

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرح أصول طيبة النشر في القراءات العشر	<u>الدورة</u>
لشيخة الحرم النبوي " ميرفت حجازي " حفظها الله تعالى .	<u>الشيخ</u> <u>المحاضر</u>
الدرس : الحادي عشر	<u>رقم الدرس</u>
{ باب: الهمزتين من كلمتين }	<u>عنوان الدرس</u>

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين.

بَابُ الهمزتين من كلمتين

أَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِ زَنْ غَدَاً خَلْفَهُمَا حَزٌّ وَبِفَتْحِ بْنِ هُدَى
وَسَهَّلَا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفِي بِالسُّوءِ وَالنَّبِيِّءِ الْإِدْغَامِ اصْطُفِي
وَسَهَّلَ الْأُخْرَى رُوِيَ قَبْلُ وَرَشٌّ وَثَامِنٌ وَقِيلَ تُبَدَلُ
مَدًّا زَكَ جُودًا وَعَنْهُ هَوْلًا إِنَّ وَالْبَغَا إِنَّ كَسَرَ يَاءٍ أَبْدَلَا^{٢٠٠}

وَعِنْدَ الْإِخْتِلَافِ الْأُخْرَى سَهَّلْنَ حَرَمٌ حَوَى غِنَى وَمِثْلُ السُّوءِ إِنَّ
فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا وَكَ: السَّمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالْإِبْدَالِ وَعَوَا

ينقسم الباب إلى قسمين:

- ❖ المتفقتين في الحركة .
- ❖ المختلفتين في الحركة .

فبدأ الإمام بالكلام عن القسم الأول منه: المتفقتين في الحركة؛ **[أسقط الأولى في اتفاق زن عدا خلفهما حز]** .

○ قرأ أبو عمر بإسقاط الأولى من الهمزتين المتفقتين في الحركة، قولاً واحداً، سواءً كانتا مفتوحتين نحو: (جاء أمرنا)، (هؤلاء إن)، (أولياءُ ألك) مع القصر والمد، قولاً واحداً.

الشاهد: **[أسقط الأولى في اتفاق زن عدا خلفهما حز]** .

شاهد القصر والمد: والمد أولى إن تغير السبب وبقي الأثر أو فاقصر أحب .

○ وقرأ قنبل ورويس الهمزتين المتفقتين في الحركة بوجهين:

الوجه الأول: إسقاط الأولى وفاقاً لأبي عمرو؛ **الشاهد:** **[زن عدا خلفهما]** .

الوجه الثاني: تسهيل الثانية؛ **الشاهد:** **[وسهل الأخرى رويس قنبل]** .

○ وقرأ قنبل بلوجه الثالث: وهو الإبدال؛ **الشاهد:** **[وقيل تبدل مدا زكا]** .

- ✓ إسقاط الأولى: هذا من زيادات الطيبة لـ قنبل ورويس.
- ✓ تسهيل الثانية: وهذا من الشاطبية والطيبة والدرّة معا .

• **ثم قال الناظم:**

[وبفتح بن هدى]: قرأ قالون والبزي بإسقاط الأولى من المفتوحتين وفاقاً لأبي عمرو .

[وَسَهَّلًا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ]: قرأ قالون والبيزي بتسهيل الهمزة الأولى من المضمومتين والمكسورتين مع المد والقصر.

• ثم قال الناظم: موضعين، **[وَفِي .. بِالسُّوءِ وَالنَّبِيِّ إِدْغَامُ اصْطِفِي]** .

قرأ قالون والبيزي الموضعين التاليين : بتسهيل الأولى مع المد والقصر **والوجه الثاني:** الإبدال والإدغام؛ (بالسوء إلا - النبي إن) .

في قوله تعالى: **(لَأَمَّا رَأَى السُّوءَ إِلَّا)** [يوسف: 53] .

وفي قوله تعالى: **(بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا)** [الأحزاب: 53] .

وقوله تعالى: **(وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ)** [الأحزاب: 50] .

• ثم قال الناظم: **[وَسَهَّلَ الْأُخْرَى رُوَيْسٌ قُنْبُلٌ]** .

هذا الوجه الثاني: ل رويس وقنبل وهو: تسهيل الثانية؛ وقرأ ورش من الطريقتين وأبي جعفر: بتسهيل الثانية .

• ثم قال الناظم: **[وَقِيلَ تُبْدَلُ]** .

مَدًّا زَكَ جُودًا وَعَنْهُ هَوْلًا إِنَّ وَالْبِغَا إِنَّ كَسْرَ يَاءٍ أَبْدَلًا

قرأ الأزرق وقنبل بإبدال الثانية حرف مد مع المد إن كان بعدها ساكن نحو: **(هؤلاء بين كنتم)**؛ ومع القصر إن كان بعدها متحرك نحو: **(جاء أحد منكم)** .

