



# الجامعة العالمية للقراءات القرآنية والتجويد



جمع وتنسيق: أترجة القرآن  
إشراف ومراجعة: الشيخة مريم السيد



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم تسليما كثيرا؛

اللهم ربنا لك الحمد أنت قيم السماوات والأرض ومن فيهن،

ولك الحمد أنت رب السماوات والأرض ومن فيهن، ولك الحمد

أنت نور السماوات والأرض ومن فيهن،

أنت الحق وقولك الحق ووعدك الحق ولقاؤك الحق.

وبعد: هذا عبارة عن كتاب جامع لمتون التجويد التي لا غنى لطالب

علم التجويد وباغي الإتقان عنها؛ فقد قمت من خلاله بجمع

عشرة منظومات التي اشتهرت في هذا العلم وتميزت باليسر

والشمولية؛ وبذلك تغني الطالب عن البحث والسؤال.

أرجو من الله عزوجل أن يجعله نافعا لكل من اطلع عليه

ونساله تعالى أن يرزقنا الاتباع والإخلاص، والعلم والنافع

والعمل الصالح.

# فهرس الملنون

- متن السلسبيل الشافي في علم التجويد
- منظومة تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القراءان
- منظومة الجزرية في تجويد القراءان
- التحفة السمودية في تجويد الكلمات القراءانية
- منظومة المفيد في التجويد
- منظومة لآلئ البيان في تجويد القراءان
- هداية الصبيان في تجويد القرآن
- القول المألوف في صفات الحروف
- متن نونية سخاوي في التجويد
- القصيدة الخاقانية في التجويد

## متن السلسيل الشافي في علم التجويد

للشيخ عثمان بن سليمان مراد رحمه الله

## الخطبة

(١)	بَدَأْتُ بِالْحَمْدِ وَبِالصَّلَاةِ	عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْهُدَاةِ
(٢)	وَبَعْدُ: خُذْ نَظْمًا أَتَاكَ جَيِّدًا	يَهْدِيكَ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُجَوِّدَا
(٣)	سَمِيَّتُهُ بِ(السَّلْسِيلِ الشَّافِي)	فَهُوَ لِتَجْوِيدِ الْقُرْآنِ كَافٍ
(٤)	فَمَنْ بِالْقَبُولِ يَا اللَّهُ	وَانْفَعْ بِهِ جَمِيعَ مَنْ تَلَاهُ
(٥)	وَاجْعَلْهُ دَاعِيًا إِلَيَّ النَّعِيمِ	وَخَالصًا لَوَجْهِكَ الْكَرِيمِ

## بابُ الإِسْتِعَاذَةِ

(٦)	يَجُوزُ إِنْ شَرَعْتَ فِي الْقِرَاءَةِ	أَرْبَعُ أَوْجُهٍ لِلإِسْتِعَاذَةِ
(٧)	قَطَعَ الْجَمِيعُ ثُمَّ وَصَلَ الثَّانِي	وَوَصَلَ أَوَّلُ وَوَصَلَ اثْنَانِ
(٨)	وَجَائِزٌ مِنْ هَذِهِ بَيْنَ السُّورِ	ثَلَاثَةٌ وَوَاحِدٌ لَمْ يُعْتَبَرِ
(٩)	فَاقْطَعْ عَلَيْهِمَا وَصِلْ ثَانِيهِمَا	وَصِلْهُمَا وَلَا تَصِلْ أَوْلَاهُمَا
(١٠)	وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَتَوْبَةٍ أَتَى	وَصِلْ وَسَكَتٌ ثُمَّ وَقْفٌ يَا فَتَى

## بابُ تَعْرِيفِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

(١١)	اعْلَمْ بِأَنَّ النُّونَ وَالتَّنْوِينَا	قَدْ عَرَفُوهُمَا بِأَنَّ النُّونَا
(١٢)	سَّاكِنَةٌ أَصْلِيَّةٌ تَثْبُتُ فِي	لَفْظٍ وَوَصَلَ ثُمَّ خَطٍ مَوْقِفٍ
(١٣)	وَهِيَ تَكُونُ فِي اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ وَفِي	حَرْفٍ وَفِي وَسَطٍ تَرِي وَطَرْفٍ
(١٤)	وَلَكِنْ التَّنْوِينُ نُونٌ سَّاكِنَةٌ	زَائِدَةٌ فِي آخِرِ اسْمٍ كَائِنَةٌ
(١٥)	تَثْبُتُ فِي اللَّفْظِ وَفِي الْوَصْلِ وَلَا	تَثْبُتُ فِي الْخَطِّ وَفِي الْوَقْفِ كِلَا

## بابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

(١٦)	أَحْكَامُ تَنْوِينِ وَنُونِ أَرْبَعَةٌ	مِنْ قَبْلِ أَحْرَفِ الْهَجَاءِ التَّابِعَةِ
(١٧)	أَظْهَرُهُمَا مِنْ قَبْلِ هَمْزِ هَاءٍ	عَيْنٍ وَحَاءٍ ثُمَّ غَيْنٍ خَاءٍ
(١٨)	وَأَدْغَمْنَهُمَا بِغَيْرِ غُنَّةٍ	فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِ (يَنُمُو) غُنَّةٍ
(١٩)	مَا لَمْ يَكُنْ فِي كَلِمَةٍ قَدْ ذَكَرَا	كَنَحْوِ صِنَوَانٍ وَدُنْيَا أَظْهَرَا
(٢٠)	وَاقْلِبُهُمَا مِيمًا قَبِيلَ الْبَاءِ	وَأَخْفِ قَبْلَ فَاضِلِ الْهَجَاءِ
(٢١)	صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا	دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي ثَقْيٍ ضَعَّ ظَالِمًا
<b>بابُ التَّعْرِيفِ</b>		
(٢٢)	الْإِظْهَارُ أَنْ تُخْرَجَ كُلُّ حَرْفٍ	مِنْ مَخْرَجٍ مِنْ غَيْرِ غِنٍّ الْحَرْفِ
(٢٣)	وَاللَّفْظُ بِالْحَرْفَيْنِ حَرْفًا وَاحِدًا	مُشَدَّدًا كَالثَّانِ إِدْغَامٌ بَدَا
(٢٤)	وَجَعَلَ حَرْفٍ فِي مَكَانِ الْآخِرِ	مَعَ غُنَّةٍ فِيهِ فِإِقْلَابٌ دُرِي
(٢٥)	وَأَمَّا الْإِخْفَاءُ فَحَالٌ بَيْنَا	الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ قَدْ رَوِينَا
<b>بابُ حُكْمِ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ</b>		
(٢٦)	إِنْ شُدِدَتْ نُونٌ وَمِيمٌ غُنًّا	وَصَلًّا وَوَقْفًا كَأْتَمَّهْنَا
(٢٧)	وَسَمَّ حَرْفَ غُنَّةٍ مُشَدَّدًا	وَاحْذَرُ لِمَا قَبْلَهُمَا أَنْ تَمُدُّدَا
<b>بابُ أَحْكَامِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ</b>		
(٢٨)	وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ لَهَا أَحْكَامُ	الْإِخْفَاءِ وَالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ
(٢٩)	فَأَخْفِ عِنْدَ الْبَاءِ فِي الْمِيمِ ادْغِمَا	وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ مَا سِوَاهُمَا
(٣٠)	وَإِنْ رَأَيْتَ الْمِيمَ قَبْلَ الْفَاءِ	أَوْ قَبْلَ وَاوٍ احْذَرِ مِنَ الْإِخْفَاءِ
<b>بابُ الْغُنَّةِ</b>		
(٣١)	وَعُنَّةٌ صَوْتُ لَدِيدٍ رُكْبًا	فِي النُّونِ وَالْمِيمِ عَلَيَّ مَرَاتِبًا
(٣٢)	مُشَدَّدَانِ ثُمَّ مَدْغَمَانِ	وَمُخْفَيَانِ ثُمَّ مَظْهَرَانِ
(٣٣)	كَامِلَةٌ لَدِي الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ	نَاقِصَةٌ فِي الرَّابِعِ الَّذِي فَضَّلُ
(٣٤)	وَفَخْمٌ الْغُنَّةُ إِنْ تَلَاهَا	حُرُوفُ الْإِسْتِعْلَاءِ لَا سِوَاهَا

باب أقسام اللامات وأحكامها

(٣٥)	واللامُ تعريفيةٌ أصليةٌ	اسميةٌ فعليةٌ حرفيةٌ
(٣٦)	فلامٌ أَل زائدةٌ في الكلمة	وهي أتت مظهرهً ومدغمةً
(٣٧)	فأظهرت قبلَ (ابغ حَجَّك وخَفْ	عَقيمه) وأدغمت في ما خَلَفْ
(٣٨)	(طَبْ ثُمَّ صِلْ رَحْمًا تَفْزُ ضِفْ ذَا نِعَمْ	دَعْ سَوْءَ ظَنْ زُرْ شَرِيفًا لِلكَرَمْ)
(٣٩)	وَسَمٌّ إِنْ أَظْهَرْتَهَا قَمْرِيَّةٌ	وَسَمٌّ إِنْ أَدْغَمْتَهَا شَمْسِيَّةٌ
(٤٠)	وأظهرن أصليةً كألفِ	ومثلها اسميةً كخلفِ
(٤١)	ولامٌ فعلٌ ثُمَّ حَرْفٌ أَظْهَرَا	عِنْدَ الحُرُوفِ ما عدا لامًا ورَا
(٤٢)	كقُلْ لَهُمْ قُلْ رَبِّ بَلْ لَأَبْلُ رَفَعُ	قُلْ جَاءَ وَالتَّقِي وَقُلْنَا بَلْ طَبَعُ

باب مخارج الحروف

(٤٣)	اختلفَ القُرَاءُ في المَخارجِ	عليّ مذاهبٍ ثلاثةٍ تَجِي
(٤٤)	فَهي عِنْدَ قُطْرِبٍ أَرَبِعَ عَشَرَ	وعِنْدَ سَيَّبِيهِ سِتَّةَ عَشَرَ
(٤٥)	ومَذْهَبُ الخَلِيلِ وابنِ الجَزْري	قَدَرَهَا بِسَبْعَةٍ وَعَشْرٍ
(٤٦)	وهو الذي جَرَى عَلَيْهِ الأنا	مُعْظَمٌ مَنْ يُجَوِّدُ القُرْءَ أنا
(٤٧)	فألجوفٌ مَخْرَجٌ حُرُوفِ المَدِّ	عِنْدَ الخَلِيلِ ثابِتٌ في العَدِّ
(٤٨)	والآخِرَانِ الجَوْفَ أَسْقَطَاهُ	وأَخْرَجَا الحُرُوفَ مِنْ سِوَاهُ
(٤٩)	والحَلْقُ مِنْ أَقْصَاهُ هَمْزُ هاءُ	مِنْ وَسْطِهِ يَخْرُجُ عَيْنٌ حاءُ
(٥٠)	والغَيْنُ والخاءُ بِأَدْنَى الحَلْقِ	والقافُ مِنْ أَقْصَى اللِّسانِ فَوْقِ
(٥١)	وَالكافُ مِنْ أَقْصَاهُ أَيُّ مِنْ تَحْتِهِ	والجِيمُ والشينُ وِيا مِنْ وَسْطِهِ
(٥٢)	ومَخْرَجُ الضَّادِ لِكُلِّ النَّاسِ	مِنْ حَافَةِ اللِّسانِ والأضراسِ
(٥٣)	وَكُونُها اليُسْرَى هوَ الكَثِيرُ	وباليمينِ نُطْقُها عَسِيرُ
(٥٤)	واللامُ أَدْنَاهَا إلى انْتِهايها	والنونُ مِنْ طَرَفِهِ مِنْ تَحْتِها
(٥٥)	والراءُ مِنْهُ وَلِظَهْرِ تَقْرُبُ	وأَخْرَجَ الثَّلاثُ مِنْهُ قُطْرِبُ

(٥٦)	والطَّاءُ والدَّالُ وتَاءٌ فِهَا	مِنْهُ وَمِنْ أَصْلِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا
(٥٧)	وَالصَّادُ وَالسَّيْنُ وَزَايٌ تُجَلِّي	مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى
(٥٨)	وَالظَّاءُ وَالدَّالُ وَثَاءٌ ثَلُثٌ	مِنْ طَرَفَيْهِمَا أَيِ الَّتِي عَلَتْ
(٥٩)	وَالفَاءُ مِنْ بَاطِنِ سُفْلِ الشَّفَةِ	وَمَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا
(٦٠)	لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ	وَعُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخِشُومُ
<b>بابُ أَلْقَابِ الْحُرُوفِ</b>		
(٦١)	أَلْقَابُهُنَّ عَشْرَةٌ جَلِيَّةٌ	فَأَحْرَفُ الْجَوْفِ اسْمُهَا جَوْفِيَّةٌ
(٦٢)	وَأَحْرَفُ الْحَلْقِ اسْمُهَا حَلْقِيَّةٌ	وَالْقَافُ وَالْكَافُ هُمَا لَهْوِيَّةٌ
(٦٣)	وَالجِيمُ وَالشَّيْنُ وَيَا شَجْرِيَّةٌ	وَاللَّامُ وَالتُّونُ وَرَا ذَلْقِيَّةٌ
(٦٤)	وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا نَطْعِيَّةٌ	وَأَحْرَفُ الصَّفِيرِ قُلُّ أَسْلِيَّةٌ
(٦٥)	وَالظَّاءُ وَالدَّالُ وَثَا لَثْوِيَّةٌ	وَأَحْرَفُ الشَّفَاهِ قُلُّ شَفْوِيَّةٌ
(٦٦)	أَمَّا الْهَوَائِيَّةُ يَا صَدِيقِي	فَهِيَ حُرُوفُ الْجَوْفِ بِالتَّحْقِيقِ
<b>فصلٌ ( في الحرفِ والمخرجِ وأقسامِ الحروفِ )</b>		
(٦٧)	اعْلَمْ بِأَنَّ الْحَرْفَ صَوْتٌ اعْتَمَدُ	عَلَى مَقَاطِعِ لَهَا فِي الْفَمِّ حَدُّ
(٦٨)	وَالْمَخْرَجُ اعْلَمْ أَنَّهُ فِي الْعُرْفِ	مَعْنَاهُ مَوْضِعُ خُرُوجِ الْحَرْفِ
(٦٩)	ثُمَّ الْحُرُوفُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ	أَصْلِيَّةٌ فَرَعِيَّةٌ فَالثَّانِي
(٧٠)	خَمْسَةٌ أَحْرَفٌ بِلَا مِحَالَةٍ	هَمْزٌ مُسَهَّلٌ أَلِفٌ مُمَالَةٌ
(٧١)	وَالصَّادُ وَالْيَاءُ الْمُشْتَمَانِ	وَأَلِفُ التَّفْخِيمِ سَلٌّ بَيَانِي
<b>بابُ الْمُثَلِّينِ وَأَخْوَاتِهِ</b>		
(٧٢)	إِنَّ التَّقَى الْحَرْفَانِ خَطَا قُسِمَا	أَرْبَعُ أَقْسَامٍ وَكُلُّ عِلْمَا
(٧٣)	فَإِنْ تَوَافَقَا كِلَا الْحَرْفَيْنِ	وَصَفَا وَمَخْرَجًا يَكُنْ مِثْلَيْنِ
(٧٤)	وَإِنْ تَوَافَقَا جَمِيعًا مَخْرَجًا	لَا صِفَةً فَمُتَجَانِسَيْنِ جَا

(٧٥)	وَمُتَقَارِبِينَ عِنْدَهُمْ عُرْفٌ	إِنْ قُرْبَ الْمَخْرَجِ وَالْوَصْفُ اخْتَلَفَ
(٧٦)	وَمُتَبَاعِدَانِ إِنْ تَبَاعَدَا	فِي مَخْرَجِ وَالْوَصْفِ لَمْ يَتَّحِدَا
(٧٧)	وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَرْبَعَةِ	مُنْقَسِمٌ حَتْمًا إِلَى ثَلَاثَةٍ
(٧٨)	إِنْ سَكَنَ الْأَوَّلُ قُلٌّ صَغِيرٌ	أَوْ حُرْكَ الْحَرْفَانِ قُلٌّ كَبِيرٌ
(٧٩)	أَوْ سَكَنَ الثَّانِي فَسَمٌّ مُطْلَقًا	فَهَذِهِ اثْنَا عَشَرَ قِسْمًا حَقًّا
<b>باب الإظهار والإدغام</b>		
(٨٠)	أَدْغَمَ مِنَ الصَّغِيرِ مَا تَمَازَلَا	إِنْ كَانَ أَوَّلُ مِنَ الْمَدِّ خَلَا
(٨١)	كَنَحْوِ يُدْرِكُكُمْ وَنَحْوِ قُلْ لَهُمْ	لَا نَحْوِ فِي يَوْمٍ وَلَا قَالُوا وَهُمْ
(٨٢)	وَجَاءَ فِي مَالِكٍ لَا تَأْمَنَّا	وَجِهَانِ إِشْمَامٍ وَرَوْمٍ يُعْنَى
(٨٣)	وَإِنْ تَجَانَسَ الصَّغِيرُ أَدْغَمَا	مِنْهُ حُرُوفٌ خَمْسَةٌ لِتُعْلَمَا
(٨٤)	فَالدَّالُ فِي الثَّاءِ كَنَحْوِ عُدْتُمْ	وَالذَّالُ فِي الطَّاءِ كِإِذْ ظَلَمْتُمْ
(٨٥)	وَالثَّاءُ فِي الطَّاءِ وَفِي الدَّالِ مَعَا	كَنَحْوِ هَمَّتْ طًا وَأَثْقَلَتْ دَعَا
(٨٦)	وَالثَّاءُ فِي يَلْهَثُ بِذَالٍ أَدْغَمَتْ	وَالْبَاءُ فِي الْمِيمِ الَّتِي فِي أَرْكَبٍ أَتَتْ
(٨٧)	وَمَا بَقِيَ مِنْ عَشْرَةِ الْأَقْسَامِ	فِيهِنَّ إِظْهَارٌ عَلَى الدَّوَامِ
<b>باب المدّ</b>		
(٨٨)	وَعَرَّفَ الْمَدَّ بِهَذَا الْحَدِّ	إِطَالَةَ الصَّوْتِ بِحَرْفِ الْمَدِّ
(٨٩)	حُرُوفُهُ وَآوٌ وَيَا وَأَلْفٌ	سَكَنٌ عَنْ جِنْسٍ كَفَا وَفِي وَفُو
(٩٠)	وَاللَّيْنُ مِنْهَا لِيَا وَوَاوٌ سَكَنًا	مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ نَحْوِ كَيْفَ قَوْلُنَا
(٩١)	وَالْمَدُّ قُلٌّ أَسْبَابُهُ شَيْئَانِ	هَمْزٌ سُكُونٌ وَلَهُ قِسْمَانِ
(٩٢)	أَصْلِيٌّ إِذَا الْمَدُّ خَلَا عَنِ السَّبَبِ	فَرَعِيٌّ إِذَا بَوَاحِدٍ مِنْهُ اصْطَحَبَ
(٩٣)	وَهَاءَ مُضْمَرٍ وَشَبِيهِهِ وَجِدَا	بَيْنَ مُحْرَكَيْنِ وَصَلًا أَمْدَا
(٩٤)	لَكِنْ مَعًا أَرْجَهُ فَأَلْقَهُ سَكَنٌ	وَاقْصُرْ لَدَى يَرْضَهُ فَوْقَ الْمُؤْمِنِ
(٩٥)	وَتُقْصَرُ هَا عَقِبَ الْإِسْكَانِ	فِي غَيْرِ يَخْلُدُ فِيهِ فِي الْفُرْقَانِ



باب أحكام المدّ

(٩٦)	للمدّ أحكامٌ ثلاثٌ واجبٌ	وجائزٌ ولازمٌ فالواجبُ
(٩٧)	أنْ تأتيَ الهمزةُ بعدَ حرفِ مدّ	في كلمةٍ متّصلاً هذا يُعدّ
(٩٨)	وامددهُ أربعاً وخمسةً إنْ تَصِلْ	وخُذهما إذا وَقَفْتَ واستَطَلْ
(٩٩)	وجائزٌ مُنفصلٌ وبدلٌ	وعارضٌ للوقفِ فالمنفصلُ
(١٠٠)	أنْ تأتيَ الهمزةُ بعدَ المدّ	في كلمتينِ كإلى أشدّ
(١٠١)	وجازَ فيه من طريقِ الشَّاطِئِي	أربعةٌ وخمسةٌ يا صاحبي
(١٠٢)	وإنْ يَكُنْ تقدُّمُ الهمزِ على	مدّ كآمنوا فسمّ بدلاً
(١٠٣)	واقصرهُ إنْ لم يأتِ بعدهُ سببٌ	وإنْ أتى فاعملْ بذلكِ السببُ
(١٠٤)	وعارضٌ إنْ جاءَ بعدَ اللينِ	والمدّ وقفاً عارضُ التسكينِ
(١٠٥)	كنحوِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ سَبِيلِ	بالقصرِ قفْ والوسطِ والتطويلِ
(١٠٦)	ولازمٌ إنْ جاءَ بعدَ حرفِ مدّ	سكونٌ أصليٌّ وبالطولِ يمدّ

باب أقسام المدّ اللازم

(١٠٧)	ولازمٌ المدّ له أقسامٌ	أربعةٌ بينها الكلامُ
(١٠٨)	كلميٌّ وحرفيٌّ وكلٌّ منهما	مُثَقَّلٌ مُخَفَّفٌ قَدْ علما
(١٠٩)	حرفيٌّ إنْ السكونُ جاءَ بعدَ مدّ	في الحرفِ كِلْمِيّ إنْ بكلمةٍ وُجِدَ
(١١٠)	مُثَقَّلٌ إنْ السُّكُونُ أدغما	مُخَفَّفٌ إنْ كانَ ليسَ مدغما
(١١١)	واللازمُ الحرفيُّ ( كم عسلُ نقص )	وكُلُّها بأولِ السُّورِ تُخَصَّنُ
(١١٢)	اللهُ الآنَ وءالذِّكرينِ	أبدلْ وسهّلْ فاعرفِ الوجهِينِ

فصلٌ ( في أحرفِ فواتحِ السُّورِ )

(١١٣)	جُملةٌ أحرفِ فواتحِ السُّورِ	( صِلُهُ سَحِيرًا مَن قَطَعَكَ ) اربَعُ عَشْرَ
(١١٤)	فمدّ ( كم عسلُ نقص ) طويلا	وخُذْ بِعَيْنِ الوَسْطِ والتطويلا
(١١٥)	واقصرْ بِ( رَهْطِ حِي ) كُلُّ حَرْفِ	وسمّه مدًّا طَبِيعِيّ حَرْفِيّ

(١١٦)	وسمَّ حَرْفَ أَلْفٍ فِي الْعَدِّ	حرفاً ثلاثياً بغيرِ مَدٍّ
<b>بابُ أنواعِ العارضِ للوقفِ</b>		
(١١٧)	والوقفُ مَدٌّ عارضٌ لَهُ وَمَدٌّ	متَّصِلٌ وَعَارِضٌ مِنْ غَيْرِ مَدٍّ
(١١٨)	فَقِفْ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ كَيْفَ مَرُّ	وَأَشْمَمْ بِهَا رَفْعًا وَرَمٌّ رَفْعًا وَجَرٌّ
(١١٩)	وَلَا تُجْزِ رَوْمًا بِوَجْهِهِ إِلَّا	إِنْ كَانَ هَذَا الْوَجْهُ جَازَ وَصَلًا
(١٢٠)	الْإِشْمَامُ ضَمُّ الشَّفَتَيْنِ دُونََا	صَوْتِ بُعِيدِ نَطْقِكَ السُّكُونَا
(١٢١)	وَالرَّوْمُ خَفْضُ الصَّوْتِ بِالْمُحْرَكِ	يَسْمَعُهُ كُلُّ قَرِيبٍ مُدْرِكِ
(١٢٢)	وَأَمْنَعُ لَوَجْهِ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ	فِي خَمْسَةِ تَأْتِيكَ بِالتَّمَامِ
(١٢٣)	فِي النَّصْبِ مِيمِ الْجَمْعِ طَارِي الشَّكْلِ	هَاءِ مُؤَنَّثِ سُكُونِ أَصْلِي
(١٢٤)	وَالْخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ بَعْدَ يَا	أَوْ وَاوٍ أَوْ ضَمٍّ وَكَسْرٍ رُويَا
<b>بابُ صفاتِ الحروفِ</b>		
(١٢٥)	صفاتُ أَحرفِ الهِجَا سَبْعَ عَشَرَ	مِنْهُنَّ خَمْسٌ ضِدُّ خَمْسٍ تُشْتَهَرُ
(١٢٦)	جَهْرٌ وَرِخْوٌ وَاسْتِفَالٌ وَانْفِتَاحٌ	الْإِصْمَاتُ وَاعْرِفْ ضِدَّهَا بِالْإِتِّصَاحِ
(١٢٧)	مَهْمُوسُهَا ( فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ )	أَمَّا شَدِيدُهَا ( أَجْدُ قَطٍ بَكَتٌ )
(١٢٨)	وَبَيْنَ شِدَّةٍ وَبَيْنَ الرِّخْوِ وَسَطٌ	فِي ( لِنِ عُمَرٍ ) وَعُلُوُّهَا ( قِظٌ خَصٌّ ضَغْطٌ )
(١٢٩)	صَادٌ وَضَادٌ طَا وَظَا إِطْبَاقٌ	وَ ( فِرٌّ مِنْ لُبِّ ) هِيَ الْإِذْلَاقُ
(١٣٠)	وَلِلصَّفِيرِ الصَّادُ سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ	زَايٌ وَأَمَّا ( قُطْبٌ جَدٌّ ) قَلْقَلَةٌ
(١٣١)	وَاللَّيْنُ وَأَوْثَمٌ يَاءٌ عُرْفَا	وَاللَّامُ وَالرَّاءُ بِالْخُرَافِ وَصِفَا
(١٣٢)	وَكَرَّرِ الرَّاءَ وَفَشَّ الشَّيْنَا	وَاسْتَطَلَّ الضَّادَ تَحْزُنُ يَقِينَا
<b>بابُ معانيِ الصفاتِ</b>		
(١٣٣)	الْهَمْسُ جَرِيُّ نَفْسِ الْحُرُوفِ	وَالجَهْرُ حَبْسُ جَرِيهِ الْمَعْرُوفِ
(١٣٤)	وَالرِّخْوُ جَرِيُّ الصَّوْتِ وَالشَّدَّةُ لَا	وَالْوَسْطُ بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ حَصْلًا

