متن

منحة ذوي البر

فيما زاده كتاب النشر للقراء العشرة على

الشاطبية والدرة

تأليف العلامة المحقق

محمد محمد هلالي الإبياري

متن

منحة ولي البر

فيما زاده كتاب النشر للقراء العشرة على الشاطبية والدرة

تأليف العلامة المحقق

محمد محمد هلالي الإبياري

مراجعة وضبط

الشيخ / جمال الدين محمد شرف

الناشر

دار الصحابة للتراث بطنطا

كتاب قد حوى دررًا بعين الحسن ملحوظة

لهذا قلت تنبيهًا

حقوق الطبع محفوظة

لدار الصحابة للتراث بطنطا

للنشر. والتحقيق . والتوزيع

الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م

رقم الإيداع: 2008 / 19084

المراسلات: دار الصحابة للتراث بطنطا

شارع المديرية أمام محطة بنزين التعاون

تليفاكس: 040/3331587 تليفون: 040/3338409

جوال/ 0123780573

ص. ب: 477/ الرمز البريدى 31599

*****

تطلب مطبوعاتنا من

www.desahaba.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذى اختار من عباده من يعكف على مدارسة كتابه العظيم، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن استن بسنته إلى يوم الدين.

وبعد:

فهذا مجموع مشتمل على متن **منحة مولى البر فيما زاده كتاب النشر للقراء العشرة فى فن القرآن** من تأليف العلامة المحقق الإمام **محمد محمد هلالى الإبيارى**، نسبة إلى قرية إبيار بمحافظة الغربية بجمهورية مصر العربية وهو عالم جليل ومحقق عظيم توسع فى التأليف فى هذا الشأن، وهو من أتباع العلامة المحقق الإمام على بن عبد الله المنصورى، شيخ القراءات بالأستانة عليهما رحمة الله تعالى.

وهذا المتن عظيم الشأن سهل الكلمات سلس الأسلوب، دقيق المعلومة، جميل المعانى، متقن العبارة..

وقد قمت بضبطه وبيان رموز القراء والرواة، ونسأل الله التوفيق والقبول إنه نعم المجيب...

جمال الدين محمد شرف

*****

الرمـــــــــوز

أ	نافع
ب	قالون
ج	ورش
د	ابن كثير
هـ	البزى
ز	قنبل
ح	أبو عمرو
ط	السوسى
ى	الدورى
ك	ابن عامر
ل	هشام
م	ابن ذكوان
ن	عاصم
ص	شعبة
ع	حفص
ف	حمزة
ض	خلف
ق	خلاد
ر	الكسائى
س	أبو الحارث
ت	الدورى
ث	أبو جعفر
خ	ابن وردان
ذ	ابن جماز
ظ	يعقوب
غ	رويس
ش	روح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1- قَالَ مُحَمَّدٌ هِلاَلِى رَاجِيَا
إِلَهَهُ عَفْوًا عَمِيمًا كَافِيَا

2- حَمْدًا لِمَوْلاَنَا مُصَلِّيًا عَلَى
مُحَمَّدٍ وَالآلِ مَا تَالٍ تَلاَ

3- وَهَاكَ مَا لِلْكُلِّ نَشْرٌ زَادَهْ
عَمَّا بِدُرَّةٍ وَحِرْزٍ سَرَدَهْ

4- وَمَا مِنَ الْخِلاَفِ هَاهُنَا يَحِلْ
فَفِيهِ وَجْهٌ مِنْ كِلَيْهِمَا قُبِلْ

5- وَآخِرٌ مِمَّا يَزِيدُ النَّشْرُ
وَمِنْهُ جَا بِالأَصْبَهَانِى الذِّكْرُ

6- وَهْوَ لِوَرْشِنَا طَرِيقٌ يُقْبَلُ
وَأَزْرَقٌ لَهُ طَرِيقٌ أَوَّلُ

7- فَإِنْ تَرَكْتُ ذِكْرَ الأَصْبَهَانِى
فَهُوَ وَأَزْرَقٌ مُوافِقَانِ

8ـ وَإِنْ لَبَعْضِ مَا لأَزْرَقِ سَكَتْ
عَنْهُ يَكُنْ مُوَافِقًا فِيمَا ثَبَتْ

9ـ مُمَا رِسًا فِيمَا أَقُولُ الطَّيِبَةُ
مُتَّبِعًا رُمُوزَهَا الْمُهَذَّبَةْ

10ـ مُقْتَصِرًا عَلَى الَّذِى بِهِ قُرِى
وَمُهْمِلاً مَارَدَّهُ لَنَا دُرِى

11ـ وَكُلُّ مَا بِالضَّعْفِ مِنْ حِرْزٍ وُصِفْ
ذَكَرْتُهُ إِنْ كَانَ مِنْ نَشْرٍ أُلِفْ

