

مقررات كلية القراءات للبنات / الجامعة الإسلامية بمينيسوتا

متن عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة التجويد المعروف بنونية السخاوي

اعتنى بضبطه وتصحيحه: فضيلة الشيخ أبو رفعت
محمد علي عثمان الحسين، جزاه الله خيرا.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

متن نونية السخاوي "مضبوطًا"

١. يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ وَيَرُودُ شَأْوَ أَيْمَّةِ الْإِتْقَانِ
٢. لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرِطًا أَوْ مَدًّا مَا لَا مَدَّ فِيهِ لِوَانِ
٣. أَوْ أَنْ تُشَدَّ بَعْدَ مَدِّ هَمْزَةٍ فَيَفْرَسَا مَعَهَا مِنَ الْغَثَيَانِ
٤. أَوْ أَنْ تُفَوَّهَ بِهِمْزَةٌ مُتَهَوِّعًا لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيَا
٥. فِيهِ وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ مِنْ غَيْرِ مَا بُهِرَ وَغَيْرِ تَوَانِ
٦. فَإِذَا هَمَزْتَ فَجِيءَ بِهِ مُتَلَطِّفًا وَأَمْدُ حُرُوفِ الْمَدِّ عِنْدَ مُسْكَنِ
٧. أَوْ هَمْزَةٍ حُسْنًا أَخَا إِحْسَانِ قَدْ مَدَّ لِلْهَمْزَاتِ بِاسْتِيقَانِ
٨. وَالْمَدُّ مِنْ قَبْلِ الْمُسْكَنِ دُونَ مَا فِي نَحْوِ: (مِنْ هَادٍ) وَفِي: (بُهْتَانِ)
٩. وَالْهَاءُ تَخْفَى فَاجْلُ فِي إِظْهَارِهَا وَ(جِبَاهُهُمْ) وَ(وَجُوهُهُمْ) بَيْنَ بِلَا
١٠. ثَقَلٍ تَزِيدُ بِهِ عَلَى التَّبْيَانِ وَالْعَيْنُ وَالْحَا مُظْهَرٌ، وَالغَيْنُ قُلْ
١١. تَخَشَى، وَسَبَّحُهُ، وَكَ: (الْإِحْسَانِ) وَالْكَافُ خَلَصَهَا بِحُسْنِ بَيَانِ
١٢. ك: (الْعِهْنِ، أَفْرِغْ، لَا تُزِعْ، نَخْتِمْ، وَلَا فَهَمًا لِأَجْلِ الْقُرْبِ يَخْتَلِطَانِ
١٣. وَالْقَافُ بَيْنَ جَهْرِهَا وَعُلُوِّهَا
١٤. إِنَّ لَمْ تَحَقِّقْ جَهْرَ ذَلِكَ وَهَمْسَ ذَا

١٥. **وَالْجِيمُ** إِنْ ضَعُفَتْ أَتَتْ مَمْرُوجَةً
١٦. **وَالْعَجَلُ**، وَاجْتَنَبُوا، وَأَخْرَجَ شَطَأَهُ
١٧. **(وَالْفَجْرُ، لَا تَجْهَرُ) كَذَاكَ، وَكَاشْتَرَى**
١٨. وَكَذَا الْمُسَدَّدُ مِنْهُ نَحْوُ: **(مُبَشَّرًا)**
١٩. **وَالْيَا وَأَخْتَاهَا** بِغَيْرِ زِيَادَةٍ
٢٠. وَبَيَانُهَا إِنْ حُرِّكَتْ ك: **(لِسَعِيهَا)**
٢١. وَكَمِثْلِ **(أَحْيَيْنَا) وَ(يَسْتَحْيِي) وَمِثْلُ**
٢٢. **لَا تُشْرِبْنَهَا الْجِيمَ** إِنْ شَدَّدْتَهَا
٢٣. **(فِي يَوْمٍ) مَعَ (قَالُوا وَهُمْ) وَنَظِيرُ ذَا**
٢٤. **وَالْوَاوُ فِي (حَتَّى عَفُوا) وَنَظِيرُهُ**
٢٥. **وَالضَّمَادُ** عَالٍ مُسْتَطِيلٌ مُطَبَّقٌ
٢٦. حَاشَا لِسَانَ بِالْفَصَاحَةِ قِيمٌ
٢٧. كَمْ رَامَهُ قَوْمٌ فَمَا أَبَدُوا سِوَى
٢٨. مَيِّزُهُ بِالْإِيضَاحِ عَنِ ظَاءٍ، فَفِي
٢٩. وَكَذَاكَ **(مُحْتَضِرٌ) وَ(نَاصِرَةٌ إِلَى)**
٣٠. وَابْنُهُ عِنْدَ التَّاءِ نَحْوُ **(أَفْضَنْتُمْ)**
- بِالشُّنَيْنِ، مِثْلُ: **الْجِيمِ فِي: (الْمَرْجَانِ**
- وَ(الرَّجْسُ) مِثْلُ (الرَّجَزِ) فِي التَّبْيَانِ**
- بَيْنَ تَفْشِيهِ وَمَعَ الْإِسْكَانِ**
- أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ: (فِي شَانَ)**
- فِي الْمَدِّ ك: (الْمُوفُونَ) وَ(الْمِيرَانِ)**
- وَك: (بَغْيُكُمْ)، وَالْيَاءُ فِي (الْعِصْيَانِ)**
- لِ (الغِيِّ يَتَّخِذُوهُ) فِي الْفُرْقَانِ**
- فَتَكُونُ مَعْدُودًا مِنَ اللَّحَّانِ**
- لَا تُدْغِمُوا يَا مَعْشَرَ الْإِخْوَانِ**
- إِدْغَامُهُ حَنْتُمْ عَلَى الْإِنْسَانِ**
- جَهْرٌ يَكِلُ لَدَيْهِ كُلُّ لِسَانِ**
- ذَرِبِ لِأَحْكَامِ الْحُرُوفِ مُعَانِي**
- لَامٍ مُفْخَمَةٍ بِلَا عِرْفَانِ**
- (أَضْلَلَنَ) أَوْ فِي (غِيضٍ) يَشْتَبِهَانِ**
- وَ(وَلَا يَخْضُ) وَخُذْهُ ذَا إِذْعَانَ**
- وَالطَّاءِ نَحْوُ (أَضْطَرَّ) غَيْرَ جَبَانَ**

