

# بَدَائِعُ الْمَقَالِ

فِي

ضَبْطِ الْجَزْرِیَّةِ وَتَحْفَةِ الْأَطْفَالِ

اغْتَنَى بِهِ رَاجِي عَفْوَرَبِّهِ

أَبُو صَبْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السُّعَيْدِيُّ

المشرف العام على دار الفرقان لطباعة القرآن الكريم



خير زاد  
للنشر والطباعة



بَدِيعُ الْمَقَالِ فِي



# حقوق الطبع محفوظة



**كتاب: بديع المقال في ضبط الجزرية وتحفة الأطفال**

**تأليف: محمد بن رجب الشقيري**

**القطع: ٢٠/١٤ سم**

**عدد الصفحات: ٢٨**

**سنة الطبع: ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م (الطبعة الثالثة)**

**الناشر: دار خير زاد - عين شمس - القاهرة**

**رقم الإيداع**

٢٠١٩/٣٠٧٢

**الترقيم الدولي**

977-90-6085-9-9789

# بَدَائِعُ الْمَقَالِ

فِي

ضَبْطِ الْجَزْرِیَّةِ وَتَحْفَةِ الْأَطْفَالِ

اعْتَنَى بِهِ رَاجِي عَفْوَرَبِهِ

أَبُو صَبْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ زُهَيْرٍ السُّقَيْرِي

المشرف العام على دار الفرقان لعلوم القرآن الكريم

## المقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ، وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ - ﷺ - .

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (آلِ عِمْرَانَ)  
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ (النِّسَاءِ)

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ (يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (الْأَحْزَابِ)

**أَمَّا بَعْدُ:** فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ، وَخَيْرَ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ - ﷺ -، وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا، وَكُلُّ مُحَدَّثَةٍ بَدْعَةٌ، وَكُلُّ بَدْعَةٍ ضَلَالَةٌ، وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.

فَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيَّ بِضَبْطِ مَنْظُومَةِ تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ وَالْعِلْمَانَ لِلشَّيخِ الْجَمْزُورِيِّ، وَالْمُقَدِّمَةَ فِيهَا يَجِبُ عَلَيَّ قَارِئُ الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ لِلْإِمَامِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ، وَجَمَعْتُهُمَا فِي كِتَابِ اسْمِيَّتُهُ (بَدِيعُ الْمَقَالِ فِي شَرْحِ الْجَزَرِيَّةِ وَتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ).

وَأَسْأَلُ اللَّهَ ﷻ بِأَسْمَائِهِ الْحُسْنَى، وَصِفَاتِهِ الْعُلَا، أَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَأَنْ يَنْفَعَنِي بِهِ فِي حَيَاتِي، وَبَعْدَ مَمَاتِي، وَأَنْ يَنْفَعَ بِهِ مَنْ قَرَأَهُ، أَوْ سَمِعَهُ؛ إِنَّهُ سُبْحَانَهُ وَلِيُّ ذَلِكَ، وَالْقَادِرُ عَلَيْهِ، وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَيَّ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

كُتِبَ رَاجِحِي عَفُورِي

د. راجح محمد بن عبد الحميد العفوري  
تخرجه جامعة بنغازي وبنغازية وجميع الجامعات



مِنَ طُورِ مَدِيْنَةِ حَيْفَةَ الْأَطْفَالِ  
فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ  
لِلشَّيْخِ سَيْلِمَانَ الْجَمَزُورِيِّ





## ترجمة الشيخ الجمزوري رحمه الله تعالى

### اسمه:

هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ شَلْبِي الْجَمْزُورِيِّ الشَّهِيرِ بِالْأَفَنْدِيِّ، وَ(الْجَمْزُورِيِّ) نِسْبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ جَمْزُورٍ، وَهِيَ بِلَدَةِ أَبِيهِ مِنْ إِقْلِيمِ الْمُتُونِيَّةِ بِمِصْرَ، وَكَلِمَةُ (الْأَفَنْدِيِّ) كَلِمَةٌ تُرْكِيَّةٌ يُشَارُ بِهَا لِلتَّعْظِيمِ.

**مولده:** بَطْنَتَا « طَنْطَا » فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ بَضْعِ وَسِتِّينَ بَعْدَ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ مِنَ الْهَجْرَةِ، وَهُوَ شَافِعِي الْمَذْهَبِ، تَفَقَّهَ عَلَى مَشَايخَ كَثِيرِينَ (بَطْنَطَا).

**شيوخه:** أَخَذَ الْقِرَاءَاتِ وَالتَّجْوِيدَ عَنِ الشَّيْخِ نُورِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ نَاجِي بْنِ فَنِيشِ الْمِيهِيِّ، نِسْبَةٌ لِبَلَدٍ يُقَالُ لَهَا (الْمِيه) بِحَوَارِ شِبِينَ الْكُومِ، بِمُحَافَظَةِ الْمُتُونِيَّةِ بِمِصْرَ، الشَّافِعِي الْمَذْهَبِ، رَحَلَ إِلَى الْأَزْهَرِ وَاشْتَغَلَ فِيهِ بِالْعِلْمِ مُدَّةً ثُمَّ رَحَلَ إِلَى (طَنْدَنَا) الْمُسَمَّاءُ الْيَوْمَ (بَطْنَطَا) فَأَقَامَ بِجَامِعِهَا الْأَحْمَدِيِّ مُشْتَغِلًا بِالْعُلُومِ وَالْقِرَاءَاتِ تَدْرِيسًا وَسَمَاعًا حَتَّى تُوْفِيَ (٤١٢٠هـ)، وَلَهُ كِتَابُ الرَّقَائِقِ الْمُنْتَظَمَةِ عَلَى الدَّقَائِقِ الْمُحْكَمَةِ (مَخْطُوطٌ)، وَكَانَ تَلْمِيذًا لِلشَّيْخِ مُجَاهِدِ الْأَحْمَدِيِّ.

### من مؤلفاته:

- ١- تُحْفَةُ الْأَطْفَالِ وَالْعِلْمَانِ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ. ٢- مَنْظُومَةٌ فِي قِرَاءَةِ وَرَشِّ.
- ٣- الْفَتْحِ الرَّحْمَانِيِّ بِشَرْحِ كَنْزِ الْمَعَانِي فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ.
- ٤- جَامِعِ الْمَسْرَّةِ فِي شَوَاهِدِ الشَّاطِئِيَّةِ وَالذَّرَّةِ، انْتَهَى مِنْ تَأْلِيْفِ (١٢١٣هـ).
- ٥- نَظْمِ كَنْزِ الْمَعَانِي بِتَحْرِيرِ حِرْزِ الْأَمَانِيِّ. ٦- فَتْحِ الْأَفْئَالِ بِشَرْحِ تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ.
- وفاته:** كَانَ حَيًّا عَامَ (١٢١٣هـ)، خِلَافًا لِمَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ كَانَ حَيًّا (١١٩٨هـ).



