

مَنْ أَرْجُوهُ

الطَّلَبُ

بِنِظَامِنَا هِيَ التَّلَقِّي وَالْحَاكِمِي

نَظْمُ الْفَقِيرِ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ

عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ سَيْفَانُ الْحَاكِمِي

قَرَأَهُ وَقَرَّضَهُ

وَشَيْخُنَا الْعَلَامَةُ

مُحَمَّدُ سَالِمُ بْنُ عَبْدِ وَالدَّانِئِي

وَزَيْرُ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ

وَرَبِّيسُ الْقَضَاةِ بِمُورِبَتَانِيَا سَابِقًا

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

وَمَعَالِي الدُّرَرِ الْفَقِيهِ

عَبْدُ اللَّهِ الطَّلَبُ

عَضُدُهُ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ وَرَبِّيسُ مَجْلِسِ الْقَضَاةِ الْأَعْلَى

الدَّائِمَةُ لِلْإِنْفَاءِ

وَشَيْخُنَا الْعَلَامَةُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعِزِّزِ الْعَقِيلِي

رَبِّيسُ الْمَجْلِسِ الدَّائِمَةِ لِمَجْلِسِ الْقَضَاةِ الْأَعْلَى سَابِقًا

وَمَعَالِي الدُّرَرِ الْفَقِيهِ

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَمِيدُ

عَضُدُهُ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ وَرَبِّيسُ مَجْلِسِ الْقَضَاةِ الْأَعْلَى

وَأَيَّامُ وَهَيْبَةُ السُّجُودِ الْحَرَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ح) عبد الله محمد سفيان الحكمي ، ١٤٣١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحكمي ، عبد الله محمد سفيان

متن أَرْجُوزة عُدَّة الطلب بنظم منهج التلقي والأدب .

عبدالله محمد سفيان الحكمي - الرياض ، ١٤٣١ هـ

١٢٦ ص ، . . سم

ردمك : ٦-٤٧٢٤-٠٠-٦٠٣-٩٧٨

١- الاسلام والعلم ٢- الآداب الإسلامية - شعر أ . العنوان

١٤٣١ / ٢٥٢١

ديوي ٢١٩.٧

رقم الإيداع : ١٤٣١ / ٢٥٢١

ردمك : ٦-٤٧٢٤-٠٠-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيطٌ

بقلم شيخنا العلامة المحقق ، الجامع بين علوم العقل والنقل ، الشيخ المرابط :
محمد سالم بن محمد علي بن عبدالودود الملقب بـ ((عَدُود)) الهاشمي الشنقيطي^(١)
رحمه الله تعالى ، وذلك بعد أن عُرِضت عليه في صيف عام ١٤٢٦ هـ .

كَزَّ مِنْ يَدِ لِلْحَكِيِّ لَدَيْ لَمَّا تُشَكِّمُ^(١)
سَيْرَ لِي أَرْجُوزَةً كَالنُّورِ فَوْقَ الْأَكْمِ^(٢)
كَانَتْ لَهُ مَخْجُوزَةً لَمْ يَسْبِهَا قَبْلُ كَيْ^(٣)
بِ « عُدَّةِ الطَّلَبِ » قَدْ نَظَمَ شَمْلَ الْحِكْمِ

(*) عقدت له ترجمة موجزة في الحاشية على هذه الأرجوزة «إِسْعَافِ ذَوِي الْأَرْبِ ...»

ص (١٤٠-١٤١) وراجع مقدمة «المَوْثِقِ مِنَ عُمْدَةِ الْمُؤَقِّقِ» ص (١٩) وما بعدها .
(١) لَمَّا تُشَكِّمُ : لَمَّا تُجَزَّ ، مِنْ شَكَّمَهُ يَشْكُمُهُ شُكْمًا - بضم الشين - أي جزاه .

راجع «مختار الصحاح» : ص (٣٤٥ - ش ك م) .

وفي حديث مرسل أخرجه الشافعي في مسنده برقم (١٥١٨) بإسناده عن طاورس مرفوعاً
قال : اخْتَجَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَقَالَ لِلْحَجَّامِ : «اشْكُمُوهُ» أي : أعطوه أجره .

(٢) الْأَكْمِ : جمع إكام ، والإكام : جمع أكمة ، وهي الرأبية ، كما في «النهاية» : ص (٤٥ - أكم) .
ويطلق - كما في «اللسان» (١٢ / ٢١ - أكم) على كل ما أشرف من الأرض وارتفع .

(٣) كَيْ : الكَيْي ، هو الشجاع ، سُمِّيَ بِهِ ؛ لِأَنَّهُ يَتَكَمَّى فِي السِّلَاحِ ، أَي يَتَغَطَّى بِهِ .
راجع «العين» ص (٨٥٤ - كمي) .

مَا الْبَيْضُ فِي رَوْضِ الْحَيِّ ^(١) كَبَيْضِهَا الْمُرْكِمِ
 كَزْ أَنْبَرَدَتْ مِنْ نَظْمِ تَفْ.....لِيمِ بَدِيعِ مُخَكِّمِ
 فَصَارَ مُنْذُ بَرَزَتْ مَنْ يَنْتَشِقُهُ يُزَكِّمِ ^(٢)
 تُصَيِّ ^(٣) الْمُعَارِضَ لَهَا بِصَمِّ وَبَكِّمِ
 فَاللَّهُ يَجْزِيهِ جَزَاءً..... لَا يُكَالُ بِكُمْ ^(٤)

(١) البَيْضُ : وصف لمحدوف ، أي الإبل أو النوق البيض .

(٢) أجد حرجاً شديداً من شرح المراد من هذين البيتين ، ولكن لكثرة السؤال عن ذلك أقول : مراد شيعي رفع الله مقامه : أن هذه الأجزاء لما برزت ، أي : ظهرت للوجود أبردت كل ما سبقها من النظم المحكم في هذا الباب ، فصار من ينتشق هذا النظم يصيبه الزكام ، وهذا من الاستعارات البلاغية التي تحتاج إلى تأمل ، والمعنى أن هذه الأجزاء فاقت ما سبقها من المنظومات في آداب طالب العلم ، ولعل سبب ذلك أن المنظومات في هذا الباب - حسب اطلاعي القاصر - قليلة موجزة كمنظومة اللؤلؤي وأجمع ما وقعت عليه **«المنظومة الميمية»** على بحر البسيط لشيخ مشايخنا الشيخ العلامة حافظ بن أحمد الحكمي رحمه الله ، وتقع في نحو خمسين ومائتي بيت ، وقد طبعت مرات . ولم أقصر في هذه الأجزاء على الآداب وحدها ، فقد ضمنت إليها ما يتعلق بالمنهجية في الطلب ، وشروطه ، وعوائقه ، وغير ذلك ، لهذا طالت نسبياً بسبب طول أصلها أولاً ، وبما أضيف إليها من الأبواب ثانياً .

(٣) تُصَيِّ : أصل «أصمى» من أصمى فلان الصيد : إذا رماه فقتله مكانه .

راجع «معجم مقاييس اللغة» : ص (٥٥٢) .

والمعنى : أن هذه الأجزاء تصيب المعارض لها بما ذكره الشيخ ، رحمه الله تعالى .

(٤) أي : لا يُكَالُ بقدر معين ، أسأل الله أن يستجيب دعاءه ، ويكرم نزله .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كم من يدٍ للمحكى لدياً لمتاشتمكم
سير لي أرجوزة كالنور فوق الأكم
كانت له محبوبه لم يتسبها قبل قمي
يقظة القلب قد نظر ثمم اليكم
ما اليه في روض اليه كتبت لها الرزم
كم ابردت من نكمت ليم بديع ثمكم
فصار منذ سررت فن ينتهك يترجم
تحيي التعارضها بهتمم و بكم
قاله يتزيد جنا فة لا يحال يقيم ؟

الشيخ / الشرايط
محمد سالم بن محمد علي بن عبد الودود
مشهد

ف

صورة التقريظ بخط يده رحمه الله تعالى .

تقديم

بقر شيخنا العلامة الفقيه الشيخ : عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل العقيل .
الحمد لله وحده ، وأصلي وأسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه
وبعد : فقد اطلعتُ على هذه الأجزاء المفيدة : «عُدَّةُ الطَّلَبِ بِنَظَرٍ مَنهَجٍ
التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِيِّ» تأليف فضيلة الشيخ : عبدالله بن محمد سفيان الحكمي
فالفيتها أجزوة وجيزة من السهل الممتنع ، كما قال العلامة السفاريني :

تَرُوقٌ لِلسَّمْعِ وَتَشْفِيٌّ مِنْ ظَلَمًا

وقد حوت من النصائح والوصايا والتنبهات ما يحتاجه الطالب المبتدي
ولا يستغني عنه الراغب المنتهي ، عملها عمل مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ ، تحقيقات
علمية ، وتدقيقات لغوية ، وتحريات تخريجية ، ومخبرها أوفى من منظرها ، وقد
أعجبتُ بها ، وحاولت أن أحفظها أو بعضها ، ولهذا أوصي إخواني وأبنائي بها
حفظاً ، ودراسة ، وشرحاً ، وتعليقاً ، واستشهاداً ، فهي الضالة المنشودة ، والذرة
المفقودة ، وقد ضمنتها دُرَّراً من أراجيز من سبقه ، كالعلامة اللؤلؤي في نظمه
المشهور ، والزبيدي صاحب القاموس ، والهلائي المالكي ، وغيرهم ، ولا سيما
ما اشتملت عليه من فضل العلم والعلماء ، ومنهج طلب العلم ، والحث على
الحفظ الذي أهمله بعضهم ، والتحذير من عوائق الطلب .

واستشهد بعدد من الأحاديث والآثار ، وقد أوصيته بطبعها ونشرها ونقلها
على الكاسيت ، ليسهل تناولها ، وتبادلها ، ولعل الله أن ينفع بها
كما أوصيته أن يشرحها شرحاً مختصراً ، يَفُكُّ رَمُوزَهَا

ويستخرج كنوزها، ويترجم للأعلام المذكورين فيها
وبالله التوفيق.

وكتبه الفقير إلى الله : عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل حامدًا لله
ومصليًا مسلمًا على نبيينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

رئيس اللجنة الدائمة لمجلس القضاء الأعلى سابقًا

عبدالعظيم
غفره محمد
١٤٣٠ هـ

الحمد لله وحده، وأصلي وأسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه وبعد:
فقد اطلعت على هذه الأرجوزة المفيدة: لعدة الطلب لمنهج التلقي والأدب
تأليف فضيلة الشيخ: عبد الله بن محمد سفيان الحكمي فألفيتها
أرجوزة وجيزة من السهل الممتع، كما قال العلامة السفاريني:
تروق للسمع وتشفي من ظما

وقد حوت من النصائح والوصايا والتنبيهات ما يحتاجه الطالب المبتدي
ولا يستغني عنه الراغب المنتهي، عملها عمل من طب لمن حب،
تحقيقات علمية وتدقيقات لغوية وتحريات تخريجية، ومخبرها أوفى من
منظرها، وقد أعجبت بها، وحاولت أن أحفظها أو بعضها، ولهذا أوصي
إخواني وأبنائي بها حفظا ودراسة وشرحا وتعليقا واستشهادا، فهي الضالة
المنشودة، والدررة المفقودة، وقد ضمنها دررا من أراجيز من سبقه؛ كالعلامة
اللؤلؤي في نظمه المشهور، والزبيدي صاحب القاموس، والهلالي المالكي،
 وغيرهم، ولاسيما ما اشتملت عليه من فضل العلم والعلماء ومنهج طلب العلم،
 والحث على الحفظ الذي أهمله بعضهم، والتحذير من عوائق الطلب.
 واستشهد بعدد من الأحاديث والآثار، وقد أوصيته بطبعها ونشرها ونقلها
 على الكاسيت؛ ليسهل تناولها وتبادلها، لعل الله أن ينفع بها، كما أوصيته
 أن يشرحها شرحا مختصرا، يفك رموزها، ويستخرج كنوزها،
 ويترجم للأعلام المذكورين فيها. وبالله التوفيق. وكتبه الفقير إلى الله:
 عبد الله بن عبد العزيز بن عقيل حامدا لله، مصليا مسلما على نبينا محمد
 وآله وصحبه أجمعين

عبد الله بن عبد العزيز بن عقيل

تقديم

بقلم معالي الشيخ الفقيه الدكتور: صالح بن عبدالله بن حميد

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه .

وبعد : فقد اطلعت على أزجوزة «عُدَّةِ الطَّلَبِ بِنَظْمٍ مَنهَجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ»
من نظم أخيها الشيخ عبدالله بن محمد سفيان الحكيم ، فوجدتها أزجوزة نافعة
لطلاب العلم ، وأحسن ما يميزها أنه ضمنها قرابة ١٠٠ بيت من نظم طائفة من
العلماء السابقين كاللؤلؤني والهلالي والزبيدي وغيرهم ، وهذا النظر مفروق
في طائفة من تصانيف أهل العلم ، فاجتمع في هذه الأزجوزة .

أسأل الله تعالى أن ينفع بها الناشئين في طلب العلم ، وأن يثيب الشيخ
عبدالله على ما بذله من جهد ، وصلى الله وسلم على خير خلقه ، وعلى آله وصحبه .

وكتبه

صالح بن عبدالله بن حميد



عضو هيئة كبار العلماء

ورئيس مجلس القضاء الأعلى

وإمام وخطيب المسجد الحرام .

تقديم

بقلم معالي الشيخ الفقيه الدكتور: عبدالله بن محمد المطلق .

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى ، والصلاة والسلام على خير خلقه ، وعلى آله وصحبه .

وبعد : فقد اطلعت على الأرزجوزة التي نظمها أخونا الشيخ عبدالله بن محمد سفيان الحكمي ، وقد سماها «عُدَّةُ الطَّلَبِ بِنَظْمِ مَنَهْجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ» وهي أرزجوزة تجمع بين الشمول ، وسلاسة الأسلوب ووضوح المعاني ، تناول فيها فضل العلم وأمله ، والمنهج العلمي الذي جرى عليه أسلافنا حيث يتبين أنه منهج قائم على أسس متينة ، وشروط متممة لهذه الأسس ، وركز بوجه خاص على أهمية الحفظ الذي فرط فيه الكثير من طلاب العلم في هذا الزمن مع أنه من أهم الوسائل العلمية لطلب العلم .

ثم عرج على أمر الآداب التي يحسن أن يتحلَّى بها طالب العلم في نفسه ، ومع شيوخه وأقرانه ، وكذلك آداب المعلم في نفسه ومع طلابه ، وانتهى إلى ذكر عوائق الطلب التي تعترض طريق طالب العلم ليحاول تجنبها والتغلب عليها .

ولا ريب أن هذه الأرزجوزة تسهم في رسم المنهج الصحيح الذي ينبغي أن يسير عليه طلاب العلم حتى يسلموا من الجنوح إلى القُلُوِّ الذي وقع فيه بعض الشباب اليوم ، وترتب عليه كثير من الخلل .

ومما يزيد الانتفاع بهذه المنظومة أن تُسجَل في شريط مسموع كي يرغب الطلاب في الإقبال على سماعها ، وهو أمر حرص عليه الناظم في

سلسلته التي يقوم بتحقيقها وإخراجها، ولا ريب أن تسجيل هذه
المتون العلمية أنفع لطلاب العلم من الإسراف في سماع الأناشيد العاطفية .
وانتي أدعو طلاب العلم إلى العناية بهذه الأرجوزة ومدارستها، والوقوف
عند الأحاديث والآثار وأخبار العلماء التي وردت فيها، والتخلق بما ذكر فيها
من آداب ووصايا .

أسأل الله تعالى أن يبارك في جهود الشيخ عبدالله الحكيم، ويسبغ عليها ثوب
القبول، ويرزقنا جميعاً الإخلاص في القول والعمل، إنه خير مسؤول .
وصلّى الله وسلّم على الرحمة المهداة والنعمة المسداة نبينا وقدوتنا وحيننا
محمد، وعلى آله وصحبه .

عبدالله بن محمد المطلق



عضو هيئة كبار العلماء

وعضو اللجنة الدائمة للإفتاء

والمستشار بالديوان الملكي .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقْدَمَةُ النَّاطِلِ

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على المفرد العَلَمِ، المبعوث إلى الجن والإنس عربهم والعجم، وعلى آله وصحبه أولي المكارم والفضائل والشيد، وعلى من اتبعهم واقتفى أثرهم إلى يوم يُحْشَرُ الأمر.

وبعد: فإن ما نراه اليوم في حياة المسلمين من الجهل بأحكام الشرع ومقاصده وظهور الغلو في الدين لدى بعض أفرادهم يرجع ذلك في معظمه إلى غياب المنهجية الصحيحة في طلب العلم الشرعي ومعرفة آدابه.

ولعل الحاجة إلى التركيز على هذه المنهجية الصحيحة في هذه الفترة الزمنية أشد، وذلك لأن عدم الأخذ عن العلماء العاملين، وصحبتهم، والتأدب بآدابهم أوقع طوائف من طلاب العلم في كثير من الشطط والتتبع، والغلو في الأحكام على المسلمين ونواياهم، وتجهيل أهل العلم وتنصيب أنفسهم بديلاً عنهم.

ولقد كان موضوع المنهجية في الطلب أمراً يشغل بالي كثيراً، وكنت أتمسك هذه المنهجية من خلال حضور الدروس العلمية المنهجية، ومطالعة الكتب التي صُنِّفت في فضل العلم، والأخذ عن الشيوخ، وفضل الحفظ، والعناية بالطلب في الصغر، ومعرفة آدابه، وعلى مدار عقد ونصف حاولت جمع أمر أسس التحصيل العلمي في فترات متباعدة، فاجتمع لدي عام ١٤١٤ هـ سبعة أسس ثم أضفت إليها أسساً أخرى كلما سنحت الفرصة، إلى أن بلغت هذه الأسس

في صيف عام ١٤٢٤ هـ ستة عشر أساساً، وفي صيف العام نفسه شاركت في عقد دروس علمية في علم مصطلح الحديث، وجعلت الحديث في الدرسين الأولين عن المبادئ العشرة التي ينبغي على كل طالب علم أن يعرفها قبل الشروع في أي علم من العلوم.

وبَدِهِي أن أتناول موضوع أسس التحصيل العلمي وشروطه من خلال الحديث عن هذه المبادئ العشرة.

واقْتَدَاءً بالعلماء في نظم المسائل العلمية؛ ليسهل حفظها واستيعابها، نظمت هذه الأسس، وأضفت إليها نظم أهم شروط التحصيل العلمي فبلغت ثلاثة وستين ومائة بيت وتوقفت عند هذا الحد، وفي منتصف عام ١٤٢٥ هـ سِر الله لي مقابلة شيخنا العلامة الشيخ محمد سالم رحمه الله تعالى في مكة في فترة حضوره جلسات مؤتمر المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الإسلامي، فقرأت عليه هذا المقدار الذي ذكرته آنفاً، فاستحسنه وشجعني وحفز همتي، فعمدت إلى كتاب **«تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم»** للإمام ابن جماعة الكفائي رحمه الله تعالى لشموله، وحسن ترتيبه وإيجازه، فنظمت جُل ما يتعلق بآداب الطالب والمعلم، والآداب المشتركة بينهما، والآداب المتعلقة بالكتب، ثم أضفت فصلاً رأيت أهميتها في فضل العلم وثمرات العلم الشرعي، وتقسيم العلوم، وأفردت فصلاً في الحفظ وبيان أنه أمر أسس التحصيل العلمي، وآخر في شروطه، وختمت هذه الأجزاء بفصل في أهم عوائق الطلب، فارتكزت هذه الأجزاء على مقدمة وبابين رئيسين، واشتمل كل باب على خمسة فصول، ثم خاتمة.

ولست - يا طالب العلم - في حاجة إلى الإطالة عليك بذكر عناوين فصولها وما يحويه كل فصل من المسائل ، فهي بين يديك ، والمحتوى يعني عن ذلك .
وبعد أن من الله علي بإتمامها بعثت بها إلى شيخي العلامة الجليل الشيخ محمد سالم رحمه الله تعالى ، ورغبت إليه ملتحاً أن يطلع عليها ويقوم ما اعوج منها مع علمي سلفاً بكثرة أعباء الشيخ ، وأن ما ينوء به من الأعمال العلمية وغيرها لا يسوغ معه إشغاله بأعمال أخرى .

والذي جرأني على هذا الطلب أمران :

أولهما - أنني أعد نفسي واحداً من تلاميذ هذا العلم - وإن كنت لم أثن ركبتي في محضرته العامرة - فقد أفدت من علمه مسائل علمية متنوعة ، واهتبلت كل فرصة سنحت لي بالالتقاء به أو مهاتفته ، وكم من معضلة علمية لم أجد الإجابة عليها في الكتب وجدت حلها عنده ، أجزل الله مثوبته ، ويزد مضجعه ، وأعلى منزلته .

ثانيهما - أنني مارست نظم الشعر في سن الصبا ، ثم صرفت هذه الموهبة للنظم العلمي ، إلا في أحوال لا بد أن أستجيب فيها لداعي الشعر وبواعثه .
والنظم العلمي أنفع لطالب العلم في نظر كثير من العلماء ، تُقَدِّد به شوارد المسائل مما لم يجده الناظر منظوماً من قبل ، وتُضَبِّط به أكثر القواعد العلمية .

ومن هذه الأمور التي احتجت أن أنظمها لنفسي ولطلاب العلم الناشئين في الطلب أسس التحصيل العلمي ، وشروطه ، ثم رأيت أن أضيف إلى ذلك أمر ما تضمنه كتاب **«تذكرة السامع والمتكلم...»** - كما أسلفت - وأبحاثاً أخرى رأيت أن أضيفها إلى عقدها ، بعد أن وجدت التشجيع من شيخي ، كما تقدم .

ومن طبعتي أني لا أعد أي عمل علمي أنتهي من إعداده موثوقاً به ونافعاً لطلاب العلم حتى يُزكّي من قبل بعض من أثق بهم من أهل العلم.

ولما كان شيخنا أمهر من عرفت بهنذه الصناعة، بعثت بهنذه الأرزجوزة إليه - كما تقدم آنفاً - مع الزميل الفاضل الشيخ محمد بن أحمد جذو حيث عرضها - أثابه الله تعالى - عليه كاملة في صيف عام ١٤٢٦ هـ، إلا أياً تأسيرو زدتها بعد ذلك، ثم عرضتها عليه في زيارته الأخيرة أوائل عام ١٤٢٧ هـ حينما شارك في جلسات المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الإسلامي وأقرها، وقد انتفعت بتصويباته، وأثبتها في مواضعها، وهي وإن كانت يسيرة إلا أنها عظيمة النفع.

أما الأبيات المزيدة التي بلغت (٧٥) بيتاً فمر أنته من نظمها إلا بعد وفاته رحمه الله تعالى، غير أن توجيهاته، والعيوب التي كان يتجنبها في النظر ماثلة أمامي. وإليك - يا طالب العلم - تصويبات شيخنا لتعرف الدقة، وانتقاء اللفظ المناسب، وحضور البديهة عنده، واستيعاب جل مفردات اللغة.

الموضع الأول: قولي في **الفصل الأول** في البيت رقم (٥٦) ص (٤٤):

وَفِي الصَّحِيحِينَ أَنِّي فَتْتَدْرِي **مُتَّفَقًا عَلَيْهِ عَنِ مُعَاوِيَةَ**

وهو مستقيم من حيث المعنى، غير أن فيه سناداً، اقتضى معه أن يؤتى بكلمة فيها ألف التأسيس فجعل مكان «فَتْتَدْرِي» قوله: «**يَا بَاغِيَةَ**» أي: يا مُرِيدَهُ.

الموضع الثاني: قولي في البيت رقم (٧٩) ص (٤٦):

حَيْثُ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ عَنِ أَبِي **أَمَامَةَ الْحَيْرِ الْأَيْبِيِّ الْأَغْلَبِ**

وحينما سمع الشيخ هذا البيت علق عليه بأن لفظ «**الْأَغْلَبِ**» وصف للأسد

وليس من أسمائه، ومعناه: غليظ الرقبة، ولا يصلح أن يوصف به الإنسان لاسيما إذا كان صحابيًا، فجعل مكانه: **«الْقَيْمِيُّ صَاحِبِ النَّبِيِّ»**.

ولعلي أعجبت بجمال الألفاظ، فعدلت عن الاستعمال الصحيح جهلاً مني به.

الموضع الثالث: قولي في البيت رقم (٢٠٩) ص (٥٥) عن أهمية النظر:

وَهُوَ لِطُلَّابِ الْعُلُومِ أَنْفَعُ وَلِلْفَوَاضِدِ الْحِسَانِ يَجْمَعُ
أشار علي بإبدالها بلفظ **«أَجْمَعُ»** حتى تكون أفعال تفضيل مثل **«أَفْعُ»** في آخر المصراع الأول، وهذا من قبيل المقابلة.

الموضع الرابع: قولي في البيت رقم (٤٨٧) ص (٧٥):

وَلَتُنْزِنَ رُكْبَتَيْكَ فِي الْمَسَاجِدِ مَلَازِمًا لِكُلِّ شَيْخٍ مَاجِدٍ
أشار علي رحمه الله تعالى بجعل **«مُتَافِنًا»** مكان **«مَلَازِمًا»** والمُتَافِنَةُ هي المجالسة والملازمة، يقال تافنه فهو متافن، وتافنت على الشيء واظبت فني اللفظ زيادة في المعنى كما ترى.

الموضع الخامس: قولي في البيت رقم (٨١٤) ص (٩٨):

وَزِينَةُ الْعَالِمِ فِي التَّوَاضُعِ وَلَيْسَ فِي الزَّمْرِ وَلَا التَّصْنَعِ
وهذا فيه سناد كما تقدم، فلفظ **«التَّوَاضُعِ»** فيه ألف التأسيس بخلاف **«التَّصْنَعِ»** فلم تدخله هذه الألف، فقال الشيخ في بداية الأمر: الأفضل أن يُضَلَّحَ، ففقت بإصلاحه، ثم جاءني بعد ذلك إصلاح الشيخ فأثبتته؛ لأنه أبلغ بكثير، وهو قوله رحمه الله تعالى: **«فَالزَّمْرُ وَالْعِلْمُ ذَوَا تَدَافُعٍ»**.
وهناك بضع كلمات أبدلها الشيخ بأحسن منها، وأخرى كان ضبطي لها مخالفاً

للضبط الصحيح، وحفظتها في الصبا على هذا النحو الخاطئ، وهي خمس كلمات أحببت إيرادها ليستفيد من ذلك مَنْ حَفِظَهَا مثلي مخطئًا في ضبطها :

١) كلمة «هِجْرَان» التي وردت في آخر المصراع الأول من البيت رقم (٣٣١) ص (٦٣) فقد كنت أنطقها بضم الهاء.

٢) كلمة «وَاعِيذٌ» الواردة في أول المصراع الثاني من البيت رقم (٤٤٥) ص (٧٦) فقد كنت أنطقها بفتح الميم.

٣) كلمة «نَفْرَةٌ» الواردة في آخر المصراع الثاني من البيت رقم (٥٨٦) ص (٨٦) فقد كنت أنطقها بضم النون تأثرًا باللهجة الدارجة.

٤) كلمة «تَشْغَلُ» و«يَشْغَلُ» الواردين في أول المصراع الأول من البيت رقم (٧٠٦) وفي المصراع الثاني من البيت رقم (٧٠٧) ص (٩١) فقد كنت أنطقهما بضم التاء والياء وكسر الغين، لأنني سمعتهما بهذا الضبط في صباي وبقي هذه السنين الطويلة.

٥) كلمة «تَزْمَرُ» الواردة في آخر المصراع الثاني من البيت رقم (٩٤٣) ص (١٠٨) فقد كنت أنطقها بضم التاء وكسر الهاء، وهذا الضبط كسابقه مما حفظته في الصبا وبقي دون تصحيح؛ إلى أن صححه لي شقيقي أكرم الله نزله. ولقد شرفني غاية التشريف بثنائه على هذه الأجزاء؛ حيث قرظها بعد أن تمت قراءتها عليه بأبيات تكتب بماء العيون وغمرني بما لا أستحق من العطف والتشجيع والتكريم.

وكانت كتابته لهذا التقرُّب فوراً، كما حدثني بذلك الشيخ محمد جدو.

حقائق تتعلق بهذه الأجزاء شكلاً ومضموناً

أولاً: أن بحر الرجز تدخله بعض الضرورات التي لا يمكن التحرز منها وهي قسمان : ما هو سائغ عند نقاد الشعر ، وما ليس سائغاً .

وقد تجنبت بفضل الله وعونه هذه الضرورات إلا في مواضع يسيرة حصل فيها ما يعرف بـ «مزدوج الزحاف» والذي يستعمل في بحر الرجز بـ «الخَبَل» وهو إسقاط ثانيه ورابعه الساكنين ، فيصبح «مُسْتَعْلِنٌ» «مُتَعْلِنٌ» أي : تتوالى فيه أربع حركات ، تنقل بعد ذلك إلى «فَعْلَتُنْ» .

والخَبَل يضطر إليه الناظم في مواضع ، أهمها : حرص الناظم على التقيد بلفظ وارد في حديث من الأحاديث ، أو اختيار لفظ ليس له بديل أو أحسن منه وقد حصل لي في هذه الأجزاء مواضع يسيرة ، أوردتها على النحو الآتي :

١) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٧٠) ص (٤٥) ناظماً حديث :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا ...» الحديث :

وَفِيهِ مَنْ سَلَكَ دَرْبًا يَطْلُبُ الْعِلْمَ فِيهِ فَضْلُهُ، لَا يَغْرُبُ

حيث يلحظ البصير بالنظم دخول الخَبَل في المصراع الأول من البيت ، بسبب إبقائي لفظ «مَنْ سَلَكَ» كما هو في الحديث ، وبإمكانني التخلص منه بإبدال «سَلَكَ» بـ «يَسْأَلُ» باعتبار «مَنْ» أداة غير شرطية ، ولكنه يذهب بجمال سياق الحديث وبهائه .

٢) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٢٠٠) ص (٥٥) :

وَمَنْذِهِ الْأُسُسُ سِتَّةَ عَشْرَ البيت .

والأسس جمع أساس ، ويمكن أن أقول : «وهذه الآساس ...» وأتخلص بذلك من الخبل ، لكن الآساس جمع أسس ، وهو المقصور من لفظ «أساس» ويمكن أن أجعل مكان «أسس» «إساس» وهو جمع «أس» ولم أستملح هذا فكان لا بد من إثبات لفظ «الأسس» لوضوحها وشهرتها ، وقد تكرر هذا الاستعمال في المصراع الأول من البيت رقم (٢٠٤) ص (٥٥) والمصراع الأول من البيت رقم (٢٢٦) ص (٥٦) .

٣) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٤٧٨) ص (٧٤) :

مَنْ دَخَلَ الْكَتَبَ وَخَدَهُ خَرَجَ مِنْهَا ...» البيت .

ويمكن أن أجعل مكان «الكتب» «الأسفار» وبذلك أعالج مشكلة الخبل لكنني لا بد أن أتقيد بليراد هذا اللفظ ؛ لأنه ورد في القول المروي عن الشافعي رحمه الله تعالى ، والأولى في نظم النصوص أن يتقيد الناظم بألفاظها قدر الإمكان .

٤) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٥٩٧) ص (٨٣) :

وَاحْذَرِ مِنَ الْعَبَثِ بِالثِّيَابِ ...» البيت .

ولا يحضرنى لفظ أنسب من لفظ «العبث» في هذا الموضع ، فكان لا بد من التقيد به .

هذه هي المواضع التي حصل لي فيها الخبل في كلمتين .

وسبب استثقال الخبل نسبياً وروده في كلمتين كما في الأمثلة السابقة .

أما إذا ورد في كلمة واحدة ؛ فإنه لا يكاد يدرك ، بل لا يدركه إلا بصير بالنظم .

وقد حصل لي ذلك في مواضع يسيرة .

منها: ما جاء في أول مصراع البيت رقم (٦٠) ص (٤٥) :

وَمَثَلُ الْفَقِيهِ كَالْأَرْضِ الَّتِي قَبِلَتِ الْمَاءَ ... البيت .

وفي كلمة «**شَمَرْتَهُ**» في آخر البيت رقم (٢١٦) ص (٥٦) وفي لفظ «**فَحِظْتَهُ**»

في آخر المصراع الأول من البيت رقم (٣٠٠) ص (٦١) .

وفي أول المصراع الأول من البيت رقم (٤٤١) ص (٧٧) وفيه :

«وَبِعَلَّوْا الْهَيْمَةَ اتَّصِفْ ...»

وفي كلمة «**وَنُقِلَا**» في آخر المصراع الثاني من البيت رقم (٤٩١) ص (٧٥) :

فَإِنَّهُ إِنْ تُعْطِيَهِ كُنْكَ لَا يُعْطِيكَ إِلَّا بَعْضَهُ، وَنُقِلَا

وفي أول المصراع الأول من البيت رقم (٦٥٨) ص (٨٧) :

«فَبِصْلَاحِ الْقَلْبِ يَصْلُحُ الْجَسَدُ ...»