وعلى هذا يكون له قبل ثلاثة أوجه :

- ✻ إسقاط الأولى .
- ✻ تسهيل الثانية .
- ✻ إبدال الثانية .

ويكون للأزرق وجهان :

تسهيل الثانية - إبدال الثانية .

وقد ذكر الناظم أن الأزرق قرأ في قوله تعالى: (مَوْتَاءَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) [البقرة: 31]؛ (عَلَى الْبَعَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا) [النور: 33]؛ بوجه ثالث وهو: إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة .

التحريرات: [وجاء ءال أبدلن عند ورشهم بقصر ومد فيه قل ولقتبلا] .

قرأ ورش من طريقه بتسهيل الهمزة الثانية، وينفرد الأزرق بإبدال الثانية حرف مد؛ فإذا أبدلها صارت (جاء آل) فاجتمع الألفان فيقرأ فيها كالتالي :

1 - حذف إحداهما والقصر .

2 - بقاء الألفان وإدخال ألفا للفصل بينهما فتمد ست حركات، ووافقه على هذه الأوجه قبل في وجه الإبدال .

✻ القسم الثاني :

الهمزتين المختلفتين في الحركة .

• قال الناظم :

وَعِنْدَ الْإِخْتِلَافِ الْآخَرَى سَهَّلْنَ حَرْمِ حَوَى غِنَى وَمِثْلُ السُّوءِ إِنَّ
فَالْوَأُو أَوْ كَالْيَا وَكَ: السَّمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالْإِبْدَالِ وَعَوَا

قرأ الحرميان وأبو عمر ورويس بتغير الهمز الثانية في هذا القسم، وهم من رمز لهم الناظم بالآتي :

[حرم = نافع- ابن كثير- أبو جعفر]؛ [حوى = أبو عمرو]؛ [غنا = رويس]

قرأ الحرميان وأبو عمرو ورويس: بتسهيل الهمزة الثانية .

إذا تقدمت المفتوحة على المضمومة نحو: (جاء أمة)، والمفتوحة على المكسورة نحو: (تقيء إلى) .

الشيء اهـ د: [وعند الاختلاف الاخرى سهلن حرم حوى غنا] .

وقرأ الحرميان وأبو عمرو ورويس: بإبدال الثانية .

إذا تقدمت المضمومة على المفتوحة نحو: (تشاء أنت) .

أو تقدمت المكسورة على المفتوحة نحو: (من السماء أو) .

الشيء اهـ د: [وكالسماء أو تشاء أنت فبالابدال وعوا] .

وقرأ الحرميان وأبو عمرو ورويس بوجهين: تسهيل - وإبدال الثاني .

إذا: تقدمت المضمومة على المكسورة نحو: (السوء إن) .

الشاهد: [ومثل السوء إن فالواو أو كاليا]؛ أي الإبدال (فالواو)، تسهيل (كاليا).

الهمزتان من كلمتين المتفتقتان في

٢ - ١

المضمومتان

تسهيل الثانية

ورش من
طريقين

قنبل 2- رويس
2

أبو جعفر

إبدال الثانية

الازرق 2-قنبل 3

اسقاط الأولى

قنبل 1-رويس
1

ابو عمرو

تسهيل الأولى

قالون - البزى

المكسورتان: (هؤلاء)

١ - ١

تسهيل الثانية

ورش من
طريقين

قنبل 2- رويس
2-ابو جعفر

إبدال الثانية

الازرق 2- قنبل
3

اسقاط الأولى

قنبل 1-
رويس 1- أبو
عمرو

تسهيل الأولى

قالون -
البزى

مفتوحتان: (جاء)

١ - ١

تسهيل الثانية

ورش من
الطريقين

قنبل 2- رويس 2
- ابو جعفر

إبدال الثانية

الازرق 2- قنبل
3

اسقاط الأولى

قنبل -
رويس- أبو
عمر- قالون
البزى

ملحوظة

يزيد في موضعي: (هؤلاء إن) - (البغاء إن) وجه إبدال الثانية ياء مكسورة لـ الأزرق .

باب الهمزتين من الكلمتين المختلفتين في الحركة (العمل): لـ حرم حوى غنى) على الهمزة الثانية .

مكسورة بعد ضم :
1- التسهيل 2- الإبدال

مفتوحة بعد ضم
مفتوحة بعد كسر
إبدال الثانية

مكسورة بعد فتح .
مضمومة بعد فتح.
تسهيل الثانية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .