

٣ ريال

لِلْإِمَامِ شَمْسِ الدِّينِ أَبِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُونُسَ الْجَزْرِيِّ الدَّمَشْقِيِّ  
ثُمَّ الشَّيرَازِيِّ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللهُ ( ٧٥١-٨٣٣ )

تليهما

لِلشَّيْخِ: سُلَيْمَانَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْجَمْزُورِيِّ  
رَحِمَهُ اللهُ ( كَانَ حَيًّا عَامَ ١٢١٢ هـ )

المقدمة  
من نظمها

تحفة  
من نظمها  
الأطفال

ضَبَطَهُمَا وَصَحَّحَهُمَا

أَيْمَنُ ابْنُ الْمُثَرِّبِ الشُّنَيْبِيُّ: أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ  
مُثَرِّبِ الْقُرَّاءَاتِ الْعَشْرِ بِالسُّجْدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ



مكتبة  
دار الزمان  
للنشر و التوزيع

## منظومة المقدمة الجزرية

لِلإِمَامِ شَمْسِ الدِّينِ أَبِي الخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يُونُسَ  
الْجَزْرِيِّ الدَّمَشْقِيِّ ثُمَّ الشِّيرَازِيِّ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللهُ (٧٥١-٨٣٣)

## تليها

## منظومة تحفة الأطفال

لِلشَّيْخِ سُلَيْمَانَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْجَمْزُورِيِّ  
رَحِمَهُ اللهُ (كَانَ حَيًّا عَامَ ١٢١٣ هـ)

## ضبطهما وصححهما

أَيْمَنُ ابْنُ الْمُقَرِّي الشَّيْخِ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ  
مُقَرِّي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ بِالمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ



ح مَكْتَبَةُ إِذَا الشَّرَّاءُ لِلنَّشْرِ وَالتَّوَجُّعِ ، ١٤٣٢ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الجزموري ، سليمان حسين

منظومة المقدمة الجزرية للإمام شمس الدين أبي الخير الجزري

تليها منظومة تحفة الأطفال للشيخ سليمان الجزموري /٠

سليمان بن حسين الجزموري ؛ محمد بن محمد بن علي الجزري ؛

أيمن أحمد أحمد سعيد - ط ٢ - . المدينة المنورة ، ١٤٣٢ هـ

١١٠ ص ؛ ١٠ × ١٣ سم

ردمك : ٥-٦٩-٨٠١٦-٦٠٣-٩٧٨

١- القرآن - القراءات والتجويد أ . الجزري ، محمد بن محمد بن علي

(مؤلف مشارك) ب . سعيد ، أيمن أحمد أحمد (محقق) ج . العنوان

١٤٣٢/٦٢٥٩

ديوي ٢٢٨,٩

الطبعة الثانية

١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م

جميع الحقوق محفوظة

رقم الإيداع : ١٤٣٢/ ٦٢٥٩

ردمك : ٥-٦٩-٨٠١٦-٦٠٣-٩٧٨

ISBN 978-603-8016-69-5



9 786038 016695

مَكْتَبَةُ إِذَا الشَّرَّاءُ لِلنَّشْرِ وَالتَّوَجُّعِ

لِلنَّشْرِ وَالتَّوَجُّعِ

المدينة المنورة ، ص . ب : ٩٠١

هاتف : +٩٦٦ ٤٨٣٦٦٦٦٦

فاكس : +٩٦٦ ٤٨٣٨٢٢٢٦

جوال : +٩٦٦ ٥٠٣٣٠١٢٢٣

فرع الصياغة : +٩٦٦ ٤٨٣٤٤٤٦٦

موقعنا على الشبكة :

[www.daralzaman.com](http://www.daralzaman.com)

راسلونا :

[info@daralzaman.com](mailto:info@daralzaman.com)

[zaman@daralzaman.com](mailto:zaman@daralzaman.com)

مَنْظُومَةُ الْمُقَدِّمَةِ فِيمَا عَلَى قَارِي الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ  
( الْمُقَدِّمَةُ الْجَزْرِيَّةُ )

لِلْإِمَامِ الْحَافِظِ الْجَزْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

### مُقَدِّمَةُ الْمَنْظُومَةِ

- ١- يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعٍ  
مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ الشَّافِعِيُّ :
- ٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَى نَبِيِّهِ وَ مُصْطَفَاهُ
- ٣- مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ وَ صَحْبِهِ

وَ مُقَرِّئِ الْقُرْآنِ مَعَ مُجِبِّهِ

- ٤- وَ بَعْدُ : إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ (١)
- فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
- ٥- إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحَتَّمٌ
- قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا
- ٦- مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ
- لِيَنْطِقُوا (٢) بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ
- ٧- مُحَرَّرِي التَّحْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ
- وَمَا الَّذِي رُسِمَ (٣) فِي الْمَصَاحِفِ

(١) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " مُقَدِّمَةٌ " .

(٢) قُلْتُ : وَ فِي نُسخَةٍ " لِيَلْفِظُوا " .

(٣) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " رُسِمَ " .

