

من الجزرية

المستسمى

المقدمة الجزرية

فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه

تأليف

الإمام العلامة شيخ الفراء والمحذنين

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري

(٧٥١ - ٥٨٣٣)

ويليه

تحفة الأطفال والعلمان

للإمام سليمان بن عبد الملك

منبسطه وصححه ورابعه

محمد بن عبد النبي

مركز الجزيرة

المبني

المقدمة للجزيرة

فما يحب على قارئ القرآن أن يعلمه

للإمام محمد بن الجزيري

(٧٥١-٥٨٣٣)

ويليه

تحفة الأطفال والعلمان

للإمام سيدهما الجليلين

ضبطه وصححه وراجعه

محمد سليم النجدي

الموضوع : القرآن وعلومه
العنوان : المقدمة الجزرية ويليها تحفة الأطفال والعلماء
تأليف : محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزري - سليمان الجمزوري
ردمك : ٩٧٨-٩٩٣٣-٤٠٣-١٤-٠٠ :

الطبعة الثامنة
١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

ألم

تقنياً خلف القارئ الكريم

مؤسسة ألف لام ميم للتقنية
ص ب: ٣١٧٤ المدينة المنورة ٤٢٣٧٦ - ٧٥٦٥
المملكة العربية السعودية
هاتف: +٩٦٦ ٥٥٦٦١٢٦٠٣
بريد: info@aliflammim.com
www.aliflammim.com

إنتاج وإخراج

- ١- يَقُولُ رَاجِي عَفُورٍ سَامِعٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزْرِيِّ الشَّافِعِي
- ٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
- ٣- مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمُقْرِيءِ الْقُرْآنِ مَعَ مُجِبِهِ
- ٤- وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُتَدِمَةٌ فِيمَا عَلَى قَارِبِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
- ٥- إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْلَا أَنْ يَعْلَمُوا
- ٦- مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَنْطِقُوا بِأَفْصَحِ اللَّفْظَاتِ
- ٧- مُجَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ
- ٨- مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا وَتَاءٍ أَنْتَى التَّمَكُّنِ تُكْتَبُ بِهَا

بَطْنُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ ٢١ ❖

- ٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرِ
- ١٠- فَأَلْفُ الْجَوْفِ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ حُرُوفٌ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

«١» بالفتح والكسر. والكسر أفصح.
 «٢» قال عبد اللطيف وهي التي ضبطناها لها من أن نطم وفي بعضها (ليلفظوا) منه اللفظ والمماثل واحد.
 «٣» وفي بعضها نسخ (رسم).
 «٤» وفي نسخة (للجوف ألف) قال اللاهوتي القاري: وهو غير متزن.

١١- ثُمَّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا ^(١) ثُمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنُ حَاءٍ

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا. وَالْقَافُ أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ الْكَافُ

١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فَجِيهَةُ الشَّيْنِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

١٤- لِأَضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يَمَنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمَنْتَهَاهَا

١٥- وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ أَجْعَلُوا وَالرَّايِدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ ^(٢)

١٦- وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ عُلْيَا الشَّيَا. وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ

١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّيَا السُّفْلَى وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَثَالِ الْعُلْيَا

١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا. وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ فَالْفَاعُ أَطْرَافِ الشَّيَا الْمَشْرِفَةِ

١٩- لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

بَابُ الصِّفَاتِ ⑦

٢٠- صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلٌ ^(٤) مُنْفِخٌ مُصَمْتَةٌ، وَالضِدَّ قُلٌ

١) وفي نسخة (وقل لأفصى). ٢) وفي نسخة (أرقتوا).

٣) وفي نسخة (وسه وسطه) والرواية بإسكان السين لإقامة الوزن، وتحريكها هو الرافع الطراز من ٢٩

٤) والرواية عنه انظم الكسر، وقيل بثلث الراء الطراز من ١٠٩

٢١- مَهْمُوسَهَا فَحْتَهُ شَخْصٌ سَكَتٌ شَدِيدُهُ الْفُظُّ أَجْدَقُ طِبْكَتٌ

٢٢- وَيَبِينُ رِخْوَةً وَالشَّيْدُ يَدِينُ لِنِ عُمَرُ

وَسَبْعٌ عَلُو حُصَّ ضَنْطُ قِطْ حَصْرٌ

٢٣- وَصَادُ ضَادٌ طَاءٌ مُطَبَقَةٌ وَفِرٌّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمَذْلَقَةُ

٢٤- صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينٌ قَلْقَلَةٌ قُطْبٌ جَدٍ وَاللَّيْنُ

٢٥- وَآوُ وَيَاءٌ سَكَتًا وَأَنْفَتَا قَبْلَهُمَا. وَالْإِنْحِرَافُ صُحْحَا

٢٦- فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ تَبَكُّرٌ يَجْعَلُ وَلِلتَّفَشِيِّ الشَّيْنُ ضَادًا اسْتَطْلُ

بِتَبْكَ مَعْرِفَةُ التَّجْوِيدِ (٧) ❖

٢٧- وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَزِيمٌ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ أَثِمَ

٢٨- لِأَنَّ بِهِ إِلَهٌ أَنْزَلَا وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

٢٩- وَهُوَ أَيْضًا حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

٣٠- وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةِ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

(١) بضم العين وكسر هاء وهما سواء .

(٢) وهي التي ضبطت عهدنا نظم وهي العبرة، رأيت بعصه النسخ (سهل صحیح) بدل بجود والأولى أمس

لأنهم أن القرآن فيه فظاً يلزم تصحيحه .

٣١- وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمَثَلِهِ

٣٢- مُكْمَلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفُ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِإِلْتِصَافِ

٣٣- وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفِكَهِ

بَطْبُ الشَّرْقِيِّ ①

٣٤- فَرَقْنِ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرَفٍ وَحَاذِرِنِ تَفْخِيمِ لَفْظِ الْأَلْفِ

بَطْبُ اسْتِعْمَالِ الْحُرُوفِ ⑥

٣٥- وَهَمَزًا أَحْمَدًا عَوْدًا إِهْدَانَا اللَّهُ شِمًّا لَأَمْرِ اللَّهِ لَنَا

٣٦- وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ وَالْمِيمَ مِنْ مَحْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

٣٧- وَبَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمُ بِيْدِي وَأَحْرَضَ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

٣٨- فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَبُّ الصَّبْرِ رِبْوَةٌ أَجْتَنَّتْ وَحَجَّ الْفَجْرِ

٣٩- وَبَيْنَ مَقْلَقًا إِنْ سَكْنَا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا

٤٠- وَحَاءَ حَصْحَصَ، أَحَطْتُ، الْحَقُّ وَسِينٌ مُسْتَقِيمٌ، يَسْطُو، يَسْقُو

«١» رِفْئَةٌ (نَا مَرَس)

❖ بَابُ الرَّاءِ ٣ ❖

٤١- وَرَقِيَ الرَّاءُ إِذَا مَا كُسِرَتْ كَذَلِكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَتَتْ

٤٢- إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتِعْلَا أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا

٤٣- وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرِ يُوجَدُ وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تَشَدَّدَ

❖ بَابُ اللَّامَاتِ وَقَوْلِ عِدَا عَمْرٍأ ٨ ❖

٤٤- وَفَخِمِ اللَّامُ مِنْ اسْمِ اللَّهِ عَنِ فَخٍّ أَوْ ضَمِّ كَعْبِدُ اللَّهِ

٤٥- وَحَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ فَخِمٌ وَأَخْصَصَا لِإِطْبَاقِ أَقْوَى نَحْوِ قَالَ وَالْعَصَا

٤٦- وَبَيْنَ الإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطْتُ مَعَ بَسَطَتْ وَالْخُلْفُ بِنَخْلِكُمْ وَقَع

٤٧- وَأَحْرَضَ عَلَى الشُّكُونِ فِي جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا

٤٨- وَخَلِصَ انْفِتَاحِ مَحْذُورًا عَسَى خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى

٤٩- وَرَاعِ شِدَّةَ **بِكَافٍ** وَبِتَا كَشْرِكِكُمْ وَتَتَوَفَى فِتْنَتَا

٥٠- وَأَوْلَى مِثْلِ وَجِنْسٍ أَنْ سَكَنَ أَدْعِمَ كَهْلَ رَبِّ وَبَلَّأَ وَابْنَ

٥١- فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ سَبِّحَهُ لَا تُشْرِعُ قُلُوبَ فَالْتَمَتَ

بَطْبُ الضَّادِ وَالظَّاءِ ⑩

٥٢- وَالضَّادُ بِأَسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ مَيِّزٍ مِنَ الظَّاءِ، وَكُلُّهَا تَجِي