٣١. وَالْجِيمِ نَحْوَ (أَخْفِضْ جَنَاحَكَ) مِثْلَهُ
وَالنُّونِ نَحْوَ (يَحِضُنْ) قِسْمُهُ وَعَانَ
٣٢. وَالرَّكَ: (وَلْيَضْرِبْنَ) أَوْ لَامٍ كَ (فَضْرِبْ) لِيَلْتَقِيَانِ
بِاللَّهِ) بَيْنَ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ
٣٣. وَبَيَانُ (بَعْضِ ذُنُوبِهِمْ) وَ(أَعْضُنْ) وَ(أَنْذِرْ)
قَضَ ظَهْرَكَ) اعْرِفْهُ تَكُنْ ذَا شَانِ
٣٤. وَكَذَا بَيَانُ الصَّادِ نَحْوُ (حَرَصْتُمْ)
وَالظَّاءِ فِي (أَوْعَظْتِ) لِلْأَعْيَانِ
٣٥. إِذْ أَظْهَرُوهُ وَأَدَّعَمُوا (فَرَطْتِ) فَاتَتْ
بِيعَ فِي الْقُرْآنِ أَيْمَةً الْأَزْمَانِ
٣٦. وَاللَّامُ عِنْدَ الرَّاءِ أَدْغِمَ مُشْبِعًا
مَحْضًا إِذِ الْحَرْفَانِ يَقْتَرِبَانِ
٣٧. فِي نَحْوِ (قُلْ رَبِّي) وَمَا عَنِ نَافِعِ
فِيهِ وَعَاصِمِ امْحَى الْقَوْلَانِ
٣٨. وَبَيَانُهُ فِي نَحْوِ (فَضَّلْنَا) عَلَى
رَفِيقِ لِكُلِّ مَفْضَلٍ يَقْضَانِ
٣٩. وَبِ: (قُلْ تَعَالَوْا)، (قُلْ سَلَامٌ)، (قُلْ نَعَمْ)
وَمِثْلِ: (قُلْ صَدَقَ) اعْلُ فِي التَّبْيَانِ
٤٠. وَالنُّونُ سَاكِنَةٌ مَعَ التَّنْوِينِ قَدْ
شُرِّحَتْ ذَلِكَ فِي مَكَانٍ غَيْرِ ذَا
٤١. وَالرَّاءُ صُنْ تَشْدِيدُهُ عَنِ أَنْ يُرَى
فَأَنَابِدَاكَ عَنِ الْإِعَادَةِ عَانَ
٤٢. وَالرَّاءُ صُنْ تَشْدِيدُهُ عَنِ أَنْ يُرَى
مُتَكَرِّرًا كَالرَّاءِ فِي (الرَّحْمَنِ)
٤٣. وَالسَّادُ سَاكِنَةٌ كَدَالٍ: (حَصَدْتُمْ)
أَدْغِمَ بِغَيْرِ تَعَسُّرٍ وَتَوَانٍ
٤٤. وَ(لَقَدْ لَقِينَا) مُظْهَرٌ وَ(لَقَدْ رَأَى)
وَ(الْمُدْحَضِينَ) أَبْنُ بِكُلِّ مَكَانٍ
٤٥. وَ(الْوَدْقَ) وَ(ادْفَعْ) (يَدْخُلُونَ) وَ(قَدْ نَرَى)
وَالْتَّاءُ أَدْغِمَ عِنْدَ (طَائِفَتَانِ)
٤٦. وَكَذَا (أُجِيبَتْ)، وَ(اسْتَطَعْتُ) مُبَيَّنٌ
وَكَنَحْوِ (أَتَقَنَ) فَهُ بِالْاِكْتِمَانِ