(١٣٥)	رَفَعُ اللِّسَانِ بِالْحُرُوفِ اسْتِعْلَا	وَحَفْضُهُ بِهَا اسْتِفَالٌ يُجَلَى
(١٣٦)	الإِطْبَاقُ إِصْبَاقُ اللِّسَانِ بِالْحَنْكِ	وَالإِنْفِتَاحُ فَتْحُ مَا بَيْنَ الْحَنْكِ
(١٣٧)	الإِذْلَاقُ خِفَةُ الحُرُوفِ وَضَعَا	وَالإِنصِمَاتُ ثِقَلُهُنَّ طَبَعَا
(١٣٨)	أما الصَّغِيرُ فَهُوَ صَوْتُ زَائِدٍ	بَيْنَ الشِّفَاهِ مَعَ حُرُوفٍ يُوجَدُ
(١٣٩)	وصِفَةُ المُقَلِّقِ المُتَّجِهِ	هي اضْطِرَابُ الحَرْفِ فِي مَخْرَجِهِ
(١٤٠)	واللِّينُ أَنْ تُخْرَجَ بِالسَّهولَةِ	حَرْفَيْنِ دُونَ شِدَّةٍ وَكُلْفَةٍ
(١٤١)	وَأَمَّا الإِنْحِرَافُ قُلٌّ فِي حَدِّهِ	معناه مَيْلُ الحَرْفِ عَن مَخْرَجِهِ
(١٤٢)	وعَرَّفَ التَّكْرِيرَ بارتِعَادِ	رَأْسِ اللِّسَانِ تَحْظَ بِالمُرَادِ
(١٤٣)	وإن تَشَأْ معنى التَّفْشِي فاعْلَمْ	هُوَ انتِشَارُ الرِّيحِ دَاخِلَ الفَمِ
(١٤٤)	وَالإِسْطِطَالَةُ إنْ أَرَدْتَ حَدَّهَا	هي امْتِدَادُ الضَّادِ فِي مَخْرَجِهَا
<b>بابُ التَّجْوِيدِ وَمَرَاتِبِهِ</b>		
(١٤٥)	تَجْوِيدُكَ القُرْءَانَ حَتْمٌ وَاجِبٌ	إن لَمْ تَجُودْهُ فَأَنْتَ مُذْنِبٌ
(١٤٦)	لأنَّ رَبِّي كَلَّفَ الإنسانَا	بِهِ فَقَالَ رَتِّلِ القُرْءَانَ
(١٤٧)	وَهُوَ أَنْ تُعْطِيَ كُلَّ حَرْفٍ	مَا يَسْتَحِقُّهُ بِكُلِّ لُطْفٍ
(١٤٨)	وَهُوَ يَزِيدُ القَارِئِينَ حُسْنًا	وَلَا يُعَوِّدُ اللِّسَانَ اللِّحْنَ
(١٤٩)	وَمَالَهُ ضَبْطٌ سِوَى التَّكْرَارِ	بِالفَمِّ وَاسْتِمَاعِهِ مِنْ قَارِيٍّ
(١٥٠)	وَجُودِ القُرْءَانَ بِالتَّرْتِيلِ	وَالْحَدْرِ وَالتَّدْوِيرِ يَا خَلِيلِي
<b>بابُ بَيَانِ اللِّحَنِ وَالوَاجِبِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ</b>		
(١٥١)	وَاللِّحْنُ قَسْمَانِ جَلِيٌّ وَخَفِيٌّ	كُلُّ حَرَامٍ مَعَ خِلَافٍ فِي الخَفِيِّ
(١٥٢)	أَمَّا الجَلِيُّ فَخَطَأٌ فِي المَبْنَى	خَلٌّ بِهِ أَوْ لَا يَخِلُّ المَعْنَى
(١٥٣)	أَمَّا الخَفِيُّ فَخَطَأٌ فِي العُرْفِ	مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ كَتَرَكَ الوَصْفِ
(١٥٤)	لَا يَعْرِفُ الخَفِيُّ سِوَى المُجَوِّدِ	وَيَعْرِفُ الجَلِيُّ كُلُّ وَاحِدٍ
(١٥٥)	صِيَانَةُ اللَّفْظِ عَنِ الجَلِيِّ	يَدْعُونَهُ بِالوَاجِبِ الشَّرْعِيِّ

يَدْعُوْنَهُ بِالْوَاجِبِ الصَّنَاعِيْ	وَصَوْنُهُ عَنِ الْخَفِيِّ الْمَشَاعِ	(١٥٦)
مَا فِيهِ إِجْمَاعُهُمْ سَوِيًّا	وَقِيلَ إِنَّ الْوَاجِبَ الشَّرْعِيًّا	(١٥٧)
عَلَى ثَلَاثَةٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ	وَالْوَاجِبُ الثَّانِي أَيْ الصَّنَاعِيْ	(١٥٨)
قِرَاءَةً أَوْ شَأْنَهُ التَّقْلِيدُ	تَعْلِيمٌ مَنْ بَطَّنَهُ يُجِيدُ	(١٥٩)
أَوْ مِنْ مَسَائِلِ اخْتِلَافِ الْقُرْأِ	أَوْ كَانَ مِنْ حُكْمِ الْوُقُوفِ يُدْرَى	(١٦٠)
<b>بابُ أَرْكَانِ الْقِرَاءَانِ</b>		
ثَلَاثَةٌ تَأْتِي مِنَ الْأَرْكَانِ	اعْلَمْ أَخِي بَأَنَّ لِلْقِرَاءَانِ	(١٦١)
وَصِحَّةَ الْإِسْنَادِ فِيمَا تَعْرِفُ	تَوَافُقَ النَّحْوِ وَخَطَّ الْمَصْحَفِ	(١٦٢)
<b>بابُ مَرَاتِبِ التَّفْخِيمِ</b>		
( طِبُّ ضَيْفٍ صِدْقٍ ظَلَّ قُلُّ غَيْرِ خَفِيٍّ ) (	وَفَخْمٌ اسْتِعْلَاءٌ بِتَرْتِيبٍ يَفِيٌّ	(١٦٣)
وَدُونُهُ الْمَفْتُوحُ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ	أَشَدُّهَا الْمَفْتُوحُ بَعْدَهُ أَلْفٌ	(١٦٤)
مَكْسُورُهَا فَخْمَةٌ بِالْحَصْرِ	مَضْمُومُهَا وَسَاكِنٌ عَنْ كَسْرِ	(١٦٥)
وَسَاكِنٌ عَنْ ضَمَّةٍ كَضْمَةٍ	وَسَاكِنٌ عَنْ فَتْحَةٍ كَفَتْحَةٍ	(١٦٦)
<b>بابُ التَّرْقِيقِ</b>		
وَالْأَلْفُ اتَّبَعَهَا لِحَرْفٍ سَابِقٍ	كُلُّ حُرُوفِ الْاسْتِفَالِ رَقِّقٍ	(١٦٧)
لَا بَعْدَ كَسْرِ نَحْوِ عَبْدِ اللَّهِ عَمٍ	وَاللَّهُ فَخْمٌ بَعْدَ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ	(١٦٨)
<b>بابُ الرَّاءِ</b>		
وَحَالَ إِسْكَانٍ عَنِ انْكِسَارِ	وَرَقَّقِ الرَّاءَ حَالَ الْانْكِسَارِ	(١٦٩)
وَلَيْسَ عَلُوٌّ بَعْدُ فِي كَلِمَتِهَا	إِنْ كَانَ أَصْلِيًّا وَمَوْصُولًا بِهَا	(١٧٠)
لَأَنَّ الْاسْتِعْلَاءَ بَعْدَهَا انْكَسَرَ	وَفَرَّقِ الْخِلَافُ فِيهِ مَشْتَهَرٌ	(١٧١)
أَوْ يَا سَكَنٌ أَوْ سَاكِنٌ عَنْ كَسْرِ	وَرَقَّقْنِ وَقْفًا بُعِيدَ الْكَسْرِ	(١٧٢)
وَاخْتِيرَ مَا فِي وَصَلِ كُلِّ ثَبَتًا	وَالْخُلْفُ فِي الْقَطْرِ وَفِي مِصْرَ آتَى	(١٧٣)

(١٧٤)	وَبَعْدَ فَتْحٍ وَاَنْضِمَامٍ فَحْمًا	أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ أَتَى بَعْدَهُمَا
(١٧٥)	وَرَجَّحُوا التَّفْخِيمَ فِي وَقْفٍ كُسِرٍ	عَنْ غَيْرِ كَسْرٍ عَكْسٍ يَسْرٍ وَنُذْرٍ
(١٧٦)	وَإِنْ تَقِفْ بِالرُّومِ رَاعِ الْوَصْلَا	وَلَا تُنُونْ مَعَ رَوْمٍ أَصْلَا
(١٧٧)	وَأَخْفِ تَكَرُّرًا بِرَاءٍ شُدِّدَتْ	وَصَلَاً وَوَقْفًا وَكَذَا إِنْ سَكَنْتَ
<b>باب استعمال الحروف</b>		
(١٧٨)	إِيَّاكَ أَنْ تُفَحِّمَ الْمُسْتَفِلَا	إِنْ كَانَ الْإِسْتِعْلَا بِهِ مُتَّصِلَا
(١٧٩)	كَالْحَقِّ وَاهْدِنَا الصِّرَاطَ وَاتَّقَى	وَالْمُدْحَضِينَ وَعَظِيمًا رَهَقَا
(١٨٠)	وَالهَمْزَ رَقِّقْ مِنْ أَعُوذُ إِهْدِنَا	اللَّهُ الطَّلَاقُ وَالْحَمْدُ أَنَا
(١٨١)	وَرَاءَهُ أَقُولُ إِنْ أَرَادَنِي	أَغْنِي أَضَاءَتْ أَصْطَفَى وَإِنِّي
(١٨٢)	وَلَا مَ لَلَّهِ وَلَا الضَّاءَ وَلَكُمْ	وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ ظَلَمَ
(١٨٣)	وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمَا أَمَرَ	مَا اللَّهُ مَوْطِئًا وَمَرْضَى وَالْقَمَرَ
(١٨٤)	وَبَاءَ بَرَقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ صَبْرٌ	وَبَعْضُهُمْ بَعْضًا بَعُوضَةً بَطْرٌ
(١٨٥)	وَهَاءَ إِنْ اللَّهُ فَوْقَهَا ظَهَرَ	وَالْوَاوِ فِي يُطَوَّقُونَ وَوَطَرَ
(١٨٦)	وَحَاءَ حَصْحَصَ أَحَطَّتْ الْحَقُّ	وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُوا يَسْقُوا
(١٨٧)	وَالتَّاءَ مِنْ حَرَصْتُمْ أَفْضْتُمْ	وَخُضْتُمْ كَذَا وَمَا فَرَطْتُمْ
(١٨٨)	وَبَيْنَ الْمَقْلَقِ الْمُسْكِنَا	وَصَلَاً وَإِنْ وَقَفْتَ كَانَ أَيْنَا
(١٨٩)	وَحَاءَ فَاصْفَحْ عَنْ وَهَا سَبَّحَهُ	وَلَا تُزْعُ قُلُوبَنَا وَضَحَهُ
(١٩٠)	وَبَيْنَ الْغَيْنِ الَّتِي فِي يَغْشَى	خَوْفَ اشْتَبَاهَا بِخَاءٍ يَخْشَى
(١٩١)	وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا	أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا
(١٩٢)	وَخَلَّصْ انْفِتَاحَ مَحْدُورًا عَسَى	خَوْفَ اشْتَبَاهَهُ بِمَحْظُورًا عَصَى
(١٩٣)	وَخَلَّصًا فَتَحًا وَكَسْرًا وَرَدَا	مِنْ قَبْلِ ضَمٍّ خَوْفَ أَنْ يَتَّحِدَا
(١٩٤)	وَاحْرِصْ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ بِهَا	وَالْجِيمِ نَحْوَ حَبَّةٍ وَحَبِّبَا
(١٩٥)	وَرَبِّ صَبْرًا وَابْتغَى وَرَبُوبَةَ	وَالْفَجْرِ وَاجْتَثَّتْ وَحَجٌّ فَجْوَةَ

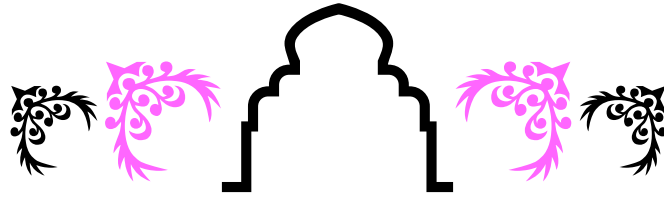
(١٩٦)	وَبَيْنِ الضَّادِ بِنَحْوِ اضْطِرًّا	وَالظَّاءُ فِي وَعَظْتَ حَيْثُ مَرًّا
(١٩٧)	وَشِدَّةَ الكَافِ وَتَا كَثِيرِكُمْ	وَتَتَوَفَّاهُمْ وَفِتْنَةً لَهُمْ
(١٩٨)	وَبَيْنِ الإِطْبَاقِ إِنْ أَدَغَمْنَا	أَحَطْتُ فَرَطْتُمْ لَئِنْ بَسَطْنَا
(١٩٩)	وَفِي أَلْمِ نَحْلُقُكُمْ الْوَجْهَانَ	الإِدْغَامُ ذُو التَّمَامِ وَالتُّقْصَانِ
<b>تنبیہات ( لمن یقرأ بروایة حفص من طریق الشاطبية )</b>		
(٢٠٠)	وَبَسْطَةَ الأَعْرَافِ يَبْسُطُ البَقْرُ	بِالسَّيْنِ وَالمُصَيِّطِرُونَ الخُلْفُ قَرُّ
(٢٠١)	وَاقْرَأْ بوجهِ الصَّادِ فِي مُصَيِّطِرٍ	وَالنُّونَ فِي يَاسِينِ نُونِ أَظْهَرٍ
(٢٠٢)	وَاسْكُتْ عَلَيَّ مَرْقَدِنَا مَنْ رَاقٍ	وَعِوَجًا بَلَّ رَانَ بِاتِّفَاقٍ
(٢٠٣)	وَالخُلْفُ مَالِيَهُ وَضَعْفُ الرُّومِ	بِفَتْحِ ضَادِهِ وَبِالمُضْمومِ
(٢٠٤)	حَفْصٌ بِمَجْرِيهَا فَقَطُّ يُمِيلُ	وَفِي ءِءِ اعْجَمِي لَهُ التَّسْهِيلُ
(٢٠٥)	وَفِي فَمَاءِ اتَانِي اللهُ قِفَا	لَهُ بِيَاءِ سَاكِنٍ أَوْ أَحْدِفَا
<b>بابُ الوُقُوفِ</b>		
(٢٠٦)	وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفَ أَنْ تُجُودَا	لَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقَفًا وَابْتِدَا
(٢٠٧)	إِنَّ الوُقُوفَ أَرْبَعٌ تُرِيحُ	تَامٌ وَكَافٌ حَسَنٌ قَبِيحٌ
(٢٠٨)	تَامٌ إِذَا لَمْ يَتَعَلَّقْ مُطْلَقًا	كَافٌ إِذَا مَعْنَى فَقَطُّ تَعَلَّقَا
(٢٠٩)	وَحَسَنٌ إِذَا تَعَلَّقَ حَصَلَ	فِي اللفظِ وَالمَعْنَى وَتَمَّتِ الجُمْلُ
(٢١٠)	قِفٌ وَابْتِدَائِيٌّ إِلا إِذَا كَانَ الحَسَنُ	فِي غَيْرِ رَأْسِ قِفٍ عَلَيْهِ وَصِلْنَ
(٢١١)	أَمَّا القَبِيحُ فَتَعَلَّقَ وَجُدُ	فِي اللفظِ وَالمَعْنَى وَلَكِنْ لَمْ يُفِدُ
(٢١٢)	وَلَا يُجُوزُ الوُقُوفُ فِيهِ إِلاَّ	إِنْ كُنْتَ مُضْطَرًّا وَصِلَهُ وَصَلَا
(٢١٣)	وَلَمْ يَجِبْ وَقْفٌ وَلَمْ يَحْرَمْ سِوَى	مَا أَوْهَمَ المَعْنَى وَقَارِيهِ نَوَى
<b>بابُ مَعْرِفَةِ المَقْطُوعِ وَالمَوْصُولِ</b>		
(٢١٤)	وَوَاجِبٌ عَلَيَّ ذَوِي العُقُولِ	مَعْرِفَةُ المَقْطُوعِ وَالمَوْصُولِ
(٢١٥)	أَنْ لَّا بَعِشَرَ كَلِمَاتٍ قُطِعَتْ	أَنْ لَّا أَقُولَ لَا يَقُولُوا ثَبَّتَتْ

يُشْرِكْنَ تَشْرِكُ يَدْخُلْنَ تَعْلُوا عَلَى	وتعبدوا ياسينَ ثانيَ هودَ لا	(٢١٦)
هُودَ وَخُلْفُ الْأَنْبِيَاءِ حَلًّا	ومَلَجًا ولا إِلَهَ إِلَّا	(٢١٧)
يَأْتِي وَمِنْ مَا مَلَكَتْ رُومَ النَّسَا	أَمْ مَنْ خَلَقْنَا مَنْ يَكُونُ أَسْسَا	(٢١٨)
عَنْ مَنْ تَوَلَّى مَنْ يَشَا عَنْ مَا نُهُوا	وَمَوْضِعُ الْمُنَافِقُونَ خُلْفُهُ	(٢١٩)
وَحَيْثُ مَا وَأَنْ مَا يَدْعُونَا	ويومَ هُمْ عَلَى وَبَارِزُونَا	(٢٢٠)
الْأَنْعَامِ وَالْخُلْفُ بِنَحْلِ عُلْمَا	مَعًا وَفِي الْأَنْفَالِ خُلْفٌ إِنَّمَا	(٢٢١)
إِلَّا الَّذِي فِي هُودِهَا مَذْكُورَا	وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحَ وَالْمَكْسُورَا	(٢٢٢)
وَالْخُلْفُ فِي وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا	وَكُلُّ أَنْ لَوْ فِيهِ الْإِنْفِصَامُ	(٢٢٣)
وَالْخُلْفُ رُدُّوا جَاءَ أَلْقِي دَخَلَتْ	وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ قُطِعَتْ	(٢٢٤)
وَالْخُلْفُ فِي قُلْ بِسْمَا يَا مَرُ ثَبِتْ	وَبِئْسَ مَا اقْطَعُ إِنْ بَجْرَفٍ وَصِلَتْ	(٢٢٥)
فِي الشُّعْرَا وَخُلْفُ تَنْزِيلُ مَعَا	إِنْ مَا لَدَى رَعْدٍ وَفِي مَا قُطِعَا	(٢٢٦)
رُومَ فَعَلْنَ ثَانِيًا وَوَقَعَتْ	يَبْلُو مَعًا أَوْحِي أَفْضُتُمْ اشْتَهَتْ	(٢٢٧)
وَلَاتَ حِينَ قَطَعَهُنَّ عَوْلَا	وَمَالِ هَذَا وَالَّذِينَ هُوَلَا	(٢٢٨)
فِي الشُّعْرَا الْأَحْزَابِ وَالنَّسَا عُرِفُ	وَصَلِّ فَأَيْنَمَا كُنْهَلٍ وَاخْتَلِفُ	(٢٢٩)
وِثَانِ أَحْزَابٍ وَأَلَّنَ نَجْعَلَا	كَيْلًا بِحَجِّ تَحْزَنُوا تَأْسُوا عَلَى	(٢٣٠)
كَالْوَهْمُ وَمَا يَلِي لَا تَنْفَصِلُ	نَجْمَعُ وَاعْلَمْ أَنَّهَا وَيَا وَأَلَّ	(٢٣١)
ذَا يُشْرِكُونَ اشْتَمَلَتْ وَمَهْمَا	وَصَلِّ نِعِمًّا مِمَّ عَمَّ أَمَّا	(٢٣٢)
مِمَّنْ وَإِلَّا وَيَكُنْ حِينِيذُ	وَيَبْنُومُ رَبِّمَا يَوْمِيذُ	(٢٣٣)
<b>بابُ التَّاءَاتِ</b>		
فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ بِالتَّاءِ كُتِبَتْ	وَاعْرِفْ مِنَ الْمَرْسُومِ تَاءَاتٍ أَتَتْ	(٢٣٤)
وَالْبَقْرَةَ وَالرُّومَ هُودَ كَافٍ	رَحِمَتْ مَعًا بِالزُّخْرُفِ الْأَعْرَافِ	(٢٣٥)
ثَانِي الْعُقُودِ فَاطِرٍ لِقَمَانَا	نِعْمَتْ ثَانِي الْبَقْرَةَ عِمْرَانَا	(٢٣٦)
وَإِبْرَاهِيمَ فِي الْأَخِيرِينَ الْمُحْصِرُ	وَالطُّورِ وَالنَّحْلِ الثَّلَاثَةِ الْأَخْرُ	(٢٣٧)

نورٍ ومَعْصِيَةٌ لَدَى الْمَجَادَلَةِ	لَعْنَتْ لَدَى عِمْرَانَ أَعْنَى أَوْلَهُ	(٢٣٨)
وَابْنَتْ وَفَطِرَتْ شَجَرَتْ دُخَانِهَا	وَامِرَاتٌ مُضَافَةٌ لَزَوْجِهَا	(٢٣٩)
ثَلَاثٌ فَاطِرٌ وَغَافِرٌ وَقَعٌ	قُرَّتُ عَيْنٌ سُنَّتُ الْأَنْفَالِ مَعَ	(٢٤٠)
وَأَوْسَطُ الْأَعْرَافِ تَمَّتْ كَلِمَتُ	بَقِيَّتُ اللَّهِ وَجَنَّتْ وَقَعَتْ	(٢٤١)
جَمْعًا وَإِفْرَادًا بَتَاءً يُدْرَى	وَكَلُّ مَا فِيهِ خِلَافُ الْقُرْأِ	(٢٤٢)
بِفَاطِرٍ وَثَمَرَاتٍ فُصِّلَتْ	وَهِيَ غِيَابَتْ وَجِمَالَتْ بَيْنَتْ	(٢٤٣)
فِي يُوسُفٍ وَالْعَنْكَبُوتِ ثَابِتٌ	فِي الْغُرُفَاتِ سِبْأً وَعَايَتْ	(٢٤٤)
وَالْخُلْفُ فِي الثَّانِي وَطَوَّلٌ وَقَعًا	وَكَلِمَتُ الْأَنْعَامِ يُونُسَ مَعَا	(٢٤٥)
هَيْهَاتَ مَرَضَاتٍ وَذَاتَ اللَّاتِ	وَقَفَ بَتَاءً يَا أَبْتَ وَلَا تَا	(٢٤٦)
<b>بَابُ الْمَحذُوفِ وَالثَّابِتِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ</b>		
إِنْ كَانَ قَبْلَ سَاكِنٍ قَدْ أَتِيَا	وَاعْرِفْ لِمَحذُوفٍ مِنَ الْوَاوِ وَيَا	(٢٤٧)
سَدْعُ وَالتَّحْرِيمِ صَالِحٌ اسْتَقْرُ	يَمْحُ بِشُورَى يَدْعُ الْإِسْرَا وَالْقَمْرُ	(٢٤٨)
حَجٌّ وَرُومٍ أَرْبَعُ الْوَادِ يُنَادُ	يُؤْتِ النِّسَاءَ اخْشَوْنَ الْجَوَارِ صَالِ هَادُ	(٢٤٩)
يُرِدْنَ يَا عِبَادِ أَوْلَ الزَّمْرِ	نُنَجِّ الَّذِي فِي يُونُسٍ تُغْنِي النَّذْرُ	(٢٥٠)
مِنْ أَيُّهُ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرُفِ	وَالْأَلِفَ احذِفْ إِنْ تَصِلَ أَوْ تَقِفِ	(٢٥١)
أَنَا وَلَكِنَّا بِكَهْفٍ تَنْجَلِي	وَأُثْبِتُ أَنْ وَقَفْتَ لَا إِنْ تَصِلِ	(٢٥٢)
وَلِيَكُونَا وَالسِّيْلَا وَمَعَا	كَذَا الظَّنُونَا وَالرَّسُولَا نَسْفَعَا	(٢٥٣)
حَذَفٌ وَإِثْبَاتٌ بَوَقْفٍ حُصْلَا	أُولَى قَوَارِيرَا وَفِي سَلَا سِلَا	(٢٥٤)
وَقَفًا لَدَى مَوَاضِعِ أَيِّ سَبْعِ	وَأُثْبِتِ الْيَاءَ الَّتِي فِي الْجَمْعِ	(٢٥٥)
وَمُهْلِكِي وَمُعْجِزِي فِي الْكُلِّ	ءَاتِي مُقِيمِي حَاضِرِي مُحَلِّي	(٢٥٦)
<b>بَابُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزِ الْوَصْلِ</b>		
ثَالِثُهُ فِيهِ انْضِمَامٌ أَصْلِي	وَإِبْدَاءُ بِضَمِّ هَمْزٍ وَصْلِ فِعْلٍ	(٢٥٧)
بِعَارِضٍ كَابَنُوا اقْضُوا وَاتُّوا امْشُوا يُؤْمُ	وَإِكْسَرُهُ إِنْ يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ أَوْ يُضَمُّ	(٢٥٨)



(٢٥٩)	واكسره في ابن وامرئ واثنين	واسم وفي أل فتحه كالدين
(٢٦٠)	وحال بدء أبدلن همزا سكن	ياء بـ (إيتوني) وواو بـ (اؤتمن)
<b>خاتمة</b>		
(٢٦١)	والحمد لله الذي وفقني	إلى تمام نظم ما علمني
(٢٦٢)	أسألك اللهم يا مولانا	ترضى على ناظمه عثمانا
(٢٦٣)	واحفظه في الدنيا من الآفات	وادخله بعد الموت في الجنات
(٢٦٤)	وصل يا رب العباد دائما	على النبي وآله وسلما
(٢٦٥)	مادام يدعوا قارئ القرآن	في الختم بالقلب وباللسان



## منظومة تحفة الأطفال والغلaman في تجويد القرآن

## نظم العلامة الجمزوري

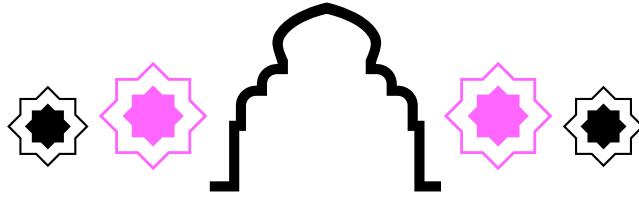
## مقدمة

دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي	يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ	١
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا	الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَى	٢
فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ	وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ	٣
عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ	سَمِيَّتُهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ	٤
وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا	أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا	٥
<b>أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ</b>		
أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي	لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنَ وَلِلتَّنْوِينِ	٦
لِلْحَلْقِ سِتُّ رُبَّتْ فَلتَعْرِفِ	فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ	٧
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ حَاءُ	هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ	٨
فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتْ	وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةِ أَتَتْ	٩
فِيهِ بَعْثَةٌ بَيْنَهُمَا عِلْمَا	لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا	١٠
تُدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا	إِلَّا إِذَا كَانَ بِكَلِمَةٍ فَلَا	١١
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَهُ	وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةِ	١٢
مِيمًا بَعْثَةٌ مَعَ الإِخْفَاءِ	وَالثَّلَاثُ الإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ	١٣
مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ	وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ	١٤
فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتَهَا	فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزَهَا	١٥
دُمٌ طَبِيًّا زِدْ فِي تَقَى ضَعُ ظَالِمَا	صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا	١٦

أحكام النون والميم المشدّتين		
١٧	وَعَنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدًا	وَسَمَّ كَلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَأَ
أحكام الميم الساكنة		
١٨	وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا	لَا أَلْفٍ لِيَنَّةٍ لِذِي الْحِجَا
١٩	أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ	إِخْفَاءٌ ادْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ
٢٠	فَالأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ	وَسَمَّهِ الشَّفْوِيُّ لِلْقُرَاءِ
٢١	وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى	وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى
٢٢	وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ	مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةَ
٢٣	وَاحْذَرْ لَدَى وَآوِ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي	لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادِ فَاعْرِفِ
حكم لام آل ولام الفعل		
٢٤	لِلَّامِ آلٌ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ	أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ
٢٥	قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ	مِنْ ابْنِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ
٢٦	ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ	وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَع
٢٧	طَبَّ ثُمَّ صِلَ رُحْمًا تَفْزُ ضِفْ ذَا نِعَمَ	دَعُ سَوْءَ ظَنٍّ زُرُّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ
٢٨	وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةَ	وَاللَّامُ الْآخِرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةَ
٢٩	وَأَظْهَرَ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا	فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى
في المثليين والمتقاربين والمتجانسين		
٣٠	إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ	حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ
٣١	وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارِبًا	وَفِي الصِّفَاتِ اخْتِلَافًا يُلَقَّبَا
٣٢	مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا	فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقَّقَا
٣٣	بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ	أَوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرَ سَمَّيْنِ
٣٤	أَوْ حَرَّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَعَلْ	كُلُّ كَبِيرٍ وَافْهَمْنَهُ بِالْمِثْلِ