وفي أول المصراع الأول من البيت رقم (٨٠٧) ص (٩٧) :

بِ«عَمَلِ الْيَوْمِ مَعَ اللَّيْلَةِ» قَدْ سُمِّيَ عِنْدَ السَّالِفِينَ ... البيت .

وهذا يدلنا دلالة واضحة على أن الخبل ليس على درجة واحدة، بل إن الأخصش

- سعيد بن مسعدة - يرى أنه سائق في بحر الرجز فقال في «كتاب العروض» ص

(١٤٩) ط : الفيصلية : (ف) «فَعَلْتُنْ» فيه أحسن منه في البسيط والسريع ، لأن

الرجاز يستعملونه كثيراً ، وإنما وضعوه للخداء ، والخداء غناء ، وهم وكلامهم إذا

كانوا في عمل أو سوق إبل ، فالحذف مما يكثر في كلامهم أخف عليهم ، قال :

«هَلَا سَأَلْتِ طَلَلًا وَحَمَّامًا» وقال :

«قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبِينَ» فلم يقبُح (انتهى ما أردت نقله .

وفي تقديمي لمتن **«المَوْثِقِ مِنْ عُنْدَةِ الْمُؤَفَّقِ»** ص (٥٣ - ٥٧) لشيخنا العلامة الشيخ محمد سالم رحمه الله تعالى، ذكرت نماذج لطائفة من أكبر الشعراء قديماً وحديثاً، وقعوا جميعاً في الخبل، مما يدل على تعذر السلامة منه، ولا سيما في النظر العلمي.

وأظن أن الذين شددوا في أمره لم يارسوه في بحر الرجز، فقاسوه على دخوله في بحور أخرى، ولا ريب أن دخوله في البسيط والمنسرح قبيح، كما في كتب الفن. ومع هذا فيحسن الناظر أن يتجنب الوقوع فيه قدر الإمكان، ولا سيما إذا كان في كلمتين، مع أن الاضطرار إليه محتم على كل شاعر.

ومن الضرورات التي تقع في بحر الرجز: **«السَّنَاد»** وهو يقع في القافية، والسَّنَاد إذ كان من قبيل تناوب الضمة مع الكسرة ونحو ذلك، فهو كثير في شعر العرب ولا يرى سعيد بن مسعدة - الأخفش الأوسط - هذا من قبيل السَّنَاد. وما دام أن ألف التأسيس مفصولة عن حرف الروي بأكثر من حرف فالأمر فيه يسير.

ومثل هذا مما يضطر إليه الناظر - كما تقدم غير مرة - والله دُرُءٌ أمام هذه الصنعة الخليل بن أحمد الفراهيدي، رحمه الله حين قال في **«العين»** ص (٢٦): **«والتأسيس في الشعر ألف تلزم القافية، وبينها وبين أخرف الروي حرف يجوز رفعه وكسره ونصبه، نحو مفاعِلن فلو جاء مثل «محمد» في قافية لم يكن فيه تأسيس حتى يكون نحو «مجاهد» فالألف تأسيسه»**.

إلى أن قال: **«وهو عيبٌ في الشعر غير أنه رُبما اضطرَّ إليه، وأحسن**

ما يكون ذلك إذا كان الحرف الذي بعد الألف مفتوحاً؛ لأن فتحة تغلب على فتحة الألف^(١)، كأنها تُزال من الومد، كما قال العجاج:

مُبَارَكٌ لِلْأَنْبِيَاءِ خَاتَمٌ مُعَلَّمٌ آيَ الْهُدَى مُعَلَّمٌ

فلو قال **((خَاتِم))** بكسر التاء لم يَحْسُنْ)) انتهى ما أردت نقله.

والإشكال إنما هو في تأسيس لفظ **((خَاتِم))** دون **((مُعَلَّم))**.

والخَبَلُ والسُّنَادُ - سوى سناد التأسيس - وما شابهها ضرورات يتعذر تجنبها في الشعر عامة، وفي النظم العلمي على وجه الخصوص، وقد اعتذر شيخنا العلامة الرابط محمد سالم عنهما وعن غيرها من الضرورات الساتفة عند صياقة النظم فقال رحمه الله تعالى في مقدمة **((الْمَوْثِقِ مِنْ عُنْدَةِ الْمَوْثِقِ))** ص (٧٠ - ٧١):

مُعْتَذِرًا مِمَّا يَجُسُّ النَّبَهَا مِنْ الْبُرُودَةِ لِنَظْمِ الْفُقَهَا

لِمَا مِنَ التَّضْمِينِ فِي الْقَوَائِي يَخْوِي، وَمِنْ مُزْدَوِجِ الزُّحَافِ

وَمِنْ سِنَادٍ، وَتَدَاخُلِ بَانَ يَلْزَمِ مِصْرَاعَيْنِ لَفْظًا بِقَرْنِ

وَمِنْ دُخُولِ «أَل» عَلَى مَا أُفْرِدَا لَفْظًا مِنَ الَّذِي يُضَافُ أَبَدًا

وَقَصْرِ أَوْ ثَقَلٍ، وَحَذْفِ حَرْفِ عَطْفٍ، وَصَرْفِ عَادِمٍ لِلصَّرْفِ

وَالْوَقْفِ مِنْ قَبْلِ التَّمَامِ **((كَعَمَلِ بِيْرِيْزِيْنُ وَلِيُقْسِنُ مَا لَمْ يُقَلِّ))**

والأزجوزة في مجملها من النظم السلس، وقد أثنى عليها - والحمد لله تعالى - طاقة من الشعراء وأهل البيان، ولو لا أن ذكر أسمائهم من دوافع حظ النفس

(١) لم يتبين لي مراده بقوله: ((فتحة الألف)) .

لذكرتهم، وحسبي تزكية شيعي وشيخ أشياخ البيان في زماننا الشيخ محمد سالم ابن عَدُود، رحمه الله تعالى.

ولست هنا في مقام الفخر والزهو- عياذاً بالله تعالى- وإنما في مقام إظهار بعض ما أنعم الله به علي، وإن ما أعلمه من نفسي من نقص وعي لا يحملني على التفكير في الاعتداد بالنفس، وحالي بمشيئة الله تعالى هو الإصرار على السير إليه مع العُزج والمكاسير، وأنا من أشدهم، وأسأله تعالى أن يجبر الكسر ويستر العيب. ولم تخل الأزجُوزة من الطرفة والنكات المضحكة على تعلق الشباب الشديد ببعض المآكل والمشارب والملابس، وليس كل الشباب معنيين بهذه التوجيهات، وإنما هي موجهة لطلاب العلم خاصة.

ولم أتكلف الألفاظ التي وردت فيها- والتي يبدو في بعضها غرابة- فقد كانت تُؤاتيني طوعاً- والله الحمد- لأن هذه الألفاظ رسخت في الذاكرة أيام الصُبا، وهي الأيام التي كنت أعنى فيها بقراءة الشعر، وحفظ ما تيسر منه.

أمور تميزت بها هذه الأزجُوزة :

تميزت هذه الأزجُوزة بفضل الله تعالى ببعض الزايات، منها:

١) أنني أدخلت في فصولها مقاطع من نظم السابقين تقارب ١٠٠ بيت، مما وقفت عليه من بحر الرجز، وحليتها به تحلية السيف بالجواهر، وقد جمعتها من مصادر مختلفة بعضها عن طريق البحث، وبعضها الآخر بواسطة السماع في مجالس أهل العلم، أو سماع الأشرطة السمعية.

وقد فرقت هذه المقاطع الرجزية في مواضع عدة حسب مواضعها المتنوعة.

وأشهرها أَرْجُوزَةُ اللَّؤْلُؤِيِّ، فقد أوردتها مفرقة في خمسة مواضع، وهناك مقاطع أخرى لعدد من الأعلام، أثبت كل مقطع في موضعه المناسب، وهي: للهلائي والزبيدي، وابن مُتالي، وشيخنا الم رابط، ووالده محمد علي بن عبد الودود رحم الله الجميع، وهناك أبيات وأشطر أوردتها ليست منسوبة إلى قائلها.

﴿٢﴾ اشتمال هذه الأَرْجُوزَةُ على طائفة من الأحاديث، والآثار، والأقوال والقواعد العامة التي ترتبط بأداب الطلب، والمنهجية فيه، وغير ذلك. ولعل نظرة عجلٍ في المسارد العامة تتبين بها هذه الحقيقة. وأود في هذه العجالة أن أذكر طائفة من الأمثلة.

منها: ما أكرمني الله بليراد الشاهد منه في النظر بلفظه دون تصرف، ومنها: ما تصرف فيه تصرفاً يسيراً، لأن إيراد ألفاظها كما هي متعذر. فمن الأمثلة التي استطعت إيراد الشواهد الحديثية والآثار والأقوال فيها بألفاظها دون تصرف، ما جاء في الأبيات ذوات الأرقام (٥٥) و (٨٣) و (٢٩٦) و (٢٩٨) و (٣١٥) و (٤٧٨) و (٦٥٥) و (٨٧١) و (٨٧٩) و (٩٣٠) و (٩٣١) و (٩٩٨) و صفحاتها على التوالي: (٤٤) و (٤٦) و (٦١) و (٦٩) و (٧٤) و (٨٧) و (١٠٩) و (١٠٦) و (١١١). وأبدأ بالأحاديث المرفوعة، فقد اشتملت الأبيات (٥٥) و (٨٣) و (٢٩٦) و (٢٩٨) على أطراف أحاديث بألفاظها.

وإليكها مرتبة حسب ورودها في أبواب هذه الأَرْجُوزَةُ :

أَصْحَهَا «مَنْ يُرِدِ اللهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ...» فَسِرِّ فِي دَرْبِهِ

ص (٤٤)

وَ«طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ» وَرَدَّ
أَفْرَدَهُ الشَّيْخُ جَلَالَ الدِّينِ فِي
ص (٤٦)

فَقَالَ فِيهِ «نَضَرَ اللَّهُ امْرَأً
أَنْ مِنْ الْوَاجِبِ أَنْ يُبْلَغَهُ
وَ«رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً» قَدْ ثَبَتَا
ذَلِكَ فِي سِفْرِ ابْنِ حِبَّانَ كَمَا
ص (٦١)

فَ«إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ»
ص (٨٧)

عَنْ عَدَدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَقَدْ
جُزئ لَهُ بِجُلِّ طَرَقِهِ يَنِي

سَمِعَ مِنِّي» مَا أَقُولُ وَرَأَى
لِغَيْرِهِ كَمَا وَعَى ، فَبَلَّغَهُ
عَنِ ابْنِ ثَابِتٍ صَرِيحًا ، وَأَتَى
حَوَاهُ «الْإِحْسَانُ» بِتَرْتِيبِ سَمَا

كَمَا أَتَى فِي كُتُبِ الْأَثْبَاتِ

واشتملت الأبيات ذوات الأرقام (٣١٥) و(٤٧٨) و(٩٣١) و(٩٩٨) والواردة في الصفحات (٦٤) و(٧٤) و(١٠٦) و(١١١) على طائفة من الآثار والأقوال بالفاظها دون تصرف فيها، وهاهي مرتبة حسب ورودها في أبواب هذه الأجزاء:

«لَا تَكْتُبُ الْعِلْمَ وَلَا تُكْتَبُ»

إِلَى ابْنِ صَخْرٍ حَافِظِ الْإِسْلَامِ

مَنْ دَخَلَ الْكُتُبَ وَخَدَّهُ خَرَجَ

كَذَلِكَ الْأَبُوءُ الدِّينِيَّةُ

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ ، كَذَا يَنْسِبُهُ

بَعْضُ مِنَ الْأَشْعَمَةِ الْأَعْلَامِ

مِنْهَا - وَقِيَتْ - وَخَدَّهُ كَمَا وَلَجَ

أَقْوَى مِنَ الْأَبُوءِ الطَّيْنِيَّةِ

كَذَلِكَ قَالُوا: «إِنَّمَا يُشَكِّلُ مَا يُشَكِّلُ» وَهُوَ مَسْنَدٌ قَدْ عَلِمَا



ومن الأمثلة ما يكون فيه تصرف يسير في إيراد الشاهد بحيث يكون موزعاً في البيت أو البيتين، مع استعمال واو العطف والتقييد بالفاظه، أو الفصل بين جملة بكلمة واحدة من أجل إتمام البيت، أو إيراد الشاهد بلفظه مع زيادة ألف الإطلاق. فمن النصوص التي أوردتها موزعة مع المحافظة على ألفاظها ما ورد في البيتين

(٢٨١) و(٢٨٢) ص (٦٠) :

أَلْفَاظُهُ كَمَا أَتَتْ مَرْوِيَةٌ بِالنَّصِّ «إِنَّا أُمَّةٌ أُمِّيَّةٌ»

أَتَّبَعَهَا بِقَوْلِهِ: «لَأَنْكُتُبُ» وَبَعْدَ وَاوِ الْعُطْفِ جَاءَ «لَأَنْحَسِبُ»

وكذلك ما ورد في البيتين (٨٧١) و(٨٧٢) ص (١٠٩) :

وَ«جُنَّةُ الْعَالِمِ لَا أُدْرِي إِذَا أَخْفَلَهَا» عَنْ مَالِكٍ هَذَا خُذَا

وَبِ«أَصِيَّتْ» بَعْدَهَا «مَقَاتِلَةٌ» يَتِمُّ هَذَا الْقَوْلُ، طَابَ قَائِلُهُ

ومما ورد فيه الفصل بكلمة واحدة من أجل إتمام البيت ما ورد في البيت رقم

(٩٣٠) ص (١٠٦) :

لِذَلِكَ كَانَ أَبُو الْإِقَادَةِ أَقْوَى وَأَسْنَى مِنْ أَبِي الْوِلَادَةِ

فكلمة «أسنى» لا بد منها لإتمام البيت، وهي ليست من الحشو، إذ لا يمكن

إيراد هذا القول في تقديري إلا بها.

والمحافظة على النص قدر الإمكان أمرٌ قل من يلتزم به.

ومن الأمثلة على إيراد الشاهد أو النص بلفظه مع زيادة ألف الإطلاق إذا

وردت كلمة منه في قافية المصراع، الأبيات ذوات الأرقام (٣١٣) ص (٦٩) و (٣٨٧) و (٣٨٨) ص (٦٧) و (٤٨١) ص (٧٥) :
وما هي مسرودة حسب ورودها في الأزجوزة:

وَنَحْوُهُ عَنِ ابْنِ مَالِكٍ وَرَدَ فِي الدَّارِمِيِّ إِذْ بِهِ صَحَّ السَّنَدُ
عَنهُ، وَزَادَ قَوْلُهُ: لَنْ نَجْعَلَ ذَلِكَ قُرْآنًا، وَهَذَا ثِقَلًا

★ ★ ★

لِذَلِكَ مَنْ حَفِظَ الْمُثُونَا حَازَ - وَيَا لَشَرَفِ - الْفُنُونَا
كَذَلِكَ مَنْ حَفِظَ الْأُصُولَا فَإِنَّهُ قَدْ ضَمِنَ الْوُصُولَا

★ ★ ★

فَإِنَّمَا ((التَّضْحِيفُ قَفْلٌ ضَلَا مِفْتَاحُهُ)) وَيَحِ الذِّي أَضَلَا

★ ★ ★

٣) العناية قدر الطاقة بالتوثيق، وذلك بعزو الأحاديث والآثار والأقوال من خلال النظر، مع الإشارة إلى درجة الحديث أو الأثر ما استطعت إلى ذلك سبيلاً وما لم يتيسر لي توثيقه في النظر بينته في حاشية ((إسعاف ذوي الأرب بكشف اللثام عن عدة الطلب)) وهي مطبوعة كما أسلفت.

٤) العناية قدر الإمكان بحسن الإخراج، كتمييز الآيات الكريمة التي اقتبستها في متن الأزجوزة باللون الأخضر، وميزت بهذا اللون أيضاً بعض العناوين والكلمات والخطوط، وما شاكلها.

وأما الأحاديث التي اقتبستها والآثار والأقوال التي أوردتها فيها فقد ميزتها

باللون الأزرق ، فإذا كان الجزء الذي اقتبسته بالنص ، فإنني أضعه بين قوسين مزدوجين ، وإن كان بالمعنى فإنني أكتفي بتلوينه باللون الأزرق فقط .
وأما اللون الأحمر فمئزت به الأبيات المزيدة على الأزجوزة ، والأعلام وأسماء الكتب ، وبعض العناوين ، وعلامة النقل ، وهي رأس الصاد ((ص))
وبعض ألفات الإطلاق ، ونحوها .

ومن الأمور التي أود التنبيه عليها وضع نُقط بين مصراعي البيت المدمج للربط بينهما ، والأبيات التي حصل فيها إدماج أو تداخل قليلة ، عددها أربعة ، وهي ذوات الأرقام : (٦١) و(٦١٩) و(٤٦٥) و(١٠١٤) والواردة في الصفحات التالية :
(٤٥) و(٥٦) و(٧٤) و(١١٩) .

ومن مظاهر العناية بالإخراج جمال الحرف ، وحسن التنسيق في الطباعة والالتزام بعلامات الترقيم ، وغير ذلك من الأمور الظاهرة .
وهناك تحسينات لا يمكن الحديث عنها ، يدركها من له حظ من الذوق الفني .
والعمل البشري مهما بُذل فيه من جهد لا يسلم من الخلل والتقصير ، وحسبي أنني بذلت قصارى جهدي مستعينًا بالله جلّ وعلا ، ومراعياً الدقة قدر الإمكان .



أزجوزةُ «عُدّةِ الطلّبِ...» في شُوبِها الجَدِيدِ .

أمران مهمان يميزان الطبعة الثانية لِـ «أزجوزةِ عُدّةِ الطلّبِ» :

الأمر الأول : زيادة (٧٥) بيتًا في عِدّة مواضع ، وقد اشتملت هذه الأبيات

على أقوال وحكم نافعة ، وقواعد مهمة جامعة ، يحتاج إليها طلاب العلم .

وكثير من هذه الأقوال والقواعد الواردة في هذه الآيات المزينة أوردتها العلامة الشيخ بكر أبو زيد رحمه الله تعالى، في كتابه «لطائف الكلم في العلم» ضمن مجموعته «النظائر» ثم ضمت إليها طائفة من الأقوال، والحكم والقواعد التي تصيّدتها من بطون الكتب، أو سمعتها من أفواه أهل العلم في دروسهم وتبعتها في المصادر المتنوعة، وقد خرجتها ووثقتها قدر الإمكان في حاشية «إسعافِ ذوي الأربِ بِكشَفِ الثَّامِرِ عَن عُدَّةِ الطَّلَبِ» كما تقدم ذكر ذلك آنفاً.

وهذه الآيات موزعة في هذه الطبعة طبق الأرقام والصفحات التالية:

- أولاً - البيت رقم (١٩٨) ص (٥٥).
- ثانياً - البيت رقم (٢٦٦) ص (٥٩).
- ثالثاً - الآيات من (٢٦٤-٢٧٣) ص (٥٩).
- رابعاً - الآيات من (٣٥٨-٣٦١) ومن (٣٦٣-٣٦٥) ص (٤٥-٤٦).
- خامساً - الآيات (٣٨٦) و(٣٨٤-٣٨٦) ص (٤٧).
- سادساً - الآيات من (٣٩٥-٣٩٩) ص (٤٧-٤٨).
- سابعاً - الآيات (٤٥٥) و(٤٥٦) و(٤٥٩) و(٤٦٣) ص (٧٣).
- ثامناً - الآيات من (٤٨٦-٤٨١) ص (٧٥).
- تاسعاً - الآيات (٧١٨) و(٧١٩) و(٧٢٤) و(٧٢٥) ص (٩١-٩٢).
- عاشراً - البيتان (٨٧١) و(٨٧٥) ص (١٠٥).
- الحادي عشر - البيتان (٩٣٠) و(٩٣١) ص (١٠٦).

الثاني عشر - البيتان (٩٦٩) و(٩٧٠) ص (١٠٩).

الثالث عشر - الآيات (٩٨٧) و(٩٨٩ - ٩٩٨) ص (١١١).

الرابع عشر - الآيات من (١٠٢٩ - ١٠٣١) ص (١١٣).

الخامس عشر - الآيات من (١٠٦٥ - ١٠٧٣) ص (١١٦).

وإيراد هذه الآيات الزوائد في هذه المواضع تكثير للصفحات دون كبير فائدة، فمن أراد الوقوف عليها فليراجعها في مواضعها مستدلاً على مظانها بأرقام الآيات والصفحات المذكورة آنفاً.

وقد أوردت بعضها في الكلام على ما تتميز به الأجزاء من تضمن كثير من آياتها لطائفة من الأحاديث، والآثار، والأقوال، والقواعد العامة.

الأمر الثاني: أنني أصلحت في هذه الطبعة كل بيت وقع فيه سناد التأسيس بفضل الله تعالى وعونه، إلا بيتاً واحداً، وهو البيت رقم (٨٨٣) ص (١٠٩) ونصه:

مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَا قَدْ أَكْرَمًا بِذَلِكَ مِنْ قَبْلِ آبَانَا آدَمًا

وذلك لأن اسم «آدم» أصله «أدم» لأنه أفضل - كما في «تاج العروس» (١١/١٦ - آدم) - تقلأ عن الجوهري، فمن قرأ لفظ «آدمًا» في آخر المصراع الثاني بهزتين تجنب السناد الواقع فيه، وفي الإمكان تغيير البيت، لكنني أبقيته حفاظاً على المعنى الذي يدل عليه، وتغييره يتطلب تغيير البيت الذي قبله.

وهناك تعديلات متفرقة يلحظها من سمع الأجزاء، أو قرأها بعد صدورها مسجلة ومطبوعة بحجر الجيب.

وإني لأبتهل إلى الله عز وجل الذي من علي بنظم هذه الأجزاء، أن يضاعف

النفع بها ، وأن يتجاوز عما فيها وفي سائر أعماله من خلل ونقص ، فذلك شأني وشأن كل طالب علم مهما أوتي من العلم .

فإذا وجدت - أيها الأخ الناصح - خللاً ، ولا بد منه ، فابعثه عبر البريد المثبت في آخر هذا التقدير ، وستلقى مني القبول والدعاء ، وما وجدته فيها من نفع فادع لناظمها ولراقمها بالتسديد والإخلاص والسلامة من حظوظ النفس ونوازعها .

وقبل أن أضع القلم لا بد من إظهار الامتنان بشكر الله تعالى ، فله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ، وإليه يرجع الأمر كله ، ومن شكر الله تعالى شكر أهل الفضل ، والذين يستحقون الشكر والدعاء مني كثير ، وفي مقدمتهم شيخنا العلامة المرابط الشيخ محمد سالم رحمه الله تعالى فإنه أكرم مني بعطفه ، وأفدت من علمه العزيز في هذه السنوات الأخيرة ، ومن فضائله علي - وما أكثرها - سماعه لهذه الأرزجوزة **(عُدَّة الطَّلَبِ ...)** بتمامها إلا ما زدته بعد ذلك من زيادات يسيرة ولقد أفدت من تصويباته وتعليقاته ، ثم توجني بعد ذلك بتاج الفخار حين قرظها بتقريظه البديع .

والشكر والدعاء موصولان لشيخنا العلامة الفقيه : عبدالله بن عبدالعزيز العقيل

(*) رحل عن دنيانا الفاتية يوم الأربعاء الرابع من جمادى الأولى من عام ١٤٣٠ هـ ولقد كان موته زُزءاً عظيماً على الأمة الإسلامية عامة ، وعلى طلاب العلم خاصة ، وزُزءاً علي بوجه أخص ، فلقد كنت ألبأ إليه بعد الله تعالى في حل كثير من المعضلات العلمية التي أجد لديه الجواب الشافي عنها .

أسأل الله تعالى أن يجزيه عني وعن طلاب العلم خير ما يميزي شيخاً عن طلابه ، وأن يرحمه ويعلي منزلته ، ويجمعنا به في دار كرامته ومستقر رحمته ، إنه جواد كريم .

على توجيهه المتواصل لطلاب العلم ليعنوا بهذه الأجزاء، ويهتموا بدراستها، ثم
أكرمني أثابه الله تعالى بتقديمه البليغ لها، وقد وصفني بوصف لا أستحقه
فاستأذنته في حذفه، وبعد الإلحاح عليه في ذلك قال لي: الأمر راجع إليك.
فشكر الله له، وجزاه عني وعن طلاب العلم خير الجزاء.

ولأخي فضيلة الشيخ محمد بن أحمد جدو خالص الدعاء والشكر على ملحوظاته
القيمة، وعلى قيامه بعرض هذه الأجزاء على شيخنا الرباط، أحسن الله إليهما.
والشكر موصول لناظر وصية المحسن الكريم ناصر بن سليمان الصيقل؛
الأستاذ سليمان بن ناصر الصيقل على إسهامهم في طباعة هذا المتن وغيره.

فلصاحبها والقائمين عليها جزيل الشكر والعرفان، سائلًا الله تعالى أن يجزل لهم
المثوبة، ويبارك لهم في أنفسهم وأموالهم، ويجعل ما قدموه في موازين حسناتهم.

ولالأخ المفضل والمحسن الكريم الأستاذ أبي ياسر؛ عبدالمجيد أبي عقيل
خالص الشكر والدعاء على ما قدم لهذه السلسلة العلمية من خدمات جليلة، وسعي
كريم في دعمها، أسأل الله أن يجزيه خير ما يجزي أخًا عن أخيه.

والشكر موصول كذلك للأخ الفاضل الخطاط إبراهيم العزافي على إكرامه
لنا بتصميم الغلاف مع خطه الرائع.

وأختكم بشكر القائمين على الندوة العالمية للشباب الإسلامي مقرونًا بالدعاء لهم
على دعمهم باقتناء مطبوعات هذه السلسلة، والمساعدة على طباعتها وتوزيعها.
أثابهم الله على سعيهم، وزادهم توفيقًا وسدادًا.

وشكر الله لكل من أعان على إنجاح هذه السلسلة العلمية، داعيًا لهم

جميعاً بالعون والتوفيق ، ومنهم نفر ألخوا علي مطالبين بعدم ذكر أسمائهم
رغبة في تمحّض إخلاص العمل لله عز وجل ، أحسن الله إليهم جميعاً، وتقبل منهم .
كان الفراغ من زبر مسودة هذه المقدمة بُعيد مغرب يوم الأحد الموافق
للحادي والعشرين من شهر شوال عام ١٤٢٧هـ في مدينة الرياض ، حرسها الله تعالى .
ثم أعدت النظر في الأزجوزة لتهيئتها للطبعة الثانية ، مع الزوائد التي
سبقت الإشارة إليها وأعدت النظر كذلك في المقدمة، في مجالس عدة كان
آخرها ضحى يوم الخميس الموافق للسادس من شهر صفر الخير من عام ١٤٣١هـ .
وفي آخر المطاف أدعوا الله جلّت قدرته أن يمن علي هذه البلاد وعلي
سائر بلاد المسلمين بالحفظ ، ويجنبها الفتن ما ظهر منها وما بطن ، وأن يصلح
أحوال المسلمين رعاة ورعية ، إنه خير مسؤول وصلى الله وسلم علي خير خلقه
وعلي آله وصحبه ، والحمد لله رب العالمين .

وكتبه الفقير إلى عفوره تعالى



عبدالله بن محمد سفيان الحَكَمي المذحِجِي

المشرف علي موقع المتون العلمية

WWW.ALMTOON.COM

البريد الإلكتروني

MTOON@ISLAMWAY.NET

مَتْنُ أَرْجُوزَةٍ

عُدَّةِ الطَّلَبِ

بِنَظْمِ مَنْهَجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الْفَقِيرُ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ((سَفِيَان)) الْحَكِيمِي :

بِسْمِ السَّلَامِ الْوَاحِدِ الْمُهَيِّمِ
أَحْمَدُهُ مُسَبِّحًا مُسْتَفِيرًا
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا جَرَى
وَالِإِهِ وَصَخْبِهِ الْأَطْهَارِ
وَبَعْدُ : فَالْعِلْمُ أَجَلٌ مَطْلَبٌ
وَهَدْيُهُ أَرْجُوزَةٌ حَرَزَتْهَا
بِنُحْبٍ مِنْ كَلِمِ الْأَعْلَامِ
نَظَمْتُ فِيهَا الْمَنْهَجَ الْقَوِيمَا
مَسَارَتَنَا عَلَى خُطَى الْأَسْلَافِ
فَالْعِلْمُ لَا يُحَرِّزُ بِالْأَلْقَابِ
كَأَنَّ وَلَا بِكَثْرَةِ التَّالِيفِ
وَلَيْسَ بِالذَّعَايَةِ الْمُزْخَرَفَةِ
كَمَّ خَدَعَ النَّاسَ بَرِيْقُ الْأَغْلَفَةِ
وَكُلُّ هَذَا مِنْ عَوَاشِقِ الطَّلَبِ

الْمُسْتَعَانَ ذِي الْجَلَالِ الْمُؤْمِنِ
مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ تَأْثَبًا مُفْتَدِرًا
نَهْرٌ عَلَى نَبِيَّتِنَا خَيْرِ الْوَرَى
الْفَاتِحِينَ الْقَادَةَ الْأَخْيَارِ
بِهِ يَنَالُ الْمَرْءُ أَعْلَى الرَّتَبِ
قَدْرَ اسْتِطَاعَتِي ، وَقَدْ رَصَفْتُهَا
نَظْمًا وَنَثْرًا بِالْمَحَلِّ السَّامِي
لِطَالِبِ الْعِلْمِ لِيَسْتَقِيمَا
فَاظْفَرِي بِهِ وَاحْذَرِ صَدَى الْإِرْجَافِ
وَالنَّفْعِ بِالْإِطْرَاءِ وَالْإِعْجَابِ
وَجُلُهُ ضَرْبٌ مِنَ التَّزْيِيفِ
يُضْنَعُ عَالِمٌ ، وَذَا مِنَ السَّفَةِ
وَكَمْ كِتَابٍ حَقُّهُ أَنْ تُثْلِفَهُ
فَاجْتَنِبْ بَنِيَّ أَسْبَابَ الْعَطَبِ

وَأَنَّ هَذَا الْمَنْهَجَ اسْتَفْرَأْتُهُ
مِنْ سِيرِ الْأُئِمَّةِ الْكِبَارِ
ثُمَّ أَفَدْتُ بَعْضَهُ بِالتَّجْرِبَةِ
وَجُلُّ مَا أُوْرَدَتْ مِنْ آدَابِ
(تَذْكَرَةُ السَّامِعِ...) لِلْكِنَانِي
ثُمَّ أَضَفْتُ مِنْ سِوَاهُ دُرَرًا
لِوَازِمِ النَّفْسِ الَّتِي لَا يَسْلَمُ
وَمَا أَدْعَيْتُ أَنْفِي وَفَيْتُ
لَكِنِّي جَسْرٌ إِلَى الْآدَابِ
وَهَذِهِ الْآدَابُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ
وَفِي عَوَاصِمٍ مِنَ الْقَوَاصِمِ
وَالْقَدَحِ فِي النِّيَّاتِ وَالْأَفْهَامِ
وَتِلْكَ الْأَفَاتُ مَعَ سِوَاهَا
فَذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى إِهْمَالِ
وَكَانَ أَخَذُ الْعِلْمِ عِنْدَ السَّلَفِ
بَعْضُ الْأَحَابِيثِ قُبَيْلَ الطَّلَبِ

مِنْ كُتُبِ الْعِلْمِ وَمِمَّا اخْتَرْتُهُ
كَذَلِكَ عَنْ أَشْيَاخِنَا الْأَخْيَارِ
وَمَنْ أَرَادَ كُنْهَ شَيْءٍ جَرَّبَهُ
فَأِنَّهُ لَا رَيْبَ مِنْ كِتَابٍ
عَلَيْهِ تَثَرِي رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ
لِعِقْدِهَا، وَلَسْتُ يَا ذَا مُنْكَرٍ
مِنْهَا امْرُؤٌ، فَتَقْصْنَا مُحْتَمٌ
مَا كُنْتُ أَبْغِيهِ وَلَا أَدِيْتُ
تَذْكَرَةُ لِزَمْرِ الطُّلَابِ
بِالْعِلْمِ، طُوبَى لِمَنْ الشَّرْعَ امْتَثَلَ
كَالْعَجَبِ، وَالْعُرُورِ، وَالتَّعَالَمِ
وَعَدَمِ التَّوْقِيرِ لِلْأَعْلَامِ
إِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْرِفَ مُنْتَهَاهَا
تَعْلِيمِ ذِي الْآدَابِ لِلْأَجْيَالِ
يُقَرَّنُ بِالْإِصْلَاحِ لِلنَّفْسِ، وَفِي
يُفْرَسُ فِي الطَّالِبِ حُبُّ الْآدَابِ

