

مثنى نونية

السخاوي في التجويد

للشيخ : علم الدين السخاوي

شرح

الباحث أ / فرغلي سيد عرباوي
باحث في علم الصوتيات التجويدية القرآنية

قريبا شرحها لنفس الباحث مجزئة

متن نونية السخاوي في التجويد

1. يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ * وَ يَرُودُ شَأْوَ أُنْمَةِ الْإِتْقَانِ
2. لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرَطًا * أَوْ مَدًّا مَالًا مَدًّا فِيهِ لَوَانَ
3. أَوْ أَنْ تُشَدِّدَ بَعْدَ مَدِّ هَمْزَةٍ * أَوْ أَنْ تُلَوِّكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ
4. أَوْ أَنْ تُقَوِّهَ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعًا * فَيَقِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْعَثِيَانِ
5. لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيًا * فِيهِ وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ
6. فَإِذَا هَمَزْتَ فَجِيْ بِهِ مُتَلَطِّفًا * مِنْ غَيْرِ مَا بُهْرٍ وَغَيْرِ تَوَانِ
7. وَامْدُدْ حُرُوفَ الْمَدِّ عِنْدَ مُسَكِّنٍ * أَوْ هَمْزَةٍ حُسْنًا أَخَا إِحْسَانِ
8. وَالْمَدُّ مِنْ قَبْلِ الْمُسَكِّنِ دُونَ مَا * قَدْ مَدَّ لِلْهَمْزَاتِ بِاسْتِيفَانِ
9. وَالْهَاءُ تَخْفَى فَاحْلُ فِي إِظْهَارِهَا * فِي نَحْوِ (مِنْ هَادٍ) وَفِي (بُهْتَانِ)
10. وَ(جِبَاهُهُمْ) بَيْنَ (وَجُوهُهُمْ) بَلَا * ثِقَلٍ تَزِيدُ بِهِ عَلَى النَّبِيَانِ
11. وَالْعَيْنُ وَالْحَا مُظْهَرٌ وَالغَيْنُ قُلْ * وَالخَا وَحَيْثُ تَقَارَبَ الْحَرْفَانِ
12. كَ (الْعَهْنِ) (أْفْرَعُ) (لَاتْرَعُ) (نَخْتِمُ) (وَلَا * تَخْشَى) (وَسَبَّحَهُ) وَكَ (الْإِحْسَانِ)
13. وَالْقَافُ بَيْنَ جَهْرِهَا وَعُلُوِّهَا * وَالكَافُ خَلَّصَهَا بِحُسْنِ بَيَانِ
14. إِنْ لَمْ تُحَقِّقْ جَهْرَ ذَاكَ وَهَمْسَ ذَا * فَهَمَا لِأَجْلِ الْفَرْبِ يَخْتَلِطَانِ
15. وَالْجِيمُ إِنْ ضَعُفَتْ أَتَتْ مَمْرُوجَةً * بِالشَّيْنِ مِثْلَ الْجِيمِ فِي الْمَرْجَانِ
16. وَ(الْعَجَلُ) وَ(اجْتَنَّبُوا) وَ(أَخْرَجَ شَطَاهُ) * وَ(الرَّجْزُ) مِثْلَ (الرَّجْسِ) فِي النَّبِيَانِ
17. وَ(الْفَجْرُ) (لَا تَجْهَرُ) كَذَاكَ وَكَ (اشْتَرَى) * بَيْنَ نَفْسِيهِ مَعَ الْإِسْكَانِ
18. وَكَذَا الْمُشَدَّدُ مِنْهُ نَحْوُ (مُبَشِّرًا) * أَوْ غَيْرِ ذَاكَ كَقَوْلِهِ (فِي شَانَ)
19. وَالْيَا وَأَخْتَاهَا بِغَيْرِ زِيَادَةٍ * فِي الْمَدِّ كَ (الْمُؤْفُونِ) وَ(الْمِيزَانِ)
20. وَبَيَانُهَا إِنْ حُرِّكَتْ كَ (لِسَعِيهَا) * وَكَ (بَعِيكُمْ) وَالْيَاءُ فِي (الْعِصْيَانِ)
21. وَكَمِثْلِ (أَحْيَيْنَا) وَ(يَسْتَحْيِي) وَمِثْ * لَ (الْعَيِّ يَتَّخِذُوهُ) فِي الْفَرْقَانِ
22. لَا تُشْرِبْنَهَا الْجِيمَ إِنْ شَدَّدْتَهَا * فَتَكُونَ مَعْدُودًا مِنَ اللَّحَانِ

23. (في يوم) مع (قالوا وهم) ونظير ذا * لا تُدْعَمُوا يا معشرَ الإخوان
24. والواوُ في (حتى عفواً) ونظيره * إدغامه حثم على الإنسان
25. والصادُ عالٍ مُستطيلٌ مُطبقٌ * جهرٌ يكِلُّ ليه كلُّ لسان
26. حاشا لسان بالفصاحةِ قِيمٌ * نرب لأحكام الحروف مُعان
27. كم رامة قومُ فما أبدوا سوي * لام مُفخمة بلا عرفان
28. ميّزه بالإيضاح عن ظاءٍ في * (أضللن) أو في (غيض) يشنّبهان
29. وكذاك (مُحتضِرٌ) (وناضِرَةٌ إلى) * و (ولا يحضُّ) وخذه ذا إدعان
30. وأبئنه عند التاء نحو (أفضتم) * والطاء نحو (اضطر) غير جبان
31. والجيم نحو (اخفض جناحك) مثله * والنون نحو (يحضن) قسه وعان
32. والراء (وليضربن) أو لام ك (فضد * مل الله) بين حيث يلتقيان
33. وبيان (بعض ذنوبهم) و(اعضض) و(أد * قض ظهرك) أعرفه تكن ذا شان
34. وكذا بيان الصاد نحو (حرصتم) * والظاء في (أوعظت) للأعيان
35. إذ أظهروه وأدغموا (فرطت) فائد * بيع في القرآن أئمة الأزمان
36. واللام عند الراء أدغم مُشبعاً * محضاً إذ الحرفان يقتربان
37. في نحو (قل ربّي) وما عن نافع * فيه وعاصم أمحي القولان
38. وبيائه في نحو (فضلنا) على * رفق لكل مُفضلٍ يقظان
39. وبـ (قل تعالوا) (قل سلام) (قل نعم) * وبمثل (قل صدق) اعل في التّبيان
40. والنون ساكنة مع التنوين قد * شرحاً معاً في غير ما ديوان
41. وشرحت ذلك في مكان غير ذا * فأنا بذاك عن الإعادة غان
42. والراء صنّ تشديده عن أن يرى * مُتكرراً كالراء في (الرحمن)
43. والداال ساكنة كدال (حصدتم) * أدغم بغير تعسر وتوان
44. و(لقد لقينا) مُظهرٌ و(لقد رأى) * و(المنحضين) ابن بكل مكان
45. و(الودق) و(انفع) (يدخلون) و(قد نرى) * والتاء أدغم عند (طانفتان)
46. وكذا (أجيبت) و(استطعت) مُبينٌ * وكنحو (أذقن) فه بلا كذمان

47. والظا لى فاءٍ ونونٍ مُظهِرٌ * (يَحْفَظُنْ) (أظْفَرَكُم) بلا نِسْيَانٍ
48. والذال (إذ ظلموا) (ظلمتم) ليس في الـ * قرآن غيرهما فمُدَّعِمان
49. وإذا يُلَاقِي الرءاء بين ذا وذا * في مثل (ذِر) و (نذرتُ للرحمن)
50. وبـ (مذعنين) وفي (أخذنا) و(اذكروا) * والثاء عند الخاء في الإثخان
51. بَيْنَ و (أعثرنا) (لبثنا) (تثقفـ * نهم) كذاك و(أيها الثقلان)
52. و صَفِيرٌ ما فيه الصَفِيرُ فِراعيهِ * كـ (القسط) و(الصَلْصال) و(الميزان)
53. والفاء مع ميم كـ (تلقف ما) أبـن * والواو عند الفاء في (صفوان)
54. والميم عند الواو والفا مظهِرٌ * (هم في) وعند الواو في (ولدان)
55. لكن مع الباء في إِبائِها وفي * إِخفائِها رأيان مختلفان
56. وتُبَيِّنُ الحرفَ المَشَدَّدَ مَوْضِحًا * مما يليه إذا التقى المثان
57. كـ (اليم ما) و(الحق قل) ومثال (ظلـ * لنا) لكيما يظهِرَ الأَخْوان
58. وإذا التقى المهموسُ بالمجهورِ او * بالعكس بَيِّنُهُ فيفترقان
59. والهمس في عشر (فشخص حثه * سكت) وجهر سواه ذو استعلان
60. رتِّلْ ولا تُسْرِفْ وأثْقِنْ واجتنب * نُكراً يجيئُ به ذُوو الأَلحان
61. وارعِبْ إلى مولاك في تيسيره * خيراً فمِنهُ عونُ كلِّ مُعان
62. أبرزُها حسناءً نظمَ عقودِها دُرٌّ * وفُصِّلَ دُرُّها بجُمان
63. فانظر إليها وامقاً مُتدبراً * فيها فقد فاقت بحسن معان
64. واعلم بأنك جائرٌ في ظلمها * إن قستها بقصيدة الخاقاني