكون فوق حروف اللين	
٤	شكل الإمالة		١٢	شكل السكون فوق حروف المد	
٥	شكل السكت		١٣	شكل المد الزائد عن المد الطبيعي	
٦	شكل الصلة الكبرى		١٤	شكل الحرف المشدد	
٧	سكون الحرف: ثابت وقفا لا وصلا		١٥	شكل النون المحذوفة من رسم المصحف	
٨	شكل ممنوع الوقف		١٦	شكل السجدة	

**السؤال الرابع: أكمل الجدول التالي حسب المطلوب:** (٢٠ درجة)

م	الحرف	المخرج العام	المخرج الخاص	الصفات	الصفات القوية	الصفات الضعيفة	لقب الحرف
١	الواو اللينية						
٢	الواو المدية						
٣	السين						
٤	الغين						
٥	الشين						

**السؤال الخامس: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الروم والإشمام إن وجدت، ثم رتب المدود حسب قوتها:** (٤٤ درجة)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿ الْحَكِيم ﴾					١	
٢	﴿ يَوْم ﴾					٢	
٣	﴿ شَهَدَاء ﴾					٣	
٤	﴿ مُضَاهٍ ﴾					٤	
٥	﴿ أَحَبَّيْنَهُ ﴾					٥	
٦	﴿ مَاء ﴾					٦	
٧	﴿ اشْتَرَوْا الْحَيَاة ﴾					٧	
٨	﴿ وَلَهُ اسْم ﴾					٨	
٩	﴿ ءَأَمَن ﴾					٩	
١٠	﴿ ت ﴾					١٠	
١١	﴿ اللَّهُ ﴾					١١	
١٢	﴿ يَا أَهْل ﴾					١٢	

**السؤال السادس: اكتب نظير الكلمات التالية:** (١٤ درجة)

م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها
١	الرخاوة		٨	الإسكان	
٢	الهمس		٩	القصر	
٣	اختلاس الحركات		١٠	المقطوع	
٤	الاستفال		١١	القطع	
٥	الإدغام		١٢	الوقف	
٦	التفخيم		١٣	الإذلاق	
٧	الحذف		١٤	الحدر	

(٤٤ درجة)

السؤال السابع: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد:

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	﴿وَعْيُونَ ۖ أَذْخُلُوهَا﴾			١٢	﴿حَيْرٌ﴾		
٢	﴿لَسَائِلٍ﴾			١٣	﴿مَأْوٍ﴾		
٣	﴿مَصْفُوفَةٍ﴾			١٤	﴿طَعْمُهُ﴾		
٤	﴿بِسَلْمٍ﴾			١٥	﴿فَوْقَهُمُ اللَّهُ﴾		
٥	﴿شَيْءٍ﴾			١٦	﴿وَجَّهٍ﴾		
٦	﴿لَقَدْ أَبْتَغَوْا﴾			١٧	﴿تَأْمَنَّا﴾		
٧	﴿نَصَبٌ﴾			١٨	﴿صَاحِبُهُ﴾		
٨	﴿عَلَيْهِ﴾			١٩	﴿ابْتَغُوا الْفَيْسَةَ﴾		
٩	﴿الْفِرْدَوْسِ﴾			٢٠	﴿جَنَّةٍ﴾		
١٠	﴿عِبَادَهُ﴾			٢١	﴿جَانٌّ﴾		
١١	﴿وَعَبَقْرِي﴾			٢٢	﴿سُوَّةٍ﴾		

(٢٦ درجة)

السؤال الثامن: مثل للجمل التالية: (أمثلة من غير الموجودة في هذا النموذج):

م	الجملة	مثال	م	الجملة	مثال
١	واو لينية تحركت للكسر		١٤	كلمة بها نبر	
٢	واو لينية تحركت للضم		١٥	كلمة بها مدان لازمان مثقلان	
٣	وقف تام في وسط الآية		١٦	حرف همس لا همس فيه	
٤	وقف حسن على رأس الآية		١٧	حرف قلقلة لا قلقلة فيه	
٥	ياء محذوفة رسماً ولكنها ثابتة وقفاً		١٨	كلمة بها همزتي وصل	
٦	ياء محذوفة رسماً ولكنها ثابتة وصلاً		١٩	مد لازم حريفي يمد بمقدار حركتين	
٧	كلمة نقف عليها بثمانية أوجه		٢٠	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً	
٨	إدغام متجانسان صغير كامل بغير غنة		٢١	حرف مد ثابت وصلاً لا وقفاً	
٩	كسر عارض		٢٢	همزة وصل محذوفة وصلاً ووقفاً ورسماً	
١٠	ضم عارض في آخر الكلمة		٢٣	حرفان متجانسان من مخرجين مختلفين	
١١	ضم عارض في وسط الكلمة		٢٤	حرف مد ثابت وقفاً محذوف وصلاً ورسماً	
١٢	ضم عارض في أول الكلمة		٢٥	تقرأ بالسین الخالصة ونقف عليها بالإبدال	
١٣	تقرأ بالصاد أشهر وفي قصر المنفصل بالسین فقط		٢٦	تقرأ بالصاد الخالصة	

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْفَهٗ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾ ٣٦ قَالَتْ يَتَأْتِيهَا الْمَلَأُوْا إِلَيَّ الْفَيْ إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ ٣٧ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣٨ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَىٰ وَأَنُؤِنِّي مُسْلِمِينَ ٣٩ قَالَتْ يَتَأْتِيهَا الْمَلَأُوْا أَنُؤِنِّي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ فَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُون ٤٠ قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوْا قُوَّةً وَأُولُوْا بِأَسْسِ شَدِيدَةٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ٤١ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَازَ أَهْلِهَا آذِلَّةً وَكَذٰلِكَ يَفْعَلُونَ ٤٢ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمِ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ٤٣ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ فَمَا آتَيْنَاهُ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ٤٤

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة	٣٦	همزة وصل مكسورة	١٢	مد لين
٢	اختلف العلماء بها في غير هذا الموضع	٣٧	همزة وصل مفتوحة	١٣	إدغام كامل بغنة
٣	همزة وصل محذوفة رسماً	٣٨	مد واجب يمد ٤ أو ٥ أو ٦	١٤	راء مضخمة وصلًا ووقفًا
٤	تفخيم نسبي	٣٩	مد جائز يمد ٤ أو ٥ ويجوز قصره	١٥	إدغام ناقص
٥	قلقلة كبرى شديدة	٤٠	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال	١٦	غنة مضخمة
٦	حرف كد ثابت وصلًا لا وقفاً	٤١	حرف قلقلة لا قلقلة فيه	١٧	غنة مرققة
٧	حرف مد ثابت وقفاً لا وصلًا	٤٢	إظهار متماتلان كبير	١٨	لام الحرف وما حكمها
٨	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	٤٣	إدغام متماتلان صغير بغير غنة	١٩	لام الفعل وما حكمها
٩	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا	٤٤	إظهار متجانسان صغير	٢٠	لام (أل) التعريف وما حكمها
١٠	من محترزات هاء الكناية	٤٥	إظهار متقاربان صغير	٢١	كلمة نقف عليها ب ٤ أوجه
١١	كلمة بها نبر	٤٦	إدغام متجانسان صغير بغنة	٢٢	كلمة نقف عليها ب ٧ أوجه
١٢	مد لين	٤٧	الوقف بالحذف	٢٣	لام مغلظة
١٣	إدغام كامل بغنة	٤٨	الوقف بالإبدال	٢٤	لام مرققة
١٤	راء مضخمة وصلًا ووقفًا	٤٩	قاعدة الحذف	٢٥	ألف مضخمة
١٥	إدغام ناقص	٥٠	قاعدة الإبدال	٢٦	ألف مرققة
١٦	غنة مضخمة	٥١	قاعدة الزيادة	٢٧	راء مضخمة وصلًا مرققة وقفاً
١٧	غنة مرققة	٥٢	قاعدة الهمز	٢٨	حرف مشدد بغنة
١٨	لام الحرف وما حكمها	٥٣	قاعدة الموصول والمقطوع	٢٩	حرف مشدد بغير غنة
١٩	لام الفعل وما حكمها	٥٤	إظهار متقاربان كبير	٣٠	كلمة بها حرف مضخم مرتبة أولى
٢٠	لام (أل) التعريف وما حكمها	٥٥	ما يراعى للإمام حفص	٣١	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثانية
٢١	كلمة نقف عليها ب ٤ أوجه	٥٦	مد بدل	٣٢	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثالثة
٢٢	كلمة نقف عليها ب ٧ أوجه	٥٧	مد عارض للسكون	٣٣	كلمة بها حرف مضخم مرتبة خامسة
٢٣	لام مغلظة	٥٨	ما هو نوع الابتداء بهذه الآيات	٣٤	مد طبيعي وقفاً جائز وصلًا
٢٤	لام مرققة	٥٩	ما هو نوع الوقف على الآية (٣٠)	٣٥	حرفان متقاربان وصلًا متباعداً وقفاً
٢٥	ألف مضخمة	٦٠	هاء كناية يدخلها الروم والأشمام		
٢٦	ألف مرققة	٦١	ستة حروف همس وردت في الآيات		
٢٧	راء مضخمة وصلًا مرققة وقفاً	٦٢	غنة أنقص ما تكون		
٢٨	حرف مشدد بغنة	٦٣	غنة ناقصة		
٢٩	حرف مشدد بغير غنة	٦٤	غنة كاملة		
٣٠	كلمة بها حرف مضخم مرتبة أولى	٦٥	غنة أكمل ما تكون		
٣١	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثانية	٦٦	أدنى مراتب الإخفاء		
٣٢	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثالثة	٦٧	أوسط مراتب الإخفاء		
٣٣	كلمة بها حرف مضخم مرتبة خامسة	٦٨	أعلى مراتب الإخفاء		
٣٤	مد طبيعي وقفاً جائز وصلًا	٦٩	هل يوجد في الآيات التقاء ساكنين؟		
٣٥	حرفان متقاربان وصلًا متباعداً وقفاً	٧٠	ما معنى علامة الوقف في الآيات؟		

السؤال العاشر: ضع (√) أمام العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب (٣٦ درجة)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				لا يوجد التقاء ساكنان
		بالضم	بالكسر	بالفتح	بالحذف	
١	﴿ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ ﴾					
٢	﴿ نُحْيِي الْمُؤْمِنِينَ ﴾					
٣	﴿ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾					
٤	﴿ عَلَى الَّذِينَ ﴾					
٥	﴿ الْبُكْرُ الَّذِينَ ﴾					
٦	﴿ وَرَأُوا الْعَذَابَ ﴾					
٧	﴿ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾					
٨	﴿ لَا تَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ ﴾					
٩	﴿ شُرَكَاءِ الَّذِينَ ﴾					
١٠	﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ ﴾					
١١	﴿ مُنِيبًا ﴿٣٦﴾ أَذْخُلُوهَا ﴾					
١٢	﴿ الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ ﴾					
١٣	﴿ دُونَهُمْ امْرَأَتَيْنِ ﴾					
١٤	﴿ عَنْهُمْ الْقَوْمِ ﴾					
١٥	﴿ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ ﴾					
١٦	﴿ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ ﴾					
١٧	﴿ جَاءَهُمُ الْحَقُّ ﴾					
١٨	﴿ وَمَنْ اتَّبَعَكُمَا ﴾					
١٩	﴿ مَنْ اسْتَجْرَتْ ﴾					
٢٠	﴿ كَمَثَلِ الْحِمَارِ ﴾					
٢١	﴿ أَقْصَا الْمَدِينَةِ ﴾					
٢٢	﴿ فَمَتَّعَ الْحَيَاةَ ﴾					
٢٣	﴿ وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ ﴾					
٢٤	﴿ مِنَ الرَّهْبِ ﴾					
٢٥	﴿ عَلَيْكُمْ الْبَلَّ ﴾					
٢٦	﴿ عَقِبَهُ الدَّارُ ﴾					
٢٧	﴿ لِمَنِ الظَّالِمِينَ ﴾					
٢٨	﴿ فَإِذَا الَّذِي ﴾					
٢٩	﴿ الْوَعْدُ الْحَقُّ ﴾					
٣٠	﴿ أَحَدٌ ﴿٣٦﴾ اللَّهُ ﴾					
٣١	﴿ إِحْدَى أَبْنَتِي ﴾					
٣٢	﴿ مَنَ اللَّهُ ﴾					
٣٣	﴿ إِلَى اللَّهِ ﴾					
٣٤	﴿ مِنْ اللَّهِ ﴾					
٣٥	﴿ أَمَرَ اللَّهُ ﴾					
٣٦	﴿ يُحْيِي اللَّهُ ﴾					

أوجه الاختلاف بين متن تحفة الأطفال ومتن الجزرية			اشرح عبارة: "وليس بينه وبين تركه إلا رياضة إمري بفضه"		
متن الجزرية		متن تحفة الأطفال			
قارن بين الروم والإشمام والإختلاس			قارن بين الرخاوة والهمس		
الإختلاس	الإشمام	الروم	الهمس	الرخاوة	
اكتب خمسة من أنواع المد الفرعى مع التمثيل			اكتب ملحقات المد الطبيعي مع التمثيل		
مثال	اسم المد	م	مثال	اسم المد	م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
		٤			٤
		٥			٥

اكتب الكلمات التي تقرأ بالسين فقط والكلمات التي تقرأ بالصاد فقط من ما يراعى للإمام حفص؟			اشرح عبارة: "العرب لا يبدؤون الكلمة بساكن ولا يقفون على الكلمة بالحركة الكاملة"؟				
م	بالسين فقط	بالصاد فقط					
١							
٢							
اشرح الحروف التي ترقق تارة وتضخم تارة أخرى؟			قارن بين أنواع الوقف الاختياري؟				
الغنة	الراء	لام لفظ الجلالة	الألف	الوقف القبيح	الوقف الحسن	الوقف الكافي	الوقف التام
اكتب سبعة من ياءات الزوائد وسبعة من ياءات الإضافة			اكتب سبعة كلمات كتبت بالياء المبسوطة بدلاً من المربوطة				
م	الياءات الزوائد	الياءات الإضافة	م	مثال			
١			١				
٢			٢				
٣			٣				
٤			٤				
٥			٥				
٦			٦				
٧			٧				

اكتب الحكم التجويدي التي يشبه الأحكام التالية؟			اكتب حروف الصفات التالية؟		
يشبه	الحكم	م	الحروف	الصفة	م
	الإخفاء الشفوي	١		الرخاوة	١
	الصلة الكبرى	٢		الجهر	٢
	مد الفرق	٣		الاستفحال	٣
	مد اللين	٤		الإصمات	٤
ما هي مراتب الإخفاء مع التمثيل؟			ما هي أحوال حروف المد مع التمثيل؟		
مثال	مراتب الإخفاء	م	مثال	أحوال حروف المد	م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
اكتب أحكام النون الساكنة والميم الساكنة مع التمثيل			اكتب القراء السبعة بالترتيب		
مثال	أحكام الميم والنون الساكنتان	م	القراء السبعة		م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
		٤			٤
		٥			٥
		٦			٦
		٧			٧
وضح مع الشرح آراء العلماء في مد اللين وصلًا؟			وضح مع الشرح آراء العلماء في مخارج الحروف		



اسم الطالب/ة: \_\_\_\_\_ المسجد: \_\_\_\_\_ الدرجة: \_\_\_\_\_ ٣٥٠

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (١٢ درجة)	
١	( ) أقل حروف الكلمة هو حرفاً ك: ﴿قَب﴾، ﴿تَب﴾ بينما أكثرها عشرة حروف ك: ﴿فَأَسْفَيْنَا كُؤُوه﴾، ﴿يَسْتَخْلِفْتَهُمْ﴾، ﴿أَلْزِمُكُمْوهَا﴾
٢	( ) وردت في القرآن الكريم أسماء أعجمية للإعلام عن الأعجمية ك: ﴿إِبْرَاهِيمُ﴾، ﴿نُوحٌ﴾، ﴿لُوطٌ﴾، ﴿زَكَرِيَّا﴾
٣	( ) عدد آيات سورة الفاتحة هي سبعة آيات بلا خلاف، والراجح أن البسملته هي الآية الأولى من سورة الفاتحة.
٤	( ) اختلف أهل العلم في تحديد تاريخ وفاة الإمام سليمان بن الجهموري.
٥	( ) مصطلح الاختلاس يطلق على زيادة زمن الحرف المتحرك مقارنة بمن جاوره.
٦	( ) تعتبر صفتي الإصمات والإذلاق من علم الصرف ولا علاقة لعلم التجويد بهما.
٧	( ) الهمزة فيها جهر وشدة دون قلقلة، بينما الهاء فيها همس ورخاوة دون شدة.
٨	( ) نوع المد في قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهِ﴾ هو مد لين.
٩	( ) الحرفان المتماثلان: هما الحرفان اللذان اتفقا اسماً وصفةً ومخرجاً.
١٠	( ) هاء ﴿هَلْدُو﴾ تعتبر هاء أصلية ولا يدخلها الروم ولا الإشمام لأنها ليست بهاء كناية.
١١	( ) لا يوجد همس بلا رخاوة ولا استعلاء بلا إطباق.
١٢	( ) تحذف همزة الوصل لفظاً وخطأً من (ال) إذا دخلت عليها لام الجر، بينما تحذف من (اسم) إذا دخلت عليها (ال).
١٣	( ) تحذف همزة الوصل من الأفعال إذا سبقت بهمزة قطع وصللاً ورسماً.
١٤	( ) الإطباق أخص من الاستعلاء حيث كل مطبق مستعلي وليس كل مستعلي مطبق.
١٥	( ) كل مفخم مستعلي وكل مقلقل مجهور وكل استفال انفتاح.
١٦	( ) إذا اجتمع مدان في كلمة واحدة أو كلمتين وجب الاعتداد بالأقوى وإهمال الضعيف.
١٧	( ) إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل في الأفعال فإننا نبدل همزة الوصل ألفاً ممدودة.
١٨	( ) يحذف حرف المد إذا جاء بعده همزة وصل.
١٩	( ) تشدد جميع حروف الإدغام لأن الإدغام هو: إدخال حرف ساكن في حرف متحرك مع تشديد الحرف الثاني.
٢٠	( ) في قوله تعالى: ﴿إِنَّهٗ عَلَيَّ﴾ يوجد إظهار متجانسان كبير.
٢١	( ) يعتبر حرف (ق) من الحروف القوية، بينما (ث) من الحروف الضعيفة، والعلاقة بين الحرفين هي التقارب.
٢٢	( ) مد اللين أقوى من مد الصلّة الكبرى.
٢٣	( ) المد الذي يجوز قصره هو المد المنفصل فقط.
٢٤	( ) تعتبر مستثنيات مد العوض من الأمثلة التي لا يدخلها الإشمام ولا الروم.



السؤال الثاني: اكتب مثالا واحدا لقواعد الرسم العثماني حسب ما هو مطلوب أدناه: (١٤ درجة)							
م	الحرف	القاعدة	المثال	م	الحرف	القاعدة	المثال
١	همزة الوصل	قاعدة الحذف		٨	الألف بالواو	قاعدة الإبدال	
٢	الياء	المقطوع والموصول		٩	الألف	قاعدة الزيادة	
٣	الياء	قاعدة الزيادة		١٠	الواو	كراهة توالي المثيلات	
٤	الياء	قاعدة الحذف		١١	اللام	قاعدة الحذف	
٥	الياء	كراهة توالي المثيلات		١٢	الألف بالياء	قاعدة الإبدال	
٦	الواو	قاعدة الزيادة		١٣	التاء هاءً	قاعدة الإبدال	
٧	ال	المقطوع والموصول		١٤	الهاء	المقطوع والموصول	

السؤال الثالث: ارسم الشكل المناسب للجمل التالية: (١٦ درجة)					
م	الجملة	الرسم	م	الجملة	الرسم
١	الوقف الجائز مع كون الوقف أولى		٩	سكون الحرف: محذوف وقفا ووصلا	
٢	علامة وقف البيان التام (غالبا)		١٠	شكل تعانق الوقف	
٣	شكل الإقلاب مع تنوين الكسر		١١	شكل النون الساكنة في الإظهار المطلق	
٤	شكل تنوين الضم قبل حروف الإظهار		١٢	شكل النون الساكنة في الإدغام	
٥	شكل تنوين الضم قبل حروف الإدغام		١٣	شكل المد فوق الحروف المحذوفة	
٦	شكل العلامة التي فوق همزة الوصل		١٤	شكل الحرف المشدد المكسور	
٧	سكون الحرف: ثابت وقفا لا وصلا		١٥	شكل ياءات الإضافة	
٨	شكل الهمزة أول الكلمة إذا جاء بعدها ألف		١٦	شكل ياءات الزوائد	

السؤال الرابع: اكتب المخرج العام والخاص وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (✓) أمام مدى قوة الحرف: (٢٠ درجة)								
م	الحرف	المخرج العام	المخرج الخاص	الصفات	لقب الحرف	قوي	متوسط	ضعيف
١	الظاء							
٢	الباء							
٣	الألف							
٤	الضاد							
٥	الهمزة							

السؤال الخامس: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الروم والإشمام إن وجدت، ثم رتب المدود حسب قوتها: (٤٤ درجة)							
م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿الْمَر﴾					١	
٢	﴿وَأَرْسَلْنَا﴾					٢	
٣	﴿هَذِهِ نَعْمٌ﴾					٣	
٤	﴿السَّمَاء﴾					٤	
٥	﴿ق﴾					٥	
٦	﴿عَبْدَهُ زَكْرِيَّا﴾					٦	
٧	﴿نَبِيِّنِي﴾					٧	
٨	﴿الْمَجِيد﴾					٨	
٩	﴿يَقُوم﴾					٩	
١٠	﴿مَاء﴾					١٠	
١١	﴿وَالَّذِي أَنْزَلَ﴾					١١	
١٢	﴿الدَّكَرَيْن﴾					١٢	

## السؤال السادس: اكتب نظير الكلمات التالية:

(١٤ درجة)

م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها
١	الاستعلاء		٨	الابتداء	
٢	الإظهار		٩	الإطباق	
٣	الترقيق		١٠	الإصمات	
٤	الإثبات		١١	التحقيق	
٥	الشدّة		١٢	التحريك	
٦	الجهر		١٣	المد	
٧	إتمام الحركات		١٤	الموصول	

## السؤال السابع: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد:

(٤٤ درجة)

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	﴿الْحَقُّ﴾			١٢	﴿حَصَادِهِ﴾		
٢	﴿خَالِصَةٌ﴾			١٣	﴿يَا أَيُّهَا اللَّهُ﴾		
٣	﴿شُرَكَاءُ﴾			١٤	﴿اللَّهُ﴾		
٤	﴿حَكِيمٌ﴾			١٥	﴿جَاءَ﴾		
٥	﴿بَغِيرٍ﴾			١٦	﴿وَجَّوْهُ﴾		
٦	﴿أَكْلُهُ﴾			١٧	﴿نَحْنُ﴾		
٧	﴿إِنَّهُ﴾			١٨	﴿ءَابَاؤُنَا﴾		
٨	﴿رَزَقْنَاكَ﴾			١٩	﴿سُهِدَ كُفْرَ الَّذِينَ﴾		
٩	﴿مِنَ الصَّانِعِينَ﴾			٢٠	﴿يَعْظُمُ﴾		
١٠	﴿لَتَجِدَنَّ أُمَّةً﴾			٢١	﴿جَانٌّ﴾		
١١	﴿أَوْ حَوَايَا﴾			٢٢	﴿يَصْدِفُونَ﴾		

## السؤال الثامن: اذكر مثلاً واحداً للجمل التالية من موضوع العلاقات بين الحروف:

(٣٦ درجة)

م	الجملة	مثال	م	الجملة	مثال
١	إدغام متماتلان صغير بغنة		١٤	إدغام متماتلان صغير بغنة	
٢	إدغام متقاربان صغير بغنة		١٥	إظهار متجانسان مطلق	
٣	إدغام متقاربان صغير بغنة		١٦	إظهار متقاربان صغير	
٤	إظهار متماتلان كبير		١٧	إدغام متجانسان صغير بدون غنة ناقص	
٥	إظهار متقاربان مطلق		١٨	إدغام متقاربان صغير كامل بدون غنة	
٦	إظهار متماتلان مطلق		١٩	إدغام متجانسان صغير بغنة كامل	
٧	إدغام متماتلان كبير		٢٠	إدغام متقاربان صغير ناقص بدون غنة	
٨	إظهار متباعدان صغير		٢١	إدغام متجانسان صغير بدون غنة كامل	
٩	إظهار متقاربان كبير		٢٢	حرفان متجانسان في الصفات فقط	
١٠	إظهار متجانسان كبير		٢٣	متماتلان رسماً متباعدان مخرجاً	
١١	إظهار متقاربان صغير بغنة		٢٤	متماتلان وصلاً متباعدان وقفاً	
١٢	إدغام متجانسان صغير بغنة كامل		٢٥	إظهار متجانسان صغير	
١٣	إدغام متقاربان صغير كامل وناقص		٢٦	إظهار وإدغام متماتلان صغير بدون غنة	

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُرسَلَهَا إِنَّ رَبِّي لَعَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَوِّى إِلَى جِبَلٍ يَعْصَمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُعْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَسْمَأْ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة		٣٦	راء مضخمة وصلًا ووقفًا	
٢	ما يراعى للإمام حفص		٣٧	راء مرققة وصلًا لا وقفًا	
٣	تحريك الساكن الأول للفتح		٣٨	ألف ممالئة	
٤	تحريك الساكن الأول للكسر		٣٩	ألف مضخمة	
٥	حذف الساكن الأول من التقاء الساكنين		٤٠	ألف مرققة	
٦	من الأسماء السماعية		٤١	لام مرققة	
٧	همزة وصل محذوفة رسمًا ولفظًا		٤٢	هاء كناية يدخلها الروم والإشمام	
٨	مد بدل		٤٣	كلمة نقف عليها بالنبر	
٩	قاعدة أقوى السببين		٤٤	كسر عارض أول الكلمة	
١٠	مد منفصل		٤٥	كسر عارض آخر الكلمة	
١١	مد عارض للسكون		٤٦	فتحة عارضة	
١٢	مد لين		٤٧	قاعدة الموصول والمقطوع	
١٣	آخر كلمتان هل يوجد التقاء ساكنان		٤٨	قاعدة الإبدال	
١٤	لام (ال) التعريف لا يمكن فصلها		٤٩	قاعدة الحذف	
١٥	راء مفتوحة وحكمها الترقيق		٥٠	قاعدة الزيادة	
١٦	كلمة نقف عليها بخمسة أوجه		٥١	الوقف بالحذف وبالروم وبالإشمام	
١٧	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه		٥٢	الوقف بالحذف فقط	
١٨	نقف عليها بـ (٧) أوجه منها وجه لا مد فيه		٥٣	إدغام متجانسان (صفة) صغير بغنة كامل	
١٩	نقف عليها بثمانية أوجه		٥٤	إدغام متجانسان (مخرجاً) صغير بغنة كامل	
٢٠	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى		٥٥	إدغام كامل باتفاق	
٢١	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية		٥٦	إدغام ناقص باتفاق	
٢٢	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة		٥٧	إدغام كامل على الراجح	
٢٣	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة		٥٨	إظهار متقاربان مطلق	
٢٤	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة		٥٩	إظهار متقاربان صغير	
٢٥	كلمة بها حرف مضخم تفخيماً نسبياً		٦٠	إظهار متقاربان كبير	
٢٦	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا		٦١	كلمة من موانع الروم والإشمام	
٢٧	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا		٦٢	من موانع إدغام المتماثلين الصغير	
٢٨	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا		٦٣	إظهار متماثلان كبير	
٢٩	حرف مد طبيعي وقفًا فرعي وصلًا		٦٤	إدغام متقاربان صغير في كلمة	
٣٠	حرف مشدد بغنة		٦٥	إدغام متقاربان صغير بين كلمتين	
٣١	حرف مشدد بغير غنة		٦٦	الكلمة التي قال عنها ابن الجزري: وهود قاصرة	
٣٢	غنة مرققة		٦٧	معنى علامات الوقف في الآيات	
٣٣	حرف قلقلة لا قلقلة فيه		٦٨	نوع الابتداء بهذه الآيات	
٣٤	مد عوض		٦٩	نوع الوقف على الآية (٤٢)	
٣٥	راء ساكنة مسبوقه بكسر عارض		٧٠	مد متصل يمد ٤ أو ٥ حركات فقط	

