بَدِيعُ المَقَالِ
فِي
ضَبْطِ الجَزَرِيَّةِ وَتُحْفَةِ الأَطْفَالِ

اعْتَنَى بِهِ رَاجِي عَفْوَ رَبِّهِ

أَبُو مُصْعَب مُحَمَّد بْن رَجَب الشُّقِيرِي

المشرف العام على دار الفرقان لعلوم القرآن الكريم

مُرَاجَعَة

فَضِيلَة الشَّيْخ : أَبِي يُوسُف

عَلِي بْن عَبْد المُنْعِم صَالِح فَرَج

خير زاد

للنشر والطباعة

حُقوق الطّبع مَحفُوظة

كتاب	:	بديع المقال في ضبط الجزرية وتحفة الأطفال
تأليف	:	محمد بن رجب الشقيري
القطع	:	١٧×٢٤سم
عدد الصفحات	:	٣٢
سنة الطبع	:	١٤٤١هـ/٢٠١٩م (الطبعة الثالثة)
الناشر	:	دار خير زاد - عين شمس - القاهرة

رقم الإيداع

٢٠١٩/٨٠٨٢

الترقيم الدولي

٩٧٨-٩٧٧-٨٥٤٨٨-٢-٢

خير زاد للنشر والتوزيع

عين شمس الشرقية _ ٥٧ شارع نور الإسلام _ المتفرع من احمد عصمت

٠١٠١٠٣٠٦٧٧٧ - ٠١١١١٢٦٠٤٤٨ - ٠٢٢٨٥٥٢٦٢١

Dar.khairzad@gmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الشيخ
أبو يوسف علي بن عبد المنعم صالح فرج

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فقد اطلعت علىٰ كتاب «**بديع المقال في ضبط الجزرية وتحفة الأطفال**» لأخي الشيخ: **محمد رجب كامل يوسف الشقيري**، فوجدته كتابًا قيمًا مفيدًا للطالب والمعلم، حيث تميز بالضبط وذكر كلمات الخلاف، والفروق بين النسخ في هذين النظمين التي ذكرها المحققون؛ دون إسهاب وتطويل، مع استخدام بعض الألوان الموضحة لبعض الأحكام.

أسأل الله ﷻ أن يتقبل منه، وأن يرزقنا جميعًا الفردوس الأعلىٰ مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقًا.

خادم القرآن العظيم

أبو يوسف علي بن عبد المنعم صالح فرج

المقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ، وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَن يَّهْدِهِ اللهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَن يُضْلِلْ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَن لَّا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ﷺ.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ ١٠٢﴾ [آل عِمْرَانَ].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ وَخَلَقَ مِنۡهَا زَوۡجَهَا وَبَثَّ مِنۡهُمَا رِجَالٗا كَثِيرٗا وَنِسَآءٗۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلۡأَرۡحَامَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيۡكُمۡ رَقِيبٗا ١﴾ [النِّسَاءِ].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوۡلٗا سَدِيدٗا ٧٠ يُصۡلِحۡ لَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدۡ فَازَ فَوۡزًا عَظِيمًا ٧١﴾ [الأَحْزَابِ].

أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللهِ، وَخَيْرَ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ ﷺ، وَشَرَّ الْأُمُورِ مُحْدَثَاتُهَا، وَكُلَّ مُحْدَثَةٍ بِدْعَةٌ، وَكُلَّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ، وَكُلَّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.

فَقَدْ مَنَّ اللهُ عَلَيَّ بِضَبْطِ مَنْظُومَةِ تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ وَالغِلْمَانِ لِلشَّيْخِ الجَمْزُورِيِّ، وَالْمُقَدِّمَةِ فِيمَا يَجِبُ عَلَىٰ قَارِئِ القُرْآنِ أَن يَّعْلَمَهُ لِلإِمَامِ ابْنِ الجَزَرِيِّ، وَجَمَعْتُهُمَا فِي كِتَابٍ اسْمَيْتُهُ (بَدِيعُ الْمَقَالِ فِي شَرْحِ الجَزَرِيَّةِ وَتُحْفَةِ الأَطْفَالِ).

وَأَسْأَلُ اللهَ ﷻ بِأَسْمَائِهِ الْحُسْنَىٰ، وَصِفَاتِهِ الْعُلَا، أَن يَّجْعَلَهُ خَالِصًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَأَنْ يَنْفَعَنِي بِهِ فِي حَيَاتِي، وَبَعْدَ مَمَاتِي، وَأَنْ يَنْفَعَ بِهِ مَنْ قَرَأَهُ، أَوْ سَمِعَهُ؛ إِنَّهُ سُبْحَانَهُ وَلِيُّ ذَلِكَ، وَالْقَادِرُ عَلَيْهِ، وَصَلَّىٰ اللهُ وَسَلَّمَ عَلَىٰ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَىٰ يَوْمِ الدِّينِ.

كتبه راجي عفو ربه

أبو مصعب محمد بن رجب السفيري

غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين

تم الفراغ منه في ربيع الأول ١٤٤٠هـ

تعريف القرآن الكريم

⊙ **في اللغة:** لفظ القرآن مُشتق من المصدر قرأ ويعني تلا، ويقال قرأ، ويقرأ، وقراءة، وقرآنًا، ومنه قوله تعالىٰ ﴿فَإِذَا قَرَأْنَٰهُ فَٱتَّبِعْ قُرْءَانَهُۥ ۝١٨ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُۥ ۝١٩﴾ [الْقِيَامَةِ] ثم نقل لفظ القرآن من المصدرية وجعل علمًا.

⊙ **في الإصطلاح:** هو كلامُ اللهِ المُعْجز، المُنَزَّل علىٰ قَلبِ نَبيِّنَا مُحَمد ﷺ، المُتَعَبَّدُ بِتلَاوتِه، المَكتوبُ بينَ دَفَّتي المصحف، المنقولُ إلينا بالتَوَاتر، المُتَحَدَّىٰ بأقصَرِ سورةٍ منه، وَالْمَبْدُوءِ بِسُورَةِ الْفَاتِحَةِ، وَالْمُخْتوم بِسُورةِ النَّاسِ.

⊙ **أسماء القرآن الكريم:**

١ – **القرآن:** قال تعالىٰ: ﴿إِنَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِى هِىَ أَقْوَمُ ۝٩﴾ [الإِسْرَاءِ]

٢ – **الكتاب:** قال تعالىٰ: ﴿تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ ۝٢﴾ [يُوسُفَ]

٣ – **الفرقان:** قال تعالىٰ: ﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِى نَزَّلَ ٱلْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِۦ ۝١﴾ [ٱلفُرقَانَ]

٤ – **الذِّكر:** قال تعالىٰ: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ۝٩﴾ [الحِجْرِ]

٥ – **التنزيل:** قال تعالىٰ: ﴿وَإِنَّهُۥ لَتَنزِيلُ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝١٩٢﴾ [الشُّعَرَاءِ]

⊙ **من صفات القرآن الكريم:**

١ – قال تعالىٰ: ﴿وَإِنَّهُۥ لَكِتَٰبٌ عَزِيزٌ ۝٤١﴾ [فُصِّلَت]

٢ – قال تعالىٰ: ﴿وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا ۝١٧٤﴾ [النِّسَاء]

٣ – قال تعالىٰ: ﴿هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ ۝٣﴾ [لُقْمَان]

٤ – قال تعالىٰ: ﴿هَٰذَا بَيَانٌ لِّلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ۝١٣٨﴾ [آل عِمرَان]

٥ – قال تعالىٰ: ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ مَا هُوَ شِفَآءٌ ۝٨٢﴾ [الإِسْرَاء]

⊙ **من آداب تلاوة القرآن الكريم:**

١- أن يستاك فيطيب فمه لأنه طريق القرآن.

٢- الطهارة من الحدثين وطهارة المكان والبدن والثياب.

٣- الأفضل أن يستقبل القبلة عند قراءته لأنها أشرف الجهات.

٥- مراعاة أحكام الاستعاذة، والبسملة، وأحكام التجويد.

٦- أن يرتل القرآن فيقرؤه علىٰ تؤدة وتمهل لأن المقصود بالقراءة التدبر.

٧- أن يسأل الله عند آية الرحمة، ويتعوذ عند آية العذاب، ويسبح عند آية التسبيح.

٨- أن يلازم الخشوع والسكينة والوقار عند تلاوته، ويبكي أو يتباكىٰ.

١٠- أن يحسن صوته بالقرآن ما استطاع في الحديث «زينوا القرآن بأصواتكم».

١١- قراءة القرآن مع النظر في المصحف، لتجتمع له عبادتا القراءة والنظر، وقد قال ابن مسعود : أديموا النظر في المصحف.

١٢- أن يمسك عن القراءة إذا تثاءب حتىٰ يذهب التثاؤب؛ تعظيما لله؛ لأنه مخاطب ومناج لربه، والتثاؤب من الشيطان.

١٣- أن يحترم المصحف فلا يضعه علىٰ الأرض، ولا يضع فوقه شيئا ولا يرمي به لصاحبه إذا أراد أن يناوله إياه، ولا يمسه إلا وهو طاهر، ومنه قال تعالىٰ: ﴿فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ۝١٣ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ۝١٤﴾ [عبس]

⊙ **من آداب استماع القرآن الكريم:**

١- يجب الاستماع والإنصات لقراءة القرآن لقوله تعالىٰ: ﴿وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُوا۟ لَهُۥ وَأَنصِتُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝٢٠٤﴾ [الأعراف].

٢- أن يستمع القرآن من مجيد لأحكام التلاوة.

٣- عدم التعليق علىٰ القراءة بعبارات من عنده كقول بعضهم: الله الله، أو أعد أعد.