لِذَلِكَ سَمَّوَهُ بِـ «عِلْمِ التَّزْكِيَةِ»
عَلَى اِكْتِسَابِ الْخُلُقِ الْكَرِيمِ
وَعَلَّ مَا نَظَّمَتْ مِنْ آدَابِ
عَلَى سُلُوكِ مَنْهَجِ الْأَسْلَافِ
سَمَّيْتُهَا بِنِّي «عُدَّةَ الطَّلَبِ»
قَوَامُهَا بِأَبَانٍ ثُمَّ خَاتِمَهُ
وَكَلُّ بَابٍ مِنْهُمَا يَشْتَمِلُ
وَ «اللَّهُ يُحْطِئُنَا» بِحُسْنِ الْفَهْمِ
وَمَا بِهَا مِنَ الصَّوَابِ يُرْجَعُ
أَسْأَلُهُ الْإِخْلَاصَ فِي الْأَعْمَالِ
وَمَا حَوَتْ مِنْ خَطِّمٍ فَإِنِّي
مِنْهُ ، وَمِنِّي وَمِنَ الشَّيْطَانِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ وَالرَّسُولَ
عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ صَحِيحِ السَّنَدِ
عَلَيْهِ رِضْوَانُ الْعَلِيِّ وَعَلَى
وَمَنْ عَلَى مِنْهَا جِهَةٌ قَدْ سَارَا

أَوْ «أَدَبِ السُّلُوكِ» وَهُوَ التَّرْبِيَةُ
وَالسِّيَرُ فِي طَرِيقِ الْقَوِيمِ
يُسَبِّحُ فِي تَنْشِئَةِ الطُّلَابِ
أَهْلِ الثَّقَى وَالْعِلْمِ وَالْإِنصَافِ
بِنَظْمِ مَنْهَجِ التَّلَقِّيِ وَالْأَدَبِ «
أَحْسَنَ رَبِّي لِلْجَمِيعِ الْخَاتِمَةَ
عَلَى فُصُولِ خَمْسَةِ تَفْصُلٍ
«وَبِاجْتِنَاءِ ثَمَرَاتِ» الْعِلْمِ
إِلَى الَّذِي لَهُ الرُّقَابُ تَخَضَعُ
لِوَجْهِهِ وَالصَّدَقَ فِي الْأَقْوَالِ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ عَظِيمَ الْمِنَّةِ
وَقُوعَهُ حَثْمًا بِلا نُكْرَانِ
مِنْهُ بَرِيئَانِ ، أَيْ مَنْقُولًا
يَزْوِيهِ عَنْهُ مُسْنِدٌ عَنْ مُسْنِدِ
سَائِرِ صَحْبِ الْمُصْطَفَى خَيْرِ الْمَلَائِكَةِ
وَاتَّخَذَ أَتْبَاعَهُمْ مَنَارًا

الباب الأول

في فضل العلم وأهله، وتفسير العلوم، وبيان أهم أسس التحصيل العلمي
وأن الحفظ أهم هذه الأسس، وذكر أهم شروط تحصيل العلم
وفيه خمسة فصول:

الفصل الأول: في فضل العلم وأهله

العلم خير منحة حباننا
العلم نور ساطع لا ينطفئ
أثنى عليه الله في كتابه
في آل عمران وفي الأنعام
والتخل ثم فاطر والزمر
وأمر الله نبيه بأن
وكن حديث ناطق بفضله
كتب الحديث بإتصال السند
أصحها «من يرد الله به
وفي الصحيحين أتى يا باغيه
وجاء في سواهما عن حبر

بها الذي علمنا البياننا
به ينال المرء أسمى شرف
كذلك أثنى على طلابه
والعنكبوت دونما إنبهم
وغيرها من مُحكمات السور
يقول ﴿زدني﴾ فهو أعظم المِنَّة
وفضلهم، قد زحرت بنقله
عن كل عدل ثقة مسدد
خير أئمة...» فسِر في دَرَبِه
مُتَّفَقًا عَلَيْهِ عَن مُعَاوِيَةَ
أَمْتِنَا ، وَعَن عَظِيمِ الْقَدْرِ

أبي هريرة ، وَصَحَّ السُّنْدُ
فَصَارَ مَشْهُورًا عَنِ الْمُعَلِّمِ
وَمَثَلُ الْفَقِيهِ كَالْأَرْضِ الَّتِي
خِيَارُكُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ هُرُالٌ...
بِالْفِقْهِ فِي الدِّينِ وَالْإِعْتِصَامِ
أَوَّلُ ذَيْنِ عَنِ **أبي موسى** وَرَدَّ
رَوَاهُمَا الشُّيْخَانِ عَنْهُمَا ، وَمَا
سِوَاهُمَا عَنِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
وَالْعُلَمَاءِ وَرَأَتْ الْأَنْبِيَاءِ
فَلَمْ يُورَثْ وَاحِدٌ دِينَارًا
لَهُمْ تَعَالَى وَهُوَ عِلْمُ الشَّرْعِ
وَذَلِكَ ذُو حِظِّ عَظِيمٍ وَافِرٍ
وَفِيهِ مَنْ سَلَكَ دَرْبًا يَطْلُبُ
يُسَهِّلُ اللَّهُ إِلَى الْجَنَانِ
أَجْنَحَةُ الْمَلَائِكِ الْكِرَامِ لَهُ
وَكُلُّ مَخْلُوقٍ لَهُ يَسْتَفِرُّ

إِلَيْهِمَا ، يَزُوي الْجَمِيعَ أَحْمَدُ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ عَدَّ الْكَلِمِ
قَبِلَتْ الْمَا وَالَّتِي أَمْسَكَتِ
... خِيَارِي فِي الْإِسْلَامِ إِنْ هَذَا كَمُلُ
بِشَّرْعِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
وَعَنْ **أبي هريرة** الثَّانِي ، وَقَدْ
وَجَدْتُ فِي الصُّحَابِ مَنْ رَوَاهُمَا
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا نَبَتْ عَفَا
كَمَا أَتَانَا عَنْ **أبي الدرداء**
أَوْ دِرْهَمًا بَلْ وَرَثُوا مَا اخْتَارَا
أَخِيذُهُ يَحْظَى بِأَسْمَى النَّفْعِ
وَوَارِثٌ لِأَعْظَمِ الْمَفَاخِرِ
الْعِلْمِ فِيهِ ، فَضْلُهُ لَا يَغْرُبُ
طَرِيقُهُ بِالْفَوْزِ وَالرُّضْوَانِ
تُوضَعُ تَأْيِيدًا لِمَا قَدْ فَعَلَهُ
وَأَجْرُهُ عِنْدَ الرَّحِيمِ أَكْبَرُ

وَفِيهِ جَا : وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ
كَمِثْلِ فَضْلِ الْقَمَرِ الْمُكَتَمِ
وَفِي أَبِي دَاوُدَ جَاءَ مُسْتَدًا
صَحَّحَهُ بَعْضٌ وَبَعْضٌ حَسَنًا
وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ : كَفَضْلِي
حَيْثُ رَوَاهُ الثَّرْمِذِيُّ عَنْ أَبِي
عَلِيٍّ جَمِيعِ الصَّحْبِ رِضْوَانُ الصَّمَدِ
وَجَاءَ فِيهِ حُكْمُهُ الصَّرِيحُ
بَيْنَهُمَا جَاءَ «غَرِيبٌ» وَهُوَ فِي
و«طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ» وَرَدَّ
أَفْرَدَهُ الشَّيْخُ جَلَالَ الدِّينِ فِي
ضَعْفِهِ بَعْضٌ وَبَعْضٌ صَحَّحَا
بُطْلَانَ قَوْلِ بَعْضِهِمْ «وَمُسْلِمَةٌ»
وَأَخَرُونَ صَحَّحُوا مَعْنَاهُ
وَالْحَقُّ أَنَّ بَرُثْبَةَ الْحَسَنِ
عَنِ الْإِمَامَيْنِ : أَبِي الْحَجَّاجِ

حَقًّا عَلَى الْعَابِدِ ذِي الْمَكَارِمِ
عَلَى الْكَوَاكِبِ ، فَبِالْعِلْمِ اعْمَلِ
وَكَمَّ إِمَامٍ طُرُقَهُ قَدْ أُوْرِدَا
بِمَالَهُ مِنْ طُرُقٍ فَأَحْسَنَا
عَلَى الْأَقْلِ مِنْكُمْ فِي الْفَضْلِ
أَمَامَةُ الْقَيْسِيِّ صَاحِبِ النَّبِيِّ
مَا قَرَأَ الْقُرْآنَ عَبْدٌ وَسَجَدَ
إِذْ قَالَ عَنْهُ : حَسَنٌ صَحِيحٌ
جَامِعِهِ الْفَدَى قَلِيلٌ فَاعْرِفِ
عَنْ عَدَدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَقَدْ
جُزءٌ لَهُ بِجُلِّ طُرُقِهِ يَفِي
وَبَعْضُهُمْ حَسَنُهُ وَأَوْضَحَا
إِذْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَدِيثِ فَاعْلَمَهُ
وَضَعُفُوا فِي كَثِيرِهِمْ مَبْنَاهُ
لِغَيْرِهِ أَلَيْقُ فِي الرَّأْيِ الْحَسَنِ
وَالذَّهَبِيُّ الْفَدَى ذِي الْحِجَّاجِ

{وَالْعِلْمُ خَيْرٌ مِنْ صَلَاةِ النَّافِلَةِ

عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ قَدْ وَرَدَ فِي «الْكَوْكَبِ السَّاطِعِ» فِي الْخِتَامِ

وَجَاءَ فِي مِصْرَاعِهِ الثَّانِي خَبْرٌ وَمَنْدِهِ الْآثَارُ فِي الْعِلْمِ وَفِي

بِهَا ، إِذِ الْمَقْصُودُ الْإِسْتِشْهَادُ وَمَا بِرَبَاعِ الْفُصُولِ أُورِدُ

كُلَّمِ خَيْرِ الْخَلْقِ بِالْحِفْظِ يَصِحُّ بِذَلِكَ أَنَّ الْحِفْظَ أَسُّ الْعِلْمِ

فَأَشْرَفَ بِالِإِسْتِغَالِ بِالْعِلْمِ وَلَا وَيَالَهُ مِنْ شَرَفٍ عَظِيمٍ

وَالْفَرْقُ بَيْنَ عَالِمٍ وَجَاهِلٍ وَالْبُؤْنُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْجَهْلِ كَمَا

{الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهَالَةُ حُلْكٌ

وَذَكَرَ ابْنُ قَيْمٍ الْجَوَزِيَّةَ مِنْ الْوُجُوهِ مَا يَسُرُّ النُّقْلَةَ

مَخْصُورَةً فِي مِائَةٍ مِنْ بَعْدِ

فَقَدْ غَدَا اللَّهُ بِرِزْقٍ كَافِلَةٍ

وَالْحَافِظُ الْجَلَالُ ذَا الْقَوْلِ عَقْدُ بَعْدَ كَلَامِهِ عَنِ الْأَعْلَامِ

لَمْ يَكُ فِي إِسْنَادِهِ بِالْمُعْتَبَرِ طُلَابِهِ كَافِيَةٌ فَأَكْتَفِي

وَالْحَضْرُ لَوْ أَمَكْنَ لَا يُرَادُ مِنَ الْأَحَادِيثِ بِهِ أَسْتَشْهِدُ

بِهَا هُنَا اسْتِشْهَادُنَا فَلْيَتَضَخَّ وَمَوْ طَرِيقُ فِقْهِنَا وَالْفَهْمِ

تَبَغَّ بِهِيَ مَا عِشْتَ يَا ذَا بَدَلَا يَغْلُو عَلَى مَرْتَبَةِ السِّدِّيمِ

كَالْفَرْقِ بَيْنَ الْبُورِ وَالْبَلَابِلِ قَالَ الْهَلَالِيُّ مَقَالاً مُخَكَّمًا

وَمَنْ سَرَى فِي ظُلْمَةِ الْجَهْلِ هَلَكٌ

فِي سِفْرِهِ «الْمِفْتَاحِ» ذِي التَّرِيَّةِ فِي فَضْلِهِ وَفَضْلٍ مَنْ قَدْ حَمَلَهُ

خَمْسِينَ مَعَ ثَلَاثَةِ فِي الْعَدِّ

مَطْلَبٌ

فِي ثَمَرَاتِ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ الْمُسْتَمَدِّ مِنَ الْوَحْيَيْنِ

مَنْ ذَا الَّذِي يُحْصِي الْقَمَامَ الْمُتَهَمِرَ
إِلَّا بِكَسْبِ الْعِلْمِ فَهُوَ الشَّرْفُ
وَبَعْدَ ذَلِكَ الرِّضَا مِنْ رَبِّهِ
وَنَالَ مِنْ آثَارِهِ شَقَى الْمِنْحَ ٢٠
وَاشْتَاقَتِ النَّفْسُ إِلَى الْفِعْلِ الْحَسَنِ
بِهِ التَّجَاةُ مِنْ حُصُولِ التَّلَفِ
مِنْ طَرُقِ الْغُلُوِّ وَالضَّلَالِ
عِنْدَ حُلُولِ الْفِتَنِ الْمِلْمَةِ
لَا يَمْتَرِي بِذَلِكَ أَيُّ عَاقِلٍ
وَسُنَّةُ الْمُعَلِّمِ الْأَوَاهِ
مَا سَبَّحَ النَّسَاكُ فِي الْأَسْحَارِ
إِلَى حَيَاةِ الرُّشْدِ، وَالذَّلِيلُ
بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ ذِي الْقَصْدِ الْحَسَنِ
مِنْ فِقْهِنَا فِي الدِّينِ فَاطِلْبُهُ، وَلَا ٢٠

وَتَمَرَاتُ الْعِلْمِ لَيْسَتْ تَنْحَصِرُ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الرَّءَا لَيْسَ يَشْرَفُ
وَيَبْلُغُ الْمَنَازِلَ الْعُلْيَا بِهِ
إِذَا اسْتَنَارَ الْقَلْبُ بِالْعِلْمِ انشَرَحَ
وَانْقَادَ لِلْخَيْرَاتِ سَاطِرُ الْبَدَنِ
فَهُوَ دَوَاءٌ كُلُّ قَلْبٍ مُدْنَفٍ
وَأَنَّهُ الْعَاصِمُ لِلْأَجْيَالِ
وَهُوَ الَّذِي يُنِيرُ دَرْبَ الْأُمَّةِ
لِذَلِكَ كَانَ أَفْضَلَ الْفَضَائِلِ
وَمُضَدَّرَ الْعِلْمِ كِتَابُ اللَّهِ
صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ الْبَارِي
وَالْفِئْتَةُ فِيهِمَا هُوَ السَّبِيلُ
إِلَى رِضَا الرَّحْمَنِ إِنْ هُوَ اقْتَرَنَ
مَا عُبِدَ اللَّهُ بِشَيْءٍ أَفْضَلًا

يَصْرِفُكَ عَنْهُ أَيُّ جَاهٍ أَوْ نَسَبٍ
وَاللَّهِ لَيُّ كَلَامٍ يَحْسُنُ
{وَالْعِلْمُ مَا أَكْسَبَ خَوْفَ اللَّهِ
لِأَنَّ مِيرَاثُ الْأَنْبِيَاءِ
لِذَلِكَ قِيلَ الْعِلْمُ يَدْعُو الْعَمَلَا
دَلِيلٌ ذَاكَ ﴿إِنَّمَا يَخْشَى﴾ إِلَى
فَاعْمَلْ بِمَا عَلِمْتَ تُورِثْ عِلْمَ مَا
وَاعْلَمْ بِأَنَّ كَدَرَ الذُّنُوبِ
أَمَا تَرَى الذُّبَالَ فِي الْمِضْبَاحِ
وَلِإِنْ يَكُنْ بِوَسْخٍ مُلْطَخًا
وَاحْتَزَرَ عَلَى الثُّورِ الَّذِي وَهَبْنَا
وَزَيْنَ الْعِلْمَ بِزِينَةِ الْوَرَعِ
إِنَّ الْقَنَاعَةَ أَعَزُّ مَلِكِ
وَاطْلُبْ شِفَاءَ قَلْبِكَ الْمَرِيضِ
وَلَا تَطْنُ الْبُرَّةَ مِنْ أَدْوَاكَا
وَقَالَ فِي تَرْبِيَةِ الْجَوَارِحِ

لَا سِيَّمَا إِنْ كُنْتَ فِي عَهْدِ الطَّلَبِ
إِيرَادُهُ ، وَهُوَ إِمَامٌ مُتَّقِنٌ
فَمَنْ خَلَا مِنْهُ فَفَدِمْ لَاهِي
فَلَمْ يَنْلَهُ غَيْرُ الْأَتْقِيَاءِ
إِنْ يُلْفِيهِ قَرٌّ وَلَا اِزْتَحَلَا
﴿الْعَلَمَتُّوْا﴾ لَدَلِيلٌ اِنجَلَى
لَمْ تَكُ تَعْلَمُ وَتُشْمَخُ مَعْنَمَا
يَكْسِفُ نُورَ الْعِلْمِ فِي الْقُلُوبِ
إِذَا صَفَا أَرْضَاكَ فِي اسْتِضْبَاحِ
كَسَفَ نُورَهُ لِذَلِكَ الطُّخَا
وَإِنْ تُضِيعَ نُورَ الْإِلَهِ خَبْنَا
وَاقْتَعِ فَخِذُنُ الْحِرْصِ فِي الذُّلِّ كَرِغِ
وَحِرْفَةُ الطَّمَعِ شَرُّ هَلِكِ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَغْصَ بِالْجَرِيضِ
إِلَّا يَفْطُرِ النَّفْسِ عَنْ هَوَاكَا
مَا عَزَّ أَنْ يُنْسَجَ بِالْقَرَاضِحِ

{وَاحْتَلْ عَلَى نَفْسِكَ بِالتَّدرِيجِ
وَخَالَفْنَهَا وَلَا تُطِغْهَا
وَهِيَ الْجَوَارِحُ الَّتِي يُكْتَسَبُ
وَهِيَ: لِسَانٌ، ثُمَّ فَرْجٌ، بَطْنٌ
سَبْعٌ كَأَبْوَابِ الْجَحِيمِ فِي الْعَدَّةِ
فَإِنَّهَا مَسْئُولَةٌ فِي الْآجِلِ
فَمَنْ عَصَى بِوَاحِدٍ مِنْهَا فَقَدْ
وَأَصْلُهَا الْقَلْبُ فَعَالِجُ دَاءِهِ
صَلَاحُهُ صَلَاحُهَا لِمَنْ نَظَرَ
وَأَصْلُ دَاءِ الْقَلْبِ حُبُّ الْعَاجِلِ

فَإِنَّهُ أَذْهَبُ لِلتَّخْرِيجِ
وَأَزَعُ الْوَدَاعِ وَلَا تُضِغْهَا
الْخَيْرُ وَالشَّرُّ بِهَا وَيُجَلَبُ
يَدٌ، وَرِجْلٌ، ثُمَّ عَيْنٌ، أُذُنٌ
فَأَزَعُ جَمِيعَهَا وَأَلْزَمَهَا السَّدَدَ
شَاهِدَةٌ بِمَا جَنَّتْ فِي الْعَاجِلِ
فَتَحَّ بِأَبَا مِنْ جَحِيمٍ قَدْ وَقَدَّ
وَاحْشُ بِمَرْهَمِ الثَّقَى سَوْدَاءَهُ
وَالضُّدُّ بِالضُّدِّ كَمَا جَا فِي الْخَبْرِ
فَانْبِذَهُ وَاحْتَفِلْ لِأَمْرِ الْآجِلِ



الفصل الثاني

في تفسير العلوم إلى علوم المقاصد وعلوم الوسائل
مع ذكر بعض التسميات الداخلة في هذا التفسير، وبيان ما ينبني أن
يشتغل به طالب العلم قبل الشروع في سائر العلوم

إن العلوم تنجز الأبواب عن
يجمعها قسماً يشملان
أول ذين بالمقاصد اشتهر
كعلم توحيد المهين العلي
والسنن الصالح والآثار
صلى عليه الله ما الغيث انهمز
والثان : ما كان وسيلة إلى
يسمى اصطلاحاً بعلوم الآله
وجلها على اللسان العربي
في ثالث الفصول يأتي ذكر ما
وابن جزي جعل العلوم في
مراده، إذ قدم العقلياً

تعدادها وحصرها مدى الزمن
شئ العلوم يا ذوي العرفان
وفي علوم شرعنا الزاكي الأغر
وعلم تفسير الكتاب المنزل
والفقه، ثم سيرة المختار
وردد الثالون آيات السوز
علوم شرع ذي الجلال والعلی
بها انكشاف حجب الجهالة
مفتيد ثم فنون الأدب
يهم منها عند كل العلماء
((تفريده)) ثلاثة فلتعرف
في الذكر ثم أورد الثقلية

فَالنَّقْلُ لَا يُفْهَمُ دُونَ الْإِبْتِدَاءِ
 عِلْمَ أَصُولِ الْفِقْهِ بِالذِّكْرِ لِمَا
 بِهِ يَكُونُ **ثَلَاثَ الْأَقْسَامِ**
 لِأَنَّ هَذَا الْعِلْمَ فِيهِ يُتْرَجُ
 بِالنَّظَرِ الثَّاقِبِ فِي الدَّلِيلِ
 وَقَدْ أَتَى فِي **((اللُّزُومِ النَّظِيمِ))**
 بِأَنَّهَا **أَرْبَعَةٌ** : **شَرْعِيَّةٌ**
ثُمَّ الرِّيَاضِيَّةُ ، وَالْجَمِيعُ قَدْ
 وَنَظْمُهَا يَطُولُ فَاَنْظُرْ عَدَهَا
 وَ **((الذَّهَبِيُّ))** قَسَمَ الْعِلْمَ إِلَى
 ذَلِكَ فِي رِسَالَتِهِ **((الْمَسَاضِلِ))**
 فَمِنْهُ **فَرَضٌ** لَا يَكُونُ مُسْلِمًا
 مِثْلَ الشَّهَادَتَيْنِ وَالصَّلَاةِ
 يَعْلَمُهَا مِنْ غَيْرِ مَا تَفْصِيلِ
 كَذَلِكَ التَّصْدِيقُ بِالَّذِي أَتَى
 عَنْهُ ، عَلَيْهِ بَارِئُ الْأَكْوَانِ

بِأَلَةٍ لِفَهْمِهِ فَأَفْرَدَا
 حَوَى مِنَ النَّقْلِ وَمَعْقُولٍ سَمَا
 مِنْ بَعْدِ ذَيْنِ عِنْدَ ذَا الْإِمَامِ
 الْعَقْلُ بِالنَّقْلِ ، وَمِنْهُ يُوَلَّجُ
 كَذَلِكَ فِي الْمَدْلُولِ بِالتَّغْلِيلِ
 لِـ **((زَكَرِيَّا))** النَّاقِدِ الْعَلِيمِ
وَأَدْبِيَّةٌ كَذَا **عَقْلِيَّةٌ**
 حَوَى مِنَ الْأَنْوَاعِ مَا بِهِ افْتَرَدَ
 فِيهِ ، فَقَدْ عَدَدَهَا وَحَدَّهَا
خَمْسَةَ أَقْسَامٍ كَمَا قَدْ أَجْمَلَا
 بَدَأَ ، مَعَ التَّفْصِيلِ بِالذَّلَاثِلِ
 عَبْدٌ بِدُونِهِ كَمَا قَدْ عَلِمَا
 وَالْحَجَّ وَالصِّيَامَ وَالزَّكَاةَ
 مُسْتَتِقِنًا بِهَا بِلا تَغْلِيلِ
 بِهِ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى ، وَثَبَّتَا
 صَلَّى وَسَلَّمَ مَدَى الْأَزْمَانِ

وَلَا مِنْ فَرَاضِ الْكِفَايَةِ
بِأَسْسِ الشَّرْعِ عَلَى التَّفْصِيلِ
وَمِنْهُ مَا اسْتَحَبَّ كَالْإِمْعَانِ فِي
وَكُلِّ مَا لِيَذِي الْعُلُومِ مِنْ صَلَاةٍ
وَمِنْهُ مَا أُبِيحَ كَالْأَخْبَارِ
وَمِنْهُ مَا يُكْرَهُ كَالْعِنَايَةِ
وَلَا مِنْ صَرْفِ الْوَقْتِ فِي التَّنْقِيهِ عَنْ
إِلَّا إِذَا كَانَ لِكَشْفِ الْبَاطِلِ
وَحِفْظِهِ مِنْ دُونِ تَنْبِيهِ عَلَى
وَمِنْهُ مَا يَحْرُمُ كَالسُّحْرِ وَمَا
وَمَا مَضَى مِنْ أَضْرَبِ التَّفْسِيمِ
مُشْتَمِلٌ عَلَى الْعُلُومِ كُلِّهَا
وَكُلُّ تَفْسِيرٍ صَحِيحٌ إِنْ نُظِرَ
لِكُلِّ وَاحِدٍ ، وَلَا تَعَارُضًا
فَكُلُّ وَاحِدٍ لَهُ مُرَادٌ
عَلَيْهِمْ رَحْمَةُ ذِي الْجَلَالِ مَا

حِفْظَ كِتَابِ اللَّهِ وَالذَّرَايَةَ
وَطُرُقِ التَّخْرِيمِ وَالتَّحْلِيلِ
شَتَّى عُلُومِ شَرَعْنَا الْمَشْرِفِ
مِنْ آلِهِ وَمِنْ عُلُومِ مُكْمَلَةٍ
وَسِيرِ الْوَلَاةِ فِي الْأَقْطَارِ
بِجَمْعِ شِعْرِ زَمْرِ الْغَوَايَةِ
أَشْعَارِهِمْ هُوَ الْفُضُولُ وَالْعَبْنُ
فَأَيْدِي دَبُّ عَنِ الْفَضَائِلِ
مَا يَخْدِشُ الْآدَابَ مِمَّا حُطِّلَا
يُوقِعُ فِي الزَّيْغِ إِذَا مَا عَلِمَا
عَنِ الْإِمَامَيْنِ لِيَذِي الْعُلُومِ
تَفْلًا وَعَقْلًا دِقُّهَا وَجِلُّهَا
إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ التَّوَاخِي ، فَانْتَهَرَ
بَيْنَهُمْ كَلًّا وَلَا تَنَاقُضًا
وَكُلُّهُمْ عَلَى الْهُدَى وَرَادٌ
وَذُقُّ هَمِي ، وَمَا الْمَهْزَارُ رَنَمًا

نَفْسَكَ فِي تَخْصِيلِهِ وَتُخْتَفِلُ
فَهُوَ عِمَادُ الشَّرَفِ الْمُرْتَقِبِ
رَوَايَةً عَنِ قَارِيٍّ مُجِيدِ
فَارَقَعَ بِإِسْنَادِ الْعُلُومِ قَدْرَكَ
فَإِنَّ نَسِيَّتَهُ قَتْلَكَ الْفَاجِعَةَ

و«لِيَمْنِكَ الْعِلْمُ» بُنِيَ فَايْتَدِلُ
بِحِفْظِكَ الْقُرْآنَ قَبْلَ الطَّلَبِ
وَلِيَقْتَرِنَ حِفْظَكَ بِالتَّجْوِيدِ
وَلتَسْتَجِزُهُ كَيْ تُجِيزَ غَيْرَكَ
وَتَبْتَنَ حِفْظَكَ بِالمَرَاجَعَةِ



الفصل الثالث

في بيان أهم أسس التحصيل العلمي

إِذَا شَرَعْتَ يَا بُنَيَّ فِي الطَّلَبِ
وَاطْلُبْهُ طَبَقَ الْمَنْهَجِ الْأَصِيلِ
مِنْ بَعْدِ أَنْ تَسْتَحْضِرَ الْقُرْآنَا
هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْعِلْمِ
وَهَذِهِ الْأُسُسُ سِتَّةٌ عَشْرَ
عَامًا ، وَلَسْتُ دَائِمَ التَّفَكِيرِ
فِي الْكُتُبِ ، وَالْحِوَارِ ، مَعَ سُؤَالِ
أَوْلِيَّهَا الْأَخْذُ عَنِ الشُّيُوخِ
وَسَائِرِ الْأُسُسِ تَأْتِي تَابِعَهُ
بِنَسْخِ مَا لَمْ تُلَفِّهِ مَطْبُوعًا
وَالضَّبْطُ ، ثُمَّ الْحِفْظُ ، فَالسَّمَاعُ
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ بِالْأَوَّلِ
وَاحْرِضْ عَلَى الْمَنْظُومِ فَهِيَ أَسْهَلُ
وَهُوَ لِطُلَّابِ الْعُلُومِ أَنْفَعُ

فَلْتَسْأَلِ الرَّحْمَنَ تَيْسِيرَ الْأَرْبِ
مُغْتَنِيًا بِأُسُسِ التَّحْصِيلِ
حِفْظًا ، وَقَدْ ذَكَرْتُ هَذَا الْآنَا
فِي سَائِرِ الْعُصُورِ يَا ذَا الْفَهْمِ
جَمَعْتَهَا عَلَى مَدَارِ اثْنَيْ عَشَرَ
فِيهَا وَلَكِنْ حَسَبَ التَّنْقِيرِ
أَشْيَاخِنَا فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ
أَهْلِ الثَّقَى وَالسَّمْتِ وَالرُّسُوخِ
أَهْمَتَا : حَصْرُ الْمُتُونِ النَّافِعَةِ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرْوِيَهُ مَسْمُوعًا
بِذَلِكَ يَحْصُلُ الْإِنْتِفَاعُ
رِبَاطَتَا ، فَاخْذِرِ رِبَاطَ الْكَسَلِ
لِلْحِفْظِ مِنْ نَشْرِ ، وَمِنْهُ أَجْمَلُ
وَاللَّفَوَائِدِ الْحِسَانِ أَجْمَعُ

مِنْ أَجْلِ هَذَا عَوَّلَ الْأَعْلَامُ

وَالسَّادِسُ التَّقْدِيمُ لِلْوَسَائِلِ

فَأَبْدَأَ بِعِلْمِ النَّحْوِ وَالتَّضْرِيْفِ وَال...

