

دار القرآن العظيم

تقدم

تميزنا الوصل والقطع  
من شرح المقدمة الجزرية

معلمة القراءات (أم المحتسبات)

هل تعلم ما الفرق بين . . ؟؟

و

همزة القطع

همزة الوصل

## أولاً: همزة الوصل

هي همزة زائدة عن بنية الكلمة وتقع في أولها وتثبت في الإبتداء وتعتمد على مخرج أقصى الحلق وتسقط في الوصل (درج الكلام) ويؤتى بها للتمكن من البدء بالساكن

### سبب التسمية:

- ١- لأنها واصله بين الساكن وما قبله والساكن وما بعده
- ٢- يتوصل بها للنطق بالساكن بعده (لأنه لا يبدأ بساكن ولا نقف على متحرك) وسميت { سَلَّمَ اللسان } .

لماذا (لا نبدأ بساكن ولا نقف على متحرك) ؟؟ .

١ - عند الإبتداء بحرف ساكن لا يمكننا النطق بحرف بعده إلا بالتباعد عن الساكن فيصير محركاً لذا لا نبدأ بساكن وإنما نجتلب قبله همزة وصل تتحرك بحركة عارضة لاستخدام مخرج أقصى الحلق كمعتمد نتباعد عنه إلى مخرج أصل الحركة (الجوف) نحو: ( يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا )

وعندما نبدأ نقول ( **إِرْكَب** ) : { فنجد أن حركة همزة

الواصل مكنت اللسان من النطق بالحرف الساكن {

٢- عند الوقف على حرف متحرك:

نقف عليه بالسكون لانتفاء الفائدة من الحركة

حيث لا يوجد حرف بعده مرتبط به .

**مواضعها:** تدخل على الأسماء والأفعال والحروف

في مواضع مخصوصة .

## ثانياً: همزة القطع

هى حرف أصلى من حروف الهجاء ثابت فى  
الخط واللفظ وفى الوصل والإبتداء .

### سبب التسمية:

١- لأنه ينقطع بالنطق بها الحرف الذى قبلها عن  
الحرف الذى بعدها .

٢- لأنها لا تدغم فى غيرها ولا يدغم غيرها فيها .

مواضعها: توجد فى الأسماء والأفعال والحروف مطلقاً

## همزة القطع

١- حرف أصلي أوزائد

٢- تأتي ساكنة أو

متحركة .

٣- تثبت في الإبتداء

والوصل .

٤- تأتي أول الكلمة

ووسطها وآخرها .

## همزة الوصل

١- حرف زائد .

٢- لا تأتي إلا متحركة

بحركة عارضة .

٣- تثبت في الإبتداء

وتسقط في الوصل .

٤- لا تأتي إلا أول

الكلمة .

## همزة القطع

٥- تأتي في هذه

الأفعال جميعها .

٦- تدخل عليهم أيضاً

مطلقاً وليس لها

مواضع مخصوصة .

## همزة الوصل

٥- لا تأتي في الفعل

المضارع وماضي

الثلاثي والرباعي

وأمر الرباعي .

٦- تدخل على الأسماء

والأفعال والحروف في

مواضع مخصوصة .

## همزة الوصل

٧- تصور بصورة

الألف ( أ ) فقط .

## همزة القطع

٧- تصور بصور

مختلفة فمثلاً على:

❖ أَلْف ( أ )

❖ وَوَاو ( وُ )

❖ وِيَاء ( يِ )

❖ وِبَدُون صَوْرَة ( ع )

# فائدة

للتمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع :  
نضع قبل الكلمة المبدوءة بهمزة (واوًا) فإن صح  
إسقاط الهمزة نطقًا فهي همزة وصل وإن لم يستقم  
النطق إلا بإثباتها فهي همزة قطع .

مثال : وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ ﴿الكهف: ٣٢﴾

﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ﴾ هود: ٦٧

## ما أهمية دراسة باب همزة الوصل؟

### الجواب:

أن همزة الوصل في ضبط المصحف ليس لها تشكيل فحركتها تقديرية لأنها تسقط وصلًا وتثبت ابتداءً فيجب على القارئ دراسة هذا الباب لمعرفة نوع حركة همزة الوصل حال الإبتداء بها (مضمومة – مكسورة – مفتوحة).

