مَنْظُومَةُ الْمُقَدِّمَهْ

فِيمَا يَجِبُ عَلَىٰ قَارِئِ الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهْ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبٍّ سَامِعِ ... مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي:

الْحَمْدُ لِلهِ وَصَلَّى اللهُ ... عَلَىٰ نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ ... وَمُقْرِئِ الْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ

وَبَعْدُ: إِنَّ هَـٰذِهِ مُقَدَّمَهْ[1] ... فِيمَا عَلَىٰ قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهْ

إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُو مُحَتَّمُ ... قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا

مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ ... لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ

مُحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ ... وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ

مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا ... وَتَاءِ أُنْثَىٰ لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِـ: هَا

[بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ]

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ ... عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ

لِلْجَوْفِ: أَلِفٌ وَأُخْتَاهَا، وَهِي ... حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي[10]

ثُمَّ لِأَقْصَىٰ الْحَلْقِ : هَمْزٌ هَاءُ وَمِنْ وَسَطِهِ : فَعَيْنٌ حَاءُ

أَدْنَاهُ : غَيْنٌ خَاؤُهَا ، وَالْقَافُ : أَقْصَىٰ اللِّسَانِ فَوْقُ ، ثُمَّ الْكَافُ

أَسْفَلُ ، وَالْوَسْطُ : فَجِيمُ الشِّينُ يَا وَالضَّادُ : مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

الَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ : أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

وَالنُّونُ : مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا وَالرَّا : يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ

وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا : مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا ، وَالصَّفِيرُ : مُسْتَكِنّ

مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَىٰ وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا : لِلْعُلْيَا

مِنْ طَرَفَيْهِمَا ، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ : فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهْ

لِلشَّفَتَيْنِ : الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ وَغُنَّةٌ : مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

[بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ]

(٢٠)

صِفَاتُهَا : جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلْ مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ ، وَالضِّدَّ قُلْ

مَهْمُوسُهَا: فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ شَدِيدُهَا لَفْظُ: أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ

وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ: لِنْ عُمَرْ وَسَبْعُ عُلْوٍ: خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ حَصَرْ

وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءٌ: مُطْبَقَهْ وَفَرَّ مِنْ لُبِّ: الْحُرُوفُ الْمُذْلَقَهْ

صَفِيرُهَا: صَادٌ وَزَايٌ سِينُ قَلْقَلَةٌ: قُطْبُ جَدٍ، وَاللِّينُ

وَاوٌ وَيَاءٌ سُكِّنَا، وَانْفَتَحَا قَبْلَهُمَا، وَالِانْحِرَافُ: صُحِّحَا

فِي اللَّامِ وَالرَّا، وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ وَلِلتَّفَشِّي: الشِّينُ، ضَادًا: اسْتَطِلْ

[بَابُ التَّجْوِيدِ]

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ مَنْ لَمْ يُصَحِّحِ الْقُرَانَ[٢] آثِمُ

لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التِّلَاوَةِ وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

وَهُوَ: إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ كُلِّ صِفَةٍ وَمُسْتَحَقَّهَا[٣٠]

وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

مُكَمِّلًا[٣] مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ

وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ إِلَّا رِيَاضَةُ امْرِئٍ بِفَكِّهِ

[بَابٌ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ]

فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرُفِ وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ[٤]

وَهَمْزَ: اَلْحَمْدُ أَعُوذُ اِهْدِنَا اَللهُ ، ثُمَّ لَامَ : لِلهِ لَنَا

وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللهِ وَلَا الضْـ وَالْمِيمَ مِنْ: مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ

وَبَاءَ: بَرْقٍ ، بَـاطِلٍ، بِهِمْ، بِذِي وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَـ: حُبِّ، الصَّبْرِ رَبْوَةٍ ، اجْتُثَّتْ، وَحَجٍّ ، الْفَجْرِ

وَبَيِّنَنْ مُقَلْقَلًا[٥] إِنْ سَكَنَا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا

وَحَاءَ: حَصْحَصَ، أَحَطتُ، الْحَقُّ[٤٠] وَسِينَ: مُسْتَقِيمِ ، يَسْطُو، يَسْقُو

[بَابُ الرَّاءَاتِ]

وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ ... كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا ... أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلَا

وَالْخُلْفُ فِي: فِرْقٍ؛ لِكَسْرٍ يُوجَدُ ... وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدَّدُ

[بَابُ اللَّامَاتِ وَأَحْكَامٍ مُتَفَرِّقَةٍ]

وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنِ اسْمِ ﴿اللهِ﴾ ... عَنْ فَتْحٍ نَ اوْ ضَمٍّ كَـ: عَبْدُ اللهِ

وَحَرْفَ الِاسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ، وَاخْصُصَا ... الِاطْبَاقَ أَقْوَىٰ نَحْوُ: قَالَ وَالْعَصَا

وَبَيِّنِ الْإِطْبَاقَ مِنْ: أَحَطتُ، مَعْ ... بَسَطتَ وَالْخُلْفُ بِـ: نَخْلُقكُّمْ وَقَعْ

وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا ... أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعْ ضَلَلْنَا

وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ: مَحْذُورًا، عَسَىٰ ... خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِـ: مَحْظُورًا، عَصَىٰ

وَرَاعِ شِدَّةً بِكَافٍ وَبِتَا ... كَـ: شِرْكِكُمْ وَتَتَوَفَّىٰ فِتْنَةَ

(٥٠)

وَأَوَّلَيْ: مِثْلٍ وَجِنْسٍ ـ إِنْ سَكَنْ ـ ... أَدْغِمْ كَـ: قُل رَّبِّ وَ: بَل لَّا، وَأَبِنْ

فِي يَوْمٍ، مَعْ: قَالُوْا وَهُمْ، وَ: قُلْ نَعَمْ سَبِّحْهُ، لَا تُزِغْ قُلُوبَ، فَالْتَقَمْ

[بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ]

وَالضَّادَ: بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجِ مَيِّزْ مِنَ الظَّاءِ، وَكُلُّهَا تَجِي

