



# دورة تدريبية في شرح المقدمة الجزرية

خادمة القرآن (أم المحتسبات)



ابن الجوزي والججزري

# الإمام ابن الجوزي

كنية

نسبة

الاسم

شمس الدين

- أبو الخير

- الدمشقي

- الشيرازي

- الشافعى

إلى جزيرة

ابن عمر

بسوريا ببلاد

المشرق وقيل

قرب الموصل

محمد بن

محمد بن

محمد الجوزي

الشهير (بابن

الجوزي )

مواليد



ولد بدمشق  
ليلة السبت (٢٥)  
من شهر رمضان سنة  
١٧٥١هـ بعد صلاة التراويح

## نشأته

نشأ في دمشق وأتم حفظ القرآن الكريم في الرابعة عشرة من عمره، وتلقى علوم القرآن على علماء مصر والشام والجاز، ثم أخذ علم القراءات إفراداً ثم جمعاً ورحل كثيراً في طلب العلم، فرحل إلى مصر والجاز والبصرة، وقرأ الحديث والفقه والأصول والمعاني والبيان على كثير من شيوخ مصر،

## تابع : نشأته



وأجازه بالإفتاء الإمام أبو الفداء إسماعيل بن كثير وغيره ، وجلس للإقراء والتعليم، فكان يجلس للإقراء تحت قبة النسر بالجامع الأموي سنين، وتتلمذ على يديه خلق كثيرون وأئمة معتبرون.

**أَهُمْ تِلْكَ مُبِيْذِه**

**أَهُمْ شَيْوُنْخِه**

- إبراهيم البقاعي
- طاهر الأصبهانى
- أبو بكر الحموى
- أحمد العبدلى

- ابن الصائغ
- ابن الجندى
- ابن السلار
- ابن الطحان

# أهم معلومات



- ١- النشر في القراءات العشر
- ٢- منظومة طيبة النشر
- ٣- الدرة المضية في القراءات  
الثلاث المتممة للشاطبية
- ٤- غاية النهاية في طبقات القراء
- ٥- المقدمة الجزرية في التجويد





كانت وفاته في شيراز في ضحية الجمعة  
لخمس خلون من ربيع الأول سنة ٨٣٣هـ  
عن عمر (٤٢) عاماً، ودفن بدار القرآن  
التي أنشأها، وترك خلفه مؤلفات عظيمة،  
وذكرها طيباً، وأئمة أعلاماً، رحمه الله ورضي  
عنه، وأسكنه الفردوس الأعلى، ورزقه مرافقة  
سيدنا محمد ﷺ وألحقنا الله سبحانه بهم...  
آمين.

# منظومة الجزرية

من أهم المنظومات في علم التجويد  
ألفت عام ١٩٩ هـ

وعدد أبياتها ١٠٧ بيت

وتسمى: (المقدمة فيما يجب على  
قارئ القرآن أن يعلمه)

## أقسام المنظومة



تقسم المنظومة إلى ستة أقسام رئيسية:

- ١- مخارج الحروف
- ٢- صفات الحروف
- ٣- تجويد الحروف
- ٤- الوقف والابتداء
- ٥- المقطوع والموصول
- ٦- هاءات التأنيث

## ما ورد عن الجزرية



ألفها الإمام ابن الجزرى وعمره ٤٩ عام  
وقتها وذلك فى رحلته إلى بلاد الروم  
وقد رزق الله القبول لهذه المنظومة  
بين العلماء وطلبة العلم  
فحفظها الناس ولقتوها الصغار حيث  
أرست قواعد علم التجويد وحددت معالمه

## تابع : ما ورد عن الجزرية



وإن في هذه المنظومة لأصدق التباشير  
وأوضح الأدلة على نباهة مؤلفها وعلو  
 شأنه وسمو مرتبته في هذا الفن الجليل  
 حتى لقب بحق إمام المقرئين وخاتمة  
 الحفاظ المحققين