12ـ سَمَّيْتُهُ مِنْحَةَ مُولَى الْبَرِّ
بِمَا يَزِيْدُهُ كِتَابُ النَّشْرِ

13ـ فَقُلْتُ رَاجِيًا إِلَهَ الْخَلْقِ
هِدَايَتِى إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ

(الْبسملة وسورة أم القرآن والإدغام الكبير)

14ـ بَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (كَـ)ـمْ (حِمَا)
وَالأَصْبَهَانِىُّ كَقَالُونٍ افْهَمَا

15- وَاسْكُتْ لَبَزَّارٍ صِرَاطَ كَلُّهُ
بِالصَّادِ (زُ)رْ وَمَحْضًا أَوَّلُهُ

16- أَوْ مَحْضًا وَأَشْمِمًا فِى الثَّانِ أَوْ
ذِى اللاَّمِ عَنْ خَلاَّدِهِمْ كَمَا رَوَوْا

17- وَبَابُ أَصْدَقُ بِخُلْفٍ (غـ)ـثْ وَمَا
يُدْغَمْ خُلْفُ السُّوسِى وَالدُّورِى افْهَمَا

18- وَعِنْدَ مَدِّ الْفَصْلِ أَوْ تَحْقِيقِ
هَمْزٍ فَلاَ إِدْغَامَ بِالتَّحْقِيقِ

19- وَالمِيمَ وَالْبَا رُمْهُمَا وَلاَ تُشِمْ
وَامْنَعْهُمَا فِى الْفَا بِفَا لِبَعْضِهِمْ

20- وَرَجَّحُوا إِدْغَامَ (غـ)ـثْ فِى جَعَلَ
بِالنَّحْلِ مَعْ ذَهَبَ مَعْ لاَ قِبَلَ

21- وَأَنَّهُ بِالنَّجْمِ أُخْرَاهَا وَزِدْ
خُلْفًا عَلَى الَّذِى بِدُرَّةٍ وُجِدْ

22- فِى بَا الْعَذَابِ مِنْ جَهَنَّمَ مَعَا
مُبَدِّلَ الْكَهْفِ وَفِى لِتُصْنَعَ

23ـ والْكَافُ فِى كَانُوا وَكُلاَّ أَنْزَلَ
لَكُمْ تَمَثَّلَ لَهَا وَجَعَلَ

24ـ شُورَى وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِى جَعَلَ عَمْ
وَقِيلَ مِثْلُ ابْنِ الْعَلاَ يَعْقُوبُهُمْ

25ـ وَالْيَاءُ فِى وَاللاَّءِ مَعَ يَئِسْنَ
إِدْغَامُهَا هِدَايَةٌ (حَـ)ـفَّتْنَا

(باب هاء الكناية)

26ـ وَاقْصُرْ يُؤَدِّهِ نُؤْتِه فَأَلْقِهِ
نُصْلِهْ نُوَلِّهْ (مِـ)ـنْ (ثَـ)ـنَا يَتَّقِهِ

27ـ (ذُ)قْ(مِـ)ـزْ وَصِلْ(خُـ)ـذْ يَرْضَهُ(ذِ)عْ وَاقْصُرَنْ
(مِـ)ـنْ(خُـ)ـضْ وَسَكِّنْهَا (صَـ)ـبَا وَالْكُلَّ (لِـ)ـنْ

28ـ مَعْ لَمْ يَرَهُ وَحَرْفَيِ الزِّلْزَالِ (خُـ)ـذْ
قَصْرَ الثَّلاَثِ(خَـ)ـفْ (ظَـ)ـمَّا أَرْجِئْهُ (لُـ)ـذْ

29ـ وَشُعْبَةٌ فِيهَا كَبَصْرٍ وَصَّلاَ
(خُـ)ـذْ يَأْتِهِ(غَـ)ـيْثٌ(يَـ)ـلِي وَاقْصُرْ (خَـ)ـلاَ

30ـ وَتَرْزَقَانِه (بَـ)ـدَا صِلْ (خَـ)ـيْرَهَا
وَالأَصْبَهَانِى بِهِ انْظُرْ ضَمَّ هَا

(بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ)

31ـ إِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ (لِـ)ـى (عُـ)ـد مُدَّ (ظِـ)ـلْ
(يُـ)ـمْنٍ وَأَشْبِعْ (مِـ)ـزْ وَالاِتِّصَالُ كُلْ

32ـ وَمَدَّ لِلتَّعْظِيمِ كُلٌّ مَنْ قَصَرْ
عَيْنٌ اقْصُرَا لِلْكُلِّ تَيْنِ ذَيْنِ (دَ)ـرْ

33ـ وَاللِّينُ غَيْرَ لَفْظِ شَيء (جَـ)ـنَّه
وَعَنْهُ إِسْرَائِيلَ وَسِّطْنَهْ

34ـ وَنَحْوُ لاَ مَرَدْ مَعْ شَيءٍ فُلاَ
وَالأَصْبَهَانِىُّ كَقَالُونٍ تَلاَ

(بُابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كِلْمَةٍ)