مَعَ الْبَلَاغَةِ وَأَنْوَاعِ الْأَدَبِ

وَحُضِرَ عُلُومَ الشَّرْعِ بَعْدَ ذَلِكَ

وَالسَّابِعُ الْمَبَادِي الْعَشْرِيَّةُ

وَهِيَ اسْمُهُ ، وَحَدُّهُ ، وَنَسْبَتُهُ

كَذَلِكَ اسْتِنْدَادُهُ ، فَضَائِلُهُ

وَبَعْضُهُمْ يَبْغِضُهَا قَدْ اِكْتَفَى

وَالثَّامِنُ الشَّرُوعُ فِي الشَّرُوحِ

وَالشَّرْحُ يُؤْخَذُ عَنِ الشَّيْخِ كَمَا

فَالشَّيْخُ مِخْوَرٌ لِكُلِّ الْأُسُسِ

لِيَكُونَ ذِي الْأُسُسِ لَا تَحَقُّقُ

وَالتَّاسِعُ التَّدْوِينُ لِلْفَوَائِدِ

فَدَوِّنْ أَحْسَنَ مَا سَمِعْتَا

وَحَدِّثْ بِأَحْسَنِ الْمَحْفُوظِ

عَلَيْهِ ، وَانْبَرَتْ لَهُ الْأَقْلَامُ

فَأَيْنَمَا الْمِعْرَاجُ لِلْفَضَائِلِ

...أَصْلَيْنِ وَالْفَصِيحِ تُخْرِزُ الْأَمْلَ

لَا سِيَّامَا الْمُخْتَارُ مِنْ شِعْرِ الْعَرَبِ

يُذَلُّ اللهُ لَكَ الْمَسَالِكَا

لِكُلِّ عِلْمٍ يَنْفَعُ الْبَرِيَّةُ

مَوْضُوعُهُ ، وَاضِعُهُ ، ثَمَرَتُهُ

وَحُكْمُهُ ، خِتَامُهَا مَسَائِلُهُ

قَادِرِ الْجَمِيعِ إِنْ أَرَدْتَ الشَّرْفَا

فَأَيْنَمَا الْمِرْقَاةُ لِلطُّمُوحِ

فِي الْأُسُسِ الْخَمْسَةِ الْأُولَى فَافْتَهَمَا

فَاخْتَرْنَا مِنَ الشُّيُوخِ كُلِّ كَيْسِ

مِنْ دُونِهِمْ فَهَذَا إِلَيْنَا أَسْبَقُ

كَذَلِكَ التَّقْيِيدُ لِلشُّوَارِدِ

ثُمَّ احْفَظْ أَحْسَنَ مَا كَتَبْنَا

لَدَيْكَ ، تِلْكَ قَوْلَةُ الْمَحْفُوظِ

أَغْنَى الْإِمَامَ الشَّافِعِيَّ ذَا اللَّسَنِ
وَالْعَاشِرُ التَّكْرَارُ وَالْمَرَّجَعَةُ
وَقَدَّمَ الْأَمْرَ وَهُوَ الْحَادِي
يَتْلُوهُ وَهُوَ حَتْمُ التَّدْرِجِ
فَأَبْدَأَ بِمَنْ جَامِعٍ مُخْتَصِرٍ
يَكُونُ مِنْهُ فِي الْبَيَانِ أَشْمَلًا
وَمَاكَ مِنْ « أَلْفِيَّةِ السَّنَدِ » مَا
{ فَإِنَّ أَنْوَاعَ الْعُلُومِ تَخْتَلِطُ
فَمَا حَوَى الْغَايَاتِ فِي أَلْفِ سَنَةٍ
بِحِفْظِ مَنْ جَامِعٍ لِلرَّاجِعِ
ثُمَّ مَعَ الْفُرْصَةِ فَأَبْحَثَ عَنْهُ
لَسِكِنَ ذَلِكَ بِاخْتِلَافِ الْفَهْمِ
فَالْمُبْتَدِي وَالْقَدَمُ لَا يُطِيقُ
وَمَنْ يَكُنْ فِي فَهْمِهِ بِلَادَةٌ
أَوْ غَيْرَهَا مِنْ كُلِّ ذِي شَوَابٍ
وَأَنَّ مَنْ عَلَى صِغَارِ الْعِلْمِ

وَالْمَخْتِدِ الْكَرِيمِ وَالرَّأْيِ الْحَسَنِ
لِلْحِفْظِ وَالشَّرْحِ مَعَ الْمُتَابَعَةِ
فَالْعِلْمُ جَمٌّ يَا أَخَا الْأَمْجَادِ
مَنْ حَادَ عَنْهُ لِلْعُلَى لَا يَفْرُجُ
فِي كُلِّ عِلْمٍ وَانْتَقِلَ لِآخِرِ
ثُمَّ افْتَحِحْ مِنْ بَعْدِهِ الْمَطْوَلَا
شَيْخُ زَبِيدٍ قَالَ فَأَخْكَمَا
وَبَعْضُهَا بِشَرْطِ بَعْضٍ مُرْتَبِطٌ
شَخْصٌ فَخُذْ مِنْ كُلِّ فَنِّ أَحْسَنَهُ
تَحَلُّهُ عَلَى مُفِيدٍ نَاصِحٍ
حَقُّقٌ وَدَقِّقٌ وَاسْتَمِدَّ مِنْهُ
مُخْتَلِفٌ وَبِاخْتِلَافِ الْعِلْمِ
بَحْثًا بِعِلْمٍ وَجَهْدٍ دَقِيقُ
فَلْيَصْرِفِ الْوَقْتَ إِلَى الْعِبَادَةِ
وَلَوْ بِحُسْنِ الْقَصْدِ فِي الْأَسْبَابِ {
قَبْلَ كِبَارِهِ بِحُسْنِ الْفَهْمِ

رَبِّي التَّلَامِيذُ هُوَ الرَّبَّانِي
وَفِي كِتَابِ الْعِلْمِ فِي الْبُخَارِيِّ
وَتَالِثٌ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَتَى
هُمَا الْجَنَاحَانِ لِكَسْبِ الْعِلْمِ
وَاطْلُبُهُ مَقْرُونًا بِخَالِصِ الْعَمَلِ
فَذَا الْأَسَاسُ رَابِعٌ مِنْ بَعْدِ
أَنْ نَتَحَلَّى يَا أُولِي الْأَلْبَابِ
وَحَسْبُنَا مَا قَالَ فِي **(النصيحة)**
مُسْتَنْبَطًا مِنْ قِصَّةِ الْكَلِيمِ
سَبْعَةَ آدَابٍ، وَفِي بَيْتٍ لَهُ
{لَهُ تَغَرَّبٌ، وَتَوَاضَعٌ، وَاتِرَعٌ
وَمَلَذِهِ وَغَيْرُهَا سَتُذَكَّرُ
أَفْرَدَتْهَا لِمَا لَهَا مِنْ شَانٍ
وَسَادِسٌ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ فَعِ
بِالدَّرْسِ وَالتَّصْنِيفِ وَالْإِفْتَاءِ
وَأَخَذْنَا الْعِلْمَ لَهُ مَرَاتِبٌ

ذُو الْفِقْهِ وَالْحِكْمَةِ وَالْبَيَانِ
عُلُقَ، وَالْمَعْنَى بِـ **(فتح الباري)**
حُسْنُ سُؤَالٍ وَاسْتِمَاعٍ يَا فَتَى
وَبِيهَمَا فَاصْعَدُ سَمَاءَ الْفَهْمِ
لِلَّهِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ جَلُّ
عَشْرَةٍ : خَامِسُهَا فِي الْقَضْدِ
بِأَكْرَمِ الْخِصَالِ وَالْآدَابِ
حَمَادٌ **إِلْمِ** الْقَوْلِ ذُو الْقَرِيحَةِ
وَالْخَيْرِ الْمُحَدَّثِ الْعَلِيمِ
دَوْنَهَا فَاحْفَظْهُ مَا أَجْمَلَهُ
وَجْعٌ، وَهْنٌ، وَاعْصِ هَوَاكَ، وَاتَّبِعْ
فِي بَابِهَا، وَعَدُّهَا لَا يُخَصَرُ
فَهِيَ لَهُ كَالسُّورِ لِلْبُنْيَانِ
تَثْبِيثُهُ بِنَشْرِهِ فِي الْأَرْبَعِ
وَذَا لِمَنْ أَضْحَى مِنَ الْأَكْفَاءِ
خَمْسٌ رَوَاهَا سَابِقٌ وَعَاقِبٌ

عَنِ ابْنِ مَتَالِي الْمُحَقِّقِ الْعَلَمِ
{ كَتَبُ ، إِجَازَةٌ ، وَحِفْظُ الرَّسْمِ
وَمَنْ يُقَدِّمُ رُثْبَةً عَنِ الْمَحَلِّ

وَمَا كَذَا اشْرَعُ فِي الْعُلُومِ سَالِكًا
فِي نَشْرِ هَذَا الْمَنْهَجِ الْفَرِيدِ
وَلِيَحْسُنَ الشُّرُوعُ فِي الْحَدِيثِ
وَلِإِنْ رَأَى الطَّالِبُ أَنْ يَبْتَدِئًا
أَعْنِي بِهِ عِلْمَ اعْتِقَادِ السَّلَفِ
بَلْ وَاجِبٌ عَلَيْهِ قَبْلَ الْإِبْتِدَاءِ
بِلَمَعَةٍ عَنِ عِلْمِ تَوْحِيدِ الصَّمَدِ
كَذَاكَ مَا لَا بُدَّ مِنْ أَحْكَامِ
مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ وَلَا تَذْلِيلِ
حَتَّى يَحُوزَ مِنْ عُلُومِ الْآلَةِ
مِنْ كُلِّ عِلْمٍ نَافِعٍ تَعَلَّقًا
ثُبُوتُهُ مِنَ الْحَدِيثِ الْمُسْنَدِ
صَلَّى الَّذِي أَرْسَلَهُ وَسَلَّمَا

فِي نَظْمِهِ الْمَشْهُورِ فَاحْفَظْ مَا رَسَمَ
قِرَاءَةً ، تَدْرِيسٌ أَخَذَ الْعِلْمَ
مِنْ ذِي الرَّايِبِ الرَّامِ لَمْ يَنْلِ {

مَسَالِكِ الْأَسْلَافِ كَيْ تَشَارِكَا
الْوَاضِحِ الْمُمَهَّدِ السَّيِّدِ
مِنْ بَعْدِ حِفْظِ أَحْسَنِ الْحَدِيثِ
بِمَا بِهِ نَبِيْنَا قَدْ بَدَأَ
مَعَ النَّقِيضِ فِي عُهُودِ الْخَلْفِ
بِأُسْسِ الْآلَةِ أَنْ يَسْتَرْشِدَا
وَمَا لِخَيْرِ الْخَلْقِ مِنْ حَقٍّ وَرَدَّ
تَخْتَصُّ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ
وَدُونَ تَحْقِيقِ وَلَا تَغْلِيلِ
قَدْرًا بِهِ يَنْأَلُ مَا يَسْعَى لَهُ
بِالْوَحْيِ قُرْآنًا ، وَمَا تَحَقَّقَا
عَنِ الْبَشِيرِ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدِ
عَلَيْهِ ، كَمَا هَدَى بِهِ وَعَلَّمَا

الفصل الرابع

في بيان أن الحفظ أمر هذه الأسس بعد التلقي على أيدي أهل العلم

والحفظ أولى ما مَعَى مِنْ أُسُسٍ
وَكُلِّ حِينٍ مَا حَيْتَ ، وَاضْطَبِرَ
سُبْحَانَهُ التَّوْفِيقَ وَالتَّثْبِيتَا
وَأَنْ تَكُونَ حَافِظًا مُسْتَحْضِرًا
{ مَنْ مُنِحَ الحِفظَ - رِزْقَتَهُ - وَعَى }
لِأَنَّهُ لِفَهْمِنَا الأَسَاسُ
وَالحِفظُ مِنْ خِصَائِصِ العَرَبِ كَمَا
ألفاظُهُ كَمَا أَتَتْ مَرْوِيَةٌ
أُتِبَعَهَا بِقَوْلِهِ: «لَأَنْكُتُبُ»
وَهُوَ حَدِيثٌ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَرَدَ
وَالأَمْرُ بِالحِفظِ أَتَى صَرِيحًا
كَذَا أَتَى عَنِ صَاحِبِهِ الأَبْرَارِ
أَثْبَتَ عَلَيْهِمْ وَعَلَى مَنْ بَعْدَهُمْ
وَفِي الصَّحِيحَيْنِ اشْتِهَارُهُ ثَبَتَ

فَأَذَابَ عَلَيْهِ فِي الضُّحَى وَالْعَلَسِ
عَلَيْهِ ، وَاسْأَلَ المَلِيكَ المُقْتَدِرَ
عَلَى الهُدَى وَالرُّشْدِ مَا حَيْتَا
تُنْطَرِطُ لَبَّ العُلُومِ الذَّرَا
وَعَاشَ فِي أَوْهَامِهِ مَنْ ضَيَّعَا
وَحَظُّ مَنْ يَشْرِكُهُ الإِفْلَاسُ
أَتَى عَنِ المُخْتَارِ نَصًا مُحْكَمًا
بِالنَّصِّ «إِنَّا أُمَّةٌ أُمِّيَّةٌ»
وَبَعْدَ وَارِ العَطْفِ جَا «لَأَنْكُتُبُ»
صَلَّى عَلَى قَائِلِهِ الفِرْدُ الصَّمْدُ
عَنِ النَّبِيِّ المُصْطَفَى صَحيحًا
وَالتَّابِعِينَ السَّادَةَ الأَخْيَارِ
نَبِينَا فَقَالَ: «خَيْرُ النَّاسِ» هُمُ
مِنْ طُرُقِ كَثِيرَةٍ تَعَدَّدَتْ

بَلِ اسْتَفَاضَ فِيهِمَا ، وَإِنْ تُرِدُ
لِذَلِكَ الْعُدَّةَ وَاقِفُ الْمَاهِرَا
أَعْنِي بِهِ الْحَافِظُ فِي «الإِصَابَةِ»
وَأَمْرٌ خَيْرِ الْخَلْقِ بِالْحِفْظِ أَتَى
عَنْهُ صَرِيحًا أَمْرُهُ بِحِفْظِ مَا
وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ «أَحْفَظُوهُ»
الْفَاطِمَةُ كَثِيرَةٌ مُحَرَّرَةٌ
وَفِي حَدِيثٍ ثَابِتٍ عَنْهُ دَعَا
فَقَالَ فِيهِ «نَضَرَ اللَّهُ امْرَأًا
أَنْ مِنْ الْوَاجِبِ أَنْ يُبْلَغَهُ
وَ«رَحِمَ اللَّهُ امْرَأًا» قَدْ ثَبَتَا
ذَلِكَ فِي سِفْرِ ابْنِ حِبَّانَ كَمَا
وَجَاءَ فِيهِ قَوْلُهُ: «فَحَفِظْهُ»
وَنَحْوُهُ عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَرَدَّ
وَكَمَلَهُ مِنْ شَاهِدٍ مَنْقُولٍ
نَحْوُ ثَلَاثِينَ مِنَ الْأَصْحَابِ

ثُبُوتُهُ فِي غَيْرِ ذَيْنِ فَأَعِيدُ
أَيِ الَّذِي قَدْ اثْبَتَ التَّوَاتُرَا
فَكَمَلَهُ فِي الْبَحْثِ مِنْ إِصَابَتِهِ
لَوْفِدِ عَبْدِ الْقَيْسِ حَيْثُ ثَبَتَا
بَيْنَ مِنْ حِلٍّ وَمَا قَدْ حَرَمًا
فَإِنْ أَتَيْتُمْ قَوْمَكُمْ فَارْوُوهُ
وَفِي الصَّحِيحَيْنِ رَوَاهَا الْمَهْرَةُ
لِحَافِظِي سُنَّتِهِ نِعْمَ الدُّعَا
سَمِعَ مِنِّي» مَا أَقُولُ وَرَأَى
لِغَيْرِهِ كَمَا وَعَى ، فَبَلَّغَهُ
عَنِ ابْنِ ثَابِتٍ صَرِيحًا ، وَأَتَى
حَوَاهُ «الإِخْسَانُ» بِتَرْتِيبِ سَمَا
وَذَاكَ خَيْرُ شَاهِدٍ فَلْتَحْفَظْهُ
إِذْ صَحَّ عَنْهُ مِنْ وُجُوهِ لَا تُرَدُّ
يُرْوَى عَنِ الْأَشْمَةِ الْفُحُولِ
رَوَّوهُ عَمَّنْ جَاءَ بِالْكِتَابِ

صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ الْبَاقِي
 وَعَدَهُ الْحَافِظُ فِيمَا اشْتَهَرَا
 ثُمَّ أَتَى الْأَمْرُ بِحِفْظِ الْعِلْمِ عَنِ
 مِنْ تَابِعِيهِمْ: **فَأَبْنُ قَيْسٍ** قَدْ رَجَرَ
 أَنْ يُخْضِرُوا مَاءَ لَوْ لِيَفْسِلَا
لَا تَكْتُبُوا، بَلِ اخْفَظُوا عَنَّا كَمَا
 صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ الْخَالِقُ
 وَمَا أَتَى عَنِ **ابْنِ قَيْسٍ** ثَبَتَا
 وَنَحْوُهُ عَنِ **ابْنِ مَالِكٍ** وَرَدَّ
 عَنْهُ، وَزَادَ قَوْلَهُ: **لَنْ نَجْعَلَا**
 عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنَ الْأَصْحَابِ
«لَا نَكْتُبُ الْعِلْمَ وَلَا نُكْتِبُهُ»
 إِلَى **ابْنِ صَخْرِ** حَافِظِ الْإِسْلَامِ
 ثُمَّ عَلَى مِنْهَا جِهَهُمْ قَدْ سَارَا
 أَشْهُرُهُمْ عَبِيدَةٌ وَالتَّخْيِ
 كَذَلِكَ الزُّهْرِيُّ وَالْأَوْزَاعِيُّ

مَا اتَّبَعَتْ نَوَازِعُ الْأَشْوَاقِ
 وَبِالتَّوَاتُرِ الْجَلَالُ أَخْبَرَا
 بَعْضُ الصَّحَابَةِ وَحُرَّاسِ السُّنَنِ
 مَنْ رَامَ أَنْ يَكْتُبَ عَنْهُ إِذْ أَمَرَ
 مَا كَتَبُوا ، بَلْ قَالَ فِيمَا نُقِلَا
كُنَّا حَفِظْنَا عَنْ إِمَامِ الْعُلَمَاءِ
 الصَّمَدِ الْبَرِّ الرَّحِيمِ الرَّازِقِ
 وَعَنْ أَبِي بُرْدَةَ لَفْظُهُ أَتَى
 فِي الدَّارِمِيِّ إِذْ بِهِ صَحَّ السَّنَدُ
ذَلِكَ قُرْآنًا ، وَمَهَذَا نُقِلَا
 وَالتَّابِعِينَ الْكُمَّلِ الْأَنْجَابِ
 قَالَ **ابْنُ عَبَّاسٍ** ، كَذَا يَنْسِبُهُ
 بَعْضُ مِنَ الْأَعْظَمَةِ الْأَعْلَامِ
 مِنْ تَابِعِيهِمْ مَنْ نَحَا الْإِنْكَارَا
 ثُمَّ ابْنُ سَيْرِينَ الْإِمَامَ اللُّوْدَعِي
 لَمْ يَكْتُبَا فِي مَجْلِسِ السَّمَاعِ

وَذَكَرَ الشَّعْبِيُّ : مَا كَتَبْتُ
فِي أَنْ يُعَادَ مَا سَمِعْتُ أَبَدًا
أَصْلِحْهُ يَا رَبِّاهُ وَامْتَحِنِي الْهُدَى
وَهَبْ لِكُلِّ السَّالِكِينَ ذَلِكَا



ثُمَّ أَتَى مِنْ بَعْدِهِمْ مَنْ شَدَّ دَا
كَتَعَلَبَ إِذْ قَالَ وَمَوَّ الْعَجَبُ
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ عَالِمًا
لِمَا سَمِعْتَ فِي رَقِيمِ صَدْرِكَ
وَمَا مَضَى مِنْ نَهْيِهِمْ عَنْ كَتَبِ مَا
ذَلِكَ مَحْمُولٌ عَلَى التَّدْوِينِ فِي
مَنْ دَوَّنُوا مِنْ حِفْظِهِمْ مَا سَمِعُوا
وَبَعْضُهُمْ قَدْ خَافَ مِنْ هِجْرَانِ
بِالِاشْتِغَالِ بِالْحَدِيثِ فَمَنْعَ
صَلَى وَسَلَّ عَلَيْهِ اللهُ مَا
أَوْخَافَ الْإِثْكَالَ كَأَثْكَالِنَا

سَوْدَاءَ فِي بَيْضَاءَ ، أَوْ رَغِيْبَتْ
يَالْهَفَ قَلْبِي وَيَحَدُّ مَا أَبْلَدَا
وَالْحِفْظَ وَالْفِقْهَ وَعَيْشَ السُّعْدَا
وَاجْتُنِبُهُمُ الْمَسَالِكَ الْحَوَالِكَا

فِي مَسَلِكِ الْحِفْظِ فَكَبَّلَ الْيَدَا
فِي حِفْظِهِمْ وَفَارِسٌ لَا يُغْلَبُ
فَلْتَكْسِرِ الْيَرَاعَ تَبَقَ الرَّاقِمَا
مُدُونًا ذَلِكَ فِي تَأْمُورِكَا
قَدْ سَمِعُوا مِنَ الْعُلُومِ إِنَّمَا
مَجَالِسِ الْعِلْمِ، وَلَمْ يُعْنَفِ
فَحَفِظُوا الْعِلْمَ وَلَمْ يُضَيِّعُوا
طُلَابِهِ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ
تَدْوِينِ سُنَّةِ الرَّسُولِ الْمُتَّبَعِ
أَطَّلَعَ فِي جَوْ السَّمَاءِ الْأَنْجُمَا
عَلَى وُجُودِ الْكُتُبِ فِي زَمَانِنَا

فَجَعَلُوا الْحِفْظَ لَهُمْ وَسِيلَةَ
فِي الْعِلْمِ وَالْفِقْهِ فَنَالُوا الشَّرْفَا
وَقَدْ رَوَى الْخَطِيبُ فِي «التَّمْيِيدِ» مِنْ
وَتَعْضُهَا قَدْ جَاءَ فِي «الْمُحَدِّثِ»
وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَمْحُو مَا كَتَبَ
فَالْخَطُ عِنْدَهُمْ وَسِيلَةٌ إِلَى
عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ كَمَسْرُوقٍ وَمَنْ
وَالْمَخُوبُ بَعْدَ الْحِفْظِ غَيْرُ مُمَكِّنٍ
نَرَى بِهِ الْوَسَائِلَ الْعَجِيبَةَ
لَكِنْ سَيَبْقَى الْحِفْظُ خَيْرَ مُسْعِفٍ
لَوْ رَكَبُوا الْأَقْرَاصَ فِي عُيُونِنَا
لَنْ نُنَجِّي الْعِلْمَ بِغَيْرِ الْحِفْظِ يَا
وَلْتَنْتَفِعْ بِهَذِهِ الْوَسَائِلِ

إِلَى بُلُوغِ الرُّثْبَةِ الْجَلِيلَةِ
وَاللَّهُ خَصَّهُمْ بِذَا وَشَرَفَا
أَخْبَارِهِمْ مَا فِيهِ ذِكْرِي لِلْفِطْنِ
لِلْحَسَنِ الْأَدِيبِ وَالْمُحَدِّثِ
إِذْ كُلُّ مَا دَوَّنَهُ حَتْمًا وَعَبَّ
حِفْظُهُ الْعِلْمَ كَمَا قَدْ نُقِلَا
أَبَانَ ذَا كَمَالِكَ نَجْمِ السُّنَنِ
فِي عَصْرِنَا ، وَيَا لَوْ مِنْ زَمَنِ
وَنَسَمِعُ الطَّرَاقِ الْغَرِيبَةَ
لِلطَّالِبِينَ بَلْ هُوَ الْخَلُّ الْوَفِي
وَأُودِعُوا الْحَاسِبَ فِي صُدُورِنَا
بُنَى فَلْتَكُنْ بِهِ مُغْتَنِيًا
مِنْ دُونَ إِسْرَافٍ وَلَا تَوَاكُلِ



مَبْحَثٌ فِي التَّدْوِينِ الرَّسْمِيِّ لِلسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى رَأْسِ الْمِائَةِ

وَبَعْدَ أَنْ جَاءَ الْفَتَى الرَّوَّانِي
شَاوَرَ أَهْلَ الْعِلْمِ فِي تَدْوِينِ
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ مَنْ خَتَمَ
وَكَانَ ذَا الْأَمْرِ عَلَى رَأْسِ الْمِائَةِ
مِنْ تَابِعِي أَصْحَابِ خَيْرِ الرَّسْلِ
وَإِبْنِ شِهَابٍ وَكَذَلِكَ الْقَاسِمُ
فَأَجْمَعُوا عَلَى كِتَابَةِ السُّنَنِ
وَقِيلَ : إِنَّ ابْنَ شِهَابٍ سَبَقَا
وَأَصْبَحَتْ مَجَالِسُ التَّحْدِيثِ
وَأَزْدَحَمَتْ بِرُزْمِ الدَّفَاتِرِ
وَوَضَفَهَا بِـ « سُرُجِ الْإِسْلَامِ »
إِظْهَارَهَا عِزًّا لَدَى الْإِمَامِ
سُفْيَانَ قَالَ : رَأْسُ مَالٍ كَبِيرًا
أَسْنَدَهَا فِي « الْجَامِعِ » الْخَطِيبُ
فَالْعِلْمُ لَا بُدَّ مِنَ التَّدْوِينِ لَهُ

الرَّاشِدُ الْمُسَدَّدُ الرَّبَّانِي
سُنَّةِ خَيْرِ خَلْقِهِ الْأَمِينِ
بِهِ جَمِيعَ الرُّسْلِ وَالْوَحْيِ أَتَمُّ
يُعِينُهُ فِي ذَلِكَ خَيْرُ فِتْنَةٍ
مِثْلِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ حَزْمِ الْوَلِيِّ
وَعَبْرَتُهُمْ ، تَخْدُومُهُ الْعَزَازِمُ
حِفْظًا لَهَا مِنَ الْعَوَادِي وَالْمِحَنِ
سِوَاهُ ، لَا غَرَوْ يَكُونُ الْأَسْبَقَا
تَزْحَرُ بِالتَّدْوِينِ لِلْحَدِيثِ
تَزْدَانُ بِالْأَقْلَامِ وَالْمَحَابِرِ
يُزَوِّي عَنْ ابْنِ حَنْبَلِ الْإِمَامِ
يَخْتِي ، وَعَنْ حَبْرِهِمُ الْهَمَامِ
مِقْدَارُهُ لَدَى أَشْمَةِ الْوَرِيِّ
وَهُوَ كِتَابٌ مَاتِعٌ عَجِيبُ
وَهُوَ طَرِيقُ الْحِفْظِ عِنْدَ الْكَمَلَةِ

وَاحْمِلْ عَلَيْهِ الْقَوْلَ عَنْ صِدِّيقِ
 وَكُلِّ عِلْمٍ لَيْسَ فِي الْقِرْطَاسِ
 وَقِيلَ : مَا كَتَبْتَهُ تَقِيدًا
 لَكِنِ عَلَى التَّدْوِينِ لَمْ يَتَّكِلُوا
 وَبَقِيَ الْحِفْظُ دَلِيلَ الطَّالِبِ
 مِنْ أَجْلِ هَذَا كَانَ أَقْوَى الْأُسُسِ
 بِالصَّحْبِ وَالْأَتْبَاعِ ثُمَّ مِنْ مَعْنَى
 وَاسْمَعِ لِمَا أَسْنَدَهُ الْحَطِيبُ فِي
 {لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا حَوَى الْقِطْرُ
 فَذَلِكَ فِيهِ شَرَفٌ وَفَخْرٌ
 وَجَلْنَا يَحْفَظُ قَوْلَ الرَّحِي
 إِذْ قَالَ وَمَوْ حَافِظُ مُنَامٍ
 وَقَالَ عَنْهُ ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ فِي
 {وَبَعْدُ : فَالْعِلْمُ إِذَا لَمْ يَنْضَبْ
 وَهَكَ يَابُنِي قَوْلًا سَالِفًا
 مَا قَدْ رَوَى يُضَارِعُ الْمَصَاحِفَا

فِي **(أَبْجَدِ الْعُلُومِ)** ذِي التَّدْقِيقِ
 يُفْضِي إِلَى الضِّيَاعِ وَالْإِفْلَاسِ
 كَذَلِكَ مَا أَمَلْتَهُ تَشْرَدًا
 فَحَفِظُوا مَا بِالْيِرَاعِ سَجَلُوا
 بِهِ يَنَالُ غَايَةَ الْمَارِبِ
 فَاحْرِضْ عَلَيْهِ يَا بُنِي وَائْتَسِ
 عَلَى الْخُطَى ، فَهَوَ السَّبِيلُ الْمُرْتَضَى
جَامِعِيهِ عَنِ الْإِمَامِ الصَّيْرِي فِي
 مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا حَوَاهُ الصَّدْرُ
 وَرُتَبَةٌ جَلِيلَةٌ وَقَدْرُ
 فِي نَظْمِهِ **المُحَرَّرِ الْمُسْتَعْدَبِ**
 {فَاحْفَظْ فَكُلُّ حَافِظٍ إِمَامٌ}
 أَوَّلِ نَظْمِهِ **(الفَصِيحِ)** « فَاغْرِفِ
 بِالْحِفْظِ لَمْ يَنْفَعِ وَمَنْ مَارَى غِلَطُ
 {يَا أَيُّهَا الْمُضْمَنُ الصَّحَاحِفَا
 إِحْفَظْ وَإِلَّا كُنْتَ رِيحًا عَاصِفَا}

وَمُودِعُ الْعِلْمِ الْقَرَّاطِيسَ يُدْمَرُ
لَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ فَتَى لَا يَغْبُرُ
بِهِ النَّوَادِي قَالَهُ الْحَكِيمُ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ يَدْخُلِ الْحَمَامَ مَعَ
بِهِ، لِأَنَّ الْعِلْمَ فِي الصُّدُورِ
وَمَا كَتَبَتْ أَيُّهَا الطَّالِبُ قَرُ
وَعَكْسُ هَذَا قَوْلُ: مَا دُونَ قَرُ
وَعَزْوُهُ إِلَى الْخَلِيلِ يُبْطِلُهُ
لِذَلِكَ مَنْ حَفِظَ الْمُثُونَا
كَذَلِكَ مَنْ حَفِظَ الْأُصُولَا
وَكُلُّ مَنْ ضَيَّعَهَا قَدْ حُرِمَا
وَاسِعَ بِحِدِّهَا وَاجْعَلْنِي مِخْبَرَتَكَ
فَالْعِلْمُ مَا ثَبَّتَ فِي الْخَوَاطِرِ
وَالنَّاسُ فِي الْحِفْظِ ذَوُوا أَحْوَالِ
وَكُلُّ مَنْ يَبْذُلُ جُهْدًا يَجِدُ
فَكَرَّرِ النَّصُوصَ فَالتَّكْرَارُ

مِنْ دُونِ مَا حَفِظَ لَدَى أَهْلِ الْهِمَمِ
بِهِ - بُنَى - وَادِيًا أَوْ يَغْمُرُ
وَهُوَ كَلَامٌ مُخَكَّمٌ قَوِيمٌ
صَاحِبِهِ فَلَيْسَ عِلْمًا يُنْتَفَعُ
يُحْفَظُ لَا بِالْخَطِّ فِي الشُّطُورِ
لَكِنَّ مَا حَفِظْتَهُ فِي الْقَلْبِ قَرُ
وَأَنَّ مَا حَفِظْتَهُ - بُنَى - قَرُ
وَاقِعُهُ، وَنَهَجُهُ لَا يَقْبَلُهُ
حَازَ - وَيَا لَشَرَفِ - الْفُنُونَا
فَإِنَّهُ قَدْ ضَمِنَ الْوُصُولَا
طَيْبَ الْوُصُولِ فَاجْتَهِدْ كَيْ تَغْنَمَا
أَذْنِيكَ، وَلِيكَ الْفُؤَادُ دَفْتَرُكَ
وَلَيْسَ مَا أُوْدِعَ فِي الدَّفَاتِرِ
أَوْجَدَهَا الْعَلِيمُ ذُو الْجَلَالِ
تَأْثِيرُهُ بِقَدْرِ مَا يَجْتَهِدُ
خَيْرٌ مُعِينٌ، إِذْ بِهِ يُصَارُ

إِلَى اكْتِنَازِ الْعِلْمِ فَهوَ أَفْضَلُ
بِأَيِّ مُتْعَةٍ ، كَمَا قَدْ وَرَدَا
الْحَكِيمِ الْمَذْجِيِّ الْمُشْتَهَرِ
إِذْ قَالَ فِي لَوْلِيهِ الْمَكْنُونِ
{ فَلَا يُمِلُّنَكَ مَا تَكَرَّرَا }

كَزِرَ ، وَفِيهِ مُتْعَةٌ لَا تُغْدَلُ
عَنِ الْهُتَامِ حَافِظِ بْنِ أَحْمَدَا
وَمَنْ لَوْ مِنْ اسْمِهِ حَظُّ سَطْرِ
مَوْجِبًا لِحَافِظِي الْمُتُونِ
لَعَلُّهُ يَخْلُو إِذَا تَقَرَّرَا }



شبهة داحضة

وَبَعْدَ مَا مَضَى مِنَ الْبَيَانِ
إِيَّاكَ يَا بُنَيَّ أَنْ تَتَّخِذَنَا
بِأَنَّ حِفْظَنَا الْمُتُونِ مَضِيعَهُ
دَعْوَاهُمْ أَنْ يَفْهَمَ الصَّغِيرُ
لِلْعِلْمِ مُبْغِضًا شُرُودَ الْفَهْمِ
وَأَنَّ مَنْ يَحْفَظُ مِثْلَ الْبَبْغَا
إِذْ قِيلَ عَنْ حَافِظٍ وَخِي الصَّمَدِ
قَدْ نَجَحَ الْأَعْدَاءُ فِي إِفْنَاعِنَا
وَأَوْهَمُونَا أَنْ حَمَلَ اللَّقْبِ
مِنْ أَجْلِ أَنْ يَنْشَأَ جَيْلٌ جَاهِلٌ
لِذَا رَأَيْنَا زُمَرًا قَدْ حَمَلُوا
مِنَ الْعُلُومِ غَيْرَ مَا قَدْ نَقَلُوا
إِلَّا الَّذِينَ أَخَذُوا أَنْفُسَهُمْ
فَالْحِفْظُ يَا قَوْمَ طَرِيقُ الْفَهْمِ
إِذَا سَلَكْنَا مَسَلَكَ التَّدْرِجِ

وَاتَّضَحَ الْحَقُّ لِيذِي عِرْقَانِ
بِشُبُهَةِ نَسَجَهَا مِنْ أَدْعَى
لِلْوَقْتِ مِنْ دُونِ اجْتِلَابِ مَنْفَعَةٍ
مِنْ دُونِ تَلْقِينِ بِيءٍ يَصِيرُ
فَالْفَهْمُ وَحَدَهُ طَرِيقُ الْعِلْمِ
وَعَيْرُ هَذَا مِنْ هُرَاءٍ وَرُغَا
زِيدَتْ لَدَيْنَا نُسخَةٌ فِي الْبَلَدِ
بِهَذِهِ الشُّبُهَةِ فِي أَوْطَانِنَا
هُوَ دَلِيلُ الْعِلْمِ، يَا لِلْعَجَبِ
مِنْ حِلْيَةِ الْعِلْمِ الْعَظِيمِ عَاطِلٌ
أَعْلَى الشَّهَادَاتِ، وَمَا تَحَمَلُوا
فِي تِلْكَ الْأَبْحَاطِ يَا مَنْ يَفْعَلُ
بِالْمَنْهَجِ الْأَسْتَى، وَمَا أَقْلَهُمْ
ثُمَّ هُمَا مِنْهَا جُنَا فِي الْعِلْمِ
وَتَرْكُهُ هُوَ انْتِهَاجُ الْعُوجِ