فِي: الظَّعْنِ ظِلُّ الظُّهْرِ عُظْمُ الْحِفْظِ أَيْقِظْ وَأَنظِرْ عَظْمَ ظَهْرِ اللَّفْظِ

ظَاهِرْ لَظَى شُوَاظُ كَظْمٍ ظَلَمَ اغْلُظْ ظَلَامَ ظُفْرٍ انتَظِرْ ظَمَا

أَظْفَرَ، ظَنًّا كَيْفَ جَا، وَعِظْ سِوَى عِضِينَ، ظَلَّ النَّحْلِ زُخْرُفٍ سَوَا

وَظَلْتَ، ظَلْتُمْ، وَبِرُومٍ ظَلُّوا كَالْحِجْرِ، ظَلَّتْ شُعَرَا نَظَلُّ

يَظْلَلْنَ، مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ وَكُنتَ فَظًّا، وَجَمِيعَ النَّظَرِ

إِلَّا بِـ(وَيْلٌ) (هَلْ) وَأُولَى نَاضِرَهْ وَالْغَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَهْ

وَالْحَظُّ لَا الْحَضُّ عَلَى الطَّعَامِ وَفِي ظَنِينٍ الْخِلَافُ سَامِي

(٦٠)

وَإِنْ تَلَاقَيَا الْبَيَانُ لَازِمُ: أَنقَضَ ظَهْرَكَ، يَعَضُّ الظَّالِمُ

وَاضْطُرَّ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ أَفَضْتُمُو وَصَفِّ هَا : جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمُو

[بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ]

وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا ، وَأَخْفِيَنْ

الْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَىٰ بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرُفِ وَاحْذَرْ لَدَىٰ وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

[بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ]

وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَىٰ: إِظْهَارٌ ، ادْغَامٌ ، وَقَلْبٌ ، إِخْفَا

فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهِرْ ، وَادَّغِمْ فِي اللَّامِ وَالرَّا لَا بِغُنَّةٍ لَزِمْ

وَأَدْغِمَنْ بِغُنَّةٍ فِي : يُومِنُ إِلَّا بِكِلْمَةٍ كَـ: دُنْيَا عَنْوَنُوا

وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بِغُنَّةٍ ، كَذَا الِاخْفَا لَدَىٰ بَاقِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

[بَابُ الْمَدِّ]

وَالْمَدُّ : لَازِمٌ ، وَوَاجِبٌ أَتَىٰ وَجَائِزٌ ، وَهْوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

فَلَازِمٌ : إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ سَاكِنُ حَالَيْنِ ، وَبِالطُّولِ يُمَدّ (٧٠)

وَوَاجِبٌ : إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةِ مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكِلْمَةِ

وَجَائِزٌ : إِذَا أَتَىٰ مُنْفَصِلَا أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلَا

[بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالِابْتِدَاءِ]

وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

وَالِابْتِدَاءِ ، وَهْيَ تُقْسَمُ إِذَنْ ثَلَاثَةً : تَامٌّ ، وَكَافٍ ، وَحَسَنْ

وَهْيَ لِمَا تَمَّ : فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ تَعَلُّقٌ ـ أَوْ كَانَ مَعْنًى ـ فَابْتَدِي

فَالتَّامُّ ، فَالْكَافِي ، وَلَفْظًا : فَامْنَعَنْ إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَوِّزْ ، فَالْحَسَنْ

وَغَيْرُ مَا تَمَّ : قَبِيحٌ ، وَلَهُ الْوَقْفُ مُضْطَرًّا ، وَيَبْدَا قَبْلَهُ

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبْ وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبْ

[بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ]

وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا فِي الْمُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَىٰ

فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ : أَنْ لَّا مَعْ : مَلْجَأَ ، وَلَا إِلَٰهَ (٦) إِلَّا (٨٠)

وَتَعْبُدُواْ يَاسِينَ ، ثَانِي هُودَ ، لَا ... يُشْرِكْنَ، تُشْرِكْ، يَدْخُلْنَ، تَعْلُواْ عَلَىٰ

أَن لَّا يَقُولُواْ ، لَا أَقُولَ . إِن مَّا : ... بِالرَّعْدِ . وَالْمَفْتُوحَ صِلْ . وَعَن مَّا

نُهُواْ اقْطَعُوا . مِن مَّا مَلَكْ: رُومِ النِّسَا (٧) ... خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ (٨) . أَم مَّنْ : أَسَّسَ

فُصِّلَتِ، النِّسَا، وَذِبْحٍ . حَيْثُ مَا . ... وَأَن لَّمِ الْمَفْتُوحَ . كَسْرُ إِنَّ مَا :

الْأَنْعَامَ (٩) . وَالْمَفْتُوحَ : يَدْعُونَ مَعَا ... وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا (١٠)

وَ: كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ، وَاخْتُلِفْ ... رُدُّواْ (١١) . كَذَا قُلْ بِئْسَمَا (١٢) ، وَالْوَصْلَ صِفْ

خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْاْ . فِي مَا اقْطَعَا : ... أُوحِي ، أَفَضْتُمْ ، اشْتَهَتْ ، يَبْلُو مَعَا

ثَانِي فَعَلْنَ (وَقَعَتْ) رُومٌ ، كِلَا ... (تَنزِيلُ) ، شُعَرَا ، وَغَيْرَهَا صِلَا (١٣)

فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ : صِلْ ، وَمُخْتَلِفْ ... فِي الشُّعَرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وُصِفْ (١٤)

وَصِلْ : فَإِلَّمْ هُودَ . أَلَّن نَّجْعَلَ ... نَجْمَعَ . كَيْلَا تَحْزَنُواْ ، تَأْسَوْاْ عَلَىٰ (٩٠)

حَجٌّ ، عَلَيْكَ حَرَجٌ . وَقَطْعُهُمْ عَن مَّن يَشَآءُ ، مَن تَوَلَّىٰ . يَوْمَ هُمْ (١٥)