# قال الإمام ابن الجزري:

وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بَضْمٍ

إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ

وَأَكْسِرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي

الْأَسْمَاءِ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي

ابن مع ابنت امرىء واثنين

وامرأة واسم مع اثنين

وحاير الوقف بكل الحركة

إلا إذا رمت فبعض حركة

إلا بفتح أو بنصب وأشم

إشارة بالضم في رفع وضم

وقال

## عثمان سليمان مراد فى السلسبيل الشافى:

وابداً بضم هَمْزٍ وَصَلَ فِعْلٌ

ثالثه فيه انضمام أصلي

وَأكسیره إن يفتح ويكسر أو يضم

بعارض كابنوا اقضوا وائتوا امشوا يوم

واكسره في ابن وامرئ واثنين

واسم وفي أل فتحة كالدَّين

وحال بدءٍ أبدلنْ همزًا سَكَنٌ

ياءٌ بـ (إيتوني) وواوًا بـ (أوثمن)

# أولاً: همزة الوصل في الأفعال

كلها قياسية في القرآن وغيره من اللغة .

أى : ( لها قاعدة يقاس عليها )

وتوجد خمسة أنواع من الأفعال همزتها  
همزة وصل:

# مواضع همزتى الوصل والقطع فى الأفعال :

أمر	مضارع	ماضى	الفعل
همزة وصل (أَذْهَبَ)	همزة قطع (أَرَى)	همزة قطع (أَذِنَ)	ثلاثى
همزة قطع (أَسْلِمَ)	همزة قطع (أَسْلِمَ)	همزة قطع (أَسْلَمَ)	رباعى
همزة وصل (انْطَلِقُوا)	همزة قطع (انْطَلِقَ)	همزة وصل (انْطَلَقَ)	خماسى
همزة وصل (اسْتَغْفِرَ)	همزة قطع (اسْتَغْفِرَ)	همزة وصل (اسْتَغْفَرَ)	سداسى

# شجرة الوصل في الأفعال



١-

الماضي  
الخماسي

وانطلقَ

اعتدى

اجتثت



٢-

الأمر  
الخماسي

انطلقوا

انتهوا

انتظروا



٣-

الماضي  
السداسي

استكبرَ

استسقى

استطعمًا



٤-

الأمر  
السداسي

واستغفرَ

استهزءوا

استنجره



٥-

الأمر من  
الماضي  
الثلاثي

اعلم

اضرب

ادهب

## توضيح هام :

همزة الوصل لا تدخل على الأفعال الآتية:

١- أى فعل مضارع لأن همزته من حروف

( أنيت )

٢- الماضى الثلاثى

٣- أى فعل رباعى

حكم البدء بهمزة الوصل في الأفعال

## حالتان

### ٢- حالة الكسر

- أ- إن كُسِرَ أو فُتِحَ ثَلَاثُ الْفِعْلِ
- ب- إن ضُمَّ ثَلَاثُهُ ضَمًّا عَارِضًا

- ### ١- حالة الضم
- (إن ضُمَّ ثَلَاثُ الْفِعْلِ ضَمًّا لَازِمًا)

# الدليل من متن الجزرية

وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بَضْمٍ

إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ

وَأَكْسِرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ.....

.....

حالتى البدء بهمزة  
الوصل فى الأفعال :

## ١- مضمومة (إذا كان)

ثالث الفعل مضمومًا ضمًّا لازمًا سواء كان :

أمرًا

➤ أَسْكُنْ

➤ أَخْرُجْ

➤ ادْعُ

ماضيًا

➤ أَسْتَحِقُّ

➤ أَسْتَهْزِئُ

➤ أَوْثَمِنُ

## ٢- مكسورة (اذا كان)

(أ): ثالث الفعل مفتوحًا أو مكسورًا سواء كان :

أمرًا

➤ أَذْهَبْ

➤ أَكْشِفْ

➤ انْفِقُوا

ماضيًا

➤ اسْتَحَقَّ

➤ ارْتَضَى

➤ اسْتَنْصَرُواكُمْ

(ب): ثالث الفعل مضموماً ضمّاً عارضاً وذلك فى  
الأفعال الخمسة الآتية:

➤ **أَبْنُوا** (الكهف ٢١)

➤ **وَأَمْضُوا** (الحجر ٦٥)

➤ **أَنْتُوا** (طه ٦٤)

➤ **أَمْشُوا** (ص ٦)

➤ **أَقْضُوا** (يونس ٧١)

## ولمعرفة الضم الأصلي من العارض:

- ١- نخاطب المفرد أو الاثنين أو الجماعة.
- ٢- إذا ظلَّ ثالث الفعل مضموم في جميع الأحوال تكون الضمة أصلية.
- ٣- إذا زال ضم ثالث الفعل في المفرد والمثنى تكون الضمة عارضة.

