

أَخْصَرُ مَنْظُومٍ

عَلَى

مَنْزِلِ ابْنِ آجُرُومٍ

نظمها لنفسه ولمن أراد الانتفاع بها

د. محمد سعد محمد السكندر في

دكتوراه في بلاغة القرآن الكريم

(٢٠٢١م / ١٤٤٢هـ)

أَخْصِرُ مَنْظُومٍ عَلَى مَثْنِ ابْنِ آجُرُومٍ

"المَقْدِمَةُ"

- ١- قَالَ ابْنُ سَعْدٍ حَامِدًا مُبْسِمًا
- ٢- وَبَعْدُ فَالِنَحْوِ جَلِيلِ الْقَدْرِ
- ٣- لَذَا نَظَمْتُ رَجَزًا مُخْتَصِرًا
- ٤- ضَمَّنْتُهُ مَثْنِ ابْنِ آجُرُومِ
- ٥- فَاسْأَلُ اللَّهَ عُمُومَ النَّفْعِ بِهِ
- مُصَلِّيًّا عَلَى النَّبِيِّ ذِي الْعَلَا
- وَفِي كَثِيرِهِ نَفَادُ الْعُمْرِ
- مُهَذَّبًا مُقَرَّبًا مُيَسَّرًا
- الْعَالِمِ الْمَشْهُورِ ذِي الْعُلُومِ
- وَأَنْ يَكُونَ حَالِصًا لِوَجْهِهِ

"أَنْوَاعُ الْكَلَامِ"

- ٦- كَلَامُنَا لَفْظٌ مُرَكَّبٌ وَضِعَ
- ٧- فَالِاسْمُ بِالتَّنْوِينِ وَالْحَفْضِ وَالْ
- ٨- وَالْفِعْلُ قَدْ وَالسَّيْنُ سَوْفَ يُنْمَى
- ٩- وَالْحَرْفُ لَيْسَتْ مِنْ عِلَامَاتٍ لَهُ
- وَأَسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ فَاتَّبِعَ
- وَبِجُرُوفِ الْحَفْضِ فَادِرٍ مَا يُمَلِّ
- وَتَاءٌ تَأْنِيثٌ رُزِقَتْ الْعِلْمَا
- فَادِرٍ يَقِينًا وَاعْرِفَنَّ حَالَهُ

"بَابُ الْإِعْرَابِ"

- ١٠- تَعْيِيرٌ يَجْدُثُ آخِرَ الْكَلِمِ
- ١١- رَفْعٌ وَنَضْبٌ ثُمَّ حَفْضٌ جَزْمٌ
- لَفْظًا وَتَقْدِيرًا لِأَرْبَعِ قِسْمِ
- وُحْصَ بِالثَّلَاثِ الْأُولَى الْإِسْمِ

"عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ"

- ١٢- لِلرَّفْعِ ضَمَّةٌ وَوُؤٌ وَالْفِ
- ١٣- وَالنَّضْبِ خَمْسٌ مِنْ عِلَامَاتٍ تَصِفُ
- ١٤- وَالْفِ أَحْيَى ثُمَّ الْيَاءُ
- ١٥- وَالْجَزْمُ فِي السَّلَامِ بِالسُّكُونِ
- وَالْوَاوُ، لِلْكَلِّ مَوَاضِعٌ تَنْكَشِفُ
- فَتُحُّ وَكَسْرَةٌ وَوُؤٌ تَنْحَدِفُ
- وَالْجُرُّ كَسْرَةٌ وَفَتْحٌ يَاءُ
- وَعَيْرُهُ الْحَذْفُ لِوَايِ نُونِ

"المعربات"

- ١٦- قَسَمَانَ قَسَمَ بِالْحُرُوفِ ثُمَّ
بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعٌ قَدْ عَلِمَا
١٧- جَمَعَ الْإِنَاثَ ثُمَّ تَكْسِيرٌ عَهْدٌ
ثُمَّ مُضَارِعٌ كَذَاكَ مُنْفَرِدٌ
١٨- لِلرَّفْعِ مِنْهَا الضَّمَّةُ الْمَشْتَهَرَةُ
وَنَصْبُهَا بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرَةُ
١٩- لِلجَّرِّ وَالجَزْمِ لَهُ السُّكُونُ
ثُمَّ الْحُرُوفُ يَا أَخِي تَكُونُ
٢٠- تَثْنِيَّةٌ وَجَمْعٌ تَذْكِيرٌ عَلِمَ
وَحَمْسَةٌ فِي اسْمٍ وَفَعْلٍ قَدْ رُسِمَ