وَ: مَالِ هَـٰذَا ، وَالَّذِينَ ، هَـٰٓؤُلَآ تَحِينَ: فِي الْإِمَامِ صِلْ ، وَوُهِّلَا (١٦)

وَوَزَنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صِلِ كَذَا مِنَ: الْـ ، وَيَـ ، وَهَـ ، لَا تَفْصِلِ

[بَابُ التَّاءَاتِ]

وَرَحْمَتُ الزُّخْرُفِ بِالتَّا زَبَرَهْ الْاَعْرَافِ رُومٍ هُودَ كَافَ الْبَقَرَهْ

نِعْمَتُهَا ، ثَلَاثُ نَحْلٍ ، إِبْرَهَمْ مَعًا : أَخِيرَاتٌ ، عُقُودُ الثَّانِ: هَمّ

لُقْمَانُ ، ثُمَّ فَاطِرٌ ، كَالطُّورِ عِمْرَانَ . لَعْنَتَ : بِهَا ، وَالنُّورِ (١٧)

وَامْرَأَتٌ: يُوسُفَ ، عِمْرَانَ ، الْقَصَصْ تَحْرِيمُ . مَعْصِيَتْ: بِـ(قَدْ سَمِعْ) يُخَصّ

شَجَرَتَ: الدُّخَانِ . سُنَّتْ: فَاطِرِ كُلًّا ، وَالْاَنْفَالِ ، وَأُخْرَىٰ غَافِرِ

قُرَّتُ عَيْنٍ . جَنَّتٌ: فِي (وَقَعَتْ) فِطْرَتْ . بَقِيَّتْ . وَابْنَتٌ . وَكَلِمَتْ

أَوْسَطَ الْاَعْرَافِ . وَكُلُّ مَا اخْتُلِفْ جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ : بِالتَّاءِ عُرِفْ (١٠٠)

[بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ]

وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمّ ... إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمّ

وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي ... الأَسْمَاءِ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا، وَفِي: (١٨)

ابْنٍ، مَعَ ابْنَتٍ، امْرِئٍ، وَاثْنَيْنِ ... وَامْرَأَةٍ، وَاسْمٍ، مَعَ اثْنَتَيْنِ

[بَابُ الْوَقْفِ عَلَىٰ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ]

وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَهْ ... إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَهْ

إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ، وَأَشِمّ ... إِشَارَةً بِالضَّمِّ: فِي رَفْعٍ وَضَمّ

وَقَد تَّقَضَّىٰ نَظْمِيَ: الْمُقَدِّمَهْ ... مِنِّي لِقَارِئِ الْقُرَانِ تَقْدِمَهْ

[أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدْ ... مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرْ بِالرَّشَدْ] (١٩)

١٠٠ + ٧ = ١٠٧

وَالْحَمْدُ لِلهِ لَهَا خِتَامُ ... ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

[عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَىٰ وَآلِهِ ... وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ] (١٠٩)

* * *

[تَمَّتِ المنظومةُ والحمدُ لِلهِ ربِّ العالمين]

الهوامش

(١) هكذا في الأصل، بفتحِ الدالِ وكسرِها، وكُتب فوقَها بخطٍّ صغير: معًا.

(٢) كذا في الأصل، وفي نُسخٍ أُخرىٰ صحيحة: «مَنْ لَمْ يُجَوِّدْ» والفرقُ بينهما من حيثُ المعنىٰ: أنَّ التصحيحَ هو قراءةُ القرآنِ دونَ الإخلالِ بالمعنىٰ أو بالإعراب، فهوَ أعمُّ، وأمَّا التجويدُ فيَدخُلُ فيه كلُّ أحكامِ التِّلاوة من مشهورِها ودقائقِها، وتأثيمُ قارئِ القرآنِ بتركِ ذلك فيه ما فيه من الحرَجِ علىٰ الأُمَّة، والذي أراه في هذه المسألة ـ واللهُ أعلم ـ هو التفصيل:

أمَّا مخارجُ الحروف: فيجبُ علىٰ قارئ القرآن ـ مهما كانَ حالُه ـ المحافظةُ عليها؛ لأنَّ الإخلالَ بها مفسدٌ للَّفظِ ومضيِّعٌ للمعنىٰ، كإبدالِ حاءِ ﴿الرَّحْمَـٰنِ﴾ هاءً أو خاءً.

وأمَّا الصفاتُ فهي قسمان:

أ ـ صفاتٌ يُخرِجُ تغييرُها الحرفَ عن حيِّزِه: كترقيقِ طاءِ ﴿الطَّلَـٰقُ﴾ وتفخيمِ تاءِ ﴿التَّلَاقِ﴾ فالالتزامُ بها واجبٌ والإخلالُ بها حرامٌ كذلك، مهما كان حالُ القارئ.

ب ـ صفاتٌ تزيينيَّة وتحسينيَّة: كترقيق الراءِ المفتوحةِ أو المضمومة، وتركِ تبيينِ الهمسِ أو التفشِّي، وكلِّ ما اصطلحَ العلماءُ علىٰ تسميتِه باللَّحنِ الخَفيِّ، فيُفرَّقُ فيه بينَ حالتَين:

حالةِ التلقِّي والمشافهة: فيجبُ الالتزامُ بها؛ لأنَّ تركَها كذبٌ في الرِّواية.

حالةِ التِّلاوةِ المُعتادة، ويُفرَّقُ هنا أيضًا بين تاليَين:

أ ـ مُتقِنٍ للتلاوة عالمٍ بالأحكام: فمَعيبٌ في حقِّه تركُها.

ب ـ تالٍ من عمومِ المسلمين: تركَ الأكملَ ولا إثمَ عليه؛ عملًا بأدلةِ رفعِ الحرج.

فبناءً علىٰ ما سبقَ من تفصيلٍ فإنِّي أميلُ إلىٰ ما في نسخةِ الأصل لأنَّه أرفقُ بحالِ الأُمَّة.

(٣) هكذا في الأصل، بفتحِ الميمِ وكسرِها، وكُتب فوقَها بخطٍّ صغير: معًا.

(٤) أي: احذَر تفخيمَ لفظِ الألفِ إن سُبقتْ بحرفٍ مُرقَّق، أمَّا المسبوقةُ بحرفٍ مُفخَّم فيجبُ تفخيمُها، انظر: النشر الفقرة ٩٧٨.

(٥) هكذا في الأصل، بفتحِ القافِ الثانية وكسرِها، وكُتب فوقَها: معًا.

(٦) المقصودُ بقولِ الناظم: «وَلَا إِلَـٰهَ إِلَّا» موضع هود في الآية ١٤: ﴿وَأَن لَّا إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ﴾

فهو مقطوعٌ باتِّفاق، وكان عليه أن يَحترِزَ من موضعِ الأنبياء، الآية ٨٧ : ﴿أَن لَّا إِلَـٰهَ إِلَّا أَنتَ﴾ فقد اختلفتْ فيه المصاحف، والعملُ على كتابته مقطوعًا، انظر : المُقنِعَ للدانيِّ ص ٩٥ وعَقيلةَ أَترابِ القصائد البيت ٢٣٩ .

(٧) في نُسخةِ الأصل : « مِن مَّا بِرُومٍ والنِّسَا » قال الشيخُ عبدُ الدائمِ الأزهريُّ في شرحه على هذه المنظومة المسمَّى : الطِّرَازاتِ المُعْلِمَة (ص ٢١٠) : « قولُه : مِن مَّا بِرُومٍ والنِّسَا، هي النُّسخةُ التي قرأناها على الناظم، وأُصلِحَ في المجلس، وقرأناها عليه أيضًا : مِن مَّا مَلَكْ رُومِ النِّسَا، والكُلُّ صحيح » اهـ.

أقول : جاءتْ ﴿مِمَّا﴾ في سورة النِّساء في (١٤) موضعًا، كلُّها موصولةٌ إلَّا موضعًا واحدًا، وهو قولُه تعالى : ﴿فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُكُمْ﴾ وجاءتْ في سورة الرُّوم في الآيتَين : ٩ و ٢٨ والمقطوعُ منهما هو الثاني، وهو قولُه تعالى : ﴿هَل لَّكُم مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُكُمْ﴾ ولمَّا كانتْ كلمةُ : ﴿مَلَكَتْ﴾ مشتركةً بينَ السورتَين فالضبطُ الثاني الذي نُقِلَ عن الناظم أَوْلى، وهو : « مِن مَّا مَلَكْ رُومِ النِّسَا » لأنَّه يُدخِلُ الموضعَين المقصودَين ويُخرجُ ما عداهما، وأمَّا قولُ الشيخِ عبدِ الدائم : « والكُلُّ صحيح » فغيرُ صحيح ؛ لأنَّ الضبطَ الآخَرَ يُدخِلُ كُلَّ المواضعِ في السورتَين، واللهُ أعلم، وانظر : المُقنِعَ ص ٦٩، وعَقيلةَ أَترابِ القصائد البيت ٢٤١ .

(٨) من قولِه تعالى فيها الآية ١٠ : ﴿وَأَنفِقُواْ مِن مَّا رَزَقْنَـٰكُمْ﴾ والعملُ على كتابتِها مقطوعة انظر سميرَ الطالبين للضبَّاع ص ٩٢ .

(٩) جاءتْ ﴿إِنَّمَا﴾ في سورة الأنعام في ستَّة مواضعَ، كلُّها موصولةٌ إلَّا موضعًا واحدًا وهو قولُه تعالى : ﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَأَتٍ﴾ الآية ١٣٤ فكان على الناظمِ أن يقيِّدَها به ليُخرِجَ ما عداه. انظر : المُقنِعَ ص ٧٣، والعَقيلة البيت ٢٤٩ .

(١٠) موضعُ الأنفالِ المقصودُ هو الآية ٤١، وهي قولُه تعالى : ﴿وَاعْلَمُوٓاْ أَنَّمَا غَنِمْتُم﴾ بفتحِ همزةِ : ﴿أَنَّمَا﴾ وموضعُ النَّحلِ المرادُ هو الآية ٩٥، وهي قولُه تعالى : ﴿إِنَّمَا عِندَ اللهِ﴾ بكسر الهمزة منها، فذِكرُ الناظمِ لهما معًا مُلبِسٌ، علمًا بأنَّ كلمةَ ﴿أَنَّمَا﴾ جاءتْ في الأنفال في الآيتَين : ٢٨ و ٤١، وكلمةَ ﴿إِنَّمَا﴾ جاءتْ في النحل في عشرة مواضع، وتقدَّمَ

بيانُ الموضعَين المُرادَين، والعملُ على وصلِهما، انظر سميرَ الطالبين ص ٩١.

(١١) قد اختَلفَت المصاحفُ في قطعِ ووصلِ ﴿كُلَّ مَا﴾ في أربعة مواضعَ:

١ ـ النِّساء ٩١: ﴿كُلَّ مَا رُدُّوا۟﴾. ٢ ـ الأعراف ٣٨: ﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ﴾.

٣ ـ المؤمنون ٤٤: ﴿كُلَّ مَا جَآءَ﴾. ٤ ـ المُلك ٨: ﴿كُلَّمَا أُلْقِىَ﴾.

والعملُ على قطع موضعَي النِّساء والمؤمنون، ووصلِ موضعَي الأعراف والمُلك.

انظر: المُقْنِعَ للدانيِّ ص ٧٤، ٩٣، ٩٦، ٩٨، وعَقيلةَ أَترابِ القصائد، البيتَين: ٢٥٣، ٢٥٤ وسميرَ الطالبين للضبَّاع ص ٩٢، ٩٣.

(١٢) العملُ على كتابةِ قولِه تعالى: ﴿قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُم﴾ في سورة البقرة ٩٣ موصولًا، انظر سمير الطالبين للضبَّاع ص ٩٤.

(١٣) أي: وقيلَ بوصلِ المواضعِ المذكورةِ أعلاه إلَّا موضعَ الشُّعراء فإنَّه متفَقٌ على قطعِه، والعملُ على قطعِها جميعًا، وما عداها فهو موصول، قال الشاطبيُّ في العقيلة البيت ٢٤٩:

وَفِي سِوَى الشُّعَرَا بِالْوَصْلِ بَعْضُهُمُ

(١٤) العملُ على قطع: ﴿أَيْنَ مَا كُنتُمْ﴾ في الشُّعراء ٩٢، ووصل موضعَي: الأحزاب ٦١ ﴿أَيْنَمَا ثُقِفُوٓا۟﴾ والنِّساء: ٧٨: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا۟﴾ انظر سمير الطالبين للضبَّاع ص ٩٤.

(١٥) جاءت: ﴿يَوْمَ هُمْ﴾ مقطوعةً في موضعَين:

١ ـ ﴿يَوْمَ هُم بَـٰرِزُونَ﴾ غافر ١٦. ٢ ـ ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ﴾ الذاريات ١٣، فكانَ على الناظمِ أن يقيِّدَها بهما ليُخرِجَ ما عداهما مِن الموصول، وهي خمسةُ مواضع، انظرها في المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٧٨٠.

(١٦) من قولِه تعالى في الآية ٣ من سورة صٓ: ﴿فَنَادَوا۟ وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ روى الدانيُّ (ت ٤٤٤ هـ) بسنده إلى أبي عُبيدٍ القاسمِ بنِ سلَّام (ت ٢٢٤ هـ) قال: «في الإمام مصحفِ عثمانَ رضي اللهُ عنه: ﴿وَلَا تَحِينَ﴾ التاءُ متصلةٌ بـ﴿حِينَ﴾» قال الدانيُّ: «ولم نجِد ذلك كذلك في شيء من مصاحفِ أهلِ الأمصار» اهـ.

أقول: لا تعارضَ بين النقلَين؛ فكلٌّ روى ما رأى.

وقال الإمامُ الجزريُّ عن أبي عُبيدٍ وعن ﴿تَحِينَ﴾ : «وهو إمامٌ كبير، وحُجَّة في الدِّين، وأحدُ الأئمَّة المُجتهدين، معَ أنِّي أنا رأيتُها أيضًا مكتوبةً في المصحفِ الذي يقال له الإمامُ: مصحفِ عثمانَ رضي اللهُ عنه: ﴿وَلَا﴾ مقطوعةً والتاءُ موصولة بـ﴿حِينَ﴾ ورأيتُ به أثرَ الدَّم، وتتبَّعتُ فيه ما ذكرَه أبو عُبيدٍ فرأيتُه كذلك، وهذا المصحفُ هو اليومَ بالمدرسة الفاضليَّة من القاهرة المحروسة» اهـ. النشر الفقرة ٢٤١٨.

(١٧) وردتْ كلمةُ: ﴿لَعَنَتَ﴾ في آيتَين في آل عمران: ٦١ و٨٧، والمبسوطةُ منهما هي الأُولى، فكان علَى الناظمِ أن يُقيِّدَها بها، انظر المُقْنِعَ ص ٨٠، والعَقيلة البيت ٢٧٠.

(١٨) هكذا في الأصل، بنصبِ الراءِ وجَرِّها.

(١٩) البيتانِ اللذانِ بين حاصرتَين من زياداتِ بعضِ العلماء، وليسا مِن أصلِ المنظومة.

* * *

صورة الإجازة التي بخطِّ الناظِم الإمامِ ابنِ الجَزَرِيِّ رَحِمهُ اللهُ تَعالىٰ الموجودة آخِرَ النُّسخة الخطِّيَّة التي صُحِّحَ المتنُ عليها

«الحمدُ لله وحدَه، وصلَّى اللهُ علىٰ سيِّدِ الخَلقِ محمدٍ وآلِه وسلَّم:

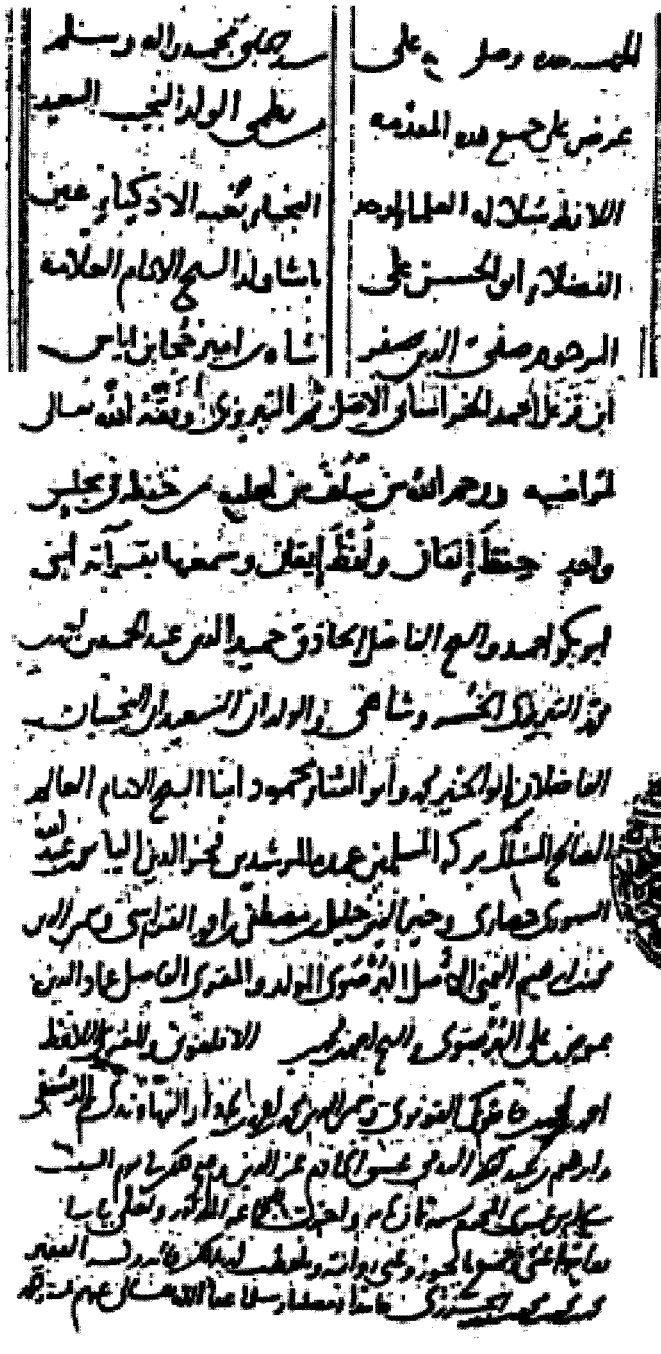
عَرَضَ عليَّ جميعَ هذه المقدِّمة ـ مِن نظْمِي ـ الولدُ النجيب السعيد اللَّافِظُ، سُلالةُ العلماء أوحدُ النُّجباء، بُغيةُ الأذكياء، عينُ الفُضلاء: أبو الحسن عَلِيٌّ باشا، ولدُ الشيخِ الإمامِ العلَّامةِ المرحوم صفيِّ الدِّين صَفَرشاه بنِ أميرِ خُجَا بنِ إياسِ بنِ قُزْغُلَ أحمدَ، الخُراسانيُّ الأصلِ ثُمَّ التِّبْرِيزِيُّ، وفَّقَه اللهُ تعالىٰ لمراضيه، ورَحِمَ اللهُ مَن سَلَفَ مِن أَهْلِيه، مِن حِفْظِه، في مجلسٍ واحدٍ، حِفْظَ إتقانٍ، ولَفْظَ إيقانٍ.