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) المَقْدِمَةُ (٥)

- ١- يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الْعُفُورِ دَوْمًا سَلِيمَانٌ هُوَ الْجَمْرُورِي
- ٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَيَّ مُحَمَّدًا وَإِلَيْهِ وَمَنْ تَلَا
- ٣- وَبَعْدُ: هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
- ٤- سَمَّيْتُهُ بِـ (تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ) عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ (١) ذِي الْكَمَالِ (٢)
- ٥- أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالشُّوَابَا

(٢) بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ (١١)

- ٦- لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنَ وَالتَّنْوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبَيَّنِي
- ٧- فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ لِلْحَلْقِ سِتٌّ (٣) رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ
- ٨- هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ مُهْمَلَتَانِ (٤) ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ
- ٩- وَالثَّانِي: إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ فِي يَرْمُلُونَ (٥) عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتْ
- ١٠- لِكِنِّهَا قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُدْعَمَا فِيهِ بِغَنَّةٍ بِـ (يَنَّمُو) عَلِمَا

(١) (الميهي): بِكَسْرِ المِيمِ، لِأَنَّ الْقَرْيَةَ اسْمُهَا: الميه.

(٢) (ذِي الْكَمَالِ): صَاحِبُ الْكَمَالِ، وَهَذِهِ مُبَالِغَةٌ مِنَ النَّظْمِ فِي مَدْحِ شَيْخِهِ (حَطَّاءُ عَقْدِي).

(٣) (سِتٌّ): بِالْجَرِّ بَدَلٌ مِنْ أَحْرَفِ، أَوْ بِالرَّفْعِ خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: هِيَ سِتٌّ، أَوْ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.

(٤) (مُهْمَلَتَانِ): يَعْنِي غَيْرُ مَنْقُوطَتَيْنِ. (٥) (يَرْمُلُونَ): بِضَمِّ المِيمِ، أَوْ بِالْفَتْحِ، يُسْرِعُونَ.

- ١١- إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تُدْغِمُ (١) كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانٍ تَلَا  
 ١٢- وَالثَّانِ: إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ فِي السَّلَامِ وَالرَّائِثِ كَرَّرْنَاهُ  
 ١٣- وَالثَّلَاثُ: الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ  
 ١٤- وَالرَّابِعُ: الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ (٢)  
 ١٥- فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمُزَهَا فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّتْهَا  
 ١٦- صِفْ ذَاتِنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي ثَقْيٍ ضَعُ ظَالِمًا

## (٣) بَابُ حُكْمِ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمَشْدَدَتَيْنِ (١)

- ١٧- وَغُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدَّدَا وَسَمَّ كَلًّا (٣) حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

## (٤) بَابُ أَحْكَامِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ (٦)

- ١٨- وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ تَحِي قَبْلَ الْهَجَا لَا أَلْفٍ لَيْتَةٍ لِذِي الْهِجَا (٤)  
 ١٩- أَحْكَامُهَا: ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ إِخْفَاءُ ادْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ  
 ٢٠- فَالْأَوَّلُ: الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ وَسَمَّهِ الشَّفْوِيُّ (٥) لِلْقُرَاءِ  
 ٢١- وَالثَّانِ: إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَأْتِي  
 ٢٢- وَالثَّلَاثُ: الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً  
 ٢٣- وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَقَا أَنْ تَخْتَفِيَ لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادِ فَاعْرِفْ

(١) تُدْغِمُ: يَفْتَحُ «الغين» أَوْ كَسَرَهَا.

(٢) (الفاضل): الْأَوَّلَى بِمَعْنَى الْبَاقِي مِنَ الْأَحْرَفِ، وَالثَّانِيَةُ بِمَعْنَى الشَّخْصِ الْفَاضِلِ.

(٣) (كلاً): بِالتَّنْوِينِ الْمَنْصُوبِ.

(٤) (لذي الهجا): لِصَاحِبِ الْعَقْلِ. (٥) (الشفوي): بِسُكُونِ (الفاء)؛ لِضُرُورَةِ النَّظْمِ.

## ضَبْطُ الْجَزْمِيَّةِ وَتَحْفَةُ الْأَطْفَالِ

### (٥) بَابُ أَحْكَامِ لَامِ آلٍ وَوَلَامِ الْفِعْلِ (٦)

- ٢٤- لِيَلَامِ آلٍ حَالًا نِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ أَوْ لِوَلَامِهِمَا: إِظْهَارُهُمَا فَلْتَعْرِفِ  
 ٢٥- قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ مِنْ أِبْعِ حَبَّكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ  
 ٢٦- ثَانِيهِمَا: إِدْغَامُهُمَا فِي أَرْبَعٍ وَعَشْرَةٍ أَيضًا وَرَمَزَهَا فَع  
 ٢٧- طَبَّ ثُمَّ صِلْ رُحْمًا<sup>(١)</sup> تَفْرُضُفْ ذَا نِعَمٍ دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ  
 ٢٨- وَاللَّامِ الْأُولَى سَمَّهَا: قَمْرِيَّةً<sup>(٢)</sup> وَاللَّامِ الْأُخْرَى سَمَّهَا: شَمْسِيَّةً  
 ٢٩- وَأَظْهَرَنَّ لَامِ فِعْلٍ مُطْلَقًا<sup>(٣)</sup> فِي نَحْوِ: قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

### (٦) بَابُ الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ (٥)

- ٣٠- إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ  
 ٣١- وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا  
 ٣٢- مُتَقَارِبَيْنِ<sup>(٤)</sup>، أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقَّقَا  
 ٣٣- بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ أَوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرِ سَمَّيْنِ  
 ٣٤- أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ كُلُّ كَبِيرٍ وَأَفْهَمْنَهُ بِالْمُثُلِ

### (٧) بَابُ أَقْسَامِ الْمَدِّ (٧)

- ٣٥- وَالْمَدُّ: أَصْلِيٌّ، وَفَرْعِيٌّ لَهُ. وَسَمٌّ أَوْ لَا طَبِيعِيًّا، وَهُوَ

(١) (رُحْمًا): بِضَمِّ الرَّاءِ أَوْ بِفَتْحِهَا، وَسُكُونِ (الحاءِ) مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ.

(٢) (قَمْرِيَّةً): بِسُكُونِ (الميمِ)؛ لِضَرُورَةِ الْوِزْنِ.

(٣) (مُطْلَقًا): فَيَجِبُ إِظْهَارُ لَامِ الْفِعْلِ سِوَاءَ أَكَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا أَوْ أَمْرًا.

(٤) (مُتَقَارِبَيْنِ): بِحَذْفِ التَّاءِ، لِضَرُورَةِ الْوِزْنِ أَوْ بِسُكُونِ التَّاءِ.

- ٣٦- مَا لَا تَوْقُفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ وَلَا بَدُونَهُ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ (١)  
 ٣٧- بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرُ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ (٢) يَكُونُ  
 ٣٨- وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبٍ (٣) كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا (٤)  
 ٣٩- حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا مِنْ لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا  
 ٤٠- وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ شَرْطٌ، وَفَتْحٌ قَبْلَ الْأَلْفِ (٥) يُتْرَمُ  
 ٤١- وَاللَّيْنُ مِنْهَا: الْيَاءُ وَالْوَاوُ سُكَّنَا (٦) إِنْ انْفَتَحَ قَبْلَ كُلِّ أُغْلِنَا

## (٨) بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ (٦)

- ٤٢- لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللِّزُومُ  
 ٤٣- فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ (٧) يُعَدُّ  
 ٤٤- وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُتَفَصِّلُ  
 ٤٥- وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفَّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ  
 ٤٦- أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلٌ (٨): كَأَمْنُوا (٩) وَإِيمَانًا خَدَا  
 ٤٧- وَلَا زِمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا وَضَلًّا وَوَقَفَّا بَعْدَ مَدٍّ طَوْلًا

(١) (تُجْتَلَبُ): تَوَجَّدُ، بِحَيْثُ لَا تَقُومُ ذَاتُ الْحَرْفِ إِلَّا بِهِ، وَلَا تُتَّصَرُّ إِلَّا مَعَ وُجُودِهِ.