منظومة تحفة الأطفال البشلي
في تجويد القرآن

للشيخ سليمان الجمزوري

إِسْنَادِي إِلى «مَنْظُومَةِ تُحْفَةِ الأَطْفَالِ» لِلشَّيْخِ سُلَيْمَانِ الجَمْزُورِيِّ

الْحَمْدُ للهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

فَأَقُولُ بِأَنِّي قَرَأْتُ مَنْظُومَةَ تُحْفَةِ الأَطْفَالِ لِلشَّيْخِ سُلَيْمَانَ بْنِ حُسَينَ الجَمْزُورِيِّ، غَيْبًا، ثَمَّ أُجَزْتُ بِهَا قِرَاءَةً، وَسَمَاعًا، عَلَىٰ مَشَايِخَ، وَمِنْهُمُ: الشَّيْخُ/ مِصْبَاحُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدُّسُوقِيّ، والشَّيْخُ/ مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ الْغَلْبَانِ، وَالدُّكْتُورُ/ عَبْدُ اللهِ بْنُ صَالِحٍ مُحَمَّدٍ الْعُبَيِّدِ، والشَّيْخُ/ عَبْدُ الْفَتَّاحِ بْنُ مَدْكُورٍ، وَالدُّكْتُورُ/ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ تَوْفِيقِ النَّحَّاسِ، وَالشَّيْخُ/ حَسَنٌ بْنُ مُصْطَفَىٰ الوَرَّاقِيِّ، وَالشَّيْخُ/ نَادِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ غَازِي الْعَنْبَتَاوِيّ، والشَّيْخُ الدُّكْتُورُ/ عَبْدُ الْبَاسِطِ هَاشِمَ، وَالطَّبِيبُ/ سَعِيدُ بْنُ صَالِحٍ زَعِيمَةَ السَّكَنْدَرِيِّ، وَالشَّيْخُ/ تَوْفِيقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ضَمْرَةَ الأُرْدُنِيّ، وَالشَّيْخُ/ أَحْمَدُ بْنُ مَحْمُودٍ إِبْرَاهِيمَ الشَّرْقَاوِيِّ، وَالشَّيْخُ/ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّرْقَاوِيِّ، وَالشَّيْخُ/ مُحَمَّدُ بْنُ فَارُوقَ آلَ سَرْحَانَ الْحَنْبَلِيِّ، وَمِنْ إِجَازَةِ الْمُحَدِّثِينَ عَنِ الْمُحَدِّثِ/ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَيْخٍ عُلْوِيِّ الْحِبْشِيِّ، وَالْمُحَدِّثِ/ يوسُفَ بْنِ مَحْمُودٍ عُمَرِ الْعَتُومِ الأُرْدُنِيّ، وَنَذْكُرُ أَعْلَاهُمْ إِسْنَادًا:

(١) الشَّيْخُ/ مِصْبَاحُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الدُّسُوقِيّ، وَالشَّيْخِ/ مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ الْغَلْبَانِ الدُّسُوقِيّ ، وَهُمَا قَرَأَ عَلَىٰ الشَّيْخِ(١) الْفَاضِلِيِّ عَلِيٍّ أَبُو لَيْلَةَ ، وَهُوَ عَلَىٰ الشَّيْخِ(٢) عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ الْعَظِيمِ الدُّسُوقِيِّ، بِسَنَدِهِ.

(٢) الشَّيْخُ/ عَبْدُ الْفَتَّاحِ بْنُ مَدْكُورٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بَيُّومِيّ، وَهُوَ عَلَىٰ الْعَلَّامَةِ (١) نُورِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَسَنٍ (الضَّبَّاعِ)، وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ(٢) عَبْدِ الرَّحْمَنِ حُسَيْنِ الْخَطِيبِ(الشَّعَارِ)، وَ الشَّيْخِ/ حَسَنِ بْنِ يَحْيَىٰ الْكُتْبِيِّ، وَقَرَأَ كِلَاهُمَا عَلَىٰ الإِمَامِ(٣) مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْمُتَوَلِّيّ، بِسَنَدِهِ.

(٣) الدُّكْتُورُ/ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ تَوْفِيقِ النَّحَّاسُ، وَهُوَ عَنْ وَالِدِهِ الشَّيْخِ(١) مُحَمَّدِ بْنِ تَوْفِيقِ النَّحَّاسِ، وَهُوَ عَنْ شَيْخِهِ(٢) مُحَمَّدِ بْنِ بَخِيتِ بْنِ حُسَيْنٍ الْمُطِيعِيَّ- مُفْتِيَ مِصْرَ- فِي عَصْرِهِ، وَهُوَ عَلَىٰ الشَّيْخِ(٣) عَبدِ الرَّحْمَنِ الشِّرْبِينِي، وَهُم عَلَىٰ الشَّيْخِ(٤) إِبْرَاهِيمَ السَّقَا، وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ(٥) نَصْرِ الْهُورِينِي، وَهُوَ عَنِ الشَّيْخِ/ الجَمْزُورِيِّ.

أبو مصعب محمد بن رجب الشقيري

غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين

تَرْجَمَةُ الشَّيْخِ الْجَمْزُورِيِّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

⊙ **اسْمُهُ:** هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ شَلَبِي الْجَمْزُورِيِّ الشَّهِيرُ بِالأَفَنْدِيِّ ، و(الْجَمْزُورِيِّ) نِسْبَةٌ إِلَىٰ قَرْيَةِ جَمْزُورٍ، وَهِيَ بَلْدَةٌ أَبِيهِ مِنْ إِقْلِيمِ الْمُنُوفِيَّةِ بِمِصْرَ، وَكَلِمَةُ (الأَفَنْدِيِّ) كَلِمَةٌ تُرْكِيَّةٌ يُشَارُ بِهَا لِلتَّعْظِيمِ.

⊙ **مُوَلِدُهُ:** بِطَنْتَدَا « طَنْطَا » فِي رَبِيعٍ الأَوَّلِ سَنَةَ بِضْعٍ وَسِتِّينَ بَعْدَ الْمِائَةِ وَالأَلْفِ مِنَ الْهِجْرَةِ، وَهُوَ شَافِعِيُّ الْمَذْهَبِ، تَفَقَّهَ عَلَىٰ مَشَايِخَ كَثِيرِينَ (بِطَنْطَا).

⊙ **شُيُوخُهُ:** أَخَذَ الْقِرَاءَاتِ وَالتَّجْوِيدَ عَنِ الشَّيْخِ نُورِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ نَاجِي بْنِ فَنِيشٍ الْمِيهِيِّ، نِسْبَةٌ لِبَلَدٍ يُقَالُ لَهَا (الْمِيهَ) بِجِوَارِ شِبِينَ الْكُومِ، بِمُحَافَظَةِ الْمُنُوفِيَةِ بِمِصْرَ، الشَّافِعِيِّ الْمَذْهَبِ، رَحَلَ إِلَى الأَزْهَرِ وَاشْتَغَلَ فِيهِ بِالْعِلْمِ مُدَّةً ثُمَّ رَحَلَ إِلَىٰ (طَنْدَتَا) الْمُسَمَّاةُ الْيَوْمَ (بِطَنْطَا) فَأَقَامَ بِجَامِعِهَا الأَحْمَدِيِّ مُشْتَغِلًا بِالْعُلُومِ وَالْقِرَاءَاتِ تَدْرِيسًا وَسَمَاعًا حَتَّىٰ تُوُفِيَ(١٢٠٤هـ)، وَلَهُ كِتَابُ الرَّقَائِقِ الْمُنَظَّمَةِ عَلَى الدَقَائِقِ الْمُحْكَمَةِ (مَخْطُوطٌ)، وَكَانَ تِلْمِيذًا لِلشَّيْخِ مُجَاهِدٌ الأَحْمَدِيِّ.

⊙ **مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ:**

١- تُحْفَةِ الأَطْفَالِ وَالْغِلْمَانِ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ.

٢- مَنْظُومَةٍ فِي قِرَاءَةِ وَرْشٍ.

٣- الْفَتْحِ الرَّحْمَانِي بِشَرْحِ كَنْزِ الْمَعَانِي فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ.

٤- جَامِعِ الْمَسَرَّةِ فِي شَوَاهِدِ الشَّاطِبِيَّةِ وَالدُّرَّةِ، انْتَهَىٰ مِنْ تَأْلِيفِ (١٢١٣هـ).

٥- نَظْمِ كَنْزِ الْمَعَانِي بِتَحْرِيرِ حِرْزِ الأَمَانِي.

٦- فَتْحِ الأَقْفَالِ بِشَرْحِ تُحْفَةِ الأَطْفَالِ.

⊙ **وَفَاتُهُ:** كَانَ حَيًّا عَامَ (١٢١٣هـ)، خِلَافًا لِمَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ كَانَ حَيًّا (١١٩٨هـ).

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) الْمُقَدِّمَةُ [٥]

١- يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي

٢- الْحَمْدُ للهِ مُصَلِّيًا عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا

٣- وَبَعْدُ: هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ

٤- سَمَّيْتُهُ بِـ (تُحْفَةِ الأَطْفَالِ) عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ[١] ذِي الْكَمَالِ[٢]

٥- أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَّابَا وَالأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

(٢) بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ [١١]

٦- لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي

٧- فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ لِلْحَلْقِ سِتٌّ[٣] رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ

٨- هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ مُهْمَلَتَانِ[٤] ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ

٩- وَالثَّانِ: إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ فِي يَرْمُلُونَ[٥] عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ

١٠- لَكِنَّهَا قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُدْغَمَا فِيهِ بِغُنَّةٍ بِـ (يَنْمُو) عُلِمَا

١١- إِلَّا إِذَا كَانَا بِكِلْمَةٍ فَلَا تُدْغِمْ[٦] كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلَا

١٢- وَالثَّانِ: إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّهْ فِي اللَّامِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهْ

---

(١) (المِيهِيِّ): بِكَسْرِ الْمِيمِ، لأَنَّ الْقَرْيَةَ اسْمُهَا: المِيه.

(٢) (ذِي الْكَمَالِ): صَاحِبُ الكَمَالِ، وَهَذِهِ مُبَالَغَةٌ مِنَ النَّاظِمِ فِي مَدْحِ شَيْخِهِ (خَطَأٌ عَقَدِيٌّ).

(٣) (سِتٌّ): بِالْجَرِّ بَدَلٌ مِنْ أَحْرُفٍ، أَوْ بِالرَّفْعِ خَبَرٌ لِمبْتَدَإٍ مَحْذُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: هِيَ سِتٌّ، أَوْ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.

(٤) (مُهْمَلَتَانِ): يَعْنِي غَيْرُ مَنْقُوطَتَيْنِ.

(٥) (يَرْمُلُونَ): بِضَمِّ الْمِيمِ، أَوْ بِالْفَتْحِ، يُسْرِعُونَ.