أقسام المدّ		
٣٥	وَأَلَمَدُ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ	وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
٣٦	مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ	وَلَا يَدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ
٣٧	بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ	جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ
٣٨	وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى	سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا
٣٩	حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا	مِنْ لَفْظٍ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا
٤٠	وَالكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ	شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمُ
٤١	وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَا وَوَاوٌ سَكَنًا	إِنْ انْفَتْحَ قَبْلَ كُلِّ أَعْلَنًا
أحكام المدّ		
٤٢	لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ	وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ
٤٣	فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ	فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ
٤٤	وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ	كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ
٤٥	وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ	وَقَفًّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ
٤٦	أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا	بَدَلٌ كَأَمْنُوا وَإِيمَانًا خُذَا
٤٧	وَلَازِمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا	وَصَلًّا وَوَقَفًّا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا
أقسام المدّ اللازم		
٤٨	أَقْسَامٌ لِأَزْمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ	وَتِلْكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ
٤٩	كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ	فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفْصَلُ
٥٠	فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ	مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَ
٥١	أَوْ فِي ثَلَاثِيٍّ الْحُرُوفِ وَجِدَا	وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَأَ
٥٢	كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا	مَخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
٥٣	وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ	وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانَ انْحَصَرَ
٥٤	يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلُ نَقْصَرُ	وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخْصَرُ

فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفٌ	وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لَأَلِفٌ	٥٥
فِي لَفْظٍ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ	وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ	٥٦
صِلُهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ	وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعَ عَشَرَ	٥٧
<b>خَاتِمَةٌ</b>		
عَلَى تَمَامِهِ بِإِلَّا تَنَاهِي	وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِحَمْدِ اللَّهِ	٥٨
تَارِيحُهَا بُشْرَى لِمَنْ يُتَقْنُهَا	أَبْيَاتُهُ نَدُّ بَدَا لِيذِ النَّهْيِ	٥٩
عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا	ثُمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ أَبَدًا	٦٠
وَكُلُّ قَارِيٍّ وَكُلُّ سَامِعٍ	وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَكُلُّ تَابِعٍ	٦١



## منظومة الجزرية في تجويد القرآن

للعلامة محمد ابن الجزري رحمه الله

## المقدمة

١	يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعٍ	(مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِيُّ)
٢	(الْحَمْدُ لِلَّهِ) وَصَلَّى اللَّهُ	عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
٣	(مُحَمَّدٍ) وَآلِهِ وَصَحْبِهِ	وَمُقَرَّرِي الْقُرْآنِ مَعَ مُحِبِّهِ
٤	(وَبَعْدُ) إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ	فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
٥	إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ	قَبْلَ الشَّرُوعِ أَوْلَا أَنْ يَعْلَمُوا
٦	مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ	لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ
٧	مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ	وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ
٨	مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا	وَتَاءٍ أَثْنَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا
<b>باب مخارج الحروف</b>		
٩	مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ	عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ
١٠	فَالْفُ الْجَوْفِ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ	حُرُوفٌ مَدٌّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
١١	ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُ هَاءٍ	ثُمَّ لِبُؤْسَطِهِ فَعَيْنُ حَاءٍ
١٢	أَدْنَاهُ غَيْنُ خَاؤُهَا وَالْقَافُ	أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ ثَمَّ الْكَافُ
١٣	أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينِ يَا	وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
١٤	لَاضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يَمْنَاهَا	وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
١٥	وَالثُّونُ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا	وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَدْخَلُوا
١٦	وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ	عُلْيَا الثَّنَائِيَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنُ

١٧	مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائِيَا السُّفْلَى	وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
١٨	مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ	فَالفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ
١٩	لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ	وَعَنْتَةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ
<b>باب الصفات</b>		
٢٠	صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِئِلٌ	مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ وَالضُّدُّ قُلٌّ
٢١	مَهْمُوسُهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ)	شَدِيدُهَا لَفْظٌ (أَجِدُ قَطٍ بَكَتٌ)
٢٢	وَيَبِينُ رِخْوٌ وَالشَّدِيدُ (لِنْ عَمْرٍ)	وَسَبْعٌ عَلُوٌّ (خُصَّ ضَغْطٌ قِظٌ) حَصْرٌ
٢٣	وَصَادٌ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ مُطَبِّقَةٌ	وَ (فِرٌّ مِنْ لُبٍّ) الْحُرُوفِ الْمَذْلَقَةُ
٢٤	صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سَيْنٌ	قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍّ) وَاللَّيْنُ
٢٥	وَآوٌ وَيَاءٌ سَكْنَا وَأَنْفَتَحَا	قَبْلَهُمَا وَالْأَنْحِرَافُ صُحْحَا
٢٦	فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكَرِيرِ جُعَلٌ	وَلِلتَّفَشِّيِ الشَّيْنِ ضَاذًا اسْتِطِلُّ
<b>باب التجويد</b>		
٢٧	وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ	مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمٌ
٢٨	لَأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ	وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
٢٩	وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التَّلَاوَةِ	وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ
٣٠	وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا	مِنْ صِفَةِ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا
٣١	وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ	وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ
٣٢	مُكْمَلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ	بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلا تَعَسُفٍ
٣٣	وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ	إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِيٌّ بِفَكَهِ
<b>باب التفخيم والترقيق</b>		
٣٤	فَرَقَّقْنُ مُسْتَفِئلاً مِنْ أَحْرَفٍ	وَحَاذِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ
٣٥	كَهَمْزِ الْحَمْدِ أَعْوَدُ إِهْدَانَا	أَلَّهُ ثُمَّ لَامٌ لِلَّهِ لَنَا
٣٦	وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضَّرْ	وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

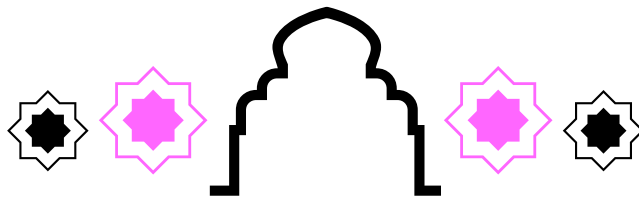
٣٧	وَبَاءِ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي	وَأَحْرِصْ عَلَى الشُّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي
٣٨	فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ	وَرَبْوَةٍ اجْتُنَّتْ وَحَجِّ الْفَجْرِ
٣٩	وَبَيْنَنْ مُقْلَقًا إِنْ سَكْنَا	وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَيْنَا
٤٠	وَحَاءَ حَصْحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ	وَسَيْنَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُو يَسْقُو
<b>باب الرءاءات</b>		
٤١	وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ	كَذَاكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَنْتَ
٤٢	إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتِعْلَاءً	أَوْ كَانَتْ الْكُسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا
٤٣	وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكُسْرِ يُوجَدُ	وَأَخْفَ تَكَرِيرًا إِذَا تَشَدَّدُ
<b>باب اللامات</b>		
٤٤	وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنْ اسْمِ اللَّهِ	عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللَّهِ
٤٥	وَحَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ فَخِّمِ وَأَخْصِصَا	لَا طَبَاقَ أَقْوَى نَحْوَ قَالَ وَالْعَصَا
٤٦	وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطْتُ مَعَ	بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ بِنَخْلُكُمْ وَقَعَ
٤٧	وَأَحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا	أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا
٤٨	وَاخْلُصْ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى	خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى
٤٩	وَرَاعِ شِدَّةَ بِكَافٍ وَبِتَا	كَشْرِكِكُمْ وَتَتَوَفَى فِتْنَتَا
٥٠	وَأَوْلَى مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنْ	أَدْعِمَ كَقُلِّ رَبِّ وَبَلِّ لَا وَأَبْنُ
٥١	فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهُمْ وَقُلِّ نَعَمْ	سَبَّحَهُ لَا تُزْعِ قُلُوبَ فَلْتَقُمْ
<b>باب الضاد والظاء</b>		
٥٢	وَالضَّادَ بِسِطَالَةٍ وَمَخْرَجِ	مِيَّزٍ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي
٥٣	فِي الظَّنِّ ظِلُّ الظَّهِرِ عَظْمِ الْحِفْظِ	أَيْقِظُ وَأَنْظُرُ عَظْمِ ظَهْرِ اللَّفْظِ
٥٤	ظَاهِرٌ لَظَى شَوَاطِظَ كَظْمِ ظَلَمًا	أَغْلَظُ ظَلَامَ ظَفَرٍ أَنْظُرُ ظَمًا
٥٥	أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعَظَ سِوَى	عِضِينَ ظَلَّ النَّحْلُ زُخْرَفِ سِوَى
٥٦	وَوَظَلْتُ ظَلْتُمْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا	كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعْرًا نَظَلُّ



يَظْلَلْنَ مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ	وَكُنْتَ فِظًا وَجَمِيعِ النَّظْرِ	٥٧
إِلَّا بِوَيْلٍ هَلْ وَأُولَى نَاصِرَهُ	وَالْغَيْظِ لَا الرَّعْدِ وَهُودٍ قَاصِرَهُ	٥٨
وَالْحِظُّ لَا الْحِضُّ عَلَى الطَّعَامِ	وَفِي ضَيْنِ الْخِلَافِ سَامِي	٥٩
<b>باب التحذيرات</b>		
وَأِنْ تَلَاقِيَا الْبَيَانَ لِأَزِمٍ	أَنْقَضَ ظَهْرَكَ يَعْضُ الظَّالِمُ	٦٠
وَأَضْطُرَّ مَعَ وَعَظْتَ مَعَ أَفْضْتُمْ	وَصَفَّهَا جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمْ	٦١
<b>باب الميم والنون المشدتين والميم الساكنة</b>		
وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ	مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفَيْنِ	٦٢
الْمِيمِ إِنْ تَسَكَّنَ بَغْنَةً لَدَى	بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا	٦٣
وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ	وَاحْذَرُ لَدَى وَآوِ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي	٦٤
<b>باب حكم التنوين والنون الساكنة</b>		
وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونٍ يُلْفَى	إِظْهَارُ ادْغَامٍ وَقَلْبُ اخْفَا	٦٥
فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ وَادْغَمَ	فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بَغْنَةً لَزِمَ	٦٦
وَأَدْغَمَ بَغْنَةً فِي يَوْمِنِ	إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا عَنُونُوا	٦٧
وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بَغْنَةً كَذَا	لَاخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أَخِذَا	٦٨
<b>باب المد والقصر</b>		
وَالْمَدُّ لِأَزِمٍ وَوَأَجِبٌ أَتَى	وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا	٦٩
فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدٍّ	سَاكِنٌ حَالِيْنِ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ	٧٠
وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ	مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ	٧١
وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا	أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًا مُسْجَلًا	٧٢
<b>باب معرفة الوقوف</b>		
وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ	لَأَبَدٌ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ	٧٣
وَالْأَبْتِدَاءِ وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنُ	ثَلَاثَةً تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنٌ	٧٤

٧٥	وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ	تَعَلَّقُ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَابْتَدَى
٧٦	فَالْتَّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَا مَنَعَنُ	إِلَّا رُوُوسَ الْآيِ جَوُزًا فَالْحَسَنُ
٧٧	وَعَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ	الْوَقْفُ مُضْطَرًا وَيَبْدَأُ قَبْلَهُ
٧٨	وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجِبُ	وَلَا حَرَامٌ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبُ
<b>باب المقطوع والموصول وحكم التاء</b>		
٧٩	وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا	فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى
٨٠	فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا	مَعَ مَلْجَأٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا
٨١	وَتَعْبُدُوا يَا سَيْنَ ثَانِي هُودَ لَا	يُشْرِكُنْ تُشْرِكُ يَدْخُلْنَ تَعْلُوا عَلَى
٨٢	أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولُ إِنَّ مَا	بِالرَّعْدِ وَالْمَفْتُوحِ صِلَ وَعَنْ مَا
٨٣	نُهُوا اقْطَعُوا مِنْ مَا بَرُومٍ وَالنِّسَا	خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مِنْ أَسَّسَا
٨٤	فُصِّلَتِ النَّسَا وَذَبِحَ حَيْثُ مَا	وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ كَسْرُ إِنَّ مَا
٨٥	لَا نِعَامٍ وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعَا	وَخُلْفُ الْانْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا
٨٦	وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتَلِفَ	رُدُّوا كَذَا قُلْ بِسْمَا وَالْوَصْلُ صِيفُ
٨٧	خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا اقْطَعَا	أَوْحِي أَفْضْتُمْ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا
٨٨	ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٌ كِلَا	تَنْزِيلُ شُعْرَاءٍ وَغَيْرِ ذِي صِلَا
٨٩	فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلَ وَ مُخْتَلِفَ	فِي الشُّعْرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وَصِيفُ
٩٠	وَصِلَ فَإِلْمُ هُودَ أَلَّنْ نَجْعَلَا	نَجْمَعُ كَيْلَا تَحْزَنُوا تَأْسُوا عَلَى
٩١	حَجٌّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطَعُهُمْ	عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ
٩٢	وَمَالِ هَذَا وَالَّذِينَ هَوَّلَا	تَ حِينَ فِي الْإِمَامِ صِلَ وَوَهَّلَا
٩٣	وَوَزَنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صِلَ	كَذَا مِنْ أَلِ وَهَا وَيَا لَا تَفْصِلَ
<b>باب التاءات</b>		
٩٤	وَرَحِمَتْ الزُّخْرُفِ بِالتَّا زَبْرَةَ	لَا عَرَأَفِ رُومِ هُودِ كَافِ الْبُقْرَةَ
٩٥	نِعْمَتُهَا ثَلَاثُ نَحْلِ إِبْرَهُمْ	مَعَا أَخَيْرَاتُ عُقُودِ الثَّنَانِ هُمْ

٩٦	لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ	عِمْرَانُ لَعْنَتَ بِهَا وَالنُّورِ
٩٧	وَأَمْرَاتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ	تَحْرِيمَ مَعْصِيَتِ بَقْدَ سَمِعِ يُخَصِّصُ
٩٨	شَجَرَتِ الدُّخَانَ سُنَّتِ فَاطِرِ	كُلًّا وَالْأَنْفَالَ وَحَرْفِ غَافِرِ
٩٩	قُرَّتْ عَيْنِ جَنَّتْ فِي وَقَعَتْ	فَطُرَتْ بَقِيَّتِ وَأَبْنَتْ وَكَلِمَتْ
١٠٠	أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ	جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ
<b>باب همز الوصل</b>		
١٠١	وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمٍّ	إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ
١٠٢	وَإِكْسِرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي	لِاسْمَاءٍ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي
١٠٣	ابْنٍ مَعَ ابْنَةِ امْرِيٍّ وَأَثْنَيْنِ	وَأَمْرَاءٍ وَأَسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ
١٠٤	وَحَازِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَه	إِلَّا إِذَا رُمَتْ فَبَعْضُ حَرَكَه
١٠٥	إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشْمٍ	إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ
<b>الخاتمة</b>		
١٠٦	وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي الْمَقْدَمَه	مِنِّي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِمَه
١٠٧	أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدِ	مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرُ بِالرَّشَدِ
١٠٨	(وَالْحَمْدُ لِلَّهِ) لَهَا خِتَامٌ	ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ
١٠٩	عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ	وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ



## التحفة السنودية في تجويد الكلمات القرآنية

للعلامة إبراهيم علي شحاتة السنودي

مَقْدَمَةٌ		
١	قَالَ أَسِيرُ الذَّنْبِ إِبْرَاهِيمُ	شِحَاتَةٌ اصْفَحْ عَنْهُ يَا كَرِيمُ
٢	أَحْمَدُ رَبِّي دَائِمًا مُصَلِّيًا	مُسَلِّمًا عَلَى إِمَامِ الْأَنْبِيَا
٣	مُحَمَّدٍ وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ	وَقَارِيٍّ مُجَوِّدِ الْكِتَابِ
٤	وَبَعْدُ فَالتَّجْوِيدُ حَتْمٌ لِأَزْمِ	مَنْ يَتْرُكُ التَّجْوِيدَ فَهُوَ آثِمٌ
٥	لَأَنَّ رَبَّنَا بِهِ قَدْ أَنْزَلَا	وِبِالتَّوَاتُرِ إِلَيْنَا وَصَلَا
٦	وَقَالَ أَمْرًا بِهِ مُؤَكَّدَا	وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ يَعْني جَوِّدَا
٧	وَاعْرِفْ لَهُ وَقُوفَهُ وَالْإِبْتِدَا	وَذَاكَ فِي قَوْلِ عَلِيٍّ وَرَدَا
٨	وَقَدْ يَزِينُ الْقَارِئِينَ حُسْنَا	وَلَا يُعَوِّدُ اللِّسَانَ اللِّحْنَا
بَابُ التَّجْوِيدِ		
٩	وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ	حَقًّا وَمُسْتَحَقَّهُ مِنْ وَصْفٍ
١٠	وَحُكْمِهِ وَرَدُّهُ لِأَصْلِهِ	وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ
١١	بِلا تَكْلُفٍ وَلَا تَعَسُفٍ	فِي النُّطْقِ بِلِ الْيُسْرِ وَالتَّلَطُّفِ
١٢	وَحُكْمُهُ فَرَضٌ كَمَا تَأَصَّلَا	كِفَايَةً عِلْمًا وَعَيْنًا عَمَلَا
١٣	وَالْحَذَرُ وَالتَّدْوِيرُ مَعَ تَحْقِيقِ	مَرَاتِبِ الْكُلِّ عَلَى التَّحْقِيقِ
١٤	وَقِيلَ وَسَطٌ إِنْ تَدَوَّرَ وَأَطْلُ	مُحَقَّقًا وَأَقْصَرُ بِحَذَرٍ مَا انْفَصَلَ
١٥	وَجَازَتْ الْأَنْغَامُ بِالْمِيزَانِ	وَأَضَعَهُ مُوسَى أَوْ الْخَاقَانِي
١٦	أَرْكَانُهُ مَعْرِفَةُ الْمَخَارِجِ	كَذَا الصِّفَاتِ ثُمَّ أَحْكَامِ تَجِي

١٧	وَهَكَذَا رِيَاضَةٌ وَالْأَخْذُ عَنْ	أَفْوَاهٍ عَارِفِيهِ خَمْسَةٌ تَعْنُ
<b>مَعْنَى اللَّحْنِ وَأَقْسَامُهُ</b>		
١٨	اللَّحْنُ قِسْمَانِ جَلِيٌّ وَخَفِيٌّ	كُلُّ حَرَامٍ مَعَ خِلَافٍ فِي الْخَفِيِّ
١٩	أَمَّا الْجَلِيُّ فَهُوَ مَبْنِيٌّ غَيْرًا	ثُمَّ الْخَفِيُّ مَا عَلَى الْوَصْفِ طَرًا
٢٠	وَوَاجِبٌ شَرْعًا تَجَنَّبُ الْجَلِيٌّ	وَوَاجِبٌ صِنَاعَةً تَرَكَ الْخَفِيُّ
<b>الِاسْتِعَادَةُ وَالْبَسْمَلَةُ</b>		
٢١	إِنْ شِئْتَ تَتْلُو فَاسْتَعِذْ وَلْتَجْهَرَا	لِسَامِعٍ كَمَا يَنْحَلِ ذُكْرًا
٢٢	وَإِنْ تَزِدْ أَوْ تَنْقُصْ أَوْ تُغَيِّرَا	لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدْ أَثَرَا
٢٣	وَالنَّدْبُ مَشْهُورٌ فِي الْإِسْتِعَادَةِ	وَبَسْمَلًا بَدَأَ سِوَى بَرَاءَةٍ
٢٤	وَخَيْرَ الْبَادِي بِأَجْزَاءِ السُّورِ	وَالْجَعْبَرِيُّ فِي بَرَاءَةِ حَظْرٍ
٢٥	وَأَقْطَعُ وَصِلُ فَارْبَعٌ فِي أَوَّلِ	كُلِّ وَفِي الْأَجْزَاءِ سِتُّ تَنْجَلِي
٢٦	وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَبَيْنَ التَّوْبَةِ	قِفْ وَاسْكُتَا وَصِلْ بِلا بَسْمَلَةٍ
٢٧	وَبَيْنَ مَا سِوَاهُمَا أَقْطَعُ وَصِلْ	جَمِيعًا أَوْ صِلْ ثَانِيًا بِالْأَوَّلِ
<b>مَخَارِجُ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ الْأَصْلِيَّةِ</b>		
٢٨	قُطْرُبٌ وَالْجِرْمِيُّ وَالْمَبْرِدُ	وَأَبْنُ زِيَادٍ وَأَبْنُ كَيْسَانَ (يَدُ)
٢٩	وَالشَّاطِطِيُّ وَسَيْبِيُّهُ (وَيُ) وَعَدَّ	(أَحَبَّهَا) الْخَلِيلُ وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ
٣٠	يَعْمُهَا الْحَلْقُ اللُّسَانُ الْجَوْفُ	وَالشَّفَتَانِ هَكَذَا وَالْأَنْفُ
٣١	وَالْفَمُ عَمَّ الْكُلَّ (ضِفْ نَرِقٌ لَكَ)	مُفْرَدَةٌ وَغَيْرُ هَذِي مُشْتَرَكٌ
٣٢	فَالْجَوْفُ مِنْهُ خَرَجَتْ مَدُودُهَا	وَالْحَلْقُ مِنْ أَقْصَاهُ هَمَزَةٌ فَهَآ
٣٣	وَالْعَيْنُ مِنْ وَسْطِهِ فَالْحَاءُ	وَالغَيْنُ مِنْ أَدْنَاهُ ثُمَّ الْخَاءُ
٣٤	وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى اللُّسَانِ الْقَافُ	مَعَ مَا يُحَادِثُهُ يَلِيهِ الْكَافُ
٣٥	وَالْجِيمُ فَالشَّيْنُ فَيَاءٌ مِنْ وَسْطِ	وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ بَعْدَ انْضَبَاطِ
٣٦	مَعَ عُلُوِّ أَضْرَاسٍ مِنَ الْيُسْرَى كَثُرَ	وَقَلَّ مِنَ الْيُمْنَى وَمِنْهُمَا نَدْرُ

مَع لَثَةِ الضَّاحِكِ حَتَّى الضَّاحِكِ	وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِأَخْرَافِهَا حُكِي	٣٧
دَانَاهُ رَا لِمُدْخَلِ الظُّهْرِ انْحَرَفَ	بِعَكْسِ ضَادٍ تَحْتَ نُونٍ مِنْ طَرَفٍ	٣٨
عُلْيَا الثَّنَائِيَا مِنْ أُصُولِهَا زُكِنَ	وَالطَّاءُ فَالِدَّالُ فَتَا مِنْهُ وَمِنْ	٣٩
مِنْهُ مُصَاحِبًا فُويِقَ السُّفْلَى	وَالصَّادُ فَالسَّيْنُ فَزَايُ تُتْلَى	٤٠
مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عَلَيْهَا أَتَتْ	وَالظَّاءُ فَالِدَّالُ فَتَاءُ خَرَجَتْ	٤١
وَالْبَا فَمِيمًا ثُمَّ وَاوَا أُثْبِتِ	وَالفَا بِهَا مَعَ بَطْنِ سَفْلَى الشَّفَةِ	٤٢
غَنَّةٌ نُونٌ مُطْلَقًا وَالْمِيمِ	لِلشَّفَتَيْنِ وَمِنْ الخَيْشُومِ	٤٣
وَالكَسْرُ كَالْيَا فِي مَخَارِجِ عُرْفِ	وَالضَّمُّ كَالوَاوِ وَفَتْحٌ كَالْأَلْفِ	٤٤
أَوْ عَكْسُ ذَا وَالْكُلُّ أَصْلٌ أَوْلَى	وَهِيَ لِلحُرُوفِ جَاءَتْ أَصْلًا	٤٥
<b>أَلْقَابُ الحُرُوفِ</b>		
وَهَكَذَا إِلَى الهَوَاءِ نُسِبَتْ	وَأَحْرَفُ المَدِّ إِلَى الجَوْفِ انْتَمَتْ	٤٦
وَالقَافُ وَالْكَافُ مَعًا لَهَوِيَّةٌ	وَأَحْرَفُ الحَلْقِ أَتَتْ حَلْقِيَّةٌ	٤٧
مَعَ ضَادِهَا شَجْرِيَّةٌ كَمَا ثَبِتَ	وَالجِيمُ وَالشَّيْنُ وَيَاءٌ لُقِبَتْ	٤٨
وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا نِطْعِيَّةٌ	وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَرَا ذَلْقِيَّةٌ	٤٩
وَالظَّاءُ وَالدَّالُ وَثَا لُثْوِيَّةٌ	وَأَحْرَفُ الصَّفِيرِ قُلُّ أَسْلِيَّةٌ	٥٠
شَفْوِيَّةٌ فَتِلْكَ عَشْرَةٌ أَتَتْ	وَالفَا وَمِيمٌ بَا وَوَاوٌ سُمِّيَتْ	٥١
<b>صِفَاتُ الحُرُوفِ اللّازِمَةُ المَشهُورَةُ</b>		
وَمُصَمَّتٌ وَضِدُّهَا سَيِّضٌ	جَهْرٌ وَرِخْوٌ وَاسْتِفَالٌ مُنْفَعٌ	٥٢
وَشِدَّةٌ (أَجَدَتْ كَقَطْبٍ) جُمِعَتْ	فَالهَمْسُ فِي (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ)	٥٣
وَ (خُصَّ ضَغَطٌ قِظٌ) لِلاِسْتِعْلَا اسْتَقَرَّ	وَيَبِينُ شِدَّةٌ وَرِخْوٌ (لِنْ عُمَرُ)	٥٤
وَلَفْظٌ (نَلَّ بِرِّ فَمٍ) لِلْمَذَلَّةِ	وَرَمَزُ (طِبُّ صِفٌ ظَلَمَ ضِغْنٍ)	٥٥
	مُطَبَّقَةٌ	
لِفَتْحِ مَخْرَجِ عَلَى الأَوْلَى ثَبِتَ	قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ) وَقُرْبَتْ	٥٦