# توضيح ذلك:

١- أنك إذا أمرت المخاطب الواحد  
قلت: (امش ، ايت ، ابن ، اقض ، امض)،  
٢- وإذا أمرت الاثنين قلت : (امشيًا، ايتيًا،  
ابنيًا، اقضيًا، امضيًا) بكسر الشين والتاء  
والنون والضاد، فهذا يدل على أن الكسر  
هو الأصل والضم عارض، فمن أجل ذلك  
وجب كسر همزة الوصل عند البدء بهذه  
الأفعال نظرًا للأصل.

وذلك لأن الضمة في الأفعال الخمسة السابق

ذكرها غير أصلية فمثلاً :

كلمة (أَقْضُوا)

➤ مفردها : (أَقْضِي)

➤ مثناها : (أَقْضِيَا)

➤ جمعها : (أَقْضِيُوا)

فتكسر همزة الوصل في الإبتداء عملاً بالأصل لأن:

ثالث الفعل وهو الضاد مكسوراً أصلاً (أَقْضِيُوا)

فهي بضاد مكسورة بعدها ياء مضمومة (أَقْضِيُوا).

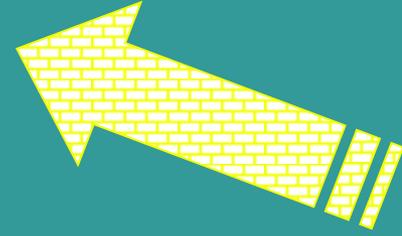
◆ فنقلت ضمة الياء إلى الضاد تخفيفاً (أَقْضِيُوا).

◆ فسلبت حركة الياء وأصبحت ساكنة (أَقْضِيُوا).

◆ فالتقى ساكنان فحذفت الياء فصارت (أَقْضُوا).

ويسرى هذا على الأفعال الخمسة السابقة جميعها.

# أَسْئَلَةٌ هَامَةٌ



١- إن قيل قد كسرت همزة الوصل في الفعل إن كان  
ثالثه مكسوراً وضمت إن كان ثالثه مضموماً ضمّاً لازماً  
فلما لم تفتح إن كان ثالثه مفتوحاً بل كسرت ؟

الإجابة :

لأنها لو فتحت لالتبس الأمر بالفعل المضارع نحو:

(أَذْهَبُ - أَذْهَبُ )

٢- ما كيفية عدّ ثالث الفعل في كلمة (أَنْقُوا) ؟

الإجابة:

يتم عدّ همزة الوصل مع اعتبار الحرف المشدد بمثابة حرفين .

وعند الإبتداء نقول (أَنْقُوا) بكسر همزة الوصل .

ولا اعتبار لضمة القاف حيث أنها الحرف الرابع .

٣- لماذا أخذ في الإعتبار حركة ثالث الفعل نحو:

( أنطلق ) ؟

الإجابة :

لأن الحرف الثالث : (حركته ثابتة ، متحرك ، أصلى)  
❖ فحركته لا تتغير سواء كان (ماضيًا- مضارعًا- أمرًا)

كما يحدث في رابع الفعل .

❖ وهو ليس ساكنًا كما في ثانی الفعل .

❖ وهو ليس زائدًا كما في أول الفعل المضارع

## ثانيًا: همزة الوصل في الأسماء (قسمين)

- في مصدر الفعل الماضي  
الخماسي والسداسي

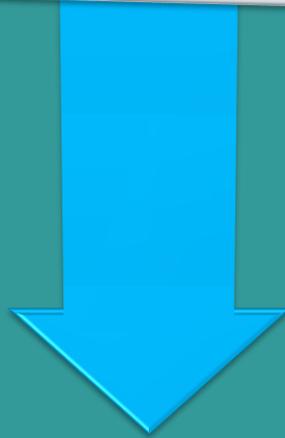
• قياسية

- ورد في القرآن (سبعة  
أسماء)

- في غير القرآن (ثلاثة أسماء)

• سماعية

حكم البدء بهمزة الوصل فى الأسماء  
(القياسية - السماعية)



الكسر  
( وجوباً )