هَلْ حَافِظُ الْقُرْآنِ مِثْلُ الْجَاهِلِ
لَا يَعْرِفُ السُّورَةَ حَتَّى يَنْظُرَا
مَوْضِعَهَا ، وَرُبَّمَا قَدْ وَعَبَا
مَعَ حِفْظِهِ أَسْمَاءَ مَنْ قَدْ نَعَقُوا
إِلَى حَيَاةِ الْخُلْدِ وَالْجَزَاءِ
وَهَلْ يَكُونُ حَافِظُ الْمَسَاطِلِ
لَا تُضَعُ يَا بَنِي لِإِزْجَافِ
فَمَنْ عَلَى مِنْهَا جِهَةٌ قَدْ سَلَكَهَا
وَأَخْتَهُ الْفَضْلُ بِـ **«نَظْمِ اللُّؤْلِيِّ»**
إِعْلَمَ بِأَنَّ الْعِلْمَ بِالتَّعَلُّمِ
وَالْعِلْمُ قَدْ يُرْزَقُهُ الصَّغِيرُ
وَلِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ
لِسَانُهُ وَقَلْبُهُ الْمُرْكَبُ
وَالْعِلْمُ بِالفَهْمِ وَبِالمُذَاكِرَةِ
فَرُبَّ إِنْسَانٍ يَنَالُ الحِفْظَا
وَمَالَهُ فِي غَيْرِهِ نَصِيبُ

بِمَوْضِعِ السُّورَةِ وَالْفَوَاصِلِ
فِي فَهْرِيسِ الْمُصْحَفِ مَذَا إِنْ دَرَى
مِنَ الْأَغَانِي مَا يُشِيرُ الْعَجَبَا
بِهَامِنَ الْأَحْيَاءِ أَوْ مَنْ سَبَقُوا
يَا رَبِّ سَلَّمْنَا مِنَ الْبَلَاءِ
مِثْلَ فَتَى فِي عَيْهِ كَبَاقِلِ
وَلتَتَّبِعْ مَنَاهِجَ الْأَسْلَافِ
فَذَاكَ مِنْهُمْ فَاتَّخِذْهُ مَسَلَكَا
فَهَاكُ مَنَصَّدَا كَاللُّؤْلُؤِ
وَالْحِفْظِ وَالْإِثْقَانِ وَالتَّهْمِ
فِي سِنِّيهِ وَيُحَرِّمُ الْكَبِيرُ
لَيْسَ بِرِجْلَيْهِ وَلَا يَدَيْهِ
فِي صَدْرِهِ وَذَاكَ خَلْقُ عَجَبُ
وَالدَّرْسِ وَالفِكْرَةِ وَالمُنَاطَرَةِ
وَيُورِدُ النُّصْرَ وَيَخِي اللُّفْظَا
مِمَّا حَوَاهُ الْعَالِمُ الْأَدِيبُ

لِلْعِلْمِ وَالذُّكْرِ بَلِيدِ الْقَلْبِ
لَيْسَتْ لِدُعْمَنَ رَوَى حِكَايَةَ
حِفْظًا لِمَا قَدْ جَاءَ فِي الْإِسْنَادِ
لَيْسَ بِمُضْطَرِّ إِلَى قَمَاطِرِهِ

وَرُبَّ ذِي حِرْصٍ شَدِيدِ الْحُبِّ
مُعْجَزٍ فِي الْحِفْظِ وَالرُّوَايَةِ
وَأَخْرٍ يُعْطَى بِلَا اجْتِهَادٍ
يُفِيدُهُ بِالْقَلْبِ لَا بِنَاطِرِهِ



الفصل الخامس

في ذكر أمة شروط تحصيل العلم

وَبَعْدَ ذِكْرِ الْأُسُسِ الْمَتِينَةِ
وَأَنبِيَّ عَلَى الْأَمَّةِ أَقْتَصِرُ
شُرُوطُهُ : قَدْرٌ مِنَ الذِّكَاةِ
فَمَنْ حَبَاهُ اللَّهُ فَهِيَ ثَابِتًا
وَالْبَدَلُ لِلْجَهْدِ ، مَعَ الْحِفَاطِ
فَالْوَقْتُ أَغْلَى مَا حَبَاكَ التَّوَلَّى
وَبِعَلُّوْهُمُ الْهَيْمَةِ اتَّصِفْ ، وَلَا
لَا يَطْلُبُ الْعِلْمَ عَشِيرُ الْكَسَلِ
كَذَاكَ لَا يَطْلُبُهُ ذُو الْمَالِ
لَا بُدَّ لِلْعِلْمِ مِنَ الصَّبْرِ وَمِنْ
وَأَزْحَلْ إِلَى عَوَاصِرِ الْأَمْصَارِ
لَا تَأْخُذِ الْعِلْمَ عَنِ الصُّغَارِ
وَلَا تَكُنْ مُسْتَفْجَلًا فِي الطَّلَبِ
لَا بُدَّ مِنْ طُولِ الزَّمَانِ فَادَابِ

لَا بُدَّ مِنْ شُرُوطِهِ الْمُعِينَةِ
وَعَنْ قُصُورِ فِي الْبَيَانِ أُعْتَدِزُ
مَا أَبْعَدَ الْعِلْمَ عَنِ الْغَبَاءِ
كَانَ شَهَابًا فِي الْعُلُومِ ثَابِتًا
عَلَى الزَّمَانِ مَسَلَكُ الْحِفَاطِ
حَذَارِ أَنْ تُضْيِعَهُ وَأَوْلَى
تُخَلِّدُ إِلَى الرَّاحَةِ إِنْ رُمْتَ الْعَلَا
كَأَنَّ وَلَا مُجَالِسَ لِلْهَمَلِ
وَكُلُّ بَطَالٍ ضَعِيفِ الْحَيْلِ
إِشْتَعَابِكَ الْجِسْمَ فَكُنْ بِذَا قَيْنِ
وَاعْمِدْ إِلَى أَشْيَاحِهَا الْكِبَارِ
فَأِنَّهُ مَظِنَّةُ الصُّغَارِ
مَا فَازَ عَجَلَانُ بِئِيلِ الْأَرْبِ
وَاسْهَرْ عَلَى تَنْقِيحِهِ وَنَقْبِ

لَا يَجْتَنِي ذُو النَّخْلِ مِنْهُ الرُّطْبَا
{ الْعِلْمُ بَحْرٌ مُنْتَهَاهُ يَبْعُدُ
{ وَلَيْسَ كُلُّ الْعِلْمِ قَدْ حَوَيْتَهُ
{ مَا أَكْثَرَ الْعِلْمَ وَمَا أَوْسَعَهُ
فَالْتَمِسِ الْأَنْفَعَ وَالْأَمَنَّا
وَلتَبْدَأِ التَّحْصِيلَ فِي مُقْتَبَلِ
فَالْحِفْظُ يَا بُنَيَّ فِي سِنِّ الصُّغُرِ
وَأَنْ حِفْظَ الرَّءِ فِي حَالِ الْكِبَرِ
وَلِإِنْ أَرَدْتَ يَا بُنَيَّ الْأَخْذَ عَن
وَاجْتَنِبِ الْأَخْذَ عَنِ الْمُبْتَدِعِ
قَالَ عَلِيٌّ ذُو الثُّغَى اثْقُوا الْبِدْعَ
{ وَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ
وَتَابِعِ الصَّالِحِ مِمَّنْ سَلَفَا
فَكُلُّ خَيْرٍ فِي اتِّبَاعِ مَنْ سَلَفَ
وَالسُّنَّةُ الْغَرَاءُ مِنْهَا جِي ، وَمِنْ
لِذَاكَ لَا بُدَّ مِنْ أَمْرَيْنِ هُمَا

دُونَ انْتِظَارِ نَالَ فِيهِ التَّعَبَا
لَيْسَ لَهُ حَدٌّ إِلَيْهِ يُقْصَدُ {
أَجَلٌ ، وَلَا الْعُشْرَ وَلَا أَحْصَيْتَهُ {
مَنْ ذَا الَّذِي يَقْدِرُ أَنْ يَجْمَعَهُ {
وَاضْرِفْ إِلَيْهِ يَا بُنَيَّ الْمَهْمَا
عُمْرِكَ ، وَاحْذَرْنَ لَدِيدَ الْأَمَلِ
يَثْبُتُ كَالنَّفْسِ عَلَى مَثَنِ الْحَجَرِ
كَالرُّقْمِ فِي الْمَاءِ كَمَا جَاءَ فِي الْأَثَرِ
أُولِي الرُّسُوحِ فَاقْصِدْنَ أَهْلَ السُّنَنِ
فَرُبَّمَا تُبْلَى بِحُبِّ الْبِدْعِ
وَلتَلْزَمُوا الْمُهَيِّجَ فَهُوَ الْمُسْبِغُ
فِي مُجْمَعِ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفِ {
وَجَانِبِ الْبِدْعَةِ مِمَّنْ خَلَفَا
وَكُلُّ شَرٍّ فِي ابْتِدَاعِ مَنْ خَلَفَ {
طَرِيقَهَا أَجِي ، وَحُبُّهَا أَكِنُ
حُسْنُ السُّؤَالِ عَنِ خِيَارِ الْعُلَمَا

ثَانِيهِمَا : أَنْ تَسْتَخِيرَ اللَّهَ فِي الْأ... أَخَذَ عَنِ الْأَمْثَلِ مِنْهُمْ فَاَمْتَثِلْ
وَأَنَّ مِنْ بَيْنِ رِجَالِ الْعِلْمِ وَكَمَلْتُ فِي عَصْرِهِ أَهْلِيَّتُهُ
وَظَهَرَتْ بَيْنَ الْوَرَى دِيَانَتُهُ فَذَا هُوَ الْقُدْوَةُ فَالْزَمَ مَجْلِسَهُ
وَلَا تَقَيْدَ بِأُولَى الشُّهْرَةِ فِي بِالْعِلْمِ مِنْ ذَوَى الْخُمُولِ أَنْفَعُ
لَا يَنْتَعِنَكَ الْكِبَرُ أَنْ تَأْخُذَ عَنْ إِنْ كَانَ مِنْكَ بِالْفُنُونِ أَعْلَمَا
فَقَدْ رَوَى الْأَشْيَاخَ عَنْ طُلَّابِهِمْ وَالْأَخْذُ عَنْ شَيْخٍ مُشَارِكٍ أَثَرُ
مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ شَيْوُخٌ اجْتَنِبْ إِذْ مِنْ بَطُونِ الْكُتُبِ قَدْ تَفَقَّهَهَا
مَنْ دَخَلَ الْكُتُبَ وَخَدَهُ خَرَجَ لَا تَأْخُذِ الْقُرْآنَ عَمَّنْ أَخَذَا
كَالْأَخْذِ عَنْ كُلِّ جَهُولٍ صَحْفِي

فَإِنَّمَا « التَّضْحِيفُ قَوْلٌ ضَلَا
ذَلِكَ الْمِفْتَاحُ ، وَالتَّضْحِيفُ لَا
شَأْنَ التَّلَقِّي عَنْ أُولِي الْإِثْقَانِ
وَإِنْ يَكُنْ بَعْضُ الْكِبَارِ قَدْ وَقَعَ
مَسَالِكَ الْإِزْجَافِ وَالتَّعْنِيفِ
أَوْ خَطَا ، كَمَا يَقُولُ أَحْمَدُ
وَلَتُنَّ رُكْبَتَيْكَ فِي الْمَسَاجِدِ
وَاخْتَزَقْرِينَا كَيْ يَشُدَّ أَرْكَا
وَاحْرَضَ عَلَى الْبُكْرَةِ وَالتَّشْبِيرِ
ثُمَّ أَهِنَ نَفْسَكَ فِي أَطْلَابِهِ
فَإِنَّهُ إِنْ تُعْطِيَ كُفْلَكَ لَا
مَنْ لَمْ تَكُنْ مُخْرِقَةً بِدَايَتِهِ
وَوَزَعِ الْأَوْقَاتِ فِي النَّهَارِ
وَالْبَحْثِ وَالتَّنْقِيبِ وَالْمُطَالَعَةِ
وَدَبْرِ الْمَالِ لِجَلْبِ الْكُتُبِ
وَأَخْرِ الزَّوْجِ كَيْ تَنْقَطِعَا

مِفْتَاحُهُ» وَيَحِ الَّذِي أَضَلَا
يَكُونُ إِلَّا مِنْ كَسُولِ أَهْمَلَا
مِمَّنْ عُنُوا بِالنَّسْخِ الْحِسَانِ
فِيهِ ، فَهَذَا نَادِرٌ مِنْهُمْ ، فَدَعِ
مَنْ ذَا الَّذِي يَعْرِى مِنَ التَّضْحِيفِ
وَهُوَ الْإِمَامُ الْجِهْدِيُّ الْمُعْجَدُ
مُتَافِنَا لِكُلِّ شَيْخٍ مَا جِدِ
وَشُدَّ إِنْ رُمْتَ الْعُلَى مِثْرَكَ
وَاهْجُرْ لَذِيذَ النَّوْمِ فِي السَّرِيرِ
إِنْ كُنْتَ يَا بُنَيَّ مِنْ طُلَابِهِ
يُعْطِيكَ إِلَّا بَعْضَهُ ، وَثِقَلَا
تَخَلَّفَتْ عَنِ الضِّيَا نَهَايَتُهُ
وَاللَّيْلِ لِلْحِفْظِ وَالِاسْتِذْكَارِ
وَالْجَمْعِ وَالتَّخْرِيرِ وَالْمُرَاجَعَةِ
وَكُلُّ مَا تَحْتَاجُهُ فِي الطَّلَبِ
لِأَخْذِكَ الْعِلْمَ ، وَعَادِ الشُّبْعَا

أَكْثِرُ مِنَ الصِّيَامِ كَيْ يَكُونَا
وَقَدْ مَضَى فِي ثَالِثِ الْفُصُولِ مَا
{ لَوْ تَغَرَّبَ ، وَتَوَاضَعَ ، وَاتْرَعَ }
وَاقْنَعْ مِنَ الْقُوْتِ بِمَا تَيْسَّرَا
وَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَا يُنَافِي
فَرَبَّنَا جَلَّ جَمِيلٌ وَيُحِبُّ
وَلْتَتَحَرَ الْجِلَّ فِي مَا كَلِمَا
فَفِطْنَةُ الْمَرْءِ يُغْطِيهَا الشُّبْعُ
وَالْعِلْمُ لَا يُطَلَّبُ بِالشَّنْعِ
وَقَلِّ الْمَنَامَ وَالْكَلامَا
وَقَلِّ الْمِرَاحَ فَهُوَ إِنْ غَلَبَ
وَاسْمُ بِنَفْسِكَ عَنِ التَّائِقِ
بِمَا بِهِ يَسْتَمْتِعُ الْأَطْفَالُ
مِنْ تَافِهِ الشَّرَابِ وَالْمَآكِلِ
مِثْلَ الْبَطَاطِيسِ وَالْإِثْتِدَامِ
وَاجْتَنِبِ مِشْتَهَاتِ النَّفْسِ

لَكَ عَلَى تَحْصِيلِهِ مُعِينَا
نَظَمَهُ حَمَادٌ فِي بَيْتِ سَمَا
وَجِعْ ، وَمَنْ ، وَاعْصِ هَوَاكَ ، وَاتَّبِعْ {
ثُمَّ مِنَ اللَّبَاسِ مَا قَدْ سَتَرَا
تَجَمَّلَ الْمَرْءُ لَدَى الْأَضْيَافِ
لَنَا الْجَمَالَ ، وَالْمُبَاهَاةَ اجْتَنِبْ
ثُمَّ تَقَلَّلْ وَاحْتَرِسْ مِنْ بَطْنِكَ
وَرِقَّةُ الْقَلْبِ ثَوَارِيهَا الْمُتَعِ
وَرَاحَةُ الْجِسْمِ ، وَطِيبِ الْمَطْعَمِ
وَاجْتَنِبِ الْهَزْلَ كَذَا الْخِصَامَا
أَدَى إِلَى زَرْعِ الشَّقَاقِ وَالْعَتَبِ
فِي مَلْبَسِ ، كَذَا عَنِ التَّمَلُّقِ
وَالْفَارِغُونَ الْهَمَلُ الْجُهَالُ
فَذَاكَ يُزْرِي بِالْحَصِيفِ الْعَاقِلِ
بِشَطَّةِ تَخْتُقُ كَالزُّكَامِ
مِمَّا يَضُرُّهَا كَشُرْبِ الْبِئْسِي

لَا تَشْرَبِ الْبَيْسِي وَلَا الْكُكُولَا
لِكُلِّ مَا تَرَعَبُ مِنْ طَعَامٍ
وَمَا مَضَى مِنْ أَشْهُرِ الْمَشَارِبِ
فَاغْتَدِ بِالَّذِي حَبَاكَ الْمُنْعَمُ
مِنْ نَافِعِ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ
فِي هَدْيِهِ ، صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا
وَاحْرَضَ عَلَى مَا زَادَ فِي الْحِفْظِ وَمَا
تَأْثِيرُهُ وَنَفْعُهُ كَالْعَسَلِ
مَوْلَاكَ أَنْ يَمْنَحَكَ التَّوْفِيقَا
إِلَى اِكْتِسَابِ الْعِلْمِ وَالْمَعَارِفِ
وَاحْفَظْهُ جَلْ شَأْنُهُ يَحْفَظُكَ مَا
وَهُوَ وَصِيَّةُ النَّبِيِّ الْأَعْظَمِ
وَقَدْ أَتَى تَضْحِيحُهُ مُقْتَرِنَا
ثُمَّ اغْتَنِمِ مِنْ قَبْلِ خَمْسِ خَمْسَا
صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا مَا سَبَّحَا
فَاغْتَنِمِ الشَّبَابَ قَبْلَ الْمَهْرَمِ

ثُمَّ اقْتَصِدْ وَلَا تَكُنْ أَكُولَا
فَإِنَّهُ مَجْلَبَةٌ الْأَسْقَامِ
لِلْعَرَضِ الْعُضَالِ شَرُّ جَالِبِ
مِمَّا بِهِ عَلَى الْعِبَادِ يُنْعَمُ
مُؤْتَسِيًا بِأَفْضَلِ الْأَنَامِ
هَبِ الصَّبَا وَطَاطُرُ تَرَنَّمَا
بِهِ نُمُو الْفَهْمِ مِمَّا عَلِمَا
وَكَالزَّبِيبِ بُكْرَةً ، وَلْتَسْأَلِ
وَأَنْ يُسَهَّلَ لَكَ الطَّرِيقَا
شَتَانَ بَيْنَ جَاهِلٍ وَعَارِفِ
حَيْثَ ، لَا تَعْدِلُ بِذَلِكَ مَفْنَمَا
لِلْبَحْرِ **عَبْدِ اللَّهِ** حَبْرِ الْأُمَمِ
بِالْحُسْنِ عِنْدَ التَّرْمِذِيِّ ذِي الْعَنَا
إِذْ صَحَّ عَنْ قَدْ أَرَاكَ اللَّبْسَا
مُسَبِّحٌ وَأَشْرَقَتْ شَمْسُ الضُّحَى
وَاعْتَنِمِ الصُّحَّةَ قَبْلَ السَّقَمِ

كَذَا عِنَّاكَ قَبْلَ أَنْ تَفْتَقِرَا
وَاعْتَنِيرِ الْحَيَاةَ قَبْلَ الْمَوْتِ
وَهُوَ عَنِ **الْبَخْرِ** أَتَى ، وَصَحَّحَا
بِذَاكَ حَافِظُ الزَّمَانِ ابْنُ حَجْرٍ
وَبَعْدَ ذَلِكَ يُسْأَلُ الْخَلَائِقُ
يُسْأَلُ كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ عُمُرِهِ
كَذَلِكَ عَنْ عِلْمِهِ سَيُسْأَلُ
ثُمَّ عَنِ الْمَالِ الَّذِي قَدْ كَسَبَهُ
وَفِيهِ فِي دَارِ الْفَنَاءِ أَنْفَقَهُ
وَفِيهِ أَبْنَاءُ جِسْمِهِ ، هَلْ كَانَ فِي
قَدْ صَحَّحَ عِنْدَ **الْثُرْمِذِيِّ** عَنْ **أَبِي**
هَلْ بَعْدَ ذَا يَحْسُنُ أَنْ تُضَيِّعَا
كَمَنْ رَضُوا بِالْهُونِ وَالْقُعُودِ
وَكَمْ تَرَى مَنْ لِلْبَّانِ يَغْلِكُ
أَوْ يَفْرِضُ الْفِضْفِصَ قَرْضَ الْفَارِ
تَرَاهُ دَوْمًا عَابِثًا بِالمِسْبَحَةِ

ثُمَّ الْفِرَاغَ قَبْلَ شُغْلِ يُزْدَرَى
فَلَيْسَ بَعْدَ الْمَوْتِ غَيْرُ الْقَوْتِ
حَاكِمُهُمْ **إِسْنَادُهُ** ، وَصَرَّحَا
وَكَمْ مِنَ الصَّخْرِ تَفَجَّرَ النَّهْرُ
عَنْ **أَرْبَعٍ** ، وَتُكشَفُ الْحَقَائِقُ
فِيهِ قَضَاءٌ ، وَهُوَ سِرُّ خَبْرِهِ
هَلْ كَانَ فِي دُنْيَاهُ حَقًّا يَفْعَلُ
مِنْ أَيْنَ ذَلِكَ الضَّعِيفُ أَكْتَسَبَهُ
وَمَا الَّذِي فِي سَعِيدِهِ قَدْ حَقَّقَهُ
دَرْبِ الْهُدَى أَوْ الضِّيَاعِ الْمُؤَسِّفِ
بَرْزَةَ ذِي الذُّكْرِ الْحَمِيدِ الطَّيِّبِ
شَرَحَ الشَّبَابِ لَاهِيًا مُسْتَمْتِعًا
فِي طُرُقَاتِ النَّاسِ كَالْقُرُودِ
دَوْمًا وَفِي كُلِّ طَرِيقٍ يَسْلُكُ
وَهُمْ يُتَّبَعُ السَّمَارِ
هَلْ ذَكَرَ اللَّهُ عَلَا أَوْ سَبَّحَهُ

وَكُلُّ شَاخِصٍ يَرَى صُورَتَهُ
وَقَوْمَ الْعِيقَالِ وَالْمِرْزَامَا
كَهْ ضَيْعِ الْفَارِغِ مِنْ أَوْقَاتِ
بَلْ قَدْ أَضَاعَ مَا لَهُ اللَّهُ وَهَبَ
وَذَاكَ وَاللَّهِ هُوَ الْمَغْبُورُ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا اِزْدَانَ الثَّمَرُ
مَنْ هَدِيهِ صِفَاتُهُ لَا يَصْلُحُ
فَكَيْفَ مَنْ كَانَ بَلِيدًا جَانِحًا

بِهِ ، تَمَطَّى مُضْلِحًا عُثْرَتَهُ
وَزَيْنَ الْأَزْرَارَ وَالْأَكْمَامَا
عِنْدَ وَقُوفِهِ لَدَى الْمِرَاةِ
مِنْ صِحَّةٍ وَمِنْ فِرَاغٍ وَنَشَبِ
أَخْبَرَ عَنْهُ الصَّادِقُ الْمَأْمُونُ
وَمَا تَبَدَّى فِي لَيَالِينَا الْقَمَرُ
لِلْعِلْمِ لَوْ كَانَ ذَكِيًّا يُنْدَحُ
لِللَّهُوِ ، فِيهِ غَادِيَا وَرَاضِحَا



الباب الثاني

في ذكر أمر آداب الطالب والمعلم، وعواشق الطلب
وفيه خمسة فصول:

الفصل الأول: في ذكر أمر آداب الطالب مع شيخه

توطئة

في الأخذ عن كل فقيه كئيس
تخصيله، أذكر ما به يفي
مقتربنا بالمسلك القويم
بين المعلمين والطلاب
أسلافنا وأودعوا الكتب
عن شيخه، وما له من حق
بينهم، وبغض ذي الآداب
حق الجميع قادر ما أفضل
حق على طلابه به فمن
ينجز عنه أكثر الطلاب

وبعد إيراد أمر الأسس
وذكر جملة من الشروط في
منهج أهل العلم في التعليم
وهو الذي سمي بالآداب
وتلك الآداب بها تأدبنا
كآداب الطالب في التلقي
عليه، ثم آداب الطلاب
يختص بالشيخ وبغض يشمل
مبتدئاً بذكر ما للشيخ من
وذاك حق واسع الأنوار



اِحْتَرِمِ الشَّيْخَ ، وَبَجَلَهُ ، وَلَا
تَوَقِيرَهُ وَمَالَهُ مِنْ فَضْلِ
وَاصْبِرْ عَلَى جَفَوْتِهِ ، وَلْتَدْعُ لَهُ
إِلَّا الَّذِي بِوَحْيِهِ قَدْ أَكْرَمَهُ
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ اللَّهُ مَا
وَوَاجِبٌ أَنْ تَخْفِضَ الْجَنَاحَا
وَقُلْ كَمَا قَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ
وَهُوَ « لَا أَقْعُدُ إِلَّا بَيْنَا
أَيُّ : بِالتَّوَاضُعِ لِمَنْ عَلَّمَنَا
وَشَاوَرَنَاهُ فِي الْأُمُورِ ، وَلْتَرْمِ
بَيْنَ يَدَيْهِ سَائِلًا عَنْ حَاجَتِهِ
وَلَنْ يُشِرَّ عَلَيْكَ أَنْ تَتَّبِعَا
بِهَا ، فَلَبَّ وَاشْكُرْنَا صَنِيعَهُ
وَاقْدُ لَهُ انْقِيَادَ مُوسَى لِلْخَضِرِ
وَلْيَكُنِ الْخِطَابُ بِالتَّعْظِيمِ
فَلَا تُخَاطِبُهُ بِ« تَا » الْخِطَابِ

تَنْسَ لَهُ فَضْلًا ، وَأَعْلِنِ فِي الْمَلَا
فَذَاكَ مِنْ شِيْمَةِ أَهْلِ النَّبْلِ
مَنْ ذَا الَّذِي مِنَّا الْعَلِيمُ كَمَلَهُ
فَإِنَّهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ عَصَمَهُ
نَوَّرَ تَفْتَحَ وَمَا وَدَّقُ مَحَى
لِلشَّيْخِ كَيْ تَدْرِعَ الْفَلَاحَا
لِخَلْفِ الْأَخْرِ قَوْلًا يُجْمَدُ
يَدِيكَ يَا شَيْخُ كَذَا أَمْرَنَا »
وَبِكْرِيمِ الْقَوْلِ قَدْ أَدَبْنَا
رِضَاهُ ، وَاسْتَرْشِدُهُ دَوْمًا ، وَلْتَقُمْ
مُسَارِعًا إِلَى قَضَاءِ طَلْبَتِهِ
طَرِيقَةً فِي الْعِلْمِ كَيْ تَنْتَفِعَا
فَالْكَيْسُ كُلُّ الْكَيْسِ أَنْ تُطِيعَهُ
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ مَا قَوْلُ سَطْرِ
مُقْتَرِنًا دَوْمًا وَبِالتَّكْرِيمِ
وَالْكَافِ ، وَاخْرِصْنَ عَلَى الْآدَابِ

أَي لَاتَقُلْ : إِنَّكَ ، أَوَأَنْتَ ، وَلَا
وَقُلْ لَهُ كَمَا حَكَى الْخَطِيبُ
أَوْ مَا تَقُولُونَ بِتِلْكَ الْمَسْأَلَةِ
وَالرَّفْعَ لِلصَّوْتِ اخْذَرْنَ بِحَضْرَتِهِ
وَبَادِرْنَ بِالِاعْتِدَارِ إِنْ بَدَرَ
وَذَبَّ عَنْهُ إِنْ سَمِعْتَ أَحَدًا
وَدَارِهِ وَبَالِغْنَ فِي شُكْرِهِ
وَادْخُلْ عَلَيْهِ بَعْدَ الْإِسْتِئْذَانِ
لَا تَدْخُلْنَ مُتَسِخِ الثِّيَابِ
وَلْتَأْتِ فَارِغًا مِنَ الشَّوَاغِلِ
وَدَعْ بُنْيَ مَا يُنَافِي الْأَدَبَا
لَا تُضْجِرِ الشَّيْخَ وَكُنْ فِي الطَّلَبِ
عَلَيْهِ رِضْوَانُ الْمُهَيِّمِينَ الْأَحَدِ
وَاجْلِسْ أَمَامَهُ بِأَكْمَلِ الْأَدَبِ
لَا تُكْثِرِ التَّحْدِيقَ وَالتَّلَفُّتَا
{ كَذَلِكَ أَيْضًا أَغْلِقِ الْجَوَالَا

اسْمَعِ ، وَقُلْ ، لَا سِيَّمَا بَيْنَ الْمَلَا
يَا أَيُّهَا الْعَالِمُ وَالْأَرِيبُ
فَإِنَّ هَذَا أَدَبٌ مَا أَجْمَلَهُ
فَقَدْ يَكُونُ سَبَبًا لِنَفَرْتِهِ
مِنْكَ قُصُورٌ نَحْوَهُ ، فَاحْرِضْ تَبَرُّ
يَغْتَابُهُ ، وَرُدَّ عَنْهُ الْقَنْدَا
وَلتُنْفِسْ فِي النَّاسِ عَظِيمَ قَدْرِهِ
مُرَاجِيًا لِحُرْمَةِ الْمَكَانِ
أَوْ شَعْنًا كَهَيْئَةِ الْأَعْرَابِ
مِنْ أَجْلِ فَهْمِ دُرْرِ الْمَسَاطِلِ
فِي دَرَسِهِ كَوَسْنِ وَالشُّوبَا
مِثْلَ ابْنِ عَبَّاسٍ رَفِيعِ الْأَدَبِ
مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَمَا الْقَيْمُ انْعَقَدَ
مُسْتَمِعًا فِي رَحْبٍ وَفِي رَهَبِ
وَلَا تُرَاقِبْ خَارِجًا أَوْ مَنْ أَتَى
وَلَا تُجَاوِبُهُ وَلَوْ تَتَأَلَّى {

وَاسْتَجِيعَ الْعَقْلَ لِفَهْمِ الدَّرْسِ
إِنَّ شُرُودَ الْبَالِ لَا يَنْتَفِعُ
وَاحْذَرْ مِنَ الْعَبَثِ بِالشِّيَابِ
كَعَبَثِ بِلِخِيَةِ وَالْأَنْفِ
وَقَرَعَ سِنَّ، ثُمَّ مَدَّ الرَّجْلِ
وَالِإِمْتِحَاطَ اخْذَرَهُ وَالتَّنَحُّنَا
مَا مِنْهُ يَسْتَحْيِي أَوْلُو الْمَكَارِمِ
وَإخْرُجْ مِنَ الدَّرْسِ إِذَا مَا احْتَجَجْنَا
لَا تَجْعَلِ الشَّيْخَ وَرَاءَ ظَهْرِكَ
لَا تَجْعَلَنَّ يَدَيْكَ خَلْفَكَ وَلَا
لِيَهْدِي مَنْ أَنْقَدَنَا بِشِرْعَتِهِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا تَنَفَّسَا
وَالإِثْمَاءَ اخْذَرْ وَالِإِسْتِقَاءَ
كَذَلِكَ التَّشْبِيكَ بِالأَصَابِعِ
وَلِتَخْتَرِزْ مِنْ كُلِّ مَا قَدْ يُغْضِبُهُ

وَلَا تُفَكِّرْ فِي غَدٍ أَوْ أَمْسٍ
بِعِلْمِ شَيْخِهِ وَلَا يَسْتَمْتِعُ
وَمَا يُنَافِي مَسَلَكَ الآدَابِ
وَالنَّفْضِ لِلْكُفِّ وَفَرْكَ الكَفِّ
تُجَاهَهُ، وَضَحِكَ وَالتَّفْلِ
بِحَضْرَةِ الشَّيْخِ كَذَا أَنْ تُصْلِحَا
مِنْ كُلِّ خَارِمٍ مِنَ الخَوَارِمِ
مِنْهَا لِشَيْءٍ، فَإِنْ اسْتَأْذَنَّا
فَإِنْ ذَا مُنْتَقِصٍ مِنْ قَدْرِكَ
إِزَاءَ جَنْبَيْكَ وَعِشْ مُنْتَثِلًا
إِلَيْنَا وَبِإِثْبَاعِ سُنَّتِهِ
صُبْحُ، وَمَا اللَّيْلُ الْبَهِيمُ عَسَعَسَا
وَالإِسْتِنَادَ دَعِ وَالِإِحْتِبَاءَ
وَلَا تُقَاطِعُهُ وَلَا تُنَازِعِ
وَإِخْرِضْ عَلَى كُلِّ جَمِيلٍ يُعْجِبُهُ