كَبِيرَةٌ حَيْثُ لَدَى الْوَقْفِ أَتَتْ	أَكْبَرُ حَيْثُ عِنْدَ وَقْفٍ شُدِّدَتْ	٥٧
وَ (الهاءُ مَعَ حُرُوفِ مَدٍّ) لِلخَفَا	وَنَحْوُ (كَيٍّ وَكُوٍّ) بِلَيْنٍ وَصِفَا	٥٨
وَ (الصَّادُ مَعَ سَيْنٍ وَزَايٍ) صَفَّرَتْ	وَ (اللامُ وَالرَّاءُ) انْحَرَفَا وَكُرِّرَتْ	٥٩
وَغَنَّ فِي (نُونٍ وَمِيمٍ) بَادِيَا	إِنْ شُدِّدَا فَأُدْغِمَا فَأُخْفِيَا	٦٠
فَأَظْهَرَا فَحَرَّكَمَا وَقَدَّرَتْ	بِأَلْفٍ لَا فِيهِمَا كَمَا ثَبَّتْ	٦١
خَمْسُ مَرَاتِبٍ بِهَا وَاسْتَطَلَا	(ضَادًا) وَفِي (الشَّيْنِ) التَّفْشِي كَمَلَا	٦٢
وَإِنْ يَكُنْ مُسَكَّنًا فَبَيْنٌ	وَحَيْثُمَا شُدِّدَ فَهُوَ أَبِينٌ	٦٣
<b>تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ</b>		
ضَعِيفُهَا هَمْسٌ وَرِخْوٌ وَخَفَا	لَيْنٌ انْفِتَاحٌ وَاسْتِفَالٌ عُرْفَا	٦٤
وَمَا سِوَاهَا وَصَفُهُ بِالْقُوَّةِ	لَا الذَّلْقِ وَالْإِصْمَاتِ وَالْبَيْنِيَّةِ	٦٥
<b>تَقْسِيمُ الحُرُوفِ</b>		
قَوِيٌّ أَحْرَفُ الْهَجَاءِ ضَادٌ	بَا قَافٌ جِيمٌ دَالٌ ظَا رَا صَادٌ	٦٦
وَالطَّاءُ أَقْوَى وَالضَّعِيفُ سَيْنٌ	ذَالٌ وَزَايٌ تَا وَعَيْنٌ شَيْنٌ	٦٧
كَذَاكَ حَرَفَا اللَّيْنِ خَاءٌ كَافُهَا	وَالمدُّ مَعَ (فَحْتُهُ) أَضْعَفُهَا	٦٨
وَالْوَسْطُ هَمْزٌ غَيْنٌ مَعَ لَامٍ أَتَتْ	وَالْمِيمُ وَالنُّونُ فَخَمْسًا قُسِّمَتْ	٦٩
<b>صِفَاتُ الحُرُوفِ العَارِضَةُ</b>		
إِظْهَارٌ ادْغَامٌ وَقَلْبٌ وَكَذَا	إِخْفَا وَتَفْخِيمٌ وَرِقٌّ أُخِذَا	٧٠
وَالمدُّ وَالْقَصْرُ مَعَ التَّحْرُكِ	وَأَيْضًا السُّكُونُ وَالسَّكْتُ حُكِي	٧١
<b>التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ</b>		
حُرُوفُ الاسْتِفَالِ حَتْمًا رَقِقٌ	وَالْعُلُوُّ فَخْمٌ سِيْمًا فِي الْمَطْبَقِ	٧٢
أَعْلَاهُ فِي كَطَائِفٍ فَصَلَّى	فَقُرْبَةٌ فَلَا تُزْعُ فَظِلًّا	٧٣
وَالْمُتَوَلِّي فِي السُّكُونِ فَصَلَا	فَمِثْلُ مَفْتُوحٍ وَمَضْمُومٍ تَلَا	٧٤
ثُمَّ سَكُونًا بَعْدَ كَسْرٍ جَعَلَا	وَمَنْ يُفْخِمُ رَأَى كَأَخْرَاجٍ فَلَا	٧٥

٧٦	وَاللَّامُ فِي اسْمِ اللَّهِ حَيْثُمَا أَتَتْ	مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ غُلِظَتْ
٧٧	وَالرَّاءُ رُقِّتْ إِذَا مَا سَكَنْتَ	مِنْ بَعْدِ وَصَلٍ كَسْرَةٍ تَأَصَّلَتْ
٧٨	وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ فَتْحِ اسْتِعْلَا	مُتَّصِلِ وَرَقٍ فِرْقٍ أَعْلَى
٧٩	وَرُقِّتْ مَكْسُورَةً وَفُخِّمَتْ	فِي الْوَقْفِ وَهُوَ رَاجِحٌ إِذْ كُسِرَتْ
٨٠	مَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَ سُكُونِ يَاءٍ وَلَا	كَسْرٍ وَسَاكِنِ اسْتِفَالٍ فَصَلَا
٨١	وَرِقُّ نَحْوِ يَسْرٍ وَأَسْرٍ أَحْرَى	كَالْقَطْرِ مَعَ نَذْرِ عَكْسٍ مِصْرَ
٨٢	وَالرَّوْمُ كَالْوَصْلِ وَتَتَّبِعُ الْأَلْفُ	مَا قَبْلَهَا وَالْعَكْسُ فِي الْغَنِّ أَلْفُ
<b>بَابُ التَّحْذِيرِ وَالتَّحْسِينِ</b>		
٨٣	إِيَّاكَ أَنْ تُفَخِّمَ الْمَرْقَقَا	إِنْ يَكُ مَعَ مُفَخِّمٍ قَدِ التَّقَى
٨٤	كَأَطْهَرُ اغْلُظْ إِذْ نَتَقْنَا نَكْصَا	أَنْطَقْنَا اللَّهُ أَضَاءَ حَصْحَصَا
٨٥	لَا تَخْتَلِسْ نَحْوً وَلَنْ يَتْرُكُمُ	وَجَلَّةٌ بِيَدِهِ يَعِدُكُمْ
٨٦	وَمِزْ مِنْ الْأَشْبَاهِ يُصْحَبُونَا	وَفَقَعُوا نَذَرَ تُحْصِنُونَا
٨٧	صِرٌّ قَسَمْنَا وَأَسْرُوا التِّينَ ضَلَّ	نَاضِرَةٌ وَالْمُنْذِرِينَ الرَّجْسَ ذَلَّ
٨٨	مَرْكُومُ التَّلَاقِ مَعَ مَحْذُورَا	نَسْرًا عَسَى حَسِيرٌ مَعَ مَسْتُورَا
٨٩	وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ فِي كَشْرِكِكُمْ	وَتَتَوَفَّى وَأَتَتْ فِتْنَتَهُمْ
٩٠	وَالْجَهْرُ وَالشُّدَّةُ فِي كَالْفَجْرِ	وَالْحَجَّ يُجَبِّي نَبْعَ حُبِّ الصَّبْرِ
٩١	كَذَا سُكُونٌ لَا تُزْعُ سَبَّحَهُ مَعَ	فَاصْفَحْ وَمِيمٍ قَبْلَ فَا وَوِ تَقَعْ
٩٢	وَالكَزَّ دَعُ فِي الْمِيمِ حَيْثُ تَخْتَفِي	بَلْ خِفَّ الْإِنْطِبَاقَ مَعَ تَلَطَّفِ
٩٣	وَلَا تُبَالِغْ فِي سُكُونِ الدَّالِ	عَيْنِ وَزَا وَثِقَلِ يَاءٍ وَالدَّالِ
٩٤	وَصَفِّ هَاءَ كَجِبَاهِهِمْ لَهَا	لَا سِيِّمًا مُسَهَّلٍ نَبْرَأَهَا
٩٥	وَمِيزِ الضَّادَ مِنَ الظَّا إِذْ تَجِي	بِالِاسْتِطَالَةِ لَهَا وَالْمَخْرَجِ
٩٦	وَفِي التَّلَاقِي كَيْعِضِ الظَّالِمِ	أَنْقَضَ ظَهْرَكَ الْبَيَانَ لِأَزْمِ
٩٧	وَعَظَّتْ خُضَّتُمْ وَالَّذِي مَا ضَمًّا	إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا



وَإِنَّهُ فِي الْوَقْفِ أَوْلَى بِالْحَرْجِ	وَاحْذَرِ مِنَ النَّفْخِ بِصَوْتٍ يَمْتَزِجُ	٩٨
مِنْ نَحْوِ يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ	وَكَسِرٍ إِلَى الضَّاحِكِ فِي الْمَكْسُورِ	٩٩
وَهُوَ فِي كَيْتَوْلَ اللَّهُ جَلَّ	وَبَيْنَ التَّشْدِيدِ مِنْ كَالْحَقِّ قُلِّ	١٠٠
مِنْ أَجْلِ مِيمَاتٍ ثَمَانٍ تَتْلُو	وَأُمِّ مِمَّنْ مَعَكَ أَجَلٌ	١٠١
<b>الْمُتَمَاتِلَانِ وَالْمُتَجَانِسَانِ وَالْمُتَقَارِبَانِ وَالْمُتَبَاعِدَانِ</b>		
(حَيٌّ) عَلَى الظَّاهِرِ فِيمَا قُسِّمًا	إِنْ يَجْتَمِعُ حَرْفَانِ خَطًّا فَهُمَا	١٠٢
فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدَا	فَمُتَمَاتِلَانِ إِنْ يَتَّحِدَا	١٠٣
فِي مَخْرَجٍ لَا فِي الصِّفَاتِ اتَّفَقَا	وَمُتَجَانِسَانِ إِنْ تَطَابَقَا	١٠٤
تَقَارَبٌ أَوْ كَانَ فِي أَيِّهِمَا	وَمُتَقَارِبَانِ حَيْثُ فِيهِمَا	١٠٥
تَبَاعَدَا وَالْخُلْفُ فِي الصِّفَاتِ جَا	وَمُتَبَاعِدَانِ حَيْثُ مَخْرَجَا	١٠٦
كُلٌّ فَسَمٌّ بِالْكَبِيرِ وَاقْتَفَى	وَحَيْثُمَا تَحَرَّكَ الْحَرْفَانِ فِي	١٠٧
أَوَّلَهَا وَمُطْلَقٌ فِي الْعَكْسِ عَنْ	وَسَمٌّ بِالصَّغِيرِ حَيْثُمَا سَكَنَ	١٠٨
<b>الإدغامُ</b>		
أَدْغَمَ وَلَكِنْ سَكَتُ (مَالِيَه) أَسَدٌ	أَوَّلَ مِثْلِي الصَّغِيرِ غَيْرَ مَدٍّ	١٠٩
فِي التَّامِّ مَعَ الإِطْبَاقِ وَهِيَ فِيهِمَا	وَالْجِنْسُ مِنْهُ الدَّالُّ أَوْ طَا أَدْغَمَا	١١٠
مِنْ قُرْبِ ادْغَامِ بِنَخْلُوقَكُمْ يَتَمُّ	وَإِذْ بَطَا وَارْكَبْ وَيَلْهَثْ وَلَزِمَ	١١١
أَشْمِمُهُ مُدْغَمًا أَوْ اخْفِينَا	وَالنُّونَ فِي مَالِكٍ لَا تَأْمَنَّا	١١٢
<b>تَقْسِيمُ الإِدْغَامِ</b>		
وَكَامِلٌ إِنْ يُمَحَّ ذَا فَلْيَعْلَمَ	ذَا نَاقِصٌ إِنْ يَبْقَ وَصَفُ المُدْغَمِ	١١٣
<b>النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ</b>		
وَعِنْدَ (يَرْمُلُونَ) أَدْغَمْنَهُمَا	عِنْدَ حُرُوفِ الحَلْقِ أَظْهَرْنَهُمَا	١١٤
وَ (ن) مَعَ (يس) بِالإِظْهَارِ حَلٌّ	مِنْ كَلِمَتَيْنِ مَعَ غَنْ دُونَ (رَل)	١١٥
وَعِنْدَ بَاقِيهِنَّ أَخْفَيْنَهُمَا	وَعِنْدَ بَاءٍ مِيمًا أَقْلَبْنَهُمَا	١١٦

١١٧	وَقَارَبَ الْإِظْهَارَ عِنْدَ أُولَى	(كَمْ قَرَّ) وَالْإِدْغَامَ (دَوْمًا تَلَوُّ طِي)
١١٨	وَوَسَطَ (صِدْقٌ سَمَا زَاهٍ ثَنَا	ظَلَّ جَلِيلًا ضِفْ شَرِيفًا ذَا فِنَا)
<b>المِيمُ السَّاكِنَةُ</b>		
١١٩	وَأَخْفِ أَحْرَى عِنْدَ بَا وَأَدْغِمَا	فِي الْمِيمِ وَالْإِظْهَارِ مَعَ سِوَاهُمَا
<b>اللاماتُ السَّوَاكِنُ</b>		
١٢٠	أَلْ فِي (أَبْعَ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ)	أَظْهَرَ وَكُنْ فِي غَيْرِهَا مُدْغِمَهُ
١٢١	وَسَمَّ بِالْقَمْرِيَّةِ الْمُظْهَرَةَ	وَسَمَّ بِالشَّمْسِيَّةِ الْمُدْغِمَةَ
١٢٢	وَاللَّامُ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهَرَا	لَا (قُلْ وَبَلْ) فَادْغَمْنَهُمَا بَرَا
١٢٣	وَمَعَهُمَا فِي اللَّامِ هَلْ وَأَظْهَرَا	فِي اسْمٍ وَلَامِ الْأَمْرِ خَمْسَةٌ تُرَى
<b>أَقْسَامُ الْمَدِّ</b>		
١٢٤	وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ جَلَا	وَسَمَّ بِالْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ الْأَوَّلَا
١٢٥	وَهُوَ مَا لَمْ يَكْ بَعْدَ حَرْفٍ مَدِّ	حَرْفٍ مُسَكَّنٍ أَوْ اِهْمَزٍ وَرَدِّ
١٢٦	وَذَاكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ يَرَى	كَاتِّجَادِلُونَنِي طَهَ وَرَا
١٢٧	أَمَّا الْأَخِيرُ فَهُوَ مَوْقُوفٌ عَلَى	هَمْزٍ كَذَا عَلَى السُّكُونِ مُسْجَلَا
١٢٨	حُرُوفُهُ فِي لَفْظٍ (وَإِي) جُمِعَتْ	وَمَعَ شُرُوطِهَا بِ (نُوحِيهَا) أَتَتْ
<b>أَحْكَامُ الْمَدِّ</b>		
١٢٩	فَوَاجِبٌ مَعَ سَبْقِهِ إِنْ يَتَّصِلُ	بِهَمْزَةٍ وَجَائِزٌ إِنْ يَنْفَصِلُ
١٣٠	أَوْ إِنْ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ تَقَدَّمَتْ	أَوْ عَارِضُ السُّكُونِ لِلْوَقْفِ ثَبَتَ
١٣١	وَاللَّيْنُ مُلْحَقٌ بِهِ إِذَا وَقَفَ	وَلَكِنَّ الطُّوْلُ بِقِلَّةِ وَصِفِ
١٣٢	وَلَفْظُهُ فِي الْقَصْرِ مِثْلُ كَيِّ وَلَوْ	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ هَكَذَا الْقَوْمُ تَلَوْا
١٣٣	فَعَارِضٌ لِلْوَقْفِ إِنْ لِينًا تَلَى	فَسَوٌّ أَوْ زِدْ فِي الْأَخِيرِ مَا عَلَا
١٣٤	وَسَوٌّ فِي الْعَكْسِ وَزِدْ مَا نَزَلَا	فَسِتَّةٌ طَرْدًا وَعَكْسًا تُجْتَلَى
١٣٥	وَلَا زِمٌ إِنْ سَاكِنٌ جَا بَعْدَ مَدِّ	وَصَلَا وَوَقْفًا وَبَسِيتٌ يَعْتَمَدُ



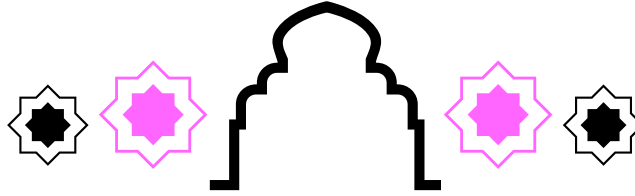
155	فِيهِ مَهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ وَحَذْفٌ	يَرْضَهُ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ سَاكِنٍ حُذِفَ
<b>كَيْفِيَّةُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ</b>		
156	وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَيُشَمُّ	كَذَا يُرَامُ عِنْدَ ذِي رَفْعٍ وَضَمِّ
157	وَرُمْ لَدَى جَرٍّ وَكَسْرٍ وَكَلًّا	هَذَيْنِ فِي نَصْبٍ وَفَتْحٍ أَهْمِلًا
158	وَعِنْدَهَا أَتْنَى وَمِيمِ الْجَمْعِ أَوْ	عَارِضٍ تَحْرِيكٍ كِلَيْهِمَا نَفَوًا
159	وَالْخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ وَالْأْتَمِّ	دَعْ بَعْدَ يَا وَالْوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَمِّ
<b>الْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ</b>		
160	وَوَارِدٌ إِثْبَاتُ يَا فِي الْأَيْدِي	بَعْدَ أُولِي وَالْحَذْفُ فِي ذَا الْأَيْدِ
161	وَوَقْفٌ مُعْجَزِي مُحَلِّي حَاضِرِي	آتِي الْمُقِيمِي مُهْلِكِي بَالِيَا دُرِي
162	وَالْحَذْفُ قَبْلَ سَاكِنٍ فِي الْيَا رَسَا	وَقَفًا كَوَصَلٍ عِنْدَ نُنْجِ يُونَسَا
163	وَإِخْشَوْنَ مَعَ يُوتِ النَّسَا وَالْوَادِ	وَوَادٍ وَالْجَوَارِ مَعَ لِهَادِ
164	وَهَادِ رُومٍ صَالٍ تُغْنِ بِالْقَمَرِ	يُرْدَنِ مَعَ عِبَادِ أُولِي زَمَرِ
165	وَالْوَاوِ فِي وَيَمَحُ ثُمَّ يَدْعُ	الْإِنْسَانُ وَالِدَاعُ كَذَا سَدْعُ
166	وَصَالِحُ التَّحْرِيمِ ثُمَّ الْأَلْفِ	فِي أَيُّهُ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرَفِ
167	وَفِي سِلَاسِلًا وَمَاءِ أَتَانِ قَفْ	بِالْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ فِي الْيَا وَالْأَلْفِ
168	وَقِفْ بِهَا فِي لَيْكُونًا نَسْفَعَا	إِذَا وَلَكِنَّا وَنَحْوِ رُكْعَا
169	أَنَا مَعَ الظُّنُونِ وَالرُّسُولَا	كَانَتْ قَوَارِيرًا مَعَ السَّبِيلَا
170	وَحَذْفُهَا وَصَلَا وَمُطْلَقًا لَدَى	ثَمُودَ مَعَ أُخْرَى قَوَارِيرَ بَدَا
<b>الْمَقْطُوعُ وَالْمَوْصُولُ</b>		
171	تُقَطَّعُ أَنْ عَنِ كُلِّ لَمْ وَلَوْ نَشَا	كَانُوا يَشَا وَالْخُلْفُ فِي الْجِنِّ فَشَا
172	وَقَطَّعُ أَنْ لَنْ غَيْرَ أَلَنْ نَجْعَلَا	نَجْمَعُ وَالْخُلْفُ بِتُحْصُوهُ أَنْجَلَى
173	وَنُونَ أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا أَفْصِلَا	يُشْرِكْنَ مَعَ مَلْجَأًا مَعَ تَعْلُوا عَلَى
174	تُشْرِكُ أَقُولَ مَعَ يَقُولُوا تَعْبُدُوا	يَسُ وَالْأُخْرَى بِهُودٍ قَيَّدُوا

كَذَا بِهَا أَنْ لَا إِلَهَ وَاخْتَلَفَ	۱۷۵
فِي الْأَنْبِيَاءِ وَوَصَلَ إِلَّا الْكُلَّ صِفَ	
كُنُونَ إِلَّا هُوَ وَأَفْصِلْ إِنْ مَا	۱۷۶
بِالرَّعْدِ ثُمَّ صِلْ جَمِيعَ أَمَّا	
وَقَطِعْتَ أَمْ مَنْ يَذْبَحُ وَالنِّسَاءَ	۱۷۷
وَفُصِّلَتْ أَيْضًا وَأَمَّ مَنْ أَسَّسَا	
وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الْأَثْنَيْنِ أَفْصِلَا	۱۷۸
وَخَلْفُ أَمَّا غَنِمْتُمْ حَصَلَا	
مَعَ إِنَّمَا عِنْدَ لَدَى النَّحْلِ وَقَعَ	۱۷۹
وَقَبْلَ تُوَعِدُونَ الْأَنْعَامَ انْقَطَعُ	
وَصِلْ فَأَيْنَمَا كَنَحْلٍ وَجَرَى	۱۸۰
خَلْفُ بِالْأَحْزَابِ النَّسَاءِ وَالشُّعْرَا	
وَقَطِعْ حَيْثُ مَا مَعًا وَيَوْمَ هُمْ	۱۸۱
عَلَى وَبَارِزُونَ عَكْسُ يَنْوُمُ	
وَفِي النَّسَاءِ مِنْ مَا يَقْطَعُهُ وَصِفَ	۱۸۲
وَفِي الْمُنَافِقُونَ وَالرُّومِ اخْتَلَفَ	
وَمِمَّ مَعَ مِمَّنْ جَمِيعَهَا صِلَا	۱۸۳
وَمَوْضِعِي عَنْ مَنْ وَمَا نُهُوا أَفْصِلَا	
وَعَمَّ صِلْ وَقَطِعْ مَا فِي النَّسَاءِ	۱۸۴
وَسَالَ وَالْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ رَسَا	
وَوَقَفَهُ بِمَا أَوْ اللَّامِ اَعْلَمَا	۱۸۵
كَوْقَفِ أَيَّامًا بَأَيَّا أَوْ بِمَا	
وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فَصَلَّتْ	۱۸۶
وَخَلْفُ جَا رُدُّوا وَأَلْقِي دَخَلَتْ	
وَبِئْسَمَا اشْتَرَوْا فَصِلْ وَالْخَلْفُ فِي	۱۸۷
خَلَفْتُمُونِي مَعَ يَا مُرْكُمُ فُفِي	
وَقَطِعْ كَيْ لَا أَوْلِ الْأَحْزَابِ مَعَ	۱۸۸
نَحْلٍ وَحَشْرٍ وَبِعِمْرَانَ وَقَعَ	
خَلْفُ كَفِي مَا الرُّومِ هَهُنَا كِلَا	۱۸۹
تَنْزِيلِ آتَاكُمْ مَعًا أَوْ حِي وَلَا	
فَعَلْنَ فِي الْأُخْرَى أَفْضَيْتُمْ وَاشْتَهَتْ	۱۹۰
أَوْ وَصَلَهَا مَعَ قَطِعْ هَهُنَا ثَبَتْ	
أَوْ قَطِعْ فِي مَا الشُّعْرَا مَعَ اشْتَهَتْ	۱۹۱
مَعَ خِلَافِ التُّسْعِ فِي الْبَاقِي ثَبَتْ	
أَوْ الْجَمِيعِ اقْطَعْ وَغَيْرَهَا وَصِلْ	۱۹۲
وَفِيمَ صِلْ وَلَا تَحِينَ مَنْفَصِلْ	
وَقِيلَ وَصَلُّهُ وَهَا وَيَا وَأَلْ	۱۹۳
كَالْوَهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ اتَّصَلْ	
كَرَبِمَا مَهْمَا نِعْمًا يَوْمِئِذْ	۱۹۴
كَأَنَّمَا وَوَيَكُنَّ حِينِئِذْ	
وَجَاءَ إِلِ يَاسِينَ بِانْفِصَالِ	۱۹۵
وَصَحَّ وَقَفَ مَنْ تَلَاهَا آلِ	

التاءات المفتوحة		
١٩٦	تَا رَحِمْتَ الْبِكْرِ مَعَ الْأَعْرَافِ	وَزُخْرُفٍ وَالرُّومِ هُوْدٍ كَافٍ
١٩٧	وَفِي بِمَا رَحْمَةَ الْخُلْفِ أَتَى	وَنَعَمَتِ الْبَقْرَةَ الْأُخْرَى بَتَا
١٩٨	كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ أُخْرَيْنِ مَعَ	ثَلَاثَةِ النَّحْلِ أَخِيرَاتٍ تَقَعُ
١٩٩	مَعَ فَاطِرٍ وَفِي الْعُقُودِ الثَّانِي	وَالطُّورِ مَعَ عِمْرَانَ مَعَ لُقْمَانَ
٢٠٠	وَالْخُلْفُ فِي نِعْمَةِ رَبِّي وَأَمْرَاتُ	مَتَى تُضَفُّ لِرِزْوَجِهَا بِالتَّاءِ أَتَتْ
٢٠١	كَاللَّاتِ مَعَ هَيْهَاتَ ذَاتِ يَا أَبْتَ	وَلَاتٍ مَعَ مَرْضَاتٍ إِنَّ شَجَرَتْ
٢٠٢	وَسُنَّتِ الثَّلَاثِ عِنْدَ فَاطِرٍ	وَمَوْضِعِ الْأَنْفَالِ ثُمَّ غَافِرٍ
٢٠٣	وَلَعْنَتِ الثُّورِ وَنَجْعَلُ لَعْنَتَا	وَأَبْنَتِ مَعَ قُرَّةِ عَيْنٍ فِطْرَتَا
٢٠٤	بَقِيَّتُ اللَّهِ وَأَيْضًا مَعْصِيَتُ	مَعًا وَجَنَّتُ نَعِيمٍ وَقَعْتُ
٢٠٥	كَلِمَتُ الْأَعْرَافِ فِي الْعِرَاقِ تَا	وَمَا قُرِّي فَرْدًا وَجَمْعًا فَبِتَا
٢٠٦	وَهُوَ جِمَالَتُ وَايَاتٍ أَتَتْ	بِالْعَنْكَبُوتِ فِي الَّتِي تَأَخَّرَتْ
٢٠٧	مَعَ يُوسُفٍ وَهُمْ عَلَى بَيْنَتِ	وَالْعُرْفَاتِ وَكِلَا غِيَابَتِ
٢٠٨	وَتَمْرَاتٍ فَصَلَّتْ وَكَلِمَتُ	يُونُسَ وَالْأَنْعَامِ وَالطُّوْلِ بَدَتْ
٢٠٩	لَكِنْ بِثَانِي يُونُسٍ مَعَ غَافِرٍ	فِي الْفَرْدِ هَا وَالْجَمْعِ تَا كَمَا قُرِّي
بَابُ تَقْسِيمِ الْوَقْفِ		
٢١٠	الْوَقْفُ عَنْ كَيْفِيَّةٍ لَفْظِيَّةٍ	وَعَنْ تَعَلُّقٍ فَمَعْنَوِيَّةٍ
٢١١	فَهُوَ اضْطِرَّارِيٌّ أَوْ اخْتِبَارِيٌّ	أَوْ ائْتِظَارِيٌّ أَوْ اخْتِيَارِيٌّ
٢١٢	كَذَاكَ تَعْرِيفِيٌّ وَهَذَا مَا أَتَى	تَعْلِيمًا أَوْ إِعْلَانًا أَوْ إِجَابَةً
٢١٣	وَالِاخْتِبَارِيٌّ لِامْتِحَانِ الْقَارِي	مِنْ وَقْفِ رَسْمٍ أَوْ بَوَاجِهِ جَارٍ
٢١٤	وَاخْتَصَّ كُلُّ بَيَانِ الْكَيْفِ	وَالِائْتِظَارِيٌّ لِجَمْعِ فَاعْرِفِ
٢١٥	وَالِاضْطِرَّارِيٌّ لِعَارِضِ جَلَا	وَالِاخْتِيَارِيٌّ لِتَمَامِ كَمَلَا