(٢) (فَالطَّبِيعِيُّ): بِالنَّصْبِ خَبْرٌ (يَكُونُ) مَقْدَمٌ عَلَيْهِ، وَبِالرَّفْعِ لِأَنَّ كَانَتْ تَامَةً تَكْتَمِي بِمَرْفُوعِهَا.

(٣) (سَبَبٌ): قَالَ الْجَمُورِيُّ: «بِسُكُونِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ لِلضَّرُورَةِ».

(٤) (مُسْجَلًا): مُطْلَقًا، رَاجِعٌ لِلْهَمْزِ أَوْ لِلسُّكُونِ. (٥) (الْفِ): بِسُكُونِ اللَّامِ مِنْ أَلْفٍ لِضَرُورَةِ الْوِزْنِ.

(٦) (سُكَّنَا): بِضَمِّ السَّيْنِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ بِالْكَسْرِ أَوْ بِفَتْحِهِمْ. (٧) (بِمُتَّصِلٍ): بِسُكُونِ (اللَّامِ).

(٨) (بَدَلٌ): فَتْحُ الْبَاءِ، وَالذَّالِ وَسُكُونِ اللَّامِ، أَوْ فَتْحُ الْبَاءِ وَسُكُونِ الذَّالِ وَرَفْعُ اللَّامِ مُنَوَّنَةٌ.

(٩) (كَأَمْنُوا): بِفَتْحِ الْمِيمِ (فَعَلٌ مَاضٍ) وَهُوَ الْأَشْهُرُ، وَبِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى أَنَّهُ فَعَلٌ أَمْرٌ.

## ضَبْطُ الْجَزْمِ وَتَحْفَةُ الْأَطْفَالِ

### (٩) بَابُ أَقْسَامِ الْمَدِّ الْأَلْزِمِ (١٠)

- ٤٨- أَقْسَامُ لَزِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ وَتِلْكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ  
 ٤٩- كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تَقْصُرُ  
 ٥٠- فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعُ  
 ٥١- أَوْ فِي ثَلَاثِيِّ الْحُرُوفِ وَجِدَا وَالْمَدُّ وَسَطُهُ (١) فَحَرْفِيٌّ بَدَأَ  
 ٥٢- كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا مَخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا  
 ٥٣- وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلُ السُّوْرِ وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ  
 ٥٤- يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمَ عَسَلٌ نَقَضُ وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَحْصُ  
 ٥٥- وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ (٢) لَا أَلْفُ فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفُ  
 ٥٦- وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّوْرِ فِي لَفْظٍ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ  
 ٥٧- وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ صَلُهُ سَحِيرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

### (١٠) الْخَاتِمَةُ (٤)

- ٥٨- وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى تَمَامِهِ بِإِلَاتِنَاهِي  
 ٥٩- أَبْيَاتُهُ (٣) نَدْبَدَا (٤) لِذِي النَّهْيِ (١) تَارِيخُهُ بُشْرَى لِمَنْ يُتَّقِنُهَا (٢)

(١) (وَسَطُهُ): سُكُونِ السَّيْنِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، أَوْ بِنْتِ السَّيْنِ عَلَى الْحَالِ، أَوْ أَنَّهُ خَبَرُ الْكَافِ الْمَحْدُوفَةِ، وَالطَّاءُ مِنْ (وَسَطُهُ) فِيهَا الْفَتْحُ وَالضَّمُّ.

(٢) (الثَّلَاثِيُّ): قَالَ الْمِيهِيُّ وَالصَّبَّاحُ: «بِسُكُونِ الْيَاءِ مُخَفَّفًا لِلْوَزْنِ».

(٣) (أَبْيَاتُهَا، تَارِيخُهَا): وَفِي نُسْخِ أَبْيَاتِهِ، تَارِيخُهُ.

(٤) (نَدْبَدَا): «نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ» مَرَكَبٌ مِنْ عُوْدٍ وَعَنْبَرٍ وَمَسْكٍ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يَتَبَخَّرُ بَعُوْدُهُ،



٦٠- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا  
٦١- وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ

فشبهه الأبيات بأعواد النبات العطرة التي يتبخر بها، فكأن الأبيات كلها أعواد من الروائح الطيبة.  
- (بَدَا): ظَهَرَ، (نَدُّ بَدَا): تعني بحساب الجمل واحد وستون بيتًا فالنون تساوي خمسون، الدال تساوي أربع، والباء تساوي اثنين، الدال تساوي أربع، والألف بستون.

(١) (لِذِي النَّهْيِ): أَيِّ لِصَاحِبِ الْعَقْلِ.  
(٢) (بُشْرَى لِمَنْ يُثَقِّنُهَا): «تَارِيخُ عَامِ تَأْلِيفِهَا أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُونَ مِنْ «الهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ» عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلُ السَّلَامِ وَأَتَمُّ التَّحِيَّةِ، وَيَجْمَعُهَا بِالْجَمَلِ الْكَبِيرِ  
(ب = ٢، ش = ٣٠٠، ر = ٢٠٠، ي = ١٠، ل = ٣٠، م = ٤٠، ن = ٥٠، ي = ١٠، ت = ٤٠٠، ق = ١٠٠، ن = ٥٠، ه = ٥، ا = ١، هـ = ١١٩٨).

- جرت العادة عند ذكر تاريخ أو رقم من الجمال أنه لا يذكر صراحة والتمن يرمز إليه بحساب الجمل ماذا يعني حساب الجمل؟

(حِسَابُ الْجَمَلِ): هو وجود مرادف للحروف بالأرقام.

١- عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ: [أَبَجِدْ- هَوَزَ- حُطِّي- كَلْمُنْ- سَعْفَصْ- قَرَشَتْ- ثَخَذْ- ضَطْعْ]

٢- أَمَّا عِنْدَ الْمَغَارِبَةِ: [أَبَج- دَهَزْ- حُطِّي- كَلْمْ- نَصْعْ- فَضَقْ- رَسَتْ- ثَخَذْ- ظَغَشْ]

- وَهَذَا الَّذِي الْإِمَامُ الشَّاطِبِيُّ / فِي مَنْظُومَتِهِ (الشَّاطِبِيَّةِ) فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ.

- الأوجه الجائزة أول سورة آل عمران:

١- إذا وقفنا على آخر ﴿الْم﴾ تمد الميم ست حركات.

٢- أما إذا وصلناها بالآية التي بعدها فسوف تكون الميم مفتوحة لتفادي التقاء الساكنين

﴿الْم﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴿١﴾ وعدم نطق همزة لفظ الجلالة ﴿الله﴾ لأنها همزة

وصل تسقط حال الوصل، وهذه الفتحة عارضة أتت للتخلص من التقاء الساكنين،

- وحال الوصل يجوز لنا وجهان: ١- مد الميم ست حركات، أو ٢- قصرها إلى حركتين فقط.