٨- مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَ مَوْصُولٍ بِهَا  
وَتَاءٍ أَنْتَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِ: هَا

### بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ: سَبْعَةٌ عَشْرٌ  
عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ

١٠- فَأَلْفٌ: الْجَوْفِ<sup>(١)</sup> وَأُخْتَاهَا، وَهِيَ  
حُرُوفٌ مَدٌّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

(١) الجوف: هو الحلقوم، وهو من الحروف المدد للهواء تنتهي

(١) قلتُ: وفي نسخة "للجوف ألف"، وهو غير مؤزون. (٢)

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ: هَمْزُ هَاءٍ

ثُمَّ لِبُؤْسَطِهِ<sup>(١)</sup> : فَ : عَيْنٌ حَاءٌ

١٢- أَدْنَاهُ: غَيْنٌ خَاوُّهَا، وَالْقَافُ:

أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ، ثُمَّ الْكَافُ

١٣- أَسْفَلُ، وَالْوَسْطُ: فَ: جِيمٌ<sup>(٢)</sup> الشَّيْنُ يَاءُ،

وَ الضَّادُ : مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَ لِيَا

١٤- لِأَضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا،

وَ اللَّامُ : أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

(١) قُلْتُ: وَ فِي نُسخَةٍ "وَ مَا لِبُؤْسَطِهِ". وَ فِي نُسخَةٍ "وَ مِنْ وَسَطِهِ"، وَهُوَ غَيْرُ مَوْزُونٍ .

(٢) قُلْتُ: وَ فِي نُسخَةٍ "وَ الْوَسْطُ الْجِيمُ الشَّيْنُ"، وَهُوَ غَيْرُ مَوْزُونٍ .

١٥- وَ النَّوْنُ: مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا،

وَالرَّاءُ: يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَذْخَلُ (١)

١٦- وَ الطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا: مِنْهُ وَمِنْ

عُلْيَا الثَّنَائِيَا، وَالصَّفِيرُ: مُسْتَكِنٌ

١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائِيَا السُّفْلَى،

وَ الظَّاءُ وَ الدَّالُ وَ ثَا: لِلْعُلْيَا

١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا، وَ مِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ:

ف: الْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ

(١) قُلْتُ: وَ فِي نُسخَةٍ "أَدْخَلُوا".



١٩- لِلشَّفَتَيْنِ : الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ ،

وَ غَنَّةٌ : مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

### بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

٢٠- صِفَاتُهَا : جَهْرٌ وَ رِخْوٌ<sup>(١)</sup> مُسْتَفِلٌ

مُنْفَتِحٌ مُصَمْتَةٌ ، وَ الضَّدُّ قُلٌّ

٢١- مَهْمُوسُهَا : فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكْتٌ

شَدِيدُهَا لَفْظٌ : أَجْدُ قَطٍ بَكْتٌ

(١) قُلْتُ : يَتَّيْلِثُ الرَّاءُ، وَ الْكَسْرُ أَشْهُرٌ .

٢٢- وَ يَيْنَ رِخْوٍ <sup>(١)</sup> وَ الشَّدِيدِ : لِيْنِ عُمَرَ

وَسَبْعِ عُلُوٍ <sup>(٢)</sup> : خُصَّ ضَعَطٍ قِظٌ حَصْرٌ

٢٣- وَ صَادُ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ : مُطَبَّقَةٌ <sup>(٣)</sup>

وَ فَرٌّ مِنْ لُبٍّ : الْحُرُوفُ الْمُدْتَلِقَةُ

٢٤- صَفِيرُهَا : صَادٌ وَ زَايٌ سَيْنٌ ،

قَلَقَلَةٌ : قُطْبٌ جَدٍ ، وَ اللَّيْنُ :

٢٥- وَ أَوْ وَ يَاءٌ سَكَّنَا <sup>(٤)</sup> ، وَ انْفَتَحَا

قَبْلَهُمَا ، وَ الْإِنْجِرَافُ : صُحْحَا

(١) قُلْتُ : بِتَثْلِيثِ الرَّاءِ، وَ الْكَسْرُ أَشْهَرُ .

(٢) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " عِلْوٌ " .

(٣) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " مُطَبَّقَةٌ " .

(٤) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " سَكَّنَا " .

٢٦- فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ، وَبِتَكَرُّرِ جُعِلْ،

وَلِلتَّفَشِّيِّ : الشَّيْنُ ، ضَادًّا : اسْتَطْلُ

### بَابُ التَّجْوِيدِ

٢٧- وَالْأَخَذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتَّمُ لَازِمٌ

مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ (١) الْقُرْآنَ آثَمُ

٢٨- لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ

وَ هَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

٢٩- وَ هُوَ: أَيْضًا حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ

وَ زِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

(١) قُلْتُ : وَ فِي نُسخَةٍ " يُصَحِّحُ " .

٣٠- وَهُوَ: إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا

مِنْ صِفَةٍ لَهَا <sup>(١)</sup> وَ مُسْتَحَقَّهَا

٣١- وَ رَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ

وَ اللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

٣٢- مُكَمَّلًا <sup>(٢)</sup> مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ

بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلا تَعَسُفِ

٣٣- وَ لَيْسَ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ تَرْكِهِ

إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِيٌّ بِفَكِّهِ

(١) قُلْتُ: وَ فِي نُسخَةٍ " مِنْ كُلِّ صِفَةٍ "، وَ هُوَ غَيْرُ مَوْزُونٍ .

(٢) قُلْتُ: يَجُوزُ فِيهَا " مُكَمَّلًا " .

**بَابُ التَّرْقِيقِ**

٣٤- فَرَقَّقْنُ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفٍ

وَ حَاذِرُنْ<sup>(١)</sup> تَفْحِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ

**بَابُ اسْتِعْمَالِ الْحُرُوفِ**

٣٥- وَهَمَزَ : أَلْحَمْدُ، أَعُوذُ، إِهْدِنَا،

اللَّهُ، ثُمَّ لَامٌ : لِلَّهِ، لَنَا،

٣٦- وَكَيْتَلَطَّفُ، وَعَلَى اللَّهِ، وَلَا الضُّ

وَ الْمِيمَ مِنْ : مَحْمَصَةٌ وَ مِنْ : مَرَضٌ

(١) قُلْتُ : وَ فِي نُسخَةِ بِالتَّنْوِينِ " وَ حَاذِرًا ".

