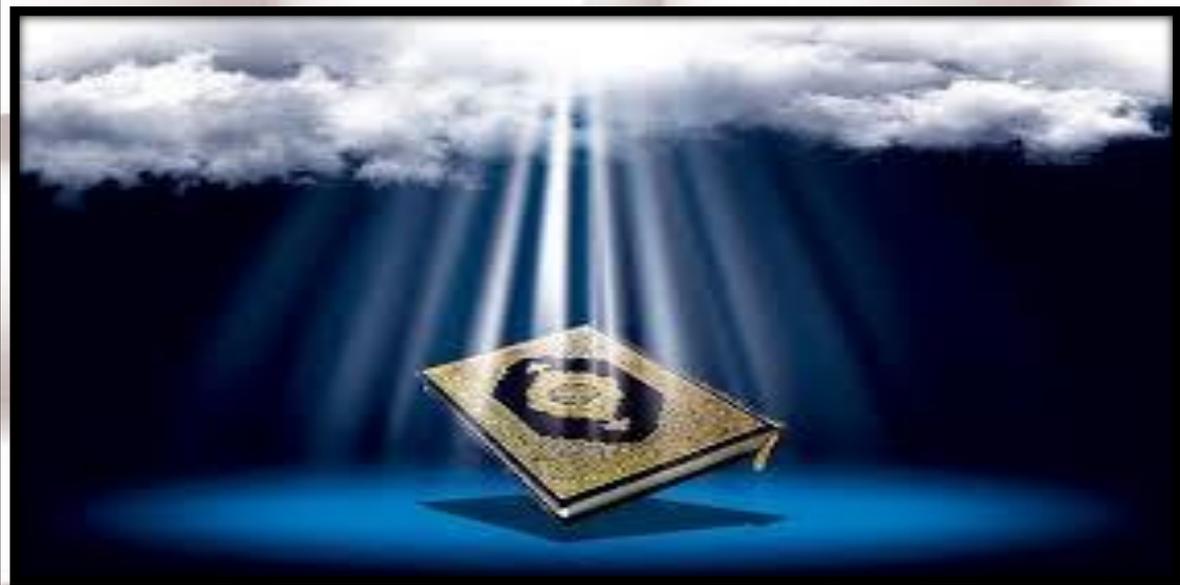


Les Règles de Tajwîd

Les Règles du Noun Sakina et du Tanween





La servante du Coran

nesoumer@yahoo.fr

TEL / 00213 559 47 92 00

Whatsapp



Les Règles du Noun Sakina et du Tanween



Noun Sakina

Noun Sakina

La lettre noûn sans voyelle est appelée « noûn as-sâkina ».rien Au dessus de la lettre noun

ن

LE TANWEEN

Le tanween est le nom donné en arabe à la double vocalisation se trouvant à la fin des mots et dont le son est celui du noun sakina (نْ)

أشكال التنوين

محمداً	==	تنوين فتح
محمداً	و	تنوين ضم
محمداً	==	تنوين كسر

Il y a 4 règles concernant le noûn sâkina ou le Tanwîn

1/la clarification Izhar الاظهار

2/L'assimilation Idgham الادغام

3/la substitution al-iqlâb الاقلاب

4/dissimulation al-ikhfa الاخفاء

Il y a 4 règles concernant le noûn sâkina ou le Tanwîn

- Il y a 4 règles concernant le noûn sâkina ou le tanwîn à appliquer selon le cas, lorsqu'ils sont suivis d'une des lettres de l'alphabet :

la clarté

l'assimilation

la substitution

la dissimulation

1/LA CLARIFICATION **IZHAR** الإظهار

1/La prononciation claire
gutturale : الإظهار الحلقى

1/la clarification Izhar الاظهار

1/Sens du mot la clarification ,al-izhâr

signifie la mise en évidence, la clarté la clarification. l'apparition

- **Définition** : c'est le fait de prononcer la lettre depuis son **point de sortie** clairement et sans aucun changement. sans faire de nasalisation.