## ضبط الجزرية وتخفة الأطفال

الحروف	بيان أحكامها
آم	تمد اللام مدًا لازمًا مثقلًا، و الميم مدًا لازمًا مخففًا.
آر	تمد اللام مدًا لازمًا مخففًا، و الراء مدًا طبيعيًا.
آمص	تمد اللام مدًا لازمًا مثقلًا، و الميم و الصاد مدًا لازمًا مخففًا.
آمر	تمد اللام مدًا لازمًا مثقلًا، و الميم لازمًا مخففًا، و الراء طبيعيًا.
كهيصص	تمد (ك) مدًا لازمًا مخففًا، و (ع) لازمًا مخففًا (مشبعًا) أو تقصر أو مد لين (متوسطًا)، و (هـ - ي) تمدان طبيعيًا، و (ص) لازمًا مخففًا.
طه	تمد الطاء، و الهاء مدًا طبيعيًا.
طسم	تمد الطاء مدًا طبيعيًا، و السين لازمًا مثقلًا، و الميم مخففًا.
طس	تمد الطاء مدًا طبيعيًا، و السين مدًا لازمًا مخففًا.
يس	تمد الياء مدًا طبيعيًا، و السين لازمًا مخففًا (على وجه الإظهار)، و تمد مدًا لازمًا مثقلًا (على وجه الإدغام).
ص	تمد الصاد مدًا لازمًا مخففًا.
حم	تمد الحاء مدًا طبيعيًا، و الميم مدًا لازمًا مخففًا.
عسق	تمد العين مدًا لازمًا مخففًا، أو تمد أربع حركات أو تقصر، و تمد السين و القاف مدًا لازمًا مخففًا.
ق	تمد القاف مدًا لازمًا مخففًا.
ن	تمد النون لازمًا مخففًا (على الإظهار) و لازمًا مثقلًا (على الإدغام)

- جمع الإمام ابن تيمية فواتح السور في قوله: (صح طريقك مع السنه).



المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه (الجزرية)  
للإمام القرني  
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري الدمشقي الشافعي  
رحمه الله (٧٥١-٨٣٣هـ)



الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ،

فَأَقُولُ بِأَنِّي قَرَأْتُ «مَنْظُومَةَ الْمُقَدِّمَةِ فِيمَا يَجِبُ عَلَى قَارِي الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ» لِلْإِمَامِ  
«مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزْرِيِّ»، غَيْبًا، ثُمَّ أُجِزْتُ بِهَا قِرَاءَةً، وَسَمَاعًا، عَلَى مَشَائِخٍ، وَمِنْهُمْ:  
الشَّيْخُ / مِصْبَاحِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ الدُّسُوقِيِّ، وَالشَّيْخُ / مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ الْغَلْبَانِ،  
وَالدُّكْتُورُ / عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحِ مُحَمَّدِ الْعَبِيدِ، وَالشَّيْخُ / عَبْدِ الْفَتَّاحِ بْنِ مَدْكُورِ،  
وَالدُّكْتُورُ / عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ تَوْفِيْقِ النَّحَّاسِ، وَالشَّيْخُ / حَسَنُ بْنُ مُصْطَفَى الْوَرَّاقِيِّ،  
وَالشَّيْخُ الدُّكْتُورُ / عَبْدِ الْبَاسِطِ هَاشِمِ، وَالشَّيْخُ / نَادِرُ بْنُ مُحَمَّدِ غَازِي الْعَنْبَازِيِّ،  
وَالشَّيْخُ / تَوْفِيْقُ بْنُ إِبْرَاهِيمِ ضَمْرَةَ الْأُرْدُنِيِّ، وَالطَّيِّبُ / سَعِيدُ صَالِحِ زَعِيمَةَ السَّكَنْدَرِيِّ،  
وَالشَّيْخُ / أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ إِبْرَاهِيمِ الشَّرْقَاوِيِّ، وَالشَّيْخُ / إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمِ الشَّرْقَاوِيِّ،  
وَالشَّيْخُ / مُحَمَّدُ بْنُ فَارُوقِ آلِ سَرْحَانَ الْحَنْبَلِيِّ، وَإِجَارَةً عَنِ الْمُحَدِّثِ / عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
شَيْخِ عَلَوِيِّ الْحَبَشِيِّ، وَالْمُحَدِّثِ / يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ عَمْرِ الْعُتُومِ، وَنَذَكُرُ أَعْلَاهُمْ إِسْنَادًا:

(١) الشَّيْخُ / مِصْبَاحِ إِبْرَاهِيمِ الدُّسُوقِيِّ، وَهُوَ عَلَى الْعَلَامَةِ (١) الْفَاضِلِيِّ عَلِيِّ أَبُو لَيْلَةَ،  
وَهُوَ عَلَى الشَّيْخِ (٢) عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَظِيمِ الدُّسُوقِيِّ، وَهُوَ عَلَى الشَّيْخِ (٣) عَلِيِّ الْحَدَّادِيِّ  
الْأَزْهَرِيِّ، وَهُوَ عَلَى الشَّيْخِ (٤) إِبْرَاهِيمِ الْعَبِيدِيِّ، وَهُوَ عَلَى الشَّيْخِ (٥) عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الْأُجْهُورِيِّ، وَهُوَ عَلَى الشَّيْخِ (٦) أَحْمَدَ بْنِ رَجَبِ الْبَقْرِيِّ، وَهُوَ عَلَى الشَّيْخِ (٧) مُحَمَّدِ بْنِ  
قَاسِمِ الْبَقْرِيِّ، وَهُوَ عَلَى الشَّيْخِ (٨) عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شِحَادَةَ الْيَمِينِيِّ، وَهُوَ عَلَى الشَّيْخِ (٩)  
عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ غَانِمِ الْمُقَدِّسِيِّ، وَهُوَ عَلَى الشَّيْخِ (١٠) مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ السَّمْدِيِّسِيِّ، وَهُوَ  
عَلَى الشَّيْخِ (١١) أَحْمَدُ بْنُ أُسْدِ الْأُمَيْوُطِيِّ، وَهُوَ عَلَى الْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزْرِيِّ رحمته.

قاله راجح عفوربه

(إمام محمد بن محمد بن الجزري)  
تفسيره واولاده وجميع المسامير

## تَرْجَمَةُ شَمْسِ الْقُرَاءِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزْرِيِّ رحمته

❖ **اسمه:** هُوَ أَبُو الْخَيْرِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ العُمَرِيِّ الدَّمَشْقِيِّ، الشَّيرَازِيِّ، (ابن الجَزْرِيِّ)، نَسَبَهُ إِلَى جَزِيرَةَ ابْنِ عُمَرَ قُرْبِ المَوْصِلِ.

❖ **مولده:** فِي دِمَشقٍ «لَيْلَةَ السَّبْتِ» بَعْدَ «صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ» ٢٥ رَمَضَانَ (٧٥١هـ).

❖ **تعلّمه، وشيوخه:** اشْتَغَلَ بِحِفْظِ الْقُرْآنِ فَأَكْمَلَهُ سَنَةَ (٧٦٤هـ)، ثُمَّ شَرَعَ فِي الْقِرَاءَاتِ، فَقَرَأَ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الوَهَّابِ السَّلَّارِ (ت ٧٨٢هـ)، وَالشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الطَّحَّانِ (ت ٧٨٢هـ)، وَالشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ رَجَبٍ (٧٧٥هـ)، وَالشَّيْخِ أَبِي المَعَالِي مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ اللَّبَّانِ (ت ٧٧٦هـ)، وَفِي (٧٦٨هـ)، رَحَلَ إِلَى «بِلَادِ الحِجَازِ» لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الحَجِّ، وَقَرَأَ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ صَالِحٍ (ت ٧٨٥هـ) الإِمَامَ «بِالمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ».