٣٧- وَبَاءَ : بَرَقِ، بَاطِلٍ، بِهِمْ، بِذِي

وَاحْرَصُ<sup>(١)</sup> عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

٣٨- فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَ : حُبِّ، الصَّبْرِ

رَبْوَةٍ، اجْتَثَّتْ وَحَجِّ، الْفَجْرِ

٣٩- وَ يِّنَنٍ مُقْلَقًا<sup>(٢)</sup> إِنْ سَكْنَا

وَ إِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَيْنَا

٤٠- وَحَاءَ : حَصْحَصَ، أَحَطْتُ، الْحَقُّ

وَسَيْنَ : مُسْتَقِيمَ، يَسْطُو، يَسْقُو

(١) قُلْتُ : وَ فِي نُسخَةٍ " فَا حْرَصُ " .

(٢) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " مُقْلَقًا " .

## بَابُ الرَّاءَاتِ

٤١- وَ رَقَّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ

كَذَاكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَنْتُ

٤٢- إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا

أَوْ كَانَتْ الْكُسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا

٤٣- وَالْخُلْفُ فِي: فِرْقٍ<sup>(١)</sup>؛ لِكُسْرِ يُوجَدُ

وَ أَخْفَ تَكَرُّرًا إِذَا تُشَدَّدُ

(١) قُلْتُ: فِي كَلِمَةِ "فِرْقٍ" تَحْرِيرٌ، انْظُرْهُ فَضْلًا لَا أَمْرًا فِي كِتَابِي  
"الإفصاح عمَّا لحفص من طريقي الشاطبية والمصباح".

## بَابُ اللَّامَاتِ ، وَأَحْكَامِ مُتَفَرِّقَةٍ

٤٤- وَ فَخَّمِ اللَّامَ مِنْ اسْمِ اللَّهِ

عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَ: عَبْدُ<sup>(١)</sup> اللَّهِ

٤٥- وَ حَرَفَ الْإِسْتِعْلَاءِ فَخَّمٌ، وَأَخْصَصَا

لِإِطْبَاقِ أَقْوَى نَحْوُ: قَالَ وَالْعَصَا

٤٦- وَبَيَّنَّ الْإِطْبَاقَ مِنْ: أَحَطْتُ، مَعَ

بَسَطْتُ، وَالْخُلْفُ بِ: نَخْلُقُكُمْ<sup>(٢)</sup> وَقَعِ

(١) قُلْتُ: يَجُوزُ فِيهَا " كَ : عَبْدٌ " .

(٢) قُلْتُ: فِي كَلِمَةِ " نَخْلُقُكُمْ " تَحْرِيرٌ، أَنْظَرُهُ فَضْلاً لَأَمْرًا فِي كِتَابِي  
" الْإِفْصَاحَ عَمَّا لِحْفَصٍ مِنْ طَرِيقِي الشَّاطِئِيَّةِ وَالْمِصْبَاحِ " .



٤٧- واحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا

أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا

٤٨- وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ: مَحْذُورًا، عَصَى

خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِ: مَحْذُورًا ، عَصَى

٤٩- وَرَاعِ شِدَّةَ يَكَاظٍ وَبِتَا

كَ: شِرْكِكُمْ وَتَتَوَفَّى ، فِتْنَةَ

### بَابُ إِدْغَامِ الْمُتَمَاتِلِينَ ، وَالْمُتَجَانِسِينَ

٥٠- وَأَوْلِيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ

أَدْغَمَ كَ: قُلْ رَبِّ وَ: بَلْ لَأَ ، وَأَبْنُ

٥١- فِي يَوْمٍ، مَعَ: قَالُوا وَهُمْ، وَ: قُلْ نَعَمْ

سَبَّحَهُ ، لَا تُزْعِ قُلُوبَ ، فَالْتَقَمَ

## بَابُ الضَّادِ ، وَالظَّاءِ

٥٢- وَ الضَّادَ : بِاسْتِطَالَةٍ وَ مَخْرَجٍ

مِيَّزٌ مِنَ الظَّاءِ ، وَ كُلُّهَا تَجِيءُ

٥٣- فِي: الظَّنِّ، ظِلُّ، الظُّهْرِ، عَظْمٌ، الحِفْظِ،

أَيْقِظُ وَأَنْظِرُ، عَظْمٌ، ظَهْرٌ، اللَّفْظِ،

٥٤- ظَاهِرٌ، لَظَى، شَوَاطِئُ، كَظَمٌ، ظَلَمًا،

أَغْلَظُ، ظَلَامٌ، ظُفْرٌ، انْتِظِرْ، ظَمًا،

٥٥- أَظْفَرَ، ظَنًّا كَيْفَ جَاءَ، وَعِظٌ<sup>(١)</sup> سِوَى

عِضِينَ ، ظَلَّ النَّحْلُ زُخْرُفٍ سَوَا

(١) قُلْتُ : وَ فِي نُسخَةٍ " وَعِظٌ " .

٥٦- وَظَلَّتْ ، ظَلْتُمْ وَبُرُومٍ ظَلُّوا

كَالْحِجْرِ ، ظَلَّتْ شُعْرًا نَظْلُ

٥٧- يَظْلَلْنَ ، مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ

وَ كُنْتَ فَظًّا ، وَ جَمِيعَ النَّظْرِ

٥٨- إِلَّا ب: وَيْلٌ<sup>(١)</sup> ، هَلْ ، وَأَوْلَى نَاضِرَةَ

وَ الْعَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَ هُوْدٌ قَاصِرَةَ

٥٩- وَ الْحَظُّ لَا الْحَضُّ عَلَى الطَّعَامِ

وَ فِي ضَنِينٍ<sup>(٢)</sup> الْخِلَافُ سَامِي

(١) قُلْتُ: يَجُوزُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعِ (وَيْلٌ، الْعَيْظُ، الرَّعْدُ، هُوْدٌ) الْجَرُّ.