Les conditions de cette règle sont les suivantes

1/ La présence du Noun Sakina – نْ
ou du Tanwine

2/ Elles sont suivies par l'une des lettres
dont le point de sortie est la gorge :

• ع - ه - ح - خ - غ -

La forme de la clarification dans LE MOUSEHAF

la clarification  la Tête de la lettre en arabe ح
en petit format **haa** ح Au dessus du mot

مِنْ حَيْثُ

أَمْثَلَةٌ عَلَى ظَهَارِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالشُّونِ

قوله
عاشق

التنوين	النون الساكنة	
(كَفَّارٍ أَثِيمٍ)	(مَنْ ءَامَنَ)	الهمزة
(قَوْمٍ هَادٍ)	(مِّنْ هَادٍ)	الهاء
(سَمِيعٌ عَلِيمٌ)	(أَنْعَمْتَ)	العين

الإظهار

التنوين	النون الساكنة في كلمتين	النون الساكنة في كلمة	الحرف
كَلَّ ءامن	مَنْ ءامن	يَنْنُون	الهمزة
جرفِ هارِ	مَنْ هادِ	يَنْهون	الهاء
واسعَِ عليمِ	مَنْ علمِ	أَنْعمت	العين
حكيمِ حميدِ	مَنْ حكيمِ	وأنحر	الحاء
قولاً غيرِ	مَنْ غلَّ	فسينغضون	الغين
عليمِ خبيرِ	مَنْ خيرِ	والمُنخَنقة	الخاء

2

2/L'ASSIMILATION
IDGHAM الإدغام

L'assimilation **الادغام** idgham

- **Sens du mot** : al-idghâm l'insertion d'une chose dans une autre., , **La fusion**
- On applique la fusion de la lettre ن ou du tanween lorsque ceux-ci sont
- suivis d'une des **six 06** lettres suivantes

يرملون ي ر م ل و ن

L'assimilation **الادغام** idgham

Cette règle se divise en deux parties

**L'assimilation
avec nasillement**

ادغام بغنة

avec les lettres

ي ن م و

ينمو

**L'assimilation
sans nasillement**

ادغام بدون غنة

avec les lettres

ل - ر

L'assimilation totale sans nasillement,
Al-idghâm bi ghayri ghounna –
الادغام بدون غنة

On applique cette règle quand le
NOUN SAKIN et le **TANWIN** sont
suivies des lettres ر ل

comment je fait
pour assimile le
Noun Sakina ou
Tanwine dans

• **LAM** ل

et

• **RA** ر



qui peut
m'aider



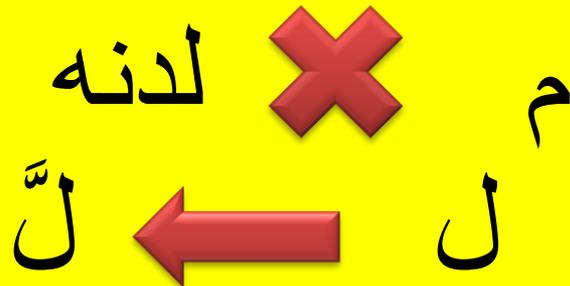
Techniquement

- 1/ On supprime le NOUN SAKIN ou la voyelle s'il s'agit d'un TANWIN. Généralement,
- 2/ On va tout simplement doublé la lettre qui suit sans GHOUNNA.
- 3/ La lettre **lâm ل** ou **Râ ر**, sont renforcées avec chadda

Il n'y a pas de
GHOUNA



من لدنه
من لدنه
من لدنه
من لدنه



مُلدنه

أَمْثَلْتُمْ عَلَى إِجْرَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالسُّنُونِ بِخَيْرِ عُنْتُمْ

التنوين

النون الساكنة

﴿ فِتْنَةٌ لَهُمْ ﴾ ← **نُقِرَا** ← ﴿ فِتْنَتَلَّهُمْ ﴾

﴿ مِنْ لَدُنْهُ ﴾ ← **نُقِرَا** ← ﴿ مِلْدُنُهُ ﴾

اللَّام

﴿ غُفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ ← **نُقِرَا** ← ﴿ غُفُورٌ رَحِيمٌ ﴾

