

Les Règles de Tajwîd

Règles du Mim sākinah مْ





La servante du Coran

nesoumer@yahoo.fr

TEL / 00213 559 47 92 00

Whatsapp

م

MIM SAKINA



• La lettre Mim sans voyelle est appelée "Mim As-sâkina".

م

• Et elle porte de soukoune

م



Dans le cas du mîm, lorsqu'il porte une soukoûn et est suivi d'une lettre, il existe **3 règles possibles** qui s'appliquent

1/L'assimilation / AL IDGHAAM ASH-SHAFAWIYY

- الإدغام الشفوي

2/La dissimulation / AL IKHFAA ASH-SHAFAWIYY

- الإخفاء الشفوي

3/La clarification / AL IDHAAR ASH-SHAFAWIYY -

الإظهار الشفوي

Règles du mim sākinah مٌ

L'assimilation
AL IDGHAAM
AS-SHAFAWI
الإدغام الشفوي

La dissimulation
AL IKHFAA ASH-
SHAFAWI
الاخفاء الشفوي

La clarification
AL IDHAR
ASHAFAWI
الإظهار الشفوي



1/ L'assimilation
[Al-Idghâm Ach-Chafawi]

الادغام الشفوي

1) L'assimilation

Al-Idghâm Ach-Chafawi] الادغام الشفوي

- On applique cette règle lorsque le Mîm Sâkina م̣ est suivi d'un autre Mim م
- les deux lettres sont prononcées comme un seul Mim redoublé (mushaddad)
- et avec un nasillement complet comme il doit être de 2 temps.
- Ici on appuie sur les deux lèvres.



Remarque



- Le 2ème Mîm porte une chadda dans l'écriture coranique,
- C'est en fait un signe dans l'écriture coranique qui nous montre que l'on doit appliquer al **idghâm ach-chafawy**. L'assimilation

الميم الساكنة

الحكم الثاني: الإدغام الشفوي

الإدغام الشفوي: و يسمى إدغام متماثلين صغير لأن الميم الساكنة وقع بعدها ميم مثلها متحركة، وله حرف واحد وهو الـ (م).

أمثلة للإدغام الشفوي

الأمثلة		الحرف
أَطْعَمَهُمْ مِّن جُوعٍ	وَمِنْهُمْ مِّن	م
وَأَمَّنَهُمْ مِّن خَوْفٍ	وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ	

الإدغام الشفوي: أن يأتي بعد الميم الساكنة حرف (الميم) متحركة، ويسمى إدغام متماثلين صغير وسمي متماثلين لكونه مؤلف من حرفين متحدين في المخرج والصفة، حرف ساكن وحرف متحرك.



أحكام الميم الساكنة، راجع البطاقة رقم 9



أحكام النون الساكنة والتنوين، راجع البطاقة رقم 4



f Efhama.Aya @Efhama_Aya gplus.to/efhamaya

#تعلم_التجويد

- أمثلة على إدغام المثلين الصغير :

الأمثلة		حرف الإدغام
فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ	إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	
وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَىٰ	جَزَاءَهُمْ مَغْفِرَةٌ	
فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ	وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	
وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ	أَطَعَهُمْ مِنْ جُوعٍ	
وَأَمَنْهُمْ مِنْ خَوْفٍ	يَنْصُرْكُمْ مِنْ دُونِ	
مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا	وَاللَّهُ يَعِدُكُمْ مَغْفِرَةً	

2/La dissimulation


AL'ikhfâa shafawi الإخفاء الشفوي

La dissimulation

الإخفاء الشفوي AL'ikhfâa shafawi

- Il y a dissimulation de la lettre مْ lorsque celle-ci est suivie de la lettre ب tout en l'accompagnant du nasillement (la Ghounna).

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ



**c'est prononcer la lettre d'une manière intermédiaire entre ;
la prononciation claire et l'assimilation et ceci sans la redoubler mais en faisant une nasalisation.**

- Elle a été dénommée "dissimulation labiale", car les points d'articulations
- du **Mîm** م et du **Bâ** ب sont les lèvres. La seule lettre qui entraîne la dissimulation labiale est la lettre **Bâ'** ب

Remarque



Ici on pose **les lèvres sans appuyer.**

Il y a divergence, ikhtilaf des savants sur la manière, et les 2 manières sont bonnes :

- 1/ soit coller les lèvres,
- 2/soit laisser une très petite distance (comme laisser passer une feuille par exemple)





تُخْفَى الميمُ الساكنةُ بَغْنَةً إِذَا أَتَى
بَعْدَهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ **الباءُ**
نحو :

﴿ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ ﴾

﴿ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾

شكْلُ الشُّفْتَيْنِ عِنْدَ نَطْقِ الميمِ المُخْفَاةِ

وَيَكُونُ بِالنَّطْقِ اللَّيْمَا عَلَى بَعْضِهِمَا دُونَ مُجَافَاةٍ وَلَا كَثْرٍ

الميم الساكنة

الحكم الأول: الإخفاء الشفوي

الإخفاء الشفوي: يسمى إخفاءً شطوياً لطروح الميم الساكنة وحرفه من الشفتين، وسببه التقاء في المخرج والاشترائك في أكثر الصفات وله حرف واحد وهو الـ (ب).