الْوَقْفُ الْإِخْتِيَارِيُّ وَالْقَطْعُ وَالسَّكْتُ		
٢١٦	الْوَقْفُ تَامٌ حَيْثُ لَا تَعَلُّقًا	فِيهِ وَكَافٍ حَيْثُ مَعْنَى عُلُقًا
٢١٧	قِفٌ وَأَبْتَدِيٌّ وَحَيْثُ لَفْظًا فَحَسَنٌ	فَقِفٌ وَلَا تَبْدَأُ وَفِي الْآيِ يُسَنُّ
٢١٨	وَحَيْثُ لَمْ يَتَمَّ فَالْقَبِيحُ قِفٌ	ضُرُورَةً وَأَبْدَأُ بِمَا قَبْلُ عُرْفٌ
٢١٩	وَلَمْ يَجِبْ وَقِفٌ وَلَمْ يَحْرَمْ عَدَا	مَا يَقْتَضِي مِنْ سَبَبٍ إِنْ قُصِدَا
٢٢٠	وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَفِي الْآيَاتِ جَا	وَأَسَكْتُ عَلَى مَرْقَدِنَا وَعَوَجَا
٢٢١	بِالْكَهْفِ مَعَ بَلٍ رَانَ مَنْ رَاقٍ وَمَرٌّ	خُلْفٌ بِمَالِيهِ فَفِي الْخَمْسِ انْحَصَرَ
كَيْفِيَّةُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ		
٢٢٢	وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْفِعْلِ تُضَمُّ	بَدَأَ إِذَا أُصِّلَ فِي الثَّلَاثِ ضَمُّ
٢٢٣	وَحِينَمَا يَعْزِضُ فَالْكَسْرُ يَا أُخِيَّ	فِي ابْنُوا مَعَ أَتُوا أَنْ امشُوا اقضُوا إِلَيَّ
٢٢٤	وَكَسْرُهَا فِي الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَذَا	وَفَتْحُهَا مَعَ لَامٍ عُرْفٌ أَخْذَا
٢٢٥	وَأَبْدَأُ بِهَمْزٍ أَوْ بِلَامٍ فِي ابْتِدَاءِ	الِاسْمِ الْفُسُوقُ فِي اخْتِبَارٍ قُصِدَا
٢٢٦	وَكَسْرُهَا فِي مَصْدَرِ الْخُمَاسِيِّ	يَأْتِي كَذَا فِي مَصْدَرِ السُّدَاسِيِّ
٢٢٧	وَأَيْضًا اثْنَتَيْنِ وَأَبْنٍ وَأَبْنَتِ	وَأَثْنَيْنِ وَأَسْمٍ وَأَمْرِيٍّ وَأَمْرَاءِ
٢٢٨	وَسَهَّلَتْ أَوْ أُبْدِلَتْ أُخْرَى لَدَى	ءِ الذَّكْرَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَرَدَا
٢٢٩	كَذَا كِلَا ءِ الْآنَ مَعَ ءِ اللَّهِ مِنْ	بَعْدِ اصْطَفَى كَذَا الَّذِي قَبْلَ أُذُنِ
مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ		
٢٣٠	ءِ أَعْجَمِيٍّ سَهَّلَتْ أُخْرَاهَا	لِحَفْصِنَا وَمِيَلَتْ مَجْرَاهَا
٢٣١	وَأَضْمَمُ أَوْ افْتَحَ ضَعْفُ رُومٍ وَأَتَى	سِينَا وَيَبْصُطُ وَثَانِي بَصْطَةَ
٢٣٢	وَالصَّادَ فِي مُصَيِّطٍ خُذْ وَكِلَا	هَذَيْنِ فِي الْمُصَيِّطِرُونَ نُقْلَا
خَاتِمَةٌ		
٢٣٣	وَتَمَّ ذَا النِّظْمِ بِحَمْدِ رَبِّنَا	نَسْأَلُهُ الْخَاتِمَةَ الْحُسْنَى لَنَا

وَعَمَّ نَفْعَ مَنْ لَهُ قَدْ سَلَكََا	فَاجْعَلُهُ رَبِّي خَالِصًا لِرُجْهِكََا	٢٣٤
ابنِ عَلِيٍّ كُنْ بِهِ رَحِيمَا	وَلِلَّسَّمْتُوْدِيْ اِبْرَاهِيْمَا	٢٣٥
مُؤْمَلٌ مِنْ رَبِّهِ غُفْرَانُهُ	فَهُوَ اَسِيْرٌ ذَنْبِهِ وَاِنَّهُ	٢٣٦
نَبِيْنَا وَاَلَالَ مَا تَالِ تَلَا	وَصَلِّ تَعْظِيْمًا وَسَلْمًا عَلَي	٢٣٧





## منظومة المفيد في التجويد

تأليف الإمام

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين الطيبي

المتوفى سنة ٩٧٩ هـ

أحمد- يَرْجُو رَحْمَةَ الْمُجِيبِ-	١. قَالَ الْفَقِيرُ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيْبِيِّ
وَأَنْزَلَ الْقُرْآنَ نُورًا لِلْمَلَأَا	٢. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَفَضَّلَا
مُوقِفًا لَهُ إِلَى رَشَادِهِ	٣. هَدَى بِهِ مَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ
عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ أَحْمَدًا	٤. ثُمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ سَرْمَدًا
وَقَارِئِي وَمُقَرِّئِي الْقُرْآنِ	٥. وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَعْيَانِ
بَعْضَ مَهْمَاتٍ لِمُسْتَفِيدِ	٦. وَبَعْدُ: قَدْ نَظَّمْتُ فِي التَّجْوِيدِ
يَبْغِي قِرَاءَةً عَلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ	٧. فَلْيَتَفَهَّمْنَهُ بِالِاتِّقَانِ مَنْ
فِي خَلْقِهِ بِالْمُصْطَفَى وَصَحْبِهِ	٨. وَاللَّهُ فَضْلًا يَنْشُرُ النَّفْعَ بِهِ

## حُرُوفُ الْهَجَاءِ

تِسْعٌ وَعِشْرُونَ بِلَا امْتِرَاءِ	٩. وَعِدَّةُ الْحُرُوفِ لِلْهَجَاءِ
بِأَلْفٍ مَجَازًا؛ إِذْ قَدْ صُوِّرَتْ	١٠. أَوْلَهَا الْهَمْزَةُ، لَكِنْ سُمِّيَتْ:
سِوَاهُ بِالْوَاوِ وَيَا وَأَلْفِ	١١. بِهَا فِي الْبِأْتِدَاءِ حَتْمًا، وَهِيَ فِي
مُمَيِّزٌ يَخْصُهَا مِنْ صُورَةِ	١٢. وَدُونَ صُورَةٍ، فَمَا لِلْهَمْزَةِ
مَرًّا لِتَخْفِيفِ إِلَيْهِ عِلْمًا	١٣. بَلْ يَسْتَعِيرُونَ لَهَا صُورَةَ مَا
إِشْبَاعٍ فَتَحَةً كَ مَنْ صَافَى أَمِنْ	١٤. وَالْأَلْفُ: الْمَدُّ الَّذِي يَنْشَأُ مِنْ
وَلَمْ تَكُنْ فِي الْبِأْتِدَاءِ تَقَعُ	١٥. فَلَفْظُهَا مُفْرَدَةٌ مُمْتَنِعٌ

١٦. إِذْ تَلْزِمُ السُّكُونَ، وَالْفَتْحُ لِمَا تَلِيهِ، فَاحْتَاجَتْ لِحَرْفٍ قُدِّمًا	١٧. فَاخْتِيرَتِ اللَّامُ وَقَالُوا: لَامَ الْفِ
أَيُّ لَفْظَهَا بِهِدِ اللَّامِ عُرِفَ	١٨. إِذْ قَدْ تَوَصَّلُوا لِلَّامِ سَكَنْتَ
أَيُّ لَامٍ أَلَّ "بِالْفِ تَحَرَّكَتْ	١٩. أَيُّ هَمْزَةٍ، فَعَكَسُوا ذَا فِي الْأَلْفِ
مَعَ أَنَّ " لَا " حَرْفٌ لَهُ مَعْنَى الْفِ	٢٠. فَمَنْ يَكُنْ عَنِ الْفِ قَدْ سئِلَا
بِأَنَّ يَبِينَ لَفْظَهَا؟ يَقُولُ: لَا	٢١. وَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ جَمِيعًا رُويَا
فِي: بَا وَتَا وَثَا وَحَا وَخَا وَيَا	٢٢. وَرَا وَطَا وَظَا وَفَا وَهَا، فَزِدْ
هَمْزَةً أَنْ شِئْتَ، وَدَعِ إِنْ لَمْ تُرِدْ	٢٣. وَلُغَةُ الْقَصْرِ بِهَا الذَّكْرُ وَرَدْ
وَمَنْ يَعُدُّ الزَّايَ مِنْهَا لَمْ يُرِدْ	٢٤. وَلَكِنَّ الزَّايَ بِيَاءٍ أَشْهَرُ
وَجَاءَ زِيٌّ دُونَ زَيْنٍ فَانظُرُوا	٢٥. وَقَوْلُهُمْ فِي ذِي: حُرُوفٌ، إِنَّمَا
يَعْنُونَ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ فَاعْلَمَا	٢٦. أَمَّا الْحُرُوفُ- وَهِيَ الْمُسَمَّى-
فَتِلْكَ أَلْفَاظٌ بِذِي تُسَمَّى	٢٧. وَكُلُّ حَرْفٍ وَاحِدٍ- إِلَّا الْأَلْفُ-
أَحْوَالُهُ أَرْبَعَةٌ بِهَا وَصِفٌ:	٢٨. سَاكِنٌ، أَوْ مُحَرَّكٌ يَفْتَحُهُ
أَوْ كَسْرَةٌ تَكُونُ، أَوْ بِضْمَةٌ	٢٩. مِثَالُهُ: بَ، بٍ، بٌ، إِبُّ، لِلْبَاءِ
وَقِسْ عَلَى ذَا سَائِرِ الْهَجَاءِ	٣٠. وَسَاغَ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا، وَجَازَ أَنْ
تَتَّبِعَ مَا حُرِّكَ وَالَّذِي سَكَنَ	٣١. فَسِتُّ عَشْرَةَ مِنَ الْأَحْوَالِ
لِلْحَرْفِ فِي وَقْفٍ وَفِي اتِّصَالٍ	٣٢. إِنْ خُفِّفَ الْحَرْفُ كَذَا إِنْ شُدِّدَا
وَزِدْ ثَلَاثَةَ لِحِفٍّ فِي ابْتِدَاءِ	٣٣. فَاتٍ إِذَا نَطَقْتَ بِالْمُحَرَّكِهِ
بِهَاءٍ سَكَتٍ نَحْوُ: كُهُ وَكِهِ وَكَهُ	٣٤. وَإِنْ تُرِدْ نَطْقًا بِمَا مِنْهَا سَكَنَ
فَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ بِهَا ابْتِدَاءً	٣٥. وَالْبَدْءُ بِالتَّشْدِيدِ غَيْرُ مُمَكِّنٍ
وَلَا بِمَا خُفِّفَ مِنْ مُسَكِّنٍ	٣٦. وَكُلُّ مَا شُدِّدَ فِي وَزَانٍ
حَرْفَيْنِ: سَاكِنٍ بِضِمْنِ ثَانٍ	٣٧. مِثَالُ هَمْزٍ شُدِّدُوا: سُؤَالٌ
وَلَيْسَ فِي الذَّكْرِ لَهُ مِثَالٌ	٣٨. وَأَهْمَلُوا اسْتِعْمَالَ وَآوِ سَكَنْتَ
مِنْ بَعْدِ كَسْرٍ، وَيَبَاءٍ قَلْبَتْ	٣٩.

٤٠. وَهَكَذَا إِنَّ تَسْكُنِ الْيَا بَعْدَ ضَمِّ فَقَلْبُهَا وَأَوْأَ لَدَيْهِمْ انْحَتَمَ

### الْحُرُوفُ الْفُرْعِيَّةُ

٤١. وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضاً حُرُوفاً زَائِدَةً عَلَى الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِفَائِدَهُ	٤٢. كَقَصْدِ تَخْفِيفٍ، وَقَدْ تَفَرَّعَتْ مِنْ تِلْكَ، كَالْهَمْزَةِ حِينَ سَهَّلْتَ
٤٣. وَأَلْفٍ كَالْيَاءِ إِذْ تَمَّالُ وَالصَّادِ كَالزَّايِ كَمَا قَدْ قَالُوا	٤٤. وَأَلْيَاءٍ كَالْوَاوِ كَ: قِيلَ، مِمَّا كَسَرَ ابْتِدَائِهِ أَشْمُوا ضَمًّا
٤٥. وَاللَّافُ الَّتِي تَرَاهَا فُخِّمَتْ وَهَكَذَا اللَّامُ إِذَا مَا غُلِّظَتْ	٤٦. وَالنُّونَ، عَدُّوْهَا إِذَا لَمْ يَظْهَرُوا قُلْتُ: كَذَاكَ الْمِيمُ فِيمَا يَظْهَرُ

### الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ وَالسُّكُونُ

٤٧. وَالْحَرَكَاتُ وَرَدَتْ أَصْلِيَّهٖ وَهِيَ الثَّلَاثُ، وَأَتَتْ فُرْعِيَّهٖ	٤٨. وَهِيَ الَّتِي قَبْلَ الَّذِي أُمِيلاً وَكَسْرُهُ كَضَمَّةِ كَ: قِيلَ
٤٩. وَعِنْدَ نُطْقِ الْحَرَكَاتِ فَاحْذَرَا نَقْصاً أَوْ اشْبَاعاً أَوْ أَنْ تُغَيَّرَا	٥٠. بِمَزْجِ بَعْضِهَا بِصَوْتِ بَعْضٍ أَوْ بِسُكُونِ فَهُوَ غَيْرُ مَرَضِي
٥١. فَمَزْجُ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْفُرْعِيِّ الَّذِي تَقَدَّمَ	٥٢. وَحَيْثُ أَشْبَعَتْ فَقَدْ وَلَدَتْ مَدًّا وَلَمْ يَجْزُ إِلَّا بِحَرْفٍ انْفَرَدَ
٥٣. أَعْنِي بِهِ هَاءَ الضَّمِيرِ بَعْدَ مَا حُرِّكَ، نَحْوُ إِنَّهُ بِهِ سَمَّا	٥٤. فَتَصِلُ الْهَاءُ بِوَاوٍ أَوْ بِيَا وَصَلًّا إِذَا مُحَرِّكٌ قَدْ وَليَا
٥٥. وَالنَّقْصُ رَوْمٌ، أَوْ: هُوَ اخْتِلَاسٌ وَلَيْسَ كُلُّ مِنْهُمَا يَنْقَاسُ	٥٦. بَلْ هُوَ مُخْتَصٌّ كَرَوْمِ الْحَرْفِ إِنْ يُكْسَرُ أَوْ يُضَمُّ حَالَ الْوَقْفِ
٥٧. وَالِاخْتِلَاسُ فِي: نَعِمًا، أَرِنَا وَنَحْوِ: بَارئِكُمْ وَ: لَا تَأْمَنَا	٥٨. وَ لَا تَعَدُّوْا، لَا يَهْدِي إِلَّا وَهَمُ يَخْصُمُونَ ، فَادِرِ الْكُلًّا

٥٩. وَقَدْ يُعْبَرُونَ عَنْ تَرْكِ الصَّلَاةِ	لِهَا بِالِاخْتِلَاسِ، وَهِيَ مُكْمَلَةٌ
٦٠. لِأَنَّ وَصْلَهَا بِذَلِكَ قُدْرًا	تَمَامَ تَحْرِيكِ لَهَا، بِهِ يُرَى
٦١. وَكُلُّ مَضْمُومٍ فَلَنْ يَتَمَّ مَا	إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا
٦٢. وَذُو انخِفاضٍ بِانخِفاضٍ لِلْفَمِ	يَتَمُّ وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ أَفْهَمُ
٦٣. إِذِ الْحُرُوفُ إِنْ تَكُنْ مُحَرَّكَةً	يَشْرُكُهَا مَخْرَجُ أَصْلِ الْحَرَكَةِ
٦٤. أَيْ مَخْرَجُ الْوَاوِ وَمَخْرَجُ الْأَلْفِ	وَالْيَاءُ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفَ
٦٥. فَإِنْ تَرَ الْقَارِئُ لَنْ تَنْطِقَ مَا	شَفَاهُهُ بِالضَّمِّ كُنْ مُحَقِّقًا
٦٦. بِأَنَّهُ مُنْتَقِصٌ مَا ضَمَّ مَا	وَالْوَاجِبُ النُّطْقُ بِهِ مُتَمًّا
٦٧. كَذَلِكَ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ يَجِبُ	إِتْمَامُ كُلِّ مِنْهُمَا أَفْهَمُهُ تُصِيبُ
٦٨. فَالْتَّقِصُ فِي هَذَا لَدَى التَّأْمُلِ	أَقْبَحُ فِي الْمَعْنَى مِنَ اللَّحْنِ الْجَلِيِّ
٦٩. إِذْ هُوَ تَغْيِيرٌ لِدَاتِ الْحَرْفِ	وَاللَّحْنُ تَغْيِيرٌ لَهُ بِالْوَصْفِ
٧٠. فَكُلُّ حَرْفٍ رُدَّهُ لِأَصْلِهِ	وَأَنْطِقُ بِهِ مُكْمَلًا بِكُلِّهِ
٧١. وَحَقَّقِ السُّكُونَ فِيمَا سَكْنَا	وَلَا تُحَرِّكُهُ كَ: أَنْعَمْتَ أَهْدَانَا
٧٢. وَهَكَذَا: الْمَغْضُوبُ مَعَ ظَلَلْنَا	وَنَحْوِهِ، وَاللَّامُ أَظْهَرْنَا

### التَّنْوِينُ

٧٣. وَالْحَرْفُ لَا يَقْبَلُ تَحْرِيكَيْنِ	مَعًا، كَضَمَيْنِ وَفَتْحَيْنِ
٧٤. وَنَحْوُ: بَاءٌ، وَبٍ، وَبٌ: تَنْوِينٌ	نُونٌ غَدَتْ يَلْزَمُهَا السُّكُونُ
٧٥. مَزِيدَةٌ بَعْدَ تَمَامِ الْأَسْمِ	وَمَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ فِي الرَّسْمِ
٧٦. فِي الْوَصْلِ أُثْبِتَهَا وَفِي الْوَقْفِ احْذِفَا	لَا بَعْدَ فَتْحٍ فَاقْلِبْنَاهَا أَلْفًا
٧٧. إِلَّا إِذَا مَا هَاءٌ تَأْنِيثٌ تَلَتْ	فَمُطْلَقًا فِي الْوَقْفِ حَتْمًا حُذِفَتْ
٧٨. مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ لَمْ يُصَوِّرْ بِالْأَلْفِ	وَنَحْوُ: مَاءٌ قِفْ عَلَيْهِ بِالْأَلْفِ

٧٩. هَذَا وَهُمْ قَدْ صَوَّرُوا التَّنْوِينَ - فِي لَفْظٍ - بِنُونٍ رُسِمَتْ فِي الْمُصْحَفِ	٨٠. وَهُوَ: كَأَيْنَ، وَبِنُونٍ يُوقَفُ عَلَيْهِ لِلرَّسْمِ، وَبَعْضٌ يَحْذِفُ
٨١. وَالتَّنُونُ لِلتَّوَكِيدِ مِنْ: يَكُونَا وَنَسْفَعَا قَدْ صَوَّرَتْ تَنْوِينَا	٨٢. أَيْ أَلْفَا كَمَا تَصِيرُ وَقَفَا وَهَكَذَا: إِذَا، وَأَعْنِي الْحَرْفَا

### الهمزات

٨٣. وَهَمْزَةٌ تَثَبْتُ فِي الْحَالِيِّنِ	٨٤. وَهَمْزَةٌ تَثَبْتُ فِي الْبَدءِ فَقَطْ
٨٥. تُكْسَرُ فِي الْبَدءِ مِنَ الْأَسْمَاءِ	٨٦. وَكُسِرَتْ فِي الْفِعْلِ إِلَّا أَنْ يُضَمَّ
٨٧. وَهَمْزُ وَصَلٍ إِنْ عَلَيْهِ دَخَلَا	٨٨. إِنْ كَانَ هَمْزًا وَإِلَّا فَاحْذِفَا
٨٩. وَآخِرُ الْهَمْزَيْنِ إِنْ يَسْكُنُ وَجَبَ	٩٠. كَذَا: وَأَوْتِينَا، وَإِيتَاءً، اَعْدُدَا
٨٣. هَمْزَةٌ قَطْعٌ، نَحْوُ: أَبْيَضِينَ	٨٤. هَمْزَةٌ وَصَلٍ، نَحْوُ قَوْلِكَ: التَّمَطُّ
٨٥. وَهِيَ مِنْ أَل تَفْتَحُ كَ: الْأَنْبَاءِ	٨٦. ثَالِثُهُ ضَمًّا لَزُومًا فَتَضَمَّ
٨٧. هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ: أَبْدَلْ، سَهَّلَا	٨٨. كَ: اتَّخَذْتُمْ، افْتَرَيْ، وَأَصْطَفَيْ
٨٩. إِبْدَالُهُ مَدًّا كَ: ءَاتِ مَنْ طَلَبَ	٩٠. وَأَوْتَمِنِ اتْتَوْنِي ائْتِ: حَالَ الْإِبْتِدَاءِ

### حُرُوفُ الْمَدِّ

٩١. وَأَحْرَفُ الْمَدِّ ثَلَاثٌ: الْأَلِفُ	٩٢. وَالْوَاوُ وَالْيَا سَاكِنَيْنِ: وَالْيَا
٩٣. وَالْهَمْزُ وَالسُّكُونُ لِلْمَدِّ سَبَبٌ	٩٤. إِنْ وَقَعَ الْهَمْزُ بِهِ مُتَّصِلًا
٩٥. وَإِنْ أَتَى قَبْلَ سُكُونٍ قَدْ لَزِمَ	٩٦. وَسَوَّ بَيْنَ مُدْغَمٍ مُثَقَّلٍ
٩٧. وَمَا أَتَى قَبْلَ سُكُونٍ انْفِصَلُ	٩٨. وَكَلِمَةٍ، وَجَازَ حَيْثُ انْفِصَلَا
٩٩. فِي كَلِمَةٍ: فَالْمَدُّ فِيهِ قَدْ حْتِمَ	١٠٠. وَمُظْهَرٍ مُخَفَّفٍ عَلَى الْجَلِيِّ
١٠١. فَحَذَفُهُ حَتْمًا إِذَا بِهِ اتَّصَلَ	١٠٢. كَسْرًا تَلَتْ، وَالْوَاوُ ضَمًّا وَلِيَا
١٠٣. إِنْ وَجِدَا مِنْ بَعْدِهِ: وَقُلْ وَجَبَ	١٠٤. فِي كَلِمَةٍ: فَالْمَدُّ فِيهِ قَدْ حْتِمَ
١٠٥. وَمُظْهَرٍ مُخَفَّفٍ عَلَى الْجَلِيِّ	١٠٦. فَحَذَفُهُ حَتْمًا إِذَا بِهِ اتَّصَلَ

لِأَحْمَدَ الْبُزِّي فَإِنَّهُ ثَبَتَ	٩٨. إِلَّا الَّذِي تَلَاهُ تَاءٌ شُدِّدَتْ
فَلَمْ يَكُنْ مِثْلَ الَّذِي تَقَرَّرَا	١٠٠. لِأَنَّ الْإِدْغَامَ عَلَى الْمَدِّ طَرَا
لِلْوَقْفِ فَالتَّثْلِيثُ فِيهِ يُرْتَضَى	١٠١. وَمَا تَلَاهُ سَاكِنٌ قَدْ عَرَضَا
وَأَقْصُرُ مَعَ الرَّوْمِ بِلَا مَلَامٍ	١٠٢. مَعَ السُّكُونِ الْمَحْضِ وَالْإِشْمَامِ
فَالْوَقْفُ مُطْلَقًا بِمَدِّ حُتْمَا	١٠٣. وَإِنْ تَرَ الْآخِرَ هَمْزًا كَ: السَّمَا
فَهُوَ كَعَارِضٍ، فَثَلَّثَ مُسْجَلًا	١٠٤. وَمَا تَلَاهُ مُدْغَمٌ لِابْنِ الْعَلَا
وَمُدْغَمُ الْبُزِّي مِنَ التَّاءَاتِ	١٠٥. وَمَا تَلَاهُ مُدْغَمُ الزِّيَّاتِ
قَدْ مَنَعَا الرَّوْمَ مَعَ الْإِشْمَامِ	١٠٦. يُمَدُّ حُتْمًا؛ إِذْ مَعَ الْإِدْغَامِ
لَدَيْهِ كَالسَّاكِنِ وَقَفًا فَاعْلَمُوا	١٠٧. وَابْنُ الْعَلَا يَرَاهُمَا، فَالْمُدْغَمُ
أَوْ سَاكِنٍ كَذَاكَ: فَاْمُدُّ وَأَقْصُرَا	١٠٨. وَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِ هَمْزٍ غَيْرَا
فَأَقْصُرْ، وَبَعْضُ عَدِهِ مِمَّا اتَّصَلَ	١٠٩. وَمَدِّ حَجَزٍ بَيْنَ هَمْزَيْنِ فَصَلْ
فَهُوَ طَبِيعِيٌّ لَدَيْهِمْ، وَقْصِرْ	١١٠. وَمَا خَلَا عَنْ سَبَبٍ مِمَّا ذُكِرَ

## حَرْفَا اللَّيْنِ

مِنْ بَعْدِ فَتْحَةِ كَ: قَوْلِ غَيْرِنَا	وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ إِذَا مَا سَكْنَا
تَمَدُّ إِلَّا مَعَ سُكُونٍ وَصِلًا	يُسَمِّيَانِ: حَرْفِي اللَّيْنِ، وَلَا
وَمُدْغَمٍ لِابْنِ الْعَلَاءِ تُلْفِي	وَتُلْثَا مَعَ عَارِضٍ لِلْوَقْفِ
مَعًا، وَلِلْمَكِّيِّ: هَاتَيْنِ الَّذِينَ	وَأَمْدُدْ وَوَسِّطْ مَعَ لَازِمِ كَ: ع
لِابْنِ الْعَلَا وَبَيْنَ مَا قَدْ لَزِمَا	وَالنَّشْرُ "سَوَى بَيْنَ عَارِضٍ وَمَا
فَالْوَاوُ ضَمٌّ، وَأَكْسِرِ أَلْيَا مُوَصِّلًا	وَقَبْلَ لَازِمٍ أَتَى مُنْفَصِلًا

## أحكام النون الساكنة والتنوين

سَاكِنَةٌ رَسْمًا وَلِلتَّنْوِينِ	أَرْبَعَةٌ أَحْكَامُهُمْ لِلنُّونِ
لَا مِثْلَ بُنْيَانٍ وَلَا يَنْوُونَ	الِادْغَامُ فِي أَحْرَفٍ يَرْمَلُونَ
وَمَنْ يَبْقُ مَعَهُمَا مَا اشْتَهَرَا	وَتَرَكُوا الْغَنَّةَ مَعَ لَامٍ وَرَا
وَأَظْهَرْنَ عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ (٢٠)	لَكِنَّ مَعَ أَحْرَفٍ يَنْمُو "نُبْقِي
أَلَا هُدَىٰ عَالٍ حَلَا غَادٍ خَلَا	وَتِلْكَ سِتَّةٌ تَرَاهَا أَوْلَا:
وَأَخْفَ بِالْغَنَّةِ تِلْكَ الْمِيمَا	وَأَقْلِبُهُمَا مِنْ قَبْلِ بَاءٍ مِيمَا
أَخْفَوْهُمَا بِغَنَّةٍ كَمَا وَرَدَ	وَعِنْدَ بَاقِي أَحْرَفِ الْهَجَاءِ قَدْ
مِنْ كُلِّ مِيمٍ شَدَّدَتْ أَوْ نُونٍ	وَأَظْهَرَ الْغَنَّةَ بِالتَّيْيِينِ
لَكِنَّ، إِنَّهِنَّ، عَنْهِنَّ، فَتَمَّ	كَقَوْلِهِمْ: هَمْ، وَغَمْ، ثُمَّ، ثُمَّ