35ـ وَحَقِّقًا أَئِنَّكُمُ الأَنْعَامِ (غَـ)ـرْ
وَسَهِّلَنْ أَأَسْجُدُ الإِسْرَى (مَـ)ـقَرْ

36ـ وَمُدَّ وَاقْصُرْ مُسْجَلاً (لَـ)ـبَّى وَلاَ
يَقْصُرُ مَا بِفُصِّلَتْ إِنْ سَهَّلاَ

37ـ وَقَبْلَ ضَمَّةٍ بِقَصْرٍ (بَـ)ـانى
وَالْفَتْحَ لاَ تُبْدِلْ لِلأَصْبَهَانِى

38ـ آمَنْتُمُ أَخْبِرْ لَهُ تَحْقِيقُهَا
(لِـ)ـى وَاسْأَلَنْ طَهَ وَحَقِّقْ مُلْكَهَا

39ـ الاعْرَافَ وَصْلاً (زُ)رْ وَسَلْ أَأَعْجَمِى
(لَـ)ـنَا وَأَخْبِرْنَهَا (غَـ)ـيْثٌ (زَ)كِى

40ـ وَامْدُدْهُ مَعَ أَنْ كَانَ (مِـ)ـزْ وَأَبْدِلُوا
أَئِمَّةً كُلاًّ لِمَنْ يُسَهِّلُوا

41ـ وَمَدَّ سَهِّلْ لِلاَصْبَهَانِى
فِى سَجْدَةٍ وَمَا بِقَصٍّ ثَانِى

(بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كِلْمَتَيْنِ)

42ـ الأُولَى أَسْقِطًا إِنْ وَافَقَا (زَ)اه (غَـ)ـلاَ
وَالأَصْبَهَانِى ثَانِ ذَا لَنْ يُبْدِلاَ

(بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ)

43- يُؤَيِّدِ التَّحْقِيقَ[1] (خُـ)ـذْ وَأَبْدِلا
بِالْخُلْفِ فِيمَا يُبْدِلُ السُّوسِي (حَـ)ـلاَ

44- وَالْمُؤْتَفِكْ كُلاًّ (بَـ)ـدَا نَبِّئْنَا
(ثِـ)ـقْ وَالأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا لاَ جِئْنَا

45- نَبَّأْتُ هِيءْ لُؤْلُؤًا وَكَأْسُ
تُؤْوِيهِ تُؤْوِي الرَّأْسُ رِئْيًا بَأْسُ

46- كَذَا[2] مُؤَذِّنٌ لِئَلاَّ وَابْدِلِي
نَاشِئَةَ الْفُؤَادَ خَاسِئًا مُلِي

47- بِأَيْ ذَا الْفَا وَاخْتُلِفْ سِوَاهَا
وَسَهِّلَنْ بِقَصَصٍ رَآهَا

48- كَذَا رَأَيْتُهُمْ رَأَيْتُ يُوسُفَ
رَأَتْهُ مَعْ رَآهُ نَمْلٍ وُصِفَا

49- رَأَيْتُهُمْ تُعْجِبُ مَعَ أُخْرَى اطْمَأَنْ
وَأَفَأَنْتَ وَكَأَنْ أَفَأَمِنْ

---

(١) وفى نسخة الإِبْدَالَ (٢) الاِقْرَا

50ـ لاَمْـــلأَنَّ أَفَـأَصْـــفَـــى وَيْـكَـأَنْ
تَأَذَّنَ الأَعْـرَافِ وَالْـخُـلْفُ اسْـتَـكَنْ

51ـ فِـى إِبْـرَهِـــمْ وَفِـى الـنَّـسِـــىءُ عَـنْـهُ
بِـهَـمْـزَةٍ كَـهَـيْـئَـةٍ أَظْـهِـرْنَـــه

52ـ وَأَدْغِـمْ هَـنِـيـئًـا وَبَـرِيـئًـا وَمَـرِى
(ثَـ)ـبْـتٌ وَهَا أَنْتُمْ بِمَـدٍ (زُ)رْ (جَـ)ـرِى

(بَابُ النَّقْلِ وَالسَّكْتِ عَلَى السَاكِنِ وَغَيْرِه)

53ـ آلاَنَ فِى الإِخْبَارِ بِالْـخُلْف (خَـ)ـطفْ
وَالأَصْبَـهَانِـى مَعْـهُ فِى مِلْءُ اخْـتَلَفْ

54ـ وَانْـقُلْ بِـوَاوٍ عَـادًا الأُولَـى (بَـ)ـهَـرْ
وَبِالَّـذِى لِخَلَـفٍ فِى السَّكْتِ (قَـ)ـرْ