وسمعَها بقراءتِه: ابني أبو بكرٍ أحمدُ، والشيخُ الفاضل الحاذقُ، حميدُ الدِّين عبدُ الحميدِ ابنُ أحمدَ بنِ محمدٍ التِّبْرِيزِيُّ الخُسْرُوشاهيُّ، والوَلَدانِ السعيدانِ النَّجيبانِ الفاضلانِ أبو الخيرِ محمدٌ، وأبو الثَّناء محمودٌ، ابنا الشيخِ الإمامِ العالمِ الصالحِ المُسَلِّكِ، بركةِ المسلمين عُمدةِ المُرشِدين: فخرِ الدِّين إلْياسَ بنِ عبدِ اللهِ السُّوريِّ حِصَارِيٍّ، وخيرُ الدِّين خليلُ بنُ مصطفىٰ بنِ أحمدَ القَرَاسِي، وشمسُ الدِّين محمدُ بنُ إبراهيمَ اليمنيُّ الأصلِ، البُرْصَوِيُّ المَولِدِ، والمقرئُ الفاضل عمادُ الدِّين عَوَضُ بنُ عليٍّ البُرْصَوِيُّ، والشيخُ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ (فراغ) الْأَفْلُغُونيُّ، والمقرئُ اللَّافِظُ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ خاطِرِ بِكْ القُونَوِيُّ، وشمسُ الدِّين محمدُ بنُ أحمدَ بنِ بادارَ النَّهاوَنْدِيُّ ثم الدِّمَشقِيُّ، وإبراهيمُ بنُ عبدِ اللهِ الرُّوميُّ عتيقُ الخادمِ عزِّ الدِّين.

وصحَّ ذلك في يوم السبتِ، سادسَ عشْرِي المحرَّمِ، سنةَ ثَمانمائَةٍ، وأجزتُ للجماعة المذكورينَ ولِعَلِيٍّ باشا روايتَها عنِّي، وجميعَ ما يجوزُ [لِي] وعنِّي روايتُه، وتلفَّظْتُ له بذلك.

قالَه وكتبَه الفقير: محمدُ بنُ محمدِ بنِ محمدِ بنِ الجَزَرِيِّ، حامداً ومُصلِّيًا ومُسلِّمًا، عفا اللهُ تعالىٰ عنهم، بِمَنِّه وكَرَمِه).

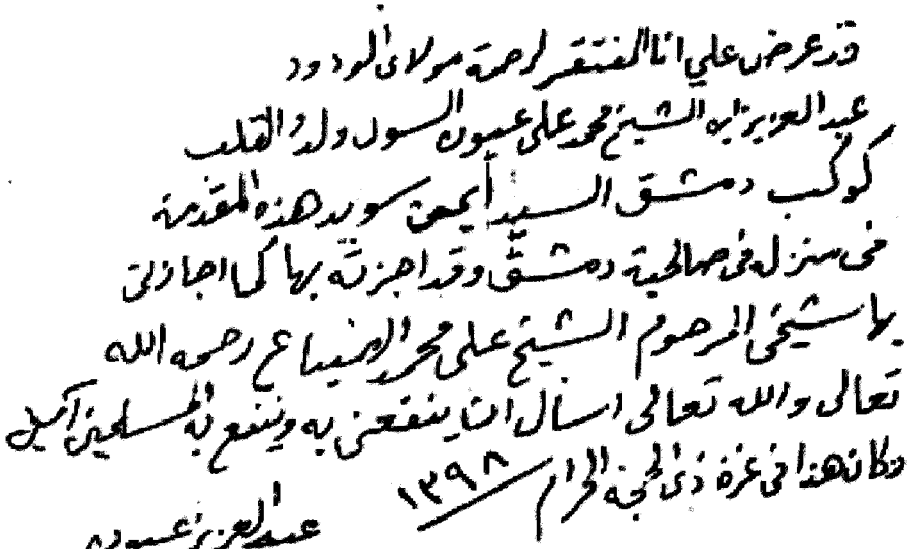
الإجازة التي بخطِّ الناظم الإمامِ ابنِ الجَزَريِّ رحمه اللهُ تعالى



صورةُ الإجازةِ
التي كتبها لي سيِّدي وشيخي شيخُ القرَّاء العلَّامةُ
عبدُ العزيزِ عيون السُّود رحمهُ اللهُ تعالىٰ بهذه المنظومةِ المباركة

قد عَرَضَ عليَّ ـ أنا المُفتقِر لرحمة مولايَ الودود، عبدُ العزيز بنُ الشيخِ محمدِ عليٍّ عيونُ السُّودِ ـ ولدُ القلب، كوكبُ دمشق، السيِّد أيمن سويد هذه المقدِّمةَ في منزله في صالحيَّةِ دمشقَ، وقد أجزتُه بها كما أجازني بها شيخي المرحومُ الشيخُ عَلِيٌّ محمَّدٍ الضبَّاعُ رحمه اللهُ تعالىٰ، واللهَ تعالىٰ أسألُ أن ينفعَني به وينفعَ به المسلمين، آمين.
وكان هذا في غُرَّة ذي الحجَّة الحرام، سنة ١٣٩٨هـ.