## الِادْغَامُ

فِي الْوَاوِ بِالْخُلْفِ وَنَ وَالْقَلَمِ	وَالنُّونِ مِنْ يَسْفَاعِلَمَ مُدْغَمٌ
فِي السُّورَتَيْنِ فَاسْتَفِدْ تَعْلِيمِي	كَذَلِكَ مِنْ طَسَعِنَدَ الْمِيَمِ
بِكَلِمَةٍ، وَلَا يَجُوزُ الْادْغَامُ	وَلَيْسَ بَعْدَ النُّونِ رَاءٌ وَلَا لَامٌ
كَذَا بَ: أَنْمَارٍ وَيَنْمُو زَنْمَا	لَوْ وَقَعَا، كَالْوَاوِ وَالْيَا حَتَّمَا
كَذَاكَ فِي: هَنْمَرِشٍ وَفِي انْمَحَقْ	وَنَحْوِهَا، وَفِي انْمَحَى الْوَجْهَانَ حَقٌّ
مِنِّي، وَعَنِّي قُلْ، وَلَا يَحْزَنُ	وَيَجِبُ الْادْغَامُ فِي: ءَامَنَّا

## حُكْمُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

فِي مِثْلِهَا، وَعِنْدَ بَاءٍ أُخْفِيَتْ	إِنْ تَسَكَّنَ الْمِيمُ: وَجُوبًا أُدْغِمَتْ
قَدْ أَظْهَرَتْ حَتْمًا عَلَى الْقَوْلِ الْوَفِيِّ	بِغَنَّةٍ، وَعِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ (٢٣)

وَلْيَحْذَرِ التَّالِي مِنَ الْإِخْفَاءِ	لَهَا لَدَى الْوَاوِ وَعِنْدَ الْفَاءِ
--	--

### الْأَحْرَفُ الْمَفْخَمَةُ

وَفَخَّمَنَ أَحْرَفَ الْإِسْتِعْلَاءِ	وَتِلْكَ سَبْعَةٌ بِلَا خَفَاءٍ
يَجْمَعُهَا: قِطْ خُصَّ ضَغْطٌ، وَامْتَنَعُ	ظُهُورُ الْإِسْتِعْلَاءِ مَعَ كَسْرِ يَقَعُ (٢٤)
وَمُدَّعِيهِ نَاطِقٌ بِالْخَلْطِ	لِلْكَسْرِ بِالْفَتْحَةِ وَهُوَ مُخْطِئِي
وَفَخَّمَ الْمَطْبِقَ مِنْهَا أَكْمَلًا:	الصَّادَ وَالطَّاءَ أُعْجِمًا أَوْ أَهْمَلًا
وَفَخَّمَ اللَّامَ مِنَ الْجَلَالَةِ	مِنْ بَعْدِ غَيْرِ الْكَسْرِ وَالْإِمَالَةِ
وَإِنْ تُفَخَّمُ بَعْدَ مَا أُمِئِلًا	أَيْضًا يَكُنْ لَدَيْهِمْ مَقْبُولًا

### حُكْمُ الرَّاءِ

وَرَقَّقِ الرَّاءَ ذَاتَ كَسْرِ مُسْجَلًا	وَذَاتَ تَسْكِينٍ تَلَتْ كَسْرًا جَلًا
مُؤَصَّلًا فِي كَلِمَةِ الرَّاءِ، وَخَلَا	مِنْ حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ مُوَصَّلًا
وَالْخُلْفُ فِي: فَرْقٍ؛ لِكَسْرِ الْقَافِ	و: فَرْقَةَ فَخَّمَ بِلَا خِلَافِ
وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ رَقَّقَ إِنْ تَلَتْ	كَسْرَةً، أَوْ مُمَالًا، أَوْ يَا سَكَنْتَ
وَلَا يَضُرُّ الْفَصْلُ بَيْنَ الْكَسْرِ	وَالرَّاءِ بِسَاكِنِ كَ: عَيْنِ الْقَطْرِ (٢٥)
وَرَوْمَهَا كَحَالِ الْإِصْصَالِ	وَلَا تُكْرَرُهَا بِكُلِّ حَالِ
وَمَا خَلَتْ مِنْ مُوجِبِ التَّرْقِيقِ	فَحُكْمُهَا التَّفْخِيمُ بِالتَّحْقِيقِ

### حُكْمُ الْأَلْفِ السَّاكِنَةِ

وَمَا عَدَا أَحْرَفَ الْإِسْتِعْلَاءِ	وَلَامَ لِلَّهِ وَحَرْفَ الرَّاءِ
فَرَقَّقْنَهُ مُطْلَقًا، إِلَّا الْأَلْفَ	فَاحْكُمْ لَهَا بِمَا تَلَتْ، كَمَا وَصِفَ



فَفَحَّمْنَهَا بَعْدَ مَا قَدْ فَحَّمَا	وَبَعْدَ مَا رُقِّقَ رُقِّقُ فَاَعْلَمَا
وَأَطْلَقَ التَّرْقِيقَ فِيهَا الْجَعْبَرِي	وَرَدَّهُ فِي "نَشْرِهِ" ابْنُ الْجَزْرِي
وَكَانَ فِي "تَمْهِيدِهِ" قَدْ أَلْزَمَا	تَرْقِيقَهَا مِنْ بَعْدِ لَامِ فُحَّمَا
لَكِنَّهُ عَنِ ذَاكَ بَعْدُ رَجَعَا	وَقَالَ: إِنَّ حُكْمَهَا أَنْ تَتَّبَعَا
فَلَمْ تَكُنْ تُوصَفُ بِالتَّفْخِيمِ	وَلَا بِتَرْقِيقِ لَدَى التَّقْسِيمِ

### حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ

وَحَمْسَةٌ تُسَمَّى: حُرُوفَ الْقَلْقَلَةِ	لِكُونِهَا- إِنْ سَكَتَ- مُقْلَقَةً
يَجْمَعُهَا: "فُوفٌ"	بِهَا، وَبِالْخِ مَعَ سُكُونِ الْوَقْفِ
لَكِنَّهَا مَا أُدْغِمَ لَنْ يُقْلَقَ لَلَا	لِكُونِهِ فِي مَا يَلِيهِ دَخَلَا

### إِدْغَامُ الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

وَأَوَّلَ الْمِثْلَيْنِ أُدْغِمَ إِنْ وَرَدَ	سَاكِنًا أَلَّا أَنْ يَكُونَ حَرْفَ مَدٍّ
مِثَالُهُ: قَدْ دَخَلُوا، وَبَلَّ لَا	لَا كَ: الَّذِي يَفِي، وَقَالُوا وَلَّى
وَاحْكُمْ لِمَا تَجَانَسَا بِمِثْلِ مَا	حَكَمْتَ لِلْمِثْلَيْنِ حُكْمًا لَزِمًا
وَالْمُتَجَانِسَانِ- نِلْتَ الْمَعْرِفَةَ:-	مَا اتَّفَقَا بِمَخْرَجِ دُونَ صِفَتِهِ
كَالذَّالِ مَعَ ظَاءٍ كَ: إِذْ ظَلَمْتُمْ	وَالدَّالِ مَعَ تَاءٍ كَ: قَدْ تَرَكْتُمْ
وَالتَّاءِ مَعَ دَالٍ وَطَاءٍ كَ: آمَنْتَ	طَائِفَةٌ، وَدَعَوَا بَعْدَ أَثْقَلْتَ
وَاللَّامِ مَعَ رَاءٍ كَ: هَلْ رَأَيْتُمْ	بَلْ رَانَ، قُلْ رَبِّ، فَقَيْسُوا وَأَفْهَمُوا
لَكِنَّ أُمَّيَ الْخِلَافُ فِي: يِلْهَثُ، لَدَى	ذَلِكَ، مَعَ تَجَانُسٍ قَدْ وَجِدَا
وَأُظْهِرَنَّ: سَبَّحَهُ، مَعَهُ، قُلْ نَعَمْ	كَذَاكَ: (٢٦) لَا تَزِغْ قُلُوبَ، فَالْتَقَمْ
يُسِّنُ: أَظْهَرَ قَبْلَهُ يَا: الْآئِي	وَإِنْ حَذَفْتَ الْهَمْزَ قَبْلَ الْيَاءِ
مِنْهُ لِبَزِيَّتِهِمْ وَالْبَصْرِي:	فَظْهَرُ وَأُدْغِمُ مِنْ طَرِيقِ النُّشْرِ (٢٧)

كَذَاكَ (٢٨) فاصفح عنهم ، وَالْأَكْثَرُ	فِي مَالِيهِ هَلِكٌ أَظْهَرُوا
وَالطَّاءَ فِي التَّاءِ مِنْ: أَحَطْتُ أَدْغَمًا	وَمِنْ: بَسَطْتُ، وَأَبَقَ إِطْبَاقَهُمَا
فَخَلَقَكُمْ أَدْغَمَ بِلَا خِلَافٍ	وَلَا تَبَقُّ صِفَةً لِلْقَافِ

## حُكْمُ لَامِ أَلٍ

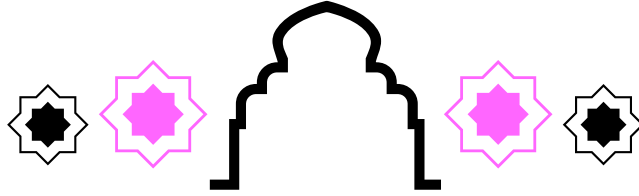
وَاللَّامَ مِنْ: "إِل" أَدْغَمَتْهَا فِي	نِصْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ دُونَ نِصْفِ
فَأَحْرَفُ الْإِظْهَارِ ذَا التَّرْكِيبِ:	"جَمْعُكَ حَقٌّ خَوْفُهُ أَغْيَبٌ"
بِالْقَمَرِيَّةِ الَّتِي قَدْ أَظْهَرَتْ	سَمَوًا، وَبِالشَّمْسِيَّةِ أَلِ (٢٩) أَدْغَمَتْ
وَلَمْ تَقَعْ ذِي اللَّامِ مِنْ قَبْلِ الْأَلِفِ	وَقَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ كَسْرُهَا عُرِفَ

## أَحْكَامُ الْوَقْفِ

قَدْ جُعِلَ السُّكُونُ أَصْلَ الْوَقْفِ	فَقَفَ بِهِ حَتْمًا، وَحَيْثُ تُلْفِي
مُحَرِّكًا بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ رُمٌ	وَأَشْمِمَ أَيْضًا الَّذِي تَرَاهُ ضُمَّ
وَالرُّومُ: الْإِثْنَانُ بِبَعْضِ الْكَسْرِ	وَقَفًا، وَهَكَذَا بِبَعْضِ الضَّمِّ
وَضُمَّكَ الشِّفَاهُ مِنْ بُعِيدٍ مَا	تُسَكِّنُ الْمَضْمُومَ: الْإِشْمَامُ أَفْهَمَا
فِي عَارِضِ الشَّكْلِ وَمِيمِ الْجَمْعِ لَا	رَوْمَ وَلَا إِشْمَامَ أَيْضًا دَخَلَا
كَذَاكَ هَا التَّائِيثُ إِنْ بِالْهَاءِ	أَرَدْتَ وَقَفًا، لَا إِذَا بِالتَّاءِ
فِي هَا الضَّمِيرِ الْمَنْعُ بَعْدَ مَا انْكَسَرَ	أَوْ ضُمَّ أَوْ أُمِّيهِمَا قَدْ اشْتَهَرَ
يَوْمًا حِينَئِذٍ: فِي الْوَقْفِ لَا	رَوْمَ؛ إِذِ التَّحْرِيكُ عَارِضٌ جَلَا
وَكُلُّ مَا حَرَّكَ لَا تُسَكِّنَا	وَصَلَاً، وَذَا التَّنْوِينِ فِيهِ نَوْنَا

## تَنْبِيْهُ

وَالرُّومُ وَالْإِشْمَامُ فِي الْوَصْلِ وَفِي	غَيْرِ الْأَخِيرِ اسْتَعْمَلًا فِي أَحْرَفِ
---	---



## منظومة لآلئ البيان في تجويد القرآن

نظم إبراهيم بن علي بن علي شحاتة السمنودي

مُقَدِّمَةٌ		
١	أَحْمَدُ رَبِّي مَعَ صَلَاتِي دَائِمًا	عَلَى مُحَمَّدٍ وَمَنْ لَهُ انْتَمَى
٢	وَبَعْدُ فَالتَّجْوِيدُ لِلْقُرْآنِ	فَرَضٌ عَلَى تَالِيهِ بِالْبُرْهَانِ
٣	لِذَا نَظَمْتُ مُوجِزًا مُفِيدًا	مُوفِيًا أُصُولَهُ سَدِيدًا
٤	سَمِيئَهُ لِآلِئِ الْبَيَانِ	مُجَوِّدًا لِأَحْرَفِ الْقُرْآنِ
حَدُّ التَّجْوِيدِ		
٥	وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ	حُقُوقَهُ مِنْ مَخْرَجٍ وَوَصْفٍ
٦	وَيَنْبَغِي تَسْوِيَةٌ لِلْحَرْفِ	مَعَ شَبْهِهِ فِي جَائِزٍ بِاللُّطْفِ
مَخَارِجُ الْحُرُوفِ		
٧	قَدْ عَدَّهَا الْخَلِيلُ سَبْعَةَ عَشَرَ	وَذَاكَ مِنْ بَيْنِ الْمَذَاهِبِ اشْتَهَرَ
٨	فَالجَوْفُ مِنْهُ أَلْفٌ وَالوَاوُ عَنْ	ضَمٍّ وَيَا عَنْ كَسْرٍ أَنْ كُلُّ سَكَنٍ
٩	وَالْحَلْقُ مِنْهُ سِتَّةٌ قَدْ خَرَجَتْ	فَالهَمَزُ مِنْ أَقْصَاهُ فَالْهَا تَبَعَتْ
١٠	وَالعَيْنُ مِنْ وَسْطِهِ فَالْحَاءُ	وَالغَيْنُ مِنْ أَدْنَاهُ ثُمَّ الْخَاءُ

١١	وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ الْقَافُ	مَعَ مَا يُحَادِثُهُ يَلِيهِ الْكَافُ
١٢	وَالْجِيمُ فَالْشَّيْنُ فَيَاءٌ مِنْ وَسْطُ	وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ بَعْدُ انْضَبَطُ
١٣	مَعَ عُلُوِّ أَضْرَاسٍ مِنَ الْيُسْرَى كَثُرُ	وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِأَخْرَافِهَا تَمُرُّ
١٤	وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ لِأَمَّا تَلَا	وَالرَّاءُ دَانَاهُ لِظَهْرِ مَدْخَلَا
١٥	وَالطَّاءُ فَالذَّالُ فَتَا مِنْهُ وَمِنْ	أَصْلِ الثَّنَيْتَيْنِ مِنْ عَلِيَا زَكِنُ
١٦	وَالصَّادُ فَالسينُ فَرَايُ تُتَلَى	مِنْهُ مُصَاحِبًا فُويقَ السُّفْلَى
١٧	وَالظَّاءُ فَالذَّالُ فَتَاءُ خَرَجَتْ	مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عَلِيَّاهَا أَتَتْ
١٨	كَذَلِكَ مِنْ أَطْرَافِ عَلِيَا يُلْفَى	مَعَ بَطْنِ سَفْلَى شَفَةِ حَرْفِ الْفَا
١٩	وَالشَّفَتَانِ مِنْهُمَا ثَلَاثَةٌ	بَاءٌ فَمِيمٌ ثُمَّ وَأَوْ تَثْبُتُ
٢٠	وَالنُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَانِ	مِمَّا مَضَى وَالْأَنْفَ يَخْرُجَانِ
٢١	وَحَيْثُ ذَانِ أَدْغَمَا أَوْ أُخْفِيَا	فَذَانِ مِنْ أَنْفٍ فَقَطُّ قَدْ أَتِيَا
<b>صِفَاتُ الْحُرُوفِ اللَّازِمَةُ الْمَشْهُورَةُ</b>		
٢٢	جَهْرٌ وَرِخْوٌ وَاسْتِفَالٌ مُنْفَعٌ	وَمُصَنَّمٌ وَضِدُّهَا سَيِّضٌ
٢٣	فَالهَمْسُ فِي (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ)	وَشِدَّةٌ (أَجَدَتْ كَقُطْبٍ) جُمِعَتْ
٢٤	وَبَيْنَ شِدَّةٍ وَرِخْوٍ (لِنْ عُمَرُ)	وَ (خُصَّ ضَغَطٌ قِظٌ) لِلاِسْتِعْلَا اسْتَقَرَّ
٢٥	وَرَمَزُ (طِبُّ صِفٌ ظَلَمَ ضِغْنٌ)	وَلَفْظُ (نَلٌّ بِرِّ فَمٍ) لِلْمَذْلَقَةِ
٢٦	قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ) وَقُرْبَتْ	لِلْفَتْحِ وَالْأَرْجَحُ مَا قَبْلُ اقْتَفَتْ
٢٧	كَبِيرَةٌ حَيْثُ لَدَى الْوَقْفِ أَتَتْ	أَكْبَرُ حَيْثُ عِنْدَ وَقْفٍ شُدَّدَتْ
٢٨	وَ(الهاءُ مَعَ حُرُوفِ مَدٍّ) لِلْخَفَا	وَنَحْوُ (كَيٍّ وَلَوْ) بِلَيْنٍ وَصِفَا
٢٩	وَ(الصَّادُ مَعَ سَيْنٍ وَزَايٍ) صَفْرَتْ	وَ (اللَّامُ وَالرَّاءُ) انْحَرَفَا وَكُرِّرَتْ
٣٠	وَعَنَّ فِي (نُونٍ وَمِيمٍ) بَادِيَا	إِنْ شُدُّدَا فَأَدْغَمَا فَأُخْفِيَا
٣١	فَأُظْهِرَا فَحَرَّكَا وَقُدِّرَتْ	بِأَلْفٍ لَا فِيهِمَا كَمَا ثَبِتُ

٣٢	خَمْسُ مَرَاتِبٍ بِهَا وَاسْتِطْلَا	ضَادًا وَفِي الشَّيْنِ التَّفْشِي كَمَلًا
٣٣	وَإِنْ يَكُنْ مُسَكَّنًا فَبَيْنُ	وَحَيْثُمَا شُدِّدَ فَهُوَ أَبِينُ
<b>تَقْسِيمُ الصِّفَاتِ</b>		
٣٤	ضَعِيفُهَا هَمْسٌ وَرِخْوٌ وَخَفَا	لَيْنٌ انْفِتَاحٌ وَاسْتِفَالٌ عُرْفًا
٣٥	وَمَا سِوَاهَا وَصَفُهُ بِالْقُوَّةِ	لَا الدَّلْقُ وَالْإِصْمَاتُ وَالْبَيْنِيَّةُ
<b>تَقْسِيمُ الْحُرُوفِ</b>		
٣٦	قَوِيٌّ أَحْرَفُ الْهَجَاءِ ضَادُ	بَا قَافُ جِيمٌ دَالٌ ظَا رَا صَادُ
٣٧	وَالطَّاءُ أَقْوَى وَالضَّعِيفُ سِينُ	ذَالٌ وَزَايٌ تَا وَعَيْنٌ شَيْنُ
٣٨	كَذَاكَ حَرْفَا اللَّيْنِ خَاءٌ كَافُهَا	وَالْمُدُّ مَعَ (فَحْتُهُ) أَضْعَفُهَا
٣٩	وَالْوَسْطُ هَمَزٌ غَيْنٌ مَعَ لَامٍ أَتَتْ	وَالْمِيمُ وَالنُّونُ فَخَمْسًا قُسِّمَتْ
<b>أَلْقَابُ الْحُرُوفِ</b>		
٤٠	وَأَحْرَفُ الْمُدِّ إِلَى الْجَوْفِ انْتَمَتْ	وَهَكَذَا إِلَى الْهَوَاءِ نُسِبَتْ
٤١	وَأَحْرَفُ الْحَلْقِ أَتَتْ حَلْقِيَّةٌ	وَالْقَافُ وَالْكَافُ مَعًا لَهْوِيَّةٌ
٤٢	وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَيَاءٌ لَقِبَتْ	مَعَ ضَادِهَا شَجْرِيَّةٌ كَمَا ثَبِتَ
٤٣	وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَرَا ذَلْقِيَّةٌ	وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا نِطْعِيَّةٌ
٤٤	وَأَحْرَفُ الصَّفِيرِ قُلُّ أَسْلِيَّةٌ	وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لَثْوِيَّةٌ
٤٥	وَالفَا وَمِيمٌ بَا وَوَاوٌ سُمِّيَتْ	شَفْوِيَّةٌ فَتِلْكَ عَشْرَةٌ أَتَتْ
<b>صِفَاتُ الْحُرُوفِ الْعَارِضَةُ</b>		
٤٦	إِظْهَارٌ ادْغَامٌ وَقَلْبٌ وَكَذَا	إِخْفَاً وَتَفْخِيمٌ وَرِقٌ أُخِذَا
٤٧	وَالْمُدُّ وَالْقَصْرُ مَعَ التَّحْرُكِ	وَأَيْضًا السُّكُونُ وَالسَّكْتُ حُكِي
<b>النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ</b>		
٤٨	عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ أَظْهَرْنَهُمَا	وَعِنْدَ (يَرْمَلُونَ) أَدْغَمْنَهُمَا
٤٩	مِنْ كَلِمَتَيْنِ مَعَ غَنْ دُونَ (رَلْ)	وَ (ن) مَعَ (يَس) بِالْإِظْهَارِ حَلَّ

٥٠	وَعِنْدَ بَاءٍ مِيمًا أَقْلِبْنَهُمَا	وَعِنْدَ بَاقِيهِنَّ أَخْفَيْنَهُمَا
٥١	وَقَارِبَ الإِظْهَارِ عِنْدَ أَوْلَى	(كَمْ قَرَّ) وَالإِدْغَامَ (دَوْمًا تَلُو طِي)
٥٢	وَوَسَطُ (صِدْقُ سَمَا زَاهِ ثَنَا	ظَلَّ جَلِيلًا ضِفُّ شَرِيفًا ذَا فِنَا)
<b>المِيمُ السَّاكِنَةُ</b>		
٥٣	وَأَخْفِ أَحْرَى عِنْدَ بَا وَأَدْغِمَا	فِي المِيمِ وَالإِظْهَارِ مَعَ سِوَاهُمَا
<b>اللاماتُ السَّوَاكِنُ</b>		
٥٤	أَلْ فِي (ابْنِ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ)	أَظْهَرَ وَكُنْ فِي غَيْرِهَا مُدْغِمَهُ
٥٥	وَاللَّامُ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهَرَا	وَأَسْمٍ وَلامَ الأَمْرِ أَيضًا قَرَّرَا
<b>الْمُتَمَاتِلَانِ وَالْمُتَجَانِسَانِ وَالْمُتَقَارِبَانِ وَالْمُتَبَاعِدَانِ</b>		
٥٦	إِنْ يَجْتَمِعُ حَرْفَانِ خَطًا قُسِّمَا	عِشْرِينَ قِسْمًا بَعْدَ وَاحِدٍ نَمَا
٥٧	فَمُتَمَاتِلَانِ إِنْ يَتَّحِدَا	فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدَا
٥٨	وَمُتَجَانِسَانِ حَيْثُ ائْتَلَفَا	فِي مَخْرَجٍ وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا
٥٩	وَمُتَقَارِبَانِ حَيْثُ فِيهِمَا	تَقَارُبٌ أَوْ كَانَ فِي أَيِّهِمَا
٦٠	وَمُتَبَاعِدَانِ حَيْثُ مَخْرَجَا	تَبَاعُدًا وَالْخُلْفُ فِي الصِّفَاتِ جَا
٦١	وَحَيْثُمَا تَحْرَكَ الحَرْفَانِ فِي	كُلِّ فِسْمٍ بِالكَبِيرِ وَأَقْتَفِ
٦٢	وَسَمِّ بِالصَّغِيرِ حَيْثُمَا سَكَنُ	أَوَّلُهَا وَمُطْلَقٌ فِي العَكْسِ عَنُ
<b>الإِدْغَامُ</b>		
٦٣	أَوَّلَ مِثْلِي الصَّغِيرِ دُونَ مَدِّ	أَدْغِمْ وَلَكِنْ سَكَتُ (مَالِيَهُ) أَسَدِّ
٦٤	وَالجِنْسُ مِنْهُ النُّونُ فِي المِيمِ ادْغِمْ	وَهَكَذَا ارْكَبْ مَعَ يَلْهَثُ قَدْ عَلِمْ
٦٥	كَإِذْ بَطَا وَالِدَالُ أَوْ طَا ادْغِمَا	فِي التَّامِ مَعَ الإِطْبَاقِ وَهِيَ فِيهِمَا
٦٦	وَالقُرْبُ مِنْهُ النُّونُ فِي حُرُوفِ (رَلْ)	وَ (وَيِ) كَذَاكَ اللَّامُ فِي رَاءٍ دَخَلْ
٦٧	وَقَافُ نَخَلْتَكُمْ بِكَافِهِ ادْغِمْ	مَعَ وَصْفِ عُلُوِّ وَالأَصْحُ أَنْ يَتِمَّ
٦٨	وَالنُّونُ فِي مَالِكٍ لَا تَأْمَنَّا	أَسْمِيَهُ مُدْغِمًا أَوْ أَخْفِينَا

تقسيم الإدغام	
٦٩	ذَا نَاقِصٌ إِنْ يَبْقَ وَصَفُ الْمُدْغَمِ وَكَامِلٌ إِنْ يُمَحَّذَا فَلْيُعْلَمَ
التَّرْقِيقُ وَالتَّفْخِيمُ	
٧٠	حُرُوفَ الاسْتِفَالِ حَتْمًا رَقِقِ وَالْعُلُوَ فَخِّمْ سِيمَا فِي الْمُطَبَقِ
٧١	أَعْلَاهُ فِي كَطَائِفُ فَصَلَى فَقُرْبَةً فَلَا تُزْعُ فَظِلًّا
٧٢	وَاللَّامُ فِي اسْمِ اللَّهِ حَيْثُمَا أَتَتْ مِنْ بَعْدِ فَتَحَةٍ وَضَمٍّ غُلْظَتْ
٧٣	وَالرَّاءُ رُقِّقَتْ إِذَا مَا سَكَنْتَ مِنْ بَعْدِ وَصَلٍ كَسْرَةٍ تَأَصَّلَتْ
٧٤	وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ فَتَحِ اسْتِعْلَا مُتَّصِلِ وَرَقٍ (فِرْقٍ) أَعْلَى
٧٥	وَرُقِّقَتْ مَكْسُورَةٌ وَفُخِّمَتْ فِي الْوَقْفِ وَهُوَ رَاجِحٌ إِذْ كُسِرَتْ
٧٦	مَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَ سُكُونِ يَا وَلَا كَسْرٍ وَسَاكِنِ اسْتِفَالٍ فَصَلَا
٧٧	وَرَقٍ رَا يَسْرٍ وَأَسْرٍ أَحْرَى كَالْقَطْرِ مَعَ نَذْرِ عَكْسٍ مِصْرَ
٧٨	وَالرَّوْمُ كَالْوَصْلِ وَتَتَّبِعُ الْأَلْفُ مَا قَبْلَهَا وَالْعَكْسُ فِي الْغِنِّ أَلْفُ
أقسام المدّ	
٧٩	وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ جَلَا وَسَمٌّ بِالْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ الْأَوَّلَا
٨٠	وَهُوَ مَا لَمْ يَكُ بَعْدَ حَرْفِ مَدٍّ حَرْفٌ مُسَكَّنٌ أَوْ اِهْمَزٌ وَرَدٌّ
٨١	وَذَاكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ جَرَى كَاتِّجَادِلُونِي طَهَ وَرَا
٨٢	أَمَّا الْأَخِيرُ فَهُوَ مَوْقُوفٌ عَلَى هَمَزٍ أَوْ السُّكُونِ مُطْلَقًا جَلَا
٨٣	حُرُوفُهُ فِي لَفْظِ (وَإِي) جُمِعَتْ وَمَعَ شُرُوطِهَا بِ (نُوحِيهَا) أَتَتْ
أحكام المدّ	
٨٤	فَوَاجِبٌ مَعَ سَبْقِهِ إِنْ يَتَّصِلُ بِهَمْزَةٍ وَجَائِزٌ إِنْ يَنْفَصِلُ
٨٥	أَوْ إِنْ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ تَقَدَّمَتْ أَوْ عَارِضُ السُّكُونِ لِلْوَقْفِ ثَبَتَ
٨٦	وَاللَّيْنُ مُلْحَقٌ بِهِ إِذَا وَقِفَ وَلَكِنَّ الطُّوْلُ بِقِلَّةِ وَصْفِ
٨٧	وَلَا زِمَ إِنْ سَاكِنٌ جَا بَعْدَ مَدٍّ وَقَفَا وَوَصَلَا وَبَسَتْ يُعْتَمَدُ