وَخَمَّرْنَ وَجْهَكَ إِنْ عَطَسْنَا
فَاخْرِضْ - فَدَيْتُكَ - عَلَى ذَا الْأَدَبِ
عَلَى التَّقِيدِ بِأَنْوَاعِ السُّنَنِ
وَسَلَّمْنَ عَلَى الْحُضُورِ كُلِّهِمْ
شَيْخَكَ بِالسَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ
وَلَا تُحَدِّثْ أَحَدًا بِحَضْرَتِهِ
وَلتَحْذِرِ السَّبْقَ إِلَى الْجَوَابِ
وَلَا تُرَدِّدْ مَا يَقُولُ ، وَاحْذِرِ
إِكْمَالَ الْحَدِيثِ دُونَ ضَجْرِ
وَلَا تُحَطِّئْهُ لَدَى الطُّلَابِ
مُضْمَخًا بِعَاطِرِ الثَّنَاءِ
وَاسْمَعْ كَلَامَ اللُّؤْلِيَةِ إِذْ نَظَمَ
{ وَإِنْ بَدَتْ بَيْنَ أَنْاسٍ مَسْأَلَةٌ
فَلَا تَكُنْ إِلَى الْجَوَابِ سَابِقًا
فَكَرَّ رَأَيْتُ مِنْ عَجُولٍ سَابِقِ
أَزْرَى بِهِ ذَلِكَ فِي الْمَجَالِسِ

مَعَ خَفْضِكَ الصَّوْتِ ، وَأَنْتِ كُنْتَا
وَكَظَمِ لَدَى تَشَاوُبِ ، وَلتَدَابِ
وَلتَحْمَدِ اللَّهَ عَلَى قَيْضِ الْمِنَّةِ
إِذَا دَخَلْتَ وَاخْصُصْنِ مِنْ بَيْنِهِمْ
لِمَا لَكَ مِنْ رُتْبَةٍ عَلَيْهِ
فَإِنَّ هَذَا سَبَبٌ لِجَفْوَتِهِ
وَلَا تُجَادِلْهُ لَدَى الْخِطَابِ
إِظْهَارَ عِلْمِكَ بِهِ ، وَانْتَظِرِ
فَإِنْ تَضَجَّرْتَ إِذَا فَاسْتَغْفِرِ
وَاكْتُبْ لَهُ الصَّوَابَ فِي خِطَابِ
تَكُنْ بِذَلِكَ ظَاهِرَ الْوَفَاءِ
مِنَ الْعِظَاتِ مَا بِهِ بُرْءُ السَّقَمِ
مَعْرُوفَةٌ فِي الْعِلْمِ أَوْ مُفْتَعَلَةٌ
حَتَّى تَرَى غَيْرَكَ فِيهَا نَاطِقًا
مِنْ غَيْرِ قَهْمٍ بِالْخِطَاءِ نَاطِقِ
عِنْدَ ذَوِي الْأَلْبَابِ وَالتَّنَافُسِ

وَالصَّنْتُ فَأَعْلَمُ بِكَ حَقًّا أَزِينُ
وَقُلْ إِذَا أَعْيَاكَ ذَاكَ الْأَمْرُ
فَذَاكَ شَطْرُ الْعِلْمِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ
إِيَّاكَ وَالْعُجْبَ بِفَضْلِ رَأْيِكَ
كَمْ مِنْ جَوَابٍ أَعْقَبَ النَّدَامَةَ
وَهَذِهِ الْأَدَابُ لَيْسَتْ تُلْتَمَسُ
الْهَدْيُ وَالسَّنْتُ وَالِاقْتِدَاءُ
فَادَّ مَا تَسْطِيعُ مِنْ حُقُوقِهِ
وَلْتَمَسِ خَلْفَهُ، وَقَدِّمِ نَعْلَهُ
حَاجَتُهُ إِلَّا إِذَا مَا امْتَنَعَا
وَبَعْدَ مَوْتِهِ تَعَامَدَ أَهْلَهُ
خَلِيفَةً فِي نَشْرِكَ الْعِلْمِ، وَلَا
وَكُلُّ مَنْ بَدَأَ السُّلُوكِ التَّزَمَا
إِنْ بَيْنَ عَلَيْهِمْ وَهَدْيِهِمْ جَمْعُ
مَنْ قَالَ عَنْهُمْ شَيْخُنَا عَدُوْدُ
بِدْرَرٍ مِنْ نَظْمِهِ الَّذِي يُبَدِعُهُ

إِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَكَ عِلْمٌ مُتَقَنٌ
مَا لِي بِمَا تَسْأَلُ عَنْهُ خُبْرٌ
كَذَلِكَ مَا زَالَتْ تَقُولُ الْحُكْمَا
وَاحْذَرِ جَوَابَ الْقَوْلِ مِنْ خِطَائِكَا
فَاغْتَنِمِ الصَّنْتَ مَعَ السَّلَامَةِ {
إِلَّا مِنَ الشَّيْخِ فَمِنْهُ يُقْتَبَسُ
وَالْمَنْهَجُ الْمُسَدَّدُ الْبِنَاءُ
وَلْتَحْتَرِسْ بُنْيَ مِنْ عُقُوقِهِ
إِلَيْهِ تَقْدِيرًا لَهُ، وَاحْمِلْ لَهُ
فَأَرْضِيهِ مُرَدِّدًا لَهُ الدُّعَا
بِالْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ، ثُمَّ كُنْ لَهُ
تَبِعٌ بِذَلِكَ مَا حَاطَتْ بِدَلَا
يُسَلِّكَ حَقًّا فِي عِدَادِ الْعُلَمَاءِ
وَهُوَ طَرِيقُ السَّالِفِينَ الْمُتَّبِعِ
لَا زَالَ مِنْ مَعِينِهِ يَجُودُ
وَمِنْ خَزَائِنِ الْبَيَانِ يُطْلَعُهُ

{ رَبِّي ابْنَ مَسْعُودٍ مُقِيمُ الْمِلَّةِ
وَكَانَ عَلَقَمَةُ لِابْنِ أُمِّ
وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ يَخِي عَلَقَمَةَ
وَكَانَ مَنْصُورٌ لِإِبْرَاهِيمَا
وَكَانَ سُفْيَانُ بِلَا قُصُورِ
وَمَا كَذَا أَيْضًا وَكَيْعٌ كَانَا
وَكَانَ أَحْمَدُ لَدَى الْجَمِيعِ
كَذَا أَبُو دَاوُدَ عِنْدَ الْكَمَلِ
حَشَرْنَا اللَّهُ مَعَ الْجَمِيعِ
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى

فَكَانَ يَخِي هَدِيَةَ وَدَلَّةُ
عَبْدُ كَهْدَا لِلنَّبِيِّ الْأُمِّي
وَأَهَالُهُ مِنْ نَسَبٍ مَا أَكْرَمَهُ
كَذَاكَ يَخِي هَدِيَةَ الْقَوِيمَا
مُشَبَّهًا بِشَيْخِهِ مَنْصُورِ
مُشَبَّهًا بِشَيْخِهِ سُفْيَانَا
مُشَبَّهًا بِشَيْخِهِ وَكَيْعِ
مُشَبَّهًا بِأَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلِ
تَحْتَ لُؤَاءِ أَحْمَدَ الشَّفِيعِ
أَصْحَابِهِ وَإِلَيْهِ اللَّهُ عَلَا {



الفصل الثاني

في ذكر أمر آداب الطالب في نفسه
وأمر الآداب التي ينبغي أن يتعامل بها الطلاب بينهم، وترك ما يتنافسها
وفيه مطلبان:

المطلب الأول: في ذكر أمر آداب الطالب في نفسه.

دَعِ مَا يَنَافِيهِ مِنَ الْبَوَاقِ
فَالثَّوْرُ لَا يُؤْتَاهُ قَلْبُ الْعَاصِي

فإنها من أعظم القربان
كما أتى في كُتُبِ الْأَثْبَاتِ

صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ الْبَارِي
وَدَاوِيهِ دَوْمًا بِحُسْنِ الْمُعْتَقَدِ

عَنْ خَاتِمِ الرُّسُلِ الْكِرَامِ قَدْ وَرَدَ
وَتِلْكَ مِنْ أَعْظَمِ الْمَنَاصِحِ

قَدْ جَاءَ، وَهُوَ وَاضِحُ الْبُرْهَانِ
وَالزُّهْدِ فِي بَهَارِجِ الْمَطَامِعِ

فَلَيْسَ مِثْلَهُ عِلَاجٌ لِلطَّمَعِ

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ ابْتِغَاءَ الْخَالِقِ
وَسَاطِرِ الْأَثَامِ وَالْمَعَاصِي

وَأَخْلِصِ النِّيَّةَ لِلرَّحْمَنِ
فَ« إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ »

عَنِ النَّبِيِّ الْخَاتَمِ الْمُخْتَارِ
وَطَهَّرْنَا قَلْبَكَ مِنْ دَاءِ الْحَسَدِ

فِيصْلَاحِ الْقَلْبِ يَصْلُحُ الْجَسَدُ
وَأَمْتَثَلْتَهُ سَاطِرُ الْجَوَارِحِ

وَفِي الصَّحِيحَيْنِ عَنِ النَّعْمَانِ
عَلَيْكَ بِالصَّدْقِ وَبِالتَّوَاضُعِ

وَلتَّحَلَّ يَا بَنِي بِالْوَرَعِ

وَاعْصِ الْهَوَىٰ فَإِنَّهُ لِلطَّالِبِ
وَلِيكَ صَدْرُكَ سَلِيمًا وَاخْتَرِسْ
إِلَّا إِذَا أَلْجَمْتَهُ بِالْوَرَعِ
تَاللهِ قَدْ أوردَنَا الْمَهَالِكَا
يَا رَبِّ سَلَّمْنَا مِنَ الْجَوَارِحِ
وَاجْتَنِبِ الرِّاءَ وَالْجِدَالَ
بِهِ مُعَانِدٌ، فَبَيْنَ الدَّخْلِ
تَحَلَّ يَا بُنَيَّ بِالْإِنصَافِ
وَفِي الرُّجُوعِ يَا فُتَى لِلْحَقِّ
تَجَمَّلَنَّ بِالْهُدَى وَالسَّمْتِ الْحَسَنِ
فِي مَطْعَمٍ، وَمَشْرَبٍ، وَمَلْبَسٍ
فِي كُلِّ مَا تَأْتِي وَكُلِّ مَا تَذُرُ
تَكُنْ بِذَا فِي عَارِفِيكَ مُقْتَدَى

مَزَلَةٌ لِأَكْثَرِ الْمَثَالِبِ
مِنَ اللِّسَانِ فَهوَ غَدَارٌ دَنَسَ
وَالخَوْفِ مِنْ مَوْلَاكَ يَوْمَ الْفَرَجِ
حَتَّى سَلَكْنَا سُبُلَهَا الْحَوَالِكَا
وَعَافِنَا مِنْ كُلِّ إِثْمٍ فَادِحِ
إِلَّا لِدَخْصِ بَاطِلٍ قَدْ صَالَ
وَأَظْهِرِ الزَّيْفَ، وَوَضِّحِ الْخَلَلَ
فَإِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الْأَوْصَافِ
نَيْلُ رِضَا الْخَالِقِ ثُمَّ الْخَلْقِ
مُحَافِظًا عَلَى شَعَائِرِ السُّنَنِ
وَمَرْكَبٍ، وَبِالنَّبِيِّ فَأُتِسِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا سَخَّ الْمَطْرُ
بِهِ، وَدَاعِيَا إِلَى نَهْجِ الْهُدَى



المطلب الثاني

في ذكر أمر الآداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم، وترك ما يناقضها

سَلَّمَ بُنَيَّ إِنْ دَخَلْتَ، وَارْفَعَا
وَالشَّيْخَ فَلتَخْصُصْهُ بِالتَّوْقِيرِ
كَ«كَيْفَ حَالِ شَيْخِنَا» وَ«أَمْتَعَا
هَذَا الْكَلَامَ الْحَاضِرِينَ وَلْتَدْرُ
وَلتَجْتَنِبْ تَخَطِي الرُّقَابِ
كَأَنْ تَكُونَ نَابِغًا فِي الطَّلَبِ
وَاحْذَرْ بُنَيَّ أَنْ تُقِيمَ مَنْ سَبَقَ
فَالنَّهْيُ عَنِ هَذَا رَوَاهُ **ابْنُ عَرَبٍ**
وَكَوْنُهُ بِهِ أَحَقُّ مُسْنَدُ
لَا تَقْبَلَنَّ إِيْثَارَ مَنْ يُؤْثِرُكَ
إِمَّا لِفَضْلِ فِيكَ أَوْ لِسِنِّكَ
وَاجْتَنِبِ التَّفْرِيقَ بَيْنَ اثْنَيْنِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا بَرَقَ لَمَعٌ
فَإِنْ هُمَا قَدْ أَذْنَا فَلَا حَرْجَ

صَوْتِكَ بِالسَّلَامِ حَتَّى يُسْمَعَا
كَأَمْضَى، لِحَقِّهِ الْكَبِيرِ
بِكُمْ إِلَهِي الطَّالِبِينَ «مُسْمِعَا
ذَلِكَ فِي الدَّرْسِ فَفِعْلُهُ هَذَرُ
إِلَّا لِمْشِيعٍ مِنَ الْأَسْبَابِ
وَقَالَ شَيْخُكَ اقْتَرَبَ، فَاقْتَرَبِ
لِمَجْلِسٍ فَإِنَّهُ بِهِ أَحَقُّ
وَفِي الصَّحِيحَيْنِ تَلَقَّتُهُ الرُّمْرُ
فِي مُسْلِمٍ إِلَى **ابْنِ صَخْرٍ** يَضَعُهُ
إِلَّا إِذَا الشَّيْخُ بَدَأَ يَأْمُرُكَ
أَوْ لِانْتِفَاعٍ يَأْفَقُ بِعِلْمِكَ
لِنَهْيٍ مَنْ قَدْ خُصَّ بِالْوَحْيَيْنِ
فِي حَدِيثِ اللَّيْلِ وَمَا نُورٌ سَطَعَ
فَصَاحِبُ الْحَقِّ قَرِينٌ لِلْفَلَجِ

وَكَنْ مُعِينًا لِزَمِيلِ الطَّلَبِ
وَإِنْ تَكُنْ مَعَ رُفَقَاءِ فِي الطَّلَبِ
إِلَى فُؤَادِ الشَّيْخِ حَيْثُ يَزْمُقُ
وَلَا يَخُصُّ أَحَدًا دُونَ أَحَدٍ
فَغَيْرُكُمْ فِي الشَّيْءِ يَمْرُحُونَ
وَإِنْ مِنْ حَقِّ رِفَاقِ الطَّلَبِ
مُرَاعِيًا مَكَانَةَ الْأَقْرَانِ
وَوَسَطَ الْحَلْقَةِ لَا تَجْلِسُ ، وَلَا
ضُرُورَةَ تَنْجُمُ كَالزُّحَامِ ، أَوْ
وَإِنْ رَأَيْتَ طَالِبًا مُفْتَرِبًا
بِمَنْ أَتَى يَطْلُبُهُ مُبْتَغِيًا
وَإِنْ يَكُونُوا عَدَدًا فَوَسَّعُوا
أَعْضَاءَكُمْ كَمِثْلِ ضَمِّ الرُّكَبِ
مِنْ جَارِكَ الْأَذْنَى إِلَى الْيَمِينِ
وَكَنْ وَقُورًا وَاخْتَرِزْ مِنْ كُلِّ مَا
وَلَا تَكُنْ مِثْلَ الْبَعِيرِ الْأَجْرَبِ

إِنْ كَانَ ذَا حِرْصٍ ، وَمِنْهُ اقْتَرَبِ
فَاجْتَمِعُوا فِي جِهَةِ فَهْوِ أَحَبِّ
إِلَيْكُمْ ، وَبَيْنَكُمْ لَا يَفْرُقُ
فَلتَظْفَرُوا بِذَا الْجِوَارِ وَالرَّشْدِ
وَفِي بِحَارِ الْجَهْلِ يَسْبَحُونَ
تَوْقِيرَهُمْ وَنُصْحَهُمْ فِي آدَبِ
وَرُفَقَاءِ الذَّرْبِ وَالزَّمَانِ
تَقْعُدُ أَمَامَ جَالِسٍ بِهَا بِلَا
ضَيْقٍ مَكَانٍ ، أَوْ لِزُورِ أَثْوَا
فَابْتَدِرْنَهُ قَاطِلًا : يَا مَرْحَبًا
وَجَهَ الَّذِي يَعْلَمُ مَا قَدْ خَفِيَا
بِمَجْلِسِ الدَّرْسِ لَهُمْ ، وَجَمُّعُوا
وَقَدِمِ لِأَخْتِهَا ، وَاقْتَرِبِ
أَوِ الشَّمَالِ فُزْتُ بِالْيَقِينِ
يُؤْذِي الْجَلِيسَ ، كَيْ تُرَى مُحْتَرَمًا
أَوْ ضُحْكَةً تُنْعَى لِجِيلِ أَشْعَبِ

لَا تَشْغَلِ الشَّيْخَ بِمَا لَا يَحْسُنُ
كَمَنْ يَتَّادِي طَالِبًا فِي الدَّرْسِ
وَكُلُّ مُوَلِّعٍ بِحُبِّ الشَّرْثَرَةِ
وَالدَّرْسُ لَا يُقْطَعُ بِالسَّفْسَافِ
{قَالَ تَمِيسُ الْعِلْمَ وَأَجْمَلَ فِي الطَّلَبِ
وَالْأَدَبِ النَّافِعَ حُسْنُ السُّنَنِ
نَظَرَ هَذَا اللُّؤْلُؤِيُّ فَادْعُونَ
وَلَا تَقْمَرُوا بِأَيِّ أَمْرٍ دُونَ أَنْ
وَلِنْ تَعَدَّى فِي الْخِصَامِ طَالِبٌ
إِسْنَادُ رَجْرِهِ إِلَى الشَّيْخِ فَمَا
وَلِنْ إِلَى الشَّيْخِ أَسَاءَ الْأَدَبِ
فَنُصْرَةُ الشَّيْخِ بِلَا اِزْتِيَابِ
وَالْعَمْرُ فِي أَشْيَاخِنَا الْأَعْلَامِ
لِحَوْمِهِمْ مَسْمُومَةٌ فَمَنْ وَقَعَ
وَلِنْ قَصَدَتْ مَجْلِسَ الشَّيْخِ فَلَا
حَقَّكَ فِي النُّوبَةِ لِلْغَرِيبِ

فِي الدَّرْسِ فَهُوَ عَمَلٌ مُسْتَهْجَنٌ
أَوْ يَشْغَلُ الشَّيْخَ بِدَرْسِ الْأَمْسِ
فَهُوَ حَرِيٌّ يَا فَتَى أَنْ تَحْقِرَهُ
فَكُنْ بِهِ مُوْطَأً الْأَكْنَافِ
وَالْعِلْمُ لَا يَحْسُنُ إِلَّا بِالْأَدَبِ
وَفِي كَثِيرِ الْقَوْلِ بَعْضُ الْمَقْتِ
لَهُ، وَاللَّاعْلَامِ فِي كُلِّ زَمَنٍ
تَسْتَأْذِنُ الشَّيْخَ فَكُنْ بِذَا قَمَنُ
عَلَى أَحِبِّهِ يَا فَتَى فَالْوَاجِبُ
يَرَاهُ كَانَ لِلْجَمِيعِ مُلْزَمًا
فَرْدٌ فَزَجْرُهُ يَقِينًا وَجَبَا
وَاجِبَةٌ حَشْمًا عَلَى الطُّلَابِ
دَاءٌ دَوِيٌّ يَا أَوْلِي الْأَفْهَامِ
فِيهِمْ أَصِيبَ بِالْهَوَانِ فَانْقَعِ
تَقَدَّمَنُ عَلَى سِوَاكَ، وَابْتَدَلَا
إِذْ جَاءَ مَنْقُولًا عَنِ الْخَطِيبِ

وَفِيهِ قَوْلُ الْمُصْطَفَى لِلشَّقِيئِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا جَنَّ الدَّجَى
أَخَا ثَقِيفٍ إِنَّ الْأَنْصَارِيَّ
عَنِ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ **ابْنِ عَمْرٍو**
كَذَلِكَ ذُو الْحَاجَةِ، أَوْ مَنْ قَدَّمَهُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٍ فَلَا
كَرَامَةَ الْإِثَارِ فِي كُلِّ عَمَلٍ
وَإِنْ أَتَتْ نَوْبَةَ شَخْصٍ يَحْسُنُ
لَهُ بِذَلِكَ الشَّيْخِ وَلَيْبَدَأُ بِمَا
مِنْ حَمْدِ رَبِّنَا عَلَى الْإِنْعَامِ
عَلَى الرَّسُولِ الْمُجْتَبَى، وَإِنْ دَعَا
وَلِيُخَضِّرِ الطَّالِبُ سِفْرَهُ مَعَهُ
فَوْقَ الْبِسَاطِ وَهُوَ مَفْتُوحٌ، وَلَا
وَاسْتَأْذِينَ الشَّيْخَ وَبَعْدَ الْإِذْنِ
مِنْ أَجْلِ أَنْ يُفْهَمَ عَنكَ، وَاجْتَنِبْ
أَوْ مَلَّلْ أَصَابَهُ أَوْ غَمَّ

مُؤَدَّبًا، وَمَوْبِنًا خَيْرٌ حَفِي
وَمَا اسْتَفَاقَ مِنْ ضَلَالٍ ذُو حِجَا
قَدْ أَحْرَزَ السَّبْقَ، أَيْ مَرْوِيَّ
عَلَيْهِ رِضْوَانُ الَّذِي أَوْحَى السُّورَ
شَيْخُكَ فَالْوَاجِبُ أَنْ تُقَدِّمَهُ
تُؤَثِّرُ سِوَاكَ يَا فَتَى، إِذْ نُقِلَا
يَرْجُو بِهِ الْمَرْءُ ثَوَابَ اللهِ جَلَّ
شُرُوعُهُ فِي الْعَرْضِ حِينَ يَأْذَنُ
يُشْرَعُ فِي الْخِطَابِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ
وَالْعَطْفِ بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ
فَحَسَنٌ، أَجْمَلُ بِذَلِكَ الدَّعَا
وَلَا يَلِيْقُ أَبَدًا أَنْ يَضَعَهُ
يَقْلِبُهُ فَذَا سُلُوكُ حُظِلَا
إِقْرَأْ بِصَوْتٍ بَيْنَ وَاسْتَأْنِ
هَذَا إِذَا الشَّيْخُ لِمَخْطُورٍ غَضِبَ
أَوْ اعْتَرَاهُ تَعَبٌ أَوْ هَمٌّ

الفصل الثالث

في ذكر أمر آداب الشيخ في نفسه، ومع طلابه، وفي درسه

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: في ذكر أمر آداب الشيخ في نفسه، وبعضها يشترك معه الطالب فيها.

يَأْخُذُ عَنْهُ فَلْيَكُنْ حِلْسَ السُّنَنِ
مُسْتَحْضِرًا رِقَابَةَ الْعَلَامِ
وَبِالَّذِي اسْتَرْعَاهُ رَبُّهُ قَمَن
لِلَّهِ ، وَالْوَقَارِ ، وَالْخُشُوعِ
وَالْحِلْمِ ، وَالْبُعْدِ عَنِ الْمَطَامِعِ
مَالِكُ الْمُبْجَلِ الْهَمَامِ
هَارُونَ ذِي التَّصَرُّفِ السَّيِّدِ
مُتَّصِفًا بِالْحِلْمِ ، وَالسُّنَنِ الْحَسَنِ
عَلَيْكَ ، وَالْبُعْدِ عَنِ التَّكْبَرِ
وَرِثَ الْأَنْبِيَاءِ حَقًّا فَاغْلَمَا
فَضْلِ أُولِي الْعِلْمِ بِتَخْرِيجِ يَنِي
عَوَيْنِمِرِ ذِي الزُّهْدِ وَالْإِبَاءِ

لَا رَيْبَ أَنَّ الشَّيْخَ قُدْوَةٌ لِمَنْ
وَلِيَّتِي اللَّهِ عَلَى الدَّوَامِ
فَائِدَةٌ عَلَى الْعُلُومِ مُؤْتَمَنٌ
إِنْ يَتَّصِفُ بِالزُّهْدِ ، وَالْخُضُوعِ
وَبِالسَّكِينَةِ مَعَ التَّوَاضُعِ
وَلِيْمَتَيْهِ مَا قَالَهُ الْإِمَامُ
فِي نُصْحِهِ الْأَسْنَى إِلَى الرَّشِيدِ
قَالَ لَهُ : إِذَا عَلِمْتَ فَلْتَكُنْ
وَلِيْرَ يَا هَذَا عَظِيمُ الْأَثْرِ
لِقَوْلِ خَيْرِ الْخَلْقِ : إِنَّ الْعُلَمَاءَ
وَقَدْ مَضَى فِي أَوَّلِ الْبَابَيْنِ فِي
بِالْقَضْدِ ، وَهُوَ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ

وَالِإِخْتِلَافِ فِي قَبُولِهِ نُقِلَ
وَلْيَعْلَمِ الْعَالِمُ أَنَّ الْعِلْمَ مَا
لَهُ ، وَلَا تُهِنُهُ بِالذَّهَابِ
لَا يُحْمَلُ الْعِلْمُ إِلَى بَيْتِ أَحَدٍ
وَلَا يَكُ الذَّهَابُ مِنْ شَيْخٍ إِلَى
عَنْ ابْنِ سَلَامٍ بِأَنَّهُ رَحَلَ
عَنْهُ الْقَرِيبَ ، وَعَلَيْهِ إِنْ ذُكِرَ
كَذَلِكَ الثُّورِيُّ أَيْضًا ذَهَبًا
يَقْصِدُهُ الثُّورِيُّ ، وَهُوَ أَكْبَرُ
وَلْيَكُنِ الْعَالِمُ جِدًّا مُتَّقِيًا
مِنْ مُغْرِيَاتِهَا وَمِنْ حَبَاطِلِ
وَالْأَضَلِّ فِي مَتَاعِهَا التَّقَلُّ
عَلَيْهِ ، وَلْيُرَضَّ بِمَا يَكْفِيهِ
لَا سِيَّمًا فِي هَذِهِ الْأَزْمَانِ
يَرَى بَنُوهُ مِنْ مَظَاهِرِ التَّرَفِ
وَالْعَالِمُ الصَّادِقُ مَنْ لَمْ يَجْعَلِ

وَلَيْسَ عَنْ مَرْتَبَةِ الْحُسْنِ يَقُولُ
حُصِّلَ نَفْعُهُ فَكُنْ مُعْظَمًا
إِلَى عَبِيدِ الْمَالِ وَالْأَلْقَابِ
فَالْعِلْمُ يُؤْتِي قَاتِيَهُ يَا ذَا الرَّشَدِ
آخَرَ فَهُوَ سَائِعٌ ، إِذْ نُقِلَا
مِنْ أَجْلِ إِسْتِمَاعِ عَلِيٍّ ، إِذْ حَمَلَ
فَهُوَ الْمَدِينِيُّ الْإِمَامُ الْمُشْتَهَرُ
إِلَى ابْنِ أَدَمَ ، فَكَانَ أَعْجَبًا
مِنْهُ ، وَبَحْرٌ حَافِظٌ مُقَدَّمٌ
شُرُورَ ذِي الدُّنْيَا ، شَدِيدَ الْفَرَقِ
فِي ثَنِّيَّتِهَا وَسِخْرِيَّتِهَا الْمَخَاتِلِ
فَأِنَّهُ فَإِنْ ، فَلَا يُعْوَلُ
مِنْ دُونِ تَقْتِيرِ عَلِيٍّ ذَوِيهِ
بِهَا الْفَقِيرُ الدَّائِمُ الْحِرْمَانِ
عِنْدَ سِوَاهُمْ مَا يُؤَلِّدُ الْأَسْفَافَ
الْعِلْمَ ضَرْبًا مِنْ ضُرُوبِ الْحِيَلِ

فَالْعِلْمُ لَا يُجْعَلُ سُلْمًا إِلَى
مُنَافِسٍ ، وَلَا يَلِيْقُ أَنْ يُرَى
مَا أَجْدَرَ الْعَالِمِ بِالشَّجَرَةِ
كَمِثْلِ حَالِ الشَّافِعِيِّ ذِي الْعَلَا
يُعْزَى إِلَيَّ مِنْهُ شَيْءٌ أَبَدًا
مِنْ خَلْقِهِ ، كَذَلِكَ بِالْعَمَلِ
لَمْ يَلَهُ فِي النَّهَارِ بِالطَّعَامِ
أَمْضَاهُمَا فِي الْعِلْمِ وَالْعِبَادَةِ
ثُمَّ عَلَى الْعَالِمِ أَنْ يُقِيمَا
تَعْظِيمَهَا مَدَى الْحَيَاةِ أَمْرًا
يُضَدِّعُ بِالْحَقِّ وَلَا يُجَامِلُ
وَلِيَدْرِغَ بِالصَّبْرِ مَا عَاشَ ، وَمَنْ
فَالْأَنْبِيَاءُ كُلُّهُمْ قَدْ صَبَرُوا
وَمِنْ صِفَاتِ الْعَالِمِ الْمُسَدَّدِ
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ اللهُ مَا
كَذَلِكَ مِنْ صِفَاتِهِ قَنَعُ الْبِدْعِ

مَالٍ وَجَاهٍ أَوْ تَقَدُّمٍ عَلَى
حَامِلِهِ يَهْوَى الْجِدَالَ وَالْمِرَا
فَائِدُهُ عُنْوَانُ كُلِّ سُؤْدِدٍ
قَالَ : وَدِدْتُ أَنْ هَذَا الْعِلْمُ لَا
وَيَنْفَعُ اللهُ بِهِ مَنْ أَسْعَدَا
بِهِ ، فَيَا لِلْعُلَمَاءِ الْكُتْلِ
وَلَيْسَ فِي اللَّيْلِ مِنَ النَّوَامِ
تِلْكَ حَيَاةُ الْقُدَوَاتِ السَّادَةِ
شَعَاظِرَ الدِّينِ ، وَأَنْ يُدِيمَا
وَنَاهِيَا مُحْتَسِبًا مُثَابِرًا
وَعَنْ أَدَاءِ النُّصْحِ لَا يَثَاقُلُ
يَنْفَعُ غَيْرَ الصَّبْرِ إِنْ شَرُّ أَطْلُ
وَذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ يُذَكَّرُ
إِظْهَارُ سُنَّةِ النَّبِيِّ الْأَمْجَدِ
عَزَّ قُمْرِيٌّ عَلَى أَيْكَ الْحَيِّ
كَيْ يُعْبَدَ اللهُ بِمَا لَنَا شَرَعُ

وَالْعَالِمُ الْعَامِلُ ، بِالْعَزَائِمِ ،
يُلْزِمُهَا ، مُجْتَهِدًا فِي الْعَمَلِ
الْمُسْتَفَادِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ
مُزَكِّيًا لِلنَّفْسِ بِالطَّاعَاتِ
مَوْقِرًا خَيْرَ الْوَرَى وَصَحْبَهُ
مُنْقِيًا ظَاهِرَةً مِنْ كُلِّ مَا
يَعَامِلُ النَّاسَ بِحُسْنِ الْخُلُقِ
يَبْذُلُ جَاهَهُ مَعَ الْإِنصَافِ
يُفْشِي السَّلَامَ ، يُطْعِمُ الطَّعَامَا
يُعَامِلُ الْفَقِيرَ بِالتَّلَطُّفِ
فِي كَسْرِهِمْ قُلُوبَ أَهْلِ الْفَقْرِ
يَصِلُهُمْ مَا اسْتَطَاعَ بِالْإِنْفَاقِ
وَكُلُّ قُرْبَةٍ إِلَى الرَّحْمَنِ
وَالْعُلَمَاءُ حُجَّةُ الْمَوْلَى عَلَى الْ...
وَقُدْوَةٌ لِسَائِرِ الْأَنَامِ
فَلْيَحْذَرِ الْعَالِمُ مِنْ زَلَاتِهِ