55ـ أَوْ مَعَ مَـوْصُـولٍ (فِـ)ـدًا وَبَعْـضُـهُمْ
فِـى غَـيْـرِ شَىْءٍ أَوْ بِـلاَ سَكْـتٍ يَعُـمْ

56ـ أَوْ عَـكْسُ ذَا وَلَـوْ يَكُـونُ حَـرْفَ مَـدْ
وَغَيْرُه إِدْرِيسَ مَعَ (مَـ)ـوْلَى (عَـ)ـمَدْ

57- وَتَرْكُهُ فِى عِوَجًا مَرْقَدِنَا
بَلْ رَانَ مَنْ رَاقَ بِنَصٍّ حَفْصِنَا
(بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ
وَإِدْغَامِ ذَالِ إِذْ وَدَالِ قَدْ) « وتاء التأنيث»

58- وَسَهِّلَنْ لِحَمْزَةٍ هَمْزًا حَصَلْ
فِى الْبِدْءِ إِنْ بِكَلْمَةٍ قَبْلُ اتَّصَلْ

59- وَسَهِّلَنْ عَنْ أَلِفٍ وَمُدَّا
وَاقْصُرْ وَعَنْ وَاوٍ وَيَاءٍ مُدَّا

60- وَانْقُلْ وَأَدْغِمْ وَهُوَ أَقْوَى فِى الصِّلَه
وَالنَّقْلُ عِنْدَ مِيمِ جَمْعٍ أَهْمِلَهْ

61- وَلِهِشَامٍ حَقِّقًا فِى الطَّرَفِ
وَأَظْهِرَنْ إِذْ عِنْدَ دَالٍ (مُ)نْصِفِ

62- وَأَدْغِمًا قَالَ لَقَدْ فِى صَادِهَا
مَعَ هُدِّمَتْ وَالتَّاءُ فِى سَجَزٍ (لَ)هَا

63- وَأَنْبَتَتْ (مِ)زْعَنْهُ فِى الثَّا أَظْهِرَا
وَالتَّاءُ فِى الظَّا الأَصْبَهَانِى أَظْهَرَا

(بَابُ إِدْغَامِ لاَمِ هَلْ وَبَلْ)

64- وَخُلْفُ بَلْ طَبَعَ (فُ)ـزْ وَكَلُّهَا
لاَ الرَّعْدِ مَعْ نُونٍ وَضَادٍ (لُـ)ـطْفُهَا

«بَابُ إِدْغَامِ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا»

65- بَالْجَزْمِ فِى الْفَا الْخُلْفُ(لُـ)ـذْ(قُـ)ـمْ عُذْتُ
نَبَذْتُ (لَـ)ـنْ والاِتِّخَاذُ (غِـ)ـرْتُ

66- أُوْرِثْتُ (مِـ)ـزْ يس نَ وَالْقَلَمْ
(نَـ)ـلْ (مِـ)ـنْ (هُـ)دًى (إِ)ذَا يُعَذَّبْ مَنْ (بَـ)ـسَمْ

67- (دُ)مْ(فَـ)ـائزاً يَلْهَثْ (نَـ)ـدَا (جُـ)ـودٌ(لَـ)ـنَا
(ثِـ)ـقْ(دَ)ائِمًا وَارْكَبْ (نَـ)ـدَاهُ (زُ)هْدُنَا

(أَحْكَامُ النُّونِ السَاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ)

68- يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْخَنِقِ اخْفِ (ثِـ)ـقْ وَغُنْ
لاَمًا وَرَا لاَ (صُـحْبَةَ) اليَا دَعْ (تَـ)ـصُنْ

(بَابُ الْفَتْحِ وَالإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ)

69- مَـــيِّـــلْ أُوَارِى وَكَـــلاَ يُـــوَارِى
تُمَـار (تُـ)ـبْ وَخُلْفُ غَـارِ البَـارِى

70- عَـيْنُ الْيَـتَـامَى وَالنَّصَـارَى مُـسْجَـلاَ
كَـذَا أُسَـارَى وَسُـكَـارَى وَصَـلاَ

71- كَـذَا كُـسَـالَـى عَـنْـهُ وَالْخِـلاَفُ فِـى
هَار (بَـ)ـدَا خَابَ مَـشَارِبَ (كُـ)ـفِى

72- حَـرْفَـىْ رَأَى وَزَادَ شَّـا جَـا آنِـيَـه
إِنَـاهُ عَـابِـدُونَ عَـابِـدٌ (لِـ)ـيَـه

73- يَـلْـقَـاهُ مُـزَجَّـاة وَشَـارِبِـينَ
ذِى الـرَّا أَتَـى أَمْـرُ الْـحَـوَارِيِّـينَ

74- وَقَـبْـلَ رَا كَـسْـرٍ وَكَـافِـرِيـنَ مَـعْ
مُـكَرَّرٍ (مِـ)ـنٌ وَفَـتْـحُـهُ (قَـ)ـنَـعْ