٥٣- فِي الظَّنِّ، ظِلٌّ، الظُّهْرِ، عِظْمٌ، الحِفظِ أَيْقِظُ، وَأَنْظِرُ، عِظْمٌ، ظَهْرٌ، اللَّفْظِ

٥٤- ظَاهِرٌ، لُظَى، شُواظٌ، كِظٌ، ظَلَمًا أَغْلَظُ، ظَلَامٌ، ظَفِرٌ، أَنْظِرُ، ظَمًا

٥٥- أَظْفَرُ، ظَنَّا كَيْفَ جَاءَ عِظٌ سَوَى عِضِينَ. ظَلَّ النَّخْلُ زُخْرَفٍ سَوَا

٥٦- فَظَلَّتْ، ظَلْتُمْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا كَالْحَجْرِ ظَلَّتْ شَعْرًا نَظَلُّ

٥٧- يَظْلَنَ مَحْظُورًا مَعَ المَحْظَرِ وَكُنْتَ فَظًا وَجَمِيعَ النَّظْرِ

٥٨- إِلا بَوَيْلٌ، هَلْ وَأُولَى نَاصِرَةٌ وَالغَيْظُ لا الرَّعْدِ وَهُودٍ قَاصِرَةٌ

٥٩- وَالْحِظُّ لا الْحِضُّ عَلَى الطَّعَامِ وَفِي ضَبْنِ الخِلَافِ سَامِي

٦٠- وَإِنْ تَلَقَى البَيَانَ لا زِمَ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ، يَعْضُ الظَّالِمُ

① وفي نسخة (وظلت)

٦١- وَأَضْطَرَّ مَعَ وَعَظَتْ مَعَ أَفْضَتْهُ وَصَفِ هَاجِبَاهُمَا عَلَيْهِمْ

❖ بَابُ الْبُتُونِ وَالْمِيمِ الْمَشْدُودِ لِمَنْزِلِ الْكُنْهٖ ③ ❖

٦٢- وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّ دَا. وَأَخْفَيْنَ

٦٣- الْمِيمَ إِنْ تَسَكَّنَ بَغْنَةَ لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

٦٤- وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ وَأَحْذَرُ لَدَى وَاوٍ وَفَإِنْ تَخَفَى

❖ بَابُ حُكْمِ لُتُونِ السَّاكِنَةِ وَالْتَوِينِ ④ ❖

٦٥- وَحُكْمِ تَوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى إِظْهَارًا أَدْغَامٌ وَقَلْبٌ إِخْفَا

٦٦- فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ. وَأَدْغَمَ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بَغْنَةَ لَزِمَ^(١)

٦٧- وَأَدْغَمَ مِنْ بَغْنَةَ فِي يَوْمٍ إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا صِنُونُ^(٢)

٦٨- وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاغْنَةَ. كَذَا إِخْفَالِ لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أَخْذًا

❖ بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ ④ ❖

٦٩- وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

٧٠- فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٌّ سَاكِنٍ حَالَتَيْنِ وَبِالْطَّوْلِ يُمَدُّ

«١» قال عبد اللّام هكذا في نسخة التي ضبطها عمه ان ظم رس فيه . وفي النسخ القديمة (أتمم) مكان (لزم) الاطلاق العدمه ص ١٨١ وهو أولى لأن الإدغام بلاغنة إدغام تام . «٢» وفي نسخة (عشرون) والثبت موافق للفظ القرآن لعدم وجود كلمة (عشرون) فيه .

٧١- وَوَجِبَ إِذَا جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ مُتَّصِلًا أَنْ جُمِعَ بِكَلِمَةٍ

٧٢- وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا أَوْ عَرَضَ الشُّكُونُ وَوَقَّامٌ سَجَلًا

بَطْبُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ ⑥

٧٣- وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ

٧٤- وَالْإِبْتِدَاءِ وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنًا ثَلَاثَةً تَامٌ، وَكَافٍ، وَحَسَنٌ

٧٥- وَهِيَ لِمَاتَةٌ فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ تَعَلَّقٌ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَايْتَدَى

٧٦- فَالْتَامُ فَالْكَافِي، وَلَفْظًا فَامْتَنَعَنَ إِلَّا رُوُسَ الْآيِ جَوْزًا فَالْحَسَنُ