وَاقْصُرْ وَعَيْنَ اَمْدُدْ وَوَسِّطْهُ مَعَا	وَإِنْ طَرَا تَحْرِيكُهُ فَأَشْبِعَا	٨٨
وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَذَا الْكَلِمِيُّ	وَإِنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالْحَرْفِيُّ	٨٩
مُخَفَّفَانِ حَيْثُ لَمْ يُشَدِّدَا	مُثَقَّلَانِ حَيْثُ كُلُّ شُدِّدَا	٩٠
<b>مَرَاتِبُ الْمُدُودِ</b>		
فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ فَبَدَلٌ	أَقْوَى الْمُدُودِ لِأَزْمٍ فَمَا اتَّصَلَ	٩١
فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبِينَ انْفِرَدَا	وَسَبَبًا مَدًّا إِذَا مَا وَجِدَا	٩٢
<b>كَيْفِيَّةُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ</b>		
كَذَا يُرَامُ عِنْدَ ذِي رَفْعٍ وَضَمٍّ	وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَيُشَمُّ	٩٣
هَذَيْنِ فِي نَصْبٍ وَفَتْحٍ حُظْلًا	وَرَمٌ لَدَى جَرٍّ وَكَسْرٍ وَكِلَا	٩٤
عَارِضٍ تَحْرِيكٍ كِلَيْهِمَا نَفْوًا	وَعِنْدَ هَا أَنْثَى وَمِيمِ الْجَمْعِ أَوْ	٩٥
دَعُ بَعْدَ يَاءٍ وَالْوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَمٍّ	وَالْخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ وَالْأَتَمِّ	٩٦
<b>وُجُوهُ الْعَوَارِضِ الْمُنْفَرِدَةِ</b>		
فَأَشْبِعَا أَوْ وَسَّطَا أَوْ أَقْصَرَا	إِنْ جَاءَ مَدٌّ قَبْلُ أَوْ لَيْنٌ جَرَى	٩٧
وَفِيهِ كَالْمَجْرُورِ زِدْ مُرَامًا	وَزِدْ بِرَفْعٍ مَعَهَا الْإِشْمَامَا	٩٨
وَسَبْعَةٌ فِي عَارِضِ الرَّفْعِ تَقَرَّرَ	ثَلَاثَةٌ نَصْبًا وَأَرْبَعٌ بِجَرٍّ	٩٩
وَالرَّفْعُ أَشْمَمٌ ثُمَّ رَمَهُ مَعَ جَرٍّ	وَإِنْ خَلَا مِنْ ذَيْنِ فَالسُّكُونُ قَرَّرَ	١٠٠
جَرٌّ وَفِي الرَّفْعِ ثَلَاثَةٌ بَدَا	فَوَاحِدٌ فِي النَّصْبِ وَاثْنَانِ لَدَى	١٠١
<b>وُجُوهُ الْعَوَارِضِ الْمُجْتَمِعَةِ الْمُخْتَلِفَةِ</b>		
بِآخِرِ إِنْ تُشَمِّمَ أَوْ تُمَحِّضِ	وَسَوْ رَوْمَ أَوْ ثَلَاثَ عَارِضِ	١٠٢
فَسِتَّةٌ فِي النَّصْبِ مَعَ جَرٍّ بَدَا	وَالنَّصْبُ ثَلَاثٌ إِنْ تَرَمَّ فِيمَا عَدَا	١٠٣
وَالنَّصْبُ مَعَ رَفْعٍ كَكُلِّ تِسْعَةٍ	وَجَاءَ فِي رَفْعٍ وَجَرٍّ سَبْعَةٌ	١٠٤
<b>وُجُوهُ اللَّيْنِ مَعَ الْعَوَارِضِ</b>		
فَسَوْ أَوْ زِدْ فِي الْآخِرِ مَا عَلَا	عَارِضٌ مَدٌّ وَقَفَ لَيْنٌ إِنْ تَلَا	١٠٥



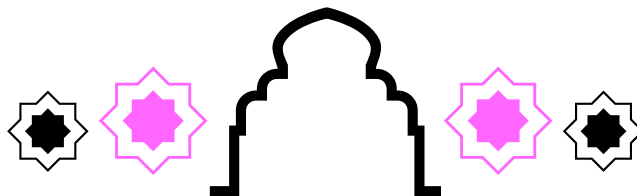
١٠٦	وَسَوْ حَالَ الْعَكْسِ أَوْ زِدْ مَا نَزَلَ	بِالْمَحْضِ أَوْ إِشْمَامِ مَا بِالرَّفْعِ حَلٌّ
١٠٧	وَفِيهِ مَعَ ذِي الْجَرِّ زِدْ رَوْماً كَأِذُ	جُراً وَزِدْ ثَلَاثَ نَصَبٍ حَيْثُذُ
١٠٨	فَسِتَّةٌ إِذْ نُصِبَا وَسَبْعٌ إِذْ	جُراً وَتَسَعٌ فِيهِ مَعَ نَصَبٍ أَخِذْ
١٠٩	وَعِنْدَ رَفْعِ ذَيْنِ أَوْ فِيمَا يُجَرُّ	مَعَ صَاحِبِ الرَّفْعِ ثَلَاثَةَ عَشْرَ
١١٠	وَفِيهِ مَعَ ذِي النَّصَبِ خَمْسَةَ عَشْرَ	وَجَازَ فِي الْكُلِّ ثَمَانٍ مَعَ عَشْرَ
<b>وَجُوهُ الْوَقْفِ عَلَى الْمَدِّ اللَّازِمِ</b>		
١١١	سَكَّنُهُ إِنْ تَقَفَ وَأَشْمِمَ رَافِعَا	وَرَمَهُ مَعَ جَرٍّ بِمَدٍّ مُشْبِعَا
<b>تَحْدِيدُ حَفْصٍ فِي نَوْعِي الْمَدِّ اللَّازِمِ</b>		
١١٢	قَدْ مَدَّ ذَا فَصْلٍ وَمَا يَتَّصِلُ	خَمْسًا وَأَرْبَعًا وَهَذَا أَعْدَلُ
١١٣	وَزَادَ فِي كَ (الْمَاءِ) سِتًّا إِنْ يَقِفُ	وَالرَّفْعَ أَشْمِمَ مُطْلَقًا كَمَا عُرِفُ
١١٤	وَرَمَهُ مَعَ جَرٍّ بِمَا بِهِ وَصِلُ	فَفِي انْفِرَادِهِ ثَلَاثَةٌ تَحَلُّ
١١٥	فَتِلْكَ فِي نَصَبٍ وَخَمْسَةٌ بِجَرِّ	وَأَوْجُهُ الرَّفْعِ ثَمَانٍ تُعْتَبَرُ
١١٦	وَفِي اجْتِمَاعِهِ بِذِي انْفِصَالِ	أَوْ جَمْعِهِ مَعَ وَصَلِ ذِي اتِّصَالِ
١١٧	أَرْبَعَةٌ نَصَبًا وَسِتَّةٌ بِجَرِّ	وَعَشْرَةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تَقَرُّ
١١٨	وَمَدٌّ عَارِضَ السُّكُونِ إِنْ يُمَدُّ	سِتًّا فَفِي نَصَبِهِمَا سَبْعٌ تُعَدُّ
١١٩	وَإِنْ يُجَرُّ فَالْوَجُوهُ تَسَعَةٌ	وَحَالَ نَصَبِهِ بِجَرِّ عَشْرَةٌ
١٢٠	وَحِينَ عَكْسِ ذَا ثَلَاثَةَ عَشْرَ	وَعِنْدَ رَفْعِ ذَيْنِ سِتَّةَ عَشْرَ
١٢١	كَعِنْدِ ذِي رَفْعٍ بِجَرٍّ وَاسْتَقَرَّ	فِي نَصَبِهِ بِالرَّفْعِ سَبْعَةَ عَشْرَ
١٢٢	وَحِينَمَا يُرْفَعُ مَعَ نَصَبٍ فَقُلْ	عِشْرُونَ مِثْلُ رَفْعِهِ فِي جَمْعِ كُلِّ
١٢٣	وَحَيْثُمَا يُنْصَبُ فَالْكُلُّ اجْتَمَعَ	فَوَاحِدٌ مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ وَقَعَ
<b>الإِثْبَاتُ وَالْحَذْفُ</b>		
١٢٤	وَوَارِدُ إِثْبَاتِ يَا فِي الْأَيْدِي	بَعْدَ أُولِي وَالْحَذْفُ فِي ذَا الْأَيْدِ
١٢٥	وَوَقْفٌ مُعْجَزِي مُحَلِّي حَاضِرِي	آتِي الْمُقِيمِي مُهْلِكِي بَالِيَا دُرِي

١٢٦	وَالْحَذْفُ قَبْلَ سَاكِنٍ فِي الْيَاءِ رَسَاً	وَقَفَا كَوَصَلٍ عِنْدَ نُنْجٍ يُونَسَاً
١٢٧	وَإِخْشَوْنَ مَعَ يُؤْتِ النِّسَاءِ وَالْوَادِ	وَوَادٍ وَالْجَوَارِ مَعَ لِهَادِ
١٢٨	وَهَادِ رُومٍ صَالَ تَغْنِ بِالْقَمَرِ	يُرْدَنٍ مَعَ عِبَادِ أَوْلَى زَمَرِ
١٢٩	وَالْوَاوِ فِي وَيَمْحُ ثُمَّ يَدْعُ	الْإِنْسَانَ وَالِدَاعِ كَذَا سَنَدْعُ
١٣٠	وَصَالِحِ التَّحْرِيمِ ثُمَّ الْأَلْفِ	فِي أَيِّهِ الرَّحْمَنِ نَوْرِ الزُّخْرِفِ
١٣١	وَفِي سِلَاسِلًا وَمَا آتَانِ قِفْ	بِالْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ فِي الْيَاءِ وَالْأَلْفِ
١٣٢	وَقِفْ بِهَا فِي لِيَكُونَا نَسْفَعَا	إِذَا وَلَكِنَّا وَنَحْوِ رُكْعَا
١٣٣	أَنَا مَعَ الظُّنُونِ وَالرَّسُولَا	كَانَتْ قَوَارِيرَا مَعَ السَّيْلَا
١٣٤	وَحَذْفَهَا وَصَلَا وَمُطْلَقًا لَدَى	ثَمُودَ مَعَ أُخْرَى قَوَارِيرَ بَدَا
<b>المَقْطُوعُ وَالْمَوْصُولُ</b>		
١٣٥	تُقَطَّعُ أَنْ عَنْ كُلِّ لَمْ وَلَوْ نَشَا	كَانُوا يَشَا وَالْخُلْفُ فِي الْجِنِّ فَشَا
١٣٦	وَقَطَّعُ أَنْ لَنْ غَيْرَ أَلَّنْ نَجْعَلَا	نَجْمَعُ وَالْخُلْفُ بِتَخْصُوهُ أَنْجَلَى
١٣٧	وَنُونَ أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا أَفْصِلَا	يُشْرِكُنْ مَعَ مَلْجَأً مَعَ تَعْلُوا عَلَى
١٣٨	تُشْرِكُ أَقُولَ مَعَ يَقُولُوا تَعْبُدُوا	يسَ وَالْأُخْرَى بِهَوْدٍ قَيَّدُوا
١٣٩	كَذَا بِهَا أَنْ لَا إِلَهَ وَاخْتَلَفُ	فِي الْأَنْبِيَا وَوَصَلِ إِلَّا الْكُلُّ صِفُ
١٤٠	كَنُونِ إِلْمِ هُودٍ وَأَفْصِلِ إِنْ مَا	بِالرَّعْدِ ثُمَّ صِلِ جَمِيعَ أَمَّا
١٤١	وَقَطَّعْتَ أُمَّ مَنْ بَدَّبِحِ وَالنِّسَا	وَفُصِّلَتْ أَيْضًا وَأَمَّ مَنْ أَسَّسَا
١٤٢	وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الْاِثْنَيْنِ أَفْصِلَا	وَخُلْفُ أَنْمَا غَنِمْتُمْ حَصَلَا
١٤٣	مَعَ إِنَّمَا عِنْدَ لَدَى النَّحْلِ وَقَعُ	وَقَبْلَ تُوَعِدُونَ الْاِنْعَامَ انْقَطَعُ
١٤٤	وَصِلِ فَأَيْنَمَا كَنَحْلِ وَجَرَى	خُلْفُ بِالْأَحْزَابِ النِّسَا وَالشُّعْرَا
١٤٥	وَقَطَّعُ حَيْثُ مَا مَعًا وَيَوْمَ هُمْ	عَلَى وَبَارِزُونَ عَكْسُ يَبْنُومُ
١٤٦	وَفِي النِّسَا مِنْ مَا يَقْطَعِهِ وَصِفُ	وَفِي الْمُنَافِقُونَ وَالرُّومِ اخْتَلِفُ
١٤٧	وَمِمَّ مَعَ مِمَّنْ جَمِيعَهَا صِلَا	وَمَوْضِعِي عَنْ مَنْ وَمَا نُهُوا أَفْصِلَا

وَسَالَ وَالْفِرْقَانِ وَالْكَهْفِ رَسَا	وَعَمَّ صِلٌ وَقَطَعُ مَالٍ فِي النَّسَا	١٤٨
كَوَقَفَ أَيَّامًا بِأَيًّا أَوْ بِمَا	وَوَقَفَهُ بِمَا أَوْ اللَّامِ اعْلَمَا	١٤٩
وَوَخَلْفُ جَا رُدُّوَا وَأَلْقِي دَخَلَتْ	وَوَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فَصِلَتْ	١٥٠
خَلَفْتُمُونِي مَعَ يَأْمُرْكُمْ قُفِّي	وَبِئْسَمَا اشْتَرَوْا فَصِيلٌ وَالْخُلْفُ فِي	١٥١
نَحْلٍ وَحَشْرٍ وَبِعِمْرَانَ وَقَعُ	وَقَطَعُ كِي لَا أَوْلِ الْأَحْزَابِ مَعَ	١٥٢
تَنْزِيلَ آتَاكُمْ مَعَا أُوْحِي وَلَا	خُلْفٌ كَفِي مَا الرُّومِ هَهُنَا كِلَا	١٥٣
أَوْ وَصَلْهَا مَعَ قَطَعِ هَهُنَا ثَبِتْ	فَعَلَنْ فِي الْأُخْرَى أَفْضَلْتُمْ وَاشْتَهَتْ	١٥٤
وَفِيمَ صِلٍ وَلَا تَحِينَ مَنْفَصِلُ	أَوْ هِيَ وَاشْتَهَتْ أَوْ الْكُلُّ فَصِلُ	١٥٥
كَالْوَهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ أَنْصَلُ	وَقِيلَ وَصَلُّهُ وَهَا وَيَا وَأَلْ	١٥٦
كَأَنَّمَا وَوَيَكُنَّ حِينِيذُ	كَرُبَمَا مَهْمَا نِعْمًا يَوْمِيذُ	١٥٧
وَصَحَّ وَقَفُ مَنْ تَلَاهَا آلِ	وَجَاءَ إِلِ يَاسِينَ بِانْفِصَالِ	١٥٨
<b>التَّاءَاتُ الْمَفْتُوحَةُ</b>		
وَزُخْرَفٍ وَالرُّومِ هُوْدٍ كَافِ	تَا رَحِمْتَ الْبِكْرِ مَعَ الْأَعْرَافِ	١٥٩
وَنِعْمَتِ الْبَقْرَةِ الْأُخْرَى بَتَا	وَفِي بِمَا رَحِمَةَ الْخُلْفِ أُتِي	١٦٠
ثَلَاثَةَ النَّحْلِ أَخِيرَاتٍ تَقَعُ	كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ أُخْرِيَيْنِ مَعَ	١٦١
وَالطُّورِ مَعَ عِمْرَانَ مَعَ لُقْمَانَ	مَعَ فَاطِرٍ وَفِي الْعُقُودِ الثَّانِي	١٦٢
مَتَى تُضَفُّ لِرِزْوَجِهَا بِالتَّاءِ أَتَتْ	وَالْخُلْفُ فِي نِعْمَةِ رَبِّي وَامْرَأَتْ	١٦٣
وَلَاتٍ مَعَ مَرَضَاتٍ إِنْ شَجَرَتْ	كَاللَّاتِ مَعَ هَيْهَاتَ ذَاتَ يَا أَبَتْ	١٦٤
وَمَوْضِعِي الْإِنْفَالِ ثُمَّ غَافِرِ	وَسُنَّتِ الثَّلَاثَ عِنْدَ فَاطِرِ	١٦٥
وَأَبْنَتْ مَعَ قُرَّةِ عَيْنٍ فِطْرَتَا	وَلَعْنَتِ النُّورِ وَنَجْعَلُ لَعْنَتَا	١٦٦
مَعَا وَجَنَّتْ نَعِيمٍ وَقَعَتْ	بَقِيَّتُ اللَّهِ وَأَيْضًا مَعْصِيَتُ	١٦٧
وَمَا قُرِي فَرْدًا وَجَمْعًا فَبِتَا	كَلِمَتُ الْأَعْرَافِ فِي الْعِرَاقِ تَا	١٦٨
بِالْعَنْكَبُوتِ فِي الَّتِي تَأَخَّرَتْ	وَهُوَ جِمَالَتْ وَأَيَّاتُ أَتَتْ	١٦٩

وَالْغُرَفَاتِ وَكِلَا غِيَابَتِ	مَعَ يُوسُفٍ وَهُمْ عَلَى بَيْنَتِ	١٧٠
يُونُسَ وَالْأَنْعَامِ وَالطُّوْلَ بَدَتْ	وَتُمَرَاتٍ فَصَلَّتْ وَكَلِمَتٌ	١٧١
فِي الْفَرْدِهَا وَالْجَمْعِ تَا كَمَا قُرِي	لَكِنْ بَثَانِي يُونُسٍ مَعَ غَافِرٍ	١٧٢
<b>كَيْفِيَّةُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ</b>		
بَدَأَ إِذَا أُصِلَ فِي الثَّلَاثِ ضَمَّ	وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْفِعْلِ تُضَمُّ	١٧٣
فِي ابْنُوا مَعَ أَتُونِي مَعَ امشُوا اقضُوا إِلَيَّ	وَحِينَمَا يَعْزِضُ فَاكْسِرُ يَا أُخِيَّ	١٧٤
وَفَتْحُهَا مَعَ لَامٍ عُرْفٍ أَخَذَا	وَكَسْرُهَا فِي الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَذَا	١٧٥
الِاسْمِ الْفُسُوقُ فِي اخْتِبَارِ قُصِدَا	وَأَبْدَأُ بِهَمْزٍ أَوْ بِلَامٍ فِي ابْتِدَاءِ	١٧٦
يَأْتِي كَذَا فِي مَصْدَرِ السُّدَّاسِيِّ	وَكَسْرُهَا فِي مَصْدَرِ الْخُمَاسِيِّ	١٧٧
وَأَثْنَيْنِ وَاسْمٍ وَأَمْرِيٍّ وَأَمْرَاءِ	وَأَيْضًا اثْنَيْنِ وَابْنٍ وَابْنَتِ	١٧٨
ءِ الدُّكْرَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَرَدَا	وَسَهَّلَتْ أَوْ أُبْدِلَتْ أُخْرَى لَدَى	١٧٩
بَعْدَ اصْطَفَى كَذَا الَّذِي قَبْلَ أَذِنَ	كَذَا كِلَا الْآنَ مَعَ ءِاللَّهِ مِنْ	١٨٠
<b>الْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ وَالْقَطْعُ وَالسَّكْتُ</b>		
فِيهِ وَكَافٍ حَيْثُ مَعْنَى عُلُقًا	الْوَقْفُ تَامٌ حَيْثُ لَا تَعْلُقًا	١٨١
فَقِفْ وَلَا تَبْدَأُ وَفِي الْآيِ يُسَنَّ	قِفْ وَأَبْتَدِئْ وَحَيْثُ لَفْظًا فَحَسَنٌ	١٨٢
ضُرُورَةً وَأَبْدَأُ بِمَا قَبْلُ عُرْفُ	وَحَيْثُ لَمْ يَتِمَّ فَالْقَبِيحُ قِفْ	١٨٣
مَا يَقْتَضِي مِنْ سَبَبٍ إِنْ قُصِدَا	وَلَمْ يَجِبْ وَقِفْ وَلَمْ يَحْرَمْ عَدَا	١٨٤
وَأَسْكُتْ عَلَى مَرْقَدْنَا وَعِوَجَا	وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَفِي الْآيَاتِ جَا	١٨٥
خُلْفٌ بِمَالِيهِ فَفِي الْخُمْسِ انْحَصِرْ	بِالْكَهْفِ مَعَ بَلِ رَانَ مِنْ رَاقٍ وَمَرٌّ	١٨٦
<b>مَرَاتِبُ الْقِرَاءَةِ</b>		
جَمِيعُهَا مَرَاتِبًا لِمَنْ قَرَأَ	حَدْرٌ وَتَدْوِيرٌ وَتَرْتِيلٌ تُرَى	١٨٧
<b>الِاسْتِعَاذَةُ وَالْبَسْمَلَةُ</b>		
لِسَامِعٍ كَمَا بِنَحْلِ ذُكْرًا	إِنْ شِئْتَ تَتْلُو فَاسْتَعِذْ وَلْتَجْهَرَا	١٨٨

لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدْ أُثِرَا	وَإِنْ تَزِدْ أَوْ تَنْقُصَ أَوْ تُغَيِّرَا	١٨٩
وَبَسْمَلًا بَدَأَ سِوَى بَرَاءَةٍ	وَالنَّدْبُ مَشْهُورٌ فِي الإِسْتِعَاذَةِ	١٩٠
وَالجَعْبَرِيُّ فِي بَرَاءَةِ حَظْرٍ	وَخَيْرِ البَادِي بِأَجْزَاءِ السُّورِ	١٩١
كُلٌّ وَفِي الأَجْزَاءِ سِتُّ تَنْجَلِي	وَاقْطَعْ وَصِلْ فَارْبَعٌ فِي أَوَّلِ	١٩٢
قِفْ وَأَسْكُتَا وَصِلْ بِلا بَسْمَلَةٍ	وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَبَيْنَ التَّوْبَةِ	١٩٣
جَمِيعًا أَوْ صِلْ ثَانِيًا بِالأَوَّلِ	وَبَيْنَ مَا سِوَاهُمَا اقْطَعْ وَصِلْ	١٩٤
<b>مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ</b>		
لِحَفْصِنَا وَمَيَّلَتْ مَجْرَاهَا	ءَأَعْجَمِيٌّ سَهَّلَتْ أَخْرَاهَا	١٩٥
سِينَا وَيَبْصُطُ وَثَانِي بَصْطَةٍ	وَاضْمَمُ أَوْ افْتَحْ ضَعْفَ رُومٍ وَأَتَى	١٩٦
هَذَيْنِ فِي المُصَيِّطِرُونَ نُقْلًا	وَالصَّادَ فِي مُصَيِّطِرٍ خُذْ وَكِلَا	١٩٧
<b>خَاتِمَةٌ</b>		
فَانْفَعْ بِهِ يَارَبُّ كُلِّ قَارِي	وَتَمَّ ذَا النِّظْمِ بِعَوْنِ البَارِي	١٩٨
ابنِ عَلِيٍّ كُنْ بِهِ رَحِيمًا	وَلِلسَّمْنُودِيِّ إِبرَاهِيمًا	١٩٩
طَهَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ المَلَأَ	وَصَلَّ دَائِمًا مُسَلِّمًا عَلَيَّ	٢٠٠
تَارِيخُهَا (ظَلَّ مُنِيرًا لِلْمَلَأَ)	وَهَذِهِ الأَبْيَاتُ (نَجْمُهَا عَلَا)	٢٠١



## هداية الصبيان في تجويد القرآن

للعلامة الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان رحمه الله

## المقدمة

عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى حَبِيبِنَا	(١) اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَصَلَّى رَبَّنَا
وَهَاكَ فِي التَّجْوِيدِ نَظْمًا حَرَّرًا	(٢) وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ قَرَأَ
أَرْجُو إلهِي غَايَةَ الرِّضْوَانِ	(٣) سَمِيَّتَهُ ( هِدَايَةَ الصَّبِيَانِ )

## أحكام التنوين والنون الساكنة

عِنْدَ الْهَجَاءِ خَمْسَةٌ تُبَيِّنُ	(٤) أَحْكَامُ تَنْوِينِ وَنُونِ تَسْكُنُ
بِغَيْرِهَا وَالْقَلْبُ وَالْأَخْفَا رَوَا	(٥) إِظْهَارٌ ادْغَامٌ مَعَ الْغُنَّةِ أَوْ
وَالْعَيْنُ ثُمَّ الْغَيْنُ ثُمَّ الْخَاءُ	(٦) فَأَظْهَرَ لَدَى هَمْزٍ وَهَاءٍ حَاءٍ
كَانَا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا فَانْبِذَا	(٧) وَأَدْغَمَ بَغْنَةً فِي يَنْمُو لَا إِذَا
وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيمًا ذُكِرَا	(٨) وَأَدْغَمَ بِلَا غُنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا
جُمَلَتْهَا خَمْسَةٌ عَشْرٌ فَاعْرِفِ	(٩) وَأَخْفَيْنَ عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ

## أحكام النون والميم المشدتين والميم الساكنة

فِي الْمِيمِ وَالتُّونِ إِذَا مَا شُدَّذَا	(١٠) وَغُنَّةٌ قَدْ أَوْجَبُوهَا أَبَدًا
نَحْوُ اعْتَصِمَ بِاللّٰهِ تَلَقَّ الشَّرْفَا	(١١) وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنُ لَدَى الْبَا تُخْفَى
وَأَظْهَرَ لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ كُلَّهَا	(١٢) وَأَدْغَمَ مَعَ الْغُنَّةِ عِنْدَ مِثْلِهَا
وَالْوَاوِ وَأَحْذَرُ دَاعِي الْإِخْفَاءِ	(١٣) وَأَحْرَصُ عَلَى الْإِظْهَارِ عِنْدَ الْفَاءِ