"بَابُ الْأَفْعَالِ"

- ٢١- وَالْفِعْلُ أَقْسَامٌ ثَلَاثٌ تُذَكَّرُ
مَاضٍ مُضَارِعٌ يَلِيهِ الْأَمْرُ
٢٢- قَدْ مَثَّلُوا بِضَرْبٍ وَيُضْرَبُ
وَاضْرَبَ أَشَدَّ الضَّرْبِ ذَاكَ الْمَذْنِبُ
٢٣- وَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ الْأَخِيرُ أَبَدًا
وَالْأَمْرُ سَاكِنٌ كَذَاكَ عَهْدًا
٢٤- ثُمَّ الْمُضَارِعُ بِأَوَّلِ عَلِمَ
مِنْهُ "أَنْبِئْتُ" لِأَنَّهُمْ لَمْ يَكُنْ
٢٥- وَحُكْمُهُ الرَّفْعُ بِدُونِ جَارِمٍ
أَوْ نَاصِبٍ أَحْيَى فَارْضَ وَاعْلَمَ
٢٦- وَالنَّصْبُ حَتَّى أَنْ وَلَنْ إِذَنْ وَكَيْ
وَالفَا وَأَوْ وَأَوْ وَوَلَمْ جَحْدِ كَيْ
٢٧- وَالجَزْمُ فِيهِ لَمْ أَلَمْ أَلَمَّا
وَلَمْ أَمْرٌ لَا وَإِنْ أَلَمَّا
٢٨- وَمَا وَمَنْ أَيُّ مَتَى وَإِذْمَا
وَأَيْنَ أَيْنَ وَأَيُّ مَهْمَا
٢٩- وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا ثُمَّ إِذَا
قَدْ حُصَّ بِالشَّعْرِ وَقِيَّتِ الْمَأْخِذًا

"مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ"

- ٣٠- مَرْفُوعَاتُهَا سَبْعَةٌ أَنْوَاعٍ تُرَى
فَاعِلُهَا وَنَائِبٌ بِسَلَا امْتِرَا
٣١- وَالْمَبْتَدَأُ وَالْحَبْرُ اسْمٌ كَانَ
حَبْرٌ إِنَّ السَّابِعُ إِنَّ أَتَانَا
٣٢- وَهِيَ التُّعُوثُ ثُمَّ عَطْفٌ وَبَدَلٌ
تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ وَلَفْظِيٌّ حَصَلَ

"الفَاعِلُ"

- ٣٣- مَرْفُوعُ الْأَسْمَاءِ بَعْدَ فِعْلٍ قَدْ أَتَتْ ظَاهِرَةٌ مُضْمَرَةٌ قَدْ تَبَتَّتْ
٣٤- كَقَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ عَمْرُو ثُمَّ أَتَيْتُ وَالسَّمَاءُ تُمَطِّرُ

"المَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ"

- ٣٥- مَرْفُوعُ الْأَسْمَاءِ لَيْسَ مَعَهُ فَاعِلٌ نَحْوُ ضُرِبْتُ يُنْصَرُ الْمَنَاضِلُ

"المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ"

- ٣٦- وَإِنْ فَتَحَتِ النَّطْقَ بِاسْمٍ مُبْتَدَأًا وَقَدْ عَرِي عَنِ الْعَوَامِلِ ابْتَدَأَ
٣٧- فَارْفَعَهُ وَالْإِسْمُ الْمَنِيُّ الْقَائِدَةُ كَالْعِلْمُ نُورٌ وَالْجُنُودُ رَابِضَةٌ
٣٨- وَالْمُبْتَدَأُ لِظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ قَسَمُهُ ثُمَّ تَلَّيْنَا لِلْخَبَرِ
٣٩- لِمُفْرَدٍ وَجُمْلَةٍ وَشَبَّهَهَا بَلَّغَنَا اللَّهُ جَمَالَ الْإِنْتِهَاءِ

"العَوَامِلُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ"

- ٤٠- وَهِيَ ثَلَاثٌ كَانَ إِنْ ثُمَّ ظَنَنْتُ فَاخْفَظْهَا هُدَيْتِ الْحِلْمَا
٤١- كَانَ وَمَا تَلَا فَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَتَرْفَعُ الْإِسْمَ فَذَاكِرُ تُشْتَهَرُ
٤٢- وَضِدُّهَا إِنْ أُحْيِيَ فِي الْعَمَلِ وَظَنَّ مَفْعُولَيْنِ نَضَبُهَا حَصَلَ

"التَّوَابِعُ"

- ٤٣- وَيَتَّبِعُ النَّعْتُ الَّذِي قَدْ سَبَقَهُ رَفَعًا وَنَضَبًا ثُمَّ جَرًّا دَقِيقَةً
٤٤- تَوْكِيدُكَ الْعَطْفُ أُحْيِيَ وَالْبَدَلُ تَتَّبِعُ سَابِقًا بِهِ كُلُّ دَخَلَ

"مَنْصُوبَاتُ الْأَسْمَاءِ"

٤٥- وَإِنْ تُرِدَ تَعْدَادَ مَنْصُوبَاتٍ فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ تَأْتِي

"المَفْعُولُ بِهِ"

٤٦- وَهُوَ الَّذِي بِهِ يَكُونُ الْفِعْلُ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ يُنْقَلُ

٤٧- وَمُضْمَرٌ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ مُنْفَصِلٌ إِيَّاكَ فَادِرِ الْمُتَّصِلِ

"المُضْمَرُ"

٤٨- ثَالِثٌ تَصْرِيْفٍ مِنَ الْفِعْلِ أَتَى كَقَوْلِهِمْ ضَرَبْتُ ضَرْبًا يَا فَتَى

٤٩- أَنْوَاعُهُ لَفْظِيٌّ أَتَى وَمَعْنَوِيٌّ قُمْتُ وَقُوفًا ثُمَّ سِرْتُ يَا أَخِي

"الظَّرْفُ"

٥٠- وَالظَّرْفُ نَوْعَانِ فَظَّرْفٌ أَمَكِنَةٌ فَوَقُ وَتَحْتُ ثُمَّ ظَّرْفٌ أَرْزَمَةٌ

٥١- وَالْكُلُّ مَنْصُوبٌ بِـ"فِي" هِ مِضْمَرًا كَسِرْتُ يَوْمًا وَانْتَقَلْتُ سَحْرًا

"الْحَالُ"

٥٢- وَالْحَالُ مَنْصُوبٌ مُبَيَّنٌ لِمَا قَدْ جَهِلُوا مِنْ هَيْئَةٍ فَتُعْلَمَا

٥٣- وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً صَاحِبُهَا الْمَعْرِفَةُ الْمَشْتَهَرَةُ

"التَّمْيِيزُ"

٥٤- تَمْيِيزُنَا الْمَنْصُوبُ وَالْمَفْسِّرُ لِمُبْتَهَمِ الدَّوَاتِ حَيْثُ يُذَكَّرُ

٥٥- قَسَمَهُ مَلْفُوظٌ كَكَيْلٍ عِلْمًا وَعَيْرُهُ الْمَلْحُوظُ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ

٥٦- مُنَكَّرًا يَأْتِي كَذَلِكَ فَضْلُهُ كَطَبْتُ نَفْسًا بَعْدَ تَمِّ الْجُمْلَةِ

"الاسْتِثْنَاءُ"

- ٥٧- أَدَاةُ الْإِسْتِثْنَاءِ تُنْمَايَةُ إِلَّا خَلَا عَدَا وَحَاشَا وَهِيَ
 ٥٨- أَحْرَفُهَا، ثُمَّ تَلِي الْأَسْمَاءُ غَيْرٌ سِوَى ثُمَّ سِوَى سَوَاءٌ
 ٥٩- وَكُلُّ مَا تَمَّ ثُبُوتًا نُصِبَا كَقَدْ رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا مُصْعَبَا
 ٦٠- أَوْ تَمَّ مَنْفِيًّا فَنُصِبَا وَبَدَلْ أَوْ نَاقِصًا أَعْرَبُهُ كَيْفَمَا حَصَلَ
 ٦١- وَكُلُّ مَا اسْتَثْنَيْتَهُ بِـ"غَيْرِ" هَا ثُمَّ سِوَى سِوَى سَوَاءٌ جَرُّهَا
 ٦٢- وَمَا أَتَى عَدَا خَلَا وَحَاشَا نُصِبَا وَجَرًّا أَعْرَبُوا كَمَا فَشَى