# مقدمة الناظم

يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيُّ الشَّافِعِيُّ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ  
عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْنُوفَاهُ  
مُحَمَّدٌ وَآلُهُ وَصَاحْبِهِ  
وَمُقْرِئُ الْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ

وَبَعْدُ إِنْ هَذِهِ مُقَدَّمَةٌ  
فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَ  
إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ مُهَذَّبٌ  
قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْ لَا أَنْ يَعْلَمُوا  
مَخَارِجَ الْخُرُوفِ وَالصِّفَاتِ  
لِيَأْفِظُوا بِأَفْصَحِ الْلُّغَاتِ  
مُحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ  
وَمَا الَّذِي رُسِّمَ فِي الْمَصَاجِفِ  
مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا  
وَتَاءُ اثْنَيْنِ لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِهَا (هَا)

# شرح الأبيات:

يَقُولُ رَاجِي عَفْوَ رَبِّ سَامِعٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيُّ الشَّافِعِيُّ

( راجي ) : طالب الرجاء

( عفو ) : صفح

( رب ) : الرب هو المالك والسيد المدير لشئون العباد ، القائم بحوائجهم، محييهم ومميتهم وال قادر عليهم وهو:

الله عز وجل

**(سامع ):** سامعاً لدعائه عالماً بحاله.

**(محمد ):** عطف بيان لراجى وهو الناظم واسمه

**[محمد بن محمد بن محمد بن الجوزي]**

**(الشافعى ):** نسبة إلى مذهب الإمام الشافعى

إمام الأئمة وسلطان الأمة

**[محمد بن ادريس بن العباس بن شافع ]**

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ  
عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصَطَّفَاهُ  
مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَصَاحْبِهِ  
وَمُقْرِئِ الْقُرْآنِ مَنْ مُجِبٍ

(الحمد) : أي الثناء لله عز وجل  
وقيل : الحمد بمعنى الشكر  
وقيل : الشكر يكون مقابل نعمة، أما الحمد فلا  
يشترط فيه ذلك ، والحمد يكون بالسان والشكر  
يكون بالجوارح لقوله عز وجل:

(اَعْمَلُوا آلَ دَاؤَدَ شُكْرًا) [سبأ: ١٣]

(وصى الله على نبئه) : أي سيدنا محمد (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) والصلوة لغة: هي الدعاء .

قال الله عز وجل: (خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً طَهَّرُ هُمْ وَتُرْكِيْهِمْ بِهَا وَصَلَّى عَلَيْهِمْ) [التوبة: ١٠٣]

أي : ادع لهم  
والصلاوة من الله عز وجل على نبيه هي :  
شأنه عليه في الملا الأعلى وإعلاء ذكره وتعظيم  
شأنه في الدنيا والآخرة.

وكان يَحْسُن بالمؤلف أن يذكر السلام على النبي  
صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حيث أنه يُكره أن يُذكر أحدهما  
دون الآخر؛ لقول الله عز وجل:

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا)  
[الأحزاب: ٥٦]

و(النبي والنبي) بالهمز وتركه:  
النبي: من النبوة أي الرفعة ، والنبي: من النبأ أي  
الخبر فهو المخبر عن الله عز وجل

وقيل في الفرق بين النبي والرسول ما يلي:

١- النبي هو من أرسل إلى قوم مؤمنين يوضح لهم معنى معيناً، أما الرسول فهو من أرسل إلى قوم كافرين

٢- النبي هو من أرسل متتماً لشريعة نبي قبله، مثل: عيسى عليه السلام، أما الرسول فهو من أرسل بدين جديد وبشريعة جديدة.

