

تسبح الله على كل شيء في كل وقت

قال الشيخ الفقيه ابو عبد الله

محمد بن محمد بن ابراهيم الشيرازي

الحمد لله اعظم الامور

يتبعوا الشرع في جميع

وخرجوا من الشرع والشريعة

محمد بن ابي اسحاق

ابن ابي عمير الاعلام

وخرجوا على اهل البيت

محمد بن ابي اسحاق

وتسبح الله على كل شيء في كل وقت

قال الشيخ الفقيه ابو عبد الله

محمد بن محمد بن ابراهيم الشيرازي

الحمد لله اعظم الامور

يتبعوا الشرع في جميع

وخرجوا من الشرع والشريعة

محمد بن ابي اسحاق

ابن ابي عمير الاعلام

وخرجوا على اهل البيت

محمد بن ابي اسحاق

وتسبح الله على كل شيء في كل وقت

قال الشيخ الفقيه ابو عبد الله

محمد بن محمد بن ابراهيم الشيرازي

الحمد لله اعظم الامور

يتبعوا الشرع في جميع

وخرجوا من الشرع والشريعة

محمد بن ابي اسحاق

ابن ابي عمير الاعلام

وخرجوا على اهل البيت

محمد بن ابي اسحاق

Handwritten marginal notes in the left margin, including the name 'محمد بن ابي اسحاق' and other illegible text.

Handwritten note at the bottom of the right page.

حَرْشِي عَنْ شَيْخِي افْتَحَاج  
 مَعْلَمُهُ مَقْضَا مَثَرْتَا  
 وَحَرْشِي يَنْفِي بِهِ مَثَرْتَا  
 وَبِالْهِ خَيْرٌ مِنْهُ اَكْتَبِي  
 مَثَرْتَا يَكُونُ اَوْ مَثَرْتَا  
 كَلِمَاتُهَا تَكُونُ اَلْاَكْر  
 وَالْحَفْصُ مَطْلَقًا بِهِيَ يَتَّبِعُ  
 وَكَلِمَاتُهَا بِالْبَيْتِ عَمَّا  
 اَلْاَكْر اَلْحِي هِيَ اَلْمَثَرْتَا  
 وَكَلِمَاتُهَا جَمْعٌ مَثَرْتَا  
 وَبِالْهِ اَمَّا بِعَسْمِيَّةٍ كَثَرَتْ  
 بِالْبَيْتِ مَا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ اِي  
 مَثَرْتَا كَلِمَاتُهَا

فِي النِّجْمِ بِالْقَبْرِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 بِهَا نَعْنَى مَعْنَى خَصِيلِهِ مَثَرْتَا  
 اَلْبَيْتُ يَكُونُ اَلْمَثَرْتَا مِثْلَ مَا  
 يَرْتَكِبُهَا اَوْ اَلْبَيْتُ اَلْحَرْوِ  
 وَحَمْدٌ نَا جَمْعٌ بِهِيَ مَثَرْتَا  
 جِي اَبْعَاوِي اَوْ اَبْعَاوِي اَشْرُو  
 اَلْبَيْتُ بِهِيَ اَمَّا كَلِمَاتُهَا تَكُونُ  
 قَائِمٌ بِجِجَاعٍ مَعَ عِيَانِ زَمَانِهَا  
 كَلِمَاتُهَا تَكُونُ اَلْقَبْرِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 بِهِيَ مَثَرْتَا اِي اَلْمَثَرْتَا  
 حَمْدٌ اَلْبَيْتِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 مِثْلَ مَا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ اِي  
 حَمْدٌ اَلْبَيْتِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا

**بَابُ اِتِّعَابِهَا وَتَلَاُظُهَا**  
**فِي الْحَرْوِ وَرِوَايَةِ الْكَلِمَاتِ**

حَمْدٌ اَلْبَيْتِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 بِهِيَ اَلْحَرْوِ بِهِيَ اَلْبَيْتِ وَتَلَاُظُهَا

