



أخطاء عامه على المدود وعلاجهما

اجمعه عامه على المدود وعلاجهما

الدكتورة: فاطمة الشيخ



أخطاء عامه على المدود

الخنخة

سحب صوت حرف
المد للداخل

إسقاط
حرف المد

عدم موازنة
المدود

١-عدم مساواة أزمنة المدود

علاجه

مساواة أزمنة المدود

مثال :

" **ذالك الكتاب** "

يجب أن يكون زمن المد الطبيعي في كلمة **ذالك** مساوي لزمن المد في كلمة **الكتاب**
وهذه قاعدة عامة تطبق على كل المدود سواء بالألف أو الواو أو الياء.

٢- إسقاط حرف المد "صفة الخفاء"

- ▶ بداية تتعرف على صفة الخفاء: خفاء صوت الحرف عند النطق به.
- ▶ حروفه : حروف المد الثلاثة و الهاء مجموعة في كلمة (هاوي).
- ▶ سبب التسمية : لأنها تخفى في اللفظ إذا اندرجت بعد حرف قبلها.
- ▶ علاجها في حروف المد: مد الصوت بحرف المد زمنًا أقله حركتان فلولا هذا المد لسقط حرف المد وتغير المعنى
- ▶ مثال : (فسقى لهما) لو خفي صوت المد لصارت الكلمة (فسق) من الفسق و ليس فسقى من السقيا.
- ▶ علاجها في الهاء : يكون بتضييق مخرجها وعدم خروج صوتها من الصدر بل من أقصى الحلق و تحقيق صفتي الهمس و الرخاوة فيها ولا تنطق كلها هواء كما يفعل البعض.

٣- سحب صوت حرف المد للداخل

علاجه

▶ رخاوة المد وجريان صوته للخارج

٤- الخنخنة

► **والخنخنة :** هي إخراج حروف الجوف من الأنف مشربة بغنة.

علاجها

- ١- تنطق لفظ (أو- أو- أو) عدة مرات ملاحظا ضم الشفتين جيدا مع مطهما إلى الأمام قدر المستطاع .
- ٢- أمسك أنفك بسبابتيك مباعدا يدك عن فمك ؛ وانطق مرة أخرى : (أو أو أو ..) ولاحظ الفرق بين الحالة الأولى وبين الثانية ؛ فإن رأيت الواو خرجت صافية سليمة من أى أثر للغنة فهي **صحيحة** ؛ وإن رأيت الصوت انحبس أو خرجت الواو مشربة بغنة مخنونة فاعلم أن نطقك **غير صحيح** ؛ فأعد المحاولة مرة أخرى فإذا نجحت ونطقتها صافية من الفم فانطلق إلى الخطوة التالية.

تابع علاج الخنخنة

٣- اصنع ما صنعت في الخطوة الأولى ؛ولكن غير الحرف إلى كلمات مثل : (وجاءو~ - فاءو - يراءو).

٤- ثم تدرج فتدرب على نطق : (قالوا - صدقوا - نصرورا)

٥- وفي الخطوة الأخيرة تدرب على نطق الألفاظ التالية:

(عامنوا - ظلموا - قاموا - يعلمون - يظنون ...) وما شابهها ؛ستجد بإذن الله تعالى أنها جيدة.

٦- افعل في الياء والألف المدية مثل ما فعلت في الواو :

انطق أولا (إى إى إى ..) مع تسكين الياء ؛ ثم : (صادقين -

قانتين) وفي المرحلة الأخيرة (العالمين - الظالمين)؛ وما شابهه والأمر في الألف أسهل من الواو والياء .

أخطاء خاصة لكل حرف

أولاً: الألف المدية

١. التقليل.
٢. الوقف عليها بهمز أو هاء.
٣. ترعيد صوتها.
٤. تفخيمها.
٥. عدم إرتخاء اللسان.

١-التقليل " الإمالة الصغرى "

الإمالة: هي أن يميل صوت الألف نحو الياء والفتحة نحو الكسرة و **التقليل** هو صوت وسط بين الفتح و الكسر وبين الألف و الياء ويقال عنه إمالة صغرى أو تقليل.

علاجها

- ١- ارتخاء اللسان.
- ٢ - فتح الحلق.
- ٣ - فتح ما بين الفكين.
- ٤- تصعد الصوت للحنك الأعلى.
- ٥- قراءة الحرف المرقق وسطاً لا برصاً ولا سواداً بالقياس على الكلمات العاديه **ماجد - مها - مازن**.

٢-الوقف عليها بهمز أو هاء

علاجها

خروج حروف المد من الجوف مع إعطائه صفة الجهر وهو حبس النفس ويراعى صوت المد وزمنه و جريان الصوت به حتى يخرج مدا وليس همزة أو هاء.

٣- (ترعید صوتها)

علاجہ

خروج الصوت بدون تموج بارتفاع وانخفاض

www.fatemaelsikh.com

www.fatemaelsikh.com

٤- تفخيمها

علاجها

استفال اقصى اللسان وعدم ارتفاعه وخروج الحرف الرقيق
وسطا لا برصا ولا سوادا أي لا شدة رقة و لا شدة تفخيم .
مثال : العالمين – الرحمن – الكتاب – لا

٥-عدم إرتخاء اللسان

علاجه

- ▶ ارتخاء اللسان و عدم إشتراكه في قراءة المد ولا تقلصه أو تشنجه
- ▶ عدم تشنيج الفك السفلي أثناء القراءة

ثانيًا: الواو المديه

١. الضغط الزائد على الشفتين "كز الشفتين".

علاجها : عدم المبالغة في الضم.
قراءة المد برفق.

٢. عدم اتمام الضم.

علاجه : مراعاة ضم الشفتين.

٣. تفخيم المد.

علاجه : الفصل بين الحروف وعدم التأثر بالحرف الذي قبله ماعدا المد بالألف فهو يتأثر بالحرف الذي قبله مثل : كفروا – المتقين.

ثالثاً: الياء المديه

١. **عدم التسفل . لصوت الحرف المكسور الذي قبلها**
علاجه: استفال الفك السفلي أثناء قراءة المد.
٢. **عدم مساندة وسط اللسان .**
علاجه: ارتفاع وسط اللسان عند مخرج الياء الشجرية
بضغطه مساندة لقراءة الياء المديه
- ٣ - **التفخيم إذا سبقها مفخم .**
علاجه : تحقيق الكسر في الحرف الذي قبلها
مثال : المتقين – يستطيع – أخيه - المنافقين

مخطط يوضح الفرق بين الفتح و التقليل و الإمالة

الألف



www.fatemaelsikh.com

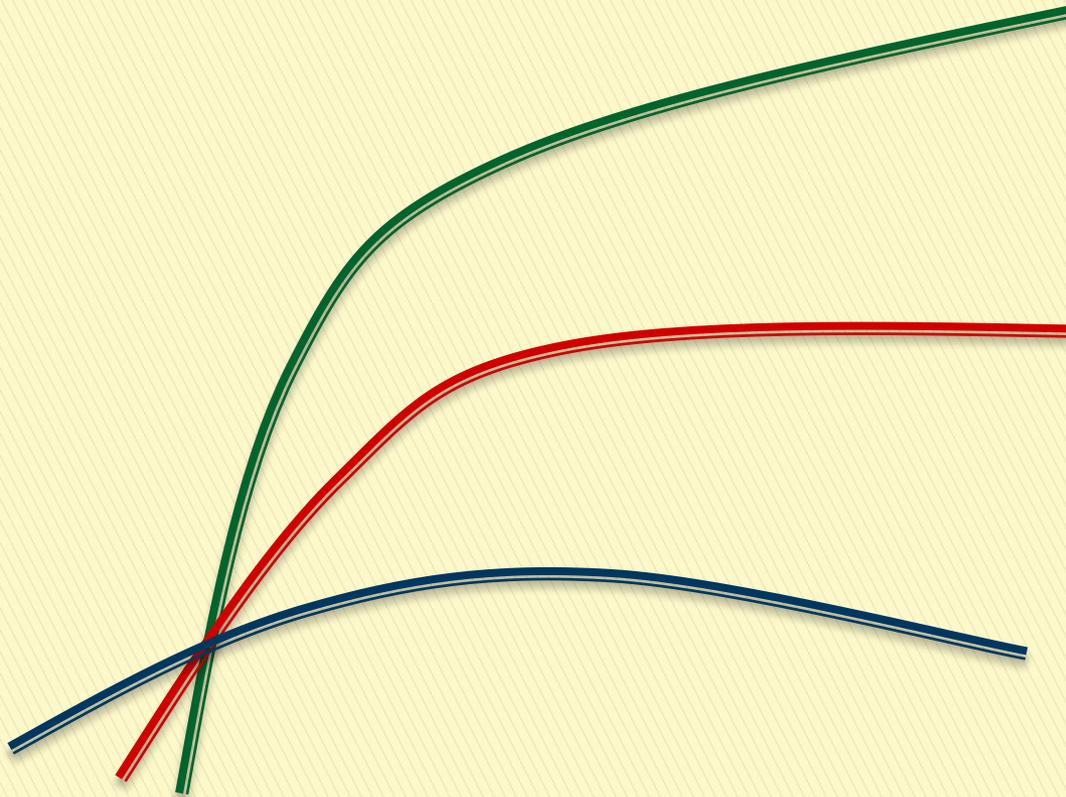
www.fatemaelsikh.com

مخطط يوضح كيفية خروج حروف المد الثلاثة

الألف المدية
تخرج بالتصاعد

الواو المدية
تخرج بالاعتراض

الياء المدية
تخرج بالتسفل



www.fatemaelsikh.com

www.fatemaelsikh.com