(٦) (تُدْغِمُ): بِفَتْحِ « الْغَينِ » أَوْ كَسْرِهَا.

١٣- وَالثَّالِثُ: الإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الإِخْفَاءِ
١٤- وَالرَّابِعُ: الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ[(١)] مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
١٥- فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ رَمْزُهَا فِي كِلْمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَا
١٦- صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقًى ضَعْ ظَالِمَا

(٣) بَابُ حُكْمِ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ [١]

١٧- وَغُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدَا وَسَمِّ كُلاًّ[(٢)] حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

(٤) بَابُ أَحْكَامِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ [٦]

١٨- وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَجِي قَبْلَ الْهِجَا لَا أَلِفٍ لَيِّنَةٍ لِذِي الْحِجَا[(٣)]
١٩- أَحْكَامُهَا: ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ إِخْفَاءٌ ادْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ
٢٠- فَالأَوَّلُ: الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ وَسَمِّهِ الشَّفْوِيَّ[(٤)] لِلْقُرَّاءِ
٢١- وَالثَّانِ: إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَىٰ وَسَمِّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَىٰ
٢٢- وَالثَّالِثُ: الإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّهْ مِنْ أَحْرُفٍ وَسَمِّهَا شَفْوِيَّهْ
٢٣- وَاحْذَرْ لَدَىٰ وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي لِقُرْبِهَا وَلِاتِّحَادِ فَاعْرِفِ

(٥) بَابُ أَحْكَامِ لَامِ آلِ وَلَامِ الْفِعْلِ [٦]

٢٤- لِلَامِ أَلْ حَالَانِ قَبْلَ الأَحْرُفِ أُولَاهُمَا: إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ
٢٥- قَبْلَ ارْبَعٍ مَعْ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ مِنِ ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ
٢٦- ثَانِيهِمَا: إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعِ وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمْزَهَا فَعِ

---

(١) (الْفَاضِلِ): الأَوْلَىٰ بِمَعْنَىٰ الْبَاقِي مِنَ الأَحْرُفِ، وَالثَّانِيَةُ بِمَعْنَىٰ الشَّخْصِ الْفَاضِلِ.
(٢) (كُلاً): بِالتَّنْوِينِ الْمَنْصُوبِ.
(٣) (لِذِي الْحِجَا): لِصَاحِبِ الْعَقْلِ.
(٤) (الشَّفْوِيَّ): بِسُكُونِ (الفَاءِ)؛ لِضَرُورَةِ النَّظْمِ.

٢٧- طِبْ ثُمَّ صِلْ رُحْمًا[١] تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمْ ... دَعْ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمْ

٢٨- وَاللَّامَ الأُولَىٰ سَمِّهَا: قَمْرِيَّهْ[٢] ... وَاللَّامَ الأُخْرَىٰ سَمِّهَا: شَمْسِيَّهْ

٢٩- وَأَظْهِرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا[٣] ... فِي نَحْوِ: قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالْتَقَىٰ

(٦) بَابُ الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ [٥]

٣٠- إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقْ ... حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقْ

٣١- وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا ... وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا

٣٢- مُتَقَارِبَيْنِ[٤]، أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا ... فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا

٣٣- بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنْ ... أَوَّلُ كُلٍّ فَالصَّغِيرَ سَمِّيَنْ

٣٤- أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلٍّ فَقُلْ ... كُلٌّ كَبِيرٌ وَافْهَمَنْهُ بِالْمُثُلْ

(٧) بَابُ أَقْسَامِ الْمَدِّ [٧]

٣٥- وَالْمَدُّ: أَصْلِيٌّ، وَفَرْعِيٌّ لَهُ ... وَسَمِّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا، وَهُو

٣٦- مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَىٰ سَبَبْ ... وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبْ[٥]

٣٧- بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرُ هَمْزٍ أَوْ سُكُونْ ... جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيَّ[٦] يَكُونْ

٣٨- وَالآخَرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَي ... سَبَبْ[٧] كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلاً[٨]

---

(١) (رُحْمًا): بِضَمِّ(الرَّاءِ) أَوْ بِفَتْحِهَا، وَسُكُونِ(الحَاءِ) مَفْعُولٌ لَأَجْلِهِ.

(٢) (قَمْرِيَّةْ): بِسُكُونِ (الْمِيمِ)؛ لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ.

(٣) (مُطْلَقًا): فيجب إظهار لام الفعل سَوَاءَ أَكَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا أَوْ أَمْرًا.

(٤) (مُتَقَارِبَيْنِ): بِحَذْفِ التَّاءِ، لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ أَوْ بِسُكُونِ التَّاءِ.

(٥) (تُجْتَلَبْ): تَوَجَدُ، بِحَيْثُ لاَ تَقُومُ ذَاتُ الْحَرْفِ إِلاَّ بِهِ، وَلاَ تُتَصَوَّرُ إِلاَّ مَعَ وُجُودِهِ.

(٦) (فَالطَّبِيعِيَّ): بِالنَّصْبِ خَبَرُ (يَكُونُ) مَقْدَمٌ عَلَيهِ، وَبِالرَّفْعِ لَأَنَّ كَانَ تَامَّةٌ تَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهَا.

(٧) (سَبَبْ): قَالَ الْجَمْزُورِيُّ: « بِسُكُونِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ لِلضَّرُورَةِ ».

(٨) (مُسْجَلاً): مُطْلَقًا، رَاجِعٌ لِلْهَمْزِ أَوْ لِلْسُكُونِ.

٣٩- حُـرُوفُـهُ ثَـلَاثَـةٌ فَـعِـيـهَـا ... مِـنْ لَـفْـظِ وَايٍ وَهْـيَ فِي نُوحِيهَا

٤٠- وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمْ ... شَـرْطٌ، وَفَـتْـحٌ قَـبْـلَ أَلِـفٍ[١] يُلْتَزَمْ

٤١- وَاللِّينُ مِنْهَا: الْيَا وَوَاوٌ سُكِّنَا[٢] ... إِنِ انْـفِـتَـاحٌ قَـبْـلَ كُـلٍّ أُعْـلِـنَـا

(٨) بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ [٦]

٤٢- لِـلْـمَـدِّ أَحْـكَـامٌ ثَـلَاثَـةٌ تَـدُومْ ... وَهْـيَ الْـوُجُـوبُ وَالْـجَـوَازُ وَالْـلُّـزُومْ

٤٣- فَـوَاجِـبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدّ ... فِـي كِـلْـمَـةٍ وَذَا بِـمُـتَّـصِـلْ[٣] يُـعَـدّ

٤٤- وَجَـائِـزٌ مَـدٌّ وَقَـصْـرٌ إِنْ فُصِلْ ... كُـلٌّ بِـكِـلْـمَـةٍ وَهَـذَا الْـمُـنْـفَـصِـلْ

٤٥- وَمِـثْـلُ ذَا إِنْ عَـرَضَ السُّكُونُ ... وَقْـفًـا كَـتَـعْـلَـمُـونَ نَـسْـتَـعِـينُ

٤٦- أَوْ قُـدِّمَ الْهَمْزُ عَلَي الـمَدِّ وَذَا ... بَـدَلْ[٤]: كَـآمَـنُـوا[٥] وَإِيـمَـانًـا خُـذَا

٤٧- وَلَازِمٌ إِنِ الـسُّـكُـونُ أُصِّـلَا ... وَصْـلًا وَوَقْـفًـا بَـعْـدَ مَـدٍّ طُـوِّلَا

(٩) بَابُ أَقْسَامِ الْمَدِّ اللَّازِمِ [١٠]

٤٨- أَقْـسَـامُ لَازِمٍ لَـدَيـهِـمْ أَرْبَـعَـهْ ... وَتِـلْـكَ كِـلْـمِـيٌّ وَحَـرْفِـيٌّ مَـعَـهْ

٤٩- كِـلَاهُـمَـا مُـخَـفَّـفٌ مُـثَـقَّـلُ ... فَـهَـذِهِ أَرْبَـعَـةٌ تُـفَـصَّـلُ

٥٠- فَـإِنْ بِـكِـلْـمَـةٍ سُـكُـونٌ اجْـتَـمَـعْ ... مَـعْ حَـرْفِ مَـدٍّ فَـهْـوَ كِـلْـمِـيٌّ وَقَـعْ

٥١- أَوْ فِي ثُـلَاثِـيِّ الـحُـرُوفِ وُجِـدَا ... وَالْـمَـدُّ وَسْـطُـهُ[٦] فَـحَـرْفِـيٌّ بَـدَا

---

(١) (أَلِفٍ): بِسُكُونِ اللاَّمِ مِنْ أَلِفٍ لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ.

(٢) (سُكِّنَا): بِضَمِّ السِّينِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ بِالْكَسْرِ أَوْ بِفَتْحِهِمْ.

(٣) (بِمُتَّصِلْ): بِسُكُونِ (اللاَّمِ).

(٤) (بَدَلْ): فَتْحُ البَاءِ، وَالدَّالِ وَسُكُونُ اللاَّمِ، أَوَ فَتْحُ البَاءِ وَسُكُونُ الدَّالِ وَرَفْعُ اللاَّمِ مَنُونَةٌ.

(٥) (كَآمَنُوا): بِفَتْحِ الْمِيمِ (فَعْلٌ مَاضٍ)وَهُوَ الأَشْهَرُ، وَبِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَىٰ أَنَّهُ فَعْلُ أَمْرٍ.

(٦) (وَسْطُهُ): بِسُكُونِ السِّينِ عَلَىٰ الظَّرْفِيَّةِ، أَوْ بِفَتْحِ السِّينِ عَلَىٰ الْحَالِ، أَوْ أَنَّهُ خَبَرُ الْكَافِّ الْمَحْذُوفَةِ، وَالطَّاءُ مِنْ (وَسْطَهُ) فِيهَا الْفَتْحُ وَالضَّمُّ.