عبد العزيز عيون السود



تَتمَّاتٌ

هناك بعضُ الأبحاثِ المُهِمَّةِ التي لا يَستغنِي عن معرفتِها طالبُ عِلْمِ القراءةِ، ولم يَتعرَّضْ لها الإمامُ ابنُ الجزريِّ ـ رحمَهُ اللهُ ـ في منظومتِه، فإتمامًا للفائدةِ رأيتُ أنْ أُلحِقَها بالمنظومةِ الجَزَرِيَّةِ، سائلًا اللهَ تعالىٰ أنْ يَنفعَ بها مَن قرأَها وحَفِظَها، آمين.

١ ـ إِتْمَامُ الْحَرَكَاتِ

قال العلَّامةُ المقرئُ شِهابُ الدِّينِ أحمدُ بنُ أحمدَ بنِ بدرِ الدِّين بنِ إبراهيمَ الطِّيبِيُّ الشافعيُّ الدِّمَشقيُّ المتوفَّىٰ سنةَ ٩٧٩هـ، رحمه اللهُ تعالىٰ في منظومتِه المُسمَّاةِ: المُفيدَ في التجويد:

وَكُلُّ مَضْمُومٍ فَلَنْ يَتِمَّا ... إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمَّا

وَذُو انْخِفَاضٍ بِانْخِفَاضٍ لِلْفَمِ ... يَتِمُّ، وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ افْهَمِ

إِذِ الْحُرُوفُ إِنْ تَكُنْ مُحَرَّكَهْ ... يَشْرَكُهَا مَخْرَجُ أَصْلِ الْحَرَكَهْ

أَيْ مَخْرَجُ الْوَاوِ وَمَخْرَجُ الْأَلِفْ ... وَالْيَاءُ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفْ

فَإِنْ تَرَ الْقَارِئَ لَنْ تَنْطَبِقَا ... شِفَاهُهُ بِالضَّمِّ كُنْ مُحَقِّقَا

بِأَنَّهُ مُنْتَقِصٌ مَا ضَمَّا ... وَالْوَاجِبُ النُّطْقُ بِهِ مُتَمَّا

كَذَاكَ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ يَجِبْ ... إِتْمَامُ كُلٍّ مِنْهُمَا افْهَمْهُ تُصِبْ

٢ ـ مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الِاسْتِعْلَاء

قال العلَّامةُ الشيخُ محمدُ بنُ أحمدَ الشهيرُ بالمُتولِّي شيخُ القُرَّاءِ والمَقارئِ الأَسبقُ بالدِّيارِ المِصريَّة، المُتوفَّى سنة ١٣١٣هـ رحمَه اللهُ تعالى عن مراتب التفخيمِ لحروفِ الِاستعلاء :

ثُمَّ الْمُفَخَّمَاتُ عَنْهُمْ آتِيَهْ ... عَلَى مَرَاتِبٍ ثَلَاثٍ وَهِيَهْ:

مَفْتُوحُهَا، مَضْمُومُهَا، مَكْسُورُهَا ... وَتَابِعٌ مَا قَبْلَهُ سَاكِنُهَا

فَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَهْ ... فَافْرِضْهُ مُشْكَلًا بِتِلْكَ الْحَرَكَهْ

وَقِيلَ: بَلْ مَفْتُوحُهَا مَعَ الْأَلِفْ ... وَبَعْدَهُ الْمَفْتُوحُ مِنْ دُونِ أَلِفْ

مَضْمُومُهَا، سَاكِنُهَا، مَكْسُورُهَا ... فَهَذِهِ خَمْسٌ أَتَاكَ ذِكْرُهَا

فَهْيَ وَإِنْ تَكُنْ بِأَدْنَى مَنْزِلَهْ ... فَخِيمَةٌ قَطْعًا مِنَ الْمُسْتَفِلَهْ

فَلَا يُقَالُ : إِنَّهَا رَقِيقَهْ ... كَضِدِّهَا، تِلْكَ هِيَ الْحَقِيقَهْ

٣ ـ الْكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّثَةُ
الَّتِي قَرَأَهَا بَعْضُ الْقُرَّاءِ بِالْإِفْرَادِ وَبَعْضُهُمْ بِالْجَمْعِ

الأبياتُ الآتية بمثابةِ تفصيلٍ لِما أَجْمَلَه الإمامُ ابنُ الجزريِّ بقوله :

. . . . . وَكُلُّ مَا اخْتُلِفْ جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ

قال العلَّامةُ الشيخُ محمدُ بنُ أحمدَ الشهيرُ بالْمُتولِّي شيخُ القُرَّاءِ والمَقارئِ الأسبقُ بالدِّيارِ المِصريَّة، المُتوفَّىٰ سنة ١٣١٣هـ رحمَه اللهُ تعالىٰ في منظومتِه المُسمَّاةِ: اللُّؤْلُؤَ المَنظُوم، في ذِكرِ جُملةٍ مِنَ المَرْسُوم:

وَكُلُّ مَا فِيهِ الْخِلَافُ يَجْرِي جَمْعًا وَفَرْدًا فَبِتَاءٍ فَادْرِ

وَذَا : جِمَالَتٌ، وَءَايَتٌ أَتَىٰ فِي يُوسُفَ وَالْعَنْكَبُوتِ يَا فَتَىٰ

وَكَلِمَتُ وَهْوَ فِي الطَّوْلِ مَعَ أَنْعَامِهِ ثُمَّ بِيُونُسَ مَعَا

وَالْغُرُفَتِ فِي سَبَأْ، وَبَيِّنَتْ فِي فَاطِرٍ، وَثَمَرَاتٍ فُصِّلَتْ

غَيَبَتِ الْجُبِّ، وَخُلْفُ ثَانِي يُونُسَ وَالطَّوْلِ فَعِ الْمَعَانِي

٤ ـ تَنْبِيهَاتٌ فِي حُسْنِ الْأَدَاءِ

قال الإمامُ العلَّامةُ عَلَمُ الدِّين ، أبو الحسنِ عليُّ بنُ محمَّدِ بنِ عبدِ الصَّمَدِ السَّخاويُّ ، المُتوفَّىٰ سنة (٦٤٣ هـ) رحمَه اللهُ تعالىٰ ، في مطلَعِ قصيدتِه المُسمَّاةِ : عُمْدَةَ الْمُفيدِ وعُدَّةَ الْمُجيدِ في معرفة التَّجْويد :

يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ ... وَيَرُودُ شَأْوَ أَئِمَّةِ الْإِتْقَانِ

لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرِطًا ... أَوْ مَدَّ مَا لَا مَدَّ فِيهِ لِوَانِ

أَوْ أَنْ تُشَدِّدَ بَعْدَ مَدٍّ هَمْزَةً ... أَوْ أَنْ تَلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ

أَوْ أَنْ تَفُوهَ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعًا ... فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَثَيَانِ

لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيًا ... فِيهِ وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ

* * *

خاتِمة الطبع

تَمَّ ـ بحمدِ اللهِ وتوفيقِه ـ طبعُ المنظومةِ الجزريَّة وبعضِ التَّتِمَّاتِ في التَّجويد نسألُ اللهَ تعالَىٰ الإخلاصَ والقَبُولَ ، والحمدُ للهِ أوَّلًا وآخِرًا ، وظاهرًا وباطنًا ، وصلَّى اللهُ علىٰ سيِّدِنا ونبيِّنا محمَّدٍ وعلىٰ آلِهِ وصحبِهِ وسلَّم .

خادم القرآن الكريم

د . أيمن رشدي سُوَيْد الدِّمَشقِيُّ

عفا الله عنه

الفهرس

الباب	الصفحة
مُقَدِّمةُ التَّحقيق	أ
ترجمةُ النَّاظم	د
إسنادُ المُحقِّقِ إلى النَّاظمِ بهذا المتن	ح
مُقَدِّمةُ المنظومة	١
بابُ مخارجِ الحُروف	١
بابُ صفاتِ الحُروف	٢
بابُ التَّجويد	٣
بابُ التَّرقيقِ وبعضِ التَّنبيهات	٤
بابُ الراءات	٥
بابُ اللَّاماتِ وأَحكامٍ مُتَفرِّقة	٥
بابُ الضَّادِ والظَّاء	٦
بابُ النُّونِ والميمِ المُشَدَّدَتَينِ والميمِ السَّاكنة	٧
بابُ أَحكامِ النُّونِ السَّاكنةِ والتَّنوين	٧
بابُ المَدِّ	٧
بابُ معرفةِ الوقفِ والِابتداء	٨

الباب	الصفحة

بابُ المقطوعِ والمَوصول ٨

بابُ التاءات ١٠

بابُ همزِ الوَصل ١١

بابُ الوقفِ على أَواخرِ الكَلِم ١١

الهوامش ١٢

صورةُ الإجازةِ التي بخطِّ الناظِمِ الإمامِ ابنِ الجَزريِّ رحمَه اللهُ تعالىٰ الموجودةِ آخرَ النُّسخة الخطِّيَّة التي صُحِّحَ المتنُ عليها ١٦

صورةُ إجازةِ المُحقِّقِ التي كتبَها شيخُ القُرَّاء الشيخُ عبدُ العزيزِ عُيونُ السُّود رحمَه اللهُ تعالىٰ بهذه المنظومةِ المباركة ١٨

تَتِمَّات:

١ ـ إِتمامُ الحركات ١٩

٢ ـ مراتِبُ التَّفخيمِ لِحُروفِ الإستِعلاء ٢٠

٣ ـ الكَلِماتُ المُؤنَّثةُ التي قرأَها بعضُ القُرَّاءِ بالإفرادِ وبعضُهم بالجَمعِ ٢١

٤ ـ تنبيهاتٌ في حُسنِ الأَداء ٢٢

الفِهرِس ٢٣

* * *

من إصداراتنا :

سلسلة متون التجويد والقراءات

(٤)

مَنْظُومَةُ

عَقِيلَةِ أَتْرَابِ الْقَصَائِدِ فِي أَسْنَى الْمَقَاصِدِ

(فِي عِلْمِ رَسْمِ الْمَصَاحِفِ)

مِنْ نَظْمِ إِمَامِ الْقُرَّاءِ

أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ فِيرُّهْ بْنِ خَلَفِ بْنِ أَحْمَدَ

الشَّاطِبِيِّ الرُّعَيْنِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ

(٥٣٨ ـ ٥٩٠ هجريَّة)

تحقيقُ وضبطُ وتعليق

خادمُ القرآن الكريم

د. أيمن رشدي سُويْد

من إصداراتنا :

سلسلة متون التجويد والقراءات

(٥)

منظومةُ

حِرْزِ الْأَمَانِي وَوَجْهِ التَّهَانِي

في القراءاتِ السبع

من نظمِ إمامِ القُرَّاءِ وحُجَّةِ المُقرئين

أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ فِيرُّهْ بْنِ خَلَفِ بْنِ أَحْمَدَ

الشَّاطِبِيِّ الرُّعَيْنِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ

(٥٣٨ ـ ٥٩٠ هجريَّة)

ويليها : ١ ـ ملحقٌ لشرحِ الكلماتِ الغريبة الواردةِ في القصيدة .

٢ ـ فِهرِسٌ للشواهد الواردةِ في غير سورِها .

تحقيقُ وضبطُ وتعليق

خادمِ القرآن الكريم

د . أيمن رشدي سُويْد