\* وَالتَّفَى ابْنُ الجَزْرِيِّ بِكِبَارِ عُلَمَاءِ القِرَاءَاتِ فِي القَاهِرَةِ وَقَرَأَ عَلَيْهِمْ مِنْهُمْ:

الشَّيْخِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الجُنْدِيِّ (ت ٧٦٩هـ)، وَالعَلَامَةَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّائِغِ (ت ٧٧٦هـ)، وَالشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ البُعْدَادِيِّ (ت ٧٨١هـ)، وَالشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ القُرُوبِيِّ (ت ٧٨٨هـ)، وَالشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدِ المَقْدِسِيِّ (ت ٧٧٣هـ)، وَدَرَسَ الحَدِيثَ، وَالفِقْهَ، وَالأُصُولَ، وَغَيْرَهَا، وَسَافَرَ إِلَى الأَسْكَنْدَرِيَّةِ، وَقَرَأَ عَلَى مَنْ كَانَ فِيهَا، ثُمَّ رَحَلَ بِأَبْنَائِهِ لِيَقْرُؤُوا عَلَى عُلَمَائِهَا، سَنَةَ (٧٨٨، ٧٩٢هـ)، وَظَلَّ يَتَرَدَّدُ عَلَى «الدِّيَارِ المِصْرِيَّةِ» حَتَّى كَانَتْ (٧٩٨هـ)، فَخَرَجَ مِنْهَا إِلَى بِلَادِ الرُّومِ.

\* ثُمَّ تَوَجَّهَ سَنَةَ (٨٠٥هـ) إِلَى بِلَادِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ، فَنَزَلَ مَدِينَةَ كَشَّ، ثُمَّ بَارَحَهَا إِلَى سَمَرْقَنْدٍ (أَعْظَمَ مَدِينَةٍ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ)، ثُمَّ انْتَقَلَ سَنَةَ (٨٠٧هـ) إِلَى خُرَّسَانَ (بِلَادٍ وَاسِعَةٍ أَوَّلَ حُدُودِهَا مِمَّا يَلِي العِرَاقَ، وَآخِرُهَا مِمَّا يَلِي الهِنْدَ)، وَبَعْدَهَا بَقِيَ فِي أَصْفَهَانَ حَتَّى شَهْرَ رَمَضَانَ (٨٠٨هـ)، حَتَّى دَخَلَ شِيرَازَ فَالْزَمَهُ حُكَّامَهَا البَقَاءَ فِيهَا، وَوَلَّوهُ القَضَاءَ بِهَا، فَبَقِيَ فِيهَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ عَامًا حَيْثُ عَمَّرَ فِيهَا دَارًا لِلْقُرْآنِ.



## ضبط الجزرية وتحتف الأطفال

\* وفي السنوات النبي قضاها ابن الجزري في شيراز، قام برحلتين حج خلالهما، وزار «بعض البلدان»، فقد قصد الحج (٨٢٢هـ)، ولما جاوز عنيزة (بالشعوية) خرج عليه ومن معه الأعراب في الليل غفلة، فأخذوا جميع ما معهم وكادوا يقتلونهم وصدوهم عن البيت الحرام» وزيارة النبي ﷺ، وتعوق ابن الجزري ومن معه من «أداء الحج» ذلك العام، فعاد إلى مدينة عنيزة، ونظم (الدرة المضية) في القراءات الثلاث، ثم يسر الله له من تكفل بحمله وإيصاله إلى «المدينة المنورة» سنة (٨٢٣هـ)، ثم توجه إلى مكة فجاور فيها «بقية السنة»، فحدث، وأقرأ حتى جاء موسم الحج التالي فحج وسافر بعد ذلك راجعاً إلى مدينة شيراز.

### بعض تلامذته:

إبراهيم بن عمر بن الحسن البقاعي، أحمد البرمي الضري، وأحمد بن محمد ابن أحمد العبدلي، شيخ زبيد في الإقراء، صدقة بن سلامة بن حسين الضري شيخ القراء بدمشق قال ابن الجزري عنه: معلم أولادي مقرئ، ناقل، قرأ علي العشر. - ومن أولاده: أبي الفتح محمد (ت ٨١٤هـ)، وأبي الخير محمد، وأبي بكر أحمد بن محمد بن الجزري، سلمى (أم الخير) بنت محمد بن محمد بن الجزري.

### ومن مؤلفاته:

- ١- النشر في القراءات العشر.
- ٢- مختصر التقريب.
- ٣- التمهيد في التجويد.
- ٤- تحبير التيسير في القراءات العشر.
- ٥- نظم غاية المهرة في الزيادة على العشرة.
- ٥- الإهداء إلى معرفة الوقف والابتداء.
- ٦- تاريخ القراء وطبقاتهم.
- ٧- الجزرية.
- ٨- الجوهرة في النحو.
- ٩- طيبة النشر.
- ١٠- الدرّة المضية.
- ١١- غاية النهاية.

### وفاته:

توفي ﷺ قبيل ظهر يوم الجمعة الخامس من أول الربيعين (٨٣٣هـ) بشيراز، ودفن بمدرسته التي أنشأها عن عمر يتجاوز الثانية والثمانين، تعمده الله برحمته.



## ضَبْطُ الْمَجْزَمِيَّةِ وَتَحْفَةُ الْأَطْفَالِ

- ١١- ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُ هَاءٍ      ثُمَّ لَوَسْطِهِ (١) فَعَيْنٌ حَاءٌ  
 ١٢- أَدْنَاهُ عَيْنٌ حَاوُّهَا وَالْقَافُ      أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ ثَمَّ الْكَافُ  
 ١٣- أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا      وَالضَّادُ مِنْ حَافِيهِ إِذْ وَلِيَا  
 ١٤- لِأَضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمَنَّاهَا      وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُتَّهَاهَا  
 ١٥- وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا      وَالرَّاءُ يَدَانِيهِ لظَهْرٍ أَدْخَلُ (٢)  
 ١٦- وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ      عَلِيَا الشَّيَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ (٣)  
 ١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّيَا السُّفْلَى      وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْعَلِيَا  
 ١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ      فَالْفَاعُ مَعَ أَطْرَافِ الشَّيَا الْمُشْرِفَةِ  
 ١٩- لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ      وَغَنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

### بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ (٧)

- ٢٠- صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَهْلٌ      مُنْفَتِحٌ مُضْمَةٌ وَالضَّادُ قُلٌّ  
 ٢١- مَهْمُوسُهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ)      شَدِيدُهَا لَفْظٌ (أَجْدُ قَطِ بَكَتٌ)  
 ٢٢- وَبَيْنَ رِخْوٍ (٤) وَالشَّدِيدِ (لِنْ عَمَرٌ)      وَسَبْعٌ عَلُوٌّ (حُصَّ ضَغْطٌ قِظٌ) حَصْرٌ

(١) (ثُمَّ لَوَسْطِهِ): أَوْ (وَمِنْ وَسْطِهِ - وَمَا لَوَسْطِهِ)، و(السَّيْنُ) فِيهَا: الْفَتْحُ أَوْ الْإِسْكَانُ.