﴿ مِنْ رَبِّكَ ﴾ ← **نُقِرَا** ← ﴿ مِرَبِّكَ ﴾

الرَّاء

L'assimilation totale sans nasillement,

**Pourquoi totale , complet
car le noûn assâkina ainsi
que ses sifât**

Disparaissent

**entièrement lors de
l'assimilation et cela
concerne ces 2 lettres**

ل ر



attention

il faut faire une assimilation sans nasalisation sauf dans l'endroit suivant . (من راق)

- La raison en est qu'il y a une pause obligatoire qui empêche l'assimilation.
- **SOURAT AL KIAMA Verst27 سورة القيامة الاية**
- **وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ (27)**

L'assimilation **الادغام** idgham

Cette règle se divise en deux parties

**L'assimilation
avec nasillement**

ادغام بغنة

avec les lettres

ي ن م و

ينمو

**L'assimilation
sans nasillement**

ادغام بدون غنة

avec les lettres

ل- ر

L'assimilation avec nasillement

ادغام بغنة

- On applique L'assimilation avec nasillement ادغام بغنة AL IDGHAM BI GHOUNNA, si le NOUN SAKIN ou le TANWIN est suivie d'une de ses quatre lettres :

ي ن م و.

Elles sont groupées dans le mot ينمو.

comment je fait
pour
L'assimilation
avec nasillement



L'assimilation avec nasillement
quand il s'agit d'un TANWIN

pour appliquer le IDGHAM quand il s'agit d'un TANWIN, on supprime la deuxième voyelle pour la remplacer par la lettre qui suit, en faisant une GHOUNNA de deux temps avant de continuer la récitation.

- *L'assimilation avec nasillement quand il s'agit d'un Noun Sakina*
- **Quand il s'agit d'un NOUN SAKIN, on supprime le NOUN pour la remplacer par la lettre qui suit.**

التثوين	اللون الساكنة	
(حَتَّىٰ بَرَةٌ)	(فَمَنْ يَعْمَلْ)	الياء
(تَمَنَّىٰ وَوَكِيلٌ)	(مِنْ رَّبِّي)	الواو
(حَتَّىٰ مِّنْ)	(مِنْ مَّالٍ)	الميم
(تَمَنَّىٰ وَنُكْرٍ)	(وَلَنْ نُشْرِكَ)	النون

	التثوين	النون الساكنة	
ينون عينية	ويرقُ يجعلون	من يقول	ي
	يومنذ ناعمة	من نعمة	ن
	عذابٌ مقيم	وان من شيء	م
	يومنذ واهية	من ولي	و
ينون عينية	فسلامٌ لك	من لنا	ل
	غفورٌ رحيم	من ربهم	ر



myquran.de

01:16

◆ إدغام كامل بغنة :

خَيْرٌ مِنْهُ

مِنْ مَاءٍ

يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ

مِنْ نَّارٍ

(مِنْ نَّارٍ) (يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ) (مِنْ مَّاءٍ) (خَيْرٌ مِنْهُ)