السؤال العاشر: ضع (√) أمام العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (٣٦ درجة)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				سبب التخلص	لا يوجد التقاء ساكنان
		بالضم	بالكسر	بالفتح	بالحذف		
١	﴿يَعْلَمُ الْجَهْرَ﴾						
٢	﴿رَبُّكُمُ الْأَعْلَى﴾						
٣	﴿قَوْمًا اللَّهُ﴾						
٤	﴿لِمَنِ الْمُصْطَفَيْنَ﴾						
٥	﴿النَّجْمِ الثَّاقِبِ﴾						
٦	﴿إِلَى الرَّسُولِ﴾						
٧	﴿مِنَ الْأَمْنِ﴾						
٨	﴿أَوْ الْحَوْفِ﴾						
٩	﴿كَمَثَلِ الَّذِينَ﴾						
١٠	﴿يَزِينَةَ الْكَوَاكِبِ﴾						
١١	﴿يَقُومُ النَّاسُ﴾						
١٢	﴿يَوْمَهُمُ الَّذِي﴾						
١٣	﴿فَتَمَنَّا الْمَوْتَ﴾						
١٤	﴿عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ﴾						
١٥	﴿مِنَ النَّاسِ﴾						
١٦	﴿أَوْ أَعْتَمَرَ﴾						
١٧	﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾						
١٨	﴿مِنَ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾						
١٩	﴿وَأَن أَحْكُمُ﴾						
٢٠	﴿فَوَقَّهْمُ اللَّهُ﴾						
٢١	﴿لِمَنِ الْمُلْكُ﴾						
٢٢	﴿لِمَنِ السَّخْرِيْنَ﴾						
٢٣	﴿نُطْعَمُ الْيَسْكِينِ﴾						
٢٤	﴿وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾						
٢٥	﴿أَوْ أَبَايَهُنَّ﴾						
٢٦	﴿أَوْ التَّابِعِينَ﴾						
٢٧	﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ﴾						
٢٨	﴿تَأْتِيهِمُ السَّاعَةُ﴾						
٢٩	﴿رَبِّنَا السَّمَاءِ﴾						
٣٠	﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾						
٣١	﴿وَقَالَتِ الْتَصْرِي﴾						
٣٢	﴿أَمِ السَّمَاءِ﴾						
٣٣	﴿لَهُمُ الْبُشْرَى﴾						
٣٤	﴿يَمْحُوا اللَّهَ﴾						
٣٥	﴿أَمْ الْكِتَابِ﴾						
٣٦	﴿مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾						

(١٢ درجات)

السؤال الحادي عشر: اكتب مرتبة التفضيم ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها:

مرتبة التفضيم	الكلمة القرآنية	مرتبة التفضيم	الكلمة القرآنية	مرتبة التفضيم	الكلمة القرآنية	مرتبة التفضيم	الكلمة القرآنية
١	﴿حَتَّى﴾	٧	﴿بِأَبْطَل﴾	٤	﴿مَخْرَجًا﴾	١٠	﴿وَقِهِمُ﴾
٢	﴿أَخْرَج﴾	٨	﴿أَصْحَاب﴾	٥	﴿طَمَّ﴾	١١	﴿طَائِعِينَ﴾
٣	﴿يَأْخُذُوهُ﴾	٩	﴿خَالِدِينَ﴾	٦	﴿الطَّامَّةُ﴾	١٢	﴿يُدْحِضُوا﴾
١		٧		٤		١٠	
٢		٨		٥		١١	
٣		٩		٦		١٢	

(٢٧ درجة)

السؤال الثاني عشر: أجب عن الأسئلة التالية:

أوجه الإختلاف بين حرفي الضاد والظاء			اشرح عبارة: "واحذر لدى واو وفا أن تختفى"	
حرف الضاد	حرف الظاء			
قارن بين الجهر والشدة والقلقلة			قارن بين حروف المد والاستطالة	
القلقلة	الشدة	الجهر	الاستطالة	حروف المد

اكتب خمسة أنواع مختلفة للإدغام الكامل ثم بين العلاقة بينهما			اكتب أنواع اللامات الساكنات مع التمثيل وبيان حكمها				
العلاقة بينهما	أمثلة الإدغام الكامل	م	حكمها	مثال	اللام		
		١					
		٢					
		٣					
		٤					
		٥					
اكتب مثالين على الألف المحذوفة وصلًا ووقفًا؟ ومثالين على حذف همزة الوصل رسمًا ولفظًا؟			اشرح عبارة: "وليس في القرآن من وقف يجب ولا حرام غير ماله سبب"				
حذف همزة الوصل	حذف الألف	م					
		١					
		٢					
اشرح حكم الراء وصلًا ووقفًا في الكلمات التالية؟			قارن بين كل من				
﴿مَصْرَ﴾	﴿فَرَقِ﴾	﴿يَسْرِ﴾	﴿وَنُذِرِ﴾	قاعدة الحذف	الوقف بالتحذف	قاعدة الإبدال	الوقف بالإبدال

اكتب القراء السبعة والراوي المقدم في كل قراءة			اكتب الصفات التي ليس لها ضد مع حروفها		
الراوي المقدم	القراء السبعة	م	الحروف	الصفات التي ليس لها ضد	م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
		٤			٤
		٥			٥
		٦			٦
		٧			٧
اكتب مراتب الغنة مع التمثيل؟			اكتب حروف الأحكام والصفات التجويدية التالية؟		
مثال	مرتبة الغنة	م	الحروف	الحكم التجويدي	م
		١		الإدغام الشمسي	١
		٢		الإخفاء الحقيقي	٢
		٣		حروف فواتح السور	٣
		٤		الإدغام الكامل على الراجح	٤
اذكر ثلاثة من مبعوثو خليفة المسلمين عثمان بن عفان			ما هي شروط القراءة الصحيحة؟		
المكان الذي يقرأ فيه	مبعوثو خليفة المسلمين عثمان بن عفان إلى الأمصار الإسلامية	م	شروط القراءة الصحيحة		م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
ما هي مقترحاتك وتوصياتك حول برنامج تأهيل السند؟			ماذا استفدت من برنامج تأهيل السند؟		



نماذج الاختبارات النهائية لـ

# تأهيل السند

برواية الإمام حفص من الشاطبية

إعداد:

دائرة القراءات والسند

بجمعية دار القرآن الكريم والسنة

فلسطين - فرع رفح

مراجعة وتدقيق:

أ. عبد الله تيسير أبو شبكية

الطبعة الأولى

١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م



# تأهيل السند

بأنجمكم رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة

المحاضر الهادي لحليقات

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

١٥٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- ١- ( ) ولد الإمام ابن الجزري عام ٧٥١ هجري بجزيرة ابن عمر على نهر دجلة.
- ٢- ( ) مصطلح التتميط أو الإدخال يطلق على تقصير زمن الحرف المتحرك مقارنةً بمن جاوره.
- ٣- ( ) زمن الحروف الرخوية أقصر من زمن الحروف البيئية، بينما زمن الحروف المشددة أطول من الساكنة.
- ٤- ( ) يعتبر الضفير من الصفات القوية، بينما الرخاوة من الصفات الضعيفة.
- ٥- ( ) يعتبر الإدغام من موانع القلقلة، بينما التنوين من موانع إدغام التماثلين الصغير.
- ٦- ( ) حرفا الانحراف هما اللام والراء، فحرف اللام ينحرف نحو مخرج الراء، وحرف الراء ينحرف نحو مخرج اللام.
- ٧- ( ) الرخاوة هي جريان الصوت، بينما الهمس جريان النفس، بينما الاستطالة جريان اللسان عند النطق بالضاد.
- ٨- ( ) الأصل في العلاقات بين الحروف هو الإدغام، والأصل في حريفة الألف واللام هو الترقيق.
- ٩- ( ) يعتبر الإدغام الناقص هو غنة كاملة، بينما الإدغام الكامل في حريفة اللام والراء هي غنة أكمل ما تكون.
- ١٠ ( ) الصحابي الذي حاز على شرف جمع ونسخ القرآن في آن واحد هو الصحابي زيد بن ثابت.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ( ) الواو المدية واللينية اتحدتا مخرجا ( عند ابن الجزري - عند الشاطبي - عند الفراهيدي )
- ٢- ( ) أول من جمع القرآن الكريم هو ( نبينا محمد ﷺ - أبو بكر الصديق - عثمان بن عفان )
- ٣- ( ) الراجح بمقدار مد اللين وصلأ هو ( حركتان - لا مد فيه مطلقاً - أقل من حركتين )
- ٤- ( ) المقدم في الأداء في المد المنفصل مده ( حركتان - أربع حركات - خمسة حركات )
- ٥- ( ) عند الابتداء بسورة التوبة فلنا ( وجهان - ثلاث أوجه - وجهاً واحداً )
- ٦- ( ) يرون أن البسملية ليست من القرآن ( الشافعية - الحنفية - المالكية )
- ٧- ( ) توفية الإمام الشاطبي عام ( ٥٩٠هـ - ٥٩١هـ - ٥٩٢هـ )
- ٨- ( ) الذي اختار القراءة العشرة هو ( ابن مجاهد - ابن الجزري - الشاطبي )
- ٩- ( ) قُتل سبعون من القراء في معركة ( بئر معونة - اليمامة - كلاهما )
- ١٠ ( ) أقدم نص في علم التجويد كان لـ ( أبو عمرو الداني - ابن الجزري - الخاقاني )

(٣ درجات)

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿الْحَبْرَةُ﴾		٤	﴿الطَّلَقُ﴾	
٢	﴿وَعَصَى﴾		٥	﴿أَقْلًا﴾	
٣	﴿تَأْوِيلُهُ﴾		٦	﴿يَتَشَوَّنُ﴾	

السؤال الرابع: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿أَمْصِطِرُونَ﴾		٥	﴿أَوْتَيْنِ﴾	
٢	﴿مَالِكٌ لَا تَأْمَنَّا﴾		٦	﴿أَعْجَبِي﴾	
٣	﴿الظُّنُونَا﴾		٧	﴿ضَعْفِي﴾	
٤	﴿الرَّالِ اللَّهِ﴾		٨	﴿مَالِيَةَ هَالِك﴾	

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

(٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿تَأْمُرُونِي﴾	٣	﴿السَّمَاءِ﴾	٥	﴿تَشَاءُونَ﴾	٧	﴿الشُّحْرِ﴾	
٢	﴿مُسْتَفِرًّا﴾	٤	﴿وَتَبَّ﴾	٦	﴿فَقَسَّتْ﴾	٨	﴿وَقَالَ الْحَمْدُ﴾	

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(درجتان)

م	الخطأ	التعديل
١	الجيم المتفشيتة	
٢	القاف المهموسة	
٣	القلقلة المهموزة	
٤	انحراف اللام إلى النون	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية من مخرج الجوف حتى مخرج الشفتين:

(درجتان)

ك	ف	خ	و المدية	ت	ض
هـ	ع	ب	ن	ث	ش

ترتيب الحروف من الجوف حتى الشفتين:

السؤال الثامن: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص):

(٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرمز	م	الكلمة القرآنية	الرمز
١	﴿أَوْسَىٰ إِلَيْهِ﴾		٦	﴿نُؤَلِّهِ﴾	
٢	﴿يَعْلَمُهُ﴾		٧	﴿عَيْرُهُ﴾	
٣	﴿حُكْمِهِ﴾		٨	﴿فَأَلْفَهُ﴾	
٤	﴿فَأَنْجَلَهُ﴾		٩	﴿هَذِهِ﴾	
٥	﴿فِيهِ﴾		١٠	﴿هَذِهِ﴾	

السؤال التاسع: أكتب الحروف التالية حسب المطلوب:

م	السؤال	الحروف
١	رتب حروف الاستعلاء من أقواها إلى أضعفها	
٢	رتب أقوى أربع حروف من أقواها إلى أضعفها	
٣	ما هي حروف الحلق الرخوية	
٤	ما هي الحروف التي تجمع بين صفتي التوسط والإذلاق	

السؤال العاشر: اكتب مثالا لكل مما يأتي:

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	الساكن الأول محذوف لفظاً ورسمياً		٦	كلمة خالف المنطوق فيها المكتوب	
٢	حرف ثابت وصللاً ووقفاً ولفظاً لا خطأ		٧	لام الحرف وبعدها راء وحكمها الإظهار	
٣	متصلة رسماً منفصلة حكماً		٨	حرف همس لا يهمس	
٤	حرف مد ثابت وصللاً لا وقفاً		٩	إدغام متمثلان لفظاً لا رسماً	
٥	همزة زائدة		١٠	هاء مضمومة مسبوقة بفتح لا روم ولا إشماء	

السؤال الحادي عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	وقفاً		م	الكلمة القرآنية	وصللاً	
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت
١	﴿مَاءٍ فَتَيَّمُوا﴾			٦	﴿وَتَمُوداً﴾		
٢	﴿الرَّسُولِ﴾			٧	﴿أَنَا بَاسِطٌ﴾		
٣	﴿لِلتَّقْوَىٰ وَآتَقُوا﴾			٨	﴿عَاتِلِيهِ اللَّهُ﴾		
٤	﴿يُؤَكِّدُونَ﴾			٩	﴿مَا لَمْ يَكُنْ أَحَدًا﴾		
٥	﴿لَصَالُوا الْجَبِينِ﴾			١٠	﴿سَلْسِلًا وَأَعْلَاقًا﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (إن صح الوقف عليها بالأوجه التالية): (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشماء	الحذف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشماء	الحذف	الإبدال
٢	﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾					٧	﴿فَوَكَّدُ﴾				
٣	﴿حَيْرٌ﴾					٨	﴿بِرءِ أَوْ﴾				
٤	﴿سَوَاءٌ﴾					٩	﴿بِكُمُ الْبَحْرِ﴾				
٥	﴿تَأْوِيلُهُ﴾					١٠	﴿فِتْنَةً﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب أسماء القراء لكل راويين: (درجة ونصف)

م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول: (٤ درجات ونصف)

م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
٢	﴿أَنْ لَمْ يَكُنْ﴾			٥	﴿أَنْزَأْمُ﴾		
٣	﴿كَلِمًا﴾			٦	﴿إِلَّ بِلَاسِينَ﴾		

السؤال الخامس عشر: ضع (√) في العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				سبب التخلص	لا يوجد التقاء ساكنان
		بالحذف	بالفتح	بالكسر	بالضم		
١	﴿ رَبُّكَ الْأَعْلَى ﴾						
٢	﴿ قَوْمًا اللَّهُ ﴾						
٣	﴿ لَمَنِ الْمُصْطَفَيْنَ ﴾						
٤	﴿ أَوِ الْخَوْفِ ﴾						
٥	﴿ كَمَثَلِ الَّذِينَ ﴾						
٦	﴿ يَوْمَهُمُ الَّذِي ﴾						
٧	﴿ فَتَمَمُوا الْمَوْتَ ﴾						
٨	﴿ يَمْحُوا اللَّهُ ﴾						
٩	﴿ لِمَنِ الْمَلَكُ ﴾						
١٠	﴿ أَوْ آبَائِهِنَّ ﴾						

السؤال السادس عشر: اكتب مرتبة التفضيم (إن وجدت) ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها في الجدول أدناه: (١٢ درجة)

م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة
١	٤	﴿ مَخْرَجًا ﴾	٧	١٠	﴿ وَقَهْرًا ﴾	١٠	٤	﴿ حَتَّى ﴾	٧	١٠	﴿ بِأَبْطَل ﴾
٢	٥	﴿ طَعَمَ ﴾	٨	١١	﴿ طَائِعِينَ ﴾	١١	٥	﴿ أَخْرَجَ ﴾	٨	١١	﴿ أَصْحَابَ ﴾
٣	٦	﴿ الطَّامَّةُ ﴾	٩	١٢	﴿ لِيُدْحِضُوا ﴾	١٢	٦	﴿ لِيَأْخُذُوهُ ﴾	٩	١٢	﴿ خَلِيدِينَ ﴾
١	٤		٧	١٠		١٠	٤		٧	١٠	
٢	٥		٨	١١		١١	٥		٨	١١	
٣	٦		٩	١٢		١٢	٦		٩	١٢	

السؤال السابع عشر: اكتب نظير الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها
١	التفضيم	الإذلاق	٣	الإسكان	المقاطع	٧	المقاطع	نظيرها
٢	الحذف	الحدرد	٤	القصر	القطع	٨	القطع	نظيرها

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ			سبب الابتداء
		الفتحة	الضمة	الكسرة			الفتحة	الضمة	الكسرة	
١	﴿ اسْتَهْرَيْ ﴾				٦	﴿ ابْتِغَاءَ ﴾				
٢	﴿ أَقْضُوا ﴾				٧	﴿ أَنْتُوا ﴾				
٣	﴿ أَقْرَأَتْ ﴾				٨	﴿ أَمْكُؤُوا ﴾				
٤	﴿ اتَّقُوا ﴾				٩	﴿ أَحْبَلَفَا ﴾				
٥	﴿ الْإِنْسَانَ ﴾				١٠	﴿ ابْنِي مِنْ أَهْلِي ﴾				

السؤال التاسع عشر: اكتب مخرج وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (√) أمام تصنيف قوة الحرف: (١٠ درجات)

م	الحرف	المخرج الخاص	الصفات	لقبه	قوي	متوسط	ضعيف
١	الظاء						
٢	الباء						
٣	الألف						
٤	الضاد						
٥	الهمزة						

السؤال العشرون: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم، ثم رتب الكلمات حسب قوة المد: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿وَلَهُ أَشْمٌ﴾					١	
٢	﴿هَأْوُمْ﴾					٢	
٣	﴿وَالْآخِرَةُ﴾					٣	
٤	﴿حَاجُوكَ﴾					٤	
٥	﴿يَسْتَوُونَ﴾					٥	
٦	﴿إِخْرَاجًا﴾					٦	
٧	﴿بَيْتٍ﴾					٧	
٨	﴿كَفَرُوا وَجَاعِلٌ﴾					٨	
٩	﴿وَيَتَّادَمُ﴾					٩	
١٠	﴿طِه﴾					١٠	

السؤال الحادي والعشرون: ارسم الشكل المناسب للجمل التالية: (٤ درجات)

م	الجملة	الرسم	م	الجملة	الرسم
١	الوقف الجائز مع كون الوصل أولى		٥	شكل السكون فوق حروف اللين	
٢	الوقف اللازم		٦	سكون الحرف: محذوف وقفا ووصلا	
٣	شكل الإقلاب مع تنوين الضم		٧	شكل النون المحذوفة من رسم المصحف	
٤	سكون الحرف: ثابت وقفا لا وصلا		٨	شكل ممنوع الوقف	

السؤال الثاني والعشرون: اكتب مثالا واحدا لقواعد الرسم العثماني حسب ما هو مطلوب أدناه: (٣ درجات)

م	الحرف	القاعدة	المثال	م	الحرف	القاعدة	المثال
١	الألف	قاعدة الحذف		٤	الهمزة	قاعدة الهمز	
٢	الياء	قاعدة الزيادة		٥	الهاء	الموصول والمقطوع	
٣	الألف بالواو	قاعدة الإبدال		٦	الواو	قاعدة الحذف	

السؤال الثالث والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء عند الوقف بوجهي الروم والإشمام: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الروم		م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الإشمام	
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق
١	﴿قَدِيرٌ﴾			٦	﴿يَرٌ﴾		
٢	﴿فَأَسْرٌ﴾			٧	﴿حَيْرٌ﴾		
٣	﴿أَقْمَرٌ﴾			٨	﴿قَصْرٌ﴾		
٤	﴿سِحْرٌ﴾			٩	﴿النَّارُ﴾		
٥	﴿مَزْدَجَرٌ﴾			١٠	﴿وَالْفَجْرُ﴾		

السؤال الرابع والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع العلاقة بين كل حرفين مما يأتي: (٥ درجات)

م	العلاقة بين حرفي	تقارب في		م	العلاقة بين حرفي	تجانس في	
		الصفات	المخارج			الصفات	المخرج
١	الحاء والثاء			٦	الباء والميم		
٢	الذال والجيم			٧	الثاء والهاء		
٣	السين والزاي			٨	الخاء والقاف		
٤	الشين والضاد			٩	الهمزة والهاء		
٥	النون والميم			١٠	الكاف والثاء		

السؤال الخامس والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لنوع القطع على الكلمات المخطوطة وحكم الابتداء بما بعدها: (4 درجات)				
م	الآية القرآنية	نوع القطع		نوع الابتداء
		جائز	غير جائز	جائز
١	﴿وَقَالُوا قَوْلُنا ضَلُّوا بَلْ لَعَنَهُ اللهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ﴾ (١٨)			غير جائز
٢	﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَعْيُنِهِمْ لَا يُبْعَثُ اللهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَى وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾			جائز
٣	﴿وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (١٥)			غير جائز
٤	﴿فَسَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (١٦) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾			جائز

السؤال السادس والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (درجتان)				
م	الآية القرآنية	وقف	وقف	وقف
		تام	كامل	حسن
١	﴿وَأَنْتُمْ لَتَمُرُونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ﴾ (١٧) ﴿وَاللَّيْلِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (١٨)			وقف
٢	﴿قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا تَكْذِبُونَ﴾ (١٩) ﴿وَأَنْزَلْنَا الْقُرْآنَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ (٢٠)			وقف
٣	﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾			وقف
٤	﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (٢١) ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ﴾			وقف

السؤال السابع والعشرون: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح: (6 درجات)										
م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف			اسم العلاقة			
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق
١	بين (هـ)، (هـ) في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾									
٢	بين (ع)، (ع) في قوله تعالى: ﴿وَأَسِعَ عَلَيْهِمُ﴾									
٣	بين (س)، (ز) في قوله تعالى: ﴿الْتَفُوسُ رُوِّجَتْ﴾									
٤	بين (ن)، (ل) في قوله تعالى: ﴿يَكُنْ لَهُ﴾									
٥	بين (و)، (و) في قوله تعالى: ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ﴾									
٦	بين (ت)، (د) في قوله تعالى: ﴿تَدْمِيرًا﴾									

السؤال الثامن والعشرون: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي: (ان وجدت قاعدة أقوى السببين) (3 درجات)							
م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية
١	﴿ءَابَاؤُهُمْ﴾		٣	﴿جَاءُوا﴾		٥	﴿السُّوْأَى أَنْ﴾
٢	﴿أَصْطَفَى اللَّهُ﴾		٤	﴿وَلَا آءَاتِينَ﴾		٦	﴿هَؤُلَاءِ﴾

السؤال التاسع والعشرون: بين حكم ما يلي: (درجتان)				
م	العبارة	الحكم	م	العبارة
١	إذا جاء بعد النون الساكنة حرف الواو بكلمة.		٣	الباء الثانية في كلمة ﴿يُحْيِي الْمَوْتَى﴾ وصلًا ووقفًا
٢	الراء الساكنة إذا جاء بعدها لام متحركة.		٤	الباء الساكنة إذا جاء بعدها ميم.

السؤال الثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (4 درجات)						
م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الإشمام
١	﴿جَانٌ﴾			٥	﴿وَعَيْنُونَ﴾ (٢٢) ﴿أَدْخُلُوهَا﴾	
٢	﴿عِبَادَهُ﴾			٦	﴿خَيْرٌ﴾	
٣	﴿وَعَبَقْرِي﴾			٧	﴿مَالٍ﴾	
٤	﴿فَوَقَّرَهُ اللَّهُ﴾			٨	﴿طَمَعُهُ﴾	

سؤال استطلاعي: عبر برأيك ما الذي تعلمته من خلال برنامج تأهيل السند، ثم اذكر أبرز المقترحات والتوصيات؟ (درجتان)	
١	ماذا تعلمت؟
٢	المقترحات والتوصيات

## تأهيل السند

بأنجم رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة

الامتحان النهائي لحفقات

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

١٥٠

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٥ درجات)

- ١- ( ) تعتبر القراءات العشر جزءاً من الأحرف السبعة لأنها كانت غير منقوطة وغير مشكولة وغير مهموزة.
- ٢- ( ) الأداء هو الأخذ عن الشيوخ بينما التلاوة هي قراءة القرآن متتابعاً بينما القراءة فهي تعم الأداء والتلاوة.
- ٣- ( ) رقم ١٤ هو عدد الحروف القمرية أو الشمسية أو حروف فواتح السور أو مخارج الحروف الفرعية عند ابن كيسان.
- ٤- ( ) الهمزة فيها جهر وشدة دون قلقلة، بينما الهاء فيها همس وتوسط دون رخاوة.
- ٥- ( ) كان النبي محمد ﷺ يجهر بالبسملة في سورة الفاتحة في أغلب صلواته الجهرية.
- ٦- ( ) الإظهار المطلق يكون بسبب الاتصال اللفظي، بينما الإدغام في فواتح السور يكون بسبب الانفصال الحكمي.
- ٧- ( ) في مراتب الإخفاء تكون الحروف النطعية إلى الإدغام أقرب، بينما الحروف اللهوية إلى الإظهار أقرب.
- ٨- ( ) يعتبر الإدغام الشفوي من أمثلة المتماثلين الصغير، بينما الإخفاء الشفوي من أمثلة المتقاربين الصغير.
- ٩- ( ) يعتبر الإظهار الحلقي من أمثلة مرتبة الأصل في الغنة، بينما الإخفاء الحقيقي من أمثلة مرتبة الكمال للغنة.
- ١٠- ( ) تعتبر حروف الإدغام الناقص باتفاق غنة كاملة، بينما حروف الإدغام الكامل باتفاق غنة أكمل ما تكون.