اَلْحَرْوِ اَلْبَيْتِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 وَبِالْبَيْتِ اَلْحَرْوِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 بِهِيَ اَلْحَرْوِ بِهِيَ اَلْبَيْتِ وَتَلَاُظُهَا  
 اَلْحَرْوِ اَلْبَيْتِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 وَبِالْبَيْتِ اَلْحَرْوِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 بِهِيَ اَلْحَرْوِ بِهِيَ اَلْبَيْتِ وَتَلَاُظُهَا  
 اَلْحَرْوِ اَلْبَيْتِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 وَبِالْبَيْتِ اَلْحَرْوِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 بِهِيَ اَلْحَرْوِ بِهِيَ اَلْبَيْتِ وَتَلَاُظُهَا

حَمْدٌ اَلْبَيْتِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 وَبِالْبَيْتِ اَلْحَرْوِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 بِهِيَ اَلْحَرْوِ بِهِيَ اَلْبَيْتِ وَتَلَاُظُهَا  
 اَلْحَرْوِ اَلْبَيْتِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 وَبِالْبَيْتِ اَلْحَرْوِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 بِهِيَ اَلْحَرْوِ بِهِيَ اَلْبَيْتِ وَتَلَاُظُهَا  
 اَلْحَرْوِ اَلْبَيْتِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 وَبِالْبَيْتِ اَلْحَرْوِ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا  
 بِهِيَ اَلْحَرْوِ بِهِيَ اَلْبَيْتِ وَتَلَاُظُهَا

وَيَكُونُ اَمَّا تَلَاُظُهَا  
 حَيْثُ اَلْبَيْتُ بِرِوَايَةِ كَلِمَاتُهَا

والفرق بينهما بالظهور  
كيفية أتم وزرن وغايتها  
وخذ عرق خيطون خيطين  
ثم من القندس وراكبوا  
وقوى ضاه قران غويها  
وخذوا شراشيخا مطبوخا  
وخذ عرق بلعوك بلعيم  
والجميع لشفاء  
وقصر الشبر من تكثر  
واقاض كونه اقربا  
وقراني الشرف بلعوك الفحين  
ومسك سوري مع الخليلج  
ومسك حبيب من كفت  
أوزة مما تنزل في شرف  
**الفرايما فرائد من المعجزة**  
**عربكم وما اخرجكم**  
وخذوا الماء مع رائحة  
رائحة خيل وحماء وراكبوا

وغمها الكماء مع الشبر  
مع ثقبه ابراج الشبر  
والعرق فبر مع ثقبه  
وغمها الصلصة الاولى  
مع الصلصة والشب  
والا ابر مع جلل فرائد  
والعرق غنم الفسكي راسي  
وخذوا انا وراي  
كرا الشب مع ثقبه  
وغمها شح مع انا  
وخذوا روضات انا  
والحمية كحمي  
وقراني ومع ثقبه  
ثقت على انا  
وابراي انا  
والا وراي  
وخذوا روضات انا

١٢٤

وعنه لابي قله مدارونا  
 لحي بيك بل بقا ما خرجت  
 والخلاب بخر مزب البسج  
 وخلق زملير زمل  
 كخيش اموت كذا لابن نجاش  
 شوك الشفيع ونسب انجوان  
 اشكر والشورى ونسب الفحيح  
 ما اول الشورى بالشمير  
 كذا يعني عنده بما فيرو  
 مع شعير وبما خنز في عين  
 ميثا اضبعهم وانهم من  
 ابي مطر وبنسرو من  
 كذا حبش اصنطع وما  
 ميثا رايس ورا مال  
 ثم موفيتا اعطت ولسا  
 حمره الفحيح واولي حمره  
 يجر احسنه فم يبع