تشديد الحرف الأول في الكلمة دلالة على الإدغام الكامل

L'assimilation ادغام idgham

L'assimilation avec nasillement

ادغام بغنة

avec les lettres و ن م ي ينمو

L'assimilation sans nasillement

ادغام بدون غنة

avec les lettres ل ر

avec ن ام
L'assimilation
avec nasillement
complet

ادغام بغنة كامل

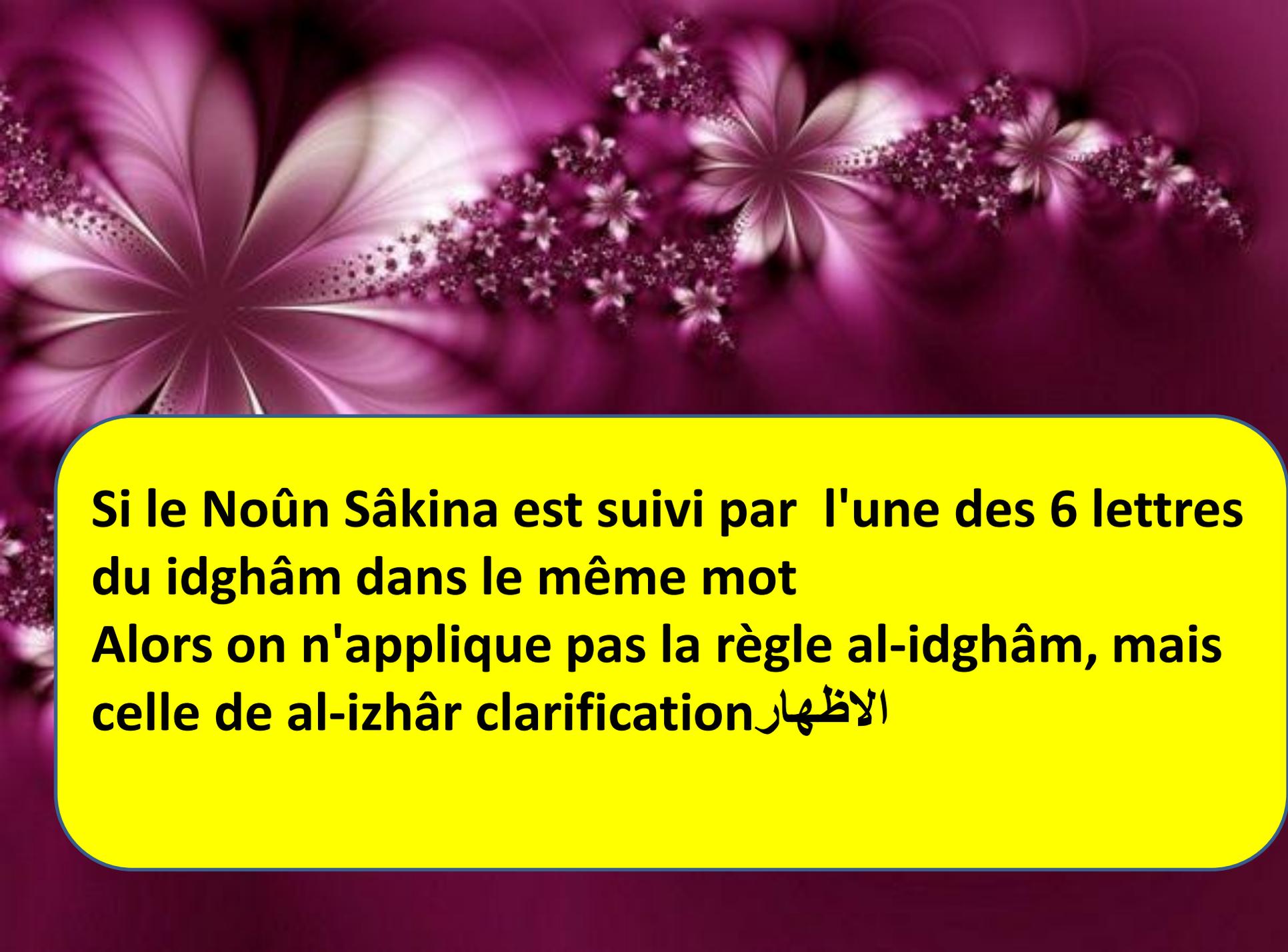
avec و ي
L'assimilation
avec
nasillement
incomplet

ادغام بغنة ناقص

avec les lettres ل ر
L'assimilation sans
nasillement
Complet

ادغام بدون غنة كامل





**Si le Noûn Sâkina est suivi par l'une des 6 lettres
du idghâm dans le même mot
Alors on n'applique pas la règle al-idghâm, mais
celle de al-izhâr clarification الاظهار**

La prononciation claire autonome

الاظهار المطلق

Claire autonome" car les lettres qui la provoquent ne sont pas forcément gutturales ou labiales

la prononciation claire autonome a lieu Également entre deux mots comme c'est le cas dans

يس والقرآن الحكيم ن. و القلم و ما يستطرون (

c'est pour suivre la lecture de Hafs.