(٢) قُلْتُ: وَهِيَ قِرَاءَةٌ نَافِعٍ وَأَبْنِ عَامِرٍ وَعَاصِمٍ وَحَمْرَةَ وَأَبِي جَعْفَرٍ وَرَوْحٍ وَخَلْفِ الْعَاشِرِ. وَفِي نُسْخَةٍ بِالظَّاءِ "ظَنِينٍ"، وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي عَمْرٍو وَالْكَسَائِيِّ وَرُوَيْسٍ.

## بَابُ التَّحْذِيرَاتِ

٦٠- وَإِنْ تَلَاقَيَْا الْبَيَانَ لَازِمٌ :

أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ، يَعْضُ الظَّالِمُ

٦١- وَأَضْطَرُّ مَعَ وَعَظْتَ مَعَ أَفْضَتْهُمُ

وَصَفَّ هَا : جَبَاهُهُمْ ، عَلَيْهِمْ

## بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ ، وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ

٦٢- وَأَظْهَرَ الْعُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ

مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا ، وَأَخْفَيْنِ

٦٣- الْمِيمِ إِنْ تَسْكُنُ بَعْنَةَ لَدَى

بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

٦٤- وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ  
وَاحْدَرُ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَحْتَفِي

### بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ ، وَالتَّنْوِينِ

٦٥- وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونِ يُلْفَى :  
إِظْهَارٌ ، ادْغَامٌ ، وَقَلْبٌ ، إِخْفَا  
٦٦- فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرُ ، وَادَّغَمُ  
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا يُعْنَى لَزِمٌ <sup>(١)</sup>

(١) قُلْتُ : وَفِي نُسخَةٍ " أَنْمٌ " .

٦٧- وَأَدْعِمَنَّ بَعْنَةً فِي: يُؤْمِنُ

(١) مَثَلًا لِمَنْ إِلَّا بِكَلِمَةٍ (١) كَ : دُنْيَا ، عَنُونُوا (٢)

٦٨- وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بَعْنَةً، كَذَا

لَاخْفًا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

### بَابُ الْمَدِّ ، وَالْقَصْرِ

٦٩- وَالْمَدُّ: لَازِمٌ، وَوَأَجِبُ أَتَى

بَعْنَةً مَثَلًا وَجَائِزٌ ، وَهُوَ وَقَصْرٌ تَبَّتَا

٧٠- فَلَازِمٌ: إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدِّ

سَاكِنٌ حَالِيْنِ ، وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ

(١) قُلْتُ : يَحُوْزُ فِيهَا " بِكَلِمَةٍ " .

(٢) قُلْتُ : وَفِي نُسخَةٍ " صَنُونُوا " .

٧١- وَوَجِبُ : إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ

مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ<sup>(١)</sup>

٧٢- وَجَائِزٌ : إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا

أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًا مُسَجَّلًا

### بَابُ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ ، وَالْإِبْتِدَاءِ

٧٣- وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ

لأَبْدَ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

٧٤- وَالْإِبْتِدَاءِ، وَهِيَ<sup>(٢)</sup> تُقَسَّمُ إِذَنْ

ثَلَاثَةً : تَامٌ، وَكَافٍ، وَحَسَنٌ

(١) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا "بِكَلِمَةٍ" .

(٢) قُلْتُ : يَحُوزُ فِيهَا " وَالْإِبْتِدَاءُ وَهِيَ " .

- ٧٥- وَهِيَ لِمَا تَمَّ: فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ  
تَعَلُّقٌ - أَوْ كَانَ مَعْنَى - فَأَبْتَدِي
- ٧٦- فَالْتَّامُ، فَالْكَافِي، وَلَفْظًا: فَاْمَنَعَنْ  
إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَوِّزٌ، فَالْحَسَنُ
- ٧٧- وَغَيْرُ مَا تَمَّ: قَبِيحٌ، وَلَهُ  
الْوَقْفُ مُضْطَرًّا، وَ يَبْدَأُ قَبْلَهُ (١)
- ٧٨- وَ لَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجِبٌ (٢)  
وَ لَا حَرَامٌ غَيْرُ (٣) مَا لَهُ سَبَبٌ

(١) قُلْتُ: وَ فِي نُسخَةِ " يُوقَفُ مُضْطَرًّا وَ يَبْدَأُ قَبْلَهُ " .

(٢) قُلْتُ: وَ فِي نُسخَةِ " يَجِبُ " .

(٣) قُلْتُ: يَجُوزُ فِي " حَرَامٌ " الْحَرُّ، وَيَجُوزُ فِي " غَيْرُ " النَّصْبُ وَالْحَرُّ .



## بَابُ الْمَقْطُوعِ ، وَ الْمَوْصُولِ

٧٩- وَأَعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَ تَا

فِي الْمُصْحَفِ <sup>(١)</sup> الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى

٨٠- فَاقْطَعْ بَعْشَرَ كَلِمَاتٍ: أَنْ لَا

مَعَ: مَلَجًا، وَلَا إِلَهَ إِلَّا

٨١- وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ، تَانِي هُوْدَ، لَا

يُشْرِكْنَ، تُشْرِكُ، يَدْخُلْنَ، تَعْلُوا عَلَى

٨٢- أَنْ لَا يَقُولُوا، لَا أَقُولَ. إِنْ مَا:

بِالرَّعْدِ. وَالْمَفْتُوحِ صِلْ. وَعَنْ مَا

<sup>(١)</sup> قُلْتُ: وَ فِي نُسخَةِ " فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ " .

<sup>(٢)</sup> قُلْتُ: وَ فِي نُسخَةِ " فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ " .

<sup>(٣)</sup> قُلْتُ: وَ فِي نُسخَةِ " فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ " .

- ٨٣- نُهُوا أَقْطَعُوا. **مِنْ مَا:** بِرُومٍ وَالنِّسَاءِ  
خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ . **أَمْ مَنْ** أَسَّسَ
- ٨٤- فَصَّلَتْ، النِّسَاءَ، وَذَبَحَ. **حَيْثُ مَا**  
وَ **أَنْ لَمْ** الْمَفْتُوحِ. **كَسَرُ** إِنَّ مَا :
- ٨٥- لِأَنْعَامٍ. وَالْمَفْتُوحِ: يَدْعُونَ مَعَا  
وَ خُلْفُ الْأَنْفَالِ وَ نَحْلٍ وَقَعَا
- ٨٦- وَ: **كُلِّ مَا** سَأَلْتُمُوهُ، وَاخْتَلَفَ:
- رُدُّوا. **كَذَا قُلُ** بِسَمَاءَ، وَالْوَصْلَ صِيفُ:
- ٨٧- خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا. **فِي مَا** أَقْطَعَا:
- أَوْحِي، أَفْضْتُمْ، اشْتَهَتْ، يَبْلُو مَعَا

٨٨- تَانِي فَعَلَنَ، وَقَعْتَ، رُوْمٌ، كِيْلًا

تَنْزِيلُ، شُعْرَاءُ<sup>(١)</sup>، وَعَيْرَ ذِي<sup>(٢)</sup> صِيْلًا

٨٩- فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ: صِيْلٌ، وَمُخْتَلِفٌ

فِي الشُّعْرَا<sup>(٣)</sup> الْأَحْزَابِ وَالنِّسَاءِ وَصِيْفٌ

٩٠- وَصِيْلٌ: فَايَلْمُ هُوْدٌ. أَلَّنْ نَجْعَلُ

نَجْمَعُ. كِيْلًا تَحْزُنُوْا، تَأْسُوْا عَلَيَّ

(١) قُلْتُ: وَفِي نُسخَةٍ "تَنْزِيلُ ظِلَّةٌ". ذُكِرَ فِي بَعْضِ مَرَاجِعِ الضَّبْطِ

وَالْتَصْحِيحِ الْمَذْكُورَةِ فِي مُقَدِّمَتِي لِلطَّبَعَةِ الْأُولَى (تَنْزِيلُ شُعْرَا، تَنْزِيلُ الشُّعْرَا)، وَكِلَاهُمَا عَيْرٌ مَوْزُونٌ.

(٢) قُلْتُ: وَفِي نُسخٍ "وَعَيْرَهَا، وَعَيْرُهُ".

(٣) قُلْتُ: وَفِي نُسخَةٍ "الظُّلَّةُ".

٩١- حَجُّ، عَلَيْكَ حَرَجٌ. وَقَطَعُهُمْ:

عَنْ مَنْ يَشَاءُ، مَنْ تَوَلَّى. يَوْمَ هُمْ

٩٢- وَ: مَالٍ هَذَا، وَالَّذِينَ، هَؤُلَاءِ

تَحِينُ: فِي الْإِمَامِ صِلٍ، وَوَهَّالًا<sup>(١)</sup>

٩٣- وَ وَزَنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صِلٍ

كَذَا مِنْ: الِ، وَهَاءَ، وَيَا<sup>(٢)</sup>، لَا تَفْصِلِ

(١) قُلْتُ: يَجُوزُ فِيهَا " وَوَهَّالًا "، وَفِي نُسخةٍ " وَقِيلَ لَا " .

(٢) قُلْتُ: وَفِي نُسخةٍ " يَا وَهَاءَ " .

## بَابُ التَّاءَاتِ

٩٤- وَرَحِمَتْ: الزُّخْرُفِ بِالتَّاءِ زَبْرَةَ

لأَعْرَافِ، رُومِ، هُودِ، كَافِ البَقَرَةِ

٩٥- نِعَمْتُهَا، ثَلَاثُ نَحْلِ، إِبْرَهَمِ

مَعًا: أَخِيرَاتُ، عُقُودُ الثَّانِ: هَمٌ<sup>(١)</sup>

٩٦- لُقْمَانُ، ثُمَّ فَاطِرٌ، كَالطُّورِ،

عِمْرَانَ. لَعْنَتَ: بِهَا، وَالتُّورِ

٩٧- وَأَمْرَاتُ: يُوسُفَ، عِمْرَانَ، الْقَصَصِ،

تَحْرِيمِ. مَعْصِيَتُ: ب: قَدْ سَمِعَ يُخَصُّ

(١) قُلْتُ: وَفِي نُسخَةٍ "تَمْ".

٩٨ - شَجَرَتِ: الدُّخَانِ. سُنَّتْ: فَاطِرٍ

كُلًّا، وَالْأَنْفَالِ، وَحَرْفَ غَافِرٍ<sup>(١)</sup>

٩٩ - قُرَّتْ عَيْنٌ. جَنَّتْ: فِي وَقَعَتْ.

فَطَرَتْ، بَقِيَّتْ وَأَبْنَتْ وَكَلِمَتْ:

١٠٠ - أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ. وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ

جَمَعًا وَفَرَدًا فِيهِ: بِالتَّاءِ عُرِفَ

### بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ

١٠١ - وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بَضْمٍ

إِنْ كَانَ تَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ

<sup>(١)</sup> قُلْتُ: وَفِي نُسْخَةٍ "وَأُخْرَى غَافِرٍ".