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٥ درجات)

- ١- صوت أسناني لثوي أنفي مجهور هو مخرج ( الميم - النون - كلاهما )
- ٢- الحروف القريبة إلى أطراف الثنايا السفلى هي ( الحروف الأسلية - الحروف النطعية - الحروف اللثوية )
- ٣- اللام تنحرف نحو مخرج ( النون - الراء - كلاهما )
- ٤- انحباس النفس يكون في ( الجهر - الشدة - الهمس )
- ٥- الراجح في الرسم العثماني أنه رسم ( توقيفي - ليس توقيفي - اصطلاحي )
- ٦- اذا تقدمت همزة القطع على الوصل فلنا ( الإبدال والتسهيل - التسهيل - مد بدل )
- ٧- الراء الساكنة لأجل الوقف تفخم إذا سبقت بـ ( ياء مدية - ياء لينية - ياء مفتوحة )
- ٨- الذي يرى أن المخارج الفرعية ١٤ ( الشاطبي - الفراء - ابن الجزري )
- ٩- تعتبر من الصفات القوية ( الصفير - الإصمات - التوسط )
- ١٠- أضعف حروف الإطباق هو حرف ( ظ - ص - ض )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية: (٣ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿مَخَصَّةٍ﴾		٤	﴿رَجَزٍ﴾	
٢	﴿وَأَرْصَادًا﴾		٥	﴿وَتَأَلَّه﴾	
٣	﴿وَكَفَى﴾		٦	﴿أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ﴾	

السؤال الرابع: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ وَيَبْصُطُ ﴾		٥	﴿ قَوَائِرًا مِنْ فِضَّةٍ ﴾	
٢	﴿ ءَالَهُ ﴾		٦	﴿ عَوَجًا ۝ قِيمًا ﴾	
٣	﴿ بِمُصْبِطٍ ﴾		٧	﴿ نَّ وَالْقَلْبِ ﴾	
٤	﴿ فَمَاءَ آتِنَةٍ ﴾		٨	﴿ مَجْرِبَهَا ﴾	

السؤال الخامس: ضع (√) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد: (٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿ أَفٍ ﴾		٣	﴿ الْبَرِّ ﴾		٧	﴿ وَقَالَ الْحَمْدُ ﴾	
٢	﴿ أَطْمَانَ ﴾		٤	﴿ السَّامِرِيُّ ﴾		٨	﴿ الْأَقْصَا الَّذِي ﴾	
			٥	﴿ الْمَاءَةِ ﴾				
			٦	﴿ جَاءَ ﴾				

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية: (درجتان)

م	الخطأ	التعديل
١	غنة في أحرف المد	
٢	المبالغة في نبر الهمزة	
٣	عدم إتمام الحركات	
٤	دفع الحركات	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية من مخارج الجوف حتى مخارج الشفتين: (درجتان)

ث	المديّة	ف	ج	م	ش
ل	ق	خ	ط	ص	أ

ترتيب الحروف من الجوف حتى الشفتين:

السؤال الثامن: ضع علامة الصلّة المناسبة ( م ت و ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص): (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم
١	﴿ يُؤْتِيهِ ﴾		﴿ فَسَيُؤْتِيهِ ﴾	٦	﴿ مَنْ يَشَاءُ ﴾	
٢	﴿ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ ﴾		﴿ فَأَسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ ﴾	٧	﴿ فَأَخْبَطَ أَعْمَالَهُمْ ﴾	
٣	﴿ عَلَى الَّذِينَ كُفِرُوا ﴾		﴿ وَاللَّهُ ﴾	٨	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾	
٤	﴿ وَالَّذِينَ مَعَهُ ﴾		﴿ وَلَا تُشْرِكْ بِهِ ﴾	٩	﴿ أَشِدَّاءَ عَلَى الْكُفَّارِ ﴾	
٥	﴿ نَفْسَهُ ﴾		﴿ وَيَتَّقَهُ ﴾	١٠	﴿ لَا تَدْرِي ﴾	
			﴿ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾			
			﴿ يُعْجِبُ الزَّرَّاعَ ﴾			
			﴿ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾			
			﴿ أَحَدًا ﴾			
			﴿ فَأُولَئِكَ ﴾			



السؤال التاسع: اكتب الحروف التالية حسب ما هو مطلوب: (٤ درجات)

م	السؤال	الحروف
١	حروف الهمس الرخوية	
٢	أضعف أربع حروف	
٣	الحروف التي تخرج من طرف اللسان	
٤	الحروف الشجرية الأربعة	

السؤال العاشر: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٥ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	حرفان متجانسان من مخرجين مختلفين		٦	كلمة تنتهي بياء واحدة ونقف عليها بياءين	
٢	ضم عارض أول الكلمة		٧	كلمة نقف عليها بال حذف والإبدال فقط	
٣	ضم عارض وسط الكلمة		٨	كلمة تبدأ ب (ال) وتبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	
٤	ضم عارض آخر الكلمة		٩	واو لينية مضمومة	
٥	واو لينية مكسورة		١٠	واو لينية مدغمة	

السؤال الحادي عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	وقف		م	الكلمة القرآنية	وقف		م	الكلمة القرآنية
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت		
١	﴿عَهْدًا قَلِيلًا﴾			٦	﴿قَادِرِينَ مِنْ فَضِيلَةٍ﴾				
٢	﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾			٧	﴿الظُّنُونَا﴾				
٣	﴿أَوْ نَصْرِي﴾			٨	﴿بَلَىٰ قَدِيرِينَ﴾				
٤	﴿لَقَدْ ظَنَّ﴾			٩	﴿مُحِيصِ الْمَوْقِفِ﴾				
٥	﴿أَوْ الْقَتْلِ﴾			١٠	﴿يَنْتَهَىٰ لِلشَّفَعَاءِ﴾				

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (ان صح الوقف عليها بالأوجه التالية): (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال
٢	﴿فَالْتَفِظْهُ﴾					٧	﴿حَيْرٌ﴾				
٣	﴿مُضَارٍ﴾					٨	﴿نَشَاءٌ﴾				
٤	﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾					٩	﴿فَوَكَرَهُ مُوسَىٰ﴾				
٥	﴿حَكِيمًا﴾					١٠	﴿طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب أسماء القراء لكل راويين: (درجة ونصف)

م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	
								١

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول: (٤ درجات ونصف)

م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
٢	﴿يَكَادُمْ﴾			٥	﴿أمر مَنْ﴾		
٣	﴿أَيَّا مَا﴾			٦	﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ﴾		
				٧	﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ﴾		
				٨	﴿وَأَلُو اسْتَقَمُوا﴾		
				٩	﴿وَلَانَ الْيَاسِ﴾		

السؤال الخامس عشر: ضع (√) في العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				سبب التخلص	لا يوجد التقاء ساكنان
		بالحذف	بافتح	بالكسر	بالضم		
١	﴿ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ ﴾						
٢	﴿ تَأْتِيهِمُ السَّاعَةُ ﴾						
٣	﴿ أَمِ السَّمَاءُ ﴾						
٤	﴿ أَمْ الْكِتَابِ ﴾						
٥	﴿ وَعَصُوا الرَّسُولَ ﴾						
٦	﴿ لِمَنِ السَّخِرِينَ ﴾						
٧	﴿ بِرِزْقَةِ الْكَاكِبِ ﴾						
٨	﴿ يَقُومُ النَّاسُ ﴾						
٩	﴿ مِّنَ النَّاسِ ﴾						
١٠	﴿ وَإِنْ أَحْكَمْ ﴾						

السؤال السادس عشر: اكتب مرتبة التفضيم (إن وجدت) ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها في الجدول أدناه: (١٢ درجة)

م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة
١	٤	﴿ غَافِرٍ ﴾	٧	١٠	﴿ ضُرِبَ ﴾	١٠	١١	﴿ فَقَدَ ﴾
٢	٥	﴿ سَأَلْتِي ﴾	٨	١١	﴿ صَبَرَ ﴾	١١	١٢	﴿ أَصْحَابِ ﴾
٣	٦	﴿ ضَامِرٍ ﴾	٩	١٢	﴿ الظَّالِمِينَ ﴾	١٢		
١	٤		٧	١٠		١٠		
٢	٥		٨	١١		١١		
٣	٦		٩	١٢		١٢		

السؤال السابع عشر: اكتب نظير الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها
١	الرخاوة	٣	الاستفصال	٧	الموصول
٢	الهمس	٤	الإدغام	٨	الإثبات

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	فتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	فتدئ بها بـ		
		الفتحة	الضمة	الكسرة			الفتحة	الضمة	الكسرة
١	﴿ أَسْكُنُوا ﴾				٦	﴿ أَهْتَدَى ﴾			
٢	﴿ ادْعُوا ﴾				٧	﴿ أَنْظِرْ ﴾			
٣	﴿ اقْضُوا ﴾				٨	﴿ أَبِغَاءَ ﴾			
٤	﴿ أَمَرْتُ ﴾				٩	﴿ أَخْتَرْتُكَ ﴾			
٥	﴿ الْكِبَرِ ﴾				١٠	﴿ أَضْبِرُوا ﴾			

السؤال التاسع عشر: اكتب مخرج وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (√) أمام تصنيف قوة الحرف: (١٠ درجات)

م	الحرف	المخرج الخاص	الصفات	لقبه	قوي	متوسط	ضعيف
١	الفاء						
٢	القاف						
٣	الغين						
٤	الضاد						
٥	الواو المدية						

السؤال العشرون: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم، ثم رتب الكلمات حسب قوة المد: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿يُشَاقُّ﴾					١	
٢	﴿أَسْنِينُهُ﴾					٢	
٣	﴿نَشَاءُ﴾					٣	
٤	﴿فَالْتَقَطَهُ رِءَالٌ﴾					٤	
٥	﴿مَاءٌ﴾					٥	
٦	﴿السَّمَاءُ﴾					٦	
٧	﴿حَيْرٌ﴾					٧	
٨	﴿أَجْتَبَنَهُ﴾					٨	
٩	﴿ءَامَنَ﴾					٩	
١٠	﴿وَالَّذِي أَنْزَلَ﴾					١٠	

السؤال الحادي والعشرون: ارسم الشكل المناسب للجمل التالية: (٤ درجات)

م	الجملة	الرسم	م	الجملة	الرسم
١	شكل التنوين في الإظهار الحلقي		٥	شكل الإمالة	
٢	شكل السكون فوق حروف المد		٦	شكل السكت	
٣	شكل المد الزائد عن المد الطبيعي		٧	علامة وقف البيان التام (غالباً)	
٤	الوقف الجائز مع كون الوقف أولى		٨	شكل الانقلاب مع تنوين الكسر	

السؤال الثاني والعشرون: اكتب مثالا واحدا لقواعد الرسم العثماني حسب ما هو مطلوب أدناه: (٣ درجات)

م	الحرف	القاعدة	المثال	م	الحرف	القاعدة	المثال
١	همزة الوصل	قاعدة الحذف		٤	الواو	كراهة توالي المشيلات	
٢	الهاء	المقطوع والموصول		٥	الألف بالواو	قاعدة الإبدال	
٣	الياء	قاعدة الزيادة		٦	همزة متوسطة	قاعدة الهمز	

السؤال الثالث والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء عند الوقف بوجهي الروم والإشمام: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الروم		م	حكم الراء في الإشمام	
		التفخيم	الترقيق		التفخيم	الترقيق
١	﴿مُسْتَجِرٌ﴾			٦	﴿عَفُورٌ﴾	
٢	﴿مُحْتَضِرٌ﴾			٧	﴿يَسْحَرُ﴾	
٣	﴿النُّذُرُ﴾			٨	﴿يَسْحَرُ﴾	
٤	﴿وَنَذِرٌ﴾			٩	﴿جَجْرٌ﴾	
٥	﴿وَسُعْرٌ﴾			١٠	﴿يَسْرُ﴾	

السؤال الرابع والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع العلاقة بين كل حرفين مما يأتي: (٥ درجات)

م	العلاقة بين حرفي	تقارب في		م	تجانس في	
		الصفات	المخارج		الصفات	المخرج
١	النون والميم			٦	اللام والراء	
٢	الطاء والهاء			٧	الحاء والهاء	
٣	الثاء والحاء			٨	الميم والفاء	
٤	اللام والنون			٩	الطاء والفاء	
٥	القاف والكاف			١٠	الجيم والذال	

السؤال الخامس والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لنوع القطع على الكلمات المخطوطة وحكم الابتداء بما بعدها: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	نوع القطع		نوع الابتداء	
		جائز	غير جائز	جائز	غير جائز
١	﴿وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ﴾ (٧٦) لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴿٧٦﴾				
٢	﴿الَّذِينَ تَوَقَّفَهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبَاتٍ يَقُولُونَ سَلِّمُوا عَلَيْهِمْ أَدْخَلُوا الْجَنَّةَ يَمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (٥٣)				
٣	﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ تَرْتِيبًا يَوْمَ يَرْجَعُونَ﴾ (٦١)				
٤	﴿إِنَّ الْأَلْسِنَ لَفِي حُجْرٍ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ (٥١)				

السؤال السادس والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (درجتان)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
		١	﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِن وَرَائِهِم بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾		
٢	﴿أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلْ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ﴾ (٨٠)				
٣	﴿إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ (٧) لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ				
٤	﴿لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنَاهُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمْ﴾				

السؤال السابع والعشرون: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف			اسم العلاقة			
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق
١	(ب)، (ف) في قوله تعالى: ﴿أَعْيَبَ فَلَا﴾									
٢	(ب)، (و) في قوله تعالى: ﴿الْكِتَابِ وَالْمَشْرِكِينَ﴾									
٣	(و)، (و) في قوله تعالى: ﴿أَوْزَوْهُمْ﴾									
٤	(أ)، (خ) في قوله تعالى: ﴿أَخْلَدَهُ﴾									
٥	(ي)، (ش) في قوله تعالى: ﴿فَرَّشِينَ﴾									
٦	(ب)، (م) في قوله تعالى: ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾									

السؤال الثامن والعشرون: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي: (ان وجدت قاعدة أقوى السببين) (٣ درجات)

م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى
١	﴿يَشَاءُ﴾	٣	﴿فَبَاءُ﴾	٥	﴿يُرَاءُونَ﴾
٢	﴿لَنَأْيُقُوا﴾	٤	﴿وَلَاءَ آمِينَ﴾	٦	﴿ءَأَلْقَنَ﴾

السؤال التاسع والعشرون: بين حكم ما يلي: (درجتان)

م	العبارة	الحكم	م	العبارة	الحكم
١	إذا كان المتماثل الأول هاء سكت.		٣	إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع.	
٢	إذا كان المتماثل الأول حرف مد.		٤	إذا دخل حرف اللام على همزة الوصل.	

السؤال الثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	﴿أُولِيَاءَهُ﴾			٥	﴿أَشْتَرُوا الْحَيَاةَ﴾		
٢	﴿أُولِيَاءَهُ﴾			٦	﴿يَوْمَ﴾		
٣	﴿جِنْدِ﴾			٧	﴿مُضَارٍ﴾		
٤	﴿حِنْدِ﴾			٨	﴿أَقْلُوهُ﴾		

سؤال استطلاعي: عبر برأيك ما الذي تعلمته من خلال برنامج تأهيل السند، ثم اذكر أبرز المقترحات والتوصيات؟ (درجتان)

١	ماذا تعلمت؟
٢	المقترحات والتوصيات

# تأهيل السند

بأجسام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة

الامتحان النهائي لطبقات

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

١٥٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- ١- ( ) الخلاف في ياءات الإضافة دائرٌ بين الحذف والإثبات، بينما الخلاف في ياءات الزوائد دائرٌ بين الفتح والاسكان.
- ٢- ( ) قاعدة الإبدال في الرسم العثماني لا تكون إلا في الألفات والتاء المربوطة والنون.
- ٣- ( ) الميم والنون فيهما أصل الغنة، وحروف الإطباق فيهما أصل التثخيم.
- ٤- ( ) القطع هو الأصل في المقطوع والموصول، والقصر هو الأصل في المد، والضم هو الأصل في التخلص من الساكنين
- ٥- ( ) تاء التانيث تشبه النون الساكنة كونهما توجدان في الأسماء والأفعال والحروف.
- ٦- ( ) تنعدم صفتا القلقلة والهمس عند إدغام المتجانسين الصغير.
- ٧- ( ) السكون المحض هو الأصل في الوقف على نهاية الكلمة، والأصل في الوقف والابتداء هو الوقف على رأس الآية.
- ٨- ( ) يحسن الوقف على كلمة (كلا) إذا كانت بمعنى الزجر والردع ثم الابتداء بما بعدها.
- ٩- ( ) يكون النطق بالهمزة المسهلة بين الهمزة والفتحة، بينما ننطق الألف الممالة بين الألف والياء.
- ١٠ ( ) إذا التقى ساكنان في كلمتين يجب أن يكون أول الكلمة الثانية همزة وصل.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- قرأها الإمام حفص بالصلة والقصر والإسكان ( هاء السكت - هاء الكناية - الصلّة الكبرى )
- ٢- نشب المتصل عند قصر المنفصل من طريق ( الكامل - زرعان - روضة الحفاظ )
- ٣- حرف (ع) في فواتح السور يمد ( ٢ أو ٤ أو ٦ - ٤ أو ٦ - ٦ )
- ٤- يرى الشاطبي أن المد المنفصل والمتصل يمدان بـ ( ٤ حركات - ٥ حركات - كلاهما )
- ٥- السبب المعنوي للمد الفرعي هو من طريق ( الشاطبية - طيبة النشر - كلاهما )
- ٦- إذا وقع بعد مد البدل سكون فإنه يسمى مد ( منفصل - متصل - فرق )
- ٧- إذا وقع بعد مد البدل همزة فإنه يسمى مد ( منفصل - متصل - فرق )
- ٨- يعرف لغتاً بأنه الحبس والمنع هو ( الوقف - القصر - القطع )
- ٩- حكم الراء الساكنة إذا وقعت بين كسرتين ( التثخيم - الترقيق - كلاهما )
- ١٠ القلقلة هي انحباس ( النفس - الصوت - كلاهما )

(٣ درجات)

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿وَصَدُونَ﴾		٤	﴿حُدُودُ اللَّهِ﴾	
٢	﴿لِكَيْلَا﴾		٥	﴿لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾	
٣	﴿وَوَصَّيْنَا﴾		٦	﴿جَامِعِ النَّاسِ﴾	

السؤال الرابع: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ءَ الذَّكَرَيْنِ﴾		٥	﴿أَتُونِي﴾	
٢	﴿قَوَائِرِٓ١٥﴾		٦	﴿مَالِيَةَ هَاك﴾	
٣	﴿تَأْمَنَّا﴾		٧	﴿الرَّوَالَهُ﴾	
٤	﴿سَلِيلًا﴾		٨	﴿بِمُصْبِطِرٍ﴾	

السؤال الخامس: ضع (√) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

(٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿فَطَلٌ﴾		٣	﴿الشُّحُّع﴾		٧	﴿تَأْمُرُونِي﴾		٥	﴿السَّمَاء﴾	
٢	﴿عَلِيمًا﴾		٤	﴿نَشَاءُونَ﴾		٨	﴿وَقَالَ الْحَمْدُ﴾		٦	﴿وَتَبَّ﴾	

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(درجتان)

م	الخطأ	التعديل
١	اختلاس الحركات	
٢	خطأ في أزمنة الحروف	
٣	ضم الشفتين عند النطق بـ الصاد	
٤	تمطيط الحروف	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية من مخرج الجوف حتى مخرج الشفتين:

(درجتان)

ق	م	غ	المديّة ا	د	ث
ع	اليّنيّة ي	واليّنيّة و	ن	ض	ل

ترتيب الحروف من الجوف حتى الشفتين:

(٥ درجات)

السؤال الثامن: ضع علامة الصلّة المناسبة ( م ح و ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص):

م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية	الرسم
١	﴿وَكُتِبَ﴾		٦	﴿كَتَبَهُ﴾			﴿بِسْمِئِهِ﴾	
٢	﴿حَوْلَهُ﴾		٧	﴿كَلِيْبَهُ﴾			﴿إِنِّي﴾	
٣	﴿فِيهِ﴾		٨	﴿يَأْكُلُهُ﴾			﴿إِلَّا﴾	
٤	﴿هَلْذِهِ﴾		٩	﴿عَلَيْهِ﴾			﴿أَحَدٌ﴾	
٥	﴿نَفْسَهُ﴾		١٠	﴿فَأَلْفَهُ﴾			﴿إِلَيْهِمْ﴾	

السؤال التاسع: رتب حسب المطلوب:		الترتيب	السؤال	م
(٤ درجات)				
			حروف الهمس من أقواها حتى أضعفها	١
			حروف الإطباق من أقواها لأضعفها:	٢
			حروف الحلق من أقواها لأضعفها:	٣
			حروف الاستعلاء حسب بعدها عن الشفتين:	٤

السؤال العاشر: اكتب مثالا لكل مما يأتي:				
م	السؤال	المثال	م	السؤال
١	حرف محذوف يجب نطقه		٦	متصلة رسماً متصلة حكماً
٢	حرف مكتوب يجب أن لا ينطق		٧	فعل منون
٣	حرف يكتب بكيفية ويقرأ بكيفية أخرى		٨	حرف قلقلة لا يقلقل
٤	حرف مد أصلى وقفاً فرعي وصلأً		٩	حرف مد محذوف وصلأً ووقفاً
٥	همزة تقرأ بالتسهيل فقط		١٠	لام أدغمت للتقارب

السؤال الحادي عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط: (٥ درجات)									
م	الكلمة القرآنية	وقفاً		م	الكلمة القرآنية	وقفاً		م	الكلمة القرآنية
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت		
١	﴿ وَقَضَيْنَا وَأَنْزَلْنَا ﴾			٦	﴿ طَلَّوْا بِالْإِفْكِ ﴾				
٢	﴿ وَرَحِمْتُمْ وَأَنْ ﴾			٧	﴿ نَمْرًا لَكُمْ ﴾				
٣	﴿ لَيْلًا وَأُولَئِكَ ﴾			٨	﴿ كَيْفُ مِنْهُمْ ﴾				
٤	﴿ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ ﴾			٩	﴿ عَائِنِ اللَّهُ ﴾				
٥	﴿ عَنِهَا الْعَذَابِ ﴾			١٠	﴿ وَخَافُونَ إِنْ ﴾				

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (ان صبح الوقف عليها بالأوجه التالية): (٥ درجات)											
م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال
٢	﴿ شِعَابًا يَتَضَعِفُ ﴾					٧	﴿ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾				
٣	﴿ فَرَدَّدْنَاهُ إِلَى ﴾					٨	﴿ فَأَلْقَاهُ فِي الْبَحْرِ ﴾				
٤	﴿ وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا ﴾					٩	﴿ وَلَا تَتَّبِعَانِ ﴾				
٥	﴿ الرِّعَاءِ وَأَبْوَانَا ﴾					١٠	﴿ وَمَلَائِكَةٍ أَنْهَرَهُمْ ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب أسماء القراء لكل راويين:											
م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول: (٤ درجات ونصف)											
م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
٢	﴿ أَمَّاذَا ﴾			٥	﴿ هَوْلَاءَ ﴾			٨	﴿ أَيَّمَا الْأَجَلِينَ ﴾		
٣	﴿ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ ﴾			٦	﴿ التَّرَّ ﴾			٩	﴿ وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ ﴾		

السؤال الخامس عشر: ضع (√) في العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				سبب التخلص	لا يوجد التقاء ساكنان
		بالحذف	بالفتح	بالكسر	بالضم		
١	﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾						
٢	﴿وَقَالَتِ الْتَصْرَى﴾						
٣	﴿مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾						
٤	﴿لَهُمُ الْبَشَرَى﴾						
٥	﴿زَيْنًا السَّمَاءِ﴾						
٦	﴿أَوِ التَّيْعِينَ﴾						
٧	﴿مِنَ الْأَمْنِ﴾						
٨	﴿الْبِكْمُ الَّذِينَ﴾						
٩	﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾						
١٠	﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾						

السؤال السادس عشر: اكتب مرتبة التفضيم (إن وجدت) ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها في الجدول أدناه: (١٢ درجة)

م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة
١	٤	﴿الصَّاحَّةُ﴾	٧	١٠	﴿لَصَالُوا﴾			
٢	٥	﴿ظَلَمُوا﴾	٨	١١	﴿الْمَسْجُورِ﴾			
٣	٦	﴿عَلِيَّتِ﴾	٩	١٢	﴿الْحَالِدِينَ﴾			
١	٤		٧	١٠				
٢	٥		٨	١١				
٣	٦		٩	١٢				

السؤال السابع عشر: اكتب نظير الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها
١	الاستعلاء	٣	الشدة	٥	التحقيق	٧	الابتداء	
٢	الإظهار	٤	الجهر	٦	التحريك	٨	المد	

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ			سبب الابتداء
		الفتحة	الضمة	الكسرة			الفتحة	الضمة	الكسرة	
١	﴿أَمْرًا﴾				٦	﴿أَسْتَكْبَرُوا﴾				
٢	﴿أَبْتَلَى﴾				٧	﴿أَضْطَرَّ﴾				
٣	﴿أَدْعُوا﴾				٨	﴿أَكْفُرْ﴾				
٤	﴿الْحَمْدُ﴾				٩	﴿أَفْتَرَاءَ﴾				
٥	﴿أَقْضُوا﴾				١٠	﴿أَبْنَتْ﴾				

السؤال التاسع عشر: اكتب مخرج وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (√) أمام تصنيف قوة الحرف: (١٠ درجات)

م	الحرف	المخرج الخاص	الصفات	لقبه	قوي	متوسط	ضعيف
١	الباء						
٢	الصاد						
٣	الثاء						
٤	الهاء						
٥	الطاء						



السؤال العشرون: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم، ثم رتب الكلمات حسب قوة المد: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿فَارَبُّهُ﴾					١	
٢	﴿أَبَوَيْهِ﴾					٢	
٣	﴿جَانُّ﴾					٣	
٤	﴿السَّمَاء﴾					٤	
٥	﴿وَلَهُ أَسْمَاء﴾					٥	
٦	﴿وَالْآخِرَةُ﴾					٦	
٧	﴿ت﴾					٧	
٨	﴿الْفَن﴾					٨	
٩	﴿ءَامِنُوا وَجَه﴾					٩	
١٠	﴿يَتَأُولَى﴾					١٠	

السؤال الحادي والعشرون: ارسم الشكل المناسب للجمل التالية: (٤ درجات)

م	الجملة	الرسم	م	الجملة	الرسم
١	شكل الصلّة الكبرى بعد الهاء المكسورة		٥	علامة حروف قاعدة الزيادة	
٢	شكل الحرف المشدد المكسور		٦	شكل تنوين الضم قبل حروف الإظهار	
٣	شكل تعاقب الوقف		٧	سكون الحرف: ثابت وقفا لا وصلا	
٤	شكل العلامة التي فوق همزة الوصل		٨	شكل الهمزة أول الكلمة إذا جاء بعدها ألف	

السؤال الثاني والعشرون: اكتب مثالا واحدا لقواعد الرسم العثماني حسب ما هو مطلوب أدناه: (٣ درجات)

م	الحرف	القاعدة	المثال	م	الحرف	القاعدة	المثال
١	الياء	قاعدة الحذف		٤	ال	المقطوع والموصول	
٢	الياء	كراهة توالي المثليات		٥	الألف	قاعدة الزيادة	
٣	الواو	قاعدة الزيادة		٦	الألف بالياء	قاعدة الإبدال	

السؤال الثالث والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء عند الوقف بوجهي الروم والإشمام: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الروم		م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الإشمام	
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق
١	﴿بِسْحَرٍ﴾			٦	﴿وَالْآخِرُ﴾		
٢	﴿الْبَيْحَرِ﴾			٧	﴿قَوَارِيرُ﴾		
٣	﴿وَالْفَجْرِ﴾			٨	﴿قَالُوا لِأَضْبَدٍ﴾		
٤	﴿قَدِيرٌ﴾			٩	﴿قُدِرَ﴾		
٥	﴿بِالنُّذُرِ﴾			١٠	﴿سُرُرٍ﴾		

السؤال الرابع والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع العلاقة بين كل حرفين مما يأتي: (٥ درجات)