Il y a 4 mots dans le Saint Qur'an
où il y a cette exception :

بَلَدِيَّةُ (١)

لا تُدْغَمُ النونُ الساكنةُ في الواوِ أو الياءِ إذا اجتمعا
في كلمةٍ واحدةٍ ، وذلك في :

١ - ﴿ قِنَوَانٌ ﴾ و ﴿ صِنَوَانٌ ﴾

٢ - ﴿ الدُّنْيَا ﴾ و ﴿ بِنِينَ ﴾

بَلَدِيَّة (٢)

لا يُدْعَمُ حَفْصٌ عَنْ عَاصِمٍ مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئِيَّةِ
النُّونُ فِي الْوَاوِ حَالَةَ الْوَصْلِ مِنْ كَلِمَتِي :

﴿ يَسَّ ١ ﴾ وَالْقُرْآنِ ← تُظْهِرُ النُّونَ ← (يَا سَيِّدَ وَالْقُرْآنِ)

﴿ نَّ وَالْقَلَمِ ﴾ ← تُظْهِرُ النُّونَ ← (نُونِ وَالْقَلَمِ)

3

La substitution
al-iqlâb الاقلاب

La substitution al-iqlâb الاقلاب

- *Sens du mot* , al-iqlâb est le fait de changer quelque chose de sa forme initiale,
- la transformation
- de sa nature d'origine.



La substitution al-iqlâb الإقلاب

la lettre **Noun Sakina ن** ou le
tanween

se substituent en **م**

tout en faisant le nasillement
(**GHOUNA**) lorsque ceux-ci
sont suivis de la lettre **ب**

en effectuant une ghounna
complète ou totale الغنة كاملة



La forme de la substitution dans LE MOUSEHAF

La substitution = petit **MIM م** Au dessus du mot

الإقلاب

مِنْ بَعْدِ

يُنْبُوْعًا

خَيْرًا بَصِيرًا

أَنْبِئْهُمْ

الإقلاّب فى كلمة

أَنْ بُوْرِكْ مَنْ فِي النَّارِ

الإقلاّب فى كلمتين

Fatakat.com

comment je fait
La substitution de
Noun Sakina ou
Tanwine

Avec la lettre ب



connaissez vous l'astuces

L'astuce



Techniquement

- **1/ mettre une lettre à la place d'une autre tout en faisant une nasalisation (GHOUNNA)**
- 2/et une dissimulation (IKHFA) . On substitue le NOUN par la lettre MIM dissimulé par une GHOUNNA. Complet**

أَنْ بُورِكَ se prononce **أَمْبُورِكَ**

Avec GHOUNA

مَنْ بَعْدَ se prononce **مَمْبَعْدَ**

Avec GHOUNA

عَلَيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ se prononce **عَلَيْمٌ بِذَاتِ**

Avec GHOUNA

Pourquoi la lettre **Noun Sakina ن** ou
le tanween se substituent en **م? ?**

La lettre **MIM م** a le meme point de sortie
que la lettre **BA ب** , c'est la raison pour
laquelle il n'y a de substitution que pour la
lettre BA.

الفون الساكنة والتنوين الحكم الثالث: الإقلاب

الإقلاب: قلب الفون الساكنة أو التنوين: صيما عند الـ (ب) مع مراعاة الغنة والاختفاء، وللإقلاب حرف واحد وهو الـ (ب).

أمثلة للإقلاب

الحرف	مثال من كلمة	مثال من كلمتين	مثال مع التنوين
ب	أَنْبَيْتَهُمْ	أَنْ بُورِكَ	سَمِيعٌ بِصِيرٌ
	لَيْبَدَتْ	مِنْ بَعْدِ	زَفَجٌ بِهَيْجِ

قلبت الفون والتنوين: صيما، وسبب الإقلاب التي صيما هو مشاركة الحميم للفون في الغنة وسائر الصفات ومشاركة الحميم لها في العنصر.

الحكم الفون الساكنة والتنوين واجب الإقلاب بهم.