٧٧- وَغَيْرِمَاتَةٌ قَبِيحٌ وَهُوَ يُوقَفُ مُضْطَرًّا أَوْ يُبْدَأُ قَبْلَهُ

٧٨- وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبَ وَلَا حَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبٌ

بَطْبُ مَعْرِفَةِ لِقْطُوعِ وَكَلْمِ الْوَصُولِ ⑩

٧٩- وَأَعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا فِي الْمُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدَّ أَتَى

٨٠- فَاقْطَعْ بَعْشَرَ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا مَعَ مَكْجَأٍ، أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا

«١» وهي النسخة التي ضبطها هاشم الطرمي، وفي النسخ القديمة بصيغة المستقبل، والأول أمن والثاني جانز.

«٢» فيها أكثر من ضبط، والمثبت أولي كما قال ملا علي القاري موافقة للفظ القرآن. الطراز والعلامة ص ٢٠٤

- ٨١- وَتَعْبُدُوا إِيَّاسَ ثَانِي هُودًا لَا يُشْرِكْنَ، تُشْرِكُ، يَدْخُلْنَ، تَعْلُوا عَلَيَّ
 ٨٢- أَنْ لَا يَقُولُوا، لَا أَقُولَ. إِنْ مَا بِالرَّعْدِ، وَالْمَفْتُوحِ صِلَ. وَعَنْ مَا
 ٨٣- نُهُوا أَقْطَعُوا. مِنْ مَا يَرُومِ وَالنِّسَاءِ خُلْفُ الْمَنَافِقِينَ. أَمْ مَنْ أَسَّسَا
 ٨٤- فَصَلَّتِ النِّسَاءُ وَذَبِحَ حَيْثُ مَا وَأَنَّ لِمِ الْمَفْتُوحِ. كَسْرٌ إِنْ مَا
 ٨٥- لِأَنْعَامٍ. وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعًا وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا
 ٨٦- وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتَلَفَ رَدُّوا. كَذَا قُلِّ بِسَمَاءٍ، وَالْوَصْلُ صِيفٌ
 ٨٧- خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا. فِي مَا أَقْطَعَا أُوحَى، أَفْضَتْهُ، أَشْتَهَتْ، يَبْلُو مَعَا
 ٨٨- ثَانِي فَعَلْنَ، وَقَعَتْ، رُومٍ، كِلَا تَنْزِيلُ شُعْرًا وَغَيْرَهَا صِلَاً
 ٨٩- فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلَ، وَمُخْتَلَفٌ فِي الشُّعْرَاءِ الْأَخْرَابِ وَالنِّسَاءِ وَصِفَتْ
 ٩٠- وَصِلَ فَإِنَّهُ هُودٌ. أَلَّنَّ نَجْعَلُ نَجْمَعُ. كَيْلًا تَحْزَنُوا، نَأْسُوا عَلَيَّ

(١) قال عبدالرؤيم وهي نسخة التي قرأناها على الناظم وأصلحت في المجلس ،

وقرأناها عليه أيضاً (سما ناملك روم النساء) والكل صحيح . الطرازان العلامة ص ٢١٠

(٢) وفي نسخة (وغير زي صلا) . «٣» وفي نسخة (الظلة) بدل الشعراء، وكلاهما اسم للسرى .

٩١- حَجُّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطَعَهُمْ عَنْ مَنْ يَشَاءُ، مَنْ تَوَلَّى. يَوْمَ هُمْ

٩٢- وَمَالٍ هَذَا، وَالَّذِينَ هَؤُلَاءِ تَحِينُ فِي الْإِمَامِ صِلَ وَوَهَلًا^(١)

٩٣- كَالْوَهْمِ أَوْ وَزْنُهُمْ صِلَ كَذَا مِنْ آلِ وَهَا وَيَا لَا تَفْصِلِ^(٢)

بَطْبُ هَاءِ التَّانِيثِ الَّتِي نُسِمَتْ تَاءً ⑦

٩٤- وَرَحِمَتْ الزُّخْرُفِ بِالتَّازِبِرَةِ الْأَعْرَافِ رُومٍ هُودٍ كَافِ الْبَقَرَةِ

٩٥- نِعْمَتَهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ، إِبْرَهُمْ مَعًا خَيْرَاتُ عُقُودِ الثَّانِثِ^(٣)