م	العلاقة بين حرفي	تقارب في		م	العلاقة بين حرفي	تجانس في	
		الصفات	المخارج			الصفات	المخرج
١	النون واللام			٦	الحاء والياء		
٢	النون والميم			٧	الحاء والعين		
٣	الميم والياء			٨	الحاء والهمزة		
٤	الحاء والقاف			٩	الذال والجيم		
٥	الجيم والذال			١٠	السين والزاي		

السؤال الخامس والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لنوع القطع على الكلمات المخطوطة وحكم الابتداء بما بعدها: (4 درجات)				
م	الآية القرآنية	نوع القطع		نوع الابتداء
		جائز	غير جائز	جائز
١	﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ (٣٣)			
٢	﴿قَالُوا بئنا من مَرْقَدًا مَن مَرَقَدْنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾			
٣	﴿قَوْلٍ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾ (٥)			
٤	﴿إِنَّ الْعَقِيبَةَ لَلْمُتَّقِينَ وَالْإِلَاحَ إِذَا هُوَ﴾ (٥١)			

السؤال السادس والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (درجتان)				
م	الآية القرآنية	وقف	وقف	وقف
		تام	كلي	حسن
١	﴿فَمَنْ أَعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (٥١) يَدَّأِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَاتَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُّمْ			
٢	﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يُدْخِلُ مَن يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمُونَ مَا لَهُمْ مِنِّي وَلَا نَصِيرٌ﴾			
٣	﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزِّهِمْ شِقَاقٌ كَمَا أَهْلَكْنَا مَنِائِمًا وَمِنَ الْكُنُوزِ أَنَّا جَاعِلُونَ﴾ (١٧٧)			
٤	﴿وَأَنزَلْنَا لَكُمْ لَتْمُونَ عَلَيْهِمْ مُّصْحِحًا﴾ (٣٧) وَيَأْتِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (٣٧)			

السؤال السابع والعشرون: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح: (6 درجات)							
م	الكلمة القرآنية	نوع العلاقات بين الحروف			حكمها		
		تباعد	تجانس	تقارب	تماثل	الإظهار	الإدغام
١	بين (و)، (و) في قوله تعالى: ﴿أَهْتَدُوا وَإِن﴾						
٢	بين (و)، (و) في قوله تعالى: ﴿كَفَرُوا وَجَاعِل﴾						
٣	بين (ت)، (ط) في قوله تعالى: ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾						
٤	بين (ق)، (ك) في قوله تعالى: ﴿تَخْلُقُكُمْ﴾						
٥	بين (أ)، (ع) في قوله تعالى: ﴿أَعْمَلُ﴾						
٦	بين (أ)، (هـ) في قوله تعالى: ﴿أَهْل﴾						

السؤال الثامن والعشرون: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي: (ان وجدت قاعدة أقوى السببين) (3 درجات)							
م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية
١	﴿فَبَاءُ﴾		٣	﴿أَصْطَفَىٰ﴾	أ	٥	﴿إِسْرَائِيلَ﴾
٢	﴿وَيَقَادِرُ﴾		٤	﴿الْمَنَابِ﴾	أ	٦	﴿السُّوَّاءِ﴾

السؤال التاسع والعشرون: بين حكم ما يلي: (درجتان)				
م	العبرة	الحكم	م	العبرة
١	إذا جاء بعد الذال الساكنة حرف الظاء.		٣	إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل.
٢	إذا جاءت ميم جمع وبعدها همزة وصل.		٤	إذا كان المتماثل الأول حرف لين

السؤال الثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (4 درجات)						
م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم
١	﴿وَجَّه﴾			٥	﴿صَاحِبُهُ﴾	
٢	﴿يَعَلَّتِ اللَّهُ﴾			٦	﴿أَنْحَلُ الْأَنْثِيَّيْنَ﴾	
٣	﴿جَانُّ﴾			٧	﴿أَسْغَىٰ الْفَيْسَةَ﴾	
٤	﴿يَغَيَّرُ﴾			٨	﴿شُرَكَاءُ﴾	

سؤال استطلاعي: عبر برأيك ما الذي تعلمته من خلال برنامج تأهيل السند، ثم اذكر أبرز المقترحات والتوصيات؟ (درجتان)	
١	ماذا تعلمت؟
٢	المقترحات والتوصيات

# تأهيل السند

بأنحسار رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة

الامتحان النهائي لحفقات

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

١٥٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- ١- ( ) حرفا الواو والياء هما حرفا الإظهار المطلق فقط، وهما حرفا الغنة الكاملة، والإدغام الناقص بغنة باتفاق.
- ٢- ( ) ليس للإمام حفص من طريق الشاطبية إلا وجه الإدغام الكامل في قوله تعالى: ﴿تَخْلُقُكُمْ﴾.
- ٣- ( ) إذا التقت الواو اللينية مع واو متحركة وجب الإدغام للتماثل مع تجريد الواو المتحركة من التشديد.
- ٤- ( ) في قوله تعالى: ﴿الَّذِي يُرِيكُمْ﴾ يوجد بينهما إدغام متماثلين صغير على مذهب الإمام الشاطبي في الخارج.
- ٥- ( ) أوجه الوقف على قوله تعالى: ﴿رَبَّهُ﴾ هو الحذف والإبدال والسكون المحض والإشمام والروم.
- ٦- ( ) في قوله تعالى: ﴿فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ﴾ تخلصنا من التقاء الساكنين بتحريك الساكن الأول للكسر وذلك على الأصل.
- ٧- ( ) يعتبر (ص) أقوى من (ظ) في حروف الاستعلاء، و(ظ) أقوى من (ص) في ترتيب جميع الحروف من حيث القوة.
- ٨- ( ) يعتبر الإدغام الشفوي من أمثلة إدغام المماثلين الصغير بينما الإخفاء الشفوي من أمثلة المتقاربين.
- ٩- ( ) يعتبر مد التعظيم ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ من الأسباب المعنوية وتمد حركات عند قصر المنفصل من طريق الكامل.
- ١٠- ( ) في قوله تعالى: ﴿سَلَّمَ عَلَى آلِ يَاسِينَ﴾ يجوز الوقف اضطراراً أو اختباراً على كلمة ﴿إِل﴾.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أياً من الكلمات التالية يدخلها وجه الروم: ( حِينِيذٍ - حِينِيذٍ - مِّنْ أَرْتَضَى )
- ٢ أياً من الكلمات التالية لا يوجد فيها إبدال: ( عَالَهُ - أَتْتُونِي - جَزَاءَهُ )
- ٣ أياً من الكلمات حذف فيها الساكن الأول: ( وَءَاتُوا الزَّكَاةَ - وَءَاتُوا الزَّكَاةَ - أَوْ الْخَوْفِ )
- ٤ أياً من الكلمات لا يوجد فيها إدغام كامل: ( فَتَادُوا وَأَوْلَاتٍ - مَالِيَةَ هَلَكٍ - ءَامِنُوا وَلَيْسَ )
- ٥ نحرك الساكن الأول إلى الضم، في قوله: ( أَلْبِكْمُ الَّذِينَ - لَكُمُ السَّمْعَ - يَقُومُ النَّاسُ )
- ٦ حرف تفخيم يفخم تفخيماً نسبياً: ( وَهَلْ أَحْتَلِفُ - أَحْتَلِفُ - أَخْرَجَ )
- ٧ نوع المد في قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهِ﴾ ( مد لين - مد تمكين - عارض للسكون )
- ٨ من أمثلة قاعدة الإبدال: ( الصَّلَوَاتِ - الصَّلَاةَ - وَلَا عَادٍ )
- ٩ مرتبة الإخفاء التي تكون إلى الإدغام أقرب ( كُنْتُمْ - رَزَقًا قَالِ - صَوْمًا فَلَنْ )
- ١٠ لام ساكنة حكمها الإظهار مطلقاً: ( فَأَلْمَلَيْتِ - فَلَيْتَوَكَّلِ - بَلْ أَحْيَاءَ )

(٣ درجات)

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	مَحْطُورًا		٤	وَشَارِكُهُمْ فِي	
٢	سَأُورِيكُمْ		٥	تَمَنُّوا	
٣	مَلِكِ يَوْمِ		٦	فَضَّلَ اللَّهُ	

السؤال الرابع: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿الظُّنُونَا﴾		٥	﴿فَمَا آتَيْنَا﴾	
٢	﴿وَيَبْضُطُ﴾		٦	﴿مَالِيَةَ هَاك﴾	
٣	﴿الْمُصَيِّطُرُونَ﴾		٧	﴿تَأْمَنَّا﴾	
٤	﴿ضَعَفِ﴾		٨	﴿ءَأَعَجَبِي﴾	

السؤال الخامس: ضع (√) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

(٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿يَضُلُّ﴾		٣	﴿شِفَاءً﴾		٧	﴿عَصَا وَكَانُوا﴾	
٢	﴿يَبْلُغْنَ﴾		٤	﴿الرَّ﴾		٨	﴿ءَأْمَنُوا وَعَمِلُوا﴾	
			٥	﴿الضَّالِّينَ﴾				
			٦	﴿وَقَالَا الْحَمْدُ﴾				

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(درجتان)

م	الخطأ	التعديل
١	إدغام اللام القمرية في الجيم	
٢	قراءة الضاد ظاءً أو العكس	
٣	تفخيم الهمزة عند الابتداء بها	
٤	الفصل بين الموصول بطريقة الأداء	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية من مخرج الجوف حتى مخرج الشفتين:

(درجتان)

ق	اللينة ي	ز	هـ	خ	ذ
ف	المدية ي	ر	ل	ج	د

ترتيب الحروف من الجوف حتى الشفتين:

السؤال الثامن: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص):

(٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية	الرسم
١	﴿وَيَتَّقَهُ﴾		٦	﴿يُؤْتِيهِ﴾	
٢	﴿ءَاتَهُ﴾		٧	﴿وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ﴾	
٣	﴿أَمْرِهِ﴾		٨	﴿عَلَى الَّذِينَ كُفِرُوا﴾	
٤	﴿لَهُ﴾		٩	﴿وَالَّذِينَ مَعَهُ﴾	
٥	﴿نَفْسَهُ﴾		١٠	﴿فَسَيُؤْتِيهِ﴾	
				﴿مَنْ يَشَاءُ﴾	
				﴿فَأَحْبَبَ أَعْمَالَهُمْ﴾	
				﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾	
				﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ﴾	
				﴿أَجْرًا عَظِيمًا﴾	

السؤال التاسع: رتب حسب المطلوب:		الترتيب	السؤال	م
(4 درجات)			حروف التوسط حسب بعدها عن الشفتين:	1
			حروف طرف اللسان حسب قوتها:	2
			حروف الاستعلاء من أقواها إلى أضعفها:	3
			الحروف التي تجمع بين صفتي الهمس والرخاوة:	4

السؤال العاشر: اكتب مثالا لكل مما يأتي:				
م	السؤال	المثال	م	السؤال
1	هاءان تقرأ هاء واحدة وصلأ ووقفاً		6	كلمة واحدة انفصلت رسماً
2	مد لازم حري في يمد بمقدار حركتين		7	كلمتان اتصلتا رسماً
3	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً		8	ادغام متجانسان صغير كامل في كلمة
4	حرف مد ثابت وصلأ لا وقفاً		9	راء مفتوحة حكمها الترقيق
5	همزة وصل محذوفة وصلأ ووقفاً ورسماً		10	حرف ساكن من حروف القلقلة لكنه لا يقلقل

السؤال الحادي عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط: (ه درجات)									
م	الكلمة القرآنية	وقفا		م	الكلمة القرآنية	وصلا		م	الكلمة القرآنية
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت		
1	﴿الذِّنْبِ وَالْآخِرَةِ﴾			6	﴿مُحْيِ الْأَرْضِ﴾				
2	﴿فَلْيَسْتَعْمِهْ بِسَاتِهِمْ﴾			7	﴿لَوْ شَاءَ آبَاؤُنَا﴾				
3	﴿أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ﴾			8	﴿أُولَئِكَ الْفَضْلُ﴾				
4	﴿يَتَّبِعْ غَيْرَ﴾			9	﴿لِكُنَّا عِبَادَ﴾				
5	﴿مُحْيِ وَيُحْيِي﴾			10	﴿لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ﴾				

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (ان صح الوقف عليها بالأوجه التالية): (ه درجات)											
م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال
2	﴿خَالِصَةٌ﴾					7	﴿رَادُّوهُ إِلَيْكَ﴾				
3	﴿فَالْتَقَطَهُ تَدْعَاؤُ﴾					8	﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾				
4	﴿وَمَنْ يُسَاقِ اللَّهُ﴾					9	﴿قُصُورًا ۝ بَلْ﴾				
5	﴿كَأَفَاءَ﴾					10	﴿قَوْمٌ﴾				

السؤال الثالث عشر: أكمل المربع الناقص: (درجة ونصف)											
م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني
1	الإمام نافع	قالون		2	أبو عمرو البصري		السوسي	3		أبو الحارث	الدوري

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول: (4 درجات ونصف)											
م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
1	﴿فَأَتَيْنَا﴾			4	﴿وَالَا تَعْفِرُ﴾			7	﴿مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾		
2	﴿لَكِنَّا﴾			5	﴿بِنَعْمٍ﴾			8	﴿عَسَى﴾		
3	﴿عَنْ مَاءٍ﴾			6	﴿أَنَا مَا تَدْعُونَ﴾			9	﴿هَوَآءٍ﴾		

السؤال الخامس عشر: ضع (√) في العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (١٢ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				سبب التخلص	لا يوجد التقاء ساكنان
		بالحذف	بالفتح	بالكسر	بالضم		
١	﴿مَنْ أَلَّه﴾						
٢	﴿يَتَهَدَّكَ اللَّهُ﴾						
٣	﴿فَإِنَّ اللَّهَ﴾						
٤	﴿أَوِ اللَّهُ﴾						
٥	﴿يَعْبُدُ اللَّهَ﴾						
٦	﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾						
٧	﴿مَنْ عِنْدَ اللَّهِ﴾						
٨	﴿الرَّ ۝ اللَّهُ﴾						
٩	﴿حُكُّو اللَّه﴾						
١٠	﴿أَتَقُوا اللَّه﴾						
١١	﴿دَعُوا اللَّه﴾						
١٢	﴿حَتَّىٰ اللَّه﴾						

السؤال السادس عشر: اكتب مرتبة التفضيم (إن وجدت) ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها في الجدول أدناه: (١٢ درجة)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿بِالْبَطْلِ﴾	٤	﴿يُجَدِلُ﴾	٧	﴿عَفُورٌ﴾	١٠	﴿شَمِيعٌ﴾				
٢	﴿لِيَأْخُذُوهُ﴾	٥	﴿فَاعْفِرْ﴾	٨	﴿وَقَهْمٌ﴾	١١	﴿لِيُدْحِضُوا﴾				
٣	﴿كَهَيْعَص﴾	٦	﴿وَقَرُونِ﴾	٩	﴿الْصَّلِحَتِ﴾	١٢	﴿وَضْرَبَ﴾				
١		٤		٧		١٠					
٢		٥		٨		١١					
٣		٦		٩		١٢					

السؤال السابع عشر: اكتب نظير الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها
١	الترقيق	٣	الإصمات	٥	الدرائية	٧	قاعدة الزيادة	
٢	التمطيط	٤	المد	٦	جريان الصوت	٨	الإدغام	

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ			سبب الابتداء
		الفتحة	الضمة	الكسرة			الفتحة	الضمة	الكسرة	
١	﴿أَبْتَلِ﴾				٦	﴿أَعْتَرَفَ﴾				
٢	﴿أَحْتَلَفَا﴾				٧	﴿أَتَقُوا اللَّه﴾				
٣	﴿أَمْسُوا﴾				٨	﴿أَسْجُدُوا﴾				
٤	﴿أَمْرَاتُ﴾				٩	﴿أَصْبِرُوا﴾				
٥	﴿وَأَمْضُوا﴾				١٠	﴿الْسَّمَاءُ﴾				

السؤال التاسع عشر: اكتب مخرج وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (√) أمام تصنيف قوة الحرف: (١٠ درجات)

م	الحرف	المخرج الخاص	الصفات	لقبه	قوي	متوسط	ضعيف
١	الخاء						
٢	الراء						
٣	الصاد						
٤	الألف						
٥	القاف						

السؤال العشرون: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم، ثم رتب الكلمات حسب قوة المد: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿ حَيْثُمْ ﴾					١	
٢	﴿ ءَآلَهُ ﴾					٢	
٣	﴿ يَأْسُوهُ ﴾					٣	
٤	﴿ أَلْسُوهُ ﴾					٤	
٥	﴿ طه ﴾					٥	
٦	﴿ وَرَآ ﴾					٦	
٧	﴿ هَاؤُمُ ﴾					٧	
٨	﴿ قَ ء ﴾					٨	
٩	﴿ يَلْقَادُمُ ﴾					٩	
١٠	﴿ أَلْفُورُ ﴾					١٠	

السؤال الحادي والعشرون: ارسم الشكل المناسب للجمل التالية: (٤ درجات)

م	الجملة	الرسم	م	الجملة	الرسم
١	شكل تنوين الضم قبل حروف الإدغام		٥	شكل النون الساكنة في الإدغام	
٢	شكل العلامة التي فوق همزة الوصل		٦	شكل المد فوق الحروف المحذوفة	
٣	سكون الحرف: محذوف وقفا ووصلا		٧	شكل ياءات الزوائد	
٤	شكل النون الساكنة في الإظهار المطلق		٨	شكل علامات الوقف الجائز	

السؤال الثاني والعشرون: اكتب مثالا واحدا لقواعد الرسم العثماني حسب ما هو مطلوب أدناه: (٣ درجات)

م	الحرف	القاعدة	المثال	م	الحرف	القاعدة	المثال
١	الياء	قاعدة الحذف		٤	اللام	قاعدة الحذف	
٢	الألف	قاعدة الزيادة		٥	الألف بالياء	قاعدة الإبدال	
٣	الهاء بالتاء	قاعدة الإبدال		٦	النون ألفا	قاعدة الإبدال	

السؤال الثالث والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء عند الوقف بوجهي الروم والإشمام: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الروم		م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الإشمام	
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق
١	﴿ مُضَارٍ ﴾			٦	﴿ حَرِي ﴾		
٢	﴿ قَدِيرٍ ﴾			٧	﴿ فَسْبُصِرُ ﴾		
٣	﴿ أَلْفُورُ ﴾			٨	﴿ تَمَيَّرُ ﴾		
٤	﴿ أَبْصَرَ ﴾			٩	﴿ عَيَّرَ ﴾		
٥	﴿ ذَكَرَ ﴾			١٠	﴿ وَأَجْرُ ﴾		

السؤال الرابع والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع العلاقة بين كل حرفين مما يأتي: (٥ درجات)

م	العلاقة بين حرفي	تقارب في		م	العلاقة بين حرفي	تجانس في	
		المخارج	الصفات			المخارج	الصفات
١	اللام والراء			٦	الباء والميم		
٢	الحاء والهاء			٧	الثاء والهاء		
٣	الميم والفاء			٨	الخاء والقاف		
٤	الطاء والتاء			٩	الهمزة والهاء		
٥	الجيم والدال			١٠	الكاف والتاء		

السؤال الخامس والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لنوع القطع على الكلمات المخطوطة وحكم الابتداء بما بعدها: (4 درجات)

م	الآية القرآنية	نوع القطع			
		جائز	غير جائز	جائز	غير جائز
١	﴿قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَإِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ﴾ (١٦) الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ				
٢	﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (١١) فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَيَسْتَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَىٰ				
٣	﴿وَلَهُمْ عَلَىٰ ذُنُوبٍ قَلِيلٍ فَخَافُوا أَنْ يَقْتُلُوهُمْ﴾ (١٤) قَالَ كَلَّا فَاذْهَبْ بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ﴾ (١٥)				
٤	﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾				

السؤال السادس والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (درجتان)

م	الآية القرآنية	نوع الوقف			
		وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿يَتَابِعُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ﴾				
٢	﴿يُدْخِلْ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ (١٦)				
٣	﴿وَمَا أَعْنَىٰ عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنَّ لَكُمْ إِلَهًا إِلَهًا عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُمْ﴾				
٤	﴿مَا كَانَ لِبَعْضِهِمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْتُوبُ قَضِيلَهَا﴾				

السؤال السابع والعشرون: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح: (6 درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف				اسم العلاقة		
		الإدغام	الإظهار	تمائل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق
١	بين (ن)، (ي) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْهُ﴾									
٢	بين (د)، (د) في قوله تعالى: ﴿بَرْتَدُّ﴾									
٣	بين (ذ)، (ظ) في قوله تعالى: ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾									
٤	بين (ع)، (ح) في قوله تعالى: ﴿الذَّمْعَ حَزَنًا﴾									
٥	بين (ق)، (ك) في قوله تعالى: ﴿يُفَرِّقُ كُلُّ﴾									
٦	بين (م)، (ب) في قوله تعالى: ﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ﴾									

السؤال الثامن والعشرون: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي: (ان وجدت قاعدة أقوى السببين) (3 درجات)

م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى
١	﴿يَشَاءُونَ﴾	٣	﴿تَرْتَا﴾	٥	﴿يُرَاءُونَ﴾
٢	﴿سُفَعَوْنَا﴾	٤	﴿إِسْرَائِيلَ﴾	٦	﴿ءَأَلْقَنَ﴾

السؤال التاسع والعشرون: بين حكم ما يلي: (درجتان)

م	العبرة	الحكم	م	العبرة	الحكم
١	إذا كان الساكن الأول حرف مد.	٣	النون الساكنة إذا جاء بعدها لام ساكنة.		
٢	اللام الساكنة الواقعة في حرف.	٤	الانتقال من سورة الواقعة إلى سورة التوبة.		

السؤال الثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (4 درجات)

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	م	الكلمة القرآنية	أوجه الإشمام
١	﴿تَذَارَكُمْ﴾		٥	﴿إِلَىٰ نَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾	
٢	﴿يَنْعَمُ رَبُّكَ﴾		٦	﴿وَجِهَةٌ أَهْدَىٰ﴾	
٣	﴿بِأَعْرَابِهِ﴾		٧	﴿بِأَيْدِي الْمَقْتُولِ﴾	
٤	﴿مَدْمُومٌ﴾		٨	﴿وَلَا جَانٌ﴾	

سؤال استطلاعي: عبر برأيك ما الذي تعلمته من خلال برنامج تأهيل السند، ثم اذكر أبرز المقترحات والتوصيات؟

١	ماذا تعلمت؟
٢	المقترحات والتوصيات



# تأهيل السند

بأجسام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة

الامتحان النهائي لحفقات

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

١٥٠

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٥ درجات)

- ١- ( ) في قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ يجوز الوقف على ﴿كَلَّا﴾، بينما كلمة ﴿يَنْتَهُ﴾ يوجد فيها روم.
- ٢- ( ) هاء الكناية تكون مضمومة أو مكسورة ولا تكون ساكنة أو مفتوحة، كهزمة الوصل في الأفعال.
- ٣- ( ) في قوله تعالى: ﴿حَنِيدٌ﴾ لا يوجد فيها روم لأن الحركة عارضة لأن التنوين دخل على نون ساكنة.
- ٤- ( ) لا يوجد همس بلا رخاوة ولا استعلاء بلا إطباق.
- ٥- ( ) تسكن لام فعل الأمر الداخلة على الفعل المضارع إذا سبقت بواو أو فاء أو ثم، وحكمها الإظهار مطلقاً.
- ٦- ( ) يتردد مخرج الهمزة المسهلة بين الهمزة وحرف المد المجانس لحركتها، فهي مخرج محقق.
- ٧- ( ) أقدم نص ألف في علم التجويد كان لأبي مزاحم الخاقاني رحمته الله.
- ٨- ( ) يكون الوقف بالحدف في موضعين اثنين وهما حذف صلة هاء الصلته وحذف التنوين في حالتها الرفع والجر.
- ٩- ( ) الصفر المستدير يدل على أن الحرف ثابت رسماً لا لفظاً، أما الصفر المستطيل فهو ثابت وقفاً لا وصلاً.
- ١٠ ( ) من أنواع النبر في القرآن الكريم هو المد اللازم المثقل والهمزة الواقعة في آخر الكلمة حال الوقف عليها.