٣- النبي هو من أوحى إليه بشرع وإن لم يؤمر بالتبليغ ، أما الرسول فهو من أوحى إليه بشرع وأمر بالتبليغ وعلى هذا يكون:

كل رسولنبي وليس العكس

(ومصطفاه) : من الصفوّة وهي الخلوص أي:  
ختاره، روى الشیخان عن رسول الله صلی اللہ  
علیہ وسلم أنه قال: {أنا سید ولد آدم ولا فخر}،  
وروى مسلم أنه صلی اللہ علیہ وسلم قال:  
{إن الله اصطفى كنانة من ولد إسماعيل، واصطفى  
واصطفى من قريش بنی هاشم، قريشاً من كنانة،  
واصطفاني من بنی هاشم ، فأنَا خيار من خيار من  
خيار }

(**محمد**) : عطف بيان على نبيه ومصطفاه أو بدل  
منهما ، ويقال لمن كثرت خصاله الحميدة وهو:

رسول الله صلى الله عليه وسلم سماه جده عبد  
المطلب في سابع يوم ولادته لأنها رجى أن يحمد في

السماء والأرض ، وقد حرق الله رجاءه

(**واله**) : قيل الآل على ثلاثة أقوال :

١- مؤمنو بنى هاشم وبنى عبد المطلب

٢- أهل بيته وعشيرته الأقربون

٣- أتباع النبي صلى الله عليه وسلم على دينه

**(صحابه)** : اسم جمع لصاحب

والصحابي هو كل من اجتمع بالنبي - صلى الله عليه وسلم - ولو لحظة مؤمناً به ومات على الإيمان مسلماً وزاد بعضهم ( من غير أن يتخل ذلك ردة )

**(مقرئ القرآن)** : هو من علم القراءات القرآنية

أداء ورواه مشافهة وأجيز له أن يعلم غيره

**(محب)** : الضمير إما أن يكون للمقرئ أو للقرآن

أي: مقرئ القرآن ومتعلمه

وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُفَاجَأَةٌ  
فِيمَا عَلَى قَارئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ

(وبعد): لفظ يستخدم عند الانتقال من أسلوب لآخر  
وقيل: يستخدم عند الدخول في موضوع الكلام  
وهذا أصح والله أعلم.

(إن هذه) المنظومة، (مقدمة): بكسر الدال، وهي  
أول الشيء مثل: (مقدمة الجيش)، وبفتحها مثل:  
(مقدمة الرحـل). والأول أشهر.

(فيما على قارئه أن يعلمه) أي فيما يجب على  
قارئ القرآن - فضلاً عن معلمه - أن يعلمه.

**إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ مُّحَمَّدٌ  
قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْلًا أَنْ يَعْلَمُوا  
مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ  
لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ الْأَغَاتِ**

والمعنى أن : ذلك واجب عليهم قبل الشروع في  
تعلم القرآن الكريم و تعليمه أن يعلموا :

(مخارج الحروف) : أي مواضع خروج الحروف  
الهجائية و عددها ٢٩ حرفا

و (الصفات) : أي صفات كل حرف من الشدة  
أو الرخاوة ، ومن الجهر أو الهمس إلى غير ذلك.

كل هذا حتى يلفظوا وينطقوا بأفصح اللغات وأعذبها، وهي اللغة العربية، لغة القرآن الكريم، واللغات : جمع لغة وهي أصوات يُعبرُ بها كل قوم عن أغراضهم.

**مَحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ  
وَمَا الَّذِي رُسِّمَ فِي الْمَصَاحِفِ  
مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا  
وَتَاءُ أَنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا**

أي محققين بهذا تجويد القرآن على أتم وجه، عالمين به ، وعالمين بمواضع الوقف ومواضع الابتداء، وأيضاً عالمين بما رسم مقطوعاً وما رسم موصولاً في المصاحف العثمانية، وما رسم مكتوباً بالباء المفتوحة وما رسم بالباء المربوطة من تاءات التأنيث .



ول يكن شعارنا : مع القرآن نلتقي وبه نرتقي  
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

اللهم اجعل هذا العمل في ميزان حسناتي وحسنات مشايفي  
وحسنات صاحب كل مصدر استفدت منه

خادمة القرآن ( أم المقتسبات )