٩٦- لُقْمَانَ شُمَّ فَاطِرٌ وَالطُّورِ عِمْرَانَ لَعْنَتَ بِهَا وَالنُّورِ

٩٧- وَأَمْرَاتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ تَحْرِيمَ مَعْصِيَتِ بَقْدَ سَمِعَ يُخَصِّصَ

٩٨- شَجَرَتِ الدُّخَانِ سُنَّتِ فَاطِرِ كَلَّا وَالْأَنْفَالِ. وَحَرْفُ غَافِرِ^(٤)

٩٩- قُرَّتْ عَيْنٍ. بَجَنَّتْ فِي وَقَعَتْ فِطْرَتِ. بَقِيَّتِ. وَأَبْنَتْ وَكَلِمَتِ

١٠٠- أَوْسَطِ الْأَعْرَافِ. وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ جَمَعًا وَفَرَدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

«١» قال عبداللّهم وهي التي ضبطناها عنده ناظرها آخرا، وفي بعض النسخ (وقيل لا، بربل ووهلا). الاطرازان العدد ٢٣٥

«٢» وفي نسخة (وبارها) ربح الذي أثبتته مد على القاري. «٣» قال عبداللّهم (تم) بمعنى هناك، وهي النسخة التي ضبطناها عنده الناظم، وفي بعض النسخ (تم) طان (تم) إشارة إلى الآية (نعمت الله عليكم إذ كنتم قرم) الآية.

«٤» وفي بعض النسخ (واضري غافر) أي أمرها والاولى السبب لأنه لا تأتي له في السورة. اهـ. الاطرازان العدد ٢٣١

بَطُّهُمِنْ لَوْصِلِكِ ③

١٠١- وَأَبْدَأُ بِهِمْزَ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بَضْمٍ إِنْ كَانَ ثَالِثًا مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ

١٠٢- وَأَكْسَرُهُ حَالَ الْكُسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا. وَفِي

١٠٣- ابْنٍ مَعَ ابْنَتِ امْرِيٍّ وَأَشْنَيْنِ وَأَمْرَأَةٍ وَأَسْرِعٍ مَعَ أَشْنَتَيْنِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوْخِرِ الْكَلِمَةِ ⑥

١٠٤- وَحَادِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ حَرَكَاتِهِ

١٠٥- إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشْمٌ إِشَارَةٌ بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ

١٠٦- وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي الْمَقْدِمَةَ مِنْ لِقَائِي الْقُدَانَ تَقْدِمَةً

١٠٧- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامٌ شِعْرُ الصَّلَاةِ بَعْدَ وَالسَّلَامِ

١٠٨- [أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدِ ١٠٧ = ٧ + ١٠٠] مَنْ يُحْسِنُ التَّجْوِيدَ يَظْفَرُ بِالرَّشْدِ

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْوَخْرُ

(١) أثبت صاحب الطرازان العلامة بيتاً آخر منه نظمه فقال:

عَلَى النَّبِيِّ الْمُسْطَلِقِ الْمُخْتَارِ وَاللَّهُ وَصَّحِيحُهُ الْأَطْيَارِ الطرازان العدد ص ٢٤٥

(٢) البيت الذي فيه هاء مرتبة منه زيادات بعضها العلماء وليس منه أصل النظم فالقاف ١٠٠ والزاي ٧ فأبياتاً ١٠٧

تُحْفَةُ الْأَطْفَالِ وَالْغِلْمَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ . يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغُفُورِ دَوْمًا سَيِّمَانٌ هُوَ الْجَمْزُورِي

٢ . الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا

٣ . وَبَعْدُ: هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ فِي النُّونِ وَالسُّنُونِ وَالْمُدُودِ

٤ . سَمَّيْتُهُ بِ(تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ) عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ

٥ . أَرْجُوهُ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

أَحْكَامُ السُّنُونِ السَّاكِنَةِ وَالسُّنُونِ

٦ . لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنُ وَلِلسُّنُونِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي

٧ . فَأَلَاوَلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ لِلْحَلْقِ سِتِّ رُبَّتْ فَلتَعْرِفِ

٨ . هَمْزُ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٍ مَهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٍ

٩. وَالثَّانِ: إِدْغَامُ بَسْتِهِ أَتَتْ فِي: (يُرْمَلُونَ) عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ

١٠. لَكُمْهَا قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُدْغَمَا فِيهِ بُغْنَةٌ (بَيْنَمُو) عَلِمَا

١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تُدْغَمُ كَدُنْيَا، ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا

١٢. وَالثَّانِ: إِدْغَامُ بَغِيرِ غُنَّةٍ فِي الْأَمْرِ وَالرَّائِمِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ

١٣. وَالثَّلَاثُ: الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيمًا بُغْنَةٌ مَعَ الْإِخْفَاءِ

١٤. وَالرَّابِعُ: الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

١٥. فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتَهَا

١٦. صِفْ ذَاتِنَاكُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى ضَعُ ظَالِمًا

هَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُسْتَدْرَيْنِ

١٧. وَعُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدَّادًا وَسَرَ كَلَّا حُرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

أَهْطَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

١٨ . وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ بِيْتِحَى قَبْلَ الْمُهْجَا لِأَلْفٍ لَيْتَنَةِ لِذِي الْحِجَا

١٩ . أَحْكَامًا: ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ إِخْفَاءً، ادْغَامًا، وَإِظْهَارًا، فَقَطُّ

٢٠ . فَالْأَوَّلُ: الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ وَسَمَّهُ الشَّفْوِيُّ لِلْقُرَّاءِ

٢١ . وَالثَّانِي: ادْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى وَسَمَّ ادْغَامًا صَغِيرًا يَأْفَقِي

٢٢ . وَالثَّلَاثُ: الإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ مِنْ أَحْرَفٍ، وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً

٢٣ . وَأَحْذَرُ لِدَى وَأَوْوَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ لِقُرْبِهَا وَالِاتِّحَادِ فَاعْرِفِ

حُكْمُ لَامِ أَلٍ وَلاَمِ الْفِعْلِ

٢٤ . لِلاَمِ أَلٍ حَالًا نِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ أَوْ لاَهُمَا: إِظْهَارُهَا فَلَنْعَرِفِ

٢٥ . قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عَلَيْهِ مِنْ (إِنْبَعِجْكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ)

٢٦ . ثَانِيَهُمَا : إِذْغَامُهُمَا فِي أَرْبَعٍ وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَع

٢٧ . طَبَّ ثُمَّ صِلَ رَحْمًا نَفْرَضُفُ ذَانِعَمَ دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

٢٨ . وَاللَّامَ الْأُولَى سَمَّيْنَاهَا : قَمْرِيَّةً وَاللَّامَ الْأُخْرَى سَمَّيْنَاهَا : شَمْسِيَّةً

٢٩ . وَأَظْهَرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا فِي نَحْوِ : قُلْ نَعَمْ، وَقُلْنَا، وَالتَّقَى

فِي الْمُنَاسِبَةِ وَالْمُقَارِبِينَ وَالْمُتَجَانِسِينَ

٣٠ . إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ

٣١ . وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارِبًا وَفِي الصِّفَاتِ اخْتِلَافًا يَلْقَبَا

٣٢ . مُتَقَارِبَيْنِ، أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقَّقَا

٣٣ . بِالْمُتَجَانِسِينَ ثَمَّ إِنْ سَكَنَ أَوَّلُ كُلِّ الصَّغِيرِ سَمِينٌ

٣٤ . أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ كُلُّ كَبِيرٌ وَأَفْهَمَنَّهُ بِالْمِثْلِ

أقسام المدّ

٣٥. وَالْمَدُّ: أَصْلِيٌّ، وَفَرَعِيٌّ لَهُ وَسَمٌّ أَوْ لَا طَبِيعِيًّا، وَهُوَ

٣٦. مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ وَلَا بَدْ وَنَبِهِ الْحُرُوفِ مُجْتَلَبٌ

٣٧. بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِهِمْزٍ أَوْ سُكُونٍ جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ

٣٨. وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا

٣٩. حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا مِنْ لَفْظٍ: (وَاي) وَهِيَ فِي نُوحِيهَا

٤٠. وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ وَضَمٌّ شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ الْأَلْفِ يُلْتَزَمُ

٤١. وَاللَّيْنُ مِنْهَا: الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَسُكُنَا إِنْ انْفَتْحَ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

أقسام المدّ

٤٢. لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ وَهِيَ: الْوُجُوبُ، وَالْجَوَازُ، وَالزُّومُ

٤٣ . فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا يَمْتَصِلُ يُعَدُّ

٤٤ . وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ كُلُّ بِيكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ

٤٥ . وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًّا كَعَامُونَ نَسْتَعِينُ

٤٦ . أَوْ قَدَّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلُ: كَأَمْنُوا، وَإِيْمَانًا خُذَا

٤٧ . وَلَا زِمٌ: إِنْ السُّكُونُ أُصْلًا وَصَلًا وَوَقَفًّا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا

أقسام المد اللازم

٤٨ . أقسام لازم لديهم أربعة وتلك كلمي وحرفي معه

٤٩ . كلاهما مخفف مثقل فهذه أربعة تفصيل

٥٠ . فإن بكلمة سكون اجتمع مع حرف مد فهو كلمي وقع

٥١ . أو في ثلاثي الحروف وحيداً والمد وسطه فحرفي بدأ

٥٢ . كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا مَخَفَتْ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

٥٣ . وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورَةِ وَجُودُهُ، وَفِي ثَمَانٍ أَنْحَصَرُ

٥٤ . يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ: (كَمْ عَسَلَتْ نَقَصَ) وَعَيْنٌ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخَصُّ

٥٥ . وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ لَا أَلِفٌ فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفٌ

٥٦ . وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَائِحِ السُّورَةِ فِي لَفْظٍ: (حَيِّ طَاهِرٍ) قَدْ أَنْحَصَرَ

٥٧ . وَيَجْمَعُ الْفَوَائِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ (صِبْلُهُ سَحِيرًا مَنْ قَطَعَكَ) ذَا الشَّهْرِ

الخاتمة

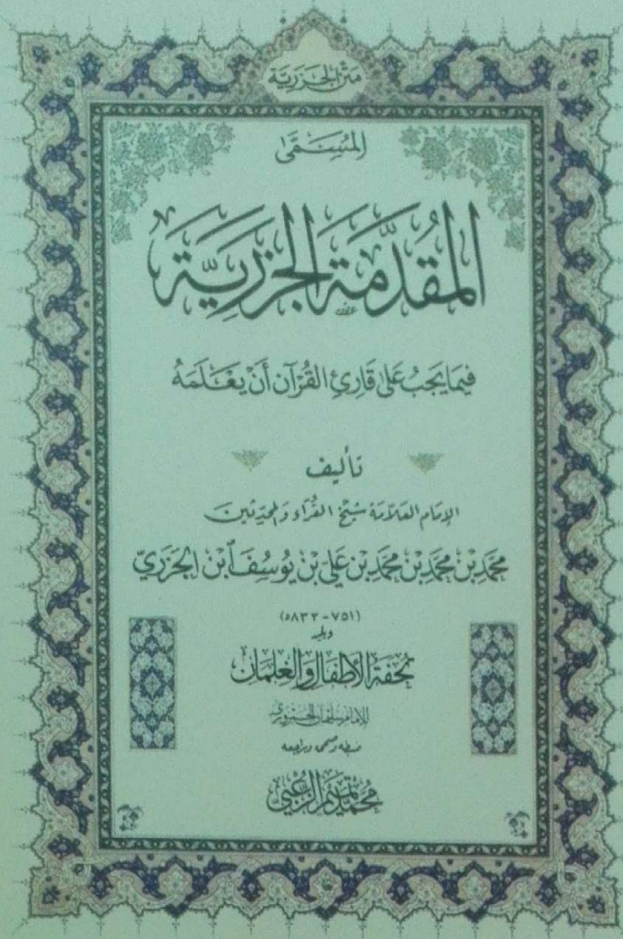
٥٨ . وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي

٥٩ . ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا

٦٠ . وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ

٦١ . أَيْبَانُهُ (نَدُّ بَدَا) لِذِي النَّهْيِ تَارِيخُهُ (بُشْرَى لِمَنْ يُتَّقِنُهَا)

[تمت منظومة تحفة الأطفال ولله الحمد أولاً وآخراً]



توزيع



حدار المانور للطباعة وللخروج والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠

الرياض: ص ب: ٤٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٤ جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩



مكتبة ولاء الشيخ للشرك

٣٦ شارع اليابان - عمرانية غربية - هرم ت: ٣٥٦٢٨٣١٨

٤٢ شارع ابراهيم عبدالله - الطويق - فيصل ت: ٣٧٤١٠٧٠٤

٥ درب ألتراك - خلف جامع الأزهر ت: ٤٥١٤٨١٤٩