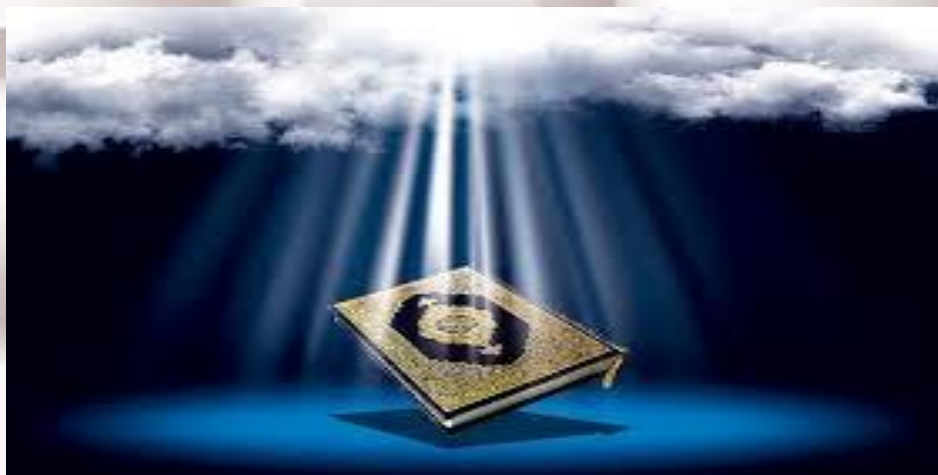


# Les Règles de Tajwîd

## *Les Caractéristiques Des lettres*





***La servante du Coran***

***nesoumer@yahoo.fr***

**TEL / 00213 559 47 92 00**  
**Whatsapp**

# LES "SIFÂT" - صفات

**Définition** On appelle caractéristique d'une lettre (sifât صفات)- l'état de cette lettre quand on la prononce

En effet, nous avons vu que plusieurs lettres peuvent sortir du même point de sortie.

Ainsi, leurs caractéristiques permettent de faire la différence entre les lettres lors de leur prononciation

Certaines lettres auront un aspect doux, d'autres dur, certaines on besoin de souffle, d'autre pas, etc

# L INTÉRÊTS À APPRENDRE CES CARACTERS

• [?] Cela permet de faire la distinction entre plusieurs lettres qui sortent du même point de sortie (makharidj)

[?] Cela permet de faire la différence entre les lettres fines (mouraqaqa) et les lettres emphatiques (moufakhama), ce qui est utile lorsqu'on applique la règle des « assimilations » (al-idghâm).

[?] Cela permet de perfectionner notre prononciation

# Chaque lettre de l'alphabet se caractérise par 5 attributs

- 1- Le souffle (ou non) lors de la prononciation d'une lettre
- 2- La continuité du son (ou non) lors de la prononciation d'une lettre
- 3- L'éloignement de la langue (ou le rapprochement) par rapport au palais lors de la prononciation d'une lettre
- 4- La lettre est collée au palais (ou non)
- 5- La lettre est prononcée du bout des lèvres ou du bout de la langue (ou non).

# Traits distinctifs des lettres

Lettres à traits  
distinctifs opposés

الصفات المتضادة

lettres à traits  
distinctifs n'ayant pas  
d'opposés

الصفات غير المتضادة

**Lettres à traits distinctifs  
opposés**

**الصفات المتضادة**

## Caractéristiques

## Caractéristiques opposées

Le chuchotement –

الهمسُ

la haute voix الجهر

La douceur – الرِّخَاوَةُ

'intermédiation

التوسط

La dureté – التَّيْدَةُ

L'ouverture – الإِنْفِتَاحُ

La fermeture – الإِطْبَاقُ



## Caractéristiques

## Caractéristiques opposées

L'écoulement –  
الإذْلاقُ

La prononciation  
nette – الإصْمات

L'abaissement – –  
تَرْقِيقٌ – الإِسْتِفَال

L'élévation –  
الإِسْتِعْلَاءُ – تَفْخِيمٌ

***la haute voix.***

**Al jahr الجهر**



**le murmure**

**Al hams الهمس**



# Al-hams الهمس

- **Al-hams - الهمس** Dans la langue arabe, al-hams signifie : le murmure. Le chuchotement
- C'est un écoulement de l'air accompagnant les 10 lettres suivantes: ف ح ث ه ش خ ص س ك ت
- Dans la phrase **فحثة شخص سكت**
- **Techniquement**, l'air continue à sortir après que la lettre soit prononcée.
- L'écoulement de l'air est plus évident lorsque la lettre est sâkina .