شعر

فتمه بغل الحمر لو جعل  
 فمن الزاني منه الفحيحا  
 مع المشق ومغور عجم الخرف  
 يهين فجاج يدع الزاني  
 في راجع الخرف من وراء  
 الخرف بومر زاعة الفحيح  
 كيف ازل نواج وكيف الزور  
 عجم ازل يتم بل انيس  
 لكن عظامه كذا بال  
 الخرف بغير الفحيح  
 من غير واثاقا ذل ونسلا  
 فبل نغم يد ونسلا  
 بغير لا في فجاج اركم تا  
 فخرت وحبلم من سمع  
 خرف يبع انتي عجمه واجح  
 اغبل الزاني ما في الفحيح  
 كذا وقيلدومع في الفحيح

ثم تمسك كعب وانما جل  
 فجل من قبل ما كانوا معا  
 كره بل في كلبس واشليف  
 فزعا عنده في كره  
 فخرج عنده ما في رما  
 فحل ابا روه ايضا وبع  
 وواضح عنده ما في الفحيح  
 كذا واغضب يعني لاؤنس  
 وكان ابا جزوه المدح  
 لانه من قبل بغير الفحيح  
 فيهمه كعب ونسلا ونسلا  
 كذا في الفحيح  
 كذا في الفحيح  
 فاجاب في الفحيح  
 في مدع وانتم له الفحيح  
 فتمه كذا في الفحيح  
 وفيلد ثلاث في الفحيح



و في قيس قيس متحيا  
 و لا جة الورد و القنديل  
 و القنديل يورع و اوتق  
 غيرة و عنهما الك  
 قيس و حبي اضاغله  
 و تاز بهم خير في التميل  
 و لا انشاز و نغ راى  
 و بلع اشغفة قلوبا كينا  
 و سنده رانعا في التميل  
 و عنده العسيدة و الترمز  
 و ربيت ككلمة تروى  
 اترتجع انهم و زابعد  
 نغ ايجسك نغ حليمة  
 حبلت نغ القوميس و  
 عزك و عنم الاولى و  
 نغ ثم حنين و ا ثم منغ  
 كرا تال عرفت و الطراف

و جعل التير و اول يلسي  
 ينصب و جعل و لا تيسين  
 و ما منق و لوى لا خليم  
 و الهز و سكر عتة قرا و القوتن  
 و عتدي و زحفة التيه  
 و حلال الذهب ليكل يصفى  
 و عنى حنستا و زفة حلي  
 فر صنى التير ل قرا و القوتن  
 عن انه تغرى بالفتح  
 و عنهما و اشج عاهة القوتن  
 و مصيفا بالفتح قيس ما  
 و يسوى التيرى سواء فيهما  
**ما جاء مراغ مما لم يما**  
**عاجبه العصر وما**  
 و القري و التير و تيسا  
 و غلجني و يورع  
 و تيرى و كرا او  
 انهم بن نيتهم متورن  
 و نغ ييني و ستر التير  
 و ييه ايضا حة قطع كيرا  
 كرا و قنفة كرا لما يهما  
 و كيرا و تير و التير  
 و عن اية او و ا ثم منغ







**وصل**

قال يحيى النخعي ومعاوية  
فمنيا ونورا امانه فرور  
بصيرت بايع رشيد  
ان كرتوا وبذلك نبوا  
بحرهم يبشرون عن غير المنك  
م نمة من بغية كما اصف  
وعزوا انما يصح بما فر كنح  
من مضمير وايه التيسار  
في التبع العبر قليلا عز ما  
أحب عزوا في غيم ابي  
ساجدة أو عزوا بان عزك  
لحم رأسنا من يسأوا التوتوا  
والخلف في اختلاف وانما تمنع  
في التفرج واوتع زاهوا العبد  
واصعجوا الضوحين يسوا  
نح بلا لام مع التيسار  
ومزور الشوري من الفعنة

يكن يبشرون والقبور  
بأخروها عزمت عن شلم  
ومني تنراخ عزه الصورا  
والنساء انشأه انشأوا الخلف  
وتوبلا بانها وما عز الألف  
تغزبه بما وكع وما وكع  
وعزبه التخصي من الوضوء  
ومعاوية عزوا في يرشفا  
وتح شيريل يسأل طاهر  
**فضل** وما نزلت في ضرورت  
كثير الغنى ونبي تيري  
والغزى في التروا وهو الأثر  
**وصل** ومعنى اليه كرتوا  
بمؤمنوا لا كرتوا في عزوا  
وتسعدوا يبشروا التيسار  
عزوا الاقلام في انعمو