أمثلة للإخفاء الشفوي

الأمثلة		الحرف
فَأَحْكُمْ بَيْنَهُمْ	وَكَلِبُهُمْ بِسِيطٍ	ب
يَوْمَهُمْ بِالرُّزُونِ	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ	

الإخفاء الشفوي: إن يأتي بعد الميم الساكنة حرف (الباء) ولا يكون ذلك إلا في كلمتين، وسمي إخفاءً لإخفاء الميم الساكنة عند ملاقاتها لـ (الباء) للتقائس الذي بينهما والاتحادهما في المخرج.



أحكام الميم الساكنة وأربع النسخة رقم ٥

أحكام الهمزة والفتحة وأربع النسخة رقم ٤



لا تعلم - التوحيد

3 / La clarification
AL IDHAAR ASH-SHAFAWIYY

الاظهار الشفوي

3 / La clarification الاظهار الشفوي AL IDHAAR ASH-SHAFAWIYY

- On applique cette règle lorsque le "Mim As-sâkina" est suivi de toutes les autres lettres , c'est à dire :

ا / ت / ث / ج / ح / خ / د / ذ / ر / ز / س /
ش / ص / ض / ط / ظ / ع / غ / ف / ق / ك / ل
ا / ن / ه / و / ي / ا

Tous les lettres sauf Mim م et Baa ب

الميم الساكنة

الحكم الثالث: الإظهار الشفوي

الإظهار الشفوي: ويسمى إظهارا شفويا، لخروج الميم الساكنة المظهرة من الشفتين، حروفه ستة وعشرون: (كل حروف الهجاء ما عدا الباء والميم).

أمثلة للإظهار الشفوي

الحرف	المثال	الحرف	المثال	الحرف	المثال
ء	أَمْ أَمِنْتُمْ	ز	إِلَّا رَمَزَا	ف	وَهُمْ فَرَحُونَ
ت	يَمْتَرُونَ	س	تُمْسُونَ	ق	أَمْ قَوْمٌ تَبِعَ
ث	فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةٌ	ش	يَمْشُونَ	ك	إِنَّهُمْ كَانُوا
ج	أَنْ لَهُمْ جَنَاتٍ	ص	وَهُمْ صَاغِرُونَ	ل	وَأَمْلِي لَهُمْ
ح	أَمْ حَسِبْتُمْ	ض	وَأَمْضُوا	ن	وَهُمْ نَائِمُونَ
خ	أَمْ خُلِقُوا	ط	وَأَمْطَرْنَا	هـ	يَمَهْدُونَ
د	الْحَمْدُ لِلَّهِ	ظ	وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ	و	أَمْوَاتًا
ذ	تَرَهَقَهُمْ ذِلَّةٌ	ع	أَمْعَاءَهُمْ	ي	وَلَمْ يُصِرُّوا
ر	أَمْرًا	غ	لَهُمْ غُرْفٌ		

مع التحذير من إخفاء الميم الساكنة في: (الواو والفاء)، لقرب مخرجهما..

• عندما يأتي بعد الميم الساكنة أي حرف من حروف الهجاء (ما عدا الباء والميم)، سواء من كلمة أو كلمتين، وجب إظهار الميم.

أحكام النون الساكنة والتنوين كاملة، راجع البطاقة رقم 4

أحكام الميم الساكنة كاملة، راجع البطاقة رقم 9



Efham.Aya



@Efham_Aya



gplus.to/efhamaya

#تعلم_التجويد

REMARQUE :



La clarification [Al-IZHâr sera plus forte lorsque le "Mim As-sâkina" sera suivi des lettres **Waw (و) et Fa (ف).**


- Car elles sortent toutes les deux de la bouche tout comme la lettre Mim.
- De peur d'avaler la prononciation du Mim (م), on s'efforcera dans ces cas là de la prononcer plus clairement.



The background features a light-colored grid pattern. In the top-left corner, there are several pink magnolia-like flowers on a branch. In the bottom-left corner, there are several colorful koi fish swimming in water. In the bottom-right corner, there are more pink flowers, some in bloom and some as buds, also in water.

BARAKA ALLAH FIKOUM

بارك الله فيكم



سبحانك اللهم وبحمدك

أشهد أن لا إله إلا أنت

أستغفرك وأتوب إليك