# وَضَعُ الْوَتْرَيْنِ الصَّوْتَيْنِ جَاءَ التَّيْلُمِ وَالْجَهْرُ



حالة الجهر

مثلاً : السين والزاي

حالة الهمس

ف الْمُفْلِحُونَ

ح إِنَّمَا نَحْنُ

ث ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ

ها س يَسْتَهْزِئُ

ش وَمَا يَشْعُرُونَ

خ وَمَا يَخْدَعُونَ

ص مُصْلِحُونَ

ت فَلَمَّا أَضَاءَتْ

ك يَكْذِبُونَ

# الجهر Al-jahr

**al-jahr signifie : la haute voix.**

- C'est un arrêt de l'écoulement de l'air lors de la prononciation des lettres restantes (19 lettres) :
- **Techniquement**, le souffle s'arrête de sortir après que la lettre soit prononcée.

ع - غ - ق - ل - م - ن - و - ي - ء - ب -  
ج - د - ذ - ر - ز - ض - ط - ظ

Les Lettres	الجهر Al-jahr
ء	يُؤْمِنُونَ
ف	قَبْلَكَ
ج	يَجْلَعُونَ
ر-ب-ع-م-ي-ن	رَبِّ الْعَالَمِينَ
ذ	وَإِذْ قَالَ
ز	رِزْقًا لَكُمْ
ط	صِرَاطَ
ظ	وَإِذَا أَظْلَمَ
غ-ه-و-ض-ه	غَدْرَ الْمَغْضُوبِ



Toutes les lettres arabes  
جميع الحروف العربية



فحثة شخص سكت  
Les lettres de hams



Les letters d AL djahr  
حروف الجهر



**La dureté , l'intensité**  
**Ach-chidda الشدة**



**La douceur, la souplesse**  
**Ar-rakhâwa الرخوة**

**L'intermédiation**  
**Al-baynya التوسط البينية**



# La dureté AL-chidda – الشِّدَّةُ

AL-chidda – الشِّدَّةُ : l'intensité.

C'est un arrêt de l'écoulement du son lors de la pronociation des 8 lettres

أ ج د ق ط ب ك ت

أ ج د ق ط ب ك ت

Techniquement, le son s'arrête car il s'appuie sur son makhraj.