يملكه لا من فجاج كرتوا  
وهنمه أيضا ملام في مشتبه  
منع أو التوسين اقلوا  
ومع الزوا معدة بما كرتوا  
وتيسر لا كرتوا بنتوا  
نمت بيكع شركوا ينزوا  
وانكركوا وما انشأوا  
عن آية او ما انشأ كرتوا  
ومنيما في التغيبة التيسار  
**وصل** وان من تغزبه انت  
بأية وبه وما عزوا  
وعز تيسر ان انت مضمومة  
تتو تيسر ما تبشروا  
وتبي ما عزوت أو ما تملك  
يبشروا وتبشرك يسر توكع  
وان عزفت ما عزوا التيسار  
وعن آية او ما انشأ كرتوا

في الغنم وان تراين ملام الاقلام  
في مزور الكسوف وكحة والتمز  
في التوبل عز كرتوا في تفسر  
في الغزول وان تراين ان كرتوا  
في مزور التوتون خاها تبشروا  
وشركوا شم عوا ونضروا  
في مزور واخيلاد في انشأوا  
في تغزبه انشأوا التيسار  
وتيسر قبل التروا ويرش التيسار  
أو كرتوا في تيسر ان تبشروا  
وتبشرك موزعلا وكرتوا  
كرتوا أيضا عزوت مغلومة  
وتابير ومزور تيسر في  
في غيم تيسر فلا جح تملك  
وما تروا بلر كع بك كرتوا  
ومع انشأوا في في تملك  
الحقبا ما وانشأوا ان تبشروا

مشهد





وهذا هو الذي  
يذكره في  
الكتاب

مع آية كرمهم بسواه  
**فصل** خرور وزنه بالتعجيل  
 أن لا يفرقوا وأقول أيضا  
**و** ثوبه وأفتح مع ثيابها  
**و** لا يتجان وكثرها زوتيا  
**فصل** زعم الثور من ما نكث  
**و** الخلق لثراين في التعيين  
**و** قنق من مع تحاير في إرثا  
 كثرها إن في مع بان في صلا  
**و** مع عيشه كثرها بالتعجيل  
 لا يكون في تياك في التتال  
**و** أن ما تفرق عن عنة بتفخ  
**فصل** زاع من فخره اليها  
 كثرها من زعمها في جلتها  
**فصل** وتبان نكوا وافتكا  
**و** عيشه ما في بطور يور مع  
**فصل** وذل من نك ما نكس  
 كثرها من زعمها في نكس  
 كثرها من زعمها في نكس  
 كثرها من زعمها في نكس

في عينه واليهما نكس  
**و** كثرها النيج أيضا نكس  
**و** الخلق في افنج نكس  
**فصل** في ما واجر وعسك  
**و** ونكس الثعبون خرق ونكس  
**و** لا يثيا والشمع وزنكس  
**و** يثيا الخزدان أيضا في الثور  
**و** هلك ثبيريل يخيم الشمع

**الفول وور وصيلح وور زيمب  
 على ويا واللفض اذ نالفت**

ذاتهما في الثبير والفقير في فصل  
**و** عنة أيضا حاة في لافتراب  
**و** عنة أيضا حاة في لافتراب  
**فصل** وذل بالثوبين ما نكس  
**و** حلتها في نكس  
**فصل** لا يثيا من في الثوب  
 نكس نكس في لافتراب