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٥ درجات)

- ١ الحرفان المتفقان في جميع الصفات: ( التاء والذال - التاء والناء - الحاء والناء - كلاهما )
- ٢ مذهبه الروم والإشمام في هاء الضمير مطلقاً: ( أبو عمرو الداني - ابن الجزري - غيرهما )
- ٣ لولا همس الصاد و إطباقها لصارت: ( سيناً - زايماً - شيناً )
- ٤ عدد مراتب التضخيم في المذهب الشامي: ( ٣ مراتب - ٥ مراتب - ٦ مراتب )
- ٥ الهمزة في فعل الأمر الرباعي تكون همزة: ( وصل - قطع - استفهام )
- ٦ تمويج الصوت كصوت المؤذن يسمى: ( ترجيع - ترقيص - تحزين )
- ٧ المد الذي يلغى في قوله: ﴿عَلَىٰ آثَرِهِمْ﴾ هو: ( المد المنفصل - المد البدل - لا يلغى المد )
- ٨ من أمثلة إدغام التماثلين الصغير: ( أَنَاذِيرٌ - سَمِيعٌ عَلَيْهِمُ - فَتَادُوا وَّلَاتٌ )
- ٩ حكم قوله تعالى: ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ﴾: ( مقطوع - موصول - كلاهما )
- ١٠ مرتبة الإخفاء التي تكون إلى الإظهار أقرب ( كُنْتُمْ - رَزَقًا قَالٌ - صَوْمًا قَلَنْ )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية: (٣ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿أَخَذَانَ﴾		٤	﴿تَوَارَتْ﴾	
٢	﴿أُولُوا﴾		٥	﴿فَأَصْفَحَ الصَّفْحَ﴾	
٣	﴿فَقَعُوا﴾		٦	﴿فَسَقَى﴾	

السؤال الرابع: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿وَتَمُودًا﴾		٥	﴿الرَّحْمَٰنُ اللَّهُ﴾	
٢	﴿مَالِيَةً هَٰكَذَا﴾		٦	﴿ذَٰلِكَ كَرِّين﴾	
٣	﴿أَوْتَمَن﴾		٧	﴿سَالِسًا﴾	
٤	﴿وَيَبْصُطُ﴾		٨	﴿بِمَصْبِطٍ﴾	

السؤال الخامس: ضع (√) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد: (٤ درجات)

م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة	م	الكلمة	العلامة
١	﴿مُسْتَفِرٌّ﴾	٣	﴿أَنْفِقُوا وَنَذَرُ﴾	٥	﴿جَانُّ﴾	٧	﴿ذَاقَا الشَّجَرَةَ﴾				
٢	﴿فَقَسَّتْ﴾	٤	﴿الْحَجِّ﴾	٦	﴿الْحَاقَّةُ﴾	٨	﴿بِدُعَاءِ﴾				

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية: (درجتان)

م	الخطأ	التعديل
١	انحراف اللام إلى النون	
٢	تمطيط الحروف	
٣	الإخفاء بعيد عن المخرج	
٤	جيم متفشية	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية من مخرج الجوف حتى مخرج الشفتين: (درجتان)

اللينة	ي	ط	ح	ك	س	ف
المدية	ي	ظ	ب	و	ز	ض

ترتيب الحروف من الجوف حتى الشفتين:

السؤال الثامن: ضع علامة الصلة المناسبة ( م ت و ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص): (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم
١	﴿ءَاوَىٰ إِلَيْهِ﴾		﴿أَخَاهُ﴾	٦	﴿أَحَقُّ أَنْ يَرْضَوْهُ﴾	
٢	﴿وَرَسُولُهُ﴾		﴿فَإِنْ تُبْتَمِرْ﴾	٧	﴿بِرَّاءَةٌ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾	
٣	﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾		﴿وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾	٨	﴿مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾	
٤	﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ﴾		﴿أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾	٩	﴿أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾	
٥	﴿فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾		﴿فَاقْرَأُوا﴾	١٠	﴿نُورًا﴾	

السؤال التاسع: رتب حسب المطلوب:		(4 درجات)					
م	السؤال	الترتيب					
١	رتب حروف الاستعلاء من أقواها حتى أضعفها						
٢	رتب حروف اللسان الرخوية من أبعدها حتى أقربها إلى الشفتين						
٣	رتب أضعف أربع حروف من أقواها حتى أضعفها						
٤	رتب الحروف التي تجمع بين صفتي الجهر والشدة حسب بعدها عن الشفتين						
السؤال العاشر: اكتب مثالا لكل مما يأتي:							
(5 درجات)							
م	السؤال	المثال	م				
١	نون ساكنة زائدة عن الرسم العثماني	صلة هاء الصلّة وقعت بين ساكن ومتحرك	٦				
٢	ضم عارض	لام ساكنة تبتدئ بها بالكسر	٧				
٣	عارض شكل	كلمة بها راء مضخمة وتتكون من حرفين	٨				
٤	كلمة مضمومة لا روم ولا إشماء فيها	حرفان تقاربا صفة واختلفا مخرجا	٩				
٥	إدغام متجانسان بغنة	هاء تقرأ بالإدغام والإظهار	١٠				
السؤال الحادي عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط: (5 درجات)							
م	الكلمة القرآنية	وقفنا	وصلا				
		محدوف	محدوف				
		ثابت	ثابت				
١	﴿عَلَى النَّاسِ﴾						
٢	﴿تَتْلُو عَلَيْهِمْ﴾						
٣	﴿فَأُولَى سَوْءَةٍ﴾						
٤	﴿أُولُوا الْفَضْلِ﴾						
٥	﴿لِكُنَّا عَبَادَ﴾						
٦	﴿عَلَيْهِمَا أَذْخُلُوا﴾						
٧	﴿الَّذِينَ وَالْآخِرَةَ﴾						
٨	﴿وَيَسْتَحْيِ نِسَاءَهُمْ﴾						
٩	﴿يَقُومُوا أَذْكَرُوا﴾						
١٠	﴿تَتْلَى عَلَيْهِ﴾						
السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (ان صح الوقف عليها بالأوجه التالية): (5 درجات)							
م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال		
١	﴿إِلَّا عَدَلًا﴾						
٢	﴿بِهِ أَنْ عَبُدُوا﴾						
٣	﴿لِيَوْمٍ عَظِيمٍ﴾						
٤	﴿سِحْرُمِيقِينَ﴾						
٥	﴿ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾						
٦	﴿سَبِيلِهِ صَفًا﴾						
٧	﴿فَالْتَقَطُوهُ تَاءً﴾						
٨	﴿بِرَاءَةٍ﴾						
٩	﴿فَوْقَهُ لَأَنَّ﴾						
١٠	﴿بِالْمَوَدَّةِ﴾						
السؤال الثالث عشر: أكمل المربع الناقص:							
(درجتان)							
م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة		
١	ابن كثير			٢	نافع		
				٣	ورش		
					الدوري		
					السوسي		
السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول: (4 درجات)							
م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
١	﴿قُلْ بِشَسْمَا﴾			٤	﴿أَمَّا﴾		
٢	﴿أَنْ لَوْ كَانُوا﴾			٥	﴿فِيمَا بَيْنَ﴾		
٣	﴿وَأَنَّ إِلْيَاسَ﴾			٦	﴿وَأَلْوَأَسْتَقْلَمُوا﴾		
				٧	﴿مَا لِكُرْكُفٍ﴾		
				٨	﴿فَمَالِ الْبَيْنِ﴾		
				٩	﴿مِمَّنْ﴾		

السؤال الخامس عشر: ضع (√) في العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول			سبب التخلص	لا يوجد التقاء ساكنان
		بالحذف	بالفتح	بالكسر		
١	﴿ كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ ﴾					
٢	﴿ وَأَنْشُرُوا الْأَعْلُونَ ﴾					
٣	﴿ مِنَ الْجَنَّةِ ﴾					
٤	﴿ النَّجْمِ الثَّاقِبِ ﴾					
٥	﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ ﴾					
٦	﴿ وَلَا تَسْأُوا الْفَضْلَ ﴾					
٧	﴿ أَوْ الْحَوَايَا ﴾					
٨	﴿ تَبَوَّءُوا الدَّارَ ﴾					
٩	﴿ مَرَّتِ الصَّانِئَاتُ أَنْتَنِينَ ﴾					
١٠	﴿ عَادَا الْأُولَى ﴾					

السؤال السادس عشر: اكتب مرتبة التفضيم (إن وجدت) ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها في الجدول أدناه: (١٢ درجة)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿ أَلْمِصْرُ ﴾	٤	٧	﴿ صَالِح ﴾	١٠	١٠	﴿ كَأَطْوَد ﴾				
٢	﴿ سُلْطَانٍ ﴾	٥	٨	﴿ غَافِرٍ ﴾	١١	١١	﴿ وَالْقُرْآنِ ﴾				
٣	﴿ يَسْتَضْعِفُ ﴾	٦	٩	﴿ مَغْفِرَةٌ ﴾	١٢	١٢	﴿ الظَّالِمِينَ ﴾				
١		٤	٧			١٠					
٢		٥	٨			١١					
٣		٦	٩			١٢					

السؤال السابع عشر: اكتب نظير الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها
١	الشدة	٣	أدنى الحلق	٥	قاعدة الحذف	٧	الوقف				
٢	الجهر	٤	أقصى اللسان	٦	الإدغام	٨	القصر				

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	فتدئ بها			سبب الابتداء	م	الكلمة القرآنية	فتدئ بها			سبب الابتداء
		الفتحة	الضممة	الكسرة				الفتحة	الضممة	الكسرة	
١	﴿ ابْتَلَى ﴾					٦	﴿ اتَّقُوا اللَّهَ ﴾				
٢	﴿ اسْتَهْزَيْتُمْ ﴾					٧	﴿ ابْتَلَى ﴾				
٣	﴿ ابْتُوا ﴾					٨	﴿ اسْكُنْ ﴾				
٤	﴿ اذْهَبَا ﴾					٩	﴿ أَلْمِصْرُ ﴾				
٥	﴿ اسْتَجَابَرَا ﴾					١٠	﴿ ابْنَىءَ آدَمَ ﴾				

السؤال التاسع عشر: اكتب مخرج وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (√) أمام تصنيف قوة الحرف: (١٠ درجات)

م	الحرف	المخرج الخاص	الصفات	لقبه	قوي	متوسط	ضعيف
١	الحاء						
٢	الظاء						
٣	الكاف						
٤	الصاد						
٥	الثاء						

السؤال العشرون: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم، ثم رتب الكلمات حسب قوة المد: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿يَسْتَجِيءُ أَنْ﴾					١	
٢	﴿بِهِ إِلَّا﴾					٢	
٣	﴿الرَّ﴾					٣	
٤	﴿سَوَاءٌ﴾					٤	
٥	﴿مُتَشَبِهًا﴾					٥	
٦	﴿خَلَوُ إِلَى﴾					٦	
٧	﴿الْآخِرِ﴾					٧	
٨	﴿شَوْءٍ﴾					٨	
٩	﴿ءَامَنُوا وَمَا﴾					٩	
١٠	﴿عَلَيْهِ﴾					١٠	

السؤال الحادي والعشرون: ارسم الشكل المناسب للجمل التالية: (٤ درجات)

م	الجملة	الرسم	م	الجملة	الرسم
١	ارسم علامة قاعدة الزيادة		٥	علامة المد المحذوف وصلًا لا وقفا	
٢	ارسم علامة لزوم الوقف		٦	علامة تنوين الضم مع الإقلاب	
٣	ارسم علامة ممنوع القطع		٧	علامة تنوين الفتح في الإظهار الحلقي	
٤	ارسم علامة الإمالة		٨	علامة الوقف الحسن غالبًا	

السؤال الثاني والعشرون: اكتب مثالًا واحدًا لقواعد الرسم العثماني حسب ما هو مطلوب أدناه: (٣ درجات)

م	الحرف	القاعدة	المثال	م	الحرف	القاعدة	المثال
١	اللام	قاعدة الحذف		٤	الياء	قاعدة الحذف	
٢	التاء هاءً	قاعدة الإبدال		٥	النون	قاعدة الحذف	
٣	الياء	المقطوع والموصول		٦	الواو	قاعدة الزيادة	

السؤال الثالث والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء عند الوقف بوجهي الروم والإشمام: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الروم		م	الكلمة القرآنية	حكم الراء في الإشمام	
		التفخيم	الترقيق			التفخيم	الترقيق
١	﴿الْآخِرِ﴾			٦	﴿مُضَارِّ﴾		
٢	﴿قَدِيرٌ﴾			٧	﴿الْعَفُورُ﴾		
٣	﴿حَيْرٌ﴾			٨	﴿الْفَجْرِ﴾		
٤	﴿الْأَنْهَرُ﴾			٩	﴿وَنُذِرٌ﴾		
٥	﴿فُحْتَضِرٌ﴾			١٠	﴿يَالْتُدِرُّ﴾		

السؤال الرابع والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع العلاقة بين كل حرفين مما يأتي: (٥ درجات)

م	العلاقة بين حرفي	تقارب في		م	العلاقة بين حرفي	تجانس في	
		الصفات	المخارج			الصفات	المخرج
١	الباء والفاء			٦	الحاء والتاء		
٢	الطاء والتاء			٧	الذال والجيم		
٣	التاء والحاء			٨	السين والزاي		
٤	اللام والنون			٩	الشين والضاد		
٥	القاف والكاف			١٠	النون والميم		

السؤال الخامس والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لنوع القطع على الكلمات المخطوطة وحكم الابتداء بما بعدها: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	نوع القطع		نوع الابتداء	
		جائز	غير جائز	جائز	غير جائز
١	﴿لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَنُعَزِّرُوهُ وَنُقْضِيَهُ وَأَنْزِلُوهُ بِكُرْهٍ وَأَصِيلًا﴾				
٢	﴿وَيَعْبُوهَا أَنْ جَاءَهُمْ مُنذِرٌ مِنْهُمْ وَقَالَ الْكٰفِرُونَ هٰذَا سِحْرٌ كَذٰبٌ﴾				
٣	﴿إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِنَّا يُحْيِيهِمْ وَإِنَّا يُمَيِّتُهُمْ وَإِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾				
٤	﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْآلِهَاتِ جَهَنَّمَ يَصَلُّونَهَا وَنَسَّ الْقِرَارُ﴾				

السؤال السادس والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾				
٢	﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِرَبِّهَا وَأَنزَلَ سُبْحَانَ رَبِّهَا وَأَنزَلَ سُبْحَانَ رَبِّهَا وَأَنزَلَ سُبْحَانَ رَبِّهَا وَأَنزَلَ سُبْحَانَ رَبِّهَا﴾				
٣	﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَاتَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾				
٤	﴿الَّذِينَ يَرْتَدُّوا عَلَىٰ أَعْقَابِهِمْ لَا يَكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَهْدِي لَهُمْ سَبِيلًا أَخَذُوا بِعَهْدِي وَإِنَّهُمْ لَكٰفِرُونَ﴾				

السؤال السابع والعشرون: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف			اسم العلاقة			
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق
١	بين (م)، (ت) في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ﴾									
٢	بين (م)، (ب) في قوله تعالى: ﴿وَأَنْبِئْهُمْ﴾									
٣	بين (ج)، (ش) في قوله تعالى: ﴿أَخْرَجَ شَطْرَهُ﴾									
٤	بين (ب)، (ب) في قوله تعالى: ﴿يُحِبُّكُمْ﴾									
٥	بين (د)، (ت) في قوله تعالى: ﴿تَوَاعَدْتُمْ﴾									
٦	بين (ن)، (ي) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ﴾									

السؤال الثامن والعشرون: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي: (ان وجدت قاعدة أقوى السببين) (٣ درجات)

م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى
١	﴿مَبْرُورٌ﴾	٣	﴿الظَّمْعَانُ﴾	٥	﴿وَيَقَادِرُ﴾
٢	﴿آئِينَ﴾	٤	﴿الْمَاءُ﴾	٦	﴿آلِقِنُ﴾

السؤال التاسع والعشرون: بين حكم ما يلي: (درجتان)

م	العبرة	الحكم	م	العبرة	الحكم
١	إذا جاء بعد الطاء الساكنة حرف التاء.	٣	إذا جاءت واو لين وبعدها همزة وصل.		
٢	إذا اجتمعت ياء مديّة بياء متحركة.	٤	إذا اجتمعت واو لينية بواو متحركة.		

السؤال الثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	﴿نَنْعَمُ إِنَّا﴾			٥	﴿حَلِيمٌ لَّدُنْ﴾		
٢	﴿صَلَّىٰ وَسُغِرَ﴾			٦	﴿السَّمَاءِ﴾		
٣	﴿وَأَنَا بَرِيءٌ مِّمَّا﴾			٧	﴿قَوْمٌ لُوطِي﴾		
٤	﴿حَاجِّجٌ﴾			٨	﴿هُوَ الْخَاسِرُونَ﴾		

سؤال استطلاعي: عبر برأيك ما الذي تعلمته من خلال برنامج تأهيل السند، ثم اذكر أبرز المقترحات والتوصيات؟

١	ماذا تعلمت؟
٢	المقترحات والتوصيات

## تأهيل السند

بأجسام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة

الامتحان النهائي لحفقات

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

١٥٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- ١- ( ) عند إبدال همزة الوصل حرف مد بمقدار ستة حركات، لمجيء السكون اللازم بعدها يسمى مد الفرق.
- ٢- ( ) التضمين والتغليظ لفظان مترادفان على معنى واحد وهو تسمين للحرف عند النطق به.
- ٣- ( ) تغلظ اللام في لفظ الجلالة ﴿الله﴾ أينما وقعت في القرآن في حال الابتداء بها.
- ٤- ( ) الحرف القوي هو الحرف الذي جمع صفات القوة جميعها.
- ٥- ( ) تحذف همزة الوصل لفظاً وخطاً من (ال) إذا دخلت عليها لام الجر، بينما تحذف من (اسم) إذا دخل عليها حرف الباء.
- ٦- ( ) عند الانتقال من سورة الناس إلى سورة الفلق فإنه يسمح لنا بوجهين اثنين فقط.
- ٧- ( ) عند الابتداء بسورة القيامة بدون بسملة فإنه يسمح لنا بوجهين اثنين فقط، وكذلك سورة التوبة.
- ٨- ( ) لا يجوز الابتداء بلام الأمر إذا كانت مسبوقة بواو أو فاء، وإذا لم تقترن بالواو أو الفاء أو ثم فإنها تكون مكسورة.
- ٩- ( ) لا يؤثر حذف النون الزائدة على التجويد إلا في موضع واحد وهو قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نُشِجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾
- ١٠ ( ) اعتبر الإمام ابن الجزري الوقف القبيح من أقسام الوقف الاضطراري.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أياً من الكلمات التالية فيها وجه بالروم: ( وَقَالَتِ الْيَهُودُ - كَعَلِيَ الْحَمِيمِ - قُلْ فَأَنذِرْ )
- ٢ أياً من الكلمات التالية فيها الوقف بالإبدال ( مَلَجًا - كَأَقَّةَ - مُسَمًى )
- ٣ إدغام متمثالان كامل بغنة: ( أَوْزَوْنُهُمْ - يُوَجِّهَةٌ - عَمَلِهِمْ )
- ٤ الحرف الذي يمكن مده ٤ حركات: ( طَسَرَ - الْمَصَّ - كَهَمِصَّ )
- ٥ لا يوجد التقاء ساكنان في: ( الرَّ - اللهُ - مِنَ اللهِ )
- ٦ أياً من الكلمات فيها تجانس في المخرج: ( يَخَافُ بَحْسًا - وَجَدْتُمْ - بَلْ رَفَعَهُ )
- ٧ إدغام ناقص بغير غنة فقط: ( أَحَطَّتْ - إِلَيْهَا يَأْتِيهَا - فَخَلَقَكُمْ )
- ٨ أياً من الكلمات يدخلها إشماع: ( السَّمَاءَ - نَفْسُهُ - فَرُوحٌ )
- ٩ فيها وجهان بالروم: ( الْمَوْتِ - أَوْلِيَاءَهُ - عَلِيمٌ )
- ١٠ من أمثلة الراء المرققة وقفاً: ( الْقَرَارِ - خَيْرٌ - دَارٌ )

(٣ درجات)

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿فَأَصْفَحَ الصَّفْحَ﴾		٤	﴿دَخَلُوا﴾	
٢	﴿أَدْخَلَا النَّارَ﴾		٥	﴿جَانُّوْنِي﴾	
٣	﴿فَسَقَى﴾		٦	﴿لَهُوَ الْقَصَصُ﴾	

السؤال الرابع: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

(٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ وَيَبْصُطُ ﴾		٥	﴿ مَلَائِكُ ﴾	
٢	﴿ الْمُصَيِّرُونَ ﴾		٦	﴿ أَعْجَمِي ﴾	
٣	﴿ فَمَاءَاتِنِ ﴾		٧	﴿ الرَّأْيِ ﴾	
٤	﴿ تَأْمَنَّا ﴾		٨	﴿ ءَآلَهُ ﴾	

السؤال الخامس: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (✓) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿ بَرَاءَةٌ مِّنْ ﴾							
٢	﴿ عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾							
٣	﴿ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾							
٤	﴿ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ ﴾							
٥	﴿ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾							
٦	﴿ خَيْرٌ لِّمَا ﴾							
٧	﴿ لَكُمْ فِيهَا ﴾							
٨	﴿ مَلَكًا لَّقِضَى ﴾							
٩	﴿ بُنِيَتْ لَهُمْ مِّنْ ﴾							
١٠	﴿ نَجَسٌ فَلَا ﴾							
١١	﴿ لَكُمْ بِهِ ﴾							
١٢	﴿ أُمَّةٌ هِيَ ﴾							

(درجتان)

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

م	الخطأ	التعديل
١	زيادة همس التاء المشددة	
٢	قلقلة الغين والضاد	
٣	ضاد مهموسة	
٤	تقليل الألف المدية	

(٥ درجات)

السؤال السابع: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) (إن وجدت) ثم حوِّط على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام:

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿ إِلَيْهِ ﴾		﴿ نُورُهُ ﴾	٦	﴿ أَخَاهُ ﴾		﴿ مَا تَوَلَّى ﴾
٢	﴿ يَعْلَمُهُ ﴾		﴿ عَيْرُهُ ﴾	٧	﴿ اللَّهُ ﴾		﴿ أَقْلًا ﴾
٣	﴿ حُصْمِهِ ﴾		﴿ فَأَلْفَهُ ﴾	٨	﴿ أَحَدًا ﴾		﴿ إِلَيْهِمْ ﴾
٤	﴿ فَأَجْبَدُهُ ﴾		﴿ هَلِدُهُ ﴾	٩	﴿ اللَّهُ ﴾		﴿ أُمَّتُكُمْ ﴾
٥	﴿ فِيهِ ﴾		﴿ هَلِدُهُ ﴾	١٠	﴿ مُهَانًا ﴾		﴿ الْحَيَوَةُ ﴾



السؤال الثامن: اكتب مثالا لكل مما يأتي:

(٥ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	حرفان متشابهان متباعداً في المخرج		٦	راء ساكنة وقبلها ياء وحكمها التضمين	
٢	حرف محذوف خطأ ولفظاً		٧	صلة هاء الصلوة وقعت بين ساكن ومتحرك	
٣	مد بدل عند الابتداء		٨	حرف مد ثابت وقفاً لا وصلأ	
٤	مد لازم حري في شبيهه بالمثل		٩	حرف همس لا يهمس	
٥	المنطوق يخالف المكتوب		١٠	حرف مد محذوف رسماً لكنه ثابت لفظاً ووصلاً ووقفاً	

السؤال التاسع: اكتب حكم الراء وصلأ ووقفاً، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة:

(١٢ درجة)

م	حكم الراء	وصلاً	وقفاً	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿مَجْرَبَهَا﴾			١	﴿فَأَيَّاتُوا﴾			١	﴿بَطْنُ﴾		
٢	﴿فِرْقَةٍ﴾			٢	﴿السَّمَوَاتِ﴾			٢	﴿مَاءٍ دَافِقٍ﴾		
٣	﴿أَزْدُورُ﴾			٣	﴿قَلْبُ﴾			٣	﴿يَوْمِ ذِي﴾		
٤	﴿بَصِيرًا﴾			٤	﴿قُلْ لَا تَمْنُوا﴾			٤	﴿يَنْظُرُونَ﴾		
٥	﴿مَضَرَ﴾			٥	﴿فَلْيُؤَدِّ﴾			٥	﴿وَلَا أَنْشَرُ﴾		
٦	﴿وَأَنْذَرَ﴾			٦	﴿هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾			٦	﴿مَنْكُرٍ﴾		
٧	﴿قِرْطَابِ﴾			٧	﴿بَلْ رَبُّكُمْ﴾			٧	﴿تَقْوِيمٍ﴾		
٨	﴿يَسْرُ﴾			٨	﴿فَأَيَّاتِ﴾			٨	﴿مِنْ قَسْرَةٍ﴾		

السؤال العاشر: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول:

(٦ درجات)

م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة
١	﴿الصلوة﴾		٤	﴿وَاللَّيْلِ﴾		٧	﴿وَلَا عَادٍ﴾	
٢	﴿الصلوات﴾		٥	﴿بِأُولَى﴾		٨	﴿مَلِكٍ﴾	
٣	﴿أولوا﴾		٦	﴿كَهَيْعَصَ﴾		٩	﴿تَرَى﴾	

السؤال الحادي عشر: أكمل المربع الناقص:

(درجتان)

م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني
١		البيزي	قنبل	٢	ابن عامر الشامي		خلف

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث مرسوم الخط الصحيح:

(٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالإفراد	بالجمع
١	﴿عَبَّتِ الْجِبُ﴾			٥	﴿قُرْتُ عَيْنِ﴾						
٢	﴿ثَمَرَاتٍ مِّنْ﴾			٦	﴿جَنَّةٍ نَّعِيمٍ﴾						
٣	﴿بَيْتَةٍ﴾			٧	﴿وَجَنَّتْ نَعِيمٍ﴾						
٤	﴿وَمَعْصِيَتٍ﴾			٨	﴿أَمْرَاتٍ فَرَعَوَاتٍ﴾						

السؤال الثالث عشر: مثل لالتقاء الساكنين، إذا كان الساكن الأول:

(٣ درجات)

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	تخلصنا من الميم بالفتح		٤	تخلصنا من الواو بالضم	
٢	تخلصنا من الميم بالكسر		٥	تخلصنا من الواو بالكسر	
٣	تخلصنا من الميم بالضم		٦	تخلصنا من الواو بالحذف	

السؤال الرابع عشر: ضع (√) في العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (٥ درجات)						
م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				لا يوجد التقاء ساكنان
		بالحذف	بالفتح	بالكسر	بالضم	
١	﴿جَزَاءَ الْحَقِّ﴾					
٢	﴿أَشْرَوْا الْحَيَاةَ﴾					
٣	﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ﴾					
٤	﴿كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ﴾					
٥	﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾					
٦	﴿مِنَ الْجِنَّةِ﴾					
٧	﴿وَأَسْتَعْفَى اللَّهُ﴾					
٨	﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ﴾					
٩	﴿مِنَ الصَّامِنِ اثْنَيْنِ﴾					
١٠	﴿عَنَّمُ الْقَوْمِ﴾					

السؤال الخامس عشر: اكتب مرتبة التفضيم (إن وجدت) ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها في الجدول أدناه: (٦ درجات)										
م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة
١	٤	﴿يَطْمَعُ﴾	٧	١٠	﴿الضَّالِّاتِ﴾	٤	٥	﴿ظَنَّ﴾	١١	١٠
٢	٥	﴿يَصِيرًا﴾	٨	١١	﴿يَضَعُنَا﴾	٥	٦	﴿تَقُولُونَ﴾	١٢	١١
٣	٦	﴿قَدِيرِينَ﴾	٩	١٢	﴿يُخْرِجُونَ﴾	٦				
١	٤		٧	١٠		٤				
٢	٥		٨	١١		٥				
٣	٦		٩	١٢		٦				

السؤال السادس عشر: لماذا رسمت الهمزة على هذا الشكل في الرسم العثماني: (درجتان)				
م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية
١	﴿ءَادَانِهِمْ﴾		٣	﴿أَسْتَهْزِئُ﴾
٢	﴿قُرْءَانَا﴾		٤	﴿وَيُقُولًا﴾

السؤال السابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٥ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ			سبب الابتداء
		الفتحة	الضمة	الكسرة			الفتحة	الضمة	الكسرة	
١	﴿أَذْهَبًا﴾				٦	﴿أَسْتَهْزِئُ﴾				
٢	﴿أَسْجَبَارًا﴾				٧	﴿أَسْكُنُ﴾				
٣	﴿أَتُونِي﴾				٨	﴿الْمَصِيدُ﴾				
٤	﴿أَخْرَجَ﴾				٩	﴿أَبْتَلَى﴾				
٥	﴿أَسْعَرَ﴾				١٠	﴿أَمْسُوا﴾				

السؤال الثامن عشر: اكتب مخرج وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (√) أمام تصنيف قوة الحرف: (٨ درجات)							
م	الحرف	المخرج الخاص	الصفات	لقبه	قوي	متوسط	ضعيف
١	الميم						
٢	الضاد						
٣	الهاء						
٤	الظاء						

السؤال التاسع عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم، ثم رتب الكلمات حسب قوة المد: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿ الْحَكِيمُ ﴾					١	
٢	﴿ يَوْمٍ ﴾					٢	
٣	﴿ شُهَدَاءُ ﴾					٣	
٤	﴿ يَتَأَيَّهَا ﴾					٤	
٥	﴿ اجْتَبَيْتَهُ ﴾					٥	
٦	﴿ مَاءٍ ﴾					٦	
٧	﴿ اسْتَوُوا الْحَيَاةَ ﴾					٧	
٨	﴿ لِأَهْلِهَا إِنِّي ﴾					٨	
٩	﴿ الطَّائِمَةُ ﴾					٩	
١٠	﴿ اللَّهُ ﴾					١٠	

السؤال العشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لنوع القطع على الكلمات المخطوطة وحكم الابتداء بما بعدها: (درجتان ونصف)

م	الآية القرآنية	نوع القطع		نوع الابتداء	
		جائز	غير جائز	جائز	غير جائز
١	﴿ لَقَدْ أَضَلَّيْ عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ عَلَّمْتَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ﴾				
٢	﴿ إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴾ وَأَذْكَرٌ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا ﴾				
٣	﴿ وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظُنُّ رَبُّكَ بِأَعْمَارِكُمْ ﴾ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ				
٤	﴿ * أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبُورِ ﴾ جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ ﴾				
٥	﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾				

السؤال الحادي والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (درجتان ونصف)

