

تأهيل السند

بأنحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () المخرج المقدر هو الذي لا يعتمد على جزء معين من الضم مثل مخرج الياء اللينية.
- ٢- () السكت على اللام في الآية: ﴿كَلَّيْلٌ رَانَ﴾ سكت واجب، أما على الهاء في الآية ﴿مَالِيَةٌ هَلَكَةٌ﴾ فهو سكت جائز.
- ٣- () يجب تسهيل همزة وإبدالها في كلمة ﴿أَعْجَمِيٌّ﴾ والمقدم هو الإبدال.
- ٤- () من الصفات القوية الجهر والرخاوة والاستطالة ومن الصفات الضعيفة الخفاء واللين والهمس.
- ٥- () إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل في الأفعال فإننا نبدل همزة الوصل ألفاً ممدودة قولاً واحداً.
- ٦- () حرف الألف المدية لا يوصف بترقيق ولا تفضيم بل هو حرف تابع لما بعده.
- ٧- () في فاتحة سورة آل عمران ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ يوجد التقاء ساكنين، تخلصنا من الساكن الأول بالتحريك إلى الفتح.
- ٨- () كانت المصاحف في عهد الصحابة منقوطة ولكنها لم تكن مضبوطة بالشكل.
- ٩- () كل اسم منون يمكن الوقوف عليه بالحذف، مثل ﴿بَصِيرًا﴾ و﴿بَصِيرٌ﴾.
- ١٠- () الوقف الكافي غالباً ما يكون على رؤوس الآيات أو انتهاء القصص القرآني.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- () ليست من القرآن بالإجماع ولها أكثر من صيغة وحكمها مستحبة.
- ٢- () رسم النون الساكنة في بعض الكلمات على صورة التنوين، مثل ﴿وَإِذَا لَأْتَحَدُّوكَ حَبِيلًا﴾
- ٣- () انحباس الصوت عند النطق بالحرف لقوة اعتماده على مخرجه.
- ٤- () لام ساكنة زائدة تدخل على الفعل المضارع وحكمها الإظهار مطلقاً.
- ٥- () النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عار عن التشديد مع بقاء الغنة بمقدار حركتان.
- ٦- () سمن يدخل على الحرف عند النطق به فيمتلئ الضم بصداه.
- ٧- () وصل هاء الكناية المكنى بها للمفرد المذكر الغائب الواقعة بين متحركين ثانيهما غير مهموز.
- ٨- () الحرف الذي لا يوجد إلا في اللغة العربية، وقد تميز النبي محمد ﷺ بكمال النطق به.
- ٩- () الحرف الذي يعتبر أقوى حروف اللغة العربية.
- ١٠- () الحرف الذي له صوت أسناني لثوي أنفي مجهور.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿أَذْنَلِي﴾	﴿بِمَصْبِطٍ﴾	٥	﴿قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ﴾	﴿بِمَصْبِطٍ﴾
٢	﴿ضَعْفٍ﴾	﴿قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ﴾	٦	﴿عَوَجًا﴾	﴿بِمَصْبِطٍ﴾
٣	﴿سَلِيلًا﴾	﴿عَوَجًا﴾	٧	﴿فَمَاءَ آتِنَا﴾	﴿بِمَصْبِطٍ﴾
٤	﴿مَالِكٌ لَأَتَمَّنَّا﴾	﴿فَمَاءَ آتِنَا﴾	٨		

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إسماء: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿عِبَادِهِ﴾		﴿مِنْهُ﴾	٥	﴿وَمَا كَانَ لَنَا﴾		﴿الْجِبَالِ﴾
٢	﴿سَأَلْتُمُوهُ﴾		﴿يَدَا﴾	٦	﴿وَإِنْ تَعَدُّوا﴾		﴿وَيَقُولُ﴾
٣	﴿يُسَيِّغُهُ﴾		﴿وَجْه﴾	٧	﴿وَيَأْتِيهِ﴾		﴿أَيُّكُمْ﴾
٤	﴿رُسُلَهُ﴾		﴿وَجْه﴾	٨	﴿إِن﴾		﴿أَهْدَى﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	اللقب
١	ث		١	ق		١	ر	
٢	ج		٢	ر		٢	ف	
٣	خ		٣	ص		٣	ح	