(٢) (أَدْخَلُ): أَيَّ أَنْ مَخْرَجَ الرَّاءِ أَدْخَلُ إِلَى ظَهْرِ اللِّسَانِ قَلِيلاً، لِأَنْحِرَافِهِ إِلَى اللَّامِ.

(٣) (مُسْتَكِنٌ): الْأَصْلُ فِيهَا التَّشْدِيدُ، بِمَعْنَى مُسْتَقَرٍّ، وَعَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَقِفَ عَلَيْهَا بِضَغْطِ الصَّوْتِ

مِنْ الْكَافِ إِلَى النُّونِ دُونَ تَطْوِيلِ الْفِتْرَةِ الرَّمْنِيَّةِ لِلْغَنَّةِ، وَهَذَا يُسَمَّى بِـ «النَّبْرِ».

(٤) (وَرِخْوٌ): الْفَتْحُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ، وَالْكَسْرُ أَشْهَرُ.

- ٢٣- وَصَادُ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ مُطْبَقَةٌ وَ(فِرٌّ<sup>(١)</sup> مِنْ لُبِّ) الْحُرُوفُ الْمُذَلَّغَةُ  
 ٢٤- صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايُ سَيْنٌ قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ) وَاللَّيْنُ  
 ٢٥- وَأَوْ وَبَاءٌ سُكَّنَا وَأَنْفَتَحَا قَبْلَهُمَا وَالْإِنْجِرَافُ صُحَّحَا  
 ٢٦- فِي السَّلَامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكْرِيرِ جِعْلٍ وَلِلتَّمَشِّيِ الشَّيْنُ ضَادًا اسْتَطْلُ

### بَابُ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ (٧)

- ٢٧- وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتَّمٌ لَازِمٌ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ<sup>(٢)</sup> الْقُرْآنَ آثَمٌ  
 ٢٨- لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا وَهَكَذَا مِنْهُ الْيَنَاءُ وَصَلَا  
 ٢٩- وَهُوَ أَيْضًا حَلِيَّةٌ التَّلَاوَةُ وَزَيْنَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةُ  
 ٣٠- وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ<sup>(٣)</sup> لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا  
 ٣١- وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمَثَلِهِ  
 ٣٢- مُكَمَّلًا<sup>(٤)</sup> مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلا تَعَسُّفٍ  
 ٣٣- وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِيٌّ بِفِكَهِ

### بَابُ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ (٧)

- ٣٤- فَرَقَّقْنِ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفٍ وَحَاذِرُنْ تَفْخِيمِ لَفْظِ الْأَلْفِ

(١) (وَفِرٌّ مِنْ لُبِّ): بِفَتْحِ «الْفَاءِ»، أَوْ بِكَسْرِهَا، وَمَعْنَاهَا: فَرَّ الْجَاهِلُ مِنَ الْعَاقِلِ.

(٢) (مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ): وَفِي نُسخَةِ «مِنْ لَمْ يُصَحِّحْ». (٣) (مِنْ صِفَةٍ): أَوْ «مِنْ كُلِّ صِفَةٍ لَهَا».

(٤) (مُكَمَّلًا): بِفَتْحِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ، بِالنَّصْبِ تَكُونُ مَفْعُولًا، حَالٌ كَوْنِ الْمَلْفُوظِ بِهِ مِنْ «مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ» مُكَمَّلِ الْأَدَاءِ، أَوْ بِكَسْرِهَا، مَجْرُورَةٌ بِدُخُولِ كَافِ التَّشْبِيهِ، كَوْنِ اللَّافِظِ وَهُوَ الْقَارِئُ مُكَمَّلِ الصِّفَاتِ.





- ٤٧- وَأَحْرَضَ عَلَيَّ السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعِ ضَلَلْنَا  
 ٤٨- وَخَلَّصَ انْفِتَاحَ مَحْدُورًا عَسَى خَوْفَ اشْتِيَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى  
 ٤٩- وَرَاعَ شِدَّةً بِكَافٍ وَبَتَا كَ: شَرَكِكُمْ وَتَوَفَّى فِتَّتَا

### بَابُ فِي الْمَثَلِينَ وَالْمُتَجَانِسِينَ (٢)

- ٥٠- وَأَوْلَى مِثْلٍ وَجَنَسٍ إِنْ سَكَنَ أَدْغَمَ كَ: قُلْ رَبِّ وَبَلِّ لَا وَابِنِ  
 ٥١- فِي يَوْمٍ مَعِ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ سَبَّحَهُ لَا تُنْزِعْ قُلُوبَ فَلْتَقَمَ

### بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ (١٠)

- ٥٢- وَالضَّادُ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ مَيِّزُ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي  
 ٥٣- فِي الظَّنِّ ظِلُّ الظُّهْرِ عَظْمُ الحِفْظِ أَيْقِظُ وَأَنْظِرُ عَظْمُ ظَهْرِ اللَّفْظِ  
 ٥٤- ظَاهِرُ لَظِي شُورًا كَظْمٍ ظَلَمًا أَغْلَظَ ظَلَامَ ظُفْرٍ أَنْتَظِرُ ظَمًا  
 ٥٥- أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعِظُ سَوَى عِضِينَ ظَلَّ النُّحْلِ زُخْرُفٍ سَوَا  
 ٥٦- وَظَلَّتْ ظَلْتُمْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعْرًا نَظَلُّ  
 ٥٧- يَظْلُنُ مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعَ النَّظْرِ  
 ٥٨- إِلَّا بَوَيْلٌ هَلْ وَأَوْلَى نَاضِرَهُ وَالْعَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَهُ  
 ٥٩- وَالْحَظُّ لَا الْحَضُّ عَلَيَّ الطَّعَامِ وَفِي ظَنِينٍ (١) الْخِلَافُ سَامِي  
 ٦٠- وَإِنْ تَلَايَا الْبَيَانَ لَازِمٌ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ يَعَضُّ الظَّالِمُ  
 ٦١- وَأَضْطَرُّ مَعَ وَعَظَّتْ مَعَ أَضْتُمْ وَصَفَّ هَا جِبَاهُهُمْ عَلَيْنَهُمْ

(١) (ظَنِينٍ): بِالظَّاءِ، أَي: بِمُتَّهَمٍ، بِ«الضَّادِ»، (بِضْنِينٍ) بِمَعْنَى: بَخِيلٌ، وَالْقِرَاءَتَانِ مُتَوَاتِرَتَانِ.

## ضَبْطُ الْجَزْمِ مَرْتَبَةً وَتَحْفَةُ الْأَطْفَالِ

### بَابُ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ (٣)

- ٦٢- وَأَظْهَرَ الْغَنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفَيْنِ  
 ٦٣- الْمِيمِ إِنْ تَسَكَّنُ بَغْنَةً لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا  
 ٦٤- وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ وَاحْتَزَرَ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

### بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ (٤)

- ٦٥- وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفِي (١) إِظْهَارٌ أَدْغَامٌ وَقَلْبٌ إِخْفَا  
 ٦٦- فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ وَأَدْغَمَ فِي الْأَمِّ وَالرَّاءِ لَا بَغْنَةً لَزِمَ  
 ٦٧- وَأَدْغَمَ مِنْ بَغْنَةٍ فِي يَوْمٍ إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَأَنَّ: دُنْيَا عَنُونُوا  
 ٦٨- وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاءِ بَغْنَةً كَذَا الْإِخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أُخْذَا

### بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ وَأَقْسَامِهِ (٤)

- ٦٩- وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ رُبَّتَا  
 ٧٠- فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدٍّ سَاكِنٍ حَالِيْنٍ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ  
 ٧١- وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ  
 ٧٢- وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُتَّفَصِلًا أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفَا مُسْجَلًا

### بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ (٦)

- ٧٣- وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ  
 ٧٤- وَالْإِبْتِدَاءِ وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنًا ثَلَاثَةً (١) تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنٌ

(١) (ثَلَاثَةٌ): مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ مِنْ (تُقَسَّمُ)، وَالتَّقْدِيرُ: تُقَسَّمُ هِيَ ثَلَاثَةً.