م	الآية القرآنية	وقف		وقف	
		تام	كافي	حسن	غير جائز
١	﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ * أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾				
٢	﴿ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ﴾ مِنْ قَبْلُ هَدَى لِلنَّاسِ وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ ﴾				
٣	﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ * إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءَ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾				
٤	﴿ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾				
٥	﴿ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ * أُولَئِكَ الَّذِينَ اسْتَرَأُوا الصَّلَاةَ بِالْهُدَى فَمَا رَبِحَتْ				

السؤال الثاني والعشرون: اذكر مثلاً واحداً للجمل التالفة من موضوع العلاقات بين الحروف: (٥ درجات)

م	الجملة	مثال	م	الجملة	مثال
١	إدغام متماتلان صغير بغنة		٦	إدغام متماتلان صغير بغير غنة	
٢	إدغام متقاربان صغير بغنة		٧	إظهار متجانسان مطلق	
٣	إدغام متقاربان صغير بغير غنة		٨	إظهار متقاربان صغير	
٤	إظهار متماتلان كبير		٩	إدغام متجانسان صغير بدون غنة ناقص	
٥	إظهار متقاربان مطلق		١٠	إدغام متقاربان صغير كامل بدون غنة	

السؤال الثالث والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية التالية ثم أجب عن الأسئلة من خلال استخراج الأحكام التجويدية منها: (٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّانٌ: ﴿ \* وَقَالَ أَتَكْبُرُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِيهَا وَمُرْسَلَهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (٣٦) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ أَرَأَيْتَ إِنْ كُنَّا لَمَعَ الْكُفْرَيْنِ ﴿٣٧﴾ قَالَ سَتَأْتِيَ إِلَىٰ جِبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُعْرَقِينَ ﴿٣٨﴾ وَقِيلَ يَا رَأْسُ أَيْلَىٰ مَاءِكِ وَيَسْمَاءُ أَقْلِي وَيَغِيصُ الْمَاءُ وَفُضِيَ الْأَمْرُ وَأَسْتَوَتْ عَلَىٰ الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٣٩﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة		٣٦	راء مضخمة وصلًا ووقفًا	
٢	ما يراعي للإمام حفص		٣٧	راء مرقمة وصلًا لا وقفًا	
٣	تحريك الساكن الأول للفتح		٣٨	ألف ممالئة	
٤	تحريك الساكن الأول للكسر		٣٩	ألف مضخمة	
٥	حذف الساكن الأول من التقاء الساكنين		٤٠	ألف مرقمة	
٦	من الأسماء السماعية		٤١	لام مرقمة	
٧	همزة وصل محذوفة رسمًا ولفظًا		٤٢	هاء كناية يدخلها الروم والإشمام	
٨	مد بدل		٤٣	كلمة نقف عليها بالنبر	
٩	قاعدة أقوى السببين		٤٤	كسر عارض أول الكلمة	
١٠	مد منفصل		٤٥	كسر عارض آخر الكلمة	
١١	مد عارض للسكون		٤٦	فتحة عارضة	
١٢	مد لين		٤٧	قاعدة الموصول والمقطوع	
١٣	آخر كلمتان هل يوجد التقاء ساكنان		٤٨	قاعدة الإبدال	
١٤	لام (ال) التعريف لا يمكن فصلها		٤٩	قاعدة الحذف	
١٥	راء مفتوحة وحكمها الترقيق		٥٠	قاعدة الزيادة	
١٦	كلمة نقف عليها بخمسة أوجه		٥١	الوقف بالحذف وبالروم والإشمام	
١٧	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه		٥٢	الوقف بالحذف فقط	
١٨	نقف عليها بـ (٧) أوجه منها وجه لا مد فيه		٥٣	إدغام متجانسان (صفة) صغير بغنة كامل	
١٩	نقف عليها بثمانية أوجه		٥٤	إدغام متجانسان (مخرجا) صغير بغنة كامل	
٢٠	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى		٥٥	إدغام كامل باتفاق	
٢١	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية		٥٦	إدغام ناقص باتفاق	
٢٢	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة		٥٧	إدغام كامل على الراجح	
٢٣	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة		٥٨	إظهار متقاربان مطلق	
٢٤	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة		٥٩	إظهار متقاربان صغير	
٢٥	كلمة بها حرف مضخم تضخيما نسبيا		٦٠	إظهار متقاربان كبير	
٢٦	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا		٦١	كلمة من موانع الروم والإشمام	
٢٧	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا		٦٢	من موانع إدغام المتماثلين الصغير	
٢٨	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا		٦٣	إظهار متماثلان كبير	
٢٩	حرف مد طبيعي وقفًا فرعي وصلًا		٦٤	إدغام متقاربان صغير في كلمة	
٣٠	حرف مشدد بغنة		٦٥	إدغام متقاربان صغير بين كلمتين	
٣١	حرف مشدد بغير غنة		٦٦	الكلمة التي قال عنها ابن الجزري: وهود قاصرة	
٣٢	غنة مرقمة		٦٧	معنى علامات الوقف في الآيات	
٣٣	حرف قلقلته لا قلقلته فيه		٦٨	نوع الابتداء بهذه الآيات	
٣٤	مد عوض		٦٩	نوع الوقف على الآية (٤٢)	
٣٥	قلقلته صغيرى وقلقلته كبرى		٧٠	مد متصل يمد ٤ أو ٥ حركات فقط	

سؤال استطلاعي: عبر برأيك ما الذي تعلمته من خلال برنامج تأهيل السند ، ثم اذكر أبرز المقترحات والتوصيات؟ (درجة واحدة)

١	ماذا تعلمت؟
٢	المقترحات والتوصيات

# تأهيل السند

بأنحسار رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة

الامتحان النهائي لطبقات

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

١٥٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- ١- ( ) مصطلح الاختلاس يطلق على زيادة زمن الحرف المتحرك مقارنةً بمن جاوره.
- ٢- ( ) الهمزة فيها جهر وشدة دون قلقلة، بينما الهاء فيها همس ورخاوة دون شدة.
- ٣- ( ) الحرفان المتماثلان: هما الحرفان اللذان اتفقا اسماً وصفةً ومخرجاً.
- ٤- ( ) تحذف همزة الوصل من الأفعال إذا سبقت بهمزة قطع وصلاً ورسماً.
- ٥- ( ) كل مفخم مستعلي وكل مقلقل مجهور وكل استفعال انفتاح.
- ٦- ( ) يحذف حرف المد إذا جاء بعده همزة وصل.
- ٧- ( ) في قوله تعالى: ﴿ إِنَّهُ عَلِيمٌ ﴾ يوجد إظهار متجانسان كبير.
- ٨- ( ) يعتبر حرف (ق) من الحروف القوية، بينما (ث) من الحروف الضعيفة، والعلاقة بين الحرفين هي التقارب.
- ٩- ( ) مد اللين أقوى من مد الصلّة الكبرى.
- ١٠ ( ) نوع المد في قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّدِي ﴾ هو مد لين.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- حكم التجويد العملي، هو: ( وجوب اصطلاحي - وجوب شرعي - فرض كفاية )
- ٢- صلة القرابة بين الإمام حفص والإمام عاصم: ( ابن زوجته - ابن أخيه - ابن عمه )
- ٣- مؤلف كتاب التمهيد في علم التجويد هو: ( محمد مكي نصر - ابن الجزري - الشاطبي )
- ٤- قُتِلَ سبعون من القراء في معركة: ( بئر معونة - اليمامة - كلاهما )
- ٥- إدغام النون الساكنة في الميم هو إدغام: ( كامل باتفاق - كامل على الراجح - ناقص باتفاق )
- ٦- أقوى الحروف هو حرف: ( الطاء - الضاد - الظاء )
- ٧- الحروف التي بها أصل التفضيم هي: ( حروف التفضيم - التفضيم النسبي - حروف الإطباق )
- ٨- يعتبر حرف الضاد من الأحرف: ( الشجرية - الذلقية - النطعية )
- ٩- لام ساكنة زائدة وحكمها الإظهار مطلقاً: ( لام الفعل - لام الاسم - لام الأمر )
- ١٠ أوجه الابتداء بوسط سورة الحج بدون بسملة: ( وجهان - أربعة - لا يجوز )

(٣ درجات)

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿ ضَامِرٍ ﴾		٤	﴿ مُخَلَّقَةٍ ﴾	
٢	﴿ تَرَوْنَهَا ﴾		٥	﴿ لَكُرْوَلَدٌ ﴾	
٣	﴿ خَيْرَ أطمَانَ ﴾		٦	﴿ لَنفِدَ الْبَحْرُ ﴾	

السؤال الرابع: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

(٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ وَنَذُرُ ﴾		٥	﴿ تَخْلُقُكُمْ ﴾	
٢	﴿ أَحَطَّتْ ﴾		٦	﴿ أَرْكَبَ مَعَنَا ﴾	
٣	﴿ تَأْمَنَّا ﴾		٧	﴿ آفَتْنَا ﴾	
٤	﴿ فَمَاءَاتِنِيءَ ﴾		٨	﴿ الْمُصَيِّطُونَ ﴾	

السؤال الخامس: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (✓) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿ حَمَشَةٌ وَوَجَدَ ﴾							
٢	﴿ نَ وَالْقَلْبِ ﴾							
٣	﴿ إِذَا لَمَنَ ﴾							
٤	﴿ ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ﴾							
٥	﴿ مَوْجٌ كَالْجِبَالِ ﴾							
٦	﴿ إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَةِ ﴾							
٧	﴿ دَافِعٌ ٨ يَوْمَ ﴾							
٨	﴿ قَوْمٌ خِيَانَةٌ ﴾							
٩	﴿ يُحِيطُ بِالْكَافِرِينَ ﴾							
١٠	﴿ لَكُمْ فِيهِمْ ﴾							
١١	﴿ عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾							
١٢	﴿ أَسْوَأَ حَسَنَةً ﴾							

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(درجتان)

م	الخطأ	التعديل
١	تعدد تكرار الراء	
٢	عدم جهر حرف العين	
٣	إخفاء الميم الساكنة عند الواو	
٤	تضخيم الهمزة	

السؤال السابع: ضع علامة الصلته المناسبة ( م ت و ) (إن وجدت) ثم حوِّط على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿ وَيَرْزُقُهُ ﴾		﴿ ءَاتَهُ ﴾	٦	﴿ اللَّهُ ﴾		
٢	﴿ أَمْرٌ ﴾		﴿ فِيهِ ﴾	٧	﴿ مُهَانًا ﴾		
٣	﴿ تُطِيعُوهُ ﴾		﴿ نَفْسُهُ ﴾	٨	﴿ لَا تَدْرِي ﴾		
٤	﴿ لَهُ ﴾		﴿ مَعَهُ ﴾	٩	﴿ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ ﴾		
٥	﴿ نِعَاجِهِ ﴾		﴿ مَعَهُ ﴾	١٠	﴿ الْمَلَكِكَةُ ﴾		

السؤال الثامن: اكتب مثالا لكل مما يأتي:

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	ضم عارض آخر الكلمة		٦	حرف قلقلته ثابت لفظاً لا خطأ	
٢	ضم عارض وسط الكلمة		٧	حرف مد محذوف وصللاً ووقفاً ولكنه ثابت رسماً	
٣	همزة نقرأ بالإبدال والتسهيل		٨	كراهة توالي المشيلات	
٤	هاء تقرأ بالإدغام والإظهار		٩	قاعدة أقوى السببين	
٥	نون ساكنة زائدة عن الرسم العثماني		١٠	كلمة يوجد بها نبر في وسط الكلمة	

السؤال التاسع: اكتب حكم الراء وصللاً ووقفاً، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (١٢ درجة)

م	حكم الراء	وصلاً	وقفاً	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿قَدِيرٌ﴾			١	﴿وَالطَّارِقِ﴾			١	﴿قَوْمًا طَلْعِينَ﴾		
٢	﴿أَرْكَمُوا﴾			٢	﴿وَالْوَيْكُمُ﴾			٢	﴿عَنْ سَبِيلِ﴾		
٣	﴿فِرْقِي﴾			٣	﴿فَلْيَتَوَكَّلِ﴾			٣	﴿أَنْ تَبْرُوهُمْ﴾		
٤	﴿عُسْرِي﴾			٤	﴿أَقْلُ لَكُمْ﴾			٤	﴿بَصِيرٌ قَدْ﴾		
٥	﴿الْأَنْهَرُ﴾			٥	﴿كَأَنَّ بِلَآءِ﴾			٥	﴿يَمَنْ ضَلَّ﴾		
٦	﴿فِرْقَةٍ﴾			٦	﴿الْجَنَّةِ﴾			٦	﴿مَنْ ظَلَمْتِ﴾		
٧	﴿مَنْ أَرْتَضَى﴾			٧	﴿هَلْ يُدْهِبَنَّ﴾			٧	﴿بِأَسِّ شَدِيدٍ﴾		
٨	﴿وَأَرْصَادًا﴾			٨	﴿سَسِيلاً﴾			٨	﴿لَمَنْ كَانَ﴾		

السؤال العاشر: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول: (٦ درجات)

م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة
١	﴿تَفْتَوًا﴾		٤	﴿وَيَتَأَدَّمُ﴾		٧	﴿صَّ وَالْفُرْعَانِ﴾	
٢	﴿وَيُؤْتُوا﴾		٥	﴿جَاءُوا﴾		٨	﴿سَأُورِيكُمْ﴾	
٣	﴿يُسَاطِنِ﴾		٦	﴿الذَّكْرَى﴾		٩	﴿لَا يَسْتَوُونَ﴾	
						١٠	﴿الزُّكُوتِ﴾	
						١١	﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾	
						١٢	﴿يَسْمِعِ اللَّهُ﴾	

السؤال الحادي عشر: أكمل المربع الناقص: (درجتان)

م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني
١	الكسائي	أبو الحارث		٢		خلف	خالد
				٣		أبو عمرو البصري	السوسي

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث مرسوم الخط الصحيح: (٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة
١	﴿شَجَرَةُ الزُّوْمِ﴾			٥	﴿الْعُرْفُوتِ ءَامِنُونَ﴾		
٢	﴿لَعْنَتِ اللَّهِ﴾			٦	﴿لَعْنَةُ اللَّهِ﴾		
٣	﴿كَلِمَةُ رَبِّكَ﴾			٧	﴿يَعْمَتُ اللَّهُ﴾		
٤	﴿وَأَمْرًا مُؤَمَّنَةً﴾			٨	﴿أَهْلَتِ عَمْرَتِ﴾		

السؤال الثالث عشر: ضع علامة (✓) أمام الصفة الصحيحة من حيث كونها صفات لازمة أو عارضة: (٣ درجات)

م	الصفات	لازمة	عارضة	م	الصفات	لازمة	عارضة
١	الجهر والهمس			٣	الغنة والخفاء		
٢	التضخيم والترقيق			٤	الاستعلاء		
				٥	الإطباق والانفتاح		
				٦	المد والقصر		

السؤال الرابع عشر: ضع (√) في العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (٥ درجات)						
م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				لا يوجد التقاء ساكنان
		بالضم	بالكسر	بالفتح	سبب التخلص	
١	﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ﴾					
٢	﴿أَوْ الْحَوَايَا﴾					
٣	﴿تَبَوَّءُوا الدَّارَ﴾					
٤	﴿يَعْلَمُ الْجَهْرَ﴾					
٥	﴿مُنِيبٍ ٢٣ أَدْخُلُوهَا﴾					
٦	﴿الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ﴾					
٧	﴿التَّجَمُّ الثَّاقِبِ﴾					
٨	﴿مِنَ الْقَوْمِ﴾					
٩	﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ﴾					
١٠	﴿دُونَهُمْ امْرَأَتَيْنِ﴾					

السؤال الخامس عشر: اكتب مرتبة التفضيم (إن وجدت) ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها في الجدول أدناه: (٦ درجات)									
م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	المرتبة
١	٤	﴿صُحَّحَهَا﴾	٧	١٠	﴿كَتَمَ عَيْصَ﴾	٤	٥	﴿عَافِرٍ﴾	١١
٢	٥	﴿صَنَعَةَ﴾	٨	١١	﴿الظَّالِمِينَ﴾	٥	٦	﴿غَافِرٍ﴾	١٢
٣	٦	﴿وَأَخْرَجَ﴾	٩	١٢	﴿فَأَنجَلَهُ﴾	٦	٧	﴿ضَرَارًا﴾	
١	٤		٧	١٠		٤	٥		
٢	٥		٨	١١		٥	٦		
٣	٦		٩	١٢		٦			

السؤال السادس عشر: لماذا رسمت الهمزة على هذا الشكل في الرسم العثماني: (درجتان)				
م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية
١	﴿ءَأْوَى﴾		٣	﴿رَأَوْهُ﴾
٢	﴿سَيِّئَتِ﴾		٤	﴿يُؤَدِّنُ﴾

السؤال السابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٥ درجات)									
م	الكلمة القرآنية	فتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	فتدئ بها بـ		
		الفتحة	الضمة	الكسرة			الفتحة	الضمة	الكسرة
١	﴿ابْنِ مَرْيَمَ﴾				٦	﴿الْأُولَئِكَ﴾			
٢	﴿أَفْضُوا﴾				٧	﴿اتَّبَعْنَا﴾			
٣	﴿أَحْشَرُوا﴾				٨	﴿أَذْكُرُوا﴾			
٤	﴿أَرْكَبَ﴾				٩	﴿أَتْتُوا﴾			
٥	﴿امْرَأَتُ﴾				١٠	﴿اسْتَحْيَاءَ﴾			

السؤال الثامن عشر: اكتب مخرج وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (√) أمام تصنيف قوة الحرف: (٨ درجات)							
م	الحرف	المخرج الخاص			الصفات		
		لقبه	قوي	متوسط	ضعيف		
١	الراء						
٢	الزاي						
٣	القاف						
٤	الهاء						



السؤال التاسع عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم، ثم رتب الكلمات حسب قوة المد: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿سَوْءٌ﴾					١	
٢	﴿وَالطَّيْرِ﴾					٢	
٣	﴿يَأَيُّهَا﴾					٣	
٤	﴿الطَّامَّةُ﴾					٤	
٥	﴿هَاقُمُ﴾					٥	
٦	﴿الْمَوْءِدَةُ﴾					٦	
٧	﴿لَيْسُوا أَرْجُوهَكُمْ﴾					٧	
٨	﴿طَس﴾					٨	
٩	﴿الْحَوَارِثُونَ﴾					٩	
١٠	﴿فَإِنَّهٗ دَاءٌ آثَرٌ﴾					١٠	

السؤال العشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لنوع القطع على الكلمات المخطوطة وحكم الابتداء بما بعدها: (درجتان ونصف)

م	الآية القرآنية	نوع القطع		نوع الابتداء	
		جائز	غير جائز	جائز	غير جائز
١	﴿خَسِرَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾				
٢	﴿وَعَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنذِرٌ مِنْهُمْ وَقَالَ الْكَاهِنُونَ هَذَا سِحْرٌ كَذَّابٌ﴾				
٣	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَابًا ۖ قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا﴾				
٤	﴿وَلَنْتَكْمُرُنَّ عَلَيْهِمْ مُّصِيبَاتٍ ۗ وَيَأْتِلُ أَعْقَابُ النَّافِلِينَ﴾				
٥	﴿وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ۗ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا﴾				

السؤال الحادي والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (درجتان ونصف)

م	الآية القرآنية	نوع الوقف		نوع الوقف	
		تام	كامل	حسن	غير جائز
١	﴿ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ۗ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْقُرْآنِ ۗ﴾				
٢	﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجدهَا تَطَّلَعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمْ يَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا ۗ كَذَٰلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا﴾				
٣	﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ﴾				
٤	﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَسْتَمِعُونَ وَبِأُكُلِهِمْ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ﴾				
٥	﴿وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَارِ ۗ الَّذِينَ طَعَوْا فِي الْبِلَادِ ۗ فَأَكْتَرُوا فِيهَا الْفُسَادَ﴾				

السؤال الثاني والعشرون: اذكر مثلاً واحداً للجمل التالفة من موضوع العلاقات بين الحروف: (٥ درجات)

م	الجملة	مثال	م	الجملة	مثال
١	إظهار متماتلان مطلق		٦	إدغام متجانسان صغير بغنة كامل	
٢	إدغام متماتلان كبير		٧	إدغام متقاربان صغير ناقص بدون غنة	
٣	إظهار متباعدان صغير		٨	إدغام متجانسان صغير بدون غنة كامل	
٤	إظهار متقاربان كبير		٩	حرفان متجانسان في الصفات فقط	
٥	إظهار متجانسان كبير		١٠	متماتلان رسماً متباعدان مخرجاً	

السؤال الثالث والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية التالية ثم أجب عن الأسئلة من خلال استخراج الأحكام التجويدية منها: (٣٥ درجة)

قَالَ تَحَالٌ ﴿١﴾ أَذْهَبَ يَكْتَبِي هَذَا فَأَلْفَهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَأَنْظَرَ مَاذَا يَجْعُونَ ﴿٢﴾ قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا إِنِّي أُلْفِي إِلَيْكَ كِتَابٌ كَرِيمٌ ﴿٣﴾ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٤﴾ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَىٰ وَأْتُوْنِي مُسْلِمِينَ ﴿٥﴾ قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴿٦﴾ قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوْا قُوَّةٍ وَأَوْلُوْا بِأَيِّ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴿٧﴾ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَءَ أَهْلِهَا آذَنًا وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿٨﴾ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴿٩﴾ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتَدْخُلُونِ يَمَالٍ فَهَاتِنِي اللَّهُ خَبِرٌ مِّمَّا آتَاكُم بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿١٠﴾ ﴿١١﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة	٣٦	همزة وصل مكسورة		
٢	اختلف العلماء بها في غير هذا الموضع	٣٧	همزة وصل مفتوحة		
٣	همزة وصل محذوفة رسماً	٣٨	مد واجب يمد ٤ أو ٥ أو ٦		
٤	تفخيم نسبي	٣٩	مد جائز يمد ٤ أو ٥ ويجوز قصره		
٥	قلقلة كبرى شديدة	٤٠	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال		
٦	حرف كد ثابت وصل لا وقفا	٤١	حرف قلقلة لا قلقلة فيه		
٧	حرف مد ثابت وقفا لا وصل	٤٢	إظهار متماتلان كبير		
٨	حرف مد ثابت وصل ووقفا	٤٣	إدغام متماتلان صغير بغير غنة		
٩	حرف مد محذوف وصل ووقفا	٤٤	إظهار متجانسان صغير		
١٠	من محترزات هاء الكناية	٤٥	إظهار متقاربان صغير		
١١	كلمة بها نبر	٤٦	إدغام متجانسان صغير بغنة		
١٢	مد لين	٤٧	الوقف بالحذف		
١٣	إدغام كامل بغنة	٤٨	الوقف بالإبدال		
١٤	راء مضخمة وصل ووقفا	٤٩	قاعدة الحذف		
١٥	إدغام ناقص	٥٠	قاعدة الإبدال		
١٦	غنة مضخمة	٥١	قاعدة الزيادة		
١٧	غنة مرققة	٥٢	قاعدة الهمز		
١٨	لام الحرف وما حكمها	٥٣	قاعدة الموصول والمقطوع		
١٩	لام الفعل وما حكمها	٥٤	إظهار متقاربان كبير		
٢٠	لام (ال) التعريف وما حكمها	٥٥	ما يراعى للإمام حفص		
٢١	كلمة نقف عليها بـ ٤ أوجه	٥٦	مد بدل		
٢٢	كلمة نقف عليها بـ ٧ أوجه	٥٧	مد عارض للسكون		
٢٣	لام مغلظة	٥٨	ما هو نوع الابتداء بهذه الآيات		
٢٤	لام مرققة	٥٩	ما هو نوع الوقف على الآية (٣٠)		
٢٥	ألف مضخمة	٦٠	هاء كناية يدخلها الروم والاشمام		
٢٦	ألف مرققة	٦١	ستة حروف همس وردت في الآيات		
٢٧	راء مضخمة وصل مرققة وقفا	٦٢	غنة أنقص ما تكون		
٢٨	حرف مشدد بغنة	٦٣	غنة ناقصة		
٢٩	حرف مشدد بغير غنة	٦٤	غنة كاملة		
٣٠	كلمة بها حرف مضخم مرتبة أولى	٦٥	غنة أكمل ما تكون		
٣١	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثانية	٦٦	أدنى مراتب الإخفاء		
٣٢	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثالثة	٦٧	أوسط مراتب الإخفاء		
٣٣	كلمة بها حرف مضخم مرتبة خامسة	٦٨	أعلى مراتب الإخفاء		
٣٤	مد طبيعي وقفا جائز وصل	٦٩	هل يوجد في الآيات التقاء ساكنين؟		
٣٥	حرفان متقاربان وصل متباعدان وقفا	٧٠	ما معنى علامة الوقف في الآيات؟		

سؤال استطلاعي: عبر برأيك ما الذي تعلمته من خلال برنامج تاهيل السند، ثم اذكر أبرز المقترحات والتوصيات؟ (درجة واحدة)

١	ماذا تعلمت؟
٢	المقترحات والتوصيات

# تأهيل السند

بأجسام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة

الامتحان النهائي لحفقات

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

١٥٠

## السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٥ درجات)

- ١- ( ) جمع القرآن في عهد الخليفة أبي بكر بسبب اتساع الفتوحات الإسلامية وكثرة الاختلاف في وجوه القراءة.
- ٢- ( ) اشترط الإمام ابن مجاهد في اختياره لكل راو أن يكون قد أخذ عن أحد القراء السبعة بدون واسطة.
- ٣- ( ) يعتبر الإمام الخليل بن أحمد الفراهيدي هو أول من قام بوضع تشكيل للمصاحف وتبين علامات الإعراب.
- ٤- ( ) يعتبر أبي بن كعب من كتاب الوحي بين يدي رسول الله ﷺ.
- ٥- ( ) النقط تفرق بين الأحرف المتشابهة، ك(ب،ت)، بينما الصفات تفرق بين الأحرف المشتركة في المخرج ك(ط،د).
- ٦- ( ) الضمتان المتتابعتان للدلالة على وجود إدغام وإخفاء فقط.
- ٧- ( ) إذا أتت همزة الوصل بعد حرف المد فإنها تمد مداً فرعياً.
- ٨- ( ) لا يوجد تقارب بين الهاء والعين في قوله تعالى: ﴿ إِنَّهُ رَكَّٰبٌ ﴾ لوجود الصلّة الصغرى وهي مانع للعلاقة.
- ٩- ( ) عند الوقف بالإشمام يجب أن تأتي بصفة الحرف ك(القلقلة أو الغنة أو النبر) ثم نضم الشفتين دون صوت.
- ١٠- ( ) إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل في الأفعال فإننا نبدل همزة الوصل ألفاً ممدودة.

## السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٥ درجات)

- ١- توفى سنة ٥٩٠هـ، هو الإمام: ( ابن الجزري - الشاطبي - الداني )
- ٢- يرون أن البسملّة آية من كل سورة هم: ( الشافعية - المالكية - الحنفية )
- ٣- يعتبر من موانع الروم والإشمام: ( التنوين - عارض الشكل - كلاهما )
- ٤- تسمى الإمالة الكبرى بـ: ( المقللة - المحضة - بين بين )
- ٥- الإطباق أخص من: ( الإصمات - الاستعلاء - كلاهما )
- ٦- يعرف لغةً بأنه الحبس والمنع هو: ( الوقف - القصر - القطع )
- ٧- نقف على المد المتصل المتطرف الهمزة المضموم بـ: ( ٦ أوجه - ٧ أوجه - ٨ أوجه )
- ٨- من علامات ميم الجمع أن تسبق بأحرف: ( ه، ت، ك - س، ك، ت - ه، ط، ل )
- ٩- الراجع في الرسم العثماني أنه رسم: ( توقيفي - ليس توقيفي - اصطلاحى )
- ١٠- الإمام الذي يرى أن المخارج الفرعية ١٤: ( الشاطبي - الفراء - ابن الجزري )

## السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية: (٣ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿ فَتَرَةً ﴾		٤	﴿ وَقَالَ الْمَدُّ ﴾	
٢	﴿ مُكَاةً ﴾		٥	﴿ خَلَقَكُمْ ﴾	
٣	﴿ فَضَلْنَا ﴾		٦	﴿ يُصْحَبُونَ ﴾	

السؤال الرابع: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

(٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿صَعْفٍ﴾		٥	﴿الظُّنُونَا﴾	
٢	﴿مَالِيَةَ هَلَاكَ﴾		٦	﴿الرَّوَّالَهُ﴾	
٣	﴿الْمُصَيِّطِرُونَ﴾		٧	﴿أَوْتِينَ﴾	
٤	﴿مَالِكٌ لَا تَأْمَنَّا﴾		٨	﴿أَعْجَبِي﴾	

السؤال الخامس: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (✓) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدٌ﴾							
٢	﴿عَلِيْظٌ مِّثْلُ﴾							
٣	﴿مَاءٍ دَافِقٍ﴾							
٤	﴿عَلِيْمًا حَكِيْمًا﴾							
٥	﴿يُرْسِلِ مِنْ﴾							
٦	﴿حَسَنَةً لِّمَنْ﴾							
٧	﴿شَيْءٍ فِي﴾							
٨	﴿جَاءَهُمْ فَسَوْفَ﴾							
٩	﴿إِنَّكُمْ مَّبْعُوثُونَ﴾							
١٠	﴿سَوْعَ بَلَى﴾							
١١	﴿مُظْمِئَةً يَأْتِيهَا﴾							
١٢	﴿يَأْتِيكُمْ بِهِ﴾							

(درجتان)

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

م	الخطأ	التعديل
١	التكلف الزائد عند خروج الهمزة من مخرجها	
٢	عدم مراعاة أزمنة الحروف	
٣	وجود صفة الهمس في حريف القاف والضاد	
٤	وجود صفة التفشى في حرف الجيم	

السؤال السابع: ضع علامة الصلة المناسبة (م م و و) (إن وجدت) ثم حوِّط على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿تَتْلُوهُ﴾		﴿تَأْمَنُهُ﴾	٦	﴿عَلَيْكَ﴾		﴿يَقْنَطِرِ﴾
٢	﴿بِهِ﴾		﴿وَبَيْنَهُ﴾	٧	﴿عَلِمَ﴾		﴿أَمَدًا﴾
٣	﴿يُؤَدُّهُ﴾		﴿وَأَخِيهِ﴾	٨	﴿إِلَيْكَ﴾		﴿وَلَا تَأْتَسُوا﴾
٤	﴿لَهُ﴾		﴿رَبِّهِ﴾	٩	﴿إِلَآهُو﴾		﴿أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾
٥	﴿أَقْتَدَهُ﴾		﴿وَأَتَقَوْهُ﴾	١٠	﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ﴾		﴿وَهُوَ الَّذِي﴾

السؤال الثامن: اكتب مثالا لكل مما يأتي:

المثال	السؤال	م	المثال	السؤال	م
	حرف مد ثابت وقفاً محذوف وصلأ ورسماً	٦		من فواتح السور يمد ٤ حركات	١
	راء مفتوحة وحكمها الترقيق	٧		كلمة بها راء مضخمة وتتكون من حرفين	٢
	متصلة رسماً متصلة حكماً	٨		همزة مسهلة قولاً واحداً	٣
	راء بها جواز الوجهين والأولى التضخيم	٩		كلمة نقف عليها بسبعة أوجه	٤
	نون شبيهة بالتنوين	١٠		لام محذوفة رسماً	٥

السؤال التاسع: اكتب حكم الراء وصلأ ووقفاً، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة:

م	حكم الراء	وصلأ	وقفاً	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿وَعَوْتُ﴾			١	﴿بَلْ كَانُوا﴾			١	﴿كُتِم﴾		
٢	﴿لِيَالْمَرْصَادِ﴾			٢	﴿فَلْيَنْظُرْ﴾			٢	﴿أَنْتَقَاوِ﴾		
٣	﴿بَصِيرًا﴾			٣	﴿يَلْتَقِيَانِ﴾			٣	﴿أَنْدَالًا﴾		
٤	﴿فَرَارِينَ فَضْفَ﴾			٤	﴿قُلْ لِلْمُخَلِّفِينَ﴾			٤	﴿وَأَنْضُرْنَا﴾		
٥	﴿أَزْدُوا﴾			٥	﴿وَالصُّلْحُ﴾			٥	﴿أَجَنَّا﴾		
٦	﴿مُتَفَرِّقَةً﴾			٦	﴿هَلْ لَكَ﴾			٦	﴿مَنْصُورِ﴾		
٧	﴿فَرِقِ﴾			٧	﴿وَالْأَمْرُ﴾			٧	﴿مَنْسَكًا﴾		
٨	﴿فَرَقَةٍ﴾			٨	﴿ثُمَّ لَيَقَطَعُ﴾			٨	﴿لَا يَنْظُرُونَ﴾		

السؤال العاشر: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول:

م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة
١	﴿سَبَّأِي﴾	٤	﴿دَاوُدَ﴾	٧	﴿وَلَا عَادِ﴾	١٠	﴿الصَّلَاةَ﴾				
٢	﴿بِالْعَدُوَّةِ﴾	٥	﴿لِلْإِسْلَامِ﴾	٨	﴿الصَّلَوَاتِ﴾	١١	﴿الْعَرِّ﴾				
٣	﴿إِبْرَاهِيمَ﴾	٦	﴿مَلَائِكِ﴾	٩	﴿يُحْيِي﴾	١٢	﴿وَعَصْوًا﴾				

السؤال الحادي عشر: أكمل المربع الناقص:

م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني
١	أبو عمرو البصري	الدوري	٢	ابن كثير المكي	٣	هشام	ابن ذكوان

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث مرسوم الخط الصحيح:

م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة
١	﴿يَقِيْتُ اللَّهَ﴾			٥	﴿بَيَّنْتُ﴾						
٢	﴿نِعْمَةَ اللَّهِ﴾			٦	﴿بِكَلِمَاتٍ﴾						
٣	﴿سَجَّاتِ الزُّقُومِ﴾			٧	﴿أَمْرًا﴾						
٤	﴿كَلِمَاتِ رَبِّكَ﴾			٨	﴿الْعُرْوَاتِ﴾						

السؤال الثالث عشر: لماذا تم تسمية الكلمات التالية بهذا الاسم:

م	الكلمات	سبب التسمية بهذا الاسم	م	الكلمة	سبب التسمية بهذا الاسم
١	الإظهار الحلقي		٤	حروف الخفاء	
٢	الإدغام الشمسي		٥	المد الأصلي	
٣	حروف العلة		٦	التضخيم النسبي	

السؤال الرابع عشر: ضع (√) في العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (٥ درجات)						
م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				لا يوجد التقاء ساكنان
		بالضم	بالكسر	بالفتح	بالحذف	
١	﴿هُوَ الظَّالِمُونَ﴾					
٢	﴿يَعْصِمُ الْكَوَافِرَ﴾					
٣	﴿وَلَا تَسْأُوا الْفَضْلَ﴾					
٤	﴿تَبَوَّءُوا الدَّارَ﴾					
٥	﴿أَوْ الْحَوَايَا﴾					
٦	﴿حُكِّمُوا بِاللَّهِ﴾					
٧	﴿تَرَاهَا الْجَمْعَانِ﴾					
٨	﴿مِنَ الْجِنَّةِ﴾					
٩	﴿خَيْرَ أطمَانًا﴾					
١٠	﴿الْهُدَى اثْنَتَا﴾					

السؤال الخامس عشر: اكتب مرتبة التفضيم (إن وجدت) ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها في الجدول أدناه: (٦ درجات)										
م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة
١	٤	﴿حَرَجْتُمْ﴾	٧	١٠	﴿الصَّلَوَاتِ﴾	٤	٥	﴿يَقْصِلُ﴾	١١	١٠
٢	٥	﴿الْقُبُورِ﴾	٨	١١	﴿وَأَبْيَغَاءَ﴾	٥	٦	﴿وَإِخْرَاجُ﴾	١٢	١١
٣	٦	﴿مَرْضَانِي﴾	٩	١٢	﴿مُعْرِضُونَ﴾	٦				
١	٤		٧	١٠		٤				
٢	٥		٨	١١		٥				
٣	٦		٩	١٢		٦				

السؤال السادس عشر: لماذا رسمت الهمزة على هذا الشكل في الرسم العثماني: (درجتان)				
م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية
١	﴿رَاءَ الْقَمَرِ﴾		٣	﴿أَثْنًا﴾
٢	﴿عَازِرَ﴾		٤	﴿أَنْبُؤًا﴾

السؤال السابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٥ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ			سبب الابتداء
		الفتحة	الضمة	الكسرة			الفتحة	الضمة	الكسرة	
١	﴿أَسْمُ﴾				٦	﴿أَصْطَرِرْتُمْ﴾				
٢	﴿أَقْضُوا﴾				٧	﴿التَّقَى﴾				
٣	﴿أَقْتَدَ﴾				٨	﴿الْأَنْفَالُ﴾				
٤	﴿أَقْتَرَاءَ﴾				٩	﴿أَمْشُوا﴾				
٥	﴿أَسْتَهْزِي﴾				١٠	﴿أَنْبِيَّيْنِ﴾				

السؤال الثامن عشر: اكتب مخرج وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (√) أمام تصنيف قوة الحرف: (٦ درجات)							
م	الحرف	المخرج الخاص	الصفات	لقبه	قوي	متوسط	ضعيف
١	النون						
٢	السين						
٣	الضاد						
٤	الغين						

السؤال التاسع عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم، ثم رتب الكلمات حسب قوة المد: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿عَاتِبِكُمْ﴾					١	
٢	﴿وَالطَّيْرِ﴾					٢	
٣	﴿الَّذِي يُوسَّسُ﴾					٣	
٤	﴿عَالِقْنَ﴾					٤	
٥	﴿الْعَفُورُ﴾					٥	
٦	﴿فَأَلْقَتْهُرَّءَالُ﴾					٦	
٧	﴿طَس﴾					٧	
٨	﴿سَوْء﴾					٨	
٩	﴿يَتَادَمُ﴾					٩	
١٠	﴿لِلْحَوَارِيِّنَ﴾					١٠	

السؤال العشرون: اكتب نوع الوقف من حيث (النتم أو الكافي، أو الحسن أو القبيح) في الآيات القرآنية التالية: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	حكم الوقف	م	الآية القرآنية	حكم الوقف
١	﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًا﴾		٥	﴿فَيَسَّ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ﴾ وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ	
٢	﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا﴾		٦	﴿هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ	
٣	﴿لَا يَصِلُهَا إِلَّا الْأَلْسُنُ﴾ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى		٧	﴿أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ﴾ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ	
٤	﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَأْمُرًا بِدِينِهِ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾		٨	﴿فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ وَالَّذِينَ آمَنُوا	

السؤال الحادي والعشرون: ما هو حكم الوقف على نعم وبنى وكلا في الآيات القرآنية التالية: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	حكم الوقف	م	الآية القرآنية	حكم الوقف
١	﴿إِنَّهُ رَظَنَ أَنْ نَنْجُورَ﴾ بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا		٥	﴿أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً	
٢	﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبِيَاءِ لَفِي عَلَيِّنَ﴾		٦	﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ﴾	
٣	﴿يَا قَدِيرِينَ عَلَيَّ أَنْ تُسَوِّىَ بَنَانَهُ﴾		٧	﴿قَالَ الْبَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾	
٤	﴿تُرِيظِعُ أَنْ أَنْبِيَا﴾ كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَمِيدًا		٨	﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ كَلَّا سَتَكْتُبُ مَا	

السؤال الثاني والعشرون: اذكر مثالا واحداً للجمل التالية من موضوع العلاقات بين الحروف: (٥ درجات)

م	الجملة	مثال	م	الجملة	مثال
١	إظهار متقاربان صغير بغنة		٦	متماثلان وصلًا متباعداً وقضاً	
٢	إدغام متجانسان صغير بغنة كامل		٧	إدغام متماثلان كبير	
٣	إظهار متجانسان صغير		٨	إظهار وإدغام متماثلان صغير بدون غنة بكلمة	
٤	إدغام متماثلان صغير بغنة		٩	إدغام متقاربان صغير كامل وناقص بكلمة	
٥	إدغام متماثلان صغير بغير غنة		١٠	إدغام متجانسان صغير بدون غنة كامل	

السؤال الثالث والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية التالية ثم أجب عن الأسئلة من خلال استخراج الأحكام التجويدية منها: (٣٥ درجة)

قَالَ تَمَلَّكَ: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٍ لِّلسَّالِفِينَ ﴿٧﴾ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٨﴾ اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ امْكُرُوا بِهِ وَهُوَ كَذَّابٌ ﴿٩﴾ قَالَ يَبْنَؤُنَّ فِي قُلُوبِكُم مِّنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿١٠﴾ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقَوْمُ فِي غِيبَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ ﴿١١﴾ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصْحُونَ ﴿١٢﴾ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿١٣﴾﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة	٣٦	همزة وصل محذوفة رسماً ولفظاً		
٢	حرف مد ثابت وصل لا وقفاً	٣٧	كلمة مكسورة لا يوجد بها روم		
٣	هاء مضمومة سبقت بساكن صحيح ولا روم ولا إشماء فيها	٣٨	مكسورة وبعدها همزة وصل ولا يوجد التقاء ساكنين بينهما		
٤	حرف مد ثابت وقفاً لا وصل	٣٩	تفخيم نسبي		
٥	حرف مد ثابت وقفاً ووصلاً	٤٠	هاء كناية لا يدخلها الروم والإشمام		
٦	عارض شكل	٤١	قلقلة صغرى		
٧	مد عارض للسكون	٤٢	قلقلة كبرى شديدة		
٨	كسر عارض	٤٣	قلقلة كبرى أشد		
٩	نقف عليها بالحدف فقط	٤٤	مد واجب وقفاً وجائز وصل		
١٠	نقف عليها بالإبدال فقط	٤٥	همزة وصل مكسورة		
١١	إدغام كامل بغير غنة	٤٦	همزة وصل مضمومة		
١٢	إدغام كامل بغنة	٤٧	همزة وصل مفتوحة		
١٣	إدغام ناقص بغنة	٤٨	حذف الساكن الأول		
١٤	غنة ناقصة	٤٩	تحريك الساكن الأول إلى الكسر		
١٥	غنة أنقص ما تكون	٥٠	كلمة نقف عليها بالحدف والإبدال		
١٦	ما يراعي للإمام حفص	٥١	لام الفعل وما حكمها		
١٧	راء مضخمة	٥٢	هاء كناية يدخلها الروم والإشمام		
١٨	قاعدة الحذف	٥٣	هاء ليست بهاء الكناية		
١٩	قاعدة الزيادة	٥٤	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى		
٢٠	مد بدل	٥٥	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية		
٢١	كلمة نقف عليها بـ ٧ أوجه	٥٦	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة		
٢٢	غنة مضخمة	٥٧	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة		
٢٣	غنة مرققة	٥٨	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة		
٢٤	كلمة بها حرفين بينيين ساكنين	٥٩	ألف مرققة		
٢٥	كلمة نقف عليها بالروم	٦٠	ألف مضخمة		
٢٦	مدان مختلفان يمدان؛ أوه حركات	٦١	إدغام متقاربان صغير		
٢٧	من أدنى مراتب الإخفاء	٦٢	إظهار متقاربان كبير		
٢٨	من أعلى مراتب الإخفاء	٦٣	إظهار متجانسان مطلق		
٢٩	غنة أكمل ما تكون	٦٤	إظهار متجانسان كبير		
٣٠	غنة كاملة	٦٥	حرفان متماثلان على رأى الشاطبي		
٣١	كلمة نقف عليها بـ ٣ أوجه	٦٦	إظهار متماثلان كبير		
٣٢	قاعدة الموصول والمقطوع	٦٧	إظهار متقاربان صغير		
٣٣	وقف كافي	٦٨	إدغام متماثلان كبير		
٣٤	وقف حسن	٦٩	إظهار متباعدان كبير		
٣٥	لام مدغمة وأخرى مظهرة	٧٠	إظهار متباعدان صغير		

سؤال استطلاعي: عبر برأيك ما الذي تعلمته من خلال برنامج تأهيل السند، ثم اذكر أبرز المقترحات والتوصيات؟

١	ماذا تعلمت؟
٢	المقترحات والتوصيات



# تأهيل السند

بأجسام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة

الامتحان النهائي لحفقات

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

١٥٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- ١- ( ) في قوله تعالى: ﴿الْمَوْتَةَ﴾ يكون التماثل بين التاءات وصلماً ووقفاً.
- ٢- ( ) قوله تعالى: ﴿الْمُهَيَّبُونَ﴾ تقرأ بالصاد برواية الإمام حفص من الشاطبية، وبالسين من طريق طيبة النشر.
- ٣- ( ) في قوله تعالى: ﴿قَالُوا اللَّهُمَّ﴾ عدد الحروف المرسومة التي لا تلفظ هي أربع حروف.
- ٤- ( ) عند الابتداء بقوله تعالى: ﴿أَتَيْنَا﴾ نبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال همزة القطع ياءً لأنها سبقت بكسر عارض.
- ٥- ( ) في قوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ لا يوجد بين الكلمتين إدغام متقاربين صغير لأن الحرفين لم يلتقيا رسماً.
- ٦- ( ) ترقق الراء عند الوقف بالروم على الكلمة القرآنية: ﴿وَالْآخِرُ﴾، لأنها ساكنة وما قبلها مكسور.
- ٧- ( ) من أمثلة الراءات المضخمة قولاً واحداً في الوقف: ﴿مِضْرًا﴾، ﴿يَالْتُنْذِرِ﴾.
- ٨- ( ) تعتبر قاعدة الزيادة من قواعد الرسم العثماني، ومن أمثلتها: مد التمكين.
- ٩- ( ) الكلمة القرآنية: ﴿أَحَطُّ﴾ ندغمها إدغام متجانسين ناقص بغير غنة، فنطبق على طاء وننتهي بتاء.
- ١٠ ( ) يعتبر الصاد أقوى حروف الهمس ثم الخاء، فالكاف والتاء، ثم السين والشين، وأضعفها فحثة.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الحرفان المتفقان في جميع الصفات: ( التاء والكاف - الحاء والتاء - كلاهما )
- ٢- مذهبه الروم والإشمام في هاء الضمير مطلقاً: ( أبو عمرو الداني - ابن الجزري - غيرهما )
- ٣- سبب الإدغام الشمسي هو: ( التماثل - التقارب - كلاهما )
- ٤- لولا إطباق الظاء واستعلائها لصارت: ( طاءً - ذالاً - ضاداً )
- ٥- لا يشدد الحرف الثاني في الإدغام: ( الكامل - المثلين - الناقص )
- ٦- تعد صفتي التكرير والغنة من الصفات: ( الضعيفة - القوية - المتوسطة )
- ٧- الرخاوة تعتمد على جريان: ( الصوت - النفس - اللسان )
- ٨- من أمثلة إدغام التماثلين الصغير: ( أَنَاذِيرٌ - سَمِيعٌ عَلِيمٌ - فَتَادُوا وَلَاتٌ )
- ٩- من الأسماء القياسية: ( أَمْرَاتٌ - أَبْتِغَاءٌ - أَشْتَكَبْرُوا )
- ١٠ أياً من الكلمات فيها تقارب في المخرج: ( يَخَافُ بَجَسًا - وَجَدْتُمْ - بَلْ رَفَعَهُ )

(٣ درجات)

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿طَلَقْتُمُوهُنَّ﴾		٤	﴿مَا أَنَا بِبَاسِطٍ﴾	
٢	﴿عَصُوا وَكَانُوا﴾		٥	﴿سَوَاءٌ﴾	
٣	﴿الْمُسْتَفِيرِ﴾		٦	﴿يُحْيِي﴾	

السؤال الرابع: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

(٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ وَيَصْطُطُ ﴾		٥	﴿ قَوَائِرًا مِنْ فِضَّةٍ ﴾	
٢	﴿ ءَالَهُ ﴾		٦	﴿ عَوَجًا ۝ قِيمًا ﴾	
٣	﴿ بِمَصْبِطٍ ﴾		٧	﴿ نَّ وَالْقَلْبِ ﴾	
٤	﴿ فَمَاءَ آتِنِينَ ﴾		٨	﴿ مَجْرِبَهَا ﴾	

السؤال الخامس: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿ حَسَنَةٌ لِّمَن ﴾							
٢	﴿ فِضَّةٍ وَسَقَنَهُمْ ﴾							
٣	﴿ هُمْ بِرِزْوَانٍ ﴾							
٤	﴿ غَلِيظٌ ۝ مَثَلٌ ﴾							
٥	﴿ مُسْنَدَةٌ يَحْسَبُونَ ﴾							
٦	﴿ مَاءٍ دَافِقٍ ﴾							
٧	﴿ عَهْدٌ عِنْدَ ﴾							
٨	﴿ عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴾							
٩	﴿ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾							
١٠	﴿ بَصِيرًا بِالْعِبَادِ ﴾							
١١	﴿ صِنَوَانٌ ﴾							
١٢	﴿ يَوْمَ ذِي ﴾							

(درجتان)

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

م	الخطأ	التعديل
١	دفع الحركات	
٢	اختلاس الحركات	
٣	إبدال الحركات	
٤	تمطيط الحركات	

السؤال السابع: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) (إن وجدت) ثم حوِّط على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿ يَلْتَفِطُهُ ﴾		﴿ فَجَعَلَهُ ﴾	٦	﴿ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ﴾		﴿ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾
٢	﴿ يَدُهُ ﴾		﴿ بَعْدَهُ ﴾	٧	﴿ فَإِذَا هِيَ بِيضَاءُ ﴾		﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾
٣	﴿ يَدِهِ ﴾		﴿ مَالَهُ ﴾	٨	﴿ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ ﴾		﴿ أَخْلَدَهُ ﴾
٤	﴿ فَاجْتَبَاهُ ﴾		﴿ وَالْفَيْتَنَةَ ﴾	٩	﴿ رَبُّهُ ﴾		﴿ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ ﴾
٥	﴿ تَنَّتَهُ ﴾		﴿ وَاللَّهِ ﴾	١٠	﴿ يَكُونُ ﴾		﴿ أَمْرًا بِهَا ﴾

السؤال الثامن: اكتب مثالا لكل مما يأتي:

(٥ درجات)

المثال	السؤال	م	المثال	السؤال	م
	حرف قلقلة لا يقلقل	٦		لام محذوفة رسماً	١
	حرف همس لا يهمس	٧		قاعدة أقوى السببين	٢
	حرف محذوف يجب نطقه	٨		همزة وصل محذوفة رسماً ولفظاً	٣
	حرف مكتوب يجب أن لا ينطق	٩		حرفان متجانسان في الصفات	٤
	حرف يكتب بكيفية ويقرأ بكيفية أخرى	١٠		تفخيم نسبي بحرف ساكن وقبله ياء	٥

السؤال التاسع: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة:

(١٢ درجة)

م	حكم الراء	وصلاً	وقفاً	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿إِبْرَاهِيمُ﴾			١	﴿تَلْقُونَ﴾			١	﴿الْمَنْصُورُونَ﴾		
٢	﴿وَالطَّيْر﴾			٢	﴿هَلْ لَكَ﴾			٢	﴿عِنْدَهُ﴾		
٣	﴿الذِّكْر﴾			٣	﴿وَلَا يَقْتُلَنَّ﴾			٣	﴿كِتَابِي﴾		
٤	﴿شُرْعَةً﴾			٤	﴿بَلْ لَمْ﴾			٤	﴿مِنْ قَبْلِهِمْ﴾		
٥	﴿فِرْقَةٍ﴾			٥	﴿الْحِجَّةِ﴾			٥	﴿طِينِ ثَمْرٍ﴾		
٦	﴿مَجْرَلِهَا﴾			٦	﴿سُلْطَنَا﴾			٦	﴿كُنْتُمْ﴾		
٧	﴿أُرْجِع﴾			٧	﴿قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ﴾			٧	﴿مِنْ طَلْعِهَا﴾		
٨	﴿فَأَسْر﴾			٨	﴿وَلَيَطَّوَّقُوا﴾			٨	﴿إِنْ رَعِمْتُمْ﴾		

السؤال العاشر: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول:

(٦ درجات)

م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة
١	﴿أُولَئِكَ﴾		٤	﴿إِبْرَاهِيمُ﴾		٧	﴿يُحْيِي﴾		١٠	﴿بِسْمِ﴾	
٢	﴿وَلَكِنَّ﴾		٥	﴿تَرَى﴾		٨	﴿وَأُولُوا﴾		١١	﴿دَاوُدَ﴾	
٣	﴿مَائَتَيْنِ﴾		٦	﴿لَمْ يَكْ مُعَيَّرًا﴾		٩	﴿أَمْرَاتُ﴾		١٢	﴿بِالْعَدُوِّ﴾	

السؤال الحادي عشر: أكمل المربع الناقص:

(درجتان)

م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني
١	الإمام عاصم			٢	الإمام حمزة	خلاد	الإمام ابن كثير

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث مرسوم الخط الصحيح:

(٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة
١	﴿بِحَمَّةِ اللَّهِ﴾			٥	﴿شَجَرَةُ الزُّقُومِ﴾						
٢	﴿بِعَمَّتِ اللَّهُ﴾			٦	﴿لَعْنَتِ اللَّهِ﴾						
٣	﴿أَمْرَاتُ عَمْرَانَ﴾			٧	﴿رِسَالَةَ رَبِّي﴾						
٤	﴿شَجَرَاتِ الزُّقُومِ﴾			٨	﴿رِسَالَتِي رَبِّهِمْ﴾						

السؤال الثالث عشر: اكتب كلمة (أعم) أو (أخص) في المربع، حتى تكون العبارة صحيحة مما بين العمودين:

(٤ درجات)

م	عمود (أ)	أعم/أخص	عمود (ب)	م	عمود (ب)	أعم/أخص	عمود (أ)
١	حروف المد		حروف الخفاء	٥	القلقلة		الجهر
٢	حروف الإذلاق		الحروف الذلقية	٦	الروم		الإختلاس
٣	حروف الانحراف		حروف التوسط	٧	الاستفال		الإنفتاح
٤	حروف الاستعلاء		حروف التفخيم	٨	الإستعلاء		الإطباق

السؤال الرابع عشر: ضع (√) في العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				سبب التخلص	لا يوجد التقاء ساكنان
		بالحذف	بالفتح	بالكسر	بالضم		
١	﴿عَادَاَ الْأَوَّلَى﴾						
٢	﴿وَمِنْ ءَأَتَايَ اللَّيْلِ﴾						
٣	﴿مِنْ لَمَحِّ﴾						
٤	﴿جَامِعِ النَّاسِ﴾						
٥	﴿ذُو أَنْتِقَامٍ﴾						
٦	﴿وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾						
٧	﴿فَأَخَذَهُ اللَّهُ﴾						
٨	﴿كَهَيْبَةِ الطَّيْرِ﴾						
٩	﴿كَأَلَّذِي اسْتَهْوَتْهُ﴾						
١٠	﴿الرَّعِ اللهُ﴾						