# ١- الأسماء القياسية

## مصدر الفعل الماضي

(ب):  
السداسي

(أ):  
الخماسي

أَسْتَكْبِرُ  
أَسْتَعْفَرُ  
أَسْتَفْجِلُهُمْ

أَبْتِغَاءُ  
أَفْتِرَاءُ  
أَنْتِقَامُ

## ٢- الأسماء السماعية

القسم الأول: الواردة في القرآن الكريم

❖ - وعددها سبعة أسماء  
ووردت بصيغ متنوعة

# ١- كلمة [أَبْن] (مضاف لياء المتكلم أو غيرها)

﴿وَأَتِذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ﴾ الإسراء: ٢٦

مثال ذلك

﴿وَنَادَىٰ نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنِّي مِنْ أَهْلِي﴾ هود: ٤٥

وكذلك وردت في القرآن  
( أَبْنَكَ - أَبْنَهُ - وَأَبْنَهَا - أَبْنَى )

## ٢- كلمة [أَبْنَت] (بالتأنيث: مفرد - مثنى)

﴿ وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا ﴾ التحريم: ١٢

﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ نَنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ ﴾ القصص: ٢٧

مثال ذلك

ولم ترد في القرآن إلا  
في الموضعين عاليه

### ٣- كلمة [أمرئ] (بالتذكير: مرفوعًا- منصوبًا- مجرورًا)

﴿يَتَّخِذَ هَرُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوِيًّا﴾ مريم: ٢٨

﴿إِنَّ أَمْرًا هَذَا هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ﴾ النساء: ١٧٦

مثال ذلك

﴿لِكُلِّ أَمْرِيٍّ مِنْهُمْ مَا أَكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ﴾ التور: ١١

ولم ترد في القرآن بالرفع والنصب  
إلا في الموضوعين عاليه ،  
ووردت بالجر في أربعة مواضع أخرى :  
( الطور ٢١ - المعارج ٣٨ - المدثر ٥٢ - عبس ٣٧ )

٤- كلمة [ اثنَين ] (بالتذكير أو مضاف للعشرة)

﴿مِنَ الضَّأْنِ اثنَينِ وَمِنَ المَعَزِ اثنَينِ﴾ الأعمام: ١٤٣

﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ التوبة: ٣٦

مثال ذلك

وكذلك وردت في القرآن  
( اثنان - اثنى عشر )

٥- كلمة [ أمراءت - أمراءة ] ( مفردة أو مثناه )

﴿ قَالَتِ **أَمْرَأَتُ** الْعَزِيزِ الْكُنْ حَصْحَصَ الْحَقِّ ﴾ يوسف: ٥١

﴿ **وَأَمْرَأَةٌ** مُؤْمِنَةٌ إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ ﴾ الأحزاب: ٥٠

﴿ **فَرَجُلٌ** وَأَمْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ ﴾ البقرة: ٢٨٢

مثال ذلك

وكذلك وردت في القرآن

( **أَمْرَأَتِكَ** - **أَمْرَأَتُهُ** - **وَأَمْرَأَتِي** - **أَمْرَأَتَيْنِ** )

## ٦- كلمة [أَسْم] :

﴿فَكُلُوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ وَاذْكُرُوا أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ المائدة: ٤

﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ﴾ البقرة: ١١٤

مثال ذلك

أما كلمة ( الأَسْم ) بسورة الحجرات آية ( ١١ )

إذا بدأنا بها فيجوز فيها وجهان :

- ١- مفتوحة مع كسر اللام ( أَلِيسْم )
- ٢- الإبتداء بلام مكسورة بدون همزة وصل ( لِيسْم )

﴿يَسَّ أَلِيسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيْمَنِ﴾ الحجرات: ١١

## ٧- كلمة [ اثنَتَيْن ] (بالتأنيث أو مضاف للعشرة)

﴿ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ ﴾ النساء: ١١

مثال ذلك

﴿ فَأَنْفَجَرْتُ مِنْهُ اثنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ البقرة: ٦٠

وكذلك وردت في القرآن  
( اثنَتِي عَشْرَةَ )

# الدليل من متن الجزرية

.....وفى

الاسماء غير اللام كسرُها وفى

أبن مع أبنت أمرىء وأثنين

وأمرأة وأسم مع أثنين

## المعنى

أن همزة الوصل التي تدخل على الأسماء كلها تكون مكسورة عدا همزة (لام التعريف) فإنها تكون دائماً مفتوحة ولام التعريف حرف لا اسم وقال ابن الناظم:  
إنها مستثناة من قوله (واكسره)  
أى: اكسر الهمزة فيما ذكر غير همزة (لام التعريف)  
وليس مستثناة من الأسماء .