"بَابُ لَا"

- ٦٣- وَأَنْصَبَ بِلَا مُنْكَرًا قَدْ بَاشَرْتُ مَا لَمْ تُكْرَرْ وَصَّحُوهُ وَ ثَبِتْ
 ٦٤- وَإِنْ أَتَى اسْمٌ بَعْدَهَا مَقْصُولًا كَرَّرَ كَذَا أَرْفَعَهَا وَكُنْ عَقُولًا
 ٦٥- أَوْ كُرِّرَتْ فَافْهَمُهُ وَادِرٍ وَاعْلَمَا أَعْمِلْ أَوْ أَهْمِلْ وَالزَّمَنَّ الْكَرَمَا

"بَابُ الْمَتَادَى"

- ٦٦- وَأَنْصَبَ وَنَوْنٌ مَا أَتَى بَعْدَ أَيَا مُنْكَرًا شِبْهَ مُضَافٍ جَائِيَا
 ٦٧- وَمِثْلُهُ الْمُضَافُ نُصِبَا يُنْمَى وَعَيْرَهَا ابْنِ ثُمَّ ضَمَّ الْعُلَمَا

"بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ"

- ٦٨- ذَا كُلِّ مَنْصُوبٍ أَتَى مُبَيِّنَا عَلَّةٌ فِعْلِهِ كَقُمْ تَكْرِيمَا

"بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ"

- ٦٩- يُذَكِّرُ مَنْصُوبًا مُبَيِّنًا مِنْ مَعَهُ قَدْ عَمِلَ الْفِعْلُ قَدْ نَلَتْ السَّعَةَ
 ٧٠- كَاسْتَوَتْ الْمِيَاهُ وَالْأَحْشَابَا وَقَدْ كَرِهَتْ الْبِرْدَ وَالْجَبَابَا

"بَقِيَّةُ الْمُنْصُوبَاتِ"

٧١- وَهِيَ اسْمٌ إِنَّ تُمَّ كَانَ الْحَبْرُ تُمُّ التَّوَابِعُ فَذَلِكَ الْأَشْهُرُ

"مَخْفُوضَاتُ الْأَسْمَاءِ"

٧٢- وَجُرَّ مَا الْأَسْمَاءُ بِالْحَرْفِ كَمَا إِضَافَةٌ وَتَابِعٌ قَدْ رُسِمَا

٧٣- فَالْحَرْفُ مِنْ رَبِّ وَبَا كَافٌ عَلَى وَاؤُ وَعَنْ تَاءٌ وَمُنْدٌ وَإِلَى

٧٤- وَمَا أَتَى جَرًّا بِذِي الْإِضَافَةِ قَدِّرَ يَمِنْ وَاللَّامُ بِالْحَصَافَةِ

"الْحَالِمَةُ"

٧٥- قَدْ تَمَّ جَمْعُ دُرِّ النَّحْوِ عَلَى تَحَّجِ ابْنِ أَجْرُومِ فَادِرٍ تَأْصُلًا

٧٦- نَظَّمْتُهَا بَعَجَلٍ مِنْ أَمْرِي عَلَى طَرِيقِنَا بِظَهْرِ السَّيْرِ

٧٧- فَتَمَّ مِنْ بُكْرَةَ هَذَا الْيَوْمِ إِلَى الْمَسَاءِ عِنْدَ وُفُودِ النَّوْمِ

٧٨- وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ النَّفْعَا بِهَا لِمَنْ حَصَّلَهَا وَالرَّفْعَا

٧٩- أَبْيَاهَا طَاءً وَعَيْنٌ "طِع" أَحْيَى نَظَّمْتُهَا عَامَ "أَغِثْ شُكْرًا" بُيِّ