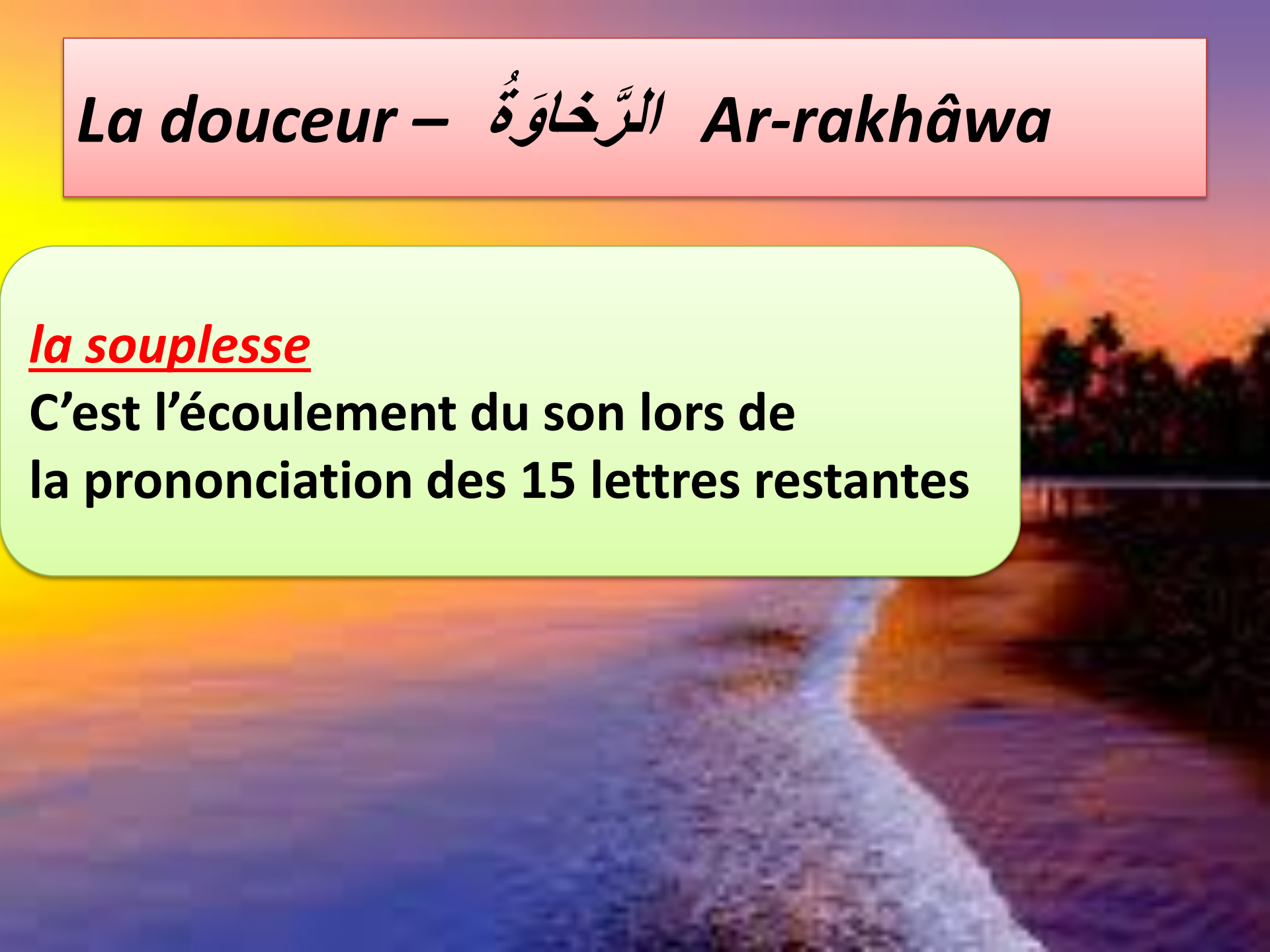


Les lettres	Al Chidda
أ-د	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
أ-ط -ج	أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
ق-ب-	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

# *La douceur – الرَّخَاوَةُ Ar-rakhâwa*

## *la souplesse*

C'est l'écoulement du son lors de la prononciation des 15 lettres restantes



# Al-baynya **البينية** L'intermédiation – **التَّوَسُّط**

**Définition** : c'est une modération entre les deux caractéristiques précédentes. Le son de la lettre à la fois n'est pas ni coupé net, ni prolongé. Cette caractéristique se retrouve dans les 5 lettres suivantes

ل ن ع م ر

لن عمر

Les Lettres	L'intermédiation
ل	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
م	لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ - أَنْعَمْتَ
ع	نَعْبُدُ
ن	الدين - نستعين
ر	الارض



Toutes les lettres  
arabes  
جميع الحروف العربية

Les lettres AL Chidda

حروف الشدة اجد قط بكت

Les lettres

L'intermédiation

حروف التوسط لن عمر

Les lettres Ar-rakhâwa

حروف الرخوة

**Élévation**

Al-isti'al الاستعلاء



**abaissement.**

**AL-ISTIFÂL**

الاستفال





# AL-ISTI'ALÂ

# الاستعلاء

*Sens linguistique : élévation.*

C'est la prononciation de la lettre occasionnant une pression se dirigeant vers le haut du palais.

Les lettres subissant cette pression sont



## خص ضغط قظ

## خ ص ض ط ظ غ ق

Cette caractéristique implique que toutes ces lettres sont emphatiques.