السؤال الخامس عشر: اكتب مرتبة التفضيم (إن وجدت) ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها في الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة	م	المرتبة	الكلمة
١	٤	﴿الْقَرَى﴾	٧	١٠	﴿عَفْلُوتَ﴾	١٠					
٢	٥	﴿وَالنَّشِيطِ﴾	٨	١١	﴿وَمُحْرَجًا﴾	١١					
٣	٦	﴿إِخْرَجًا﴾	٩	١٢	﴿الْمَغْفِرَةَ﴾	١٢					
١	٤		٧			١٠					
٢	٥		٨			١١					
٣	٦		٩			١٢					

السؤال السادس عشر: لماذا رسمت الهمزة على هذا الشكل في الرسم العثماني: (درجتان)

م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية	السبب
١	﴿يُؤَدِّنُ﴾		٤	﴿ءَأَوَى﴾	
٢	﴿رَعَا﴾		٥	﴿سَيَّعَتْ﴾	

السؤال السابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها			م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها		
		الفتحة	الضممة	الكسرة			الفتحة	الضممة	الكسرة
١	﴿أَصْطَرَّ﴾				٦	﴿أَفْتَرَاءَ﴾			
٢	﴿أَجْتَبَلَهُ﴾				٧	﴿أَنْجَذَى﴾			
٣	﴿أَمْشُوا﴾				٨	﴿أَسْتَهْزِئُ﴾			
٤	﴿الْصَّبِيحُ﴾				٩	﴿أَقْضُوا﴾			
٥	﴿أَمْرَاتِكَ﴾				١٠	﴿أَبْنِي مِنْ أَهْلِي﴾			

السؤال الثامن عشر: اكتب مخرج وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (√) أمام تصنيف قوة الحرف: (٤ درجات)

م	الحرف	المخرج الخاص	الصفات	لقبه	قوي	متوسط	ضعيف
١	الراء						
٢	الهاء						
٣	الثاء						
٤	الظاء						



السؤال الثالث والعشرون: اقرأ الآية القرآنية التالية ثم أجب عن الأسئلة من خلال استخراج الأحكام التجويدية منها: (٣٥ درجة)

قَالَ تَعَالَى: ﴿٤٣﴾ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ءَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا هُدًى وَشَفَاءٌ وَلِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي ءَاذَانِهِمْ وَقُورٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى أُولَٰئِكَ يُنَادَوْنَ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة ورقم الآية		٣٦	همزة وصل محدوفة رسماً ولفظاً	
٢	غنة مفخمة		٣٧	لام الفعل وما حكمها	
٣	حرف مد ثابت وصللاً لا وقفاً		٣٨	هاء كناية فيها روم وإشمام	
٤	حرف مد ثابت وقفاً لا وصللاً		٣٩	هاء كناية ليس فيها روم وإشمام	
٥	حرف مد ثابت وقفاً ووصللاً		٤٠	وقف كافي	
٦	مد عوض		٤١	وقف حسن	
٧	مد لين		٤٢	كلمة نقف عليها بالحذف	
٨	مد عارض للسكون		٤٣	كلمة نقف عليها بالإبدال	
٩	مد شبيه بالبديل		٤٤	إدغام متمثلان صغير	
١٠	كلمة نقف عليها بالنبر		٤٥	إظهار متقاربان كبير	
١١	ميم جمع		٤٦	إظهار متقاربان مطلق	
١٢	مد بدل أصلي		٤٧	إدغام متجانسان صغير	
١٣	مد متصل		٤٨	إظهار متجانسان كبير	
١٤	مد منفصل		٤٩	إدغام متقاربان صغير	
١٥	صلة كبرى		٥٠	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال	
١٦	من محترزات الصلّة		٥١	حرف ساكن متوسط منحرف	
١٧	ثلاث حروف حلقيّة متتاليّة		٥٢	إظهار متباعدان صغير	
١٨	لام محدوفة رسماً		٥٣	كلمة يتوقع أن تنحرف اللام إلى النون	
١٩	كلمة نقف عليها بالنبر		٥٤	اكتب معاني علامات الوقف	
٢٠	غنة أكمل ما تكون		٥٥	قاعدة أقوى السببين	
٢١	غنة أنقص ما تكون		٥٦	إظهار حلقي	
٢٢	غنة كاملة		٥٧	إظهار شفوي	
٢٣	غنة ناقصة		٥٨	إقلاب	
٢٤	همزة مسهّلة		٥٩	إخفاء حقيقي	
٢٥	إدغام ناقص		٦٠	قاعدة الزيادة	
٢٦	إدغام كامل بغنة		٦١	قاعدة الحذف	
٢٧	إدغام كامل بغير غنة		٦٢	قاعدة الهمز	
٢٨	قلقلته صغرى وقلقلته كبرى		٦٣	قاعدة ما فيه قراءتان	
٢٩	حرف مشدد بدون غنة		٦٤	كلمة معتلة الآخر	
٣٠	كلمة نقف عليها بـ ٨ أوجه		٦٥	حرف تضخيم مفخم درجة أولى	
٣١	راء مفخمة وقفاً ووصللاً		٦٦	حرف تضخيم مفخم درجة ثالثة	
٣٢	اسم مقصور		٦٧	حرف تضخيم مفخم درجة رابعة	
٣٣	كلمة بها وجه روم وجه إشمام		٦٨	حرف تضخيم مفخم درجة خامسة	
٣٤	همزتين في كلمة		٦٩	كلمة بها روم دون إشمام	
٣٥	ألف مرققة		٧٠	ألف مفخمة	

سؤال استطلاعي: عبر برأيك ما الذي تعلمته من خلال برنامج تأهيل السند، ثم اذكر أبرز المقترحات والتوصيات؟ (درجة واحدة)

١	ماذا تعلمت؟
٢	المقترحات والتوصيات

## تأهيل السند

بأحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة

الامتحان النهائي لحفقات

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

١٥٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- ١- ( ) في قوله تعالى: ﴿حَنِيدٌ﴾ لا يوجد فيها روم لأن الحركة عارضة لأن التنوين دخل على نون ساكنة.
- ٢- ( ) في قوله تعالى: ﴿تَأْمَنَّا﴾ يكون ضم الشفتين مقارناً لسكون الحرف المدغم.
- ٣- ( ) في قوله تعالى: ﴿لَيْسَتْهُنَّ وَأُجُوهَهُنَّ﴾ يوجد ثلاث أنواع من المدود، وحكم جميع المدود هو الوجوب.
- ٤- ( ) في قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعْنَا بِالنَّاصِيَةِ﴾ يجوز الوقف على ﴿كَلَّا﴾، بينما كلمة ﴿يَنْتَهُ﴾ يوجد فيها روم.
- ٥- ( ) في قوله تعالى: ﴿قَالَ الْقَوْمُ فَلَمَّا آلَقُوا﴾ في الكلمتين يعتبر حرف المد ثابت وصللاً بمقدار حركتين.
- ٦- ( ) في الكلمتين: ﴿عَيْشُهُمْ﴾، ﴿تَوَاعَدْتُمْ﴾ يوجد إدغام متجانسين كامل بغير غنة.
- ٧- ( ) في قوله: ﴿أَنْتَا عَشْرَةٌ﴾، ﴿إِطْعَامُ عَشْرَةٍ﴾ إذا كانت مفردة (ش) مفتوحة وإذا كانت مركبة (ش) ساكنة.
- ٨- ( ) في قوله: ﴿يَتَادَمُ﴾ فيها اتصال لفظي وانفصال حكمي، وثلاث قواعد من الرسم العثماني، وإلغاء مد البديل.
- ٩- ( ) ﴿مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ﴾ لا يدخلها روم لأن حركة الكسر عارضة لأن أصل الكلمة: ثلثين فالياء الأصل فيها السكون.
- ١٠ ( ) هاء ﴿هَذِهِ﴾ لا يدخلها الروم ولا الإشمام لأنها ليست بهاء الكناية.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الذي اختار القراء السبعة هو: ( ابن مجاهد - ابن الجزري - الشاطبي )
- ٢- إدغام النون الساكنة في الميم هو: ( كامل باتفاق - كامل على الراجح - ناقص باتفاق )
- ٣- الجمع الثاني للقرآن كان في عهد: ( نبينا محمد ﷺ - أبو بكر الصديق - عثمان بن عفان )
- ٤- الوقف الذي يتعلق بما بعده معنى فقط: ( الوقف التام - الوقف الكافي - الوقف الحسن )
- ٥- الواو المدية واللينية اتحدتا مخرجا عند: ( ابن الجزري - الشاطبي - الفراهيدي )
- ٦- الهاء حرف ضعيف فقوي ب: ( الإشمام والروم - السكت - الصلّة )
- ٧- الذي يمد ٤ حركات عند قصر المنفصل ( مد التعظيم - الصلّة الكبرى - مد الفرق )
- ٨- الأسماء المقصورة المنونة بالفتح تسمى ( مد طبيعي - مد عوض - مد بديل )
- ٩- إذا كان التمثال الأول هاء سكت فإن: ( حكمها الإظهار - حكمها الإدغام - كليهما )
- ١٠ إذا تقدمت همزة القطع على الوصل فلنا ( التسهيل - الإبدال والتسهيل - مد بديل )

(٣ درجات)

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿وَقَصْدِيَّةٌ﴾		٤	﴿فَرَضْتُمْ﴾	
٢	﴿التَّجْرُؤُ﴾		٥	﴿يَعْشَى﴾	
٣	﴿وَالنَّيِّسَ﴾		٦	﴿طَلَّقْتُمُوهُنَّ﴾	

(٤ درجات)

السؤال الرابع: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ءَآذِكْرَيْنِ﴾		٥	﴿أَتْتُونِي﴾	
٢	﴿فَوَارِبِإِلَآءِ﴾		٦	﴿مَالِيَةَ١٥ هَلَآءِ﴾	
٣	﴿تَأْمِنًا﴾		٧	﴿الْعَرِ١لَآءِ﴾	
٤	﴿سَلَسِلًا﴾		٨	﴿بِمَصِّطِرٍ﴾	

السؤال الخامس: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (✓) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿جَنَّةٍ وَحَرِيرًا﴾							
٢	﴿حِكْمَةً بَلِغَةً﴾							
٣	﴿وَنِسَاءً فَلِلذَّكَرِ﴾							
٤	﴿وَلِكُرْفِيهَا﴾							
٥	﴿فَوْزًا عَظِيمًا﴾							
٦	﴿مَوَدَّةً يَسْلَيْتَنِي﴾							
٧	﴿لَعِبْرَةً لِّئُسْقِيَكُمْ﴾							
٨	﴿تَقْوِيرٍ ١٠﴾							
٩	﴿إِخْوَةً رِّجَالًا﴾							
١٠	﴿عَدْلٍ مِّنْكُمْ﴾							
١١	﴿إِنَّهُمْ مُّعْرِفُونَ﴾							
١٢	﴿فِتْنَةً لِلَّذِينَ﴾							

(درجتان)

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

م	الخطأ	التعديل
١	عدم تحقيق الهمزة	
٢	عدم صفاء السين	
٣	خروج غنة مع كافة الحروف	
٤	حرف الذال قريب للذال	

السؤال السابع: ضع علامة الصلّة المناسبة (س م و) (إن وجدت) ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿وَبَيْنَهُ﴾		﴿عَبْرَةً﴾	٦	﴿مَوَدَّةً﴾		﴿أَفَلَا﴾
٢	﴿عَلَيْهِ﴾		﴿دَخَلُوهُ﴾	٧	﴿أَقْوَلُ﴾		﴿أَوَّلِ﴾
٣	﴿فَأَلْتَمَمَهُ﴾		﴿فِيهِ﴾	٨	﴿الْحَوْنُ﴾		﴿مُهَانًا﴾
٤	﴿قَوْمِهِ﴾		﴿فَوَاكِهِ﴾	٩	﴿مَا هَذَا﴾		﴿وَهُمْ مُّكْرِمُونَ﴾
٥	﴿رَدَدْنَاهُ﴾		﴿عَنْبِيهِ﴾	١٠	﴿أَسْفَلَ﴾		﴿أَحَدًا﴾



السؤال الثامن: اكتب مثالا لكل مما يأتي:

(٥ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	حرف مد ثابت وقفاً لا وصلأً		٦	حرف مد محذوف رسماً لكنه ثابت وقفاً لا وصلأً	
٢	حرف مد ثابت وصلأً لا وقفاً		٧	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً	
٣	حرف مد ثابت وقفاً ووصلأً		٨	حرف مد ثابت لفظاً لا رسماً	
٤	حرف مد محذوف وقفاً لا ووصلأً		٩	حرف مد (قبله وبعده همزة قطع) في كلمة	
٥	حرف يكتب بكيفية ويلفظ بكيفية أخرى		١٠	حرف مد قبله همزة يقرأ بالتسهيل فقط	

السؤال التاسع: اكتب حكم الراء وصلأً ووقفاً، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة:

(١٢ درجة)

م	حكم الراء	وصلأً	وقفاً	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿لَأَرْتَاب﴾			١	﴿فَأَلْتَقَمَهُ﴾			١	﴿بَقْرَةٌ صَفْرَاءُ﴾		
٢	﴿أَرْتَابُوا﴾			٢	﴿بَلَّ رَانَ﴾			٢	﴿فَمَنْ نَطَوَع﴾		
٣	﴿أَلْفِطْر﴾			٣	﴿وَأَسَلْنَا﴾			٣	﴿فِدْيَةٌ طَعَامُ﴾		
٤	﴿كَالْقَصْرِ﴾			٤	﴿السَّعِير﴾			٤	﴿خَبْرَافَهُو﴾		
٥	﴿فِطْرًا﴾			٥	﴿عَلِم﴾			٥	﴿ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ﴾		
٦	﴿الْخَيْرِ﴾			٦	﴿فَلْيَأْتِكُمْ﴾			٦	﴿أُمَّةٍ قَدَّ﴾		
٧	﴿صُدُور﴾			٧	﴿فُلْ رَيْبٍ﴾			٧	﴿رُفْقَةً سَبَعَتْ﴾		
٨	﴿فِرْقَةٍ﴾			٨	﴿هَلْ لَكُمْ﴾			٨	﴿نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ﴾		

السؤال العاشر: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول:

(٦ درجات)

م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة	م	الكلمة	القاعدة
١	﴿بَيِّنَتَهَا﴾		٤	﴿هَنُؤَلَاءِ﴾		٧	﴿ق﴾		١٠	﴿الْفَيْسِقِينَ﴾	
٢	﴿الْيَلِ﴾		٥	﴿الْصِّرَاطِ﴾		٨	﴿أَفَرَى﴾		١١	﴿يَسْتَوُونَ﴾	
٣	﴿لَا يَشْحَى﴾		٦	﴿وَيَمْحُ اللَّهُ﴾		٩	﴿أَوْلَيْتِكَ﴾		١٢	﴿لَا تَخْتَصِمُوا﴾	

السؤال الحادي عشر: أكمل المربع الناقص:

(درجتان)

م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني	م	قراءة	الراوي الأول	الراوي الثاني
١	البزي	قنبل	٢	الإمام نافع	ورش	٣	الإمام الكسائي

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث مرسوم الخط الصحيح:

(٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة
١	﴿كَلِمَةٌ﴾			٥	﴿كَلِمَتْ﴾						
٢	﴿بَيَّنَتْ﴾			٦	﴿أَعْرَفْتِ﴾						
٣	﴿أَمْرًا﴾			٧	﴿أَمْرًا﴾						
٤	﴿بِالْبَيِّنَاتِ﴾			٨	﴿بِكَلِمَتِ﴾						

السؤال الثالث عشر: رتب الحروف التالية حسب ما هو مطلوب أدناه:

(درجتان)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	الحروف الشديدة المهموسة حسب قوتها		٣	حروف الصفيير حسب قوتها	
٢	حروف اللسان الشديدة حسب بعدها عن الشفتين		٤	حروف الإستعلاء حسب قوتها	

السؤال الرابع عشر: ضع (√) في العمود المناسب حول كيفية التخلص من التقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				سبب التخلص	لا يوجد التقاء ساكنان
		بالضم	بالكسر	بالفتح	بالحذف		
١	﴿ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴾						
٢	﴿ وَيَبْنِي الْعَادُوهُ ﴾						
٣	﴿ عَسَى اللَّهُ ﴾						
٤	﴿ كَرَّمَا شَتَدَتْ ﴾						
٥	﴿ أَوِ الْحَوَايَا ﴾						
٦	﴿ قَرْنَ لِلَّهِ ﴾						
٧	﴿ يَمْرِي أَفْنِي ﴾						
٨	﴿ فَتَمَنُّوا الْمَوْتَ ﴾						
٩	﴿ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ ﴾						
١٠	﴿ لَتَسْتَأْذِنَهُمْ ﴾						

السؤال الخامس عشر: اكتب مرتبة التفضيم (إن وجدت) ثم رتب الكلمات حسب درجة قوة تفضيمها في الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿ التَّظْرِبِينَ ﴾	٤	٧	﴿ وَأَصَابَهُ ﴾	٧	١٠	﴿ فَأَخْرَجَ ﴾	١٠
٢	﴿ الصَّلَاةَ ﴾	٥	٨	﴿ حَلَّتْ ﴾	٨	١١	﴿ صَفْرَاءَ ﴾	١١
٣	﴿ مِثْقَالَ ﴾	٦	٩	﴿ فَخَيْلٍ ﴾	٩	١٢	﴿ يَا جُوجَ ﴾	١٢
١		٤	٧		٧	١٠		١٠
٢		٥	٨		٨	١١		١١
٣		٦	٩		٩	١٢		١٢

السؤال السادس عشر: لماذا رسمت الهمزة على هذا الشكل في الرسم العثماني: (درجتان)

م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية	السبب
١	﴿ وَآخِرُونَ ﴾		٣	﴿ مُؤْمِنًا ﴾	
٢	﴿ فَأَقْرَعُوا ﴾		٤	﴿ أَعْدَاءَ ﴾	

السؤال السابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب: (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ			م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها بـ		
		الفتحة	الضممة	الكسرة			الفتحة	الضممة	الكسرة
١	﴿ أَبْتُ ﴾				٦	﴿ أَنَا قَلْتُمْ ﴾			
٢	﴿ أُنِعَانَهُمْ ﴾				٧	﴿ أَيْلٍ ﴾			
٣	﴿ أَقْعَدُوا ﴾				٨	﴿ أَسْتَقْلَمُوا ﴾			
٤	﴿ أَشْتَرُوا ﴾				٩	﴿ أَشَاعَشَرَ ﴾			
٥	﴿ أَسْهَزَيْ ﴾				١٠	﴿ أَقْضُوا ﴾			

السؤال الثامن عشر: اكتب مخرج وصفات وألقاب الحروف التالية ثم ضع علامة (√) أمام تصنيف قوة الحرف: (٨ درجات)

م	الحرف	المخرج الخاص	الصفات	لقبه	قوي	متوسط	ضعيف
١	الصاد						
٢	الكاف						
٣	الشين						
٤	الغين						

السؤال التاسع عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم، ثم رتب الكلمات حسب قوة المد: (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	ترتيب المدود
١	﴿جَاءَهُمْ﴾					١	
٢	﴿الْفُؤَادُ﴾					٢	
٣	﴿جَنَّتْ﴾					٣	
٤	﴿وَرَسُولُهُ أَمْرًا﴾					٤	
٥	﴿حَيْرٌ﴾					٥	
٦	﴿وَحَاجَّهُ﴾					٦	
٧	﴿يَبْأَسْفُونَ﴾					٧	
٨	﴿شَيْفًا﴾					٨	
٩	﴿الَّذِي يُحْيِي﴾					٩	
١٠	﴿طه﴾					١٠	

السؤال العشرون: ضع علامة (√) أمام الكلمة التي يجوز الوقف عليها مما تحته خط: (٤ درجات)

م	الآيات القرآنية	يجوز	لا يجوز	م	الآيات القرآنية	لا يجوز	يجوز
١	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾			٥	﴿قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا﴾		
٢	﴿كِرَاهِلِكُمْ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَادَا وَأَلَاتٍ حِينَ﴾			٦	﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ﴾		
٣	﴿فَلِلَّذِينَ كَفَرُوا فِيكَ مُهْلَعِينَ﴾			٧	﴿قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ إِنَّمَا تَدْعُوا﴾		
٤	﴿سَلَّمَ عَلَيَّ يَا سَيِّدِي﴾			٨	﴿فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مِمَّا كَلُمْتُ بِهِ كَثِيرًا﴾		

السؤال الحادي والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحته خط: (درجتان)

م	الآية القرآنية	تام	كافي	حسن	قبيح
١	﴿يَبُودُ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّنْ نَّجِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾				
٢	﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيَّعَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُتِبَ بِهِ تَدْعُونَ﴾				
٣	﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتَنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ﴾				
٤	﴿وَيُؤْتُوا الزَّكٰوةَ وَذٰلِكَ دِيْنُ الْقِيٰمَةِ ۗ اِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ وَالْمُشْرِكِيْنَ فِيْ نَارِ جَهَنَّمَ خٰلِدِيْنَ فِيْهَا﴾				

السؤال الثاني والعشرون: اختر الرقم المناسب ثم اكتبه أمام العبارة المناسبة للعلاقات بين الحروف في الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية
١	﴿أَحَطْتُ﴾	٧	﴿رَكِبَ مَعَنَا﴾	١٣	﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾
٢	﴿مَالِيَةً ۝١٨ هَلَكَ﴾	٨	﴿تَأَمَّنَّا﴾	١٤	﴿تَخَلَّفَكُمْ﴾
٣	﴿أَمْشُوا وَأَوْصِرُوا﴾	٩	﴿فَادَا وَأَلَاتٍ﴾	١٥	﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾
٤	﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ﴾	١٠	﴿لِلْحَقِّ كَرِهُونَ﴾	١٦	﴿جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ﴾
٥	﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	١١	﴿بَلْ نُنَظِّمُ﴾	١٧	﴿الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ﴾
٦	﴿ش، ي﴾ (لَشَيْءٍ﴾	١٢	﴿أَمْ نَجْعَلُ﴾	١٨	﴿مَنْ رَجِعَ﴾
م	الجملة	ج	م	الجملة	ج
١	إدغام متماثلان صغير بغنة		٧	إدغام متماثلان كبير	
٢	إدغام متقاربان صغير بغنة		٨	إظهار متباعدان صغير	
٣	إدغام متقاربان صغير بغنة		٩	إظهار متقاربان كبير	
٤	إظهار متماثلان كبير		١٠	إظهار متجانسان كبير	
٥	إظهار متقاربان مطلق		١١	إظهار متقاربان صغير بغنة	
٦	إظهار وإدغام متماثلان بكلمة		١٢	إدغام متجانسان صغير بغنة	

السؤال الثالث والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية التالية ثم أجب عن الأسئلة من خلال استخراج الأحكام التجويدية منها: (٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّالٌ: ﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ أَنبَأْنِي وَمِنَ الْبُقَرَاءِ نَبِيٌّ قُلْ ءالذَّكَرَيْنِ حَرَوَ أَمْرَ الْأُنثَيَيْنِ أَمَا أَشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّكُمْ اللَّهُ بِهَذَا فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٤٥﴾ قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعُمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنْزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٤٥﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة		٣٦	راء مرققة وصلًا مضخمة وقفا	
٢	قاعدة الإبدال		٣٧	راء مرققة وصلًا ووقفا	
٣	قاعدة الحذف		٣٨	راء مضخمة وصلًا مرققة وقفا	
٤	اتفقت المصاحف العثمانية على قطعها ووصلها		٣٩	راء مضخمة وصلًا ووقفا	
٥	نوع الوقف على الآية الأولى		٤٠	كلمة نقف عليها بالإبدال	
٦	هاء كناية لا يدخلها الروم ولا الإشمام		٤١	كلمة نقف عليها بالحذف	
٧	هاء كناية يدخلها الروم والإشمام		٤٢	ضمة عارض آخر الكلمة وأخرى أول الكلمة	
٨	إظهار متماتلان كبير		٤٣	مد متصل وآخر منفصل	
٩	إظهار متقاربان صغير		٤٤	مد عارض للسكون وآخر مد لين	
١٠	إظهار متقاربان مطلق		٤٥	مد صلة صغرى وآخر صلة كبرى	
١١	إظهار متجانسان كبير		٤٦	مد فرق أو مد لازم كلمي مثل	
١٢	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفا		٤٧	مد بدل وآخر مد عوض	
١٣	حرف مد ثابت وقفا لا وصلًا بموضعين		٤٨	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفا	
١٤	نقف عليها بأربع أوجه منها وجه لا يمد		٤٩	كلمة تقراً بالإبدال والتسهيل	
١٥	كلمة نقف عليها بأربع أوجه فقط		٥٠	من الأسماء السماعية	
١٦	تحريك الساكن الأول إلى الفتح		٥١	قاعدة أقوى السببين	
١٧	تحريك الساكن الأول إلى الكسر		٥٢	لام الفعل وما حكمها	
١٨	تحريك الساكن الأول إلى الضم		٥٣	لام الاسم وما حكمها	
١٩	حذف الساكن الأول		٥٤	لام (ال) التعريف وما حكمها	
٢٠	غنة أكمل ما تكون		٥٥	لام مغلظة وأخرى مرققة	
٢١	غنة كاملة		٥٦	أعلى مرتبة من مراتب الإخفاء	
٢٢	غنة ناقصة		٥٧	أدنى مرتبة من مراتب الإخفاء	
٢٣	غنة أنقص ما تكون		٥٨	أوسط مرتبة من مراتب الإخفاء	
٢٤	من محترقات مد العوض		٥٩	نبر في وسط الكلمة، وأخرى نبر في آخرها	
٢٥	قلقلة صغرى وأخرى كبرى		٦٠	إدغام متجانسان صغير	
٢٦	حرف مد محذوف وصلًا ووقفا		٦١	كسرة عارضة وأخرى فتحة عارضة	
٢٧	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى		٦٢	حرف رخوي مستعلي وآخر رخوي مستفل	
٢٨	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية		٦٣	نوع الابتداء بهذه الآيات	
٢٩	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة		٦٤	ميم مضمومة آخر الكلمة ليست بميم جمع	
٣٠	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة		٦٥	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه	
٣١	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة		٦٦	همزة وصل مفتوحة وأخرى مكسورة	
٣٢	كلمة بها حرف مضخم تفخيماً نسبياً		٦٧	من موانع إدغام المتماتلين الصغير	
٣٣	ألف مضخمة وأخرى مرققة		٦٨	مدان جانزان يجوز قصرهما	
٣٤	إدغام كامل باتفاق		٦٩	عارض شكل	
٣٥	إدغام متقاربان صغير		٧٠	تماتلان رسماً متقاربان لفظاً	

سؤال استطلاعي: عبر برأيك ما الذي تعلمته من خلال برنامج تأهيل السند، ثم اذكر أبرز المقترحات والتوصيات؟

١	ماذا تعلمت؟
٢	المقترحات والتوصيات

ترحمك  
الله وتوفيقه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو النورين  
لما كنا لنهتدي لهداه الله  
والله ذو النورين