75- وَالْـمَيْلَ (فِـ)ـدْ وَالْـخُلْفُ فِى يَابُشْرَى
رَمَـى بَـلَـى نُـونَ نَـأَى بِـالإِسْـرَى

76- سِـوَى سُـدًى أَدْرَى رَأَى لاَ أُولَـى
هُمَا (صَـ)ـبَا وَالْـجَارِ جَرُّ النَّاسِ (طَـ)ـى

77- مَـعْ أَسَـفَـى وَحَـسْـرَتَـى وَوَيْـلَـتَـى
أَنَّـى وَخُـلْـفُـهُ عَـسَـى بَـلَـى مَـتَـى

78- وَخُلْفُ فِعْلَى وَرُءُسِ الآى لاَ
ذِى الرَّاءِ (حُ)زْ وَمَيْلِ الدُّنْيَا (طُ)لاَ

79- وَخُلْفُ إِدْرِيسَ بِرُؤْيَا غَيْرَ اَلْ
قَهَّارِ وَالْبَوَارِ بِالْفَتْحِ (فَ)صَلْ

80- يَاكَافَ لِى هَايَا (إِ)ذًا هَا حَا (حَ)نَا
يسَ قَلِّلْ (فِ)دْ (إِ)ذًا طَه (جَ)لاَ

81- وَالْمَيْلُ فِى التوارة (فِ)دْ مَهْمَا يَحلْ
وَغَيْرُهَا لِلآصْبَهَانِى لاَ تُمِلْ

82- وَمَا يُمَالُ افْتَحْ وَقَلِّلْ إِنْ سَكَنْ
إِنْ كَانَ لِلإِدْغَامِ أَوْوَقْفٍ (يَ)مَنْ

(بَابُ إِمَالَةِهَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِى الوَقْفِ)

83- وَبَعْدَ أَه وَعَشْرِهَا فَطْرَتَ (رُ)مْ
خُلْفٌ وَقِيلَ مِثْلُهُ حَمْزَتُهُمْ

(بَابُ الرَّاءَاتِ وَاللاَّمَاتِ)

84- لِلأَزْرَقِ الخِلاَفُ فِى مِرَاءَ
وَشَرٍّ إِجْرَامِى وَافْتِرَاءَ

85ـ عَشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعْ ذِرَاعَا
وَفِى[1] ذِرَاعَيْهِ إِرَمْ سِرَاعَا

86ـ تَنْتَصِرَانِ حَصِرَتْ وَوِزْرَكَ
وَكِبْرَهُ لَعِبْرَةً وَذِكْرَكَ

87ـ الإِشْرَاقُ سَاحِرَانِ مَعْ أَنْ طَهِرَا
وَحِذْرَكُمْ وَإِنْ يَصِلْ كَشَاكِرَا

88ـ خَيْرًا وَذَاتَ الضَّمِّ رَقِّقْ فِى الأَصَحْ
وَالْخُلْفُ فِى عِشْرُونَ مَعْ كِبْرٌ وَضَحْ

89ـ وَالأَصْبَهَانِىُّ كَقَالُونَ تَلاَ
فِى الرَّاءِ وَاللاَّمِ كَمَا تَحَصَّلاَ[2]

(المَرْسُومِ)

90ـ هَيْهَاتَ قِفْ بِالْهَاءِ (ز)نْ وَاخْتَلَفَ
فِى نَحْوِ مُوفُونَ سِنِينَ (ظَ)رُفَ

91ـ وَاقْتَدِهِ اقْصُرْ (مِـ)ـنْ وَيَا وَادَ احْذِفِ
بِالنَّمْلِ (رُ)ضْ بِهَادِ رُومٍ (رَ)اقَ (فِـ)ـى

---

(١) وفى نسخة: وِزْرَ.

(٢) وفى نسخة بيت مكانه:
وَلاَمِ صَلْصَالٍ وَعَنْ طَاءٍ وَظَا وَالأَصْبَهَانِىُّ كَقَالُونَ عَظَا.

(بَابُ يَاءات الإِضَافَة)

92- بِالْخُلْفِ مَالِ الطَّوْلِ (مـ)ـزْ يس لِى
وَالنَّمْلِ (لِـ)ـى (خُـ)ـذْ يَاعِبَادِ لاَ (غَـ)ـلِى

93- لِى نَعْجَةٌ رَهْطِى (لـ)ـوًى وَأَنِّى
أَوْ فِى (ثَـ)ـنَا عِنْدِى بَقَصٍّ (دَ)اعِيَا

94- وَسَكِّنًا لِلاَصْبَهَانِىّ لِى
فِيهَا وَإِخْوَتِى وَفِى أَوْزِعْنِى

95- فِى النَّمْلِ وَالأَحْقَاف مَحْيَاىَ بِلاَ
خُلْفٍ وَفَتْحُهُ ذَرُونِى حَصَّلاَ