٥٢- كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا مَخَفَّفٌ كُلٌّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
٥٣- وَاللَّازِمُ الْحَرفِيُّ أَوَّلَ السُّوَرْ وُجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انحَصَرْ
٥٤- يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقَصْ وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخَصّْ
٥٥- وَمَا سِوَي الْحَرْفِ الثُّلَاثِي[(١)] لَا أَلِفْ فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أُلِفْ
٥٦- وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّوَرْ فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدِ انْحَصَرْ
٥٧- وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الأَرْبَعْ عَشَرْ صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْكَ ذَا اشْتَهَرْ

(١٠) الْخَاتِمَةُ [٤]

٥٨- وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللهِ عَلَىٰ تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي
٥٩- أَبْيَاتُهُ[(٢)] نَدٌّ بَدَا[(٣)] لِذِي النُّهَىٰ[(٤)] تَارِيخُهُ بُشْرَىٰ لِمَنْ يُتْقِنُهَا[(٥)]

---

(١) (الثُّلَاثِي): قَالَ المِيهِيُّ وَالضَّبَّاعُ: « بِسُكُونِ الْيَاءِ مُخَفَفًا لِلْوَزْنِ ».

(٢) (أَبْيَاتُهَا، تَارِيخُهَا): وَفِي نُسَخٍ أَبْيَاتُهُ، تَارِيخُهُ.

(٣) (نَدٌّ): «نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ» مَرْكَبٌ مِنْ عُودٍ وَعَنْبَرٍ وَمَسْكٍ، وهو ضرب من النبات يتبخر بعوده، فشبه الأبيات بأعواد النبات العطرة التي يتبخر بها، فكأن الأبيات كلها أعواد من الروائح الطيبة.

- (بَدَا): ظَهَرَا، (نَدٌّ بَدَا): تعني بحساب الجمل واحد وستون بيتًا فالنون تساوي خمسون، الدال تساوي أربع، والباء تساوي اثنين، الدال تساوي أربع، والألف بستون.

(٤) (لِذِي النُّهَىٰ): أَيّ لِصَاحِبِ العَقْلِ.

(٥) (بُشْرَىٰ لِمَنْ يُتْقِنُهَا): « تَارِيخُ عَامِ تَأْلِيفِهَا أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُوْنَ مِنْ« الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ» عَلَىٰ صَاحِبِهَا أَفْضَلُ السَّلَامِ وَأُتَمُّ التَّحِيَّةِ، وَيَجْمَعُهَا بِالْجُمَّلِ الْكَبِيرِ
(ب =٢، ش=٣٠٠، ر=٢٠٠، ي =١٠، ل=٣٠، م =٤٠، ن =٥٠، ي =١٠، ت=٤٠٠، ق = ١٠٠، ن = ٥٠، هـ = ٥، ١ = ١ = ١١٩٨هـ).

- جرت العادة عند ذكر تاريخ أو رقم من الجمال أنه لا يذكر صراحة والمتن يرمز إليه بحساب الجمل ماذا يعني حساب الجمل ؟

(حِسَابُ الْجُمَّلِ): هو وجود مرادف للحروف بالأرقام. =

٦٠- ثُـمَّ الـصَّـلَاةُ وَالـسَّـلَامُ أَبَـدَا عِـلـىٰ خِـتَـامِ الأَنْـبِـيَـاءِ أَحْـمَـدَا

٦١- وَالآلِ وَالـصَّـحْـبِ وَكُـلِّ تَـابِعِ وَكُـــلِّ قَـــارِئٍ وَكُـــلِّ سَـامِـعِ

= ١-عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ: [أَبْجَدٍّ- هَوَّزَ- حُطِّي- كَلَمُنْ- سَعْفَصْ- قَرَشَتْ- ثَخَذْ- ضَظَغْ]

٢-أَمَّا عِنْدَ الْمَغَارِبَةِ: [أَبَجْ- دَهَزْ- حُطِّي-كَلْمْ- نَصَعْ- فَضَقْ-رَسَتْ-ثَخَذْ- ظَغَشْ]

- وَهَذَا الَّذِي الإِمَامُ الشَّاطِبِيُّ/ فِي مَنْظُومَتِهِ (الشَّاطِبِيَّةِ) فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ.

- الاوجه الجائزة أول سورة آل عِمْرَانْ:

١- إذا وقفنا علىٰ آخر ﴿ الٓمٓ ﴾ تمد الميم ست حركات.

٢- أما إذا وصلناها بالآية التي بعدها فسوف تكون الميم مفتوحة لتفادي التقاء الساكنين ﴿الٓمٓ ۝١ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ ۝٢﴾ وعدم نطق همزة لفظ الجلالة ﴿ الله ﴾ لأنها همزة وصل تسقط حال الوصل، وهذه الفتحة عارضة أتت للتخلص من التقاء الساكنين،

- وحال الوصل يجوز لنا وجهان:

١- مد الميم ست حركات مع فتحها ، أو ٢- قصرها إلىٰ حركتين فقط مع فتحها.

الحروف	بيان أحكامها
الٓمٓ	تمد اللام مدًّا لازمًا مثقلًا، و الميم مدًّا لازمًا مخففًا.
الٓر	تمد اللام مدًّا لازمًا مخففًا، و الراء مدًّا طبيعيًا.
الٓمٓصٓ	تمد اللام مدًّا لازمًا مثقلًا، و الميم و الصاد مدًّا لازمًا مخففًا.
الٓمٓر	تمد اللام مدًّا لازمًا مثقلًا، والميم لازمًا مخففًا، والراء طبيعيًا.
كٓهيعٓصٓ	تمد (ك) مدًّا لازمًا مخففًا، و(ع) لازمًا مخففًا(مشبعًا) أو تقصر أو مد لين (متوسطًا)، و(هـ - ي) تمدان طبيعيًا، و(ص) لازمًا مخففًا.
طه	تمد الطاء، و الهاء مدًّا طبيعيًا.
طسٓمٓ	تمد الطاء مدًّا طبيعيًا، و السين لازمًا مثقلًا، و الميم مخففًا.
طسٓ	تمد الطاء مدًّا طبيعيًا، و السين مدًّا لازمًا مخففًا.
يسٓ	تمد الياء مدًّا طبيعيًا، والسين لازمًا مخففًا (علىٰ وجه الإظهار)، وتمد مدًّا لازمًا مثقلًا (علىٰ وجه الإدغام).
صٓ	تمد الصاد مدًّا لازمًا مخففًا.
حمٓ	تمد الحاء مدًّا طبيعيًا، و الميم مدًّا لازمًا مخففًا.
عٓسٓقٓ	تمد العين مدًّا لازمًا مخففًا، أو تمد أربع حركات أو تُقصر، وتمد السين و القاف مدًّا لازمًا مخففًا.
قٓ	تمد القاف مدًّا لازمًا مخففًا.
نٓ	تمد النون لازمًا مخففًا (علىٰ الإظهار) ولازمًا مثقلًا(علىٰ الإدغام)

- جمع الإمام ابن تيمية فواتح السور في قوله: (صح طريقك مع السنه).

المقدمـة

فيما يجب على قارئ القرءان أن يعلمه

(الجزريـة)

للإمام المقرئ

أبى الخير محمد بن محمد بن الجزري الدمشقي الشافعي

رحمه الله (٧٥١-٨٣٣هـ)

«إِسْنَادِي إِلَى مَنْظُومَةِ المُقَدِّمَةِ فِيمَا يَجِبُ عَلَى قَارِئِ الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ» «لِلإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزَرِيِّ»

الْحَمْدُ للهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ،

فَأَقُولُ بِأَنِّي قَرَأْتُ «مَنْظُومَةِ المُقْدِمَةِ فِيمَا يَجِبُ عَلَىٰ قَارِئِ الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ» لِلإِمَامِ «مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْجَزَرِيِّ»، غَيْبًا، ثَمَّ أُجِزْتُ بِهَا قِرَاءَةً، وَسَمَاعًا، عَلَىٰ مَشَايِخَ، وَمِنْهُمُ: الشَّيْخِ/ مِصْبَاحِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدُّسُوقِيّ، والشَّيْخِ/ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ الْغَلْبَانِ، وَالدُّكْتُورِ/ عَبْدِ اللهِ بْنِ صَالِحٍ مُحَمَّدٍ الْعُبَيِّدِ، والشَّيْخِ/ عَبْدِ الْفَتَّاحِ بْنِ مَدْكُورٍ، وَالدُّكْتُورِ/ عَلِيِّ بْنُ مُحَمَّدٍ تَوْفِيقِ النَّحَّاسِ، وَالشَّيْخِ/ حَسَنٌ بْنُ مُصْطَفَىٰ الوَرَّاقِيِّ، والشَّيْخِ الدُّكْتُور/ عَبْدُ الْبَاسِطِ هَاشِمَ، وَالشَّيْخِ/ نَادِرٌ بْنُ مُحَمَّدٍ غَازِي الْعَنْبَتَاوِيّ، وَالشَّيْخُ/ تَوْفِيقٌ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ضَمْرَةَ الأُرْدُنِيّ، وَالطَّبِيبِ/ سَعِيْدِ صَالِحٍ زَعِيْمَةَ السَّكَنْدَرِيِّ، وَالشَّيْخُ/ أَحْمَدُ بْنُ مَحْمُوْد إِبْرَاهِيْمَ الشَّرْقَاوِيِّ ، وَالشَّيْخُ/ إِسْمَاعِيلَ بْنُ إِبْرَاهِيْمَ الشَّرْقَاوِيِّ ، وَالشَّيْخُ/ مُحَمَّدٌ بْنُ فَارُوقَ آلَ سَرْحَانَ الْحَنْبَلِيِّ، وَإِجَازَةً عَنِ الْمُحَدِّث/ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَيْخِ عُلْوِيِّ الْحِبْشِيُّ، وَالْمُحَدِّثِ/ يوسُفَ بْنِ مَحْمُودٍ عُمَرِ الْعَتُوم، وَنَذْكُرُ أَعْلَاهُمْ إِسْنَادًا:

(١) الْشَّيْخُ/ مِصْبَاحُ إِبْرَاهِيمَ الدُّسُوقِيُّ، وَهُوَ عَلَىٰ الْعَلَّامَةِ (١) الْفَاضِلِيِّ عَلِيِّ أَبُو لَيْلَةَ، وَهُوَ عَلَىٰ الشَّيْخِ (٢) عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ الْعَظِيمِ الدُّسُوْقِيِّ، وَهُوَ عَلَىٰ الشَّيْخِ (٣) عَلِيِّ الحَدَّادِيِّ الْأَزْهَرِيِّ، وَهُوَ عَلَىٰ الشَّيْخِ (٤) إِبْرَاهِيْمَ الْعُبَيْدِيِّ، وَهُوَ عَلَىٰ الشَّيْخِ (٦) عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأُجْهُوْرِيِّ، وَهُوَ عَلَىٰ الشَّيْخِ (٧) أَحْمَدَ بْنِ رَجَبٍ الْبَقَرِيِّ، وَهُوَ عَلَىٰ الشَّيْخِ (٨) مُحَمَّدِ بْنِ قَاسِمٍ الْبَقَرِيِّ، وَهُوَ عَلَىٰ الشَّيْخِ (٩) عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شِحَاذَةَ الْيَمَنِيِّ، وَهُوَ عَلَىٰ الشَّيْخِ (١٠) عَلَي بْنِ مُحَمَّدٍ غَانِمٍ الْمَقْدِسِيِّ، وَهُوَ عَلَىٰ الشَّيْخِ (١١) مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيْمَ السَّمَدِيسِيِّ، وَهُوَ عَلَىٰ الشَّيْخِ (١٢) أَحْمَدُ بْنُ أَسَدِ الأُمِيُوطِّي، وَهُوَ عَلَىٰ الْعَلَّامَةِ مُحَمَّدِ بُنِ الْجَزَرِي رحمه الله.