يَأْخُذُ نَفْسَهُ ، وَبِالْمَكَارِمِ
بِعِلْمِهِ طَبَقَ السُّلُوكِ الْأَمْثَلِ
وَسِيرَةِ الْمُؤْتَمَنِ الْأَوَاهِ
مَعَ اجْتِنَابِ سَائِرِ الْأَقَاتِ
مُطَهَّرًا مِنَ الذَّنَائَا قَلْبَهُ
يُزْرِئِي بِهِ ، يَخْشَى الرَّدَى وَالْمَآثِمَا
مِثْلَ الْبَشَاشَةِ وَلَيْنِ الْمَنْطِقِ
مُتَّصِفًا بِأَجْمَلِ الْأَوْصَافِ
وَيَصِلُ الْأَرْحَامَ وَالْيَتَامَى
مُجَانِبًا مَسَلَكَ أَهْلِ الشَّرَفِ
إِمَّا بِالِاخْتِقَارِ أَوْ بِالْكِبَرِ
عَلَيْهِمْ يَرْجُو رِضَا الْخَلَاقِ
يَسْعَى لِفِعْلِهَا بِكُلِّ أَنْ
عِبَادِ إِنْ هُمْ أَخْلَصُوا لَهُ الْعَمَلِ
إِلَيْهِمُ الرَّجْعُ فِي الْأَحْكَامِ
وَلِيَحْفَظِ اللِّسَانَ مِنْ آفَاتِهِ

بِزَلَّةِ الْعَالِمِ تَشَقَّى أُمَّهُ
فَالْعِلْمُ كُلُّ الْعِلْمِ مَا بِهِ انْتَفَعَ
فَلَا يَلِيْقُ بِذَوِي الْعِلْمِ الْبَطْرُ
وَالِاشْتِغَالُ بِعُيُوبِ الْخَلْقِ
وَلِيَحْذِرَ الْعَالِمُ مِنْ دَاءِ الْهَوَى
وَلِيَنَا بِالنَّفْسِ عَنِ التَّعَصُّبِ
وَلِيَعْنَ مَا أَمَكَّنَ بِالرَّقَاضِقِ
مِنْ آيَةٍ تُثَلَّى وَنَصُّ صَادِقِ
وَلِيَتْلُ آيَةَ اللَّهِ فِي الْأَسْحَارِ
بِ«عَمَلِ الْيَوْمِ مَعَ اللَّيْلَةِ» قَدْ
ذَلِكَ الْإِسْمَ بَعْضُهُمْ كَذِي نَسَا
وَلِيَعْمُرِ الْأَوْقَاتَ بِالتَّصْنِيفِ فِي
وَلِيَكُ فِي تَصْنِيفِهِ مُحَقَّقًا
مُحَصَّنًا ، مُبَيَّنًا ، مُدَقَّقًا
مُغْتَنِيًا بِمَا يَعْمُرُ النَّفْعُ بِهِ
فَرُبَّمَا أُصِيبَ بِالْغُرُورِ

وَيَسْتَطِيرُ شَرْمًا وَيَعْظُمُ
أَرْبَابُهُ وَجَنَّبَ النَّاسَ الْبِدْعَ
وَالِإِثْصَافَ بِالرِّيَاءِ وَالْوَحْزَ
وَكُلُّ مَا يَخْدِشُ وَجْهَ الْحَقِّ
فَمَا أَصَابَ عَالِمًا إِلَّا هَوَى
لِعَالِمٍ مُعْتَبَرٍ أَوْ مَذْهَبِ
فَهِيَ عِلَاجُ الْقَلْبِ بِالْحَقَاضِقِ
وَقِصَّةِ تُدْمِعُ عَيْنَ الصَّادِقِ
مَعَ حِرْصِهِ دَوْمًا عَلَى الْأَذْكَارِ
سُئِيَ عِنْدَ السَّالِفِينَ ، وَاعْتَمَدَ
وَبَعْدَهُ تَلْمِيذُهُ بِهِ ائْتَسَى
بَابِ مُفِيدِ دُونَمَا تَكَلَّفِ
وَاللُّنُقُولِ جَامِعًا مُوثِقًا
مُعْتَرِفًا بِسَبْقِ مَنْ قَدْ سَبَقَا
وَلِإِنْ عَرَّتْهُ آفَةٌ فَلْيَنْتَبِهْ
فَاقْتَادَهُ لِمَوْرِدِ الشُّرُورِ

وَزِينَةُ الْعَالِمِ فِي التَّوَاضُعِ فَالزَّمُوْهُ وَالْعِلْمُ ذَوَا تَدَاوُعِ



وَلِيَقْفُ سُنَّةَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ وَمَنْ تَبِعَ
كَانَ الْمُسَيَّبِ وَمَنْ قَدْ سَبَقَا
كَانَ الْمُبَارَكِ وَسُفْيَانِيهِمْ
ثُمَّ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانَ
وَقَدْ مَضَى ذِكْرُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ
يَا رَبِّ فَاجْمَعْنَا بِهِمْ فِي جَنَّتِكَ

وَالِإِبْرَاهِيمَ وَصَخْبَةَ أُولِي الْوَفَا
طَرِيقَهُمْ فِي كُلِّ أَمْرٍ قَدْ شُرِعَ
وَمَنْ بِهِمْ فِي كُلِّ جِيلٍ لِحَقًّا
مَعَ الْبُخَارِيِّ وَحَمَّادِيهِمْ
وَمَالِكِ وَأَحْمَدَ الشَّيْبَانِي
ذِي الْعِلْمِ وَالشُّعْرِ الرَّقِيقِ الْمَاتِعِ
وَنَجِّنَا مِنَ الرَّدَى بِمِنْتِكَ



المطلب الثاني في ذكر آداب الشيخ في درسه

وقبل عقد الدرس تضحیح النية
وليتطهر قبل بدء الدرس
يفعل هذا مالك موقرا
وليجلس الشيخ مع الوقار
مفتتحا بحمد ذي الجلال
مصليا على من اصطفاه
وليتعرض عن جميع الال
وكل شيخ عالم ذي منزلة
بالعفو والرحمة والغفران
وليك موضع الجلوس بارزا
على حضور القلب واليقظ
فربما أدى استتار الطالب
مع غيره، أو نومه، أو غفلته
وليبتسئ فإن الابتساما

فكذلك لها من أثر في التزكية
مع التطيب وحسن اللبس
حديث خير مرسل إلى الوري
مقتديا بالمصطفى المختار
مقدر الأرزاق والآجال
على جميع الخلق واجتباة
وصحبه في سائر الأحوال
يحسن عند ذكره الدعاء له
فإن ذلكم من الإحسان
حتى يكون للجميع حافزا
ورصد كل ناسه أويقظ
عن نظر الشيخ إلى التخاطب
وذا حضوره كمثل غيبته
من هذي من قد علم الأناما

صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ ذُو الْجَلَالِ
وَكَثْرَةُ الْمِرَاحِ مِمَّا يُرْغَبُ
مِنْهُ ، فَإِنْ زَادَ عَنِ الْحَدِّ ذَهَبَ
وَلَا يَكُنْ مُقْتَبًا عَبُوسًا
وَلَنْ يَكُ الشَّيْخُ بِحَالَةِ الْغَضَبِ
أَوْ شِدَّةِ النَّعَاسِ ، فَلْيَجْتَنِبِ
فَرُبَّمَا جَاءَ بِقَوْلٍ فَاسِدٍ
وَالْعَالِمُ الْحَصِيفُ مَنْ يُوقَرُ
بِالْعِلْمِ ، وَالْفَضِيلُ ، وَبِالتَّقَدُّمِ
وَلَنْ يَشْرَبَ لِبَعْضِهِمْ تَكْرِيمًا
وَالِإِلْتِفَاتُ مَعَ تَحْرِيكِ الْيَدِ
وَأَمْنُ جَمِيعِ الْحَاضِرِينَ حَظَّهُمْ
وَبَعْضُهُمْ يَأْمُرُ قَبْلَ الْإِبْتِدَاءِ
عِدَّةُ آيَاتٍ تَيْمُنًا بِمَا
وَبَعْدَ ذَلِكَ يَدْعُو دُعَاءَ الْخَاشِعِ
وَلَنْ تَعَدَّتْ دُرُوسٌ قَدَمًا

مَا هَبَّتِ الْأَنْسَامُ فِي الْأَصَالِ
بِالشَّيْخِ عَنْهُ ، وَالْقَلِيلُ يُطَلَّبُ
بِهَيْبَةِ الشَّيْخِ فَبِنَسِ الْمُنْقَلَبِ
فَمَنْ رَأَاهُ ظَنَّهُ مَنْحُوسًا
وَالْجُوعِ وَالْهَمِّ وَشِدَّةِ التَّعَبِ
عَقْدَ الدُّرُوسِ لِقَوَاتِ الْأَرْبِ
وَلَمْ يَكُنْ إِيرَادَهُ بِقَاصِدِ
طُلَّابِ الْأَنْبِيَاءِ مِمَّنْ ذُكِرُوا
فِي السُّنَنِ ، وَالْجَمِيعِ فَلْيَحْتَرِمِ
فَحَسَنٌ مَا لَمْ يَكُنْ تَغْظِيمًا
يَحْسُنُ مَعَ قَصْدِ بِهَذَا الْمَقْصِدِ
مِنْ نَاطِرَتِكَ ، لَا تَخْصُ بَعْضَهُمْ
بِالدَّرْسِ أَنْ يُقْرَأَ مِنْ آيِ الْهُدَى
أَنْزَلَهُ اللهُ كِتَابًا مُحْكَمًا
بِكُلِّ لَفْظٍ مُسْتَجَادٍ جَامِعٍ
أَشْرَفُهَا ، وَهُوَ اخْتِيَارُ عُلَمَاءِ

صَوَابُهُ ، وَاعْتَادَهُ الْأَوَاضِلُ
وَلِيَحْذِرَ الْإِمْلَالَ وَالْإِخْلَالَ
فَمَنْ أَطَالَ دَرَسَهُ أَمَلًا
وَيَنْبَغِي أَنْ يَجْعَلَ الصَّوْتَ عَلَى
يَسْرَدِ كَلَامِهِ ، وَبِالتَّمَهْلِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا لَيْلٌ سَجَا
وَبَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ
مِنَ التَّلَامِيدِ لِكَيْ يَسْتَفْهِمُوا
وَلِيَصْنُ الْمَجْلِسَ عَنِ قُبْحِ اللَّفْظِ
وَلِيَضْبِطِ النُّقَاشَ وَالْجِدَالَ
وَلِيُرْشِدِ الطُّلَّابَ لِلتَّنَاصُحِ
مُحَذِّرًا مِنَ الْعِرَاءِ وَالْجَدَنِ
وَلِيَتَّخِذَ لَهُ نَقِيبًا فَطِنًا
يُرْتَبُ الطُّلَّابُ فِي الدُّخُولِ
يَسْتَنْصِتُ الْحُضُورَ ، وَالنِّيَامَا
وَالْعَقْدُ لِلدُّرُوسِ فِي الْمَسَاجِدِ

وَاخْتَارَهُ أَشْيَاخُنَا الْأَمَاطِلُ
فِي الدَّرْسِ ، أَيِ يَقْصِدُ الْإِعْتِدَالَ
كَذَا إِذَا أَوْجَزَهُ أَخْلًا
قَدْرَ اخْتِيَاجِ الْحَاضِرِينَ ، ثُمَّ لَا
فَلْيُعْنِ ، وَهُوَ دَابُّ خَيْرِ الرُّسُلِ
وَ مَا صَبَّاحٌ بِالْفَلَاحِ انْتَبَجَا
مِن مَبْنَحٍ يُضْفِي لِأَرْبَابِ التَّمْهِ
عَنْ أَيِّ مُشْكِ حَوَاهُ الْكَلِمَةُ
فَإِنَّهُ ذَرِيعَةٌ إِلَى الْغَلَطِ
وَلِيَمْنَعِ الْقِيلَ بِهِ وَالْقَالَ
وَالنَّبْدِ لِلشَّخْنَاءِ وَالتَّفَاضُحِ
لِيَتَتَفَعَّلُوا بِالْعِلْمِ وَجَهَ اللَّهُ جَلُّ
مُهَذَّبًا يُعِينُهُ مَا أَمَكْنَا
مُرَاعِيًا ذَا الْفَضْلِ وَالْقَبُولِ
يُوقِظُهُمْ وَيَقْطَعُ الْخِصَامَا
يُغْنِيكَ يَا شَيْخُ عَنِ الْمُسَاعِدِ

لِمَا لَهَا مِنْ حُرْمَةٍ عَظِيمَةٍ
وَلِيُحْسِنَ الْإِنصَاتَ لِلسُّوَالِ
وَإِنْ يَكُنْ لَا يَعْلَمُ الْجَوَابَا
وَ«جُنَّةُ الْعَالِمِ لَا أُدْرِي إِذَا
وَبِ «أَصِيَّتْ» بَعْدَهَا «مَقَاتِلَةٌ»
وَقَدْ أَتَى عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْفَهْمِ
لِذَا يَقُولُ شَيْخُنَا «عَدُوْدُ»
قَبِيلَ أَنْ يَشْرَعَ فِي الْجَوَابِ
الْعِلْمُ يَنْتَكُمُ وَيَبْنِي يُقْسَمُ
نِصْفُ ، وَنِصْفُهُ لَدَيْ وَهُوَ أَنْ
وَلِيَتَوَدَّدَ لِلْغَرِيبِ إِنْ حَضَرَ
إِلَيْهِ ، فَالْقَادِمُ مِنْ بَعِيدِ
وَإِنْ لِلْقَادِمِ دَهْشَةٌ تُرَى
«وَاللَّهُ أَعْلَمُ» خِتَامٌ يُذَكِّرُ
جَمِيعُ مَنْ جَاءُوا إِلَى الدَّرْسِ بِمَا
مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَا قَدْ أَكْرَمَا

وَقِيَمَةٌ أَعْظَمُ بِهَا مِنْ قِيَمَةٍ
مِنْ أَجْلِ أَنْ يَفْهَمَهُ فِي الْحَالِ
وَقَالَ: لَا أُدْرِي فَقَدْ أَجَابَا
أَخْفَلَهَا» عَنْ مَالِكٍ هَذَا خُذَا
يَتِمُّ هَذَا الْقَوْلُ ، طَابَ قَاتِلُهُ
مَنْ قَالَ: «لَا أُدْرِي» فَنِصْفُ الْعِلْمِ
مَنْ هُوَ فِي أَغْلَامِنَا مَعْدُوْدُ
مُرَبِّيًا نَوَابِغَ الطُّلَابِ
حُسْنُ السُّوَالِ يَا بَنِي مِنْكُمْ
أَقُولُ: «لَا أُدْرِي» رُزِقْتُمْ الرِّزْقَ
وَلَا يُضَايِقُهُ بِكَثْرَةِ النَّظَرِ
يَحْتَاجُ لِلرَّفْقِ وَلِلتَّسْهِيدِ
ثَمَاطٌ لَا رَيْبَ بِإِحْسَانِ الْقِرَى
فِي آخِرِ الدَّرْسِ ، بِهِ يُذَكِّرُ
عَلَيْهِمُ الْمَوْلَى تَعَالَى أَنْعَمَا
بِذَلِكَ مِنْ قَبْلِ آبَائِنَا آدَمَا

يَمْنَحُهُ مَن شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ
وَرُبَّمَا كَانَ الْخِتَامُ بِالذَّعَا
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا نَجْمُ هَوَى
وَلِإِن دَعَا الشَّيْخُ بِمَا قَدْ ثَبَتَا
بِسُنَّةِ تَكَادُ أَنْ تَغِيبَ عَنْ
وَفِي مَكُوثِ الشَّيْخِ بَعْدَ الدَّرْسِ فِي
مِثْلِ سُؤَالِ الشَّيْخِ عَنْ أَحْوَالِ
أَوْ عَنْ أُمُورٍ جَمَّةٍ لَا تَتَّصِلُ
أَوْ اسْتِشَارَةٍ، أَوْ اجْتِنَابِ

فَلِنَسْأَلِ الْمَزِيدَ مِنْ إِسْعَادِهِ
مُصَلِّيًا عَلَى أَجَلٍ مَن دَعَا
وَأَبَ مِنْ بَعْدِ الْفِرَاقِ ذُو الْجَوَى
مُكْفَرًا عَنْ لَفْوِهِ فَقَدْ أَتَى
مَجَالِسِ التَّدْرِيسِ فِي هَذَا الزَّمَنِ
مَكَانِهِ نَفْعٌ كَبِيرٌ فَاغْرِفِ
مِنْ اخْتِصَاصِ صَاحِبِ السُّؤَالِ
بِالدَّرْسِ كَالسُّؤَالِ عَنْ أَمْرِ مُخِلٍ
تَزَاحِرُ عَلَيْهِ عِنْدَ الْبَابِ



المطلب الثالث

في ذكر أهم آداب الشيخ مع طلابه في سائر الأحوال

ومن أهم هذه الآداب في نشره العلم، وإظهار الهدى والعالم الحاذق من يرغب تعلّمه لله جلّ، يفتني وما لنفسه يحب فليحب يوصي الجميع، يتدل الإحسانا يثني على المحسن، والمسيئنا للرشد، دون العنف والتعسف وليجتهد في بسطه العبارة مصورا دقات المسائل وليغن بالتمثيل والتعليل وعند ذكر الاختلاف يورد مع الثناء الجم والترحم وليحسن الظن بهم معتذرا

إخلاصه للواحد الوهاب وطنسه الجهل، وكنته العدا طلابه في العلم، إذ يحسب بكل طالب نبيه زكّن لهم، ويعنى دأما بالمغرب لهم، ويحي فيهم الإيمان يرشده من أجل أن يفينا وإنما بالرفق والتلطف دون اكتفاء منه بالإشارة مسترشدا بأقرب الدلائل مستشهدا بثابت الدليل أقوال أهل العلم فيما يقصد عليهم فهم هداة الأمم عما لهم من خطأ قد ظهرا

يُؤْخَذُ مِنْ كُلِّ إِمَامٍ وَيُرَدُّ
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ كُلِّ آنٍ
وَإِنْ أَرَادَ الشَّيْخُ أَنْ يَخْتَبِرَا
مَنْ فِيهِمُ الدَّرْسَ وَمَنْ لَمْ يَفْهَمْ
وَلِيَأْمُرِ الطُّلَّابَ بِالإِعَادَةِ
تُبْتُ الدَّرْسَ لَدَى الطُّلَّابِ
وَلِيَأْخُذِ الْجَمِيعَ بِالتَّدْرِجِ
مُقَدِّمًا ذِكْرَ الأَمَّةِ فَالأَمَّةُ
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَوَاتِقِ الطُّلَّبِ
وَإِنْ رَأَى تَضَجُّرًا أَوْ مَلَلًا
مِنْ بَدَلِهِ الْجَهْدَ وَأَنْ يُرَوِّحَا
وَلَا يُفْضِلُ أَحَدًا عَلَى أَحَدٍ
وَلَا يُمَيِّزُ أَحَدًا إِلَّا بِمَا
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْعَالِمَ الأَرِيْبَا
مُرَاقِبًا أَحْوَالَهُمْ مِثْلَ الأَبِ
يَزْجُرُهُمْ عَنْ صُحْبَةِ الأَشْرَارِ

إِلَّا الَّذِي عَنْهُ الدَّلِيلُ قَدْ وَرَدَ
مَا غَنَّتِ الأَطْيَارُ فِي الأَغْصَانِ
طُلَّابُهُ فَحَسَنٌ كَيْ يَخْبُرَا
كَذَا أَتَى فِي طُرُقِ التَّعَلُّمِ
فَإِنَّهَا مِنْ سُبُلِ الإِفَادَةِ
وَتُورِثُ القُدْرَةَ فِي الخِطَابِ
فِي كُلِّ عِلْمٍ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْهُجٍ
وَلِيَمْنَعِ اسْتِكْثَارَهُمْ خَوْفَ السَّامِ
مَزِيدُ تَفْصِيلٍ، سَمَوَتْ بِالأَدَبِ
مِنْ أَحَدٍ أَوْصَاهُ أَنْ يُقَلِّلَا
عَنْ نَفْسِهِ بِمَا يُزِيلُ التَّرْحَا
عِنْدَ التَّسَاوِيِ فَهُوَ أَمْرٌ يُنْتَقَدُ
أَوْتَى مِنْ عِلْمٍ وَفَضْلِ عِلْمَا
مَنْ كَانَ مِنْ طُلَّابِهِ قَرِيبَا
وَكَالطَّيِّبِ الحَاذِقِ المُجْرِبِ
مُرْغَبًا فِي صُحْبَةِ الأَخْيَارِ

يَدْعُوهُمْ لِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ
يَسْعَى لَهُمْ فِي سَائِرِ الْمَصَالِحِ
يُعِينُهُمْ دَوْمًا عَلَى النَّوَاصِبِ
يَسْأَلُ عَنْ غَائِبِهِمْ مَا سَبَبُ
أَوْ غَيْرُ هَذَيْنِ مِنَ الْأَسْبَابِ
فَلَنْ يَكُنْ مُسَافِرًا تَفْقَدَا
أَوْ عَادَهُ إِنْ كَانَ مُدْنَفًا ، وَمَنْ
لِذَلِكَ كَانَ أَبُو الْإِفَادَةِ
كَذَلِكَ الْأَبُوءُ الدِّينِيَّةِ

عِنْدَ تَلَاقِهِمْ وَالْإِفْتِرَاقِ
فَهَوْلُهُمْ مَا عَاشَ خَيْرًا نَاصِحِ
مُذَلَّلًا لِأَكْثَرِ الْمَصَاعِبِ
غِيَابِهِ : هَلْ سَفَرٌ أَوْ وَصَبٌ
وَالْمَرَّةُ عُرْضَةٌ لِكُلِّ عَابِ
أُسْرَتِهِ ، أَكْرَمَ بِهِذَا سُودَدَا
بِهِ فُتُورٌ رَدَّهُ إِلَى السَّنَنِ
أَقْوَى وَأَسَى مِنْ أَبِي الْوِلَادَةِ
أَقْوَى مِنَ الْأَبُوءِ الطَّيْنِيَّةِ



الفصل الرابع

في ذكر أمة ما ينبغي أن يُعنى به طالب الحديث والمحدث، وذكر أمر تصانيف الحديث وعلومه، وبيان أمر الآداب مع كتب العلم عامة، وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين
وفيه مطلبان:

المطلب الأول: في ذكر أمة ما ينبغي أن يُعنى به طالب الحديث والمحدث.

ما مرَّ من محاسن الآداب
ومِنْهُمْ طُلابُ عِلْمِ الأَثَرِ
وَمِمَّا آدابُ بِها يَنْفَرِدُ
أَكْثَرُها - اَعْلَمُ - لَمْ يَعْذُ مَوْجُودًا
قَطْعًا ، لِأَنَّ زَمَنَ الرِّوَايَةِ
يَتَلَكَّهُ المُصَنِّفاتِ الرَّاحِرَةِ
فِبالصَّحِيحِينَ اِبْدَانُ ، وَقَدِّمُ
وَتَنْ مِنْ بَعْدِهِما بِالسَّنَنِ
لِأَنَّهُ يَحْوِي الخِلافَ العالِي
مُبَيَّنًا مَرَاتِبَ الحَدِيثِ
كَذا الإِشارةُ إلى الشَّواهِدِ
يَشْمَلُ قَطْعًا سائِرَ الطُّلابِ
فَكَمْ لَهُمْ في نَشْرِهِ مِنْ أَثَرِ
أزْبابُهُ ، بِها النُّفُوسُ تَسْعَدُ
في جِيلنا هَذا ، وَلَنْ يَعودًا
قَدِ انقَضَى فَلتَحسُنِ الدَّرَايَةَ
وَمَا حَوَثَهُ مِنْ عُلُومِ زَاهِرَةِ
سِفرِ البُخارِيِّ فِسْفَرَ مُسَلِّمِ
مُبتَدَأًا بِالثَّرَمِذِيِّ المُتَقِنِ
وَمَا عَلَيهِ مَعْقِدُ الأَعْمَالِ
لِأَنَّ ذاكَ مَقْصِدُ التَّحْدِيثِ
وَغَيرِها مِنْ دَرَرِ الفَرَاغِ

وَفِيهِ مِنْ نَقْدِ الرُّجَالِ دُرٌّ
وَمَنْ يَكُنْ فِي بَيْتِهِ يَنْتَفِعُ
كَأَنَّمَا فِيهِ نَبِيٌّ يَخْطُبُ
وَجَامِعٌ مِنْ أَكْثَرِ الْجَوَامِعِ
وَاعْنِ بِشَأْنِ السُّنَنِ الرَّوَاءِ
خِتَامُهَا سِفْرُ فَتَى قَزْوِينَ
وَبَعْدَ ذَلِكَ يَحْسُنُ بِالطَّالِبِ أَنْ
أَعْنِيَ الْمَوْطَأَ وَمَا قَدْ أَوْدَعَهُ
وَمِنْ صَاحِبِ ابْنِ خُرَيْمَةَ اسْتَفِيدْ
وَبِالصَّحِيحِ لِابْنِ جِبَانَ اعْتَنِ
رَتَّبَهُ فِي سِفْرِهِ « الإِحْسَانِ »
وَالسُّنَنِ الْكُبْرَى مَعَ الْمُسْتَدْرَكِ
وَمِنْ كُنُوزِ بَيْهَمَا قَدْ غُمِرَتْ
إِبْرَازُهَا يَتِمُّ بِالتَّحْقِيقِ
مِمَّنْ لَهُمْ دِرَآيَةٌ بِالْعِلَلِ
وَبِالْمَسَانِيدِ اشْتَغِلْ كَمُسْنَدِ

وَمِنْ عُلُومِ كَاللَّيْلِ تَزْمَرُ
بِمَا حَوَاهُ فَهُوَ بَدْرٌ يَسْطَعُ
وَهُوَ وَلَا عَرَوْ كِتَابٌ عَجَبُ
بِهِ مِنَ الْمَثُورِ كُلُّ نَافِعِ
أَيُّ : لِأَبِي دَاوُدَ قَالنَسَائِي
وَمِنْهُ السُّنَةُ حِصْنُ الدِّينِ
يَعْنَى بِسِفْرِ مَالِكِ نَجْمِ السُّنَنِ
مِنْ دُرِّ الْفِقْهِ الْإِحْسَانِ الْمُنْتَعَنِ
لَكِنَّ ذَا الْكِتَابِ جُلْدٌ فَقَدْ
وَالْفَارِسِيُّ كَمِ بِشَأْنِهِ عَنِي
أَحْسَنَ فِيهِ غَايَةَ الْإِحْسَانِ
كَمِ بَيْهَمَا مِنْ غَامِضٍ لَمْ يُدْرِكِ
وَبِالْمَسَانِيدِ الطُّوَالِ اخْتَجَبَتْ
فَهَلْ لِيذَا التَّحْقِيقِ مِنْ فَرِيقِ
وَطُرُقِ الْأَدَاءِ وَالتَّحْمَلِ
إِمَامِ أَهْلِ السُّنَةِ الْمُمَجَّدِ

وَبِالْمُصَنَّفِينَ لِلصَّنْعَانِي
وَمُسْنَدِ البَّرَارِ ، وَالْمَعَاجِمِ
وَاحْتَفِ بِالأَفْرَادِ ، وَالوُحْدَانِ
كَذَلِكَ بِالأَجْزَاءِ ، وَالأَطْرَافِ
وَكُتُبِ المُشْكِلِ ، وَالإِغْرَابِ
وَكُتُبِ المُصْطَلَحِ المُحَرَّرَةِ
وَاحْفَظْ إِذَا رُمْتَ ازْدِيَاداً بِالعِلَلِ
وَأَكْثِرِ التَّنْقِيحَ فِي الشُّرُوحِ
وَاعْنِ بِالإِسْتِذْكَارِ وَالتَّمْهِيدِ
وَغَيْرَهَا مِنْ سَائِرِ الأَسْفَارِ
وَفِي كَلَامِ القَوْمِ دَقِيقِ النَّظَرِ
دُونَ تَعْصِبٍ وَلَا تَجَاهِلِ

وَإِنَّ أَبِي شَيْبَةَ ذِي الإِثْقَانِ
لِلطَّبْرَانِيِّ ، وَسِفْرِ الدَّارِمِيِّ
وَكُتُبِ التَّخْرِيجِ ، وَالبُلْدَانِ
وَكُتُبِ الزَّوَادِ الطَّرَافِ
وَالنَّسَخِ ، وَالعَرِيبِ ، وَالأسْبَابِ
وَكُتُبِ التَّرَاجِمِ المُعْتَبَرَةِ
وَهُوَ عَسِيرٌ دُونَهُ وَخَزُّ الأَسَلِ
كَالْفُتْحِ كَذِبِهِ مِنَ الفُتُوحِ
كَذِبِهِمَا مِنْ مَبْحَثِ فَرِيدِ
يُخَطِّئُهَا العَدُوُّ مَدَى الأَعْصَارِ
مُتَّبِعاً بُنَى أَرْبَابِ الأَثَرِ
لِأَحَدٍ ، كَلَا وَلَا تَحَامِلِ



المطلب الثاني

في بيان أمر الآداب مع كتب العلم عامة، وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين.