تابع : الأسماء السماعية

القسم الثانى : الواردة فى كلام العرب

❖ - وعدها ثلاثة أسماء

## ١ - كلمة [أَسْت] [

(تكسر همزة الوصل ابتداءً وتسقط وصلًا)

## ٢ - كلمة [أَبْنُم] [

(هي أبْن بزيادة الميم وتكسر همزته وجوبًا عند الإبتداء )

## ١ - كلمة [أَيْمُ] [مختلف فيه (أسم أو حرف)

(بعدها لفظ الجلالة للقسم وأحيانًا تزداد عليها نون فنقول:  
وَأَيْمُنُ اللَّهِ ويجوز كسر أو فتح همزته عند الإبتداء )

قال  
الإمام مالك في الألفية:

وفي أسمٍ أَسْتِ أَيْنِ أَيْنِمِ سَمِعُ

وأَتَيْنِ وَأَمْرِي وَتَأْنِيثِ تُبِعُ

وَأَيْمُنُ .....

.....

## ثالثاً : همزة الوصل في الحروف

تدخل همزة الوصل على حرف اللام من (أل) للتعريف

(أل) للتعريف: تتكون من :

١- لام ساكنة (شمسية أو قمرية) كما سبق شرحها في درس اللامات السواكن بالتفصيل .

٢- همزة وصل تجتلب لها مفتوحة عند الإبتداء دائماً

وذلك لسهولة الفتحة وكثرة دوران لام التعريف .

# أمثلة: لهزمة الوصل في [ أل ] للتعريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ① الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ ③ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤ أَهْدِنَا

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا

الضَّالِّينَ ⑦ الفاتحة: ١ - ٧

# حركة البدء بهمزة الوصل

الفتح

الكسر

الضم

مع الأسماء

مع الأفعال  
إذا كان  
ثالث  
الفعل

مع الأفعال  
إذا كان  
ثالث

الفعل  
مضموم  
ضمًا  
أصليًا

مع الحروف  
(ال)  
للتعريف

الأسماء  
السماعية  
(٧) في  
القرآن  
و(٣) في  
اللغة

الأسماء  
القياسية  
في مصدر  
الفعل  
الماضي  
الخماسي  
والسداسي

ب-  
مفتوح  
أو  
مكسور

أ-  
مضموم  
ضمًا  
عارضًا

# اجتماع همزتي الوصل والقطع في كلمة واحدة

١- همزة الوصل تتقدم على همزة القطع الساكنة

( ولا تتقدم عليها إلا في الأفعال فقط )

٢- همزة القطع (الاستفهامية) تتقدم على همزة الوصل

ونستدل على الاستفهام بأن:

أ- يأتي بعده ( أم )

ب- يكون الاستفهام بمعنى ( هل )

# ١- إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع الساكنة

## حالة الإبتداء:

نبدأ بحركة همزة الوصل  
طبقًا لحركة الحرف الثالث  
من الفعل وتبدل همزة القطع  
الساكنة إلى حرف مد من  
جنس حركة همزة الوصل .

فتبدل واوًا في :

(أَوْثَمَن) ← (أَوِثْمَن)

وياءً في :

(أَنْذَن) ← (أَيْذَن)

## حالة الوصل:

تسقط همزة الوصل ،  
وتثبت همزة القطع الساكنة  
نحو:

{ قَالَ أَنْثُونِي ، ثُمَّ أَنْثُوا ،

فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْتِمَن ،

من يقولُ أَنْذَن لِي ،

وقالوا يا صاحِبُ أَنْثِنَا } .

## ٢- إذا تقدمت همزة القطع (الاستفهامية) على همزة الوصل

### الحالة الأولى:

( في الأفعال ) عدا الأمر .  
وقاعدتها:  
تحذف همزة الوصل رسماً  
وتثبت همزة الاستفهام  
مفتوحة وقد وقع ذلك في  
سبع أفعال في القرآن الكريم

### الحالة الثانية:

في الأسماء المعرفة بـ(أل)  
وقاعدتها:  
بقاء الهمزتين معاً إذا  
جاءتا في كلمة واحدة  
وقد وقع ذلك في ثلاثة  
أسماء في القرآن الكريم

# الحالة الأولى: الأفعال الواردة في القرآن الكريم

﴿قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُمْ أَمْ قَالُوا الْبُقْعَةُ: ٨٠﴾

﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمْ آتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ مريم: ٧٨

﴿أَفَرَأَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَمْ بِهِ جِنَّةٌ﴾ سبأ: ٨

﴿ **أَصْطَفَى** الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ ﴾ الصافات: ١٥٣

﴿ **أَخَذْتَهُمْ** سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ ﴾ ص: ٦٣

﴿ **أَسْتَكْبَرْتَ** أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ ﴾ ص: ٧٥

﴿ **أَسْتَغْفِرُكَ** لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ المنافقون: ٦

١- هذه الأفعال مبدوءة بهمزة وصل مكسورة:

أ- فعل ماضٍ خماسي في :

(أَخَذْتُمْ ، أَطَّلَعَ ، أَفْتَرَى ، أَصْطَفَى ، أَخَذْنَاهُمْ )

ب- فعل ماضٍ سداسي في :

( أَسْتَكْبَرْتُ ، أَسْتَغْفِرْتُ )

٢- دخلت عليها همزة استفهام مفتوحة فأصبحت:

( أَخَذْتُمْ ، أَطَّلَعَ ، أَفْتَرَى ، أَصْطَفَى ،

أَخَذْنَاهُمْ ، أَسْتَكْبَرْتُ ، أَسْتَغْفِرْتُ )

٣- فحذفت همزة الوصل استغناء عنها بهمزة الاستفهام

س : لماذا يجب حذف همزة الوصل إذا تقدمت  
عليه همزة القطع (الاستفهامية ) في الأفعال التي  
سبق ذكرها ؟

- ١- لأن الغرض من همزة الوصل: هو التوصل إلى النطق بالحرف الساكن وقد تحقق بهمزة الاستفهام ، فلم يكن هناك داع لوجود همزة الوصل .
- ٢- ولا يترتب على حذفها التباس الاستفهام بالخبر؛ لأن همزة الاستفهام تكون همزة قطع، وتكون مفتوحة أبداً وتثبت وصلأ وابتداءً، وأما همزة الوصل فتثبت ابتداءً وتسقط وصلأ، ولا تكون في الأفعال السبعة الآتي ذكرها إلا مكسورة .

الحالة الثانية: الأسماء التي وردت في التنزيل :  
(وهي ثلاث كلمات في ستة مواضع)

﴿ **ءَأَلْتَنَ** وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ يونس: ٥١

﴿ **ءَأَلْتَنَ** وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ يونس: ٩١

﴿قُلْ أَذَكَرْتُمْ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثِيَيْنِ أَمَا اشْتَمَلتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثِيَيْنِ﴾ الأنعام: ١٤٣ - ١٤٤

﴿قُلْ أَاللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ يونس: ٥٩

﴿أَللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ النمل: ٥٩

## يجوز فيها لكل القراء وجهان:

الأول: إبدالها حرف مد مع الإشباع (مد لازم كلمي )  
لملاقتها بالساكن الأصلي .

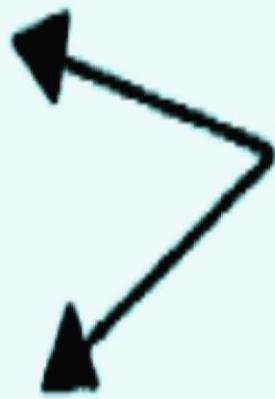
والثاني: تسهيلها بين بين، أي بين الهمزة والألف  
مع القصر .

والوجهان صحيحان مقروء بهما لجميع القراء  
• ووجه الإبدال هو المقدم في الأداء •

عَاكَنَ

الأصل في كلمة :

الإبدال



التسهيل

عَاكَنَ

دخول

أَلْءَاكَنَ

دخول

ال

همزة الاستفهام

س : لماذا وجب إبقاء همزة الوصل إذا تقدمت  
عليه همزة القطع (الاستفهامية ) في الأسماء التي  
سبق ذكرها ؟

- وجب إبقاء همزة الوصل وامتنع حذفها لئلا يلتبس  
الاستفهام بالخبر ،

ولكن لا يجوز النطق بهمزة الوصل محقة ،  
بل يجوز فيها لكل القراء وجهان كما سبق شرحه .



**وليكن شعارنا : مع القرآن نلتقى وبه نرتقى  
وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين**

**اللهم اجعل هذا العمل في ميزان حسناتي وحسنات مشايخي  
وحسنات صاحب كل مصدر استفدت منه**

**معلمة القراءات ( أم المتسابات )**