(بُابُ يَاءات الزَّوَائِد)

96- دُعَاءِ مِنْ يَتَّقِ نَرْتَعِ اخْتَلَفْ
مَعْ وَقْفِ آتَانِى (زُ)هَا كِيدُونِ (لَـ)ـفْ

97- بَشِّرْ عِبَادِ يَاعِبَادِى فَاتَّقُوا
(غِـ)ـثْ التَّلاَقِ وَالتَّنَادِ (بَـ)ـارِقُوا

98- وَالأَصْبَهَانِىُّ كَأَزْرَقَ وَعَنْـ
ـهُ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ وَإِنْ تَرَنْ

(وَمِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ إِلَى سُورَةِ الْمَائِدَةِ)

99- يُمِلَّ هُوَ ثُمَّ هُوَ خُلْفُ (ثَـ)ـقْ (بِـ)ـنَصٍّ
قَبْلُ اسْجُدُوا شم الْمَلاَئِكَةَ (خُـ)ـصْ

100- خُطُوَاتِ(هَـ)ـبْ جُرْفٍ(لِـ)ـوَى خُشُبٌ (زَ)هَدْ
سُحْقًا (رَ)سَا(خَـ)ـيْرٌ وَيُسْرَ الذَّرْ وِ(خَـ)ـدْ

101- وَبَابُ يَـأْمُرُكُـمْ بِالاِخْـتِلاَسِ (يَـ)ـدْ
الاِتْمَامُ (طِـ)ـبْ وَجَبْرَئِيلَ الْيَا (صَـ)ـعَدَ

102- مِيكَائِلَ احْذِفْ (زِ)نْ وَإِبْرَاهَـامَ (مِـ)ـنْ
مَـهْمَـا أَتَى نَنْسَـخْ بِفَتْـحَتَيْهِ (لَـ)ـنْ

103- أَرِنَا وَأَرِنِي اسْكِنْ(طِ)ـبِ اخْتَـلِسْ (يَـ)ـلِي
فُصِّلَتْ اكْسِرْ(لُـ)ـذْ يَرَى خَاطِبْ(خَـ)ـلِي

104- فِي السَّاكِنَيْنِ الْـخُـلْفُ فِي التَّنْوِينِ (مَـ)ـرْ
وَالْـجَرِّ (زُ)رْ مَعًا يُـضَارِ الثَّقْلُ (ثَـ)ـرْ

105- بِالْـخُلْفِ يَبْسُطُ بَسْطَةً(زُ)رْ(مَـ)ـنْ (يَـ)ـفِي
(عُـ)ـدْ بَسْـطَةَ الْعِلْمِ (زُ)هَا وَخَـفِّفِي

106- تَـاءً لِـبَـزٍّ شُـدِّدَتْ وَصْـلاً وَفِـي
كِلاَ نِعِمَّا سَكَنًّا (حُـ)ـزْ (بِـ)ـنْ (صَـ)ـفِي

107- هَـأَنْتُـمْ لِـلأَصْـبَـهَـانِـي مُـسْـجَـلاَ
لاَ تُـبْـدِلاَ وَأَثْـبَـتَـا (زُ)هْـدٌ (جَـ)ـلاَ

108ـ مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوهُ غبْ (طَ)ـلَعْ
مَا قُتِّلُوا خَفِّفْ وَبَالْكِتَابِ دع

109ـ (لَ)ـنَا وَخَاطِبْ يُظْلَمُوا (شـ)ـدْ مُؤْمِنا
الأُخْرَى افْتَحَنْ(ثـ)ـقْ سَكَّنَا تَعَدَّوا(بِـ)ـنَا

(وَمِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ)

110ـ شَنَآنُ حَرِّكْ (ذُ)قْ وَرِضْوانَ اضْمُمَنْ
ثَانٍ وَذَكِّرْ لَمْ يَكُنْ (صُـ)ـنْ إِنْ يَكُنْ

111ـ (لُـ)ـذْ خِفَّ مَعَ تَحْتَ فَتَّحْنَا(ذُ)قْ (غَـ)ـرَرْ
وَاقْتَرَبَتْ (غَـ)ـرْ وَاكْسِرِ اضْطِرِر (خَـ)ـبَرْ

112ـ وَالْمَعْزُ سَكِّنْهُ وَيَا بيس (لَـ)ـسنْ
أَنْ لَعْنَةٌ اشْدُدْ نَاصِبًا حَيّ اظْهِرَنْ

113ـ بِالْكَسْرِ (زِ)نْ وَضَمُّ يَعْكُفُونَ عَنْ
إِدْرِيسَ يَاوَلِيَ الأُخْرَى احْذِفَنْ

114ـ وَافْتَحْهُ وَاكْسِرْ (يُـ)ـسْرَهُ لاَ يَحْسَبَنْ
كَالنُّورِ عَنِ إِدْرِيسَ هَا يَهَدِّي افْتَحَنْ