١٠٢- وَأَكْسِرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي  
لِأَسْمَاءٍ غَيْرِ<sup>(١)</sup> اللَّامِ كَسْرُهَا، وَفِي:

١٠٣- إِبْنٍ، مَعَ ابْنَتِ<sup>(٢)</sup>، أَمْرِيٍّ، وَالنِّينِ  
وَ أَمْرَأَةٍ، وَأَسْمٍ، مَعَ انْتَيْنِ

### بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

١٠٤- وَحَاذِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ  
إِلَّا إِذَا رُمَتْ فَبَعْضُ الْحَرَكَةِ<sup>(٣)</sup>

(١) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " غَيْرَ " .

(٢) قُلْتُ : بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ كَمَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ فِي سُورَةِ التَّحْرِيمِ ، وَفِي  
بَعْضِ النُّسخِ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ .

(٣) قُلْتُ : وَفِي نُسخَةٍ " فَبَعْضُ حَرَكَةٍ " .

١٠٥- إِلَّا يَفْتَحِ أَوْ يَنْصُبِ، وَ أَشْمُ  
إِشَارَةٌ بِالضَّمِّ : فِي رَفْعٍ وَ ضَمِّ

### خَاتِمَةُ الْمَنْظُومَةِ

١٠٦- وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي: الْمُقَدِّمَةُ<sup>(١)</sup>

مِنِّي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمُهُ

١٠٧- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ

ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

[١٠٨- عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ

وَ صَاحِبِيهِ وَ تَابِعِيهِ مِنْوَالِهِ

(١) قُلْتُ : يَحُوزُ فِيهَا " الْمُقَدِّمَةُ " .



١٠٩- أَيْبَانُهَا: قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدِ  
 مَنْ يُحْسِنُ <sup>(١)</sup> التَّجْوِيدَ يَطْفِرُ بِالرَّشْدِ <sup>(٢)</sup>

\*\*\*

تَمَّتْ مَنْظُومَةُ الْمَقْدَمَةِ الْجَزَرِيَّةِ،  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

\*\*\*

(١) قُلْتُ: وَ فِي نُسخَةٍ " مَنْ يُتَقِنُ التَّجْوِيدَ " .

(٢) قُلْتُ: الْبَيْتَانِ اللَّذَانِ بَيْنَ حَاصِرَتَيْنِ مِنْ زِيَادَاتِ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ ، وَلَيْسَا  
 مِنْ أَصْلِ الْمَنْظُومَةِ .

\* عدد أبيات منظومة المقدمة الجزرية بحسب الجمل:

" قاف " و " زاي " .

١	١	٢-٢	٧ = ٧	ق = ١٠٠	٧ = ٧
ب	٢	٤	٧ + ١٠٠ = ١٠٧	بيت	١٠٧ = ٧ + ١٠٠
ج	٦	٦	٠٦	٠٤	٠٠٦
د	٣	٩	٠٣	٠٤	٠٠٣
هـ	٥	٥	٠٥	٠٤	٠٠٥
و	٢	٤	٠٢	٠٤	٠٠٢
ز	٧	٧	٠٧	٠٤	٠٠٧
ح	٨	٨	٠٨	٠٤	٠٠٨
ط	٦	٦	٠٦	٠٤	٠٠٦
ي	-	-	-	٠٤	٠٠٠١

جدول حساب الجمل					
القيمة	الحرف	القيمة	الحرف	القيمة	الحرف
١٠٠	ق	١٠	ي - ي	١	أ - ا
٢٠٠	ر	٢٠	ك	٢	ب
٣٠٠	ش	٣٠	ل	٣	ج
٤٠٠	ت	٤٠	م	٤	د
٥٠٠	ث	٥٠	ن	٥	هـ
٦٠٠	خ	٦٠	س	٦	و
٧٠٠	ذ	٧٠	ع	٧	ز
٨٠٠	ض	٨٠	ف	٨	ح
٩٠٠	ظ	٩٠	ص	٩	ط
١٠٠٠	غ	-	-	-	-

### مَنْظُومَةٌ تُخَفِّةُ الْأَطْفَالَ

لِلشَّيْخِ سُلَيْمَانَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْجَمَزُورِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

### مُقَدِّمَةُ الْمَنْظُومَةِ

١- يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْعُفُورِ

دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمَزُورِيُّ :

٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَيَّ

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا

٣- وَبَعْدُ : هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ

فِي: النُّونِ، وَالتَّنْوِينِ، وَالْمُدُودِ

٤- سَمِيَتْهُ بِ تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ

عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ

٥- أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَّابَا

وَ الْأَجْرَ وَ الْقَبُولَ وَ الثَّوَابَا

### أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ ، وَ التَّنْوِينِ

٦- لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنَ وَ لِلتَّنْوِينِ

أَرْبَعُ أَحْكَامٍ ، فَخُذْ تَبَيِّنِي

٧- فَالْأَوَّلُ : الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ

لِلْحَلْقِ سِتٌّ<sup>(١)</sup> رَبِّتْ فَلتَعْرِفِ<sup>(٢)</sup>

(١) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " سِتٌّ " .

(٢) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " فَلتَعْرِفِ " .

- ٨- هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ  
مُهِمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ
- ٩- وَالثَّانِ : إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ  
فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ تَبَّتْ
- ١٠- لَكِنَّهَا قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُدْعَمَا  
فِيهِ يُعْنَى بِ يَنْمُو عِلْمَا
- ١١- إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ<sup>(١)</sup> فَلَا  
تُدْغِمُ<sup>(٢)</sup> كَ : دُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلَا

(١) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " بِكَلِمَةٍ " .

(٢) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " تُدْغِمُ " .