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٦ درجات)

م	السؤال	م	المثال
١	إظهار مطلق	٤	ملحق بمد التمكين
٢	ضم عارض	٥	مد شبيه بالبدال
٣	لام محذوفة رسماً	٦	متصلة رسماً منفصلة حكماً

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية (إن وجد) مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	التخلص	السبب
١	﴿يَأْتِيهِمُ اللَّهُ﴾			٧	﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخَلُوا﴾		
٢	﴿أَفَى اللَّهِ﴾			٨	﴿تَحْشُرُوا النَّاسَ﴾		
٣	﴿مِنَ الثَّمَرَاتِ﴾			٩	﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	التخلص	السبب
١	﴿أَقْتُلُوا﴾			٧	﴿أَنْتَ﴾		
٢	﴿أَدْفَع﴾			٨	﴿الَّذِينَ﴾		
٣	﴿أَطْرَحُوهُ﴾			٩	﴿أَفْتَرَاء﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿تَحْشُرُوا﴾			٧	﴿يَشَاء﴾		
٢	﴿خَشِعُونَ﴾			٨	﴿يُسَاق﴾		
٣	﴿وَأَحْشَوْنَ﴾			٩	﴿الَّذِي يَشْفَعُ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التضمين في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿تَطْرُد﴾		٥	﴿مُسْتَقِيمِ﴾		٧	﴿طُعِينًا﴾	
٢	﴿طُلُمَتِ﴾		٦	﴿خَشِعُونَ﴾		٨	﴿صَلَاتِيهِمْ﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلها ووقفها، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلاً	وقفاً	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿ وَالْأَخْبَارُ ﴾			١	﴿ بَلْ رَيْكُومٌ ﴾			١	﴿ كَأَنَّهُ قُلُوبًا ﴾		
٢	﴿ يَغْبِرْ ﴾			٢	﴿ فَلَيْتَوَكَّلِ ﴾			٢	﴿ عَنْ ضَيْفِهِ ﴾		
٣	﴿ قَوَارِيرًا ۝١٥ ﴾			٣	﴿ فَأَجْعَلْ أَفْتِدَاةَ ﴾			٣	﴿ وَأَكْوَابَ كَانَتْ ﴾		
٤	﴿ يُبْصِرُونَ ﴾			٤	﴿ الصَّلَاةَ ﴾			٤	﴿ مِّنْ شَيْءٍ ﴾		
٥	﴿ وَنَذِيرٍ ﴾			٥	﴿ الْفَلَكَ ﴾			٥	﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾		
٦	﴿ فِرْقَةٍ ﴾			٦	﴿ قُلْتَ إِنَّكُمْ ﴾			٦	﴿ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ ﴾		
٧	﴿ أَرْكَعُوا ﴾			٧	﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ ﴾			٧	﴿ ثَمَنًا قَلِيلًا ﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ عَلَّمْتَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَدُولًا ۝١٥ ﴾				
٢	﴿ أَهْلُولَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَا لَهُمُ اللَّهُ بِحَمِيٍّ ۚ أَذْخَلُوا الْجَنَّةَ لِاخْوَفِ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ ۝١٩ ﴾				
٣	﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ۝١٥٩ ﴾ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ ۝١٦٠ ﴾				
٤	﴿ وَإِنَّ الَّذِينَ أَخْتَفَوْا فِي الْكِتَابِ لَنَبِيٍّ شِقَاقِيٍّ يَحْمِلُ ۝١٧٠ ﴾ لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿ هَوَاءٌ ۝٢٣ وَأَنْذِرْ ﴾							
٢	﴿ رَجِيمٌ ۝٢٤ رَبَّنَا ﴾							
٣	﴿ قَسَمَةٌ بَيْنَهُمْ ﴾							
٤	﴿ كَثِيرًا مِّنْ ﴾							
٥	﴿ وَوَيْلٌ لِّلْكَافِرِينَ ﴾							
٦	﴿ عَلَيْهِمْ بَأْسٌ ﴾							
٧	﴿ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾							
٨	﴿ مَاءٌ صَدِيدٌ ﴾							