115ـ (حُـ)ـزْوَاخْفِ(ذُ)قْ وَاسْكِنْ(يَـ)ـقِي وَفَاجْمَعُوا
خُلْفٌ (غَـ)ـدَا ذَكِّرْ تَكُونَ (صَـ)ـنعوا

116ـ وَالنُّونُ فِي تَتَّبِعَانِ خَفِّفَا
تَسْأَلْنَ مَا بِالْفَتْحِ (لِـ)ـي وَاخْتَلَفَ

117ـ فِى وَقِـهَـم وَيُـلْـهِـهِـمْ وَيُـغْـنِـهِـم
هَمْزَ ادْخُلُوهَا فَانْـقُلاَ مَعَ كَسْرِ ضَمْ (١)

118ـ (غَـ)ـرْ يَجْـزِيَنَّ نُونٌ وَيَا(كَـ)ـمْ وَافْـتَحُوا
خَـطْأً بِـتَـحْـرِيك (لَـ)ـنَا يُـسَـبِّـحُ

119ـ عَمَّاْ يَـقُولُوا الْـخُلْفُ (غَـ)ـثْ آتُونِى
اقْطَـعْ لَدُنِّى رُم تَـسَـاقَطْ (صَـ)ـوْنى

120ـ ذَكِّـرْ وَخُلْـفُ اشْـدُدْ وَأَشْـرِكْ يَأْتِـهِم
(خُـ)ـذْ يَصِفُوا(مِـ)ـزْ وَاجْـمَعًا فِى الرِّيحِ(ثَـ)ـمْ

121ـ أَذِنَ عَـنْ إِدْرِيـسَ ضُـمَّ وَارْفَـعَـنْ
عَـالِـمِ بَـدْءًا (غَـ)ـرْ وَرَأْفَـةُ سَكِّـنْ

122ـ (هَـ)بْ فِى الْـحَدِيدِ حَرِّكًا وَامْدُدْ (زَ)هَوْا
وَاكْسِرْ جُيُوبَ (صُـ)ـنْ يَقُولُوا (زِ)نْ يَرَوْا

123ـ كَيْفَ (صَـ)ـبَا وَحَاذِرُونَ الْـخُلْفُ (لَـ)ـمْ
مَا يَفْعَلُوا(كَـ)ـمْ(صِـ)ـفْ وَيَعْقِلُونَ (يَـ)ـم

(وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلى سُورَةِ سَبَأٍ)

124ـ نُذِيقُهُمْ يَا (زِ)نْ يُضِلُّ الْـخُلْفُ (غَـ)ـبْ
وَاقْصُرْ آتُوهَا (مِـ)ـزْ كَـثِيرًا با(لَـ)ـقَبْ (٢)

---

(١) وفى نسخة بيت مكانة:
كُلٌّ يُضِلُّوا يُلْهِهِمْ وَيُغْنِهِمْ قِهِمْ وَفِى ادْخُلُوا انْقُلاَ مَعْ كَسْرِ ضَمْ

(٢) وفى نسخة بيت مكانه: =

(سُورَةُ سَبَأٍ وَأُخْتَيْهَا)

125- مِنْسَاتَهُ الإِسْكَانُ (لـ)ـى يَنْقُصُ ضُمْ
وَافْتَحْ (غَـ)ـنَا يَا يَخْصِمُونَ الكَسْرَ (صُـ)ـمْ

126- وَالْخَاءَ (لُـ)ـذْ وَسَكِّنَا (بـ)ـنْ وَافْتَحَنْ
(حُـ)ـرٌّ (بَـ)ـدَا لاَ يَعْقِلُونَ الْخُلْفَ (كُـ)ـنْ

(وَمِنْ سُورَةِ وَالصَّافَّاتِ إِلَى سُورَةِ الْفَتْحِ)

127- لِلأَصْبَهَانِي سَكِّنَا بِالنَّقْلِ أَوْ
آبَاؤُنَا عَنْهُ اصْطَفَى وَصْلٌ رَوَوْا

128- إِلْيَاسَ صِلْ خَالِصَةً نَوِّنْ (لـ)ـى
وَلاَ تَزِدْ نُونًا أَتَأْمُرُونِي

129- يَدْعُونَ خَاطِبْ (مَـ)ـزْ وَقَلْبٌ نَوِّنَا
بِالْخُلْفِ (كَـ)ـمْ سَيَدْخُلُونَ ضُمَّ (صَـ)ـيْنَا

130- مَا يَفْعَلُوا غِبْ (غَـ)ـثْ وَيُرْسَلَ ارْفَعَا
يُوحِي أَسْكِنَا (مَـ)ـنْ يَا نُقَيِّضْ (صَـ)ـانِعَا

131- وَأَنِفَا لِيُنْذِرَ الْخِلاَفُ (هَـ)ـبْ
كُرْهًا بِضَمٍّ لِلْوُقُوفِ النُّونُ (لَـ)ـبْ