**Techniquement**, la langue est proche du palais et on remplit la bouche en prononçant les lettres qui sont emphatiques

المستعجب والمستفعل من حيث اتجاه الصوت



انجدار الصوت بحرف مستفعل



تصعد الصوت بحرف مستعجب

# abaissement. AL-ISTIFÂL      الاستفال

- **Sens linguistique : abaissement.**
- **prononciation de la lettre occasionnant une pression**
- **se dirigeant vers le bas du palais et ceci pour les lettres restantes (22 lettres)**
- **Cette caractéristique implique que toutes ces lettres sont amincies**





Toutes les lettres  
arabes

جميع الحروف العربية



*élévation*

الاستعلاء AL-ISTI'ALÂ

خص ضغط قظ

Les lettres AL-ISTIFÂL

الاستفال

L'ouverture  
Al-infitâh  
الإنْفِتاح



Coller  
Al-itbâq  
الاطْباق.



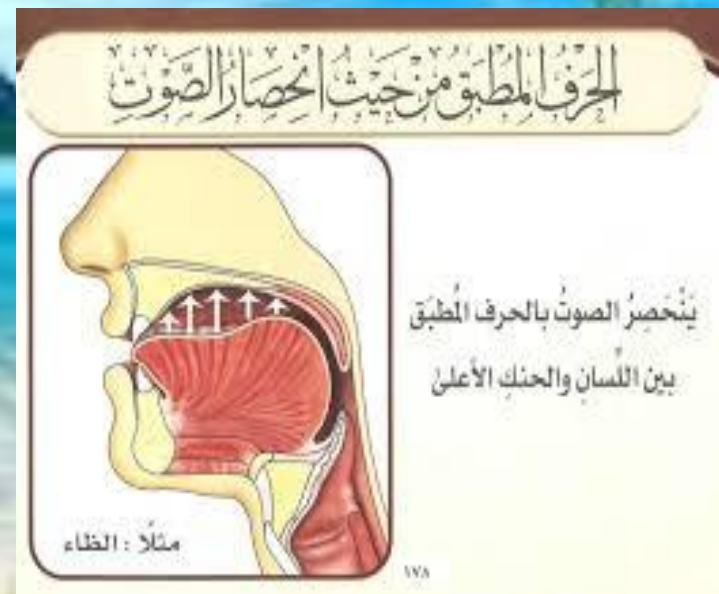
# Coller AL-itbâq الاطباق

**Sens linguistique, al-itbâq** : coller.

C'est une pression d'une partie de la langue sur le palais lors de la prononciation des 4 lettres suivantes

ص ض ط ظ

**Techniquement,**  
la langue est collée au palais.



# L'ouverture Al-infitâh **الإنفِتاح**

**Sens linguistique** al-infitâh signifie :  
la séparation.

C'est le fait de laisser une ouverture  
entre la langue et le palais  
(séparation) lors de la prononciation  
des autres 25 lettres restantes

Toutes les lettres  
arabes

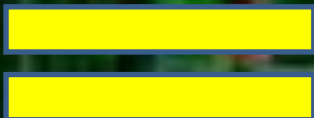
جميع الحروف العربية



Coller

AL-itbâq الاطباق

ص ض ط ظ



Les lettres de  
L'ouverture  
Al-infitâh الإنفِتاح



**Al-ismât**  
الأصمات



**Al-idhlâqh**  
الاذلاق



# AL -idhlâqh الأذلاق

Ceci concerne les lettres qui se prononcent du bout de la langue, ou du bout des lèvres, et qui sont:

Ces lettres se prononcent avec facilité et fluidité.

فر من طب

# Al-ismât الأصمات

C'est une lourdeur qui affecte les lettres de al-ismât de par leur prononciation.  
Les lettres concernées sont les 23 restantes



Toutes les lettres  
arabes

جميع الحروف  
العربية



Les lettres  
Al-idhlâqh الاذلاق

فر من لب



Les lettres  
Al-ismât الأصمات

**le cours est terminé**

**Ah**

***pardon j'ai oublié***

- **Les lettres à traits distinctifs  
n'ayant pas d'opposés**

• **الصفات غير المتضادة**

- 
- lettres à traits distinctifs  
n'ayant pas d'opposés
  - الصفات غير المتضادة



**sifflement**

# الصفير – As-safîr

## الصفير – As-safîr


Sens linguistique : sifflement.