٤٧. وَالظَّا لَدَى فَاءٍ وَنُونٍ مُظْهِرٌ
(يَحْفَظْنَ)، (أَظْفَرَكُمْ) بِلَا نِسْيَانِ
٤٨. وَالذَّالُ (إِذْ ظَلَمْتُمْ) لَيْسَ فِي الْـ
قُرْآنِ غَيْرُهُمَا فَمُدَّعَمَانِ
٤٩. وَإِذَا يُلَاقِي الرَّءَاءَ بَيِّنٌ ذَا وَذَا
فِي نَحْوِ: (ذَر) وَ(نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ)
٥٠. وَبِ: (مُدْعِينِ) وَفِي (أَخَذْنَا) وَ(أَذْكُرُوا)
وَالشَّاءُ عِنْدَ الْخَاءِ فِي الْإِثْحَانِ
٥١. بَيِّنٌ، وَ(أَعَزَّنَا)، (لَبِئْنَا)، (تَثَقَّفْنَا)
(نَهُمُ) كَذَلِكَ وَ(أَيُّهَا الثَّقَلَانِ)
٥٢. وَصَفِيرٌ مَا فِيهِ الصَّفِيرُ قَرَاعِهِ
ك: (الْقِسْطِ) وَ(الصَّلْصَالِ) وَ(الْمِيزَانِ)
٥٣. وَالْفَاءُ مَعَ مِيمٍ ك: (تَلَقَّفُ مَا) ابْنُ
وَالوَاوِ عِنْدَ الْفَاءِ فِي صَفْوَانِ
٥٤. وَالْمِيمُ عِنْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ مُظْهِرٌ
(هُمُ فِي)، وَعِنْدَ الْوَاوِ فِي (وَلِدَانِ)
٥٥. لَكِنْ مَعَ الْبَاءِ فِي إِبَانَتِهَا وَفِي
إِخْفَائِهَا رَأْيَانِ مُخْتَلِفَانِ
٥٦. وَتَبَيَّنَ الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ مُوضِحًا
مِمَّا يَلِيهِ إِذَا التَّقَى الْمِثْلَانِ
٥٧. ك: (الْيَمِّ مَا) وَ(الْحَقُّ قُلْ) وَمِثَالُ ظَلْ
لَلْنَا لِكَيْمَا يَظْهَرُ الْأَخْوَانِ
٥٨. وَإِذَا التَّقَى الْمَهْمُوسُ بِالْمَجْهُورِ أَوْ
بِالعَكْسِ بَيِّنُهُ فَيَفْتَرِقَانِ
٥٩. وَالْهَمْسُ فِي عَشْرٍ: [فَشَخْصُ حَتَّهْ
سَكْتُ]، وَجَهْرُ سِوَاهُ ذُو اسْتِعْلَانِ
٦٠. رَتْلٌ وَلَا تُسْرَفُ وَآتِقُنْ وَاجْتَنِبْ
نُكْرًا يَجِيءُ بِهِ ذُوو الْأَلْحَانِ
٦١. وَارْغَبْ إِلَى مَوْلَاكَ فِي تَيْسِيرِهِ
خَيْرًا فَمِنْهُ عَوْنٌ كُلُّ مَعَانِ
٦٢. أَبْرَزْتُهَا حَسَنَاءَ نَظْمِ عَفُودِهَا
دُرٌّ وَفُصِّلَ دُرُّهَا بِجَمَانِ

٦٣. فَأَنْظُرْ إِلَيْهَا وَامِقَّا مُتَدَبِّرًا
فِيهَا فَقَدْ فَاقَتْ بِحُسْنِ مَعَانِ
٦٤. وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ جَائِرٌ فِي ظُلْمِهَا
إِنْ قِسْتَهَا بِقَصِيدَةِ الْخَاقَانِيِّ