- ١٢- وَ الثَّانِ : إِذْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ  
فِي اللّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْتَهُ
- ١٣- وَ الثَّالِثُ : الإِقْلَابُ عِنْدَ البَاءِ  
مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الإِخْفَاءِ
- ١٤- وَالرَّابِعُ : الإِخْفَاءُ عِنْدَ الفَاضِلِ  
مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
- ١٥- فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ، رَمَزَهَا  
فِي كَلِمٍ <sup>(١)</sup> هَذَا البَيْتِ قَدْ ضَمَّتْهَا :

(١) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " كَلِمٌ " .

١٦- صِفْ دَاتَا<sup>(١)</sup> كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي ثُقَى<sup>(١)</sup> ضَعْ ظَالِمًا

### حُكْمُ الْمِيمِ ، وَالنُّونِ الْمَشْدَدَتَيْنِ

١٧- وَغَنَّ مِيمًا نَمَّ نُونًا شُدَّدَا

وَسَمَّ كُلاً حَرْفَ غَنَّةٍ بَدَا

### أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

١٨- وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنُ تَجِي<sup>(٢)</sup> قَبْلَ الْهَجَا

لَا أَلْفٍ لَيْتَهُ لِذِي الْحِجَا

(١) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا التَّنْوِينُ وَعَدَمُهُ .

(٢) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " تَجِي " .



- ١٩- أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ :  
إِخْفَاءٌ، ادْغَامٌ، وَإِظْهَارٌ، فَقَطُ
- ٢٠- فَالْأَوَّلُ: الإِخْفَاءُ عِنْدَ<sup>(١)</sup> الْبَاءِ  
وَ سَمِّهِ الشَّفْوِيُّ لِلْقُرَاءِ
- ٢١- وَ الثَّانِي: إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى  
وَ سَمِّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى
- ٢٢- وَ الثَّلَاثُ: الإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ  
مِنْ أَحْرَفٍ وَ سَمِّهَا شَفْوِيَّةٌ
- ٢٣- وَ أَحَدُهُ لَدَى **وَإِوٍ** وَفَا أَنْ تَخْتَفِي  
لِقُرْبِهَا وَ لِاتِّحَادِ<sup>(٢)</sup> فَاعْرِفِ

(١) قُلْتُ: وَ فِي نُسخَةِ "قَبْلَ".

(٢) قُلْتُ: وَ فِي نُسخَةِ "وَ الإِتِّحَادِ".

## أَحْكَامُ لَامِ أَلْ ، وَ لَامِ الْفِعْلِ

٢٤- لِيَامِ أَلْ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ

أَوْ لَاهُمَا : إِظْهَارُهَا ، فَلْتَعْرِفِ <sup>(١)</sup>

٢٥- قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ

مِنْ : إِنْغِ حَجَّكَ وَ خَفِ عَقِيمَهُ

٢٦- تَأْنِيهِمَا : إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ

وَ عَشْرَةٍ أَيْضًا ، وَ رَمَزَهَا فَع :

٢٧- طِبُّ نَمِّ صِلْ رَحْمًا تَقْرُ ضَيْفٌ دَا نَعَمْ

دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيْفًا لِلْكَرَمِ

(١) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " فَلْتَعْرِفِ ، فَلْيَعْرِفِ ، فَلْيُعْرِفِ " .

- ٢٨- وَ اللَّامَ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً  
وَ اللَّامَ الْأُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً
- ٢٩- وَأَظْهَرَ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا  
فِي نَحْوِ: قُلْ نَعَمْ وَ قُلْنَا وَ التَّقَى

### فِي الْمَثَلِينَ ، وَالْمُتَقَارِبِينَ ، وَالْمُتَجَانِسِينَ

- ٣٠- إِنَّ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ  
حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ
- ٣١- وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارِبًا  
وَ فِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلقَبَا

٣٢- مُقَارِبِينَ<sup>(١)</sup> ، أَوْ يَكُونَا ائْتَفَقَا

فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقَّقَا<sup>(٢)</sup>

٣٣- بِالْمُتَجَانِسِينَ ، ثُمَّ إِنْ سَكَنَ

أَوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرَ سَمِينٌ

٣٤- أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ:

كُلُّ كَبِيرٌ ، وَ أَفْهَمْنَهُ بِالْمِثْلِ<sup>(٣)</sup>

(١) قُلْتُ : يَحْدُفُ التَّاءُ ضَرُورَةً ، وَ فِي نُسْخَةٍ بِسُكُونِهَا هَكَذَا  
"مُقَارِبِينَ" ضَرُورَةً أَيْضًا .

(٢) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " حَقَّقَا " .

(٣) قُلْتُ : حَدَّثَنِي شَيْخِي عَبْدُ السَّائِرِ بَيْتَ أَمْلَاهُ عَلَيَّ مِنْ إِشَائِهِ بَعْدَ  
هَذَا الْبَيْتِ ، قَالَ :

أَوْ حُرِّكَ الْأَوَّلُ وَ الثَّانِي سَكَنٌ \*\*\* فَذَاكَ مُطْلَقٌ كَبَعْضِضَنْ أَفْهَمَنْ . اهـ

## أقسام المدِّ

٣٥- وَ الْمَدُّ : أَصْلِيٌّ ، وَ فَرْعِيٌّ لَهُ

وَ سَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَ هُوَ :

٣٦- مَا لَا تَوَقَّفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ

وَ لَا يَدُونُهُ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ

٣٧- بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِ<sup>(١)</sup> هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ

جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ

٣٨- وَ الْآخَرُ : الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى

سَبَبٍ كَ : هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا

(١) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " غَيْرٌ ، غَيْرٌ " .