السؤال الرابع عشر: وضع العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿ مِنْ رَسُولٍ ﴾		٥	﴿ كُنْتُ رَبًّا ﴾		٩	﴿ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ ﴾	
٢	﴿ رُسُلُهُمْ بِالْبَيْتَاتِ ﴾		٦	﴿ مَكَرَهُمْ وَعِنْدَ ﴾		١٠	﴿ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ ﴾	
٣	﴿ لَنَبِيٍّ شَأْنِي ﴾		٧	﴿ نَبَّرَحَ عَلَيْهِ ﴾		١١	﴿ شَكَلِهِ أَرْوَجٌ ﴾	
٤	﴿ أَخْرَجَ قَوْمَكَ ﴾		٨	﴿ وَاللَّيْلِ يَأْتِينَ ﴾		١٢	﴿ إِذْ ظَلَمُوا ﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	رتب حروف الإستعلاء من أضعفها لأضعفها		٢	رتب حروف اللسان الرخوية من أبعدها حتى أقربها	

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)									
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة
				شديدة	أشد				
١	﴿أَزْوَاجٌ﴾					٦	﴿وَأَكْوَافٍ﴾		
٢	﴿يَجْعَلُ﴾					٧	﴿وَقَدَّخَلُوا﴾		
٣	﴿فَقَدَّكَذَبُوا﴾					٨	﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ﴾		
٤	﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا﴾					٩	﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ﴾		
٥	﴿لَنْ نَنْزِعَ﴾					١٠	﴿فَطَرَدَهُمْ﴾		

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)					
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي	
		بيطل الصلاة	لا يبطل الصلاة	بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الضَّالِّينَ﴾ بالمد حركتين فقط.				
٢	قرأ رجلٌ قوله تعالى: ﴿وَأَنَّا عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ بإثبات المد وصلًا في قوله: ﴿وَأَنَّا﴾.				
٣	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الظَّالِّينَ﴾ بدلاً من قوله: ﴿الضَّالِّينَ﴾.				
٤	قرأ رجلٌ قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ بدون اثبات الغنة بمقدار حركتين.				
٥	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿أَعْمَتُ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَعَمَّتُ﴾.				
٦	قرأ رجلٌ قوله تعالى: ﴿فُحَّضَرُ﴾ بتضخيم التاء.				

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورابع ممتنع	أربعة أوجه
١	الانتقال من سورة الكهف إلى سورة الصف.					
٢	الانتقال من سورة البينة إلى سورة التوبة.					
٣	الابتداء بسورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الفاتحة إلى سورة التوبة.					
٥	الابتداء من وسط سورة الشعراء مع البسملة.					
٦	الابتداء من وسط سورة النساء بدون بسملة.					

السؤال التاسع عشر: اكتب باختصار ما تعرفه عن أقوال العلماء في: (٦ درجات)		
مد اللين وصلًا	مخارج الحروف	الوقف الحسن على رأس الآية

السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

(٢٦ درجة)