الإقلاب

التصريف: قلب التنون الساكنة أو
التنوين ميماً مع الغنة وحرف الباء

المثال

التصريف

التنوين

التنون الساكنة

ويكون الإقلاب في كلمة أو في كلمتين

سميعٌ بصير

أن **ب**ورك

ب

قلبت التنون والتنوين ميماً لأنها تشارك
الباء في المخارج ، والتنون في الغنة

A vibrant landscape featuring a bright blue sky with scattered white clouds, a lush green field, and several white daisies with yellow centers in the foreground. A red speech bubble with a white drop shadow is centered in the image, containing the word "attention" in white, bold, lowercase letters.

attention

Ace que م = ُم



attention

بِهَذَا مَثَلًا ُم



مِنْ بَعْدِ

SOURAT AL BAKARA VERSET 26 •

إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ﴿٢٦﴾
فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ
كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا **مَثَلًا** يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا
وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ (26)

مَثَلًا arrêt obligatoire



4

Dissimulation

al-ikhfa **الاخفاء**

Dissimulation

al-ikhfa إخفاء

Sens du mot : cacher. voiler ou dissimuler.

• **Définition technique** :

la prononciation intermédiaire de la lettre entre une prononciation claire et une assimilation, sans faire de redoublement de la lettre , mais en faisant une nasalisation.

- En appliquant le nasillement , lorsque ceux-ci sont suivis d'une
- des quinze 15lettres
ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ .

LA GHOUNA complète الغنة كاملة

Remarques :

- 1/Lorsque la lettre **Noun Sakina** ou **le tanween** sont suivis d'une lettre **emphatique** ص - ق - ط - ض - ظ

LA GHOUNA produite devient **emphatique** ; par contre

2/ lorsqu'ils sont suivis d'une lettre **amincie** **LA GHOUNA** devient à ce moment **là amincie.**

Remarques :

- Lorsque la lettre نْ **Noun Sakina** ou le **Tanween** sont suivis des deux lettres ق-ك le son doit sortir uniquement du nez contrairement au reste des lettres.

الحرف	في الكلمة	في كلمتين	مع التنوين
ص	﴿ مَنصُوراً ﴾	﴿ مَن صِيام ﴾	﴿ بريح صرصر ﴾
ذ	﴿ أَنذَرهم ﴾	﴿ مَن ذَا الذي ﴾	﴿ وَ طَعَاماً ذَا ﴾
ث	﴿ مَنشُوراً ﴾	﴿ مَن ثَمرةِ ﴾	﴿ نطفةِ ثَم ﴾
ك	﴿ أَنكالاَ ﴾	﴿ أَن كان ﴾	﴿ أَجر كريم ﴾
ج	﴿ أَنجاءكم ﴾	﴿ أَن جاءكم ﴾	﴿ شيء جَدلاً ﴾
ش	﴿ مَنشوراً ﴾	﴿ لَمَن شاء ﴾	﴿ جباراً شقياً ﴾
ق	﴿ يَنقلبون ﴾	﴿ أَن قد ﴾	﴿ عَفواً قديراً ﴾
س	﴿ الإِنسان ﴾	﴿ مَن سِلالة ﴾	﴿ قِلاًّ سِلاماً ﴾
د	﴿ أَنداداً ﴾	﴿ مَن دآبة ﴾	﴿ قنوانِ دانية ﴾
ط	﴿ يَنطقون ﴾	﴿ مَن طين ﴾	﴿ صعيداً طيباً ﴾
ز	﴿ أَنزلناه ﴾	﴿ فَإِن زللتهم ﴾	﴿ يومئذٍ زرقاً ﴾
ف	﴿ أَنفُسكم ﴾	﴿ وَإِن فاتكم ﴾	﴿ ذرةِ في ﴾
ت	﴿ كُنتم ﴾	﴿ مَن تحتها ﴾	﴿ جناتِ تجري ﴾
ض	﴿ مَنضُود ﴾	﴿ مَن ضعف ﴾	﴿ مسفرةٌ ضاحكة ﴾
ظ	﴿ يَنظرون ﴾	﴿ إِلا مَن ظلم ﴾	﴿ ظلاً ظليلاً ﴾

بارك الله فيكم

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
وتب علينا انك انت التواب الرحيم