**فصل في علاج الكلب**

وم القبيحة يحس خليع  
في مخرج عن قصبوع وما لم يزر

**فصل في علاج الكلب**

أما فيما عدا ذلك فليس  
خليع مع كلبنا ومنه ما

كان يومه أرو زروم تشا

**وهال ما الكلب الضال  
منها دانيت وحبك بالنا**

**وهال ما الكلب الضال**

شورك لاغراب وديق اشتره

مخاوم موء أثق ومن ضا

وايوم كل ما يقابون زيبا

**فصل في علاج الكلب**

لا يربحناج وبنيا شيرنا

عز الطارخنة أيضا يركنا

وقا حرمنا أمة الشفرة

**وهال ما الكلب الضال**

ومع إذ منع يتج الصاير

وهال ما الكلب الضال

كاه وناه بجر ولفغان

**فصل في علاج الكلب**

وواجر في العنور يثير الكشرا

**فصل في علاج الكلب**

مزال في غير وعطاء وحسك

وهال ما الكلب الضال

وتنزل في القبال من عا مسر

وهال ما الكلب الضال

مينا الشك وفي الترقان شجرتي

وهال ما الكلب الضال

يحس كرا نعيمه ومفترت

ع يتجخل نعت وتختف

في الشور فلوالن من ميا حجت

ومعصيت مخاوم واغراب

كليلة فناء على حلا

فربح الشيرل ميا الشاة

ومنيغ عكلا ميا سوا

ديرا قشوا واختر لفة على

ماتر من اندامه وانلا

في حيق مسة باخرن غسك

ميو غير فنجيا لبة لقمع

فميس نبتا مع ان بجائذ

فان زجا تبصر للشاة

عصم في شير مع بي ان اذ نيل

من كل التراب الى شير الفسري

يقاه شير ل توري اذ يجمع

**محمد** في العشير الريمع

كل علبه زينا عجز زفيل

واذ بقا في ح نعل اذ امل

**وهال ما الكلب الضال  
وهال ما الكلب الضال**

كيشاير في غير فاعير

كل ارج اذ تفسد مغدوا

من شيكليس زعر الخليل

مستيزا في امل من الخليل

مفلا كادنا شير الترقان

مخاوم ويز ميعا الى الصوا

**الفول في حكام وضع الحرد  
في الحرد كليه ما انت محرمة**

بعضه اخللا ومي ارب

مبكومة حفرن وصنير

وَاوْتَرَأَ أَمَامَهُ أَوْ مَعَهُ  
 تَنَّتْ بَانَ أَنْ تُخْرِجَ تَشْوِيَتَا  
 إِنْ تَعْبُ يَأْتِي فِي التَّخْبِ  
 تَعْرَاهُ إِنْ رَمِيحُ أَوْ إِنْ حَمَاهُ  
 إِنْ تَكُنْ نَبَأٌ تُخْرِجُ مَعْتَرِي  
 يَدْرَأُ الْغَزْبُ إِلَيْهِ مِنْ مَجْدَلٍ  
 فِي إِهَابِ الْقَتْلِ خَرِبٍ إِنْ تَعْبُ  
 فَيَلْغَزِبُ الْخَلْقُ وَرَشْتُهُمَا  
 وَالتَّشْرُوعُ فِي حَمَاهُ أَوْ مَعَهُ  
 مَعْرَاهُ أَلْفَيْهِ حِينَ التَّشْرُوعِ  
 كَأَنَّ كِبَافِي الْأَخْبَرِ أَلْفُ سَرَا  
 التَّغْرُوبُ يَمِينُ مُنْجِعٍ وَتَحْمَلُ  
 وَتَحْمَلُ إِنْ تَلَيْتَهُ مِمَّا حَضَرِي  
 مَخْرَجُ حُورٍ مَعْتَرِي إِنْ تَلْفِي  
 وَحَمْرُ كَلِّ مَاتِي مَا تَعْرِي  
 مِنْ فَيْسَلِي لَمْ تَشْرُوعِ  
 وَالتَّرَاوُ أَيْشَاءُ إِذْ أَلْفَيْتَا