٣٩- حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا

مِنْ لَفْظٍ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا

٤٠- وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ، وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ

شَرْطٌ، وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمُ

٤١- وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ سَكَّنَا<sup>(١)</sup>

إِنْ انْفَتْحَ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

### أَحْكَامُ الْمَدِّ مَعَ الْهَمْزِ ، وَبِدُونِهِ

٤٢- لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ

وَهِيَ : الْوُجُوبُ، وَالْجَوَازُ، وَاللُّزُومُ

(١) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " سَكَّنَا " .

- ٤٣- فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ  
فِي كَلِمَةٍ<sup>(١)</sup>، وَذَا يَمْتَصِلُ يُعَدُّ
- ٤٤- وَ جَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فَصِلُ
- كُلُّ بِكَلِمَةٍ<sup>(٢)</sup> وَ هَذَا الْمُنْفَصِلُ
- ٤٥- وَ مِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ  
وَقَفَّاكَ : تَعَلَّمُونَ نَسْتَعِينُ
- ٤٦- أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا  
بَدَلُ<sup>(٣)</sup> كَ : آمَنُوا وَ إِيْمَانًا خُذَا

(١) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " كَلِمَةٌ " .

(٢) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " بِكَلِمَةٍ " .

(٣) قُلْتُ : يَجُوزُ فِيهَا " بَدَلٌ " .

٤٧- وَلَازِمٌ إِنْ السُّكُونُ أُصْلًا  
وَصَلًّا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدِّ طَوَّلًا

### أقسام المد اللازم

٤٨- أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ  
وَتِلْكَ: كَلِمِي<sup>(١)</sup>، وَحَرْفِي مَعَهُ

٤٩- كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ، مُثَقَّلٌ  
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ

٥٠- فَإِنْ بِكَلِمَةٍ<sup>(٢)</sup> سُكُونٌ اجْتَمَعَ  
مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمِي<sup>(٣)</sup> وَقَعٌ

(١) قُلْتُ: يَجُوزُ فِيهَا " كَلِمِي " .

(٢) قُلْتُ: يَجُوزُ فِيهَا " بِكَلِمَةٍ " .

(٣) قُلْتُ: يَجُوزُ فِيهَا " كَلِمِي " .



٥١- أَوْ فِي ثَلَاثِي الْحُرُوفِ وَجِدَا

وَ الْمَدُّ وَسَطُهُ<sup>(١)</sup> فَحَرَفِي بَدَا

٥٢- كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا

مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغِمَا

٥٣- وَاللَّازِمُ الْحَرَفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ

وَجُودُهُ، وَفِي تَمَانٍ أَنْحَصِرُ

٥٤- يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ: كَمْ عَسَلٌ نَقَصُ

وَ عَيْنٌ دُوٌّ وَجَهَيْنِ، وَالطُّولُ أَحْصُ

(١) قُلْتُ: يَجُوزُ فِيهَا " وَسَطُهُ " .

٥٥- وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لَا أَلْفٌ

فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفٌ

٥٦- وَذَٰكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ

فِي لَفْظٍ: حَيٌّ طَاهِرٌ قَدْ انْحَصَرَ

٥٧- وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ:

صَلُّهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

## خاتمة المنظومة

٥٨- وَ تَمَّ دَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ

عَلَى تَمَامِهِ بِإِلَاحَاتِهِ

٥٩- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا

عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا

٦٠- وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ

وَ كُلِّ قَارِئٍ وَ كُلِّ سَامِعٍ

٦١- أَيْبَاتُهَا<sup>(١)</sup> : نَدُّ بَدَا لِذِي النَّهْيِ

تَارِيخُهَا<sup>(٢)</sup> : بُشْرَى لِمَنْ يُتَقَنُّهَا

(١) قُلْتُ : وَ فِي نُسخَةِ " أَيْبَاتُهَا " .

(٢) قُلْتُ : وَ فِي نُسخَةِ " تَارِيخُهَا " .

\* \* \*

تَمَّتْ مَنْظُومَةُ تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ ،  
وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

\* \* \*

\* عَدَدُ آيَاتِ مَنْظُومَةِ تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ بِحِسَابِ الْجُمَّلِ :  
"نَدُّ بَدَا" .

ن = ٥٠ ، د = ٤ ، ب = ٢ ، د = ٤ ، ا = ١ ، ١ = ١ .

٥٠ + ٤ + ٢ + ٤ + ١ = ٦١ يَبَيَّنًا .

\* تَارِيخُ تَأْلِيفِ مَنْظُومَةِ تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ بِحِسَابِ الْجُمَّلِ :  
"بُشْرَى لِمَنْ يَتَّقِنُهَا" .

ب = ٢ ، ش = ٣٠٠ ، ر = ٢٠٠ ، ي = ١٠ ،

ل = ٣٠ ، م = ٤٠ ، ن = ٥٠ ، ي = ١٠ ،

ت = ٤٠٠ ، ق = ١٠٠ ، ن = ٥٠ ، ٥ = ١٠ ، ١ = ١ .

٢ + ٣٠٠ + ٢٠٠ + ١٠ + ٣٠ + ٤٠ + ٥٠ + ١٠ =

١١٩٨ هـ = ١ + ٥ + ٥٠ + ١٠٠ + ٤٠٠ +

بعضها بالتسليم بالفظه لا ينضمها منه يلفته يتليا نمة \*

"لنأنا"

١ = ١ ، ٢ = ٢ ، ٣ = ٣ ، ٤ = ٤ ، ٥ = ٥ .

١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ = ١٥

بعضها بالتسليم بالفظه لا ينضمها منه يلفته بغيره نمة \*

"لنأنا"

١ = ١ ، ٢ = ٢ ، ٣ = ٣ ، ٤ = ٤ ، ٥ = ٥ .

١ = ١ ، ٢ = ٢ ، ٣ = ٣ ، ٤ = ٤ ، ٥ = ٥ .