## باب الإدغام

١٤) إِدْغَامُ كُلِّ سَاكِنٍ قَدْ وَجَبَا	فِي مِثْلِهِ كَقَوْلِهِ إِذْ ذَهَبَا
١٥) وَقَسَّ عَلَىٰ هَذَا سِوَىٰ وَآوِ تَلَا	ضَمًّا وَيَاءٍ بَعْدَ كَسْرٍ يُجْتَلَىٰ
١٦) مِنْ نَحْوِ فِي يَوْمٍ لِيَاءٍ أَظْهَرُوا	وَالْوَاوِ مِنْ نَحْوِ اصْبِرُوا وَصَابِرُوا
١٧) وَالْتَاءُ فِي دَالٍ وَطَاءٍ أَتَبَتَا	إِدْغَامَهَا نَحْوَ أُجِيبَتْ دَعْوَةٌ
١٨) وَأَمَنْتَ طَائِفَةٌ وَأَدْغَمُوا	الدَّالَ فِي الظَّاءِ بِنَحْوِ إِذْ ظَلَمُوا
١٩) وَالدَّالَ فِي التَّاءِ بِلا امْتِرَاءٍ	وَلَامَ هَلْ وَبَلْ وَقُلْ فِي الرَّاءِ
٢٠) مِثْلُ لَقَدْ تَابَ وَقُلْ رَبِّ احْكُم	وَالكُلُّ جَاءَ بِاتِّفَاقٍ فَأَعْلَمَ

## باب لام التعريف ولام الفعل

٢١) وَأَظْهَرْنَ لَامَ تَعْرِيفٍ لَدَىٰ	أَرْبَعَةً مِنْ بَعْدِ عَشْرِ تُوْجَدَا
٢٢) فِي أَبْغِ حَجَّكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ	وَفِي سِوَاهَا مِنْ حُرُوفٍ أَدْغَمَهُ
٢٣) وَلَامَ فِعْلٍ أَظْهَرْنَهَا مُطْلَقًا	فِي مَا سِوَى لَامٍ وَرَاءِ كَالْتَقَىٰ
٢٤) وَالتَّمَسُوا وَقُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا	وَأَظْهَرَ لِحَرْفِ الْحَلْقِ كَاصْفَحْ عَنَّا
٢٥) مَا لَمْ يَكُنْ مَعَ مِثْلِهِ وَلِيَدْغَمًا	فِي مِثْلِهِ حَتَّمَا كَمَا تَقَدَّمَا

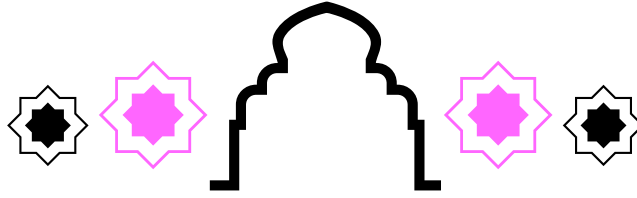
## باب التفخيم والترقيق

٢٦) وَأَحْرَفُ التَّفْخِيمِ سَبْعٌ تُحْصَرُ	فِي خُصِّ ضَغْطٍ قِطْ بِعُلُوِّ تَشْهَرُ
٢٧) قَلْقَلَةٌ يَجْمَعُهَا قُطْبُ جَدٍ	بَيْنَ لَدَىٰ وَقُفِّ وَسَكْنِ تَرْشُدٍ

## باب حروف المدّ

٢٨) وَأَحْرَفُ الْمَدِّ ثَلَاثٌ تُوصَفُ	الْوَاوُ ثُمَّ الْيَاءُ ثُمَّ الْأَلِفُ
٢٩) وَشَرَطُهَا إِسْكَانٌ وَآوٍ بَعْدَ ضَمِّ	وَسَكْنِ يَاءٍ بَعْدَ كَسْرٍ مُلْتَزِمٌ
٣٠) وَالْأَلِفُ مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ وَقَعَا	وَلَفْظٌ نُوحِيهَا لِكُلِّ جَمْعًا

وَالْهَمْزُ فَاَلَمْذُ طَبِيعِيٌّ يَكُونُ	(٣١) فَإِنْ فَقَدْتَ بَعْدَ حَرْفِهِ السُّكُونُ
فَوَاجِبٌ مُتَّصِلٌ كَجَاءَتُهُ	(٣٢) وَإِنْ تَلَاهُ الْهَمْزُ فِي كَلِمَتِهِ
فَجَائِزٌ مُنْفَصِلٌ كَالِإِلَى	(٣٣) وَإِنْ تَلَاهُ وَبِأُخْرَى اتَّصَلَ فَجَائِزٌ
فَلَا زِمٌ مُطَوَّلٌ كَحَادَا	(٣٤) وَإِنْ يَكُنْ مَا بَعْدَهُ مُشَدَّدًا
مُخَفًّا يَكُونُ أَوْ مُثَقَّلًا	(٣٥) كَذَلِكَ كُلُّ سَاكِنٍ تَأَصَّلًا
وَفِي ثَمَانٍ مِنْ حُرُوفِهَا ظَهَرَ	(٣٦) وَمِنْهُمَا يَأْتِي فَوَاتِحَ السُّورِ
وَمَا سِوَاهَا فَطَبِيعِيٌّ لَا أَلْفُ	(٣٧) فِي كَمْ عَسَلُ نَقْصٌ حَصْرُهَا عُرْفُ
وَقَفًّا فَعَارِضٌ كَنَسْتَعِينُ	(٣٨) وَإِنْ يَكُنْ قَدْ عَرَضَ السُّكُونُ
عَلَى النَّبِيِّ طَيِّبِ الصِّفَاتِ	(٣٩) وَآخِثِمُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ
أَبْيَاتُهَا أَرْبَعُونَ بِالتَّمَامِ	(٤٠) وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ مَعَ السَّلَامِ



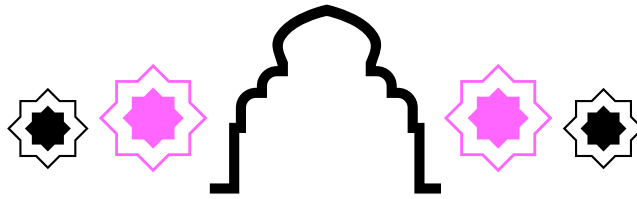


## القول المألوف في صفات الحروف

نظمه الشيخ علي البيسوسي

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْقُدُّوسِ	فَقِيرُهُ ( عَلِيُّ الْبَيْسُوسِيِّ )	١
( الْحَمْدُ لِلَّهِ ) الَّذِي قَدْ شَرَفَا	أَهْلَ الْكِتَابِ بِاتِّبَاعِ الْمُصْطَفَى	٢
صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَمَجْدًا	وَأَلَّهُ مِنْ لَلْكِتَابِ جَوْدًا	٣
وَبَعْدُ لِلْحُرُوفِ أَوْصَافٌ أَتَتْ	خَمْسًا فَمَا فَوْقَ إِلَى سَبْعٍ ثَبَّتْ	٤
لِلْهَمْزِ جَهْرٌ وَاسْتِفَالٌ ثَبَّتَا	فَتْحٌ وَشِدَّةٌ وَهَمْسٌ أَصْمِتَا	٥
لِلْبَاءِ فَتْحٌ شِدَّةٌ تَفْلُ	ذَلَاقَةٌ جَهْرٌ كَذَا تَقْلُقُ	٦
لِلتَّاءِ وَالْكَافِ اسْتِفَالٌ أَهْمِسَتْ	وَشِدَّةٌ فَتْحٌ كَذَا وَأَصْمِتَتْ	٧
لِلثَّاءِ الْاسْتِفَالُ مَعَ فَتْحٍ كَذَا	هَمْسٌ وَرِخْوٌ ثُمَّ إِصْمَاتٌ خَذَا	٨
لِلجِيمِ دَالٌ شِدَّةٌ صَمْتٌ سَفٌ	قَلْقَلَةٌ رِخْوٌ وَجَهْرٌ قَدْ حَصَلَ	٩
لِلحَاءِ صَمْتٌ رِخْوَةٌ هَمْسٌ أَتَى	وَالْإِنْفِتَاحُ الْاسْتِفَالُ يَا فَتَى	١٠
لِلخَاءِ الْاسْتِعْلَا وَفَتْحٌ اِعْلَمَا	رِخْوٌ وَصَمْتٌ ثُمَّ هَمْسٌ أَفْهَمَا	١١
لِلدَّالِ وَالزَّايِ اسْتِفَالٌ فَتَحَا	جَهْرٌ وَرِخْوٌ ثُمَّ صَمْتٌ وَضَحَا	١٢
لِلرَّاءِ ذَلْقٌ وَأَنْحِرَافٌ كُرِّرَتْ	فَتْحٌ وَجَهْرٌ وَاسْتِفَالٌ وَسُطَّتْ	١٣
لِلسَّيْنِ رِخْوٌ ثُمَّ صَمْتٌ سَفَلَتْ	هَمْسٌ صَفِيرٌ يَا فَتَى وَأَنْفَتَحَتْ	١٤
لِلشَّيْنِ هَمْسٌ مَعَ تَفْشِي مُسْتَفَلٌ	صَمْتٌ وَرِخْوٌ ثُمَّ فَتْحٌ قَدْ نُقِلَ	١٥
لِلصَّادِ الْاسْتِعْلَا وَهَمْسٌ مُطَبَّقَةٌ	رِخْوٌ صَفِيرٌ ثُمَّ صَمْتٌ حَقَّقَهُ	١٦
لِلضَّادِ إِصْمَاتٌ مَعَ اسْتِعْلَا جَهْرٌ	إِطَالَةٌ رِخْوٌ وَإِطْبَاقٌ شَهْرٌ	١٧
لِلطَّاءِ جَرٌّ شِدَّةٌ وَأَصْمِتْ	قَلْقَلَةٌ عَلُوٌ كَذَا وَأُطْبِقَتْ	١٨

١٩	لِلظَّاءِ صَمْتٌ مَعَ إِطْبَاقِ عُرْفٍ	عَلُوٌّ وَجَهْرٌ ثُمَّ رَخْوٌ قَدْ وُصِفَ
٢٠	لِلغَيْنِ جَهْرٌ ثُمَّ وَسْطٌ سَفْلًا	فَتْحٌ وَرَخْوٌ ثُمَّ صَتْ نُقْلًا
٢١	لِلغَيْنِ الاسْتِعْلَا وَصَمْتٌ انْفَتْحٌ	وَرِخْوَةٌ كَذَاكَ جَهْرٌ قَدْ رَجَحَ
٢٢	لِلْفَاءِ فَتْحٌ اسْتِفَالٌ قَدْ رُسِمَ	رِخْوٌ وَذَلْقٌ ثُمَّ هَمْسٌ قَدْ وَسِمَ
٢٣	لِلْقَافِ إِصْمَاتٌ وَجَهْرٌ قَلَقَلَهُ	وَشِدَّةٌ فَتْحٌ وَعَلُوٌّ فَاعْقَلَهُ
٢٤	لِلَّامِ الاسْتِفَالُ مَعَ وَسْطٍ فَتْحٌ	جَهْرٌ وَالْانْحِرَافُ وَالذَّلْقُ وَضَحٌ
٢٥	لِلْمِيمِ نُونٌ رِخْوٌ فَتْحٌ جَهْرًا	ذَلْقٌ تَوْسُطٌ اسْتِفَالٌ ذُكْرًا
٢٦	لِلهَاءِ مِثْلُ الْهَمْزِ فِيمَا قَدْ حُتِمَ	وَحَرْفٌ مَدٌّ مِثْلَ دَالٍ قَدْ حُتِمَ
٢٧	ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا	لِلْمُصْطَفَى وَالْهُدَى ذَوِي الْهُدَى



## متن نونية السخاوي في التجويد

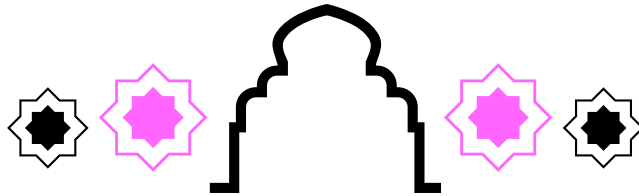
للشيخ : علم الدين السخاوي

١	يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ	و يَرُودُ شَأْوَ أئِمَّةِ الْإِتْقَانِ
٢	لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرَطًا	أَوْ مَدًّا مَالًا مَدٌّ فِيهِ لَوْ أَنَّ
٣	أَوْ أَنْ تُشَدِّدَ بَعْدَ مَدِّ هَمْزَةً	أَوْ أَنْ تَلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ
٤	أَوْ أَنْ تَفُوهَ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعًا	فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَثِيَانِ
٥	لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيًا	فِيهِ وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ

٦	فإذا همزت فجئ به متلطفاً	من غير ما بُهرٍ وغيرِ تَوَانٍ
٧	وأمّدت حروف المدّ عند مسكّن	أو همزة حسناً أخوا إحصانٍ
٨	والمدّ من قبل المسكّن دون ما	قد مدّ للهمزات باستيقانٍ
٩	والهاء تخفى فاحلّ في إظهارها	في نحو ( من هادٍ ) وفي (بُهتانٍ)
١٠	و(جباههم) بين (وَجُوهُهم) بلا	ثقلٍ تزيد به على التبيان
١١	والعين والحاء مظهر والغين قل	والحاء وحيث تقارب الحرفان
١٢	ك (العهن) (أفرغ) (لاترغ) (نختم) ولا	تخشى) (وسبحة) وك (الإحسان)
١٣	والقاف بين جهرها وعلوها	والكاف خلصها بحسن بيان
١٤	إن لم تحقق جهر ذاك وهمس ذاك	فهما لأجل القرب يختلطان
١٥	والجيم إن ضعفت أتت ممزوجة	بالشين مثل الجيم في المرجان
١٦	و(العجل) و(اجتنبوا) و(أخرج شطأه)	و(الرجز) مثل (الرجس) في التبيان
١٧	و(الفجر) (لا تجهر) كذاك وك (اشترى)	بين تفسيه مع الإسكان
١٨	وكذا المُشدّد منه نحو (مبشرا)	أو غير ذاك كقوله (في شان)
١٩	واليا وأختها بغير زيادة	في المدّ ك (الموفون) و(الميزان)
٢٠	وبيانها إن حرّكت ك (لسعياها)	وك (بغياكم) والياء في (العصيان)
٢١	وكمثل (أحيينا) و(يستحيى) ومث	ل (الغي يتخذوه) في الفرقان
٢٢	تُشربنها الجيم إن شدّدتها	فتكون معدوداً من اللحان
٢٣	(في يوم) مع (قالوا وهم) ونظير ذاك	لا تدغموا يا معشر الإخوان
٢٤	والواو في (حتى عفوا) ونظيره	إدغامه حتم على الإنسان
٢٥	والضاد عالٍ مستطيل مطبّق	جهر يكُلُّ لديه كلُّ لسان
٢٦	حاشا لسانٍ بالفصاحة قيم	دربٍ لأحكام الحروف معان
٢٧	كم رامه قومٌ فما أبدوا سوى	لامٍ مفخمةٍ بلا عرفان

مِيَّزُهُ بِالْإِيضَاحِ عَنِ ظَاءٍ فِيهِ	٢٨
(أَضْلَلْنَ) أَوْ فِي (غِيضٍ) يَشْتَبِهَانِ	
وَكِذَاكَ (مُحْتَضِرٌ) (وَنَاضِرَةٌ إِلَى)	٢٩
و (وَلَا يَحُضُّ) وَخَذَهُ ذَا إِدْعَانَ	
وَأَبْنُهُ عِنْدَ التَّاءِ نَحْوُ (أَفْضُتُمْ)	٣٠
وَالطَّاءِ نَحْوُ (اضْطَرَّ) غَيْرَ جِبَانِ	
وَالجِيمِ نَحْوُ (اخْفِضْ جَنَاحَكَ) مِثْلَهُ	٣١
وَالنُّونِ نَحْوُ (يَحِضُنْ) قِسْمُهُ وَعَانَ	
وَالرَّاءِ ك (وَلْيَضْرِبْنَ) أَوْ لَامٍ ك (فَضُّ)	٣٢
لِ (لِ اللَّهِ) بَيْنَ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ	
وَبَيَانُ (بَعْضِ ذُنُوبِهِمْ) وَ(اغْضُضْ) وَ(أَنْ	٣٣
قَضَى ظَهْرَكَ) أَعْرِفَهُ تَكُنْ ذَا شَانِ	
وَكِذَا بَيَانُ الصَّادِ نَحْوُ (حَرَصْتُمْ)	٣٤
وَالظَّاءِ فِي (أَوْعَظْتَ) لِلْأَعْيَانِ	
إِذْ أَظْهَرُوهُ وَأَدْغَمُوا (فَرَطْتُ) فَاتٌ	٣٥
سَبْعٌ فِي الْقُرْآنِ أَيْمَةٌ الْأَزْمَانِ	
وَاللَّامُ عِنْدَ الرَّاءِ أَدْغَمَ مُشْبِعاً	٣٦
مَحْضاً إِذِ الْحَرْفَانِ يَقْتَرِبَانِ	
فِي نَحْوِ (قُلْ رَبِّي) وَمَا عَنِ نَافِعِ	٣٧
فِيهِ وَعَاصِمِ امْحِي الْقَوْلَانِ	
وَبَيَانُهُ فِي نَحْوِ (فَضَّلْنَا) عَلَى	٣٨
رَفَقَ لِكُلِّ مُفْضَلٍ يَقْطَانِ	
وَب (قُلْ تَعَالَوْا) (قُلْ سَلَامٌ) (قُلْ نَعَمْ)	٣٩
وَبِمِثْلِ (قُلْ صَدَقَ) أَعْلَى فِي التَّيْيَانِ	
وَالنُّونُ سَاكِنَةٌ مَعَ التَّنْوِينِ قَدْ	٤٠
شُرِّحَ مَعاً فِي غَيْرِ مَا دِيوَانَ	
وَشَرِّحَتْ ذَلِكَ فِي مَكَانٍ غَيْرِ ذَا	٤١
فَأَنَا بِذَلِكَ عَنِ الْإِعَادَةِ غَانَ	
وَالرَّاءُ صُنَّ تَشْدِيدُهُ عَنِ أَنْ يَرَى	٤٢
مُتَكَرراً كَالرَّاءِ فِي (الرَّحْمَنِ)	
وَالدَّالُ سَاكِنَةٌ كَدَالٍ (حَصَدْتُمْ)	٤٣
أَدْغَمَ بِغَيْرِ تَعَسَّرٍ وَتَوَانَ	
و (لَقَدْ لَقِينَا) مُظْهَرٌ وَ (لَقَدْ رَأَى)	٤٤
و (الْمُدْحَضِينَ) أَبْنُ بَكَلٍ مَكَانِ	
و (الْوَدْقَ) وَ (ادْفَعْ) (يَدْخُلُونَ) وَ (قَدْ نَرَى)	٤٥
وَالتَّاءُ أَدْغَمَ عِنْدَ (طَائِفَتَانِ)	
وَكَذَا (أَجِيبْتُ) وَ (اسْتَطَعْتُ) مُبِينٌ	٤٦
وَكَنْحَوِ (أَتَقَنَّ) فَهُ بِلَا كَثْمَانِ	
وَ (الظَّا) لَدَى فَاءٍ وَنُونٍ مُظْهَرٌ	٤٧
(يَحْفَظُنْ) (أَطْفَرَكُمْ) بِلَا نَسِيَانِ	
وَالذَّالُ (إِذْ ظَلَمُوا) (ظَلَمْتُمْ) لَيْسَ فِيهِ	٤٨
قُرْآنَ غَيْرِهِمَا فَمُدْغَمَانِ	
وَإِذَا يَلَاقَى الرَّاءُ بَيْنَ ذَا وَذَا	٤٩
فِي مِثْلِ (ذَرُّ) وَ (نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ)	
وَب (مُدْعِينِ) وَفِي (أَخَذْنَا) وَ (اذْكُرُوا)	٥٠
وَالثَّاءُ عِنْدَ الْخَاءِ فِي الْإِثْخَانِ	

٥١	بَيْنُ و (أعثرنا) (لبثنا) (تثقفن)	نهم) كذاك و(أيها الثقلان)
٥٢	وصفيرٌ ما فيه الصفيرُ فراعِهِ	ك (القسط) و(الصّلصال) و(الميزان)
٥٣	والفاء مع ميم ك (تلقف ما) أبن	والواو عند الفاء في (صفوان)
٥٤	والميم عند الواو والفا مظهرٌ	(هم في) وعند الواو في (ولدان)
٥٥	لكن مع الباء في إبانيتها وفي	إخفائها رأيان مختلفان
٥٦	وتُبينُ الحرفَ المشدّدُ موضِحاً	مما يليه إذا التقى المثلان
٥٧	ك (اليم ما) و(الحق قل) ومثال (ظل	للنا) لكيما يظهر الأخوانِ
٥٨	وإذا التقى المهموسُ بالمجهور أو	بالعكس بينهُ فيفترقان
٥٩	والهمس في عشر (فشخص حثه	سكت) وجهر سواه ذو استعلان
٦٠	رتلٌ ولا تُسرفِ وأتقنْ واجتنب	نُكراً يجيئُ به ذُوو الألحان
٦١	وارغبُ إلى مولاك في تيسيره	خيرا فمِنهُ عونٌ كل مُعان
٦٢	أبرزتها حسناءً نظمَ عقودها دُرٌّ	وفُصلَ دُرُّها بِجُمان
٦٣	فانظر إليها وامقاً متدبرا	فيها فقد فاقت بحسن معان
٦٤	واعلم بأنك جائرٌ في ظلمها	إن قستها بقصيدة الخاقاني



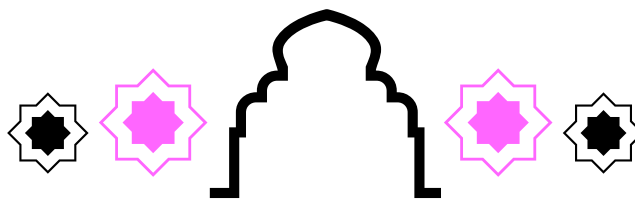
## القصيدة الخاقانية

لموسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني البغدادي المقرئ (ت 325 هـ)

١	أقول مقالاً معجباً لأولي الحجر	ولا فخر إن الفخر يدعو إلى الكبر
٢	أعلم في القول التلاوة عائداً	بمولاي من شرّ المباهاة والفخر
٣	وأسأله عوني علم ما نويته	وحفظي في ديني إلى منتهى عمري
٤	وأسأله عني التجاوز في غد	فما زال ذا عفو جميل وذا غفر
٥	أيا قارئ القرآن أحسن أداءه	يضاعف لك الله الجزيل من الأجر
٦	فما كل من يتلو الكتاب يقيمه	ولا كل من في الناس يقرئهم مقرئ
٧	وإن لنا أخذ القراءة سنة	عن الأولين المقرئين ذوي السبر
٨	فلسبعة القراء حق على الوري	لإقرائهم قرآن ربهم للوتر
٩	فبالحرمين ابن الكثير ونافع	وبالبصرة ابن العلاء أبو عمرو
١٠	وبالشام عبد الله وهو ابن عامر	وعاصم الكوفي وهو أبو بكر
١١	وحمة أيضاً والكسائي بعده	أخو الحدق بالقرآن والنحو والشعر
١٢	فدو الحدق معط للحروف حقوقها	إذا رتل القرآن أو كان ذا حدر
١٣	وترتلنا القرآن أفضل للذي	أمرنا به من مكثنا فيه والفكر
١٤	وأما حدرنا درسنا فمرخص	لنا فيه إذ دين العباد إلى اليسر
١٥	ألا فاحفظوا وصفي لكم ما اختصرته	ليدريه من لم يكن منكم يدري
١٦	ففي شربة لو كان علمي سقيتكم	ولم أخف عنكم ذلك العلم بالذخر
١٧	فقد قلت في حسن الأداء قصيدة	رجوت إلهي أن يحط بها وزري
١٨	وأبياتها خمسون بيتاً وواحد	تنظم بيتاً بعد بيت على الإثر
١٩	وبالله توفيقي وأجري عليه في	إقامتنا إعراب آياته الزهر
٢٠	ومن يقيم القرآن كالقدح فليكن	مطيعاً لأمر الله في السر والجهر

٢١	ألا اعلم أخي أن الفصاحة زينت	تلاوة تال أدمن الدرس للدكر
٢٢	إذا ما تلا التالي أرق لسانه	وأذهب بالإدمان عنه أذى الصدر
٢٣	فأول علم الذكر إتقان حفظه	ومعرفة باللحن من فيك إذ يجري
٢٤	فكن عارفاً باللحن كيما تزيهه	فما للذي لا يعرف اللحن من عنده
٢٥	فإن أنت حققت القراءة فاحذر الزر	زيادة فيها واسأل العون ذا القهر
٢٦	زن الحرف لا تخرجه عن حد وزنه	فوزن حروف الذكر من أفضل البر
٢٧	وحكمك بالتحقيق إن كنت آخذاً	على أحد أن لا تزيد على عشر
٢٨	فبين إذن ما ينبغي أن تبينه	وأدغم وأخف الحرف في غير ما عسر
٢٩	وإن الذي تخفيه ليس بمدغم	وبينهما فرق ففرقه باليسر
٣٠	وقل إن تسكين الحروف بجزمها	وتحريكها بالرفع والنصب والجر
٣١	فحرك وسكن واقطعن تارة وصل	ومكن وميز بين مدك والقصر
٣٢	وما المد إلا في ثلاثة أحرف	تسمى حروف اللين باح بها ذكري
٣٣	هي الألف المعروف فيها سكونها	وواو وياء يسكنان معاً فادر
٣٤	وخفف وثقل واشدد الفك مذ أتى	ولا تفرطن في الفتح والضم والكسر
٣٥	وما كان مهموزاً فكن هامزاً له	ولا تهمن ما كان لحناً لدى النبر
٣٦	فإن يك قبل الياء والواو فتحة	وبعدهما همز همزت على قدر
٣٧	وأرقق بيان الراء واللام تندرب	لسانك حتى تنظم القول كالدر
٣٨	وأنعم بيان العين والهاء كلما	درست وكن في الدرس معتدل الأمر
٣٩	وقف عند إتمام الكلام موافقاً	لمصحفنا المثلو في البر والبحر
٤٠	ولا تدغم الميم إن جئت بعدها	بحرف سواها واقبل العلم بالشكر
٤١	وضمك قبل الواو كن مشبعاً له	كما أشبعوا (إياك نعبد) في المر
٤٢	وإن حرف لين كان من قبل ساكن	كآخر ما في الحمد فامدده واستجر
٤٣	مددت لأن الساكنين تلاقياً	فصاراً كتحريرك كذا قال ذو الخبر

٤٤	وأسمي حروفاً ستةً لتخصّصها	بإظهار نون قبلها أي مدى الدهر
٤٥	فحاءٌ وخاءٌ ثم هاءٌ وهمزةٌ	وعينٌ وغينٌ ليسَ قوليَ بالُنكْرِ
٤٦	فهاذي حروفُ الحلقِ يخفيَ بيانها	فدُونكَ بيْنها ولا تعصينَ أمري
٤٧	ولا تُشدِّدِ النونَ التي يُظهِرونها	كقولك (مِنْ خَيْلٍ) لدى سورة الحشرِ
٤٨	وإظهارك التّنوينَ فهوَ قياسها	فنبّه عليها فُزْتُ بالكاعِبِ البِكرِ
٤٩	وقد بقيتُ أشياء بعدُ لطيفةٌ	يبينها راعي التعلّم بالصبرِ
٥٠	فلا بن عبّيدِ الله موسى على الذي	يُعلّمه الخيرَ الدعاءَ لدى الفجرِ
٥١	أجابك فينا ربنا وأجابنا	أخي فيك بالغفرانِ منه وبالنصرِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الجامعة العالمية  
للقرآنة القرآنية والتجويد