Sens conventionnel : sifflement

accompagnant les lettres suivantes :

ص ز س



- 
- حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ
  - وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ
  - عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ
  - الَّذِي يُوسْوِسُ
  - اللَّهُ الصَّمَدُ



**Al qalqala**  
**L'agitation** القلقلّة



# Al qalqala القلقة

**al-qalqala signifie** : l'agitation, l'instabilité, la perturbation

Fort impact résultant de la prononciation d'une lettre SAKIN آ et dû au fait de la séparation brusque de 2 organes de prononciation sans

qu'il y ait ouverture de la bouche ou arrondissement des lèvres

ouverture de la bouche ou arrondissement des lèvres ou bien abaissement de la mâchoire inférieure

Ces lettres sont :

قطب جد

# Al qalqala القلقة

*qalqala akbar*  
القلقة الكبرى  
Majeur

lorsque l'une de ces  
cinq lettres se trouve à  
la fin de la lecture

ولم يولد / مَا أَعْبُدُ

*qalqala soughra*  
القلقة الصغرى  
Mineur

Lorsque cette lettre est  
située au milieu d'un mot  
ou d'une phrase, on fera  
une petite qalqala

فَأَتْرَنَ بِهِ نَقْعًا / الَّذِي أَطْعَمَهُمْ  
يَدْخُلُونَ هُوَ الْأَبْتَرُ  
يَجْعَلُونَ



**L'impact de la lettre est encore plus fort  
lorsque la lettre en fin de lecture  
est dédoublée**

• **تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ**

•



AL line  
La douceur لَيْن

# La douceur – لِين

**Sens linguistique** : douceur.

C'est une prononciation avec douceur et sans efforts des lettres **و** et **ي** lorsqu'elles portent le soukouna et que la lettre les précédant porte une *fatha*.

- وَرَأَيْتَ النَّاسَ
- وَآمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ
- إِنَّا أَغْطَيْنَاكَ
- الْكَوْثَرَ