٢	ملحقات المد الطبيعي	مثال	٢	من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٢	أحكام النون الساكنة والميم الساكنة	مثال	٢	الألغاف السبعة	الأفعال الخمسة
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٦			٦		
٧			٧		
٢	اذكر ثلاث أمثلة من الإظهار المطلق	مثال	٢	أنواع المد الفرعي بسبب الهمز	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٢	اذكر ثلاث أحوال من أحوال هاء الكناية	مثال	٢	شروط القراءة الصحيحة	
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
قارن بين الوقف الكلي والوقف الحسن			قارن بين الروم والإشمام		
٢	الوقف الكلي	الوقف الحسن	٢	الروم	الإشمام
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٢	أنواع المد اللازم	مثال	٢	أنواع السكت	مثال
١			١		
٢			٢		
٢	أنواع المدود الذي يوجد بها إشمام أو روم	مثال	٢	اذكر أربع أمثلة من إحدى طرق قصر المنفصل	
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		

قَالَ تَعَالَى: ﴿١٧٦﴾ * لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ
وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَالْمُؤْفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ
صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة ورقم الآية		٣٦	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	
٢	قاعدة الحذف		٣٧	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا	
٣	قاعدة الزيادة		٣٨	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا	
٤	قاعدة الإبدال		٣٩	إظهار حلقي	
٥	قاعدة الهمز (أول الكلمة)		٤٠	إظهار شفوي	
٦	قاعدة الموصول والمقطوع		٤١	إظهار قمري	
٧	قاعدة ما فيه قراءتان		٤٢	ملحق بمد التمكين	
٨	كلمة بها قاعدة الحذف والزيادة والهمز		٤٣	مد تمكين	
٩	كلمة نقف عليها بخمسة أوجه		٤٤	مد بديل	
١٠	كلمة نقف عليها بأربع أوجه		٤٥	التقاء ساكنان (حذف الساكن الأول)	
١١	كلمة نقف عليها بثلاث أوجه		٤٦	التقاء ساكنان (تحريك الساكن الأول للفتح)	
١٢	كلمة مضمومة لا روم ولا إشمام فيها		٤٧	التقاء ساكنان (تحريك الساكن الأول للضم)	
١٣	نوع الابتداء بهذه الآيات		٤٨	قلقلة صغرى وأخرى كبرى	
١٤	نوع الوقف على علامة (قلى) في الآيات		٤٩	قاعدة أقوى السببين	
١٥	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى		٥٠	راء مضخمة وصلًا لا وقفًا	
١٦	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية		٥١	راء مرققة وصلًا ووقفًا	
١٧	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة		٥٢	راء مضخمة قولًا واحدًا	
١٨	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة		٥٣	راء مرققة قولًا واحدًا	
١٩	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة		٥٤	أعلى مراتب الإخفاء	
٢٠	كلمة بها حرف مضخم تضخيمًا نسبيًا		٥٥	لام (أل) التعريف وما حكمها	
٢١	كلمة نقف عليها بالنبر		٥٦	مد متصل يمد ٤ أو ٥ حركات	
٢٢	حرفان متماثلان رسماً لكنهما متباعدان		٥٧	مد متصل يمد ٤ أو ٥ حركات	
٢٣	إدغام متماثلان صغير		٥٨	غنة مرققة	
٢٤	إدغام متقاربان صغير		٥٩	اسم سماعى	
٢٥	إظهار متقاربان صغير		٦٠	اسم مقصور	
٢٦	إظهار متقاربان كبير		٦١	حكم اللام في لفظ الجلالة	
٢٧	إظهار متقاربان مطلق		٦٢	ألف مرققة	
٢٨	إظهار متجانسان كبير		٦٣	مد لين	
٢٩	عارض شكل		٦٤	مد عارض للسكون	
٣٠	ضمة عارضة		٦٥	مد طبيعى	
٣١	فتحة عارضة		٦٦	صلة صغرى	
٣٢	كسرة عارضة		٦٧	حرف مشدد بغنة وآخر بدون غنة	
٣٣	كلمة آخرها حرف شديد عند الوقف		٦٨	هاء كناية لا يدخلها الروم ولا الإشمام	
٣٤	كلمة آخرها حرف رخوي عند الوقف		٦٩	همزة وصل مكسورة	
٣٥	كلمة آخرها حرف بينى عند الوقف		٧٠	همزة وصل مفتوحة	