تَرْجَمَةُ شَمْسِ الْقُرَّاءِ

مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزَرِيِّ رَحِمَهُ اللهُ

⊙ اسْمُهُ: هُوَ أَبُو الْخَيْرِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بنِ يُوسُفَ الْعُمَرِيِّ الدِّمَشْقِيِّ، الشِّيرَازِيِّ، (ابْنِ الْجَزَرِيِّ)، نِسْبَةً إِلَىٰ جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ قُرْبِ الْمَوْصِلِ.

⊙ مَولِدُهُ: فِي دِمَشْقِ «لَيْلَةَ السَّبْتِ» بَعْدَ «صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ» ٢٥ رَمَضَان (٧٥١هـ).

⊙ تَعَلُّمُهُ، وَشُيُوخُهُ: اشْتَغَلَ بِحِفظِ الْقُرْآنِ فَأَكْمَلَهُ سَنَةَ(٧٦٤هـ)،ثُمَّ شَرَعَ فِي الْقِرَاءَاتِ، فَقَرَأَ عَلَىٰ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ السَّلَارِ (ت٧٨٢هـ)، وَالشَّيْخِ أَحْمَدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الطَّحَّانِ (ت٧٨٢هـ)، وَالشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ رَجَبٍ (٧٧٥هـ)، وَالشَّيْخِ أَبِي الْمَعَالِي مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ اللَّبَانِ (ت٧٧٦هـ)، وَفِي (٧٦٨ هـ)، رَحَلَ إِلَىٰ «بِلَادِ الْحِجَازِ» لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ ، وَقَرَأَ عَلَىٰ الشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدِ صَالِحٍ (ت٧٨٥هـ) الإِمَامُ « بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ ».

* وَالْتَقَىٰ ابْنُ الْجَزَرِي بِكِبَارِ عُلَمَاءِ الْقِرَاءَاتِ فِي الْقَاهِرَةِ وَقَرَأَ عَلَيهِمْ مِنْهُمْ:

الشَّيْخِ أَبِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ الْجُنْدِي(ت٧٦٩هـ)، وَالْعَلَّامَةِ أَبِي عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّائِغِ (ت٧٧٦هـ)، وَالشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَغْدَادِيِّ (ت٧٨١هـ)، وَالشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقُرَوِيِّ (ت ٧٨٨هـ)، وَالشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدِ الْمَقْدِسِيُّ (ت٧٧٣هـ)، وَدَرَسَ الْحَدِيثَ، وَالْفِقْهَ، وَالأُصُولَ، وَغَيرِهَا، وَسَافَرَ إِلَىٰ الأَسْكَنْدَرِيَةِ، وَقَرَأَ عَلَىٰ مَنْ كَانَ فِيهَا، ثُمَّ رَحَلَ بِأَبنَائِهِ لِيَقْرَؤُوا عَلَىٰ عُلَمَائِهَا، سَنَةَ (٧٨٨، ٧٩٢هـ)، وَظَلَّ يَتَرَدَّدُ عَلَىٰ «الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ» حَتَّىٰ كَانَتْ (٧٩٨ هـ)، فَخَرَجَ مِنْهَا إِلَىٰ بِلَادِ الرُّومِ.

* ثُمَّ تَوَجَّهَ سَنَةَ (٨٠٥ هـ) إِلَىٰ بِلَادِ مَا وَرَاءِ النَّهْرِ، فَنَزَلَ مَدِينَةِ كَشَّ، ثُمَّ بَارَحَهَا إِلَىٰ سَمَرَقَنْدَ (أَعْظَمِ مَدِينَةٍ بِمَا وَرَاءِ النَّهْرِ)، ثُمَّ انْتَقَلَ سَنَةَ (٨٠٧ هـ) إِلَىٰ خُرَسَانَ (بِلَادٍ وَاسِعَةٍ أَوَّلَ حُدُودَهَا مِمَّا يَلِي الْعِرَاقُ، وَآخِرُهَا مِمَّا يَلِي الْهِنْدُ)، وَبَعْدَهَا بَقِيَ فِي أَصْفَهَانِ حَتَّىٰ شَهْرَ رَمَضَانَ (٨٠٨ هـ)، حَتَّىٰ دَخَلَ شِيرَازَ فَأَلْزَمَهُ حُكَّامَهَا الْبَقَاءَ فِيهَا، وَوَلُّوهُ الْقَضَاءَ بِهَا، فَبَقِي فِيهَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ عَامًا حَيْثُ عَمَّرَ فِيهَا دَارًا لِلْقُرْآنِ.

* وَفِي السَّنَوَاتِ الَّتِي قَضَاهَا ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي شِيرَازَ، قَامَ بِرِحْلَتَيْنِ حَجَّ خِلَالَهُمَا، وَزَارَ «بَعْضَ الْبُلْدَانِ»، فَقَدْ قَصَدَ الْحَجَّ (٨٢٢هـ)، وَلَمَّا جَاوَزَ عُنَيْزَةَ (بِالسُّعُودِيَّةِ) خَرَجَ عَلَيهِ وَمِنْ مَعَهُ الأَعْرَابُ فِي اللَّيْلِ غَفْلَةً، فَأَخَذُوا جَمِيعَ مَا مَعَهُمْ وَكَادُوا يَقْتُلُونَهُمْ وَصَدُّوهُمْ عَنِ «الْبَيْتِ الْحَرَامِ» وَزِيَارَةِ النَّبِيِّ ﷺ، وَتَعَوَّقَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ وَمِنْ مَعَهُ مِنْ «أَدَاءِ الْحَجِّ» ذَلِكَ الْعَامِّ، فَعَادَ إِلَىٰ مَدِينَةِ عُنَيْزَةَ، وَنَظَمَ (الدُّرَّةَ الْمُضِيَّةَ) فِي الْقِرَاءَاتِ الثَّلَاثِ، ثُمَّ يَسَّرَ اللهُ لَهُ مَنْ تَكَفَّلَ بِحَمْلِهِ وإِيصَالِهِ إِلَىٰ «الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ» سَنَةَ (٨٢٣هـ)، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَىٰ مَكَّةَ فَجَاوَرَ فِيهَا «بَقِيَّةَ السَّنَةِ»، فَحَدَّثَ، وَأَقْرَأَ حَتَّىٰ جَاءَ مَوَسِمُ الْحَجِّ التَّالِي فَحَجَّ وَسَافَرَ بَعْدَ ذَلِكَ رَاجِعًا إِلَىٰ مَدِينَةِ شِيرَازَ.

⊙ بَعْضُ تَلَامِذَتِهِ:

إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْحَسَنِ الْبُقَاعِيِّ، أَحْمَدَ الْبَرَمِيِّ الضَّرِيرِ، وَأَحْمَدِ بْنِ مُحَمَّدَ ابْنِ أَحْمَدِ العَبْدَلِي، شَيْخِ زَبِيدٍ فِي الإِقْرَاءِ، صَدُقَةَ بْنِ سَلَامَةِ بْنِ حُسَّينِ الضَّرِيرِ شَيْخِ الْقُرَّاءِ بِدِمَشْقِ قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ عَنْهُ: مَعَلِّمُ أَوِلَادِي مُقْرِئٌ، نَاقِلٌ، قَرَأَ عَلَيَّ الْعَشْرِ.

-وَمِنْ أَوْلَادِهِ: أَبِي الْفَتْحِ مُحَمَّدٍ (ت٨١٤هـ)، وَأَبِي الْخَيرِ مُحَمَّدٍ ، وَأَبِي بَكْرَ أَحْمَدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزَرِيِّ، سَلْمَي (أَمُ الْخَيْرِ) بِنْتِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزَرِيِّ.

⊙ وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ:

١- النَّشْر فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ.
٢- مُخْتَصَرِ التَّقْرِيبِ.
٣- التَّمْهِيدِ فِي التَّجْوِيدِ.
٤- تَحْبِيرُ التَّيْسِيرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ.
٥- نَظْمُ غَايَةِ الْمِهَرَةِ فِي الزِّيَادَةِ عَلَىٰ الْعَشَرَةِ.
٥- الاِهْتِدَاءِ إِلَىٰ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْاِبْتِدَاءِ.
٦- تَارِيخِ الْقُرْاءِ وَطَبَقَاتِهِمْ.
٧- الجزرية.
٨- الْجَوْهَرَةِ فِي النَّحْوِ.
٩- طَيِّبَةَ النَّشْرِ.
١٠- الدُّرَّةَ الْمُضِيَّةَ.
١١- غَايَةَ النِّهَايَةِ.

⊙ وَفَاتُهُ:

تُوُفِّي رحمه الله قُبَيلِ ظُهْرِ يَومِ الْجُمُعَةِ الْخَامِسَ مِنْ أَوَّلِ الرَّبِيعَيْنِ (٨٣٣هـ) بِشِيرَاز، وَدُفِنَ بِمَدْرَسَتِهِ الَّتِي أَنْشَأَهَا عَنْ عُمْرٍ يَتَجَاوَزُ الثَّانِيَةَ وَالثَّمَانِيْنَ، تَغَمَّدَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ.

١- المُقَدِّمَةُ [٨]

١- يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبٍّ سَامِعِ[(١)] (مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي)
٢- (الْحَمْدُ للهِ) وَصَلَّىٰ اللهُ عَلَىٰ نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
٣- (مُحَمَّدٍ) وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمُقْرِئِ الْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ
٤- وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَهْ[(٢)] فِيمَا عَلَىٰ قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهْ
٥- إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ مُحَتَّمُ قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا
٦- مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَلْفِظُوا[(٣)] بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ
٧- مُحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالمَوَاقِفِ وَمَا الَّذِي رُسِّمَ[(٤)] فِي الْمَصَاحِفِ
٨- مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا وَتَاءِ أُنْثَىٰ لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِـ:هَا

٢- بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ [١١]

٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ عَلَىٰ الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ
١٠- فَأَلِفُ الجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
١١- ثُمَّ لِأَقْصَىٰ الحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ثُمَّ لِوَسْطِهِ[(٥)] فَعَيْنٌ حَاءُ
١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا وَالْقَافُ أَقْصَىٰ اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ
١٣- أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

---

(١) (سَامِعِ): وَالأَصْلُ أَنْ يُقَالَ:(سَمِيعُ)؛ لأَنَّهُ أَبْلَغُ؛ وَلأَنَّ «أَسْمَاءَ اللهِ» تَعَالَىٰ تَوْقِيفِيَّةٌ؛ فَيُسَمَّىٰ اللهُ بِمَا سَمَّىٰ بِهِ نَفْسَهُ وَبِمَا سَمَّاهُ بِهِ رَسُولُهُ ﷺ.

(٢) (مَقَدِّمَه): بِكَسْرِ (الدَّالِ) وَفَتْحِهَا، وَالْكَسْرُ أَشْهَرُ.

(٣) (لِيَلْفِظُوا): وَفِي نُسْخَةٍ « لِيَنْطِقُوا »، وَالْمُؤَدَّي مِنْهُمَا وَاحِدٌ؛ إِلاَّ أَنْ (النُّطْقَ) يَشْمَلُ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ، وَأَمَّا(اللَّفْظُ):فَإِنَّه يَشْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْمُرَكَّبَةِ،

(٤) (رُسِّمَ): بِضَمِّ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ السِّينِ مَعَ الْكَسْرِ، أَوْ بِكَسْرِ السِّينِ مُخَفَّفَةً وَفَتْحِ الْمِيمَ.

(٥) (ثُمَّ لِوَسْطِهِ): أَوْ (وَمِنْ وَسَطِهِ- وَمَا لِوَسْطِهِ)، و(السِّينُ) فِيهَا: الْفَتْحُ أَوْ الإِسْكَانُ.

١٤- لاَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

١٥- وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ[١]

١٦- وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنّ[٢]

١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَىٰ وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ فَالْفَا مَعَ اَطْرَافِ الثَّنَايَا المُشْرِفَهْ

١٩- لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ وَغُنَّةٌ مَّخْرَجُهَا الخَيْشُومُ

٣- بَابُ صِفَاتِ الحُرُوفِ [٧]

٢٠- صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلْ مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ وَالضِّدَّ قُلْ

٢١- مَهْمُوسُهَا(فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ) شَدِيدُهَا لَفْظُ(أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ)

٢٢- وَبَيْنَ رِخْوٍ[٣] وَالشَّدِيدِ (لِنْ عُمَرْ) وَسَبْعُ عُلْوٍ(خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) حَصَرْ

٢٣- وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءٌ مُطْبَقَهْ وَ(فِرَّ[٤] مِن لُبِّ) الحُرُوفُ المُذْلَقَهْ

٢٤- صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينُ قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ) وَاللِّينُ

٢٥- وَاوٌ وَيَاءٌ سُكِّنَا وَانْفَتَحَا قَبْلَهُمَا وَالانْحِرَافُ صُحِّحَا

٢٦- فِي اللَّامِ وَالرَّا وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ وَلِلتَّفَشِّي الشِّينُ ضَادًا اسْتَطِلْ

٤- بَابُ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ [٧]

٢٧- وَالأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لاَزِمُ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ[٥] الْقُرَآنَ آثِمُ

---

(١) (أَدْخَلُ): أَيّ أَنَّ مَخْرَجَ الرَّا أَدْخَلُ إِلَىٰ ظَهْرِ اللِّسَانِ قَلِيلاً، لِانْحِرَافِهِ إِلَىٰ اللاَّمِ.

(٢) (مُسْتَكِنّ): الأَصْلُ فِيهَا التَّشْدِيدُ، بِمَعْنَىٰ مُسْتَقِرّ، وَعَلَىٰ الطَّالِبِ أَنْ يَقِفَ عَلَيهَا بِضَغْطِ الصَّوْتِ مِنْ الْكَافِ إِلَىٰ النُّونِ دُونَ تَطْوِيلِ الْفِتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ لِلْغُنَّةِ، وَهَذَا يُسَمَّىٰ بِـ « النَّبْرِ ».

(٣) (وَرِخْوٌ): الْفَتْحُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ، وَالْكَسْرُ أَشْهَرُ.

(٤) (وَفِرَّ مِنْ لُبِّ): بِفَتْحِ «الفَاءِ»، أَوْ بِكَسْرِهَا، وَمَعْنَاهَا: فَرَّ الْجَاهِلُ مِنْ الْعَاقِلِ.

(٥) (مِنْ لَمْ يُجَوِّدِ): وَفِي نُسْخَةٍ « مِنْ لَمْ يُصَحِّحِ».

٢٨- لِأَنَّـــهُ بِـــهِ الإِلَـــهُ أَنْـــزَلَا وَهَـــكَـــذَا مِـنْـــهُ إِلَـيْـنَـا وَصَـــلَا
٢٩- وَهُـــوَ أَيْـضًـا حِـلْـيَـةُ الـتِّـلَاوَةِ وَزِيْـــنَـــةُ الأَدَاءِ وَالْـــقِـــرَاءَةِ
٣٠- وَهُـوَ إِعْـطَـاءُ الْـحُـرُوفِ حَقَّهَا مِـنْ صِـفَـةٍ[١] لَّـهَـا وَمُـسْـتَـحَـقَّـهَـا
٣١- وَرَدُّ كُـلِّ وَاحِـــدٍ لأَصْـلِـهِ وَالـلَّـفْـظُ فِـي نَـظِـيْـرِهِ كَـمِـثْـلِـهِ
٣٢- مُكَمَّلًا[٢] مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ بِـالـلُّـطْـفِ فِـي الـنُّـطْـقِ بِـلَا تَعَسُّفِ
٣٣- وَلَـيْـسَ بَـيْـنَـهُ وَبَـيْـنَ تَـرْكِـهِ إِلَّا رِيَـــاضَـــةُ امْـــرِئٍ بِـفَـكِّـهِ

٥- بَابٌ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنبِيهَاتِ [٧]

٣٤- فَـرَقِّـقَـنْ مُـسْـتَـفِـلًا مِـنْ أَحْـرُفِ وَحَـــاذِرَنْ تَـفْـخِـيـمَ لَـفْـظِ الأَلِـفِ
٣٥- وَهَـمْـزِ[٣] اَلْحَمْدُ أَعُـوذُ إِهْدِنَا الـلـــهُ ثُـــمَّ لَامَ لـلـــهِ لَـنَـا
٣٦- وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَىٰ اللهِ وَلَا الضْ وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ
٣٧- وَبَـاءَ بَـرْقٍ بَـاطِـلٍ بِـهِـمْ بِـذِي وَاحْـرِصْ عَلَىٰ الشِّدَّةِ وَالجَهْرِ الَّذِي
٣٨- فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ رَبْـــوَةٍ اجْـتُـثَّـتْ وَحَـــجِّ الْـفَـجْـرِ
٣٩- وَبَـيِّـنَـنْ مُـقَـلْـقَـلًا[٤] إِنْ سَكَنَا وَإِنْ يَـكُـنْ فِـي الْـوَقْـفِ كَـانَ أَبْـيَـنَـا
٤٠- وَحَاءَ حَـصْـحَـصَ أَحَـطتُّ الْحَقُّ وَسِـيـنَ مُـسْـتَـقِـيـمِ يَـسْـطُـو يَـسْـقُـو

---

(١) (مِنْ صِفَةٍ): أَوَ « مِنْ كُلِّ صِفَةٍ لَهَا ».

(٢) (مُكَمَّلًا): بِفَتْحِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ، بِالنَّصْبِ تَكَوُّنُ مَفْعُولاً، حَالَ كَوْنِ الْمَلْفُوظِ بِهِ مِنْ «مَخْرَجٍ وَصْفَةٍ» مُكَمَّلُ الأَدَاءِ، أَوْ بِكَسْرِهَا، مَجْرُورَةً بِدُخُولِ كَافِ التَّشْبِيهِ، كَوْنِ اللَّافِظَ وَهُوَ الْقَارِئُ مُكَمِّلَ الصِّفَاتِ.

(٣) (وَهَمْزِ): أَوْ «كَهَمْزِ» بـ «الْكَافِّ»؛ قال ابن الجزري: «فالهَمْزة إذا ابتدأ بها القارئ من كلمةٍ فليلفظْ بها سلسةً في النُّطْقِ، سَهْلةً في الذوق، وليَتحَفظْ من تغليظ النُّطْقَ بها، كـ ﴿الحَمْدُ﴾».

(٤) (مُقَلقَلًا): بِفَتْحِ « الْقَافِ » الثَّانِيَةِ، وَيُقْصَدُ بِهَا حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ، أَوْ بِكَسْرِهَا وَيُقْصَدُ بِهَا الْقَارِئَ. * تَرْقِيقَ (الحَاءِ) مِنْ (حَصْحَصَ) (أَحَطْتُ)، (الْحَقَّ) لِمُجَاوَرَتِهَا (لِلصَّادِ) و(الطَّاءِ) و(الْقَافَ).