**At-takrîr**  
**répétition التكرير**

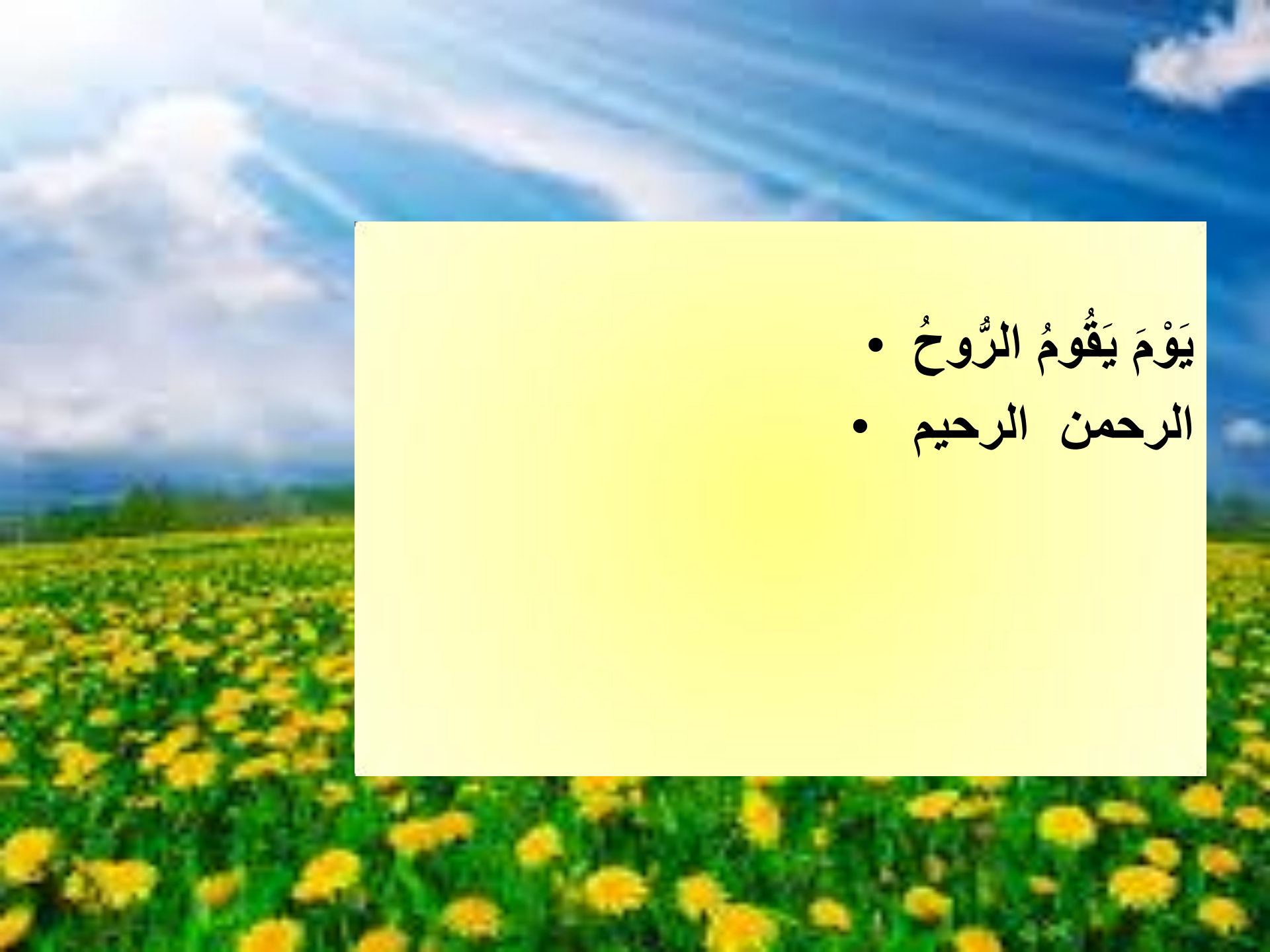


## التكرير – At-takrîr

**Sens linguistique** : répétition.

Sens conventionnel : vibration de l'extrémité de la langue lors de la prononciation de la lettre ر

**Remarque** : cette caractéristique est évoquée de façon à l'éviter et non à l'appliquer

- 
- يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ
  - الرحمن الرحيم



**La propagation**

**التفشي**

**At-tafachî**



التفشي At-tafachî

**Sens linguistique** la propagation.  
a prononciation de la lettre.  
***Il s'agit d'une caractéristique forte.***  
C'est la propagation de l'air dans  
la bouche lors de la prononciation  
la lettre : **ش**



**L'élongation**

**STITALA استطالة**

L'élongation du son –

إِسْتِطَالَة

C'est l'allongement du son lors de la prononciation de la lettre : ض

Techniquement, c'est une extension de la lettre dad ض qui s'étend jusqu'à arriver au makharidj de la lettre lâm ل

- وَلَا الضَّالِّينَ
- كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ





**La déviation**

**الانحراف**

**AL-inhirâf**



## La déviation al-inhirâf الانحراف

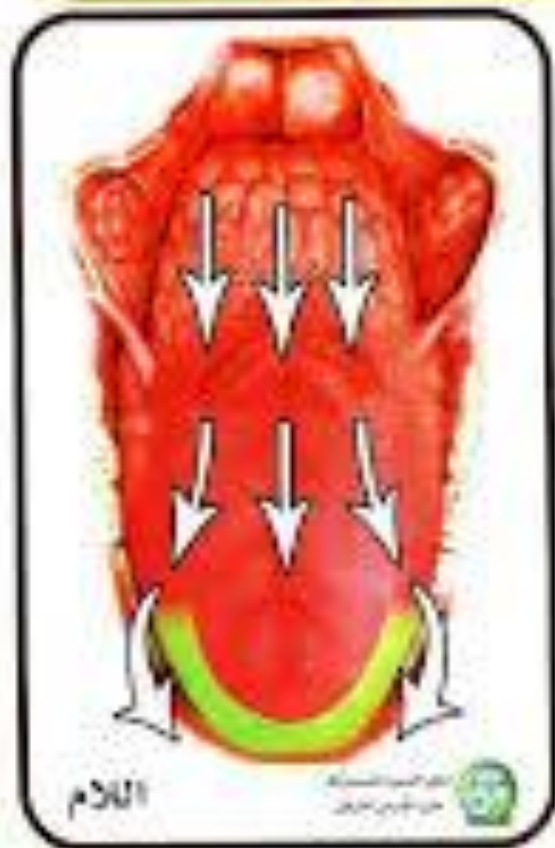
C'est la déviation du son des lettres de leur point d'articulation d'origine.