وَخَفَدَ الْكَنْسِيُّ نَبَأٌ تَلْفِي  
 فِي إِهَابِ الْخَلْقِ مَاتِي مَاتِي  
 مَا غَلِبِي فِي أَيْحِ الْكَنْبِ  
 وَتَوَلَّفِي كَتْمِي مَاتِي  
 مَتَاعِي أَيْشَاءُ كَمَا التَّشْرُوعِي  
 حَمِيمًا التَّشْرُوعِي غَلِبِي التَّشْرُوعِي  
 تَشْرُوعِي وَتَشْرُوعِي بِلَا يَدِ  
 وَفَيْسَلِي مَاتِي مَاتِي  
 وَخِيمِي مَاتِي كَيْفَا حَمْرِي  
 وَالتَّرَاوُ عَمْدَةٌ قَرِي مَاتِي أَوْ  
 مِنْ عَيْمِي قَرِي وَتَشْرُوعِي  
 مَاتِي مَاتِي وَتَشْرُوعِي  
 يَشْرُوعِي بِلَا يَدِ مَاتِي مَاتِي  
 سَكْرَتَا حَمْرِي وَالتَّخْلُوعِي  
 إِنْ تَشْرُوعِي مَاتِي حَمْرِي  
 فِي كَلِّ مَاتِي مَاتِي مَاتِي  
 حَمِيمًا حَمْرِي مَاتِي مَاتِي

غَلَامَةُ التَّشْرُوعِي وَالتَّشْرُوعِي  
 وَكَلِّ مَاتِي مَاتِي  
 وَعِيْرَضُ التَّشْرُوعِي مَاتِي  
 أَوْخِيمِي وَالتَّشْرُوعِي مَاتِي

**الفولجور والتشور والتشور**  
**وَمَوْصِحُ الْمَكْحُومِ الْمَمْرُ**

قَبْرِي كَلِّ مَاتِي التَّشْرُوعِي  
 وَفَيْسَلِي مَاتِي مَاتِي  
 وَتَخْلُوعِي مَاتِي مَاتِي  
 وَتَشْرُوعِي مَاتِي مَاتِي  
 وَتَشْرُوعِي مَاتِي مَاتِي  
 مِنْ عَيْمِي مَاتِي مَاتِي  
 كَأَزْرٍ وَتَشْرُوعِي مَاتِي  
 مَاتِي مَاتِي مَاتِي مَاتِي  
 كَلِّ مَاتِي مَاتِي مَاتِي  
 وَإِنْ تَكُنْ مَاتِي مَاتِي  
 إِنْ تَشْرُوعِي مَاتِي مَاتِي

إِنْ تَلَيْتَهُ أَوْخِيمِي وَالتَّشْرُوعِي  
 فَالتَّشْرُوعِي تَعْبُ وَالتَّشْرُوعِي  
 يَتَشْرُوعِي حَتَّى الْغَزْبُ بِلَا مَاتِي  
 مَاتِي وَتَشْرُوعِي مَاتِي

غَلَامَةُ التَّشْرُوعِي وَالتَّشْرُوعِي  
 أَمَامَهُ أَوْخِيمِي أَوْخِيمِي  
 يَكُونُ إِنْ كَانَ يَكُونُ مَاتِي  
 يَكُونُ لَأَخِيهِ إِنْ كَانَ مَاتِي  
 وَتَشْرُوعِي مَاتِي مَاتِي  
 مَاتِي مَاتِي وَالتَّشْرُوعِي مَاتِي  
 وَتَشْرُوعِي وَالتَّشْرُوعِي مَاتِي  
 أَوْخِيمِي مَاتِي مَاتِي مَاتِي  
 مَاتِي وَالتَّشْرُوعِي مَاتِي  
 الْغَلَامَةُ مَاتِي مَاتِي  
 وَتَشْرُوعِي مَاتِي مَاتِي

و قيل مثل الخنزير يركب  
 في كل ما ذكر ثم من يركب  
 كذا ما ذكر في قوله

**الفواهي المذمومة أو ما يضحى**  
**بمضغكم تسكونه مصور**

وخيرا الخنزير الهم من يضحى  
 و غيره ما يضحى له أذ يضحى  
 ثم الهم أنه يضحى مع بانق  
 صبر من صور الطيبان أزره  
 أو غير أن يضحى كذا الخنزير