٦- بَابُ الرَّاءَاتِ [٣]

٤١- وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ
٤٢- إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا أَوْ كَانَتِ الكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلَا
٤٣- وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرٍ يُوجَدُ وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدَّدُ

٧- بَابُ اللاَّمَاتِ وَ أَحْكَامٍ مُتَفَرِّقَةٍ [٧]

٤٤- وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنِ اسْمِ اللهِ عَنْ فَتْحٍ اوْ ضَمٍّ كَـ: عَبْدُ اللهِ
٤٥- وَحَرْفَ الاِسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ وَاخْصُصَا الاِطْبَاقَ أَقْوَىٰ نَحْوَ قَالَ وَالْعَصَا
٤٦- وَبَيِّنِ الإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطتُّ مَعْ بَسَطتَ وَالْخُلْفُ بِـ:نَخْلُقْكُّمْ وَقَعْ
٤٧- وَاحْرِصْ عَلَىٰ السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعْ ضَلَلْنَا
٤٨- وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَىٰ خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَىٰ
٤٩- وَرَاعِ شِدَّةً بِكَافٍ وَبِتَا كَـ: شِرْكِكُمْ وَتَتَوَفَّىٰ فِتْنَتَا

٨- بَابُ فِي الْمِثْلَينِ وَالْمُتَجَانِسَينِ [٢]

٥٠- وَأَوَّلَىٰ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنْ أَدْغِمْ كَـ: قُل رَّبِّ وَبَل لَّا وَأَبِنْ
٥١- فِي يَوْمِ مَعْ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ سَبِّحْهُ لا تُزِغْ قُلُوبَ فَلْتَقَمْ

٩- بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ [١٠]

٥٢- وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجِ مَيِّزْ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي
٥٣- فِي الظَّعْنِ ظِلُّ الظُّهْرِ عُظْمُ الْحِفْظِ أَيْقِظْ وَأَنْظِرْ عَظْمَ ظَهْرِ اللَّفْظِ
٥٤- ظَاهِرْ لَظَىٰ شُوَاظُ كَظْمٍ ظَلَمَا أُغْلُظْ ظَلامَ ظُفُرٍ انْتَظِرْ ظَمَا
٥٥- أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعِظْ سِوَىٰ عِضِينَ ظَلَّ النَّحْلِ زُخْرُفٍ سَوَا
٥٦- وَظَلْتَ ظَلْتُمْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعَرَا نَظَلُّ
٥٧- يَظْلَلْنَ مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعَ النَّظَرِ

٥٨- إِلَّا بِوَيْلٌ هَلْ وَأُولَىٰ نَاضِرَهْ وَالْغَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَهْ
٥٩- وَالْحَظُّ لَا الْحَضُّ عَلَىٰ الطَّعَامِ وَفِي ظَنِينٍ[1] الْخِلَافُ سَامِي
٦٠- وَإِنْ تَلَاقَيَا الْبَيَانُ لَازِمُ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ يَعَضُّ الظَّالِمُ
٦١- وَاضْطُرَّ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ أَفَضْتُمُ وَصَفِّ هَا جِبَاهُهُم عَلَيْهِمُ

١٠- بَابُ المِيمِ وَالنُّونِ المُشَدَّدَتَيْنِ وَالمِيمِ السَّاكِنَةِ [٣]

٦٢- وَأَظْهِرِ الغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفِيَنْ
٦٣- الْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَىٰ بَاءٍ عَلَىٰ المُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الأَدَا
٦٤- وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الأَحْرُفِ وَاحْذَرْ لَدَىٰ وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

١١- بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ [٤]

٦٥- وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَىٰ إِظْهَارٌ ادْغَامٌ وَقَلْبٌ إِخْفَا
٦٦- فَعِنْدَ حَرْفِ الحَلْقِ أَظْهِرْ وَادَّغِمْ فِي اللَّامِ وَالرَّا لَا بِغُنَّةٍ لَزِمْ
٦٧- وَأَدْغِمَنْ بِغُنَّةٍ فِي يُومِنُ إِلَّا بِكِلْمَةٍ كَـ: دُنْيَا عَنْوَنُوا
٦٨- وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بِغُنَّةٍ كَذَا الإِخْفَا لَدَىٰ بَاقِي الحُرُوفِ أُخِذَا

١٢- بَابُ أَحْكَامِ المَدِّ وَأَقْسَامِهِ[٤]

٦٩- وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَىٰ وَجَائِزٌ وَهْوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا
٧٠- فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدْ سَاكِنُ حَالَيْنِ وَبِالطُّولِ يُمَدْ
٧١- وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةِ مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكِلْمَةِ
٧٢- وَجَائِزٌ إِذَا أَتَىٰ مُنْفَصِلَا أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلَا

١٣- بَابُ مَعْرِفَةِ الوَقْفِ وَالابْتِدَاءِ [٦]

٧٣- وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

---

(١) (ظَنِينٍ): بِالظَّاءِ، أَيّ: بِمُتَّهَمٍ، بِـ«الضَّادِ»، (بِضَنِينٍ) بِمَعْنَىٰ: بَخِيلٌ، وَالْقِرَاءَتَانِ مُتَوَاتِرَتَانِ.

٧٤- وَالِابْتِدَاءِ وَهْيَ تُقْسَمُ إِذَنْ ... ثَلَاثَةً[١] تَامٌّ وَ كَافٍ وَ حَسَنْ

٧٥- وَهْيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ ... تَعَلُّقٌ أَوْ كَانَ مَعْنًى فَابْتَدِي

٧٦- فَالتَّامُّ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَامْنَعَنْ ... إِلَّا رُؤُوسَ الآيِ جَوِّزْ فَالْحَسَنْ

٧٧- وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ ... الْوَقْفُ[٢] مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ

٧٨- وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبْ[٣] ... وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ[٤] مَا لَهُ سَبَبْ

١٤- بَابُ المَقْطُوعِ وَالمَوْصُولِ [١٥]

٧٩- وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا ... فِي الْمُصْحَفِ الإِمَامِ[٥] فِيمَا قَدْ أَتَى

٨٠- فَاقْطَعْ بِعَشْرٍ كَلِمَاتٍ أَن لَّا ... مَعْ مَلْجَأَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا

٨١- وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُودَ لَا ... يُشْرِكْنَ تُشْرِكْ يَدْخُلَنْ تَعْلُوا عَلَىٰ

٨٢- أَن لَّا يَقُولُوا لَا أَقُولَ إِن مَّا ... بِالرَّعْدِ وَالْمَفْتُوحَ صِلْ وَعَن مَّا

٨٣- نُهُوا اقْطَعُوا مِن مَّا بِرُومٍ وَالنِّسَا ... خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ أَم مَّنْ أَسَّسَا

٨٤- فُصِّلَتِ النِّسَا وَذِبْحٍ حَيْثُ مَا ... وَأَن لَّمِ الْمَفْتُوحَ كَسْرُ إِنَّ مَا

٨٥- لِلْأَنْعَامِ وَالْمَفْتُوحَ يَدْعُونَ مَعَا ... وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا

٨٦- وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتُلِفْ ... رُدُّوا كَذَا قُلْ بِئْسَمَا وَالْوَصْلَ صِفْ

٨٧- خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا اقْطَعَا ... أُوحِيَ أَفَضْتُمْ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا

٨٨- ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٌ كِلَا ... تَنْزِيلُ شُعَرَاءَ وَغَيْرَ ذِي صِلَا

---

(١) (ثَلَاثَةً): مَنْصُوبٌ عَلَىٰ الْمَفْعُولِيَّةِ مِنْ(تُقْسَمُ)، وَالتَّقْدِيرُ: تُقْسَمُ هِيَ ثَلَاثَةً.

(٢) (الْوَقْفُ): أَوْ « يُوقَفُ مُضْطَرًّا » بِالْمُضَارَعَةِ.

(٣) (حَرَامٌ): مَعْطُوفٌ عَلَىٰ مَحَلِّ(مِنْ وَقْفٍ)؛(وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ وَلَيْسَ حَرَامٌ)، وَبِالْجَرِّ عُطْفٌ عَلَىٰ لَفْظِهِ، (وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ وَلَا مِنْ حَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبْ).

(٤) (غَيْرَ): يَجُوزُ فِيهَا الرَّفْعُ وَالْجَرُّ بِالتَّبَعِيَّةِ، وَيُمْكِنُ النَّصْبُ عَلَىٰ الِاسْتِثْنَاءِ.

(٥) (الْمُصْحَفِ): بِلَامِ التَّعْرِيفِ، أَوْ (مُصْحَفٍ) غَيْرُ مُعَرَّفَهٍ، وَكِلَا الْوَجْهَيْنِ صَحِيحٌ.

٨٩- فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلْ وَمُخْتَلِفْ ... فِي الشُّعَرَا الأَحْزَابِ وَالنِّسَا وُصِفْ

٩٠- وَصِلْ فَإِلَّمْ هُودَ أَلَّنْ نَجْعَلَ ... نَجْمَعَ كَيْلَا تَحْزَنُوا تَأْسَوْا عَلَىٰ

٩١- حَجٌّ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَقَطْعُهُمْ ... عَن مَّنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّىٰ يَوْمَ هُمْ

٩٢- وَ: مَالِ هَذَا وَالَّذِينَ هَؤُلَا ... تَحِينَ فِي الإِمَامِ صِلْ وَوُهِّلَا [١]

٩٣- وَوَزَنُوهُمْ، وَكَالُوهُمْ صِلِ ... كَذَا مِنَ الْ وَ هَا وَ يَا [٢] لاَ تَفْصِلِ

١٥- بَابُ التَّاءَاتِ [١٠]

٩٤- وَرَحْمَتُ الزُّخْرُفِ بِالتَّا زَبَرَهْ [٣] ... الاَعْرَافِ رُومِ هُودِ كَافِ الْبَقَرَهْ

٩٥- نِعْمَتُهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ إِبْرَهَمْ ... مَعًا [٤] أَخَيْرَاتٌ عُقُودُ [٥] الثَّانِ هَمْ

٩٦- لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ ... عِمْرَانَ لَعْنَتَ بِهَا وَالنُّورِ

٩٧- وَامْرَأَتٌ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصْ ... تَحْرِيمَ مَعْصِيَتْ بِقَدْ سَمِعْ يُخَصْ

٩٨- شَجَرَتَ الدُّخَانِ سُنَّتْ فَاطِرِ ... كُلًّا وَالاَنْفَالِ وَأُخْرَىٰ غَافِرِ

٩٩- قُرَّتُ عَيْنٍ جَنَّتٌ فِي وَقَعَتْ ... فِطْرَتْ بَقِيَّتْ وَابْنَتٌ وَكَلِمَتْ

١٠٠- أَوْسَطَ الاَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتُلِفْ ... جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ

---

(١) (صِلْ) أَي: صِلْ التَّاءَ بِكَلِمَةِ (حِينَ)، (وَوُهِّلَا): غَلُطَ هَذَا الْقَوْلَ وَلاَ تَصِلِ التَّاءَ بِـ(حِينَ).

(٢) (مِنْ الْ وَهَا وَيَا لاَ تَفْصِلِ): عَدَمُ جَوَازُ فَصْلِ (الْ) مِنْ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَعْدَهَا فِي مِثْلِ: (الْمُؤْمِنُونَ)، وعَدَمُ جَوَازُ فَصْلِ هَاءِ التَّنْبِيهِ فِي (هَأَنْتُمْ هَؤُلَاءِ)، وعَدَمُ جَوَازُ فَصْلِ يَاءِ النِّدَاءِ فِي (يَأَيُّهَا، يَآدَمُ).

(٣) (زَبَرَهْ): كَتَبَهْ، مَا كَتَبَهُ سَيِّدَنَا عُثْمَانُ، ومنه (الزَّبُور): أي المكتوب، والجمع: زُبُر، والزَّبُور: صحف داود عليه السلام، في قوله تعالىٰ: [وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ] [الأنبياء:١٠٥]

(٤) (مَعًا): الْمَوَاضِعَ الأَخِيرَةَ مِنْ سُورَتِيّ النَّحْلِ وَإِبْرَاهِيمَ، احْتِرَازًا مِنْ الْمَوْضِعِ الأَوَّلِ فِيهِمَا.

(٥) (عُقُودُ الثَّانِ): وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَىٰ الْمَوْضِعِ الثَّانِي فِي الْمَائِدَةِ، احْتِرَازًا مِنْ الْمَوْضِعِ الأَوَّلِ.

* كُلُّ لَفْظِ (امْرَأَتْ) أُضِيفَتْ إِلَىٰ زَوْجِهَا فَإِنَّهَا تُكْتَبُ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.

١٦- بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ [٣]

١٠١- وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمْ إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمْ

١٠٢- وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي الْاسْمَاءِ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي

١٠٣- ابْنٍ مَعَ ابْنَةِ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

١٧- بَابُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الكَلِمِ [٢]

١٠٤- وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَهْ إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَهْ

١٠٥- إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشِمْ إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمْ

١٨- الخَاتِمَةُ [٤]

١٠٦- وَقَد تَّقَضَّىٰ نَظْمِيَ الْمُقَدِّمَهْ مِنِّي لِقَارِئِ الْقُرْآنِ تَقْدِمَهْ

١٠٧- أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ[1] فِي الْعَدَدْ مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرْ بِالرَّشَدْ

١٠٨- (وَالْحَمْدُ للهِ) لَهَا خِتَامُ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

١٠٩- عَلَىٰ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَىٰ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وتَابِعِي مِنْوَالِهِ

---

(١) (قَافٌ وَزَايٌ): أَنْ عَدَدَ أَبْيَاتِ الْمَنْظُومَةِ: (١٠٧) بَيْتًا، فـ(الْقَافُ)= ١٠٠، و(الزَّاي)= ٧،

* تَنْبِيهٌ: قَالَ «بَعْضُ الْعُلَمَاءِ»: إِنَّ الْبَيْتَيْنِ(١٠٧)،(١٠٩)مِنَ الزِّيَادَاتِ،وَلَيْسَا مِنْ أَصْلِ الْمَنْظُومَةِ.

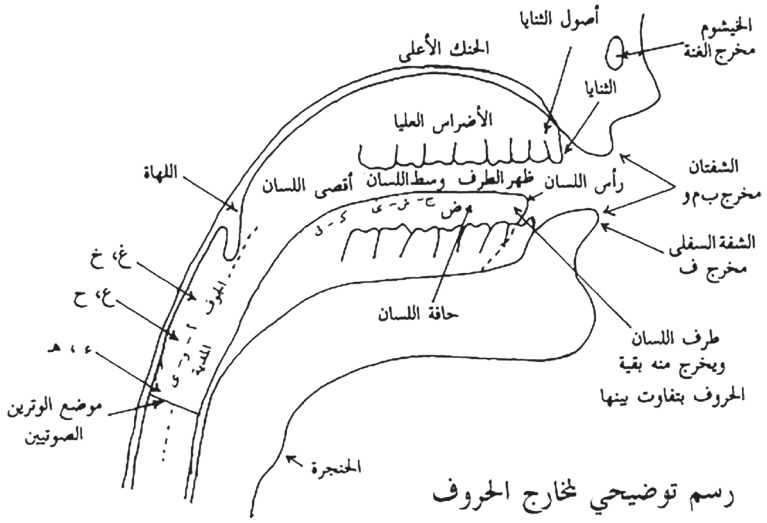
- (السكون): هو الأصل في الوقف، وغرضه الاستراحة، وأخف من الحركات.

- (الروم): فهو تضعيفك الصوت بالحركة حتىٰ يسمعها القريب المصغي دون البعيد، أو هو الإتيان بثلث الحركة، ولا يكون إلا في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور.

- (الإشمام): هو ضمُّ الشَّفتين بُعَيد إسكان الحرف دون تراخٍ، ويراه المبصرُ دون الأعمىٰ.

مخرج عام	حروفه	المخرج الخاص	مسمى الحروف
الجوف مخرج لـ ٣ أحرف	و ، ا ي	الجوف	مديه ، جوفية ، هوائية ، علة
الحلق ٣ مخارج خاصة لـ ٦ أحرف	ء – هـ	أقصىٰ الحلق (هو الأبعد عن الفم)	حلقية وتسمىٰ ع،ح مهملتان خ،غ معجمتان
	ع – ح	وسط الحلق	
	غ – خ	أدنىٰ الحلق (هو الأقرب إلىٰ الفم)	
اللسان ١٠ مخارج خاصة لـ ١٨ حرف	ق	أقصىٰ اللسان مع ما يحاذيه من الحنك العلوي من المنطقة الرخوة (اللحمية)	حرف لهوي
	ك	أقصىٰ اللسان مع ما يحاذيه من الحنك العلوي من المنطقة القاسية (العظمية)	حرف لهوي
	ج، ش	من وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك العلوي	شجرية
	ي لينه		حرف لين
	ض	أقصىٰ حافتي اللسان إلىٰ أدناها أحدهما أو كليهما مع ما يحاذيها من صفحة الأضراس العليا	مستطيل
	ل	من أدنىٰ حافتي اللسان إلىٰ منتهاها مع ما يحاذيها من لثة الأسنان العليا (من لثة الضاحك إلىٰ الضاحك)	حروف ذلقية
	ن	من طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا بإلتصاق	
	ر	من طرف اللسان إلىٰ جهة ظهره مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا بإرتعاد رأس اللسان	

مخرج عام	حروفه	المخرج الخاص	مسمى الحروف
	ط، ت د	من ظهر طرف اللسان مع ما يحاذيه من أصول الثنايا العليا	حروف نطعية
	ث،ذ،ظ	من ظهر طرف اللسان مع رؤوس الثنايا العليا	حروف لثوية
	س ص ز	طرف اللسان المستدق(الأسلة) مع ما بين الثنايا العليا والسفلىٰ قريبًا إلىٰ السفلىٰ مع بقاء فرجة صغيرة بين الطرف والثنايا السفلىٰ	حروف أسلية
الشفتان مخرجان لـ ٤ أحرف	ف	من باطن الشفة السفلىٰ مع رؤوس الثنايا العليا	حروف شفوية
	ب، م و	ما بين الشفتين معًا بانطباقهما في (ب،م) واستدارتهما في (و)	
	و،لينه	ما بين الشفتين معًا بانفتاحهما	حرف لين
الخيشوم	الغنة	الخيشوم	



رسم توضيحي لمخارج الحروف

الفهـــرس

- المقدمة ٣
- تعريف القرءان الكريم – أسمائه – صفاته – آدب تلاوة والاستماع ٤

أولًا: «مَنْظُومَةِ تُحْفَةِ الأَطْفَالِ»:

١- إِسْنَادِي إِلىٰ «مَنْظُومَةِ تُحْفَةِ الأَطْفَالِ» لِلْشَّيْخِ سُلَيْمَانِ الجَمْزُورِيِّ..... ٨
٢- تَرْجَمَةُ الشَّيْخِ الْجَمْزُورِيِّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَىٰ ٩
٣-المقدمة – باب أحكام النون الساكنة والتنوين..... ١٠
٤- باب حكم النون والميم المشددتين – أحكام الميم الساكنة..... ١١
٥- باب حكم لام ال ولام الفعل – المثلين المتقاربين والمتجانسين ١١-١٢
٦- أقسام المد – أحكام المد- أقسام المد للازم – الخاتمة ١٢-١٤
٧- جدول فواتح السور ١٦

ثانيًا: «مَنْظُومَةِ المُقَدِّمَةِ فِيمَا يَجِبُ عَلَى قَارِئِ الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ»:

١- إِسْنَادِي إِلىٰ(المَنْظُومَةِ الْجَزَرِيَّةِ) الإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزَرِيِّ» ١٨
٢- تَرْجَمَةُ شَمْسِ الْقُرَّاءِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزَرِيِّ ١٩
٣- باب المقدمة – مخارج الحروف..... ٢٢
٤- باب صفات الحروف – معرفة التجويد ٢٣-٢٤
٥- ذكر بعض التنبيهات – الراءات – اللامات وأحكام متفرقة ٢٤-٢٥
٦- المثلين والمتجانسين – الضاد والظاء ٢٥
٧- بَابُ المِيمِ وَالنُّونِ المُشَدَّدَتَيْنِ وَالمِيمِ السَّاكِنَةِ- أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ... ٢٦
٨- بَابُ أَحْكَامِ المَدِّ وَأَقْسَامِهِ باب معرفة الوقف والابتدا..... ٢٧
٩- المقطوع والموصول – التاءات..... ٢٧-٢٨
١٠- همز الوصل والقطع – الوقف علىٰ أواخر الكلم – الخاتمة..... ٢٩
١١- جدول مخارج الحروف ٣٠