Cela concerne les 2 lettres ر ل

**Techniquement** Pour la lettre ل, le son est dévié vers les côtés de la langue et pour la lettre ر le son est dévié de l'extrémité de la langue en allant vers le dos de celle-ci (partie comprise entre l'extrémité et le milieu de la langue).

# La déviation de la lettre lam ل

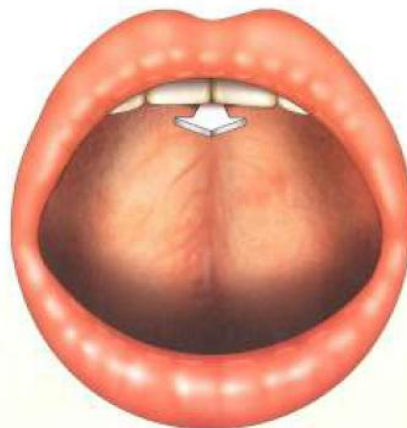
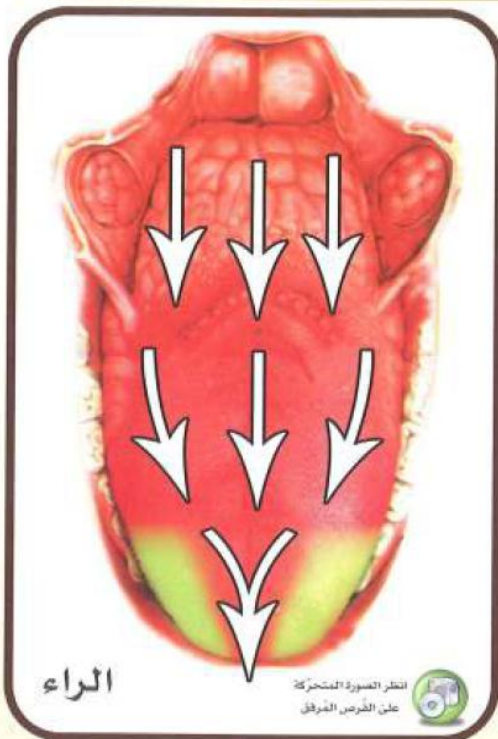
## أَحْرَافُ اللَّامِ



يكون الحرف صوت اللام إلى  
جانبي طرف اللسان لاعتراض  
الطرف طريق اللام

# La déviation de la lettre RA ر

## انحراف الراء



أما الراءُ فبالعكس : يَنحرفُ الصَّوْتُ بها  
من جانِبَيْ طرفِ اللِّسانِ إلى وَسَطِهِ

# La déviation de la lettre LAM et RA

مُقَارِنَةٌ بَيْنَ انْحِرَافِ اللَّامِ وَالرَّاءِ

انْحِرَافُ الرَّاءِ



انْحِرَافُ اللَّامِ





**Nasillement الغنة**  
**Ghounnah**

# Ghounnah الغنة

La ghounnah est une sifa obligatoire  
pour م / ن le mîm et le noûn,  
peut importe leur état  
Son point de sortie est  
**La cloison nasale الخيشوم**

A vertical illustration of several pink roses of various shades, from light pink to deep magenta, with green leaves and stems. The roses are arranged in a cluster, with some fully bloomed and others as buds.

**Merci beaucoup**