- ٧٥- وَهِيَ لِمَاتَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ تَعَلَّقُ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَاثْبَدِي  
 ٧٦- فَالْتَامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَا مَنَعُنُ إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَوِّزٌ فَالْحَسَنُ  
 ٧٧- وَعَيْرُ مَاتَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ الْوَقْفُ<sup>(١)</sup> مُضْطَرًا وَيُنَادَا قَبْلَهُ  
 ٧٨- وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ<sup>(٢)</sup> وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ<sup>(٣)</sup> مَا لَهُ سَبَبٌ

### بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ (١٥)

- ٧٩- وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا فِي الْمُصْحَفِ الْإِمَامِ<sup>(٤)</sup> فِيمَا قَدْ أَتَى  
 ٨٠- فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا مَعَ مَلَجًا وَلَا إِلَهَ إِلَّا  
 ٨١- وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُودًا لَا يُشْرِكُنْ تُشْرِكُ يَدْخُلْنَ تَعْلُوا عَلَيَّ  
 ٨٢- أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولُ إِنْ مَا بِالرَّعْدِ وَالْمَفْتُوحِ صَلِّ وَعَنْ مَا  
 ٨٣- نَهَوْا اقْطَعُوا مِنْ مَا بِرُومٍ وَالنِّسَا خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَنْ أَسَّسَا  
 ٨٤- فَصَلَّتِ النِّسَا وَذَبِحَ حَيْثُ مَا وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ كَسْرُ إِنْ مَا  
 ٨٥- لِأَنْعَامٍ وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعَا وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا  
 ٨٦- وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتَلَفَ رُدُّوا كَذَا قُلْ بِشِمَا وَالْوَصْلَ صِفُ  
 ٨٧- خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا اقْطَعَا أَوْ حِي أَفْضْتُمْ اشْتَهَتْ يَبُلُّوا مَعَا

(١) (الْوَقْفُ): أَوْ «يُوقَفُ مُضْطَرًا» بِالْمُضَارَعَةِ.

(٢) (حَرَامٌ): مَعْطُوفٌ عَلَى مَحَلٍّ (مِنْ وَقْفٍ)؛ (وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ وَلَيْسَ حَرَامٌ)،  
 وَبِالْجَرِّ عَطْفٌ عَلَى لَفْظِهِ، (وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ وَلَا مِنْ حَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبٌ).

(٣) (غَيْرٌ): يَجُوزُ فِيهَا الرَّفْعُ وَالْجَرُّ بِالتَّبَعِيَّةِ، وَيُمْكِنُ النَّصْبُ عَلَى الْإِسْتِنَاءِ.

(٤) (الْمُصْحَفُ): بِلَامِ التَّعْرِيفِ، أَوْ (مُصْحَفٍ) غَيْرُ مُعْرِفَةٍ، وَكِلَا الْوَجْهَيْنِ صَحِيحٌ.

## ضَبْطُ الْجَزْمِيَّةِ وَتَحْفَةُ الْأَطْفَالِ

- ٨٨- ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٌ كِلَا تَنْزِيلُ شُعْرَاءَ وَغَيْرِ ذِي صِلَا  
 ٨٩- فَأَيُّنَمَا كَالنَّحْلِ صِلٌ وَمُخْتَلَفٌ فِي الشُّعْرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وَصِفٌ  
 ٩٠- وَصِلٌ فَإِلْمٌ هُوَ دَأَلَّنُ نَجْعَلُ نَجْمَعُ كَيْلَا تَحْزُنُوا تَأَسَّوْا عَلَيَّ  
 ٩١- حَجَّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطَعُهُمْ عَن مَّنْ يَشَاءُ مَن تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ  
 ٩٢- وَ: مَالٍ هَذَا وَالَّذِينَ هَؤُلَا تَحِينُ فِي الْإِمَامِ صِلٌ وَوَهَّالًا (١)  
 ٩٣- وَوَزَنُوهُمْ. وَكَالْوَهُمْ صِلٌ كَدَّامِنَ آلٍ وَهَآ وَيَا (٢) لَا تَقْصِلِ

### بَابُ التَّاءَاتِ (١٠)

- ٩٤- وَرَحِمَتْ الزُّحْرُفُ بِالتَّازِبِرَةِ (٣) الْأَعْرَافِ رُومٍ هُوَ دِ كَافِ الْبَقَرَةِ  
 ٩٥- نِعْمَتُهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ إِبْرَهُمْ مَعًا (٤) أَخِيرَاتٌ عُقُودٌ (٥) الثَّانِي هُمْ  
 ٩٦- لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ عِمْرَانَ لَعْنَتٌ بِهَا وَالنُّورِ  
 ٩٧- وَأَمْرَاتٌ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ تَحْرِيمٌ مَعْصِيَتٌ بِقَدْ سَمِعَ يُخْصِصُ  
 ٩٨- شَجَرَتِ الدُّخَانِ سُنَّتٌ فَاطِرٌ كُلاً وَالْأَنْفَالِ وَأَخْرَى غَافِرِ

(١) (صِلٌ) أَي: صِلِ التَّاءَ بِكَلِمَةِ (جِينِ)، (وَوَهَّالًا): غَلَطَ هَذَا الْقَوْلَ وَلَا تَصِلِ التَّاءَ بِ(جِينِ).  
 (٢) (مِنَ آلٍ وَهَآ وَيَا لَا تَقْصِلِ): عَدَمُ جَوَازِ فَضْلِ (آلٍ) مِنْ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَعْدَهَا فِي مِثْلِ: (الْمُؤْمِنُونَ)، وَعَدَمُ جَوَازِ فَضْلِ هَاءِ التَّنْبِيهِ فِي (هَآئْتُمْ هَؤُلَاءِ)، وَعَدَمُ جَوَازِ فَضْلِ يَاءِ النَّدَاءِ فِي (يَأَيُّهَا، يَأَدُّمُ).  
 (٣) (زَبْرَةٌ): كَتَبَهُ، مَا كَتَبَهُ سَيِّدُنَا عُمَانُ، وَمِنْهُ (الرُّبُورُ): أَيِ الْمَكْتُوبِ، وَالْجَمْعُ: زُبْرٌ، وَالرُّبُورُ:

صَحْفِ دَاوُدَ ﷺ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: [وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الرُّبُورِ] [الأنبياء: ١٠٥]

(٤) (مَعًا): الْمَوَاضِعُ الْأَخِيرَةُ مِنْ سُورَتِي النَّحْلِ وَإِبْرَاهِيمَ، اخْتِرَازًا مِنْ الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ فِيهِمَا.

(٥) (عُقُودُ الثَّانِي): وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى الْمَوْضِعِ الثَّانِي فِي الْمَأْتِدَةِ، اخْتِرَازًا مِنْ الْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ.