يَفْقَهُمْ بِيَائِهِ خُلْفٌ (زَ)رَعْ وَاقْصُرْ أَتَوْهَا (مَـ)ـزْ كَثِيرًا بَا (لَـ)ـمَعْ

(وَمِنْ سُورَةِ الْفَتْحِ إِلَى سُورَةِ الْحَدِيدِ)

132ـ وَالْخُلْفُ فِي آزَرَهُ (لِـ)ـدِينِ

وَمَا أَلَتْنَا هَمْزَهُ احْذِفْ (زِ)ينِ

133ـ مُصَيْطِرُونَ السِّينُ (مِـ)ـزْ وَالصَّادُ (زِ)دْ

وَضَمُّ يَطْمِثُ مَعًا بِالْخُلْفِ (رِ)دْ

(وَمِنْ سُورَةِ الْحَدِيدِ إِلَى سُورَةِ الْمَعَارِجِ)

134ـ نَزَّلَ خَفِّفْ (غِـ)ـثْ يَكُونَ ذَكِّرَنْ

دُولَةً انْصِبْ خِفَّ يُفَصَّلُ (لَـ)ـسَنْ

(وَمِنْ سُورَةِ المعارج إِلَى سُورَةِ التَّكْوِيرِ)

135ـ لاَ يَسْأَلُ اضْمُمْ (هَـ)بْ وَذَكِّرْ يُمْنَى

لاَ نُونَ فِي سَلاَسِلاً (لَـ)ـدَيْنَا

136ـ نُونُهُ (غِـ)ـثْ وَامْدُدْهُ وَقْفًا (زِ)نْ (غَـ)ـرَرْ

وَاقْصُرْهُ مَعْ أُولَى قَوَارِيرًا (شَـ)ـكَرْ

137ـ وَالثَّانِ (لُـ)ـذْ خَاطِبْ يَشَاءُونَ (كَـ)ـرِه

وَأُقِّتَتْ شُدَّ اهْمِزَنْ (ذُ)قْ نَاخِرَة

138- قَصْرٌ (تَـ)ـلِى وَثِقْلُ سُجِّرَتْ (غَـ)ـلاَ
وَسُعِّرَتْ(صِـ)ـفْ فَاكِهِينَ اقْصُرْ (كَـ)ـلا

(ومن سورة الغاشية إِلَى سورة العلق)

139- مُسَيْطِرٍ بِالسِّينِ (زِ)نْ (مَـ)ـنٌّ (عَـ)ـطَفْ
وَبَعْـدَ بَلْ لاَ أَرْبَعٌ خَاطِبْ (شَـ)ـغَفْ

(ومن سورة العلق إلى آخر القرآن)

140- وَأَنْ رَآهُ اقْـصُـرْهُ وَامْـدُدْ (زَ)هْـرَةُ
وَالـنَّافـثَـاتُ بـالْخِـلاَفِ (غَـ)ـايَـةُ
141- وَهَـاهُـنَـا تَـمَـامُ نَـظْـمِ الْمِـنْـحَـةِ
بِـحَـمْـدِ مَـوْلاَنَا مُـفِـيضِ النِّـعْـمَـةِ
142- أَبَـيْـاتُـهُ يُـمْـنٌ جَـلِـىٌّ أُرِّخَـتْ
لِـنُـصْـحِـنَـا نُـصُـوصُـهَـا تَـدَوَّنَـتْ
143- فَـيَـا إِلَـهَ انْـفَـعْ بِـهِ مَـنْ رَامَـهُ
وَاجْـعَـلْهُ مَـقْـبُـولاً وَسَـهِّـلْ فَـهْـمَـهُ
144- وَصَـلِّ دَائِـمًـا عَـلَـى مُـحَـمَّـدْ
وَآلِـهِ وَصَـحْـبِـهِ الأَمَـاجِـدْ

متن

منحة مولى البر

فيما زاده كتاب النشر للقراء العشرة على

الشاطبية والدُّ

تأليف وتحرير
محمد محمد ملا علي الإيباري

متن

خلاصة الفوائد

في

قراءة الأئمة الأماجد

تأليف وتحرير
محمد محمد ملا علي الإيباري

ثلاثة متون

هدية الإخوان

ومعه رسالة

متن خلاصة الأحمدي

في الراء ثم اللام

ومعه رسالة

متن الأصبهاني

تقديم وتحقيق

محمد محمد ملا علي الإيباري

متن

الفوائد المعتبرة

في القراءات

الأربع الزائدة على العشر

تأليف وتحرير
محمد محمد ملا علي الإيباري

متن

المختصر

نهج المريد

في تحرير مسائل الشاطبية

تأليف وتحرير
محمد محمد ملا علي الإيباري

الناشر

دار الصحابة للتراث بطنطا

040/3331587

0123780573

www.desahaba.net