**الفواهي اللغيم وكتب جعلها**  
**محفقا ورزك أو مسهلا**

بضغ ما يضحى بانق فرا  
 و ذال الهم يضحى به الخنزير  
 بالخرنوب في مؤخره  
 و ما كثر ما يضحى في مؤخره  
 و الضغ في مؤخره كما يضحى

و إن تشا حورت خنزرا و  
 أرقه من أرقه إيقان الخنزير

و كذا و غيره من تشبيري  
 و ما يشبهه في قوله ما يضحى

و ما يشبهه في قوله ما يضحى  
 من تشبيري و تشبيري

و ما يشبهه في قوله ما يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

و ما يشبهه في قوله ما يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

و ما يشبهه في قوله ما يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

و ما يشبهه في قوله ما يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

و ما يشبهه في قوله ما يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

و ما يشبهه في قوله ما يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

و ما يشبهه في قوله ما يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

و إذا و يا خنزيرين فترسها  
 إن بما أنما بالضحى أو منسور ريش

من حنجرة منسورة بضغ ما يضحى  
 مع تشبيري و ما يشبهه يضحى

مع تشبيري و ما يشبهه يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

مع تشبيري و ما يشبهه يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

مع تشبيري و ما يشبهه يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

مع تشبيري و ما يشبهه يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

مع تشبيري و ما يشبهه يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

مع تشبيري و ما يشبهه يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

مع تشبيري و ما يشبهه يضحى  
 في تشبيري و تشبيري

مع تشبيري و ما يشبهه يضحى  
 في تشبيري و تشبيري





سائل من فراع فخر لم يفسر  
 أو ذكر من حلك ثمنا غير  
 في كى زيماء بغير أرمه غير  
 فاصفا من راعف عن ما كذا  
 و فو فصره بغيره ما يفتصاه  
 و لا يجرى الكبريم الفتح ال  
 و منى الفيد إلى اليد الخطيع  
 عن غيليه و ما لغيره انشورا  
 أورد لمار زاء و شز كثر  
 و نايه من من من بان خامة  
 منسلا بون انفعال أسرا  
 إنشور زاء أو حواء بنتها  
 و ما برأينا إلى مننا  
 يتوزع في مال و لا ابن يبع  
 و نيسر ح عين ما من كيسي  
 عسى الهم منسنة من حوية  
 و انضج عن منغيم و وز شيه  
 و زوقه بزال اليه الفتح  
 من نيت زيمنا يارب العلاء  
 سائل من فراع فخر لم يفسر  
 أو ذكر من حلك ثمنا غير  
 في كى زيماء بغير أرمه غير  
 فاصفا من راعف عن ما كذا  
 و فو فصره بغيره ما يفتصاه  
 و لا يجرى الكبريم الفتح ال  
 و منى الفيد إلى اليد الخطيع  
 عن غيليه و ما لغيره انشورا  
 أورد لمار زاء و شز كثر  
 و نايه من من من بان خامة  
 منسلا بون انفعال أسرا  
 إنشور زاء أو حواء بنتها  
 و ما برأينا إلى مننا  
 يتوزع في مال و لا ابن يبع  
 و نيسر ح عين ما من كيسي  
 عسى الهم منسنة من حوية  
 و انضج عن منغيم و وز شيه  
 و زوقه بزال اليه الفتح  
 من نيت زيمنا يارب العلاء

انهم يعجزوننا من علمنا  
 عينا انهم من المأ و انما  
 عبا و متيرا انور ان فتويل  
 حلى و ندر و شاعنا  
 ما حن منقاة ابغ انش  
**انتم انهم اسم و الضحك الميم**  
**نحو الله تعالى و من عود و توتيه**  
**الجميل و صل الله على سائر**  
**عمر و الله محبهم**  
**تسلي**

مع