\* كُلُّ لَفْظٍ (أَمْرَاتٌ) أَضِيفَتْ إِلَى زَوْجِهَا فَإِنَّهَا تُكْتَبُ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.

٩٩- قُرَّتْ عَيْنٌ جَنَّتْ فِي وَقَعَتْ فُطِرَتْ بَقِيَّتْ وَابْنَتْ وَكَلِمَتْ  
١٠٠ أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

### بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ (٣)

١٠١ وَابْدَأُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بَضْمٍ إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضْمُ  
١٠٢ وَاكْسِرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ السَّلَامِ كَسْرُهَا وَفِي  
١٠٣ ابْنٍ مَعَ ابْنَةِ امْرِيٍّ وَاثْنَيْنِ وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ مَعَ اثْنَيْنِ

### بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ (٢)

١٠٤ وَحَاذِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَهْ إِلَّا إِذَا رُمِمَتْ فَابْعَضِ الْحَرَكَهْ  
١٠٥ إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِضَبٍّ وَأَشْمِ إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمِّ

### الْخَاتِمَةُ (٤)

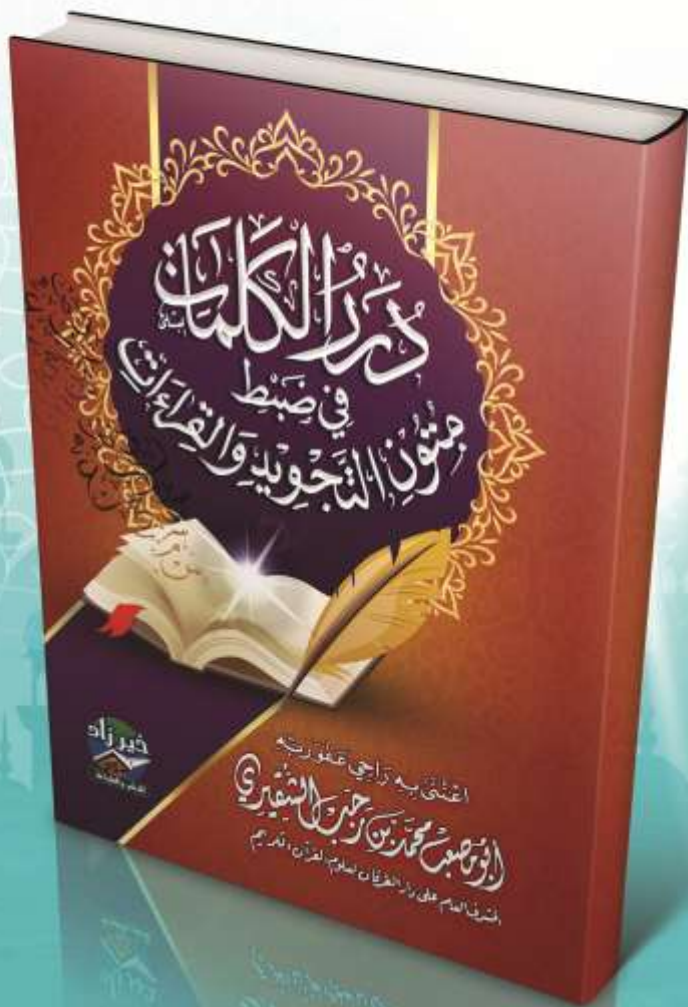
١٠٦ وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِي الْمُقَدَّمَهْ مِنِّْي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِمَهْ  
١٠٧ أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ<sup>(١)</sup> فِي الْعَدْدِ مَنْ يُحْسِنُ التَّجْوِيدَ يَظْفَرُ بِالرَّشْدِ  
١٠٨ (وَالْحَمْدُ لِلَّهِ) لَهَا خِتَامٌ ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ  
١٠٩ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ

(١) (قَافٌ وَزَايٌ): أَنْ عَدَدَ أَبْيَاتِ الْمَنْظُومَةِ: (١٠٧) بَيْتًا، ف(الْقَافُ) = ١٠٠، و(الزَّاي) = ٧،  
\* تَنْبِيْهُ: قَالَ «بَعْضُ الْعُلَمَاءِ»: إِنَّ الْبَيْتَيْنِ (١٠٧)، (١٠٩) مِنَ الزِّيَادَاتِ، وَكَيْسًا مِنْ أَصْلِ الْمَنْظُومَةِ.  
- (السكون): هو الأصل في الوقف، وغرضه الاستراحة، وأخف من الحركات.  
- (الروم): فهو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يسمعها القريب المصغي دون البعيد، أو هو الإتيان بثلاث الحركة، ولا يكون إلا في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور.  
- (الإشمام): هو ضمُّ الشَّفْتَيْنِ بُعِيدِ إِسْكَانِ الْحَرْفِ دُونَ تَرَاحٍ، وَيَرَاهُ الْمُبْصِرُ دُونَ الْأَعْمَى.



## الفهرس

- ٥ ..... المقدمة
- أولاً: «مَنْظُومَةٌ تُحَفِّةُ الْأَطْفَالِ»:**
- ١- إسنادي إلى «مَنْظُومَةٌ تُحَفِّةُ الْأَطْفَالِ» لِلشَّيْخِ سُلَيْمَانَ الْجَمْزُورِيِّ..... ٧
- ٢- تَرْجَمَةُ الشَّيْخِ الْجَمْزُورِيِّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى..... ٨
- ٣- المقدمة - باب أحكام النون الساكنة والتنوين..... ٩
- ٤- باب حكم النون والميم المشددين - أحكام الميم الساكنة..... ١٠
- ٥- باب حكم لام ال ولام الفعل - المثليين المتقاربين والمتجانسين..... ١١
- ٦- أقسام المد - أحكام المد - أقسام المد لل لازم - الخاتمة..... ١٢-١٣
- ثانياً: «مَنْظُومَةٌ الْمُقَدِّمَةِ فِيمَا يَجِبُ عَلَى قَارِي الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ»:**
- ١- إسنادي إلى (الْمَنْظُومَةُ الْجَزْرِيَّة) الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزْرِيِّ..... ١٧
- ٢- تَرْجَمَةُ شَمْسِ الْفُرَّاءِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزْرِيِّ..... ١٨
- ٣- باب المقدمة - مخارج الحروف..... ٢٠
- ٤- باب صفات الحروف - معرفة التجويد..... ٢١-٢٢
- ٥- ذكر بعض التنبيهات - الرءاءات - اللامات وأحكام متفرقة..... ٢٣
- ٦- المثليين والمتجانسين - الضاد والطاء..... ٢٤
- ٧- بَابُ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ - أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ..... ٢٥
- ٨- بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ وَأَقْسَامِهِ بِابِ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ..... ٢٥
- ٩- المقطوع والموصول - التاءات..... ٢٦-٢٧
- ١٠- همز الوصل والقطع - الوقف على أواخر الكلم - الخاتمة..... ٢٨
- ١١- الفهرس..... ٢٩




**خير زاد**  
 للنشر والتوزيع

عين شمس الشرقية - ٥٧ شارع نور الإسلام - المتفرع من أحمد عصمت  
 ٠٢٢٨٥٥٢٦٢١ - ٠١١١٢٦٠٤٤٨ - ٠١٠١٠٣٠٦٧٧  
**Dar.khairzad@gmail.com**