وَاللَّهُ الْعِلْمِ الْكِتَابُ فَاحْتَفِ
خَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ يُتَحَفِ
نِعْمَ الْأَنْبِيُّ لَا تَرَى مِنْهُ الدَّخَلَ
بِكُلِّ مَا يُفْصَلُ الْأَحْكَامَا
أَوْ كَانَ فِي بَيَانِ عِلْمٍ نَافِعِ
وَكَرَّ كِتَابٍ بِالضَّلَالِ يَطْفَحُ
فَلْيَكُنْ اقْتِنَاؤُكَ الْكِتَابَا
لَا أَنْ تَرَاهُ فِي الرَّفُوفِ مُدْبِرَا
وَاضْبِطْهُ بِالْعَرَضِ عَلَى الشُّيُوخِ
ثُمَّ عَلَى الْأَصُولِ بِالْمُقَابَلَةِ
بِهِ أَشْمَةُ الْحَدِيثِ وَثَقُوا
وَكَرَّ أَمْرٍ يَافِقُ ذِي بَالِ
مُثْنِيًا بِحَمْدِهِ مُصَلِّيَا
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ اللَّهُ مَا

بِهِ لِيَتَرَقَى فِي سَمَاءِ الشَّرَفِ
قَارِنُهُ بِكُلِّ مَا يُسْتَظَرَفُ
خَيْرُ قَرِينٍ وَنَزِيلٍ إِنْ حَفَلَ
وَيُشْرَحُ الْحَلَالَ وَالْحَرَامَا
مِنْ آلَةٍ، وَكُلُّ أَمْرٍ مَاتِعِ
وَبِالسُّؤْمِ وَالرِّزَايَا يَنْضَحُ
وَسِيْلَةٌ تُحَقِّقُ الرِّغَابَا
وَلَمْ تَكُنْ حَتَّى اسْمُهُ مُسْتَحْضِرَا
مَنْ عَرَفُوا بِالفَهْمِ وَالرُّسُوخِ
تُصَحِّحُ النُّصُوصُ لِلْمَثَالَةِ
أَسْفَارَهُمْ وَكُلَّ حَرْفٍ دَقُّوا
فَابْدَأْ بِ«بِسْمِ اللَّهِ» ذِي الْجَلَالِ
مُسْلِمًا عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَا
عَرَدَتْ الْأَطْيَارُ فِي جَوْ السَّمََا

وَفِي الْحَوَاشِي دُونَ التَّغْلِيْقَا
وَالضَّبْطُ بِالشَّكْلِ طَرِيقُ الأَكْثَرِ
فَتَأْسِخُ الكُتُبِ الجَهْلُ مَا سِخٌ
وَالضَّبْطُ بِالحَرْفِ هُوَ المُخْتَارُ
بِهِ اجْتِنَابُ وَصْمَةِ التَّضْحِيفِ
وَأَوَّلَى الأَشْيَاءِ بِضَبْطٍ مُحْكَمٍ
إِذْ تَرَكَهَا مِنْ دُونَ ضَبْطِ حِظَلَا
لَا دَخَلَ لِلقِيَاسِ فِيهَا لآ ، وَلَا
ألفاظِهَا ، لِذَآكَ فَالمُسْتَنَدُ
وَهَاكَ مِنْ أَقْوَالِ أَهْلِ العِلْمِ
إِعْجَامُكَ الكِتَابِ نُورُهُ ، وَعَنْ
وَقِيلَ : يَمْنَعُ مِنْ اسْتِعْجَامِهِ
وَشَكْلُهُ يَمْنَعُ مِنْ إِشْكَالِهِ
كَذَآكَ قَالُوا : « إِنَّمَا يُشْكَلُ مَا
وَالْحَاءُ لِلشُّكِّ ، وَلِلتَّخْوِيلِ
وَ(صَخ) لِلتَّضْحِيفِ أَمَا حَرْفُ (لَا)

وَالخَطُّ حَسَنٌ ، لَا يَكُنْ دَقِيقًا
وَيَكْثُرُ التَّضْحِيفُ فِيهِ ، فَاحْذَرِ
إِذْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ عِلْمٌ رَاسِخٌ
طَبَقَهُ أَضْمَةً كِبَارًا
وَالْبُعْدُ عَنْ مَسَالِكِ التَّخْرِيفِ
أَسْمَاءُ أَعْلَامِ الأَنْبِيَاءِ اعْلَمِ
وَقَالَ عَنْهَا **الْمُرْتَضَى** مُعَلَّلًا
يَدُلُّ شَيْءٌ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ عَلَى
فِي ضَبْطِهَا هُوَ الكَلَامُ المُسْتَنَدُ
مَا صُعِقْتُهُ فِي سَبِيلِكَ هَذَا النِّظْمِ
نَابِغَةُ الأَوْزَاعِ يُرَوَى ، وَهُوَ مَنْ
أَيُّ مِنْ خَفَاضِهِ أَوْ اسْتِنْهَامِهِ
وَكُلُّ ذَا يُؤْخَذُ عَنْ رِجَالِهِ
يُشْكَلُ» وَهُوَ مَسْئَلُكَ قَدْ عَلِمَا
عِنْدَ أَوَّلِي التَّخْدِيثِ فَانْفَهَمَ قِيْلِي
فَلِلزِّيَادَاتِ ، بَلَّغْتَ الأَمَلَا

وَأَنَّ حُرُوفَ سَقَطَتْ أَوْ أَسْطُرُ
مِنْ جِهَةِ الْيَمِينِ وَهِيَ اللَّحَقُ
وَمَيِّزْنَ بِحُمْرَةٍ مَا يَحْسُنُ
مِنْ ذَلِكَ الْأَنْبَابِ وَالتَّرَاجِمُ
ثُمَّ لُغَاتُ الْقَوْمِ وَالْأَسْمَاءُ
وَنَحْوَهَا الْأَنْبَابُ وَالْفُصُولُ
مِنْ نَصِّ آيَةٍ وَمِنْ حَدِيثٍ أَوْ
وَكَبِيرِ الْخَطِّ إِذَا تَعَدَّرَا
وَقَدْ خَلَّتْ فِي زَمَنِ الرَّوَايَةِ
آدَابُ تَدْوِينِ طَوَاهَا الزَّمَنُ
بَعْدَ اخْتِرَاعِ آلَةِ الطَّبَاعَةِ
قَدْ جَاءَ فِي «الْفَيْهِ الْعِرَاقِيِّ»
وَفِي شُرُوحِهَا مِنَ التَّفْصِيلِ



تُلْحَقُ ، وَفِي حَاشِيَةِ تُسَطَّرُ
تَسْمِيَةً بِنَصِّ الْأَصْلِ يُلْحَقُ
تَمْيِيزُهُ ، فَهُوَ صَنِيعٌ حَسَنٌ
كَذَلِكَ الْأَعْلَامُ وَالْمَعَالِمُ
وَمِثْلُهَا الْأَقْوَالُ وَالْآرَاءُ
كَذَلِكَ الْأَعْدَادُ ، وَالْمَنْقُولُ
شَوَاهِدٍ مِمَّا الرَّوَاةُ قَدْ رَوَوْا
لَوْ أَنَّ وَذَا فِي الْكُتُبِ قَدْ تَقَرَّرَا
وَزَمَنِ التَّحْدِيثِ وَالِدْرَايَةِ
وَبَعْثُهَا فِي عَضْرِنَا لَا يُمَكِّنُ
وَعَيْرِهَا مِنْ أَضْرِبِ الصَّنَاعَةِ
تَفْصِيلُهَا فِي أَحْسَنِ السِّيَاقِ
مَا فِيهِ إِضْحَاحٌ مَعَ التَّمْثِيلِ

وَأَنَّ بَلَّغْتَ فِي الْقِرَاءَةِ أَوْ الـ.....عَرَضَ عَلَى الشَّيْخِ إِلَى فَضْلِ فَضِيلِ
عَنْ سَابِقٍ ، أَوْ مَبْحَثٍ مِنْهُ فَرَعٌ مُصَنَّفٌ ، فَالْكَتُبُ إِزَاءَهُ «بَلَّغٌ»

أَوْ «بَلَّغِ الْعَرَضُ» وَبَعْضُ يَذْكُرُ
 وَدَمَ عَلَى تَعْظِيمِ ذِي الْجَلَالِ
 مِثْلُ «تَعَالَى» وَ«تَبَارَكَ اسْمُهُ»
 وَاحْتِزَمَ مِنَ الرَّمْزِ بِحَرْفِ الصَّادِ
 فَالرَّمْزُ يَا بُنَيَّ مِنْ سُوءِ الْأَدَبِ
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا تَالِ تَلَا
 ثُمَّ عَنِ الصَّحْبِ تَرَضَ إِنْ يَرِدُ
 عَنْ رَمْزٍ «رَضُ» رَضَ رَبِّي عَنْقًا
 ثُمَّ عَلَى الْأُسْمَةِ الْأَعْلَامِ
 وَاحْرِضْ عَلَى تَارِيخِ مَا كَتَبْنَا
 وَبِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ فَاخْتِمِ
 وَاعْتَادَ أَهْلُ الْعِلْمِ فِي الْخِتَامِ
 وَبِالْإِجَارَاتِ اخْتَفِلَ وَبَادِرِ
 مِنْ أَجْلِ أَنْ تُوصَلَ فِي إِسْنَادِ
 لِلْكَتَبِ أَنْسَابٌ كَأَنْسَابِ الْبَشَرِ
 فِي أَوَّلِ «الْفَتْحِ» وَفِي الْمُقَدِّمَةِ

مِنْ بَعْدِهِ اسْمُهُ ، وَهَذَا يَنْدُرُ
 نُطْقًا وَخَطًّا سَاشَرَ الْأَحْوَالِ
 وَ«جَلَّ شَأْنُهُ» وَ«عَزَّ حُكْمُهُ»
 إِذَا تَلَفَّظْتَ بِذِكْرِ الْهَادِي
 مَعَ الَّذِي تَوْقِيرُهُ حَشْمًا وَجَبَ
 وَمَا تَسَامَى ذِكْرُهُ بَيْنَ الْمَلَا
 ذِكْرُ لَهُمْ مِنْ دُونِ رَمْزٍ ، وَابْتَعَدَ
 مَنْ سَبَّهَهُ أَلَا فُسْحَقًا سُحْقًا
 فَلْتَتَرَحَّمْ يَا أَخَا الْإِسْلَامِ
 فَهَوَ مِنْ التَّوْثِيقِ لَوْ فَطِنْنَا
 عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْأَعْظَمِ
 إِثْيَانَهُمْ بِ«تَمَّ» لِلِإِثْمَامِ
 بِأَخِذِهَا عَنْ كُلِّ شَيْخٍ مَاهِرِ
 أَسْفَارِ أَهْلِ الْحِفْظِ وَالْإِسْنَادِ
 هِيَ الْأَسَانِيدُ ، حِكَاةُ ابْنِ حَجَرَ
 عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْفَضْلِ حَيْثُ أَبْهَمَهُ

وَلَا تُعْرَ أَيُّ كِتَابٍ نَادِرٍ
وَلْيَكُنِ الْكِتَابُ فِي صِيَانِهِ
وَلَا تَضَعِ نَظَارَةَ أَوْ قَلَمًا
وَمِثْلَهُ كُلِّ كِتَابٍ اشْتَمَلَ
أَوْ مِنْ حَدِيثِ سَيِّدِ الْأَنْبَاءِ
وَلَنْ بَلَّ صَفْحَاتِ الْمُصْحَفِ
لِأَنَّكَ مِنْ أَسْوَأِ الْأَدَابِ مَعَ
لَوْ بَلَّ شَخْصٌ يَا بُنَيَّ إِضْبَعًا
عَلَى لِبَاسٍ وَاحِدٍ مِنَّا ، فَهَلْ
عَلَيْهِ ، أَوْ مَدَّ يَدًا لِيَضْفَعًا

إِلَّا لِحِلِّ ذِي وَقَاءٍ ظَاهِرٍ
مُنَزَّمًا عَنِ طُرُقِ الْإِمَانَةِ
فَوْقَ كِتَابِ رَبِّنَا ، وَعَظْمًا
عَلَى نُصُوصِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ جَلُّ
مِنْ كُلِّ مَا صَحَّ عَنْ الْأَعْلَامِ
بِالرِّيْقِ لِلتَّفْتِيْشِ جِدُّ مُؤَسِّفِ
كَلَامٍ مَنْ أَنْزَلَهُ لِيَتَّبِعَ
بِرِيقِهِ ثُمَّ أَمَرَ الْإِضْبَعًا
يَقْبَلُ ذَا كَلَا ، فَرُبَّمَا تَفَلَّ
جَبِينَهُ ، أَوْ عَضَّ تِلْكَ الْإِضْبَعًا



وَرَثِبِ الْأَسْفَارِ بِاعْتِبَارِ
أَعْلَى الْجَمِيعِ ، وَاجْعَلِ التَّفْسِيرَ
لِوَحْيِ ذِي النُّعْمَةِ وَالْإِحْسَانِ
وَهَكَذَا الْأَشْرَفُ فَالْأَشْرَفُ فِي

أَشْرَفِيهَا ، فَاجْعَلِ كِتَابَ الْبَارِي
أَسْفَلَهُ ، أَكْرَمِ بَدَا تَقْدِيرًا
الْمُسْتَعَانَ الْوَاحِدِ الْمَنَّانِ
تَرْتِيْبِكَ الْعُلُومَ فَادَابُ وَاحْتَفِ



الفصل الخامس

في ذكر أشهر عواضق طلب العلم، والتحذير منها

مُسْتَبَصِرًا بِالْمَنْهَجِ الْمُنْتَجَبِ
مُنْتَثِلًا فِي رَغْبٍ وَرَهَبِ
لَا سِيَّمَا فِي الْأَعْصِرِ الْأَخِيرَةِ
فِي كُتُبِ الْعِلْمِ الَّتِي لَا تَنْحَصِرُ
وَهِيَ الَّتِي تَحْدُثُ كُلَّ آنٍ
فِي كُتُبِ الْعِلْمِ هُدَيْتَ لِلْهُدَى
فِي تِلْكَ الْكُتُبِ ﴿قَوْلٌ مِنْ مَذَكِرٍ﴾
بِمَا عَلِمْتَ، وَهُوَ أَكْبَرُ الْخَلَلِ
بِهِ، وَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْمَنَاهِي
وَغَيْرِهِ مِنْ غَرَضٍ وَمَأْرِبِ
فِي الْعِلْمِ، وَالْبُعْدُ عَنِ الْكِبَارِ
فِي طَلَبِ الْعِلْمِ بِلَا دَلِيلِ
وَالْخَوْضُ فِي أَسْفَارِهِ الْعِظَامِ
بِأَلَةٍ تُعِينُهُ عَلَى النَّظَرِ

وَأَنْ شَرَعْتَ يَا فَتَى فِي الطَّلَبِ
ثُمَّ تَحَلَّيْتَ بِحُسْنِ الْأَدَبِ
فَاخْذْ مِنَ الْعَوَاضِقِ الْكَثِيرَةِ
وَهِيَ قِسْمَانِ: فَقِسْمٌ قَدْ ذُكِرَ
ثَانِيهِمَا: عَوَاضِقُ الزَّمَانِ
وَالْبَدَأُ أَوْلَى بِمَا قَدْ وَرَدَا
مُقْتَصِرًا عَلَى أَمَةٍ مَا ذُكِرَ
أَسْوَأَهَا بُنَى تَرْكُكَ الْعَمَلِ
وَمِثْلُهُ قَصْدُكَ غَيْرَ اللَّهِ
حَذَارِ أَنْ تَطْلُبَهُ لِمَنْصِبِ
بَعْدَهُمَا الْأَخْذُ عَنِ الصُّغَارِ
كَذَاكَ نَبْدُ الْمَنْهَجِ الْأَصِيلِ
كَعَدَمِ الْأَخْذِ عَنِ الْأَعْلَامِ
مِنْ دُونِهَا تَدْرُجُ، وَلَا بَصَرَ

فِيمَا حَوَّثَهُ هَذِهِ الْأَسْفَارُ
فِيهَا الْحِجَى ، ثُمَّ مِنَ النَّوَازِلِ
كَذَا التَّهَامُ عَلَى التَّصْنِيفِ
كَمَا مَضَى بُنَى فِي التَّقْدِيمِ
وَبَعْضُهُمْ لِجَهْلِهِ قَدْ جَعَلَهُ
تَوَازُهُ دَوَافِعُ الْغُرُورِ
حُبُّ الظُّهُورِ يَفْصِدُ الظُّهُورَا
وَتَفْقِدُ الْإِخْلَاصَ وَالتَّجَرُّدَا
كَذَاكَ يَا بُنَى «لَا تَكُنْ أَبَا
وَ«لَا تَكُنْ أَبَا عَرَفُونِي» وَاحْذِرْ
وَنَفْسَكَ اضْرِفْهَا عَنِ التَّعْلُقِ
لِيَاكَ وَالْعُجْبَ بِمَا قَدْ أَكْرَمَكَ
فَالْعُجْبُ دَاءٌ يَهْدِمُ الْمَحَاسِنَا
وَحَسْبُنَا زَجْرًا عَنِ الْإِعْجَابِ
فَمَنْ يَكُنْ بِالْكِبْرِ قَدْ تَدَثَّرَا
وَأَعْجَبَتْهُ نَفْسُهُ ، فَكَبُرْ

مِنَ الْغَوَامِضِ الَّتِي يَحَارُ
تَصَدَّرُ الْجُهَالِ فِي الْمَحَافِلِ
وَجُلُهُ ضَرَبَ مِنَ التَّزْيِيفِ
فَلْتَنَا عَنِ ذَا الْمَسَلِكِ الْعَقِيمِ
طَرِيقَ تَحْصِيلِ وَذَا مِنَ الْبَلَاءِ
وَعِشْقُهُ مَطِيَّةَ الظُّهُورِ
بِهِ تَصِيرُ جَاهِلًا مَغْرُورًا
وَتَأَلَّفُ الْغُلُوَّ وَالتَّمَرُّدَا
شِبْرٌ فَذَاكَ فِي طَرِيقِهِ كَبَا
مَصَائِدَ الشُّرْكِ الْخَفِيِّ الْأَخْطَرِ
بِالْحِظِّ ، فَهُوَ مَسَلِكُ التَّفْيِهُقِ
بِهِ الْكَرِيمُ ، فَهُوَ إِنْ شَاءَ سَلَبَكَ
وَيُورِثُ الصَّدُودَ وَالضُّغَاضَنَا
قَوْلُ عَلِيٍّ «... آفَةُ الْأَلْبَابِ»
وَبِالْغُرُورِ يَا بُنَى ائْتَزَّرَا
عَلَيْهِ أَرْبَعًا ، وَبِالْمُقْتَدِرِ

سُبْحَانَهُ لَدَّ رَاغِبًا ، وَسَلَهُ أَنْ
فَهْدِهِ الْخِلَالَ لِلْحِزْمَانِ
وَبَعْضُهُمْ تَرَاهُ فِي تَنْقِلِ
مِنْ عَلَيْهِمْ شَيْئًا ، وَكَالْمُنْبَثِ
وَبَعْضُهُمْ يَشْرَعُ فِي فُنُونِ
بِالْإِنْقِطَاعِ عَنْ حَيَاةِ الْعِلْمِ
فَالْعِلْمُ لَا يُؤْخَذُ جُنْمَةً وَلَا
وَمَنْ يَجِيءُ إِلَى دُرُوسِ تُغْفَدُ
أَذَى الْمُقَدَّمَاتِ فِي الْعُلُومِ
وَهِيَ الَّتِي تُعْرَفُ يَا ذَا بِالْأُسْنِ
مَنْ يَطْلُبُ الْعِلْمَ بِلَا تَدْرُجِ
فَكُلُّ عِلْمٍ غَامِضٍ رَفِيعِ
لَا يُزْتَقَى إِلَيْهِ إِلَّا عَنْ دَرَجِ
وَلَا يَنَالُ ذُرْوَةَ الْعَالِيَاتِ
فَلْتَدْرِ السُّوَيْفَ وَالْأَمَانِي
لَا يَقْتَرِبُ مِنْكَ نُزُولُ الْهَيْمَةِ

تَسَلَّمَ مِنْ شَرِّ الرِّزَايَا وَالْمِحَنِ
جَالِبَةً ، أَعْظَمَ بِذَا الْخُسْرَانِ
بَيْنَ الشُّيُوخِ ، وَهُوَ لَمْ يُحْصَلِ
أَصْبَحَ ، مَعَ تَضْيِيعِهِ لِلْوَقْتِ
كَثِيرَةً تُفْضِي إِلَى الْفُتُونِ
وَهَلْ كَمِثْلِ الْعِلْمِ يَا ذَا الْفَهْمِ
يَسْطِيعُ ذَاكَ بَشَرٌ فَلْتَعْقِلَا
فِي أَعْوَصِ الْعُلُومِ وَهُوَ يَفْقَدُ
يَغْرَقُ بِشَطِّ لُجَّتِهَا الطُّومِ
فِي **ثَالِثِ الْفُصُولِ** جَاءَتْ يَانْدُسُ
كَمَنْ يَرُومُ السَّطْحَ دُونَ الدَّرَجِ
فَإِنَّهُ بِالْمَوْضِعِ الْمَنِيْعِ
مِنْ دُونِهِ بَخْرٌ طُومٌ وَلَجَجِ
إِلَّا عَلَيْهِ بِالْمُقَدَّمَاتِ
وَلتَطْرِحِ حِبَالَةَ التَّوَانِي
إِنْ كُنْتَ عَاشِقًا صُعُودَ الْقِمَّةِ

وَاجْتَنِبِ الْوُثُوعَ فِي الْعِضْيَانِ
أَمَا عَوَاضِقُ الزَّمَانِ الْحَاضِرِ
بَلْ هِيَ كَالطُّوفَانِ فِي اكْتِسَاحِهِ
قَدْ أَجْلَبَتْ وَسَاطِلُ الْإِعْلَامِ
تَفَنَّنَتْ فِي الْمُغْرِيَّاتِ الصَّارِفَةِ
مِنْ قَنَوَاتٍ تَكْشِفُ الْمَسْتُورَا
وَتَجْعَلُ الْقَدَمَ الْجَهُولَ عَالِمَا
نَاهِيكَ عَنِ شَبَكَةِ الْعَنَاكِبِ
فَلِإِنَّمَا عَلَى اسْمِهَا فَلْتَحْذَرِ
فَكَرْ بِهَا مِنْ نَافِعٍ وَمَاطِبِ
وَمِنْ عَوَاضِقِ الزَّمَانِ الصُّحُفِ
مِنْ طُرُقِ الْإِلَهَاءِ وَالصُّوَارِفِ
وَلَسْتُ مُنْكَرًا بِأَنَّ أَكْثَرَا
إِنْ سُخِّرَتْ لِخِدْمَةِ الْإِسْلَامِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ سَلَامِهِ
لَا سِيَّمَا مَيْدَانُ تِلْكَ الشَّبَكَةِ

فَإِنَّهُ مَجْلَبَةُ النُّسْيَانِ
فَإِنَّمَا وَاللَّهِ فِي تَكَائُرِ
وَقَاصِفِ الرِّيحِ لَدَى اجْتِيَاحِهِ
بِكُلِّ صَاضِلٍ عَلَى الْأَخْلَامِ
وَالْمُلْهِيَّاتِ الْفَاتِنَاتِ الرَّاضِفَةِ
وَتُشْبِرُ الْمُحْتَقِرَ الْمَغْمُورَا
وَتُشْبِرُ الظُّلْمَ بِهَا وَالظَّالِمَا
وَمَا بِهَا مِنْ أَغْرَبِ الْقَرَاظِ
مِنْ خَوْضِ بَحْرِهَا الْعَمِيقِ الْأَخْطَرِ
وَكَمْ بِهَا مِنْ صَاضِلٍ وَخَاطِبِ
كَذَا الْمَجَلَّاتِ ، وَمَا يُكْتَشَفُ
عَنْ نَافِعِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ
هَذَا نِوَسَاطِلِ مُفِيدٍ لِلْوَرَى
كَمَا أَتَى عَنْ سَيِّدِ الْأَنَامِ
فِي مَبْدَأِ الْقَوْلِ وَفِي خِتَامِهِ
إِذَا قَتِحَامُهُ جُزَافًا مَهْلَكَةً

فُرْسَانُهُ الدَّعَاةُ فَلْيُشَرُّوْا
مِنْ كَيْدِ كُلِّ كَاثِبٍ حَقُوْدٍ
وَلْيَذْخَبُوْا مَا نَسَجُوْا مِنْ بَاطِلٍ
وَطَالِبِ الْعِلْمِ إِذَا مَا شَرَعَا
عَنْ كُلِّ صَارِفٍ مِنَ الصَّوَارِفِ

فِي شَرِّ مَنَذَا الدِّينِ وَلْيُحَذِّرُوْا
وَشَرُّ كُلِّ خَاضِنٍ حَسُوْدٍ
وَشُبِّهِ تَدَاعٍ فِي الْمَحَافِلِ
فِي مَنَهْجٍ لَا بُدَّ أَنْ يَتَّقِعَا
وَكَمْ لِهَذَا التَّهْجِ مِنْ مُخَالَفِ



خَاتِمَةٌ

وَمَا كَذَا أَتَمَنْتُ «عُدَّةَ الطَّلَبِ»
فَأَشْتَمَلْتُ عَلَى أَمْرٍ الْأُسُسِ
بِمَنْ مَضَوْا مِنْ عُلَمَاءِ الْأُمَّةِ
ثُمَّ تَتَبَعْتُ الشُّرُوطَ الْمُكْمِلَةَ
وَقَدْ ذَكَرْتُ مِنْ عَوَاضِقِ الطَّلَبِ
كَذَلِكَ حَفَّتْ بِكَ الْآدَابُ
دِشَارُهَا أَرْجُوزَةٌ مُحَبَّرَةٌ
وَمَهْرُهَا أَنْ تَتَحَلَّى يَا فَتَى
فَنَفْذُهَا بِنَيِّْ بِالْعِبَادَةِ
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَفِي آخِرَاتِنَا
كَمَا يَقُولُ الشَّيْخُ ذُو الْمَعَالِي
{الْعِلْمُ مِنْ دُونِ الْعِبَادَةِ هَبَا
وَالْعِلْمُ فِي التَّمَثِيلِ مِثْلُ الشَّجَرَةِ
فَفَضْلُهُ مِنْ جِهَةٍ ، وَفَضْلُهَا
أَبْيَاتُهَا تَمَّتْ بِمَا اقْتَبَسْتُهُ

بِنَظْمِ مَنْهَجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ «
لِذَلِكَ الْمَنْهَجِ عِنْدَ الْمُؤْتَسِّي
الرَّاسِخِينَ السَّادَةِ الْأَصْنَةِ
لِذَلِكَ الْمَنْهَجِ عِنْدَ الْكَمَلَةِ
مَا فِيهِ تَبْصِيرٌ لِأَرْبَابِ الْأَرْبِ
كَأَنَّهَا الْكَوَاعِبُ الْأَشْرَابُ
بِمَا حَوَتْ مِنْ دُرَرٍ مُنْتَشِرَةٍ
بِهَا عَلَى الْقَوْرِ وَلَا تَسْأَلُ مَقَى
فَإِنَّهَا الطَّرِيقُ لِلْسَعَادَةِ
بِذَلِكَ يَا قَوْمَ مَا آخِرَاتِنَا
مُحَمَّدٌ مَنْ نَعْتُهُ بِ«عَالٍ»
لَا يَسْتَقِرُّ فَحَرٌّ أَنْ يَذْهَبَا
أَمَّا الْعِبَادَةُ فَمِثْلُ الشَّمْرَةِ
مِنْ جِهَةٍ : شَمْرَةٌ وَأَصْلُهَا {
مِنْ نُحْبِ النَّظْمِ الَّذِي جَمَعْتُهُ

ذُخْرًا لِكُلِّ طَالِبٍ فَازَيْتَ
جَعَلْتُهُ يَا صَاحِبِي اخِرَارًا
فِي اَرْضِ شِنْقِيطَ بِلَادِ الْعِلْمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْاِثْمَامِ
أَنْ يَهَبَ اللَّهُ لَهَا الْقَبُولَا
يَا رَبُّ ، يَا سَمِيعُ ، يَا بَصِيرُ
يَا حَيُّ ، يَا قَيُّوْمُ ، يَا كَرِيمُ
إِلَيْكَ مِنْ حَوْلِي الضَّعِيفِ ائْبْرَأُ
يَا رَبُّ وَفَّقْنِي إِلَى الرَّشَادِ
أَصْلِحْ سَرِيرَتِي ، وَأَخْلِصْ نِيَّتِي
يَا رَبُّ أَعْطِنِي وَلَا تَحْرِمْنِي
وَأَفْتَحْ لِقَلْبِي الْبَلِيدِ وَأَزِلْ
وَاعْفِرْ لِمَنْ حَقَّقْتُمَا قَرْنَتَا
ذَلِكَ فِي الْاِسْرَاءِ: ﴿رَبِّ اَرْحَمْتُمَا﴾
وَاعْفِرْ لِأَشْيَاخِي وَمَنْ أَحَبَّنِي
إِلَى الْجَمِيعِ وَاهْدِنَا إِلَى الْهَدَى

أَرْجُو زِيَّتِي بِحُسْنِهِ وَاسْتَمَلْتِ
مُقْتَفِيًا أَشْيَاخَنَا الْاَخْيَارَا
وَمَهْنَعِ الْحِفْظِ وَحِصْنِ الْفَهْمِ
مُنْتَهِلًا إِلَيْهِ فِي الْخِتَامِ
فَلَمْ يَزَلْ سُبْحَانَهُ الْمَأْمُولَا
يَا مَنْ إِلَيْهِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ
يَا بَرُّ ، يَا عَلِيُّ ، يَا عَظِيمُ
وَكَأَنَّكَ رَبِّي أَشْنَأُ
وَمُدَّنِي بِالْعَوْنِ وَالْاِسْعَادِ
لِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ، **وَاعْسِلْ حَوْتِي**
رَبَّاهُ أَكْرَمْنِي وَلَا تُهِنِّي
عَنْهُ غِشَاءَ الْجَهْلِ وَالْعَجْزَ الْمُدُلِ
بِحَقِّكَ الْاَعْظَمِ إِذْ قَضَيْتَا
وَالْاَقْرَبِينَ كَلَّمْتُمَا تَكْرَمًا
فِيكَ وَمَنْ أَحْبَبْتُمَا ، وَأَحْسِنِ
وَادْفَعِ عَنِ الْأُمَّةِ أَسْبَابَ الرَّدَى

أَحِزَّمَا بِدِينِكَ الْقَوِيمِ وَأَعْلَاهَا بِنَصْرِكَ الْعَظِيمِ
 رَبَّاهُ وَقَفُّنَا إِلَى اقْتِفَاءِ مَنْ
 مِنْ سَلَفِ الْأُمَّةِ مِمَّنِ اضْطَفُّوا
 وَأَظْهَرْنَ لِلنَّاسِ مَنْ يُجَدُّ
 وَتَسَعَدَ الْأُمَّةُ بِإِثْبَاعِ
 وَصَلَّ يَا رَبِّي عَلَى الْمُخْتَارِ
 وَصَلَّ يَا رَبِّي عَلَى الْمُخْتَارِ

كان الفراغ من نظم هذه الأجزاء وتبييض مسودتها قبيل غروب شمس يوم الثلاثاء
 الثاني عشر من شهر صفر الخير من عام ١٤٢٦ هـ، وبعد طبعتها الأولى لعام ١٤٢٩ هـ
 وفي أثناء مراجعتها من أجل إعدادها للطبعة الثانية زدت عليها زيادات آمل
 من الله تعالى أن تكون نافعة لطلاب العلم، وفي المقدمة الدراسية بيان لهذه الزيادات.
 وكان الفراغ من مراجعتها المراجعة الأخيرة بعد عشاء يوم السبت الموافق لليلة العاشر
 من شهر الله المحرم، من عام ١٤٣١ هـ من هجرة المصطفى ﷺ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ



مَسْرَدُ العَنَاوِينِ

الصفحة	العنوان
	تقريظ
٦ - ٥	بقلم شيخنا العلامة المحقق : محمد سالم بن محمد علي الهاشمي الشنقيطي الملقب بـ «عَدُوْد» رحمه الله تعالى .
٧	صورة التقريظ بخطه ، مهوَّراً بختمه وتوقيعه .
	تقديم
١٠ - ٩	بقلم شيخنا العلامة الفقيه الشيخ : عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل العقيل . رئيس اللجنة الدائمة بمجلس القضاء الأعلى سابقاً .
١١	صورة التقديم مهوَّراً بختمه وتوقيعه ، حفظه الله تعالى .
	تقديم
١٣	بقلم معالي الشيخ الفقيه الدكتور : صالح بن عبدالله بن حَمِيد عضو هيئة كبار العلماء ، ورئيس مجلس القضاء الأعلى ، وإمام وخطيب المسجد الحرام .
	تقديم
١٥ - ١٤	بقلم معالي الشيخ الفقيه الدكتور : عبدالله بن محمد المطلق عضو هيئة كبار العلماء ، وعضو اللجنة الدائمة للإفتاء والمستشار بالديون الملكي .

٣٧ - ١٦

مقدمة الناظر

٣٢ - ٢٢

خصائص تتعلق بهذه الأجزاء شكلاً ومضموناً .

٣٧ - ٣٢

أجزاء «عُدَّة الطَّلِبِ ...» في ثوبها الجديد .

٣٩

متن أجزاء «عُدَّة الطَّلِبِ بِنَظَرٍ مَنَهَجٍ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِيِّ» .

١٢٢ - ٤١

متن أجزاء «عُدَّة الطَّلِبِ ...» من المقدمة إلى الخاتمة .

٤٣ - ٤١

مقدمة الأجزاء .

**الباب الأول**

٧٩ - ٤٤

في فضل العلم وأهله ، وبيان أمر أسس التحصيل العلمي ، وأن الحفظ أمر هذه الأسس ، وذكر أمر شروط تحصيل العلم .

وفيه خمسة فصول :

٤٧ - ٤٤

الفصل الأول : في فضل العلم وأهله .

٥٠ - ٤٨

مطلب : في ثمرات العلم الشرعي المستمد من الوحيين .

٥٤ - ٥١

الفصل الثاني : في تقسيم العلوم إلى علوم الوسائل وعلوم المقاصد ، مع ذكر بعض الأقسام الداخلة في هذا التقسيم وبيان ما ينبغي

أن يشتغل به طالب العلم قبل الشروع في سائر العلوم .

٥٩ - ٥٥

الفصل الثالث : في بيان أمر أسس التحصيل العلمي .

٦٤ - ٦٠

الفصل الرابع : في بيان أن الحفظ أمر هذه الأسس بعد التلقي

على أيدي أهل العلم .

٦٨ - ٦٥

مبحث في التدوين الرسمي للسنة النبوية على رأس المائة.

٧١ - ٦٩

شبهة داخضة.

٧٩ - ٧٤

الفصل الخامس: في ذكر أهم شروط تحصيل العلم.

★ ★ ★

الباب الثاني

١١٩ - ٨٠

في ذكر آداب الطالب والمعلم، وعواشق الطلب.

وفيه خمسة فصول:

٨٦ - ٨٠

الفصل الأول: في ذكر آداب الطالب مع شيخه.

الفصل الثاني: في ذكر آداب الطالب في نفسه، وأهم

٩٤ - ٨٧

الآداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم.

وفيه مطلبان:

٨٨ - ٨٧

المطلب الأول: في ذكر آداب الطالب في نفسه.

٩٤ - ٨٩

المطلب الثاني: في ذكر آداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم.

الفصل الثالث: في ذكر آداب الشيخ في نفسه، وفي درسه

١٠٦ - ٩٣

ومع طلابه في سائر الأحوال.

وفيه ثلاثة مطالب:

٩٨ - ٩٣

المطلب الأول: في ذكر آداب الشيخ في نفسه وكثير

منها يشترك معه الطلاب فيها.

٩٩ - ١٠٣

المطلب الثاني: في ذكر أمة آداب الشيخ في درسه.

المطلب الثالث: في ذكر أمة آداب الشيخ مع طلابه في

١٠٤ - ١٠٦

سائر الأحوال.

الفصل الرابع: في ذكر ما ينبغي أن يُعنى به طالب الحديث**والمحدث، وذكر أمة التصانيف في الحديث وعلومه، وبيان أمة**

١٠٧ - ١١٧

الآداب مع كتب العلم عامة، وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين.**وفيه مطلبان:**

المطلب الأول: في ذكر أمة ما ينبغي أن يُعنى به طالب

١٠٧ - ١٠٩

الحديث والمحدث.

المطلب الثاني: في ذكر أمة الآداب مع كتب العلم عامة

١١٠ - ١١٤

وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين.

١١٥ - ١١٦

الفصل الخامس: في ذكر أشهر عوائق طلب العلم والتحذير منها.

١٢٠ - ١٢٢

الخاتمة.

١٢٣ - ١